

نیل المصالح وحب الیمن والوسطه فضله ما اهتمت به في قریه

ایک تطبیع عرفان مع نیا اور فارصہ بالذکر و آخری حدیث

وہاں تصحیف نمبر ۲۸۷ منبرہ مع عیم نہایت اسقاط الحسن

بوسبب لقمی بینا و ما بینکم یومہ الیمن اقول منہ الیمن و غیرہ یوما

قبل انہ تجتہو ذکر اداخی ای ذاکرت الذی یومہ مضقفا

فقال رضی اللہ عنہ

منہاج الیقین شرح ادب الدنیا والدین

في اخر الصحیفہ نمبر ۲۹ في الله
الاستبارة والمثورة و
جبار رضی اللہ عنہ في موضع آخر

فانه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعنا الاستبارة في اليوم

فما بعنا السورة من القرآن يقول اذا هم اهل يوم

تبعه من غير ان يرضى ثم يقول اللهم اني استجيرك

واستغفرك بقدرتك واسألك من فضلك

فانت تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وانت عليم الخبير

اللهم ان كنت تعلم ان هذا الذكر خير لي في ديني وديارتي

امري اوقال في عاجل امري واجدد

اي افضله وحينئذ يسمى حاجته اي بدل قوله فذا الامر

وان كنت تعلم ان هذا الذكر شر لي في ديني وديارتي امر

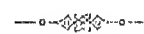
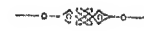
اوقال في عاجل امري واجدد فامرته عن راضية عنه واقرة

حيث كانه ثم رضی به ويسمى حاجته رده الطمعا على الله

تقربا في يومك الا بقاء سبع الاول في ۱۴۵۰ الهجرة ۱۹۱۹

وانما انجب رسول الله وطلبه رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولصحبته رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعين



باب مشيخته اهيدہ متشکل تدقيق مؤلفات شرعيہ مجلسنك ۲۱ ذى الحجه سنه ۳۲۷ تاريخ
و (۱۲) نومرولى رخصت و تقدير نامہ لربن حائزدر . فاقدرہ لا وسيرہ لا تم بالک لافہ (ذالہاس قال

صاحب وناشری

در سعام مجیز لرندن اويس وفا

مؤلفنك مہری ارمیان نسخہ لہر ساخته در

محمود بك مطبعہ

منهاج اليقين على ادب الدنيا والدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ارسل رسوله رحمة للعالمين * فانار منهاج الحق وسبل اليقين * واطهر الدين ببدائع
بيانه * وبين مكارم الاخلاق بآيات فرقانه * فهدى الانام بحسب استعداداتهم المختلفة في العلميات
والعمليات * وكمل النفوس البشرية باشخاصهم وسياساتهم العائدة الى الجماعات * والصلاة والسلام
على سيدنا محمد المؤيد بينات وحجج * قرآنا عربيا غير ذي عوج * وعلى آله واصحابه المستمسكين
بالعروة الوثقى * والمتأديين بأداب الدين والدنيا * وبعد فيقول الفقير اويس وفان محمد بن احمد
بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده * اكرمهم الله تعالى بالحسنى وزيادة * لما كان كتاب
ادب الدنيا والدين للامام الهمام اقضى القضاة ابى الحسن على بن حبيب البصرى الماوردى جامعاً
لآداب الدنيا والدين ببيان شاف واختصار كاف ومعنى سديد فلم يزل فقيرا اليه كل مفيد ومستفيد *
الا انه كان كاقيل * كم من رياض لا ينس بها * تركت لان طريقها وعمر * فلم يكن له بدمن
شرح يوضح صعبه * ويكشف عن وجهه نقابه * سرحت طرفي في كتب المتقدمين وانعت
خاطري في استنباط نتائج آراء المتأخرين من التفسير والحديث والاخلاق والسياسة والبلاغة
والكتابة والمحاضرة والعروض وسائر العلوم العربية من الفروع والاصول فجاء بحمد الله تعالى
ما يشفي الغليل ويروي الغليل ويكون تبصرة للمبتدى وتذكرة للمنتهى وانا اسأل الله تعالى
ان يثيبني به جميل الذكر في الدنيا * وجزيل الاجر في الآخرة * ضارعا الى من ينظران يستر عثاري
وزللي ويسد بسداد فضله خللي ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل
عنه الخاطر فان الانسان محل النسيان وان اول ناس هو اول ناس . وقد انشد الاصمعي .
وكف فتى لم يعرف السائح قبلها . تجور يدها في الاديم وتجرح * على ان الجمع والتأليف كان في ايام
كما قال ابوتمام * عندي من الايام مالوانه * اضحى بشارب مرقد ما غمضا * فصر جميل وحسبنا الله
واعم الوكيل قال المصنف رحمه الله تعالى الى اقتداء بالكتاب الكريم * **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** *
بحث البسملة مشهور الا ان الشارحين اولعوا بقولهم ان وصفه تعالى بالرحمة مجاز عن الانعام
اوارادته لانها من الاعراض النفسانية المستحيلة عليه تعالى قال الامام الرازي اذا وصف الله

(تعالى)

تعالى بامر ولم يصح وصفه به حمل على غاية ذلك وملائمه وهذه قاعدة في كل مقام ايضا فهو
صفة فعل من اطلاق اسم السبب او المزموم على مسببه او لازمه البعيد والتحقيق ان وصفه تعالى
بها حقيقة ولا تجوز فيه وبيانه كما قال العارف المحقق الملائكة ابراهيم الكوراني في كتابه قصد السبيل
ولقائل ان يقول الرحمة التي هي من الاعراض النفسانية هي القائمة بنا ولا يلزم من ذلك ان يكون
مطلق الرحمة كذلك حتى يلزم كون الرحمة في حقه تعالى مجازا الا ترى ان العلم القاسم بنا
من الاعراض النفسانية وقد وصف الحق تعالى بالعلم ولم يقل احدانه في حقه مجازا وكذا
القدرة القائمة بنا من الاعراض النفسانية وقد وصف الحق تعالى بالقدرة ولم يقل احدانه مجازا في حقه
وعلى هذا القياس الارادة وغيرها من الصفات فلم لا يجوز ان تكون الرحمة حقيقة واحدة
هي العطف وتختلف انواعه بحسب اختلاف الموصوفين به فاذا نسب اليها كان كيفية نفسانية
واذا نسب اليه تعالى كان حقيقة فيما يليق بجلال ذاته من الانعام او ارادته ويؤيد ما ذكرنا
ان الاصل في الاطلاق الحقيقة ولا يصار الى المجاز الا اذا تعذر الحقيقة ولا تعذر ههنا
وكون الرحمة منحصرة وضعا في الكيفية النفسانية دونه خربط الفتاد وكونها في حقا كيفية
نفسانية لا يدل على كونها مجازا في حقه تعالى والا كان وصفه تعالى بالعلم والقدرة وغيرها
مجازا لانها فينا اعراض نفسانية ولا قائل به انتهى قلت ووقع نظير هذا البحث في معنى اللبيب
لابن هشام حيث تكلم على آية ان الله وملائكته يصلون على النبي فقال الصواب عندي
ان الصلوة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة اليه تعالى الرحمة والى الملائكة
الاستغفار والى الادميين دعاء بعضهم لبعض انتهى فجعل العطف حقيقة واحدة وانواعه
مختلفة بحسب اختلاف من اسند اليه وهذا يؤيد كلام هذا المحقق وفي القاموس رحمه رحمة اذا
رقله وتعطف وغفر وقال ابن القيم في البدائع اسأؤه تعالى التي تطلق عليه وعلى غيره كحي
وسميع هل هي حقيقة فيه تعالى مجاز في غيره او مجاز فيه حقيقة في غيره او حقيقة فيهما اقول
اظهرها الاخير كما في سمات الاسحار على افاضة الانوار واقول ليس من الانصاف بعد القول
بان الاوصاف التي تطلق عليه تعالى وعلى غيره انها حقيقة فيهما القول بان الوصف الذي لا يطلق
الاعليه تعالى كالرحمن انه مجاز فيه ﴿ الحمد لله ذي الطول والآلاء ﴾ الطول بفتح الطاء
وسكون الواو القدرة او الغنى او الفضل والزيادة والآلاء بالمد بمعنى النعم جمع الى بكسر الهمزة
او فتحها وسكون اللام او الوكدلو او الى كرحى ﴿ وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل
والانبياء ﴾ الخاتم بفتح التاء وتمكسر اى آخرهم الذي ختموا به والرسول انسان بعثه الله
الى الخلق لتبليغ الاحكام وكذا النبي فلا فرق بينهما وقد خاطب الله تعالى محمدا صلى الله عليه
وسلم مرة بالنبي وبالرسول مرة اخرى وقد يخص الرسول بمن له شريعة وكتاب انزل عليه او امر
بالعمل به او له نسخ ببعض شريعة متقدمة على بعثته ولذا قال ابن الكاكي والفراء كل رسول نبي
من غير عكس ولغة هو الذي امر المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض ﴿ وعلى آله واصحابه الاتقياء ﴾
جمع اتقى على وزن غنى ﴿ اما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائجه ﴾ المترتبة على ذلك المطلوب
﴿ وعظم خطره بكثرة منافع وبحسب منافعها تجب العناية به ﴾ والاهتمام اليه ﴿ وعلى
قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته ﴾ اى اقتطافها ﴿ واعظم الامور خطرا وقذرا ﴾ الخطر

بفتحين القدر وقدر الشيء مبلغه ﴿ واعمها نفعا ورفدا ﴾ بكسر الراء وسكون الفاء العطاء
والصلة ﴿ ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والاولى لان باستقامة الدين
تصح العبادة ﴾ كما قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين واخذ القصر من القصر ﴿ وبصلاح
الدنيا تتم السعادة ﴾ واصل السعادة باستقامة الدين وصحة العبادة لان الانسان خلق لاكتسابهما كما
قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الا ان الانسان مدنى بالطبع وله حوائج
لا يستغنى عن دفعها فاذا كانت الدنيا صالحة سهلت عليه اكتسابها من مكاسبها المشروعة الطيبة
فتتم سعادته وتكمل واما اذا كانت الدنيا فاسدة ففد يضطر المرء الى اشارة مالا يؤثره لولا
الاضطرار فلا تتم سعادته ﴿ وقد توخيت ﴾ من توخى رضاء اذا تحراه او من تأخى الشيء
اذا تحرى ما هو اللأفى اى اردت ﴿ بهذا الكتاب الاشارة الى آدابهما ﴾ يعنى اردت
بتصنيف الكتاب بيان بعض آداب الدين والدنيا يقال اشار اليه اذا اوما ﴿ وتفصيل ما حمل
من احوالهما ﴾ الاجمال ايراد الكلام على وجه مبهم وشئ مجمل اى مبهم يحتمل امورا متعددة
واصل التفصيل جعل الشئ فصلا متميزة ويلزمه الاطالة والاكثر ويلزمه التبيين ﴿ على اعدل
الامر من ايجاز وبسط ﴾ الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ويقابله الاطناب وهو
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة والبسط النثر والتوسعة فيلزمه الاداء باكثر من المتعارف
وفى تطويل الكلام لشبهه وتوسعته وتبعيده عن الشكوك والاوهام فالبسط شامل لمقابلى الايجاز
ومن بيان الامرين ﴿ اجمع فيه ﴾ الجملة حال مقدرة من فاعل توخيت ﴿ بين تحقيق الفقهاء ﴾
جمع فقيه والفقهاء فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفى الاصطلاح هو العلم
بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى
الذى يتعلق به الحكم (١) وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا
لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ ﴿ وترقيق الادباء ﴾ جمع اديب والادب
عبارة عن معرفة ما يحترزه عن جميع انواع الخطاء فيقول والفعل والخلق ويطلق على جملة
من العلوم العربية لكونها باعثة على التأديب وسيجيئ ان شاء الله تعالى بيان تلك العلوم فى باب
ادب العلم فالادب ملكة تنصم من قامت هى به عما يشينه والاديب من له تلك الملكة ولذا قالوا
طرق الحق كلها آداب وانما اضاف التحقيق الى الفقهاء لان احكامهم مستندة الى الكتاب
والسنة والاجماع والقياس وكل منها محقق الثبوت والدلالة على تلك الاحكام واما الادباء فدأبهم
اخذ المعانى الحسان انما وجدوا سواء كان من الكتاب او السنة او من اقوال الفقهاء (٢) والحكماء
او من اوضاع الطيور والحيوانات او من دلالات الاماكن والجمادات الى غير ذلك وافادة
تلك المعانى بالفاظ حسنة وسبكها بأسلوب يناسب المقام من افادة الترحم والاستعطاف او التظلم
او الشكاية او اللوم او الزجر الى غير ذلك فناسب اضافة التزيق الى الادباء الذى هو عبارة عن
حسن الاداء كأن الادباء يرققون كلامهم بحيث يرى ما وراءه (٣) اعنى يدل مبادئ كلامهم
على مقاصدهم وينفى ما ذكره عما تركوا فاسكتوا عنه كما نطقوا به ﴿ فلا يذبوا عن فهم ﴾
من نبا الشئ عنه اذا تجافى وتباعد اى لا يبعد عن فهم بل يستقر فيه او من نبا السيف
عن الضريبة اذا كل ورجع من غير قطع ففقيه قلب اى لا يذبوا عنه فهم لاشتماله على

(١) سواء كان ذلك
الوقوف من الأدلة
التفصيلية او من تتبع
علم الفروع والفتوى
وبهذا المعنى يطلق
الفقيه على غير الأئمة
منه

(٢) (تنبيه) اذا
اخذ المعانى القرآنية
بالفاظها لاعلى انها
قرآن يسمى ذلك
اقتباسا ويلزم
فيها مراعاة الادب
والاجلال وكذا السنة
واقوال الفقهاء والا
فحرام كما فى الاتقان
منه

(٣) ومنه المثل اعنى
صوب ترقق اى تكفى
عن الصبوح وذلك
ان شخصا يسمى
جبان كان ضيف قوم
فاعطوه غبوقا فقال
بعد الفراغ اذا صبحت
كيف آخذ فى طريق
فقال المضيف اعنى
صوب ترقق منه

حسن الاداء ﴿ ولا يدق في وهم ﴾ يقال دق الامر من الباب الثاني اذ غمض وخفي فلا يكاد يفهمه الا الاذكياء يعني لاشتماله على تحقيق الفقهاء يفهمه كل مخاطب ولا يردده تابعا لوهمه او متفرع على قوله من ايجاز وبسط لان الموجز يدق في الوهم والمبسوط كل البسط يذو عن الفهم والوهم قوة جسمانية للانسان محلها آخر النجوىف الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها ﴿ مستشهدا ﴾ حال من فاعل اجمع فالحال متداخلة او من فاعل توخيت فتدافئة ﴿ من كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه ﴾ ذلك الاعدل الاستشهاد به ﴿ ومن سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يضاويه ﴾ اى يشابه الكتاب في مدلوله والانباء عليهم السلام اعلم الخلق بكتب الله فيكون الاستشهاد بالسنن بعد الاستشهاد بالكتاب استشهادا على دلالة الكتاب على المدعى وكذا امثال الحكماء وآداب البلاء فيكون دلالة الكتاب قطعية كما انه دليل قطعى والسنة لغة العادة وشريعة مشتركة بين ماسدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم بلا وجوب ﴿ ثم متبعا ذلك ﴾ الاستشهاد ﴿ بامثال الحكماء ﴾ جمع مثل بفتحتين وهو فى اصل كلامهم بمعنى المثل وهو النظم يقل مثل ومثل ومثل كشبه وشبه وشبيه ثم قيل للقول السائر الممثل مضر به بمرده مثل ولم يضربوا مثلا ولا رأوه اهلا للتبشير ولا جديرا بالتداول والقبول الا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثمه حوفظ عليه وحى من التغيير كذا فى الكشف وسيجيئ فى الكلام فوائد وشروطه والحكماء جمع حكيم وهو فعيل من الحكمة والحكمة اصابت الحق بالعلم والعقل فالحكمة من الله تعالى معرفة الاشياء واجباها على غاية الاحكام ومن الناس علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة وعلمة والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية وكل منهما ثلاثة اقسام اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص معين بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويدهى تهذيب الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المدينة ويسمى سياسة المدينة وهذا الكتاب يشتمل اصول هذه الاقسام الثلاثة اجمالا واما بيان الحكمة النظرية فمحول الى كتب اخر قال الجامى ﴿ حكمت يونانيان ببيغام نفسست وهوا ﴾ حكمت ايمانين فرمودة بيغمبرست ﴿ وآداب البلاء واقوال الشعراء ﴾ لما فى كل واحد منها من ابراز خبيثات المعانى ورفع الاستار عن الحقائق بحيث تريك المتخيل فى صورة المحقق والغائب كما انه مشاهد مع تلميح الى قصة اوجع وتقسيم او اجمال وتفصيل على ان الاشعار المنشدة كما قال ابن ميادة ﴿ لئن اهلك فقد اقيمت بعدى ﴾ قوافى تعجب الممثلينا ﴿ الميزات المقاطع محكمات ﴾ لوان الشعر يلبس لارتدينا ﴿ لان القلوب تراح الى الفنون المختلفة ﴾ الارتياح السرور والنشاط بالانبساط يقال ارتاح به اذا سر وقد تعدى ههنا الى تضمينه

قال السيد الشريف
الشعراء على اربع
طبقات الجاهليون
كاهمى القيس وطرفة
وزهير ومن قبلهم
والمخضر مون الذين
ادركوا الجاهلية
والاسلام كحسان وليد
والمقدمون من
اهل الاسلام كالفرزدق
وجرير وذى الرمة
وهؤلاء كلهم يستشهد
بكلامهم فى اللغة
والمحدثون من اهل
الاسلام الذين نشأوا
بعد الصدر الاول
من المسلمين كابى تمام
والبحرئى وابى الطيب
ولااستشهادا بشعارهم
الا بالوجه الذى ذكره
الزنجشبرى وهوان
يجعل مايقوله بمنزلة
ما يرويه ويشترط
فى الرواية العدالة
والحفظ والاثقان
منه

معنى الميل او السكون والاطمئنان اى تميل منبسطة او تنبسط ساكنة الى الفنون من الكتاب
والسنة والامثال ﴿ وتسام من الفن الواحد وقد قال على ابن ابى طالب ﴾ بن عبدالمطلب
الهاشمى المكي المدنى امير المؤمنين وكنيته ابو الحسن وكناه النبي صلى الله عليه وسلم ابا تراب
روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة حديث وستة وثمانون حديثا وولى الخلافة
خمس سنين الا اشهرأ ضربه عبدالرحمن بن ملجم المرادى الحميرى بسيف مسموم فاوصله
دماغه فى ليلة الجمعة ومات بالكوفة ليلة الاحد تاسع عشر من رمضان سنة اربعين عن ثلاث
وستين سنة ودفن بالكوفة ولكنه غي قبره خوفا عن الخوارج كما فى العيى وقال التلمسانى
وصف ابن عباس عليا فقال هو قر باهر فى ضوئه وبهائه واسد خادر فى شجاعته ومضائه
وفرات زاخر فى جوده وسخائه وربيع باكر فى خصبه وحيائه ﴿ رضى الله عنه ارا القلوب تمل ﴾
اى تسام وتعي وبابه علم ﴿ كما تمل الابدان فاهدوا اليها طرائف الحكمة ﴾ اى نواردها
وحسنها التى يستطرفها من سمعها وفى ثمرات الاوراق وقال ابوالدرداء رضى الله عنه انى
لاستجم نفسى بشئ من الباطل كراهة ان احملها من الحق ما يملها وعن ابن عباس رضى الله
عنهما انه كان يحدث اصحابه ساعة ثم يقول حمضونا فياخذ فى اشعار العرب واحاديثهم ومثله
عن الزهرى ومالك بن دينار ووصف رجل عند ابن عائشة فقيل هو جد كله فقال ابن عائشة
لقد اعان على نفسه وقصر لها طول المدى ولو فكهما بالانتقال من حال الى حال نفس عنها
ضيق العقد ورجع الى الجدد بنشاط وقال الرشيد النوارى تستجد الاذهان وتفتق الاذان
﴿ فكان هذا الاسلوب يحب ﴾ من باب الافعال اى يجعل حبيبا ﴿ التثقل فى المطلوب ﴾
اى الترحل والنجاح فيه ﴿ من مكان الى مكان ﴾ لان فيه فرحا او من مقام الجدد ومكانه
الى مقام الفكاهة والمزح ﴿ وكان ﴾ ابوالعباس عبدالله ﴿ المأمون ﴾ بن هارون الرشيد
سابع الخلفاء العباسية بويع له سنة ثمان وتسعين ومائة وتوفى سنة تسعة عشرة ومائتين وهو ابن
تسع واربعين سنة وكان من حكماء الملوك الاسلامية ﴿ رحمه الله تعالى ينقل كثيرا فى داره
وينشد قول ابى العتاهية ﴾ على وزن الكراهية لقب ابى اسحق اسماعيل بن القاسم بن سويد
لا كنيته كما وهم ومنشأوه الكوفة وهو من الثلاثة المطبوعين الذين لا يقدر على جمع اشعارهم
لكثرتها بشار والسيد الحميرى وابوالعتاهية وكان اول امره يبيع الجرار على رأسه ثم تولع
بالنظم وكان فيه من العجائب قيل له كيف تقول الشعر قال ما اردته قط الا تمل الى فاخذ منه ما يريد
واترك مالا اريد واكثر شعره فى الزهد وكان قد تنسك وتزهد الى ان مات وكان يتشيع على
مذهب الزيدية توفى سنة ثلاثة عشرة ومائتين ببغداد هو وابراهيم الموصلى وابوعمر والشيبانى
فى يوم واحد رحمه الله (من البسيط) ﴿ لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة ﴾ من التدبير
اى معرضة وكاتبة ﴿ الا التثقل من حال الى حال. وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة ابواب
الباب الاول فى فضل العقل وذم الهوى الباب الثانى فى ادب العلم الباب الثالث فى ادب الدين
الباب الرابع فى ادب الدنيا الباب الخامس فى ادب النفس وانما استمد من الله تعالى حسن
معاونته ﴿ حين شروعى فى تأليفه ﴾ واستودعه حفاظ موهبته ﴿ بعد انتهائه وتكميله بمعاونته
والحفاظ مصدر حافظ واضافتهما من اضافة الصفة الى موصوفها اى معاونته الحسنة وموهبته

الحفيظة الموعودة بقوله ان الله لا يضيع اجر المحسنين ﴿١﴾ بحوله ومشيتته وهو حسبي من معين وحفيظ ﴿٢﴾ حسب في الاصل اسم مصدر بمعنى الكفاية والذا يخبر به عن الواحد والمتعدد فيقال زيد وعمر وحسبك ثم استعمال استعمال اسم الفاعل بمعنى محسب وكاف ولها حينئذ استعمالان فتارة تستعمل استعمال الصفات فتكون نعنا لئلا لان اضافته كاضافة الصفة الى معمولها نحو مررت برجل حسبك من رجل وتارة تستعمل استعمال الاسماء الجامدة غير تابعة لموصوف نحو حسبهم جهنم يعني استمدت معونته وجعلت الكتاب وديعة عنده وهو يكفي في ولا حاجة الى معين وحفيظ غيره او من زائدة اى حسبي معينا وحفيظا كما في عن من قاتل والله اعلم

﴿٣﴾ باب فضل العقل وذم الهوى

جمعهما في باب واحد لمناسبة الضدية بينهما ولان الاشياء تنكشف باضدادها فمدح العقل يستلزم ذم ضده وبالعكس ﴿٤﴾ اعلم ان لكل فضيلة ﴿٥﴾ هي المزية المخصوصة كالشجاعة والفاضة هي المزية المتعدية كالانعام ويجمع الاول على فضائل والثاني على فواضل ﴿٦﴾ اسما ﴿٧﴾ بضمة الهمزة اى اصلا تبتنى عليه الفضائل ﴿٨﴾ ولكل ادب ينبوع ﴿٩﴾ اى عينا تتفجر الآداب منها وانهرها تغترف منه ﴿١٠﴾ واس الفضائل وينبوع الآداب هو العقل الذى جعله الله تعالى للدين اصلا وللدنيا عمادا ﴿١١﴾ يعتمد صلاحها عليه ﴿١٢﴾ فاوجب الدين بكماله ﴿١٣﴾ اى بادراك كماله الاول وهو البلوغ اقامة للسبب الظاهر مقام حكمه ﴿١٤﴾ وجعل الدنيا مدبرة باحكامه والف به بين خلقه مع اختلاف همهم ومآربهم ﴿١٥﴾ جمع مأربة بفتح الراء وضمها الحاجة ﴿١٦﴾ وتباين اغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تعبد بهم به ﴿١٧﴾ اى تعبد الخلق بتلك الاحكام ﴿١٨﴾ قسمين ﴿١٩﴾ مفعول ثان لجميل ﴿٢٠﴾ قسما وجب بالعقل ﴿٢١﴾ كالايمان بوجوده تعالى ووحدانيته واتصافه بصفات الكمال وتقديره عن النقائص اجمالا ﴿٢٢﴾ فوكده الشرع ﴿٢٣﴾ اى اكده الوجوب مع تفصيل ما اجمله العقل فالعقل والعقل والشرع متفقان في ايجابه ﴿٢٤﴾ وقسما جاز في العقل ﴿٢٥﴾ التعبد به لحسن فيه لكن كان العقل لا يوجب كالمصلاة والصوم وتعين اوقائهما وشروطهما ونحوها من الفروع ﴿٢٦﴾ فاوجبه الشرع ﴿٢٧﴾ مستقلا في ايجابه ﴿٢٨﴾ فكان العقل لهما ﴿٢٩﴾ اى للدين والدنيا ﴿٣٠﴾ عمادا ﴿٣١﴾ وسيجيء تفصيله في باب ادب الدين الا ان تحقيق المقام يقتضى بسطا من الكلام . ذهب جمهور مشايخ الحنفية الى انه تعالى لو لم يبعث للناس رسولا لوجب عليهم بعقر لهم معرفة وجوده تعالى ووحدته واتصافه بما يليق به من الحياة والعلم والقدرة وغيرها وكونه محدثا للعالم كاهر المشهور عن الامام الاعظم والمستفاد من التأويلات للامام علم الهدى ابنى منصور الماتريدي والمصرح في شرح الوصية لاكمل الدين البابردى وفي اشارات المرام وهكذا صرح الحاكم الشهيد في المنتقى والناظم في الاجناس وابوزيد في التوقيم ونور الدين البخارى في الكفاية وذهب جمهور مشايخ الاشاعرة الى انه لا يجب ايمان ولا يحرم كفر قبل البعث فيعذر الناشئ في الشاهق الذى لم يبلغه الدعوة كما هو المصرح في شرح الوصية للشيخ الاكمل والمسايرة للامام ابن الهمام والمستفاد من التلويح احتج مشايخ الحنفية بقوله تعالى ان انذر قومك من قبل ان ياتيهم عذاب اليم حيث دل على ان حجة الايمان تلزم الخلق قبل ان ياتيهم النذير لانها لو كانت لاتلزمهم لكانوا في امن من نزول العذاب بهم قبل ان ياتيهم النذير فلا

يخوفون بنزول العذاب بهم قبل ان ينذروا فلما خوفوا بنزول العذاب بهم قبل ان يأنهم دل على ان الحجة لازمة عليهم وان الله تعالى يذبهم لتركمهم التوحيد وان لم يرسل اليهم الرسل كما في التأويلات لعلم الهدى ابي منصور وبانه لو كان معرفة الله تعالى بذاته وصفاته من قبل الرسول لكان المنه على جميع الناس في معرفة الله بذاته وصفاته من قبل الرسول لامن قبل الله تعالى وحده بتركيب الله تعالى العقول والنوحيق للاستدلال ولم يثب كل ذلك قبل الشرع . لكن الحكم بحسن شكر الاحسان وقبح كفرانه مشترك بين جميع العقلاء وعلة المشترك مشتركة فلا يكون موقوفا على الشرع لعدم اختصاصه بالشرع ولا عرفيا ولا عايدا ولا لفرض لعدم اختصاصه باهل عرف اوعادة او فرض بل ذاتيا للفعل مدركا بالفعل وكيف ووجوب التصديق بالرسول وثبوت الشرع عند المكلفين يتوقف على تعريف الله تعالى لهم بتركيب الله تعالى العقول فيهم كما في كتاب العالم والمتعلم للامام الاعظم * واستدل مشايخ الاشاعرة بقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا نفى العذاب مطلقا قبل وصول الشرع ولو وجب شيء من الاحكام قبله لزم بتركه العذاب قبله واللازم منتف بال نص (الجواب ان الآية الكريمة محمولة على عذاب الاستيصال ونفي وقوعه قبل بعث الرسول لدلالة سياقها وهو قوله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا الآية على ذلك وللجمع بينهما وبين الآية المثبتة للعذاب قبل بعث الرسول كما في قوله تعالى ان انذر قومك الآية فان حمل قوله تعالى وما كنا معذبين الآية على الاطلاق يستلزم التنافي الظاهر بينهما وان الآية الكريمة محمولة على الاعمال التي لا يعرف وجوبها الا بالشرع (واعترض الامام الرازي في الكبير على استدلالهم بالآية بوجهين (الاول) انه لو لم يثبت الوجوب العقلي لم يثبت الوجوب الشرعي لان التأمل في معجزات الشارع لو وجب بالعقل ثبت الوجوب العقلي ولو وجب بالسمع لزم اثبات الشيء بنفسه (الثاني) انه لو لم يثبت الوجوب العقلي لم يثبت وجوب الاحتراز عن العقاب لانه لو ثبت بالعقل ثبت الوجوب العقلي ولو ثبت بالسمع لزم اثبات الشيء بنفسه (تمة) في فصول البدائع (المذهب ان العقل معتبر شرطا للوجوب عند الضمام امر آخر كارشاد اوتنبيه على الاستدلال وادراك مدة التجربة المعينة على الاستدلال وائس في مدة التجربة تقدير بل في علم الله تعالى ان تحققت يذب به وعلى هذا يحمل قول الامام الاعظم لا عذر لاحد في الجهل بخالفه لقيام الاتفاق والانفس انتهى وقول الشيخ ابي المنصور الماتريدي وعامة مشايخ سمرقند وجوب الايمان به تعالى وتعظيمه وحرمة نسبة ما هو شذيع اليه تعالى عقلي وان لم يبلغ دعوة نبي ولم يؤمن حتى مات هو مغلد في النار انتهى فلا يقال ان من مات في زمان الفترة ومن مات في شاهق الجبل ولم يبلغ الدعوة مات ناجيا كذا في نظم الفرائد لقاقر زاده احمد افندي الاوده مشي * وروى * في الجامع الصغير رواه الطبراني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اكتسب المرء مثل * فضل * عقل يهدي صاحبه الى هدى * بضم اوله والتثوين اى امر محبوب شرعا كمتقوى وصبر وشكرو رجاء وخوف وزهد * او يرد عنه ردى * بفتح اوله والتثوين اى امر مذموم شرعا كغفل وحقد وحسد وغش وخيانة وكبر وطول امل وبخل (وماتم ايمان عبد ولا استقام دينه حتى يكمل عقله) قال المناوى يان يعقل

عن الله امره ونهيه ﴿ وروى ﴾ في استيلاء العلوم عن ابني سعيد الخدري رضى الله عنه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ عمل ﴾ بالبناء للمفعول والجملة صفة شئ ﴿ دعامة ﴾ بكسر الدال وهو عماد البيت ﴿ ودعامة عمل المرء عقله فيقدر عقله تكون عبادته لربه اما سمعتم قول الفجار ﴾ في النار حين سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير ﴿ لو كنا نسمع ﴾ الانذار سماع طالبين للحق ﴿ او نعقل ﴾ اى نعقله عقل متأملين انما جمع بين السمع والعقل لان مدار التكليف على ادلة السمع والعقل والمراد ما كان لهم سماع الهداية ولا عقل الهداية ﴿ ما كنا في اصحاب السعير ﴾ وقول عمر بن الخطاب رضى الله عنه اصل الرجل عقله وحسبه دينه ﴿ لان شرف الدين اعظم المفاخر ولذا يقاتل الرجل نصرة لدينه من كان ينسب اليه من الآباء والاعمام كما سيحكي في باب ادب الدنيا ﴿ ومروء ته خافقه وقال الحسن البصرى رحمه الله ما استودع الله احدا عقلا الا ابنته به ﴾ اى خاصه به ونجاء عن امر مذموم ﴿ يوماما ﴾ ولو بعد حين ﴿ وقال بعض الحكماء العقل افضل مرجو ﴾ ولذا ما امر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بطلب الزيادة في شئ الا في العلم وقال وقيل رب زدنى علما وطلب زيادة العلم يستلزم طلب ازدياد العقل لان العقل المكتسب هو العلم بعينه والغريزي سببه وعلى تحقيق المصنف هو العلم ايضا كما سيأتى ويؤيده المقابلة بقوله ﴿ والجهل ﴾ دون الحق ﴿ انكى عدو ﴾ لا يرحم اصلا بل يقتل من صادفه ﴿ وقال بعض الادباء صديق كل امرء عقله ﴾ اذا من خير اصابه الادل عليه عقله وحث عليه واعان له وهون مشاقه وذلك صفة الصديق الكريم ولدوام تلك الاوصاف وكثرتها في العقل جردتها شخصيا وضافه الى المرء وسماه صديقا وكذا قوله ﴿ وعدوه جهله ﴾ اذا من شر اصابه الادل عليه جهله آه ﴿ وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل ﴾ ولاشتمال الكلام المقابلة بين كل جزء من القرينتين مع الترصيع اسنده الى البلغاء ﴿ وقال بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان ﴾ (من الطويل) ﴿ يزين الفتى في الناس صحة عقله ﴾ الصحة فاعل يزين المؤخر وجوبا لكونه مضافا الى ضمير المفعول بواسطة اى يزينه اصابه رأيه اللازم لصحة العقل ﴿ وان كان محظورا عليه ﴾ اى بمنوعا ومحجورا من حظاره الشئ وحظره عليه من الباب الاول اذ امنعه ﴿ مكاسبه ﴾ جمع مكسب بكسر السين وفتحها او جمع كسب والمراد ما يكسبه وجمعه باعتبار الانواع يعنى وان كان ذلك المرء فقيرا ﴿ يشين الفتى في الناس قلة عقله ﴾ اى فساد رأيه ﴿ وان كرم ﴾ بضم الراء اى عزت وشرفت ﴿ اعرافه ﴾ جمع عرق وهو اصل الشئ ﴿ ومناسبه ﴾ بفتح الميم جمع نسب على غير القياس وهو القرابة من الجانبين او من جانب الاب خاصة خص شرف الآباء بالذكر وان كان المقابلة باليب السابق يقتضى التخصيص بالفتى لان العرب لا يفتخر بالمال والفتى او اراد بكرم الآباء ما كان من جهة الجود والسماحة والجود يستلزم الفتى فيتم المقابلة ﴿ يمدش الفتى بالعقل في الناس انه ﴾ اى الشأن ﴿ على العقل يحجرى علمه وتجاربه ﴾ يعنى يكون عالما ومجربا بقدر عقله فلذا يتفاوت افراد الانسان في العلم والتجربة لتفاوت العقول ﴿ وافضل قسم الله للمرء عقله ﴾ القسم بفتح فسكون مصدر قسم الشئ فانقسم والمراد ههنا ما قسم الله تعالى لعباده بعلافة التعلق ﴿ فليس من الاشياء ﴾ التى اعطاها الله تعالى

الترصيع ان تكون
اللفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاوزان
كقوله تعالى ان الينا
اياهم ثم ان علينا حسابهم
منه

﴿ شئ يقاربه ﴾ اى يقارب العقل ويمثله فى الفضل والشرف ﴿ اذا اكمل الرحمن للمرء عقله ﴾ فقد كملت اخلاقه وما ربه ﴿ جمع مأربة الحاجة اى ما يحتاج اليه ﴾ واعلم ان بالعقل تعرف حقائق الامور ﴿ التصورية والتصديقية بالاقتوال الشارحة وبالحدج والبراهين العقلية ﴾ ويفصل بين الحسنات والسيئات ﴿ فيزين الاولى ويقبح الثانية ويكرهها ﴾ وقد ينقسم قسمين عزيزى ومكتسب فالعزيزى ﴿ اى الجبلى والطبيعى سعى به لانه مغرور يد القدرة ومغروسها ﴾ هو العقل الحقيقى وله حد يتعلق به التكليف لا يجاوزه ﴿ اى لا يجاوز التكليف ذلك الحد ﴾ الى زيادة ولا يقصر عنه الى نقصان ﴿ قال الاصوليون ﴾ التكليف موقوف على الاهلية فى المكلف الموقوفة على العقل بالملكة وقالوا العقل يطلق على معان كثيرة والمختار انه قوة للنفس بها تكتسب العلوم والقوة مابه يصير الشئ فاعلاً او منفعلاً والنفس هى النفس الناطقة المسماة بالروح والمراد بالعلوم النظريات واكتسابها تحصيلها من الضروريات او من النظريات المنتهية اليها ولها قوتان احدهما مبدأ الادراك وهى باعتبار تأثرها عما فوقها مستكملة فى ذاتها وتسمى عقلاً نظرياً واخرى مبدأ الفعل وهى باعتبار تأثيرها فى البدن مكتملة وتسمى عقلاً عملياً وللقوة النظرية فى تصرفها فى الضروريات وترتيبها لاكتساب الكمالات اربع مراتب فان النفس فى مبدأ الفطرة خالية عن العلوم قابلة لها وتسمى هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً هيولانيا تشبهاً لها بالهيولى الاولى الحالية فى نفسها عن جميع الصور القابلة لها وهو بمنزلة استعداد الطفل للكتابة مثلاً ثم اذا ادركت الضروريات واستعدت لتحصيل النظريات سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً بالملكة لحصول ملكة الانتقال كاستعداد الامى لتعلم الكتابة ثم اذا ادركت النظريات وحصل لها القدرة على استحضارها متى شاء من غير تجشم كسب جديد سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً بالفعل لشدة قربها من الفعل كاستعداد القادر على الكتابة الذى لا يكتسب وله ان يكتب متى شاء . واذا كانت النظريات حاضرة عندها مشاهدة لها سميت هذه المرتبة او العقل فيها عقلاً مستفاد الاستفادة هذه القوة من الفيض وجعلوا المرتبة الثانية مناط التكليف اذ بها يرتفع عن درجة البهائم ﴿ وبه ﴾ اى بذلك الحد ﴿ يمتاز الانسان عن سائر الحيوان ﴾ ويشرق عليه نور العقل بحيث يتجاوز ادراك المحسوسات * والعقل بالملكة متفاوت فى افراد الانسان حدوثاً وبقاءً اما حدوثاً فلان النفوس متفاوتة بحسب الفطرة فى الكمال والنقصان باعتبار تفاوت اعتدال امزجة الابدان فكما كان البدن اعديل وبالواحد الحقيقى النسب كان النفس الفائضة عليه اكمل والى الخيرات اميل والكمالات اقبل وهذا معنى صفاتها ولطاقاتها بمنزلة المرآة فى قبول النور وان كان بالعكس فبالعكس وهذا معنى كدورتها وكشافها بمنزلة الحجر فى عدم قبول النور ولاخفاً فى ان النفس كلما كانت اكمل واقبل كان النور الفائض عليها من الفيض اكثر * واما بقاء فلان النفس كلما ازدادت فى كثرة العلوم بتكميل القوة النظرية ازدادت تناسباً بالمبدأ الفيض الكمال من كل وجه فازدادت افاضة نوره عليها لازدياد الافاضة بازدياد المناسبة . ولما تفاوتت العقول فى الاشخاص تعذر العلم بان عقل كل شخص هل بلغ المرتبة التى هى مناط التكليف ام لا فقدّر من قبل الشرع

تلك المرتبة واقيم البلوغ مقام العقل بالملكة اقامة للسبب الظاهر مقام حكمه كفى السفر والمشقة
وذلك لحصول شرائط كمال العقل واسبابه في ذلك الوقت بناء على تمام التجارب الحاصلة
بالاحساسات الجزئية والادراكات الضرورية وتكامل القوى الجسمانية من المدركة والحركة
التي هي مراكب للقوة العقلية بمعنى انها بواسطتها تستفيد العلوم ابتداء وتصل المقاصد ويمعوتها
تظهر آثار الادراك وهي مسخرة مطيعة للقوة العقلية باذن الله تعالى كذا قيل ولا يخفى ان
بعض ما ذكر وان كان مأخوذاً من كلام المتفلسفين لكنه ليس مما يخالف عقائد اهل السنة من
من المتكلمين افاده المولى خسرو ﴿ فاذا تم في الانسان سمي عاقلاً وخرج به الى حد الكمال
كما قال صالح بن عبدالقدوس ﴾ من الطويل ﴿ اذا تم عقل المرء تمت اموره ﴾ جمع امر بمعنى
الحل والشان ويعم الافعال والاقوال واما الامر الذي هو طلب الفعل وضد النهي فيجمع
على اوامر للفرق بينهما ﴿ وتمت امانيه ﴾ جمع امنية بضم الهمزة وكسر النون وتشديد الياء
المقصود اى تمت مقاصده وهو من عطف الخاص على العام وكذا قوله ﴿ وتم بناؤه ﴾
اى بناء جسمه لان فيه محل العقل وخلو ذلك المكان عن العقل نقيصة او بناؤه وبيته الذي
يسكن فيه لحسن تصويرها ابتداء ووضعه كل شئ موضعه واقدامه في مقاصده بقدر شرفها
بما يلزم من الاقدام عليها والاهتمام بها ﴿ وروى الضحاك ﴾ بن مزاحم الهلالى الخرساني
يروى عن ابى هريرة وابن عباس وابن عمر وانس رضى الله عنهم وعنه خلق وثقه احمد
وابن معين وضعفه شعبة اخرج له اصحاب السنن الاربع وتوفى سنة خمس ومائة ﴿ في قوله
تعالى ﴾ في سورة يس ﴿ لينذر من كان حياى من كان ﴾ حى القلب ﴿ عاقلاً ﴾ متأملان الغافل
كالميت او مؤمناً في علم الله تعالى فان الحياة الابدية بالايمان وتخصيص الانذار به لانه المنتفع به
﴿ واختلف الناس فيه ﴾ اى في حقيقة العقل وماهيته ﴿ وفي صفته ﴾ اى وصفه وتعريفه ﴿ على
مذاهب شتى ﴾ جمع شتيت بمعنى المتفرق ﴿ فقال قوم هو جوهر لطيف ﴾ اى روحانى لا يشاهد
بالابصار ﴿ يفصل به بين حقايق المعلومات ﴾ فيقال هذا بسيط وذاك مركب مثلاً او هذا
حلال وهذا حرام ونحو ذلك والجره لفظه عربى مأخوذ من الجهر عند بعض اهل اللغة
لكن المتعارف انه معرب كونه فارسى وجوهه الشئ اصله الذى ينشاء ذلك الشئ منه وفى
اصطلاح الحكماء ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافى موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا عن المادة او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف ولا يتعلق بالاول العقل والثانى النفس والثالث من التريد وهو
ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً اولاً والاول الجسم والثانى اما حال او محل الاول الصورة
والثانى الهيولى واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى كالقول والنفوس المجردة الى بسيط
جسمانى كالعناصر الى مركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
الى مركب منهما فى الخارج كالمولدات الثلاث وعند المتكلمين الجوهر هو المتحيز بالذات
ومقابلته العرض وهو ما لا يقوم بذاته بل يحتاج في وجوده الى موضوع اى محل يقوم به كاللون
الاحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجمع
اجزائه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لا يجمع اجزائه في الوجود كالحركة

والسكون كذا في التعريفات للسيد ﴿ ومن قال بهذا القول ﴾ من الحكماء والمتكلمين ﴿ اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لان الدماغ محل الحس ﴾ لان الحواس التي هي الآلات للادراك نافذة الى الدماغ دون القلب ولان الاعصاب التي هي الآلات في الحركات الاختيارية نافذة من الدماغ دون القلب. ولان الآفة اذا حلت في الدماغ اختل العقل ولان في العرف كل من اريد وصفه بقلة العقل قيل انه خفيف الدماغ خفيف الرأس ولان العقل اشرف فيكون مكانه اشرف والاعلى هو الاشرف وذلك هو الدماغ لا القلب فوجب ان يكون محل العقل هو الدماغ ﴿ وقالت طائفة اخرى منهم محله القلب لان القلب معدن الحياة ﴾ وهو اول الاعضاء تكونا وآخرها موتا وقد ثبت ذلك بالتشريح وايضا من شان الملوك المحتاجين الى الخدم ان يكونوا في وسط المملكة لتكثيفهم الحواس من الجوانب فيكونوا ابعدين عن الآفات ﴿ ومادة الحواس ﴾ لان بدل ما تحلل منها يحى من قبل القلب. ولان القلب اذا غشي عاينه فلو قطع سائر الاعضاء لم يحصل الشعور به واذا افاق يشمر بجميع ما ينزل بالاعضاء من الاسفات فدل ذلك على ان سائر الاعضاء تتبع للقلب ولذلك فان القلب اذا فرح او حزن فانه يتغير سائر الاعضاء عند ذلك ولان القلب منبع المشاق الباعثة على الافعال الصادرة من سائر الاعضاء واذا كانت المشاق مبادئ الافعال ومنبعها هو القلب كان الامر المطابق هو القلب كما افاده الفخر الدين الرازي والدلائل السمعية على ان القلب موضع التمييز والاختيار ﴿ وهذا القول في العقل بانه جوهر لطيف فاسد من وجهين احدهما ان الجواهر مائة فلا يصح ان يوجب بعضها ﴾ وهو العقل ﴿ مالا يوجب سائرها ﴾ من الفصل بين حقائق الموجودات ﴿ ولوا وجب سائرها ما يوجب بعضها لاستغنى العقل ﴾ مادام عاقلا ﴿ بوجود نفسه عن وجود عقله ﴾ لانها جوهران يوجب احدهما يوجب الآخر وهذا خلف لان عدم استغنائه عنه ضروري لان عنوان الموضوع معتبر في ذات الموضوع ﴿ والثاني ان الجوهر يصح قيامه بذاته فلو كان العقل جوهرًا لجاز ان يكون عقل بغير عاقل كما جاز ان يكون جسم بغير عقل ﴾ كالحجر مثلا ﴿ فامتنع هذين ﴾ الدليلين ﴿ ان يكون العقل جوهرًا وقال آخرون العقل هو المدرك الاشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وان كان اقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجه واحد وهو ان الادراك من صفات الحى والعقل عرض يستحيل ذلك ﴾ الادراك (منه) لانه ليس بحى ﴿ كما يستحيل ان يكون ﴾ مالمس بحى ﴿ متلذذا او آلما ومشتها ﴾ او فرحا او محزونا ونحو ذلك مما هو من صفات الحى لاستلزامه قيام العرض بعرض ﴿ وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الحد غير محصور لما تضمنه من الاجمال ويتناوله من الاحتمال والحدانما هو بيان المحدود بما ينفي عنه الاجمال والاحتمال ﴾ اذ يشترط كونه اجلى من المحدود ومعلوم ما قبله اذا اكتسب علة يجب تقديمها على المعلول المكتسب ﴿ وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدركات الضرورية ﴾ وقال بعضهم هو قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات وهو المعنى بقولهم صفة ضرورية يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الاسباب والآلات ﴿ وذلك نوعان احدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان متبداً في النفوس فاما ما كان ﴾ اى العقل الذى كان ﴿ واقعا عن درك الحواس فمثل المراتب المدركة بالنظر ﴾ واستعمال قوة البصر والبصر قوة مودعة في العصبين الجوفتين اللتين

تتلاقيان ثم تفترقان فتأديان الى العينين يدرك الاضواء والالوان والاشكال والمقادير والحركات
والحسن والقبح وغير ذلك مما يخلق الله تعالى ادراكها في النفس عند استعمال تلك القوة
والاصوات المدركة بالسمع * والسمع قوة مودعة في العصب المفروش في مقر الصماخ
يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية الصوت الى الصماخ * والطموم
المدركة بالذوق * والذوق قوة منبهة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم
بمخاططة الرطوبة اللعابية * والروائح المدركة بالشم * وهي قوة مودعة في الزائدين
النابتين من مقدم الدماغ الشبهيين بخلاف الشئ يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء
المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم * والاجسام المدركة باللمس * وهي قوة منبهة
في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس
والاتصال به * فاذا كان الانسان ممن لو ادرك بحواسه هذه الاشياء * اذا استعمل الحس المتعلق
بكل واحد منها * ثبت له هذا النوع من العلم * وان لم يعلم بالفعل لعدم استعماله الحس
المخصوص * لان خروجه في حال تغميض عينيه من ان يدرك بهما ويعلم لا يخرج منه ان يكون
كامل العقل من حيث علم * بالبناء للمفعول * من حاله انه لو ادرك * باستعمال حسه
* لعلم * فهو في تلك الحالة مدرك بالقوة عاقل بالفعل لان ملكة الادراك حاصله بالفعل
* واما ما كان مبتدأ في النفوس * من العقل * فكل علم بان الشئ لا يخلو من وجود
او عدم * اذ لا واسطة بينهما والشئ في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل
الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرًا وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المنحقق في الخارج كما في التعريفات فالمعذوم شئ لغة * وان الموجود
لا يخلو من حدوث * هو عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا * او قدم * وهو كون الشئ غير محتاج
الى الغير ويسمى قدما ذاتيا وكون الشئ غير مسبوق بعدمه ويسمى قدما زمانيا * وان
من المحال اجتماع الضدين * الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل
اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والناقضين ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان
كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض * وان الواحد اقل
من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز ان ينتفى عن العاقل مع سلامة حاله * عن العوارض
المالعة للعقل كالنوم والسكر والفرح والهم والغضب المفردة ونحو ذلك * وكما علقه فاذا
صار عالما بالمدرجات الضرورية من هذين النوعين فهو كامل العقل ويسمى بذلك تشبيها
بعقل النانة * يقال عقل البعير من باب ضرب اذائى وظيفه مع ذراعه فشدها في وسط الذراع
وذلك الحبل هو العقل * لان العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبحت * تلك
الشهوة بان كانت محرمة او مكروهة * كما يمنع العقل الناقة من الشرود * على وزن قعود الفرار
* اذا نفرت * وفزعت * ولذلك * اى ليكون العقل مأخوذا من عقل البعير * قل
عاصر بن قيس اذا عقلك * اى منعك * عقلك عما لا ينبغي فانت عاقل * ورجه السعدي
بالفارسية مع التصريح بمفهومه فقال * بنى آدم كشداز قطره آب * كه چل روزش قرار اندر

رحم مائد* اكر چل ساله راعقل وادب نيست* بتحقيقش لشايد آدمي خواند* وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول في العقل* اى القول بانه علم بالمدرجات الضرورية* وهو ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل نور في القاب يفرق* القلب به* بين الحق والباطل* والنور كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات وفي البصائر النور نوعان دنيوى واخروى والدنيوى ايضا نوعان ما يعقل بعين البصيرة وهو النور الذى ينتشر من الانوار الالهية كنور العقل ونور القرآن والثانى ما يحس بعين البصر وهو ما ينتشر من الاجسام النيرة كالشمس والقمر والنجوم والنور الاخروى ماهو المنصوص عليه في قوله تعالى يسمى نورهم بين ايديهم وقد جمع بعض المفسرين اقسام الانوار وقال* ثلثة انوار تضى من السماء . وفي سرقابي مثلهن مصور* فاوله شمس وثانيه كوكب* وثالثه بدر منير مدور* علوى نجم القلب والعقل بدره* ومعرفة الرحمن شمس منور* امامى كتاب الله والبيت قلبى* ودينى من الاديان اعلى وافخر* شفى رسول الله والله خافر* ولارب الاله والله اكبر* وكل من انى ان يكون العقل جوهر ا ثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها قل الله تعالى* في الحج* افلم يسيروا في الارض* الضمير لامة الدعوة والفاء لعطف ما بعدها على مقدر يقتضيه المقام اى اغفلوا فلم يسيروا يحتمل انهم لم يسافروا فاحشوا على السفر ايروامصارع من اهلكهم الله بكفرهم ويشاهدوا آثارهم فيعتبروا ويحتمل انهم قد سافروا ورأوا ذلك ولكن لم يعتبروا فجعلوا كأنهم لم يسافروا ولم يروا* فتكون لهم قلوب يعقلون بها* اى يعقلون ما يجب ان يعقل من التوحيد (او آذان يسمعون بها) ما يجب سماعه من الوحى (فانها) الضمير ضمير المشان والقصة (لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى في الصدور) المعنى ان ابصارهم سائمة صحيحة لا عمى بها وانما العمى بقلوبهم اولا يعتمد على ابصار فكأنه ليس بمعنى بالاضافة الى عمى القلوب كما في الكشف* فدللت هذه الآية على امرين احدهما ان العقل علم والثانى ان محله القلب* قال الرازى لان المقصود من قوله تعالى قلوب يعقلون بها العلم وقوله يعقلون بها كالدلالة على ان القلب آلة لهذا العقل فوجب جعل القلب محلا للعقل وسمى الجهل بالعمى لان الجاهل لكونه متحيرا يشبه العمى انتهى* وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان احدهما يعلمون بها والثانى يعتبرون بها* والعبرة للعقل فعلى هذا الدماغ كالديوان الهمايون للملوك ينتهى جميع الحوادث اليها وتلخص فيها ثم يعرض للملوك فالدماغ آلة قريبة للقلب والحواس آلة بعيدة فالحواس تخدم الدماغ ثم الدماغ يخدم القلب ومن جهة اخرى الدماغ كدير التلغراف يتلقى الاوامر من القلب ثم يحرك الاعضاء بواسطة الاعصاب المنتهية اليه نحو الفعل او الترك فيخدم الملك ويستخدم الرعايا* فهذه* المذكورات* جملة القول في العقل العزيزى . واما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل العزيزى وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة* اى الامر والنهى* واصابة الفكرة* لان لكل شئ دلائل وامارات خفية فبالاطلاع لتلك الدلائل يحصل كل من ذلك* وليس لهذا* اى للعقل المكتسب* حد* ومنتهى يقف عنده* لانه ينمى* اى يزيد وفي بعض النسخ ينمو* ان استعمال وينقص ان اهمل ونماؤه يكون من وجهين اما بكثرة الاستعمال اذا لم يعارضه* اى العقل المكتسب* مانع من هوى*

بيان للمانع كالاستبعاد برأيه والعجب بمذهبه وترك السؤال مخافة لحوق العار وعدم الرغبة
لجاسة العلماء ونحو ذلك والاشجار التي لاتصلح لغير الفأس والاحتطاب لتكون شمرة بالتأبير
والتلقيح وكذلك النفوس تتزايد بالنسكاح والازدواج وذلك مشاهد ايضا وكذا النقود
والاموال تكثر بالتجارة والمبادلة فما ظنك بالعقل الغريزي الذي هو اعز من الكل فله تلقح
بآداب الشريعة وازدواج بامثال الحكماء وتجارة بتجارب العقلاء ويكون ثمرته الحكمة والعفة
والعدالة والشجاعة ونتيجته ما ذكر من صحة السياسة واصابة الفكرة وربحه الذكرا الجميل
والاجر الجزيل ولا صاد من شهوة عطف تفسير للفقرة الاولى كما هو دأب المصنف في هذا
الكتاب كالذي يحصل لذوى الاسنان من بيان للموصول الحسنة بضم الحاء
اي استحكام العقل ومثانة الفكر بالتجارب وصحة الروية على وزن غنية اسم بمعنى الفكر
يقال هو سديد الروية اي الفكر وفي بعض النسخ الرؤية فالروية قليلة بكثرة التجارب
وممارسة الامور ولذلك الحصول حمدت العرب آراء الشيوخ ولا اختصاص لذلك
بالعرب قال السعدي . كفن آرموده است روباہ پير . حق قال بعضهم المشايخ اشجار
الوقار اي الرزاة والمسكين وهو خصلة توجب محافظة الناموس ويقابلها الخفة وفيه تشبيه الوقار
بالاثار على طريق الاستعارة بالكناية وازدواج الاشجار اليه تخيلية ومنابع الاخبار فهم
كصحائف التواريخ (١) لا يطيش لهم سهم يقال طاش السهم عن الهدف اذا جاز عنه ولم
يصب وذلك كناية عن اصابة ظنونهم وفراسهم ولا يسقط لهم وهم الوهم ادرك المعنى
الجزئي المتعلق بالحسوس يعني لا يخطئون لافي الكليات ولا في الجزئيات ولا يكون تلك الاوصاف كالعادة
والامر الطبعي للمشايخ لام الشعاع قوم افعال . سواء كاسنان الحمار فلا ترى . لذى شبهة منهم على
ناشي فضلا . اي هم مستوون في الشر ولا فضل لشيوخهم على شبانهم ان راوك في عمل
قسيح صدوك عنه وان ابصروك على فعل جميل امدوك واعانوك عليه
وقيل عليكم بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع المستلزم لسداد الرأي فقد
مرت اي فلا يضرهم فقدان ذلك الذكاء اذ قدمرت فقيهه ايجاز باقامة علة الجزاء مقامه
على عيونهم وجوه العبر اي انواعها وهو جمع عبرة والعبرة اسم من الاعتبار
وهي الحالة التي يتوصل بها ويتوصل الى معرفة ما ليس بمشاهد من معرفة ما هو مشاهد
يعني يعرفون المستقبل بالماضي والغائب بالشاهد وتصدت لاسماعهم اي تعرضت او تصوتت
آثار الغير على وزن عنب اسم من التغير والتغيير اي حوادث الدهر ومنه الدهر ذوغير
اي ذواحداث مغيرة اوباء موحدة اي آثار الغابرين من اسلافهم وقيل في منشور الحكم
من طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله بكثرة تجاربه وقيل فيه لاتدع الايام
جاهلا الادبته ولا خليعا الاهذبته وقال بعض الحكماء كفي بالتجارب تأدبا وبقلب
الايام عضة وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل بها يطلع بحاسنه ومساويه والقرعة
ثمرة الجهل بكسر الفين وتشديد الراء الغفلة اي الانخداع بالاماني الباطلة او برأيه الفطير
نتيجة الجهل او المراد بالمرآة الآلة المسماة بدورين اي يرى العاقل بها منافع عزائم
ومضاره قبل شروعاتها فقول سديد وفعله حميد وقال بعض الادياء كفي مخبر اعما بقى ماضى

(١) وفي بعض النسخ
ومناجع الاخبار
والنجوع هو الدخول
اي مداخل الاخبار
ومراجعتها يرجع
اليهم لاطلاع الاخبار
منه

اذلا يكون الآتى الامثل الماضى مالم يحدث حادث ﴿ وكفى عبر الاولى الاباب ماجربوا .
وقد قال بعض الشعراء . الم تر ان العقل زين لاهله . ولكن تمام العقل طول التجارب
وقال آخر ﴿ من الطويل ايضا ﴿ اذا طال عمر المرء في غير آفة ﴿ كاتباع الهوى والشهوات
وكثرة الهوم والمشغل بحيث لم يتخلص لتذكر مافعله ﴿ افادت له . لا يام في كرها عقلا ﴿ اى
زاد تكرار الايام عقله ﴿ واما الوجه الثانى ﴿ من الوجهين اللذين بهما نماء العقل المكتسب
﴿ فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحدى ﴿ بفتح فسكون يقال حدى
فيه من الباب الاول والثانى اذا ظن وخمن ﴿ في زمان غير مهمل للحدى ﴿ اى غير ممدود
يتمكن فيه من الحدى (٢) ويعبر عنه بالارتجال والبدية ويمدح بالاصابة فيه كما قال اشجع
في جعفر بن يحيى . يريد الملوك مدى جعفر . ولا يصنعون كما يصنع . وليس باوسعهم في الغنى
ولكن معروفه اوسع . بداهته مثل تفكيره . حتى تلقه فهو مستجمع ﴿ فاذا امتزج ﴿ جودة
الحدى ﴿ بالعقل الغريزى صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون في الاحداث من
وفور العقل وجودة الرأى حتى قل هرم بن قطبة ﴿ بن سنان الفزارى حكيم من حكام العرب
يقضى بين السادات فيرضون بقضائه ولا يرد قوله اذا فضل احد المنافرين على الآخر
ادرك الاسلام وله محبة ﴿ حين تنافر اليه ﴿ اى طلب المنافرة اليه او قبل ورضى بالمنافرة اليه
فهو مطاوع نافر والمنافرة المحاكاة في الذنب والفضل بين الرجلين يقال نافر اذا حاكمه ونفره
اذا غلبه ﴿ عامر بن الطفيل ﴿ بن مالك بن الاحوص ﴿ وعلقمة بن علاثة ﴿ بن جعفر
من بنى عامر بن صعصعة وكل منهما سيد من سادات قومه فارس شاعر ﴿ عليكم بالحديث السن
الحديد الذهن ولعلهما اراد ان يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال ﴿ عن الحكم بينهما لخالهما
وحال عشيرتهما ﴿ لكن لم ينكرا ﴿ اى علقمة وعامر ﴿ قوله ﴿ عليكم آه ﴿ اذا نال الحق فصارا
الى ابى جهل لحدائثه سنة واحدة ذهنة فابى ﴿ ابو الجهل ﴿ ان يحكم بينهما ﴿ لم يامر فرجعا
الى هرم فحكم بينهما ﴿ وسبب منافرتهما كما حكى ابو عبيدة وغيره ان علقمة كان قاعدات يوم
يبول فنظر اليه عامر وقال لم اراك ليرم سواة رجل اقبح فقال علقمة لانها الاتب على جارتهما
ولا تنازل الا كفاتهما يعرض بعامر فيجرى بينهما كلام فقال علقمة ان شئت نافر تك قال قد شئت
فقال علقمة والله انى لبروانك لفاجر وانى وفى وانك لغادر فبم تفاخرنى يا عامر فقال عامر والله
انى لا نزل منك للقفرة وانحر للبكرة واطعن للثغرة فانطلقا الى هرم بن قطبة حتى نزلاه فقال هرم
لا حكم بينكما ثم لا فصلن لكن لست اتق بواحد منكما فاعطيتانى موثقا اطمنن اليه ان ترضيا
بما اقول وامرها بالانصراف وورعها ذلك اليوم من قابل فانصرفا حتى اذا بلغ لاجل خراج اليه
فخرج علقمة بنى الاحوص معهم القباب والجزور والقدر نحرون في كل منزل ويطعمون
وجمع عامر بنى مالك تفاخر بنى الاحوص معهم القباب والجزور وليس معك شئ تطعم الناس
ما سوا ما صنعت فقال عامر لرجلين من بنى عمه احصيا كل شئ مع علقمة من قبة او قدر
او لفة ففعلا فقال عامر يا بنى مالك انها المقارعة عن احسابكم فاشخصوا بمثل ماشخصوا
ففعلا فاتوا ما واقاموا عنده اياما فارسل الى عامر فأتاه سرا ليعلمه علقمة فقال يا عامر

(٢) فما وقع في
أكثر النسخ من قوله
غير مهمل فلامعنى له
وانما هو مصحف
منه

وفي شواهد المنفى
 اللبيب أتى الاعشى
 علقمة مستجيها في
 تلك السنة التي امهلهما
 هرم فقال علقمة
 اجبرك من الاسود
 والاحمر قال له ومن
 الموت قال لافاتي
 عامرا فقال له مثله
 فقال ومن الموت قال
 نعم فقال وكيف قال
 ان مت في جوارى
 وديتك فلما بلغ
 ذلك علقمة قال لو
 علمت مراده ذلك
 لكان علي فقال الاعشى
 قصيدته التي منها
 قد قلت للمجاء في فخره
 سجان من هلكة الفاخر
 ان الذي فيه تماريتما
 بين للسامع والناظر
 ان ترجع الحكم الى اهله
 فاست بالسدى والناظر
 ولست بالاسكر منهم حصي
 وانما العزة للكاشر
 ولست في السلم بذى نائل
 ولست في الهجم بالجاسر
 فنذر علقمة هدر دمه
 وجعل له رسدا على
 كل طريق فظفر وابه
 وقال الحمد لله الذي
 امكنني منك فانشد
 الاعشى
 اعلم قد صبرت الى الامور
 اليك وما انت لي منقص
 فوهب لي نفسي فذلك النفوس
 ولازلت تنمي ولا تنقص
 فقال قوم علقمة اقتله
 وارحنا والعرب من
 شربسائه فقال علقمة
 اذا تطلبوا بدمه
 ولا ينسل عنى ما قاله
 ولا يعرف فضلي
 عند القدرة فامر به
 وحل وثاقه واحسن
 عطائه وقال انج

قد كنت ارى لك رأيا وفيك خيرا وما حديثك هذه الايام الا لتصرف عن صاحبك اتفاخر
 رجلا لا تفتخر انت ولا قومك لا بآبائه فما الذي انت به خير منه فقال ناشدتك الله والرحم
 ان لا تنفضل على علقمة فوالله ان فعلت لافاجع بعدها هذه ناصيتي جزها واحتكم في مالي
 فان كنت ولا بد فاعلا فسو بيني وبينه فقال انصرف فسوف ارى رأيا فخرج عامر وهو لا يشك
 انه ينفر عليه ثم ارسل هرم الى علقمة سرا لا يعلم به عامر فاتاه فقال يا علقمة والله ان كنت
 لاحسب فيك خيرا اتفاخر رجلا هو ابن عمك في النسب وابوه ابوك وهو اعظم منك عناء
 واحمد بقاء في الذي انت به خير منه فقال له علقمة ناشدتك الله ان لا تنفر على عامرا فاجابه
 بما اجاب به الآخر وانصرف ثم ان هرما احضر بنيته وبني ابيه فقال اني قاتل عذا بين هذين
 الرجلين مقاتلة فاذا فعلت ذلك فليطرد احدكم عشرة جزائر فينحروها عن عامر ويطرد بعضهم
 عشرة جزائر وينحروها عن علقمة وفرقوا بين الناس لئلا يكون لهم جماعة واصبح هرم وجلس
 في مجلسه واقبل الناس واقبل علقمة وعامر حتى جلسا وفيه قال لبس من الرجز المشطور
 يا هرم ابن لا كريمين منصبا * انك قد اوتيت حكما معجبا * فطبق المفصل واغتم طيبا *
 يقول احكم بين عامر وعلقمة بكلمة فصل وبامر قاطع فتفصل بها بين الحق والباطل كما يفصل
 الجزار الحاذق مفصل العظمين فقام هرم وقال يا بني جعفر قد تحاكتما عندى والله انكما
 كركتني البعير يقعان على الارض معا وينهضان معا قالا فابنا اليمين قال كلا كامين وكلا كما سيد
 كريم وعمد بنو هرم الى الجزر فنحروها وفرقوا الناس وكراه ان يفضل بينهما هما بانعام فيوقع
 بذلك عداوة بين الحيين وخرجا من عنده راضيين . ومات علقمة مسلما وله وفادتان احدهما
 على النبي صلى الله عليه وسلم اسلم فيها والثانية على عمر بن الخطاب وولاه حوران ومات بها
 واما عامر فكان شجاعا مشهورا شاعرا مقدما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه اربدين
 قيس مع قوم من بني عامر فقال يا محمد مالي ان اسلمت قال النبي صلى الله عليه وسلم لك
 ماله مسلمين وعليك ما عليهم قل لا تجعل لي الامر بعدك قل ليس ذلك لقومك ولكن
 اجعل لك اعنة الخيل قال او ليست لي ثم قال يا محمد والله لا ملائمتها عليك خيلا ورجلا ولا ربطن
 بكل نخلة فرسا وولي فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني عامرا واربد واهدني
 عامر واغن الاسلام عن عامر ثم انصرفوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق بعث الله عليه الطاعون
 فقال الى بيت امرأة من بني سلول فمات فيه واما اربد فارسل الله تعالى عليه صاعقة فقتله كما في
 سرح العميون وقد قالت العرب عليكم بمشاوره الشباب فانهم ينتجون رأيا * جديدا * لم
 ينله طول القدم * اى لم تجده الا زمنة القديمة ولم تعرفه مع طولها وكثرة العقلاء فيها لتقصان
 بعض المقدمات فيها * ولا استولت عليه رطوبة الهرم * اى ضعفه لتناقص الحرارة الغريزية
 وقد قال الشاعر * من الوافر * رأيت العقل لم يكن انتهابا * اى شيئا يغار حتى ينتهبه المغيرون
 والمتنابسون يقال انتهب انتهب اذا اخذه * ولم يقسم على عددا استنبا * جمع سنة والفه الاشباع
 * ولو ان السنين تقاسمت * اى لو ثبت ذلك التقسيم * حوى الالباء انصبه البنيان * اى احرز
 الالباء انصبه البنين وسماههم اسكثرة منهم لكن التالى باطل وكذا المقدم * وحكى الاصمعي *
 ابو سعيد عبد الملك بن قريش بن علي بن اصمغ كان حافظا عالما فظنا عارفا بشاعر العرب واخبارها

حيث شئت واخرج معه
من يبلغه مأمنه فقال
عليه السلام يا خير بني عامر
للضيف والمصاحب والزائر
والضاحك السن على همة
والغافر العثرة للعائم
منه

نظر عمر بن الخطاب
الى هرم ملتفاني بت
في ناحية المسجد ورأى
دمامته وقلته وعرف
تقديم العرب له في
الحكم والعلم فاحب
ان يكشفه ويسر ما
عنده فقال ارأيت
لوتنا فرا اليك اليوم
ايما كنت تنفر فقال
يا امير المؤمنين لو قلت
فيهما كلمة لاعنتها
جذعة فقال عمر
بن الخطاب رضي الله
عنه لهذا العقل
تحاكمت اليك العرب
منه

(بت) الكساء الغليظ
(السبر) الاختبار
(لاعتها جذعة)
الضمير للقصة والجذعة
الشابة من الابل اي لو
فاضلت احدهما اليوم
لا رجعت تخاصمهما
جديدا بعد عدمه
بطول العهد منه

كثير التطوف بالبادي لاقياس علومها وتلقى اخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب
الاخبار وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم
ولاديبات صاحب دين متين وعقل رصين وكان خاصا بالرشيد آخذ الصلوات كثيرا وكان
يقول احفظ سنة عشر الف ارجوزة روى عنه ابو عبيدة وابو حاتم السجستاني والرياشي
والصفاني وغيرهم وتوفي في بصرة سنة ست عشر ومائتين وهو ابن اربع وتسعين **رحمه الله**
قال قلت لاعلام حدث **رحمته** الشهاب يقال للفقى حديث السن فان حذفت السن قلت
حدث وجمعه احداث **رحمته** من اولاد العرب كان يحادثني فامتني **رحمته** اي افادني وانفعني
رحمته بفصاحة وملاحة ايسر **رحمته** يقال سره من الباب الاول اذا فرحه والهمة للاستفهام
والجملة مقول قلت **رحمته** ان يكون لك مائة الف درهم وانت احق قال لا **رحمته** يسرنى ذلك
رحمته والله قال فقلت ولم **رحمته** لايسرك هذا المبلغ الجليل **رحمته** قال اخاف ان يحني على حمي جناية
تذهب بمالي ويبقى على حمي **رحمته** فاكون عاطلا من الفضيلتين العقل والغنى **رحمته** فانظر الى هذا
الصبي كيف استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ما **رحمته** اي جوابا **رحمته** لعله يدق
على من هو اكبر منه سنا واكثر تجربة **رحمته** فلا يحجب بمثل جوابه لخلق هذه النكتة عليه
ودقتها **رحمته** واحسن من هذا الذكاء والفطنة ما حكى ابن قتيبة **رحمته** ابو محمد عبدالله بن مسلم المروزي
صاحب كتاب العوارف وادب الكتاب **رحمته** ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بصبيان يلعبون
وفيه عبدالله بن الزبير **رحمته** بن العوام وهو اول من ولد في الاسلام للمهاجرين بالمدينة ولدت
امه اسماء بنت الصديق الاكبر بقاء فانت به النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه في حجره فدعى
بتمرة فمضغها ثم تفل في فيه وحسكه فكان اول شيء دخل في جوفه ريقه عليه السلام ثم دماله
وكان صواما قواما بويع له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية واجتمع على طاعته اهل الحجاز
واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها باين وحج بالناس
ثمان حجج وبقي بالخلافة الى ان حصره الحجاج بمكة سنة اثنتين وسبعين ولم يزل يحاصره
الى ان اصابته رمية الحجر فمات وصلب جسده وحمل رأسه الى خراسان **رحمته** فهربوا **رحمته**
بابه نصر اي فر الصبيان **رحمته** منه الاعبد الله فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم لا تهرب مع
اصحابك فقال يا امير المؤمنين لم اكن على ريبة فاخافك ولم يكن الطريق ضيقا فوسع لك
فانظر ما تضمنه هذا الجواب من الفطنة وقوة المنة وحسن البديهة **رحمته** اذلا يتأمل مثل ذلك قبل
وقوع السؤال **رحمته** كيف انفي عنه اللوم **رحمته** بقوله لم اكن على ريبة **رحمته** واثبت له الحجة **رحمته** بقوله
لم يكن الطريق ضيقا **رحمته** فليس للذكاء غاية ولا لجودة القريحة نهاية **رحمته** قال البيهقي اول ما ظهر
من نجابة المأمون وسداده اني كنت اؤدبه فوجهت اليه يوما ليخرج فابطأ فقلت لسعيد الجوهري
وهو في حجره ان هذا الفتى قد اشتغل بالبطالة فقال سعيد قومه بالادب فلما خرج ضربته
ثلاث درر فانه ليبيكي اذا جمعفر بن يحيى قد استأذن عليه فوثب الى فراشه مسرعا وهو يمسح
عينيه فجلس ثم قال ليدخل فدخل فقامت من المجلس وخشيت ان يشكوني الى جعفر فالتفت
منه ما اكره فاقبل عليه بوجه طلق وحادثه وضاحكه فلما هم بالحركة قال يا غلام دابته ورجعت
فقال ما حملك ان قمت عنا فقلت خفت ان تشكوني اليه فيوبخني فقال ان الله يا ابا محمد ما كنت

اطلع الرشيد على هذا فكيف اطلع جعفر على انى احتاج الى ادب يفر الله لك فكنت
 اهابه بعد ذلك وقال الفضل بن جعفر فى مدح غلام بالذكاء . فان خلفته السن فالعقل بالغ .
 به رتبة الكهل المرشح للمجد فقد كان يحى اوتى الحكم قبله * صيبا وعيسى كلم الناس فى المهد
 وحكى ان سليمان بن عبد الملك امر الفرزدق * اسمه هام بن غالب بن صعصعة التميمي
 الدارمي البصري الشاعر المشهور صاحب جرير لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه
 لان الفرزدق القطعة الضخمة من العجين وكنيته ابو فراس وذكره الشريف المرتضى فقال
 كان الفرزدق مع تقدمه فى الشعر وبلوغه فيه الذروة العليا شريف الالباء كريم البيت وكان شيعيا
 مائلا لبني هاشم ونزع فى آخره عمره عما كان عليه من الفسق والقذف وراجع طريقة الدين
 ومات بالبادية سنة عشر ومائة روى عن على والحسين وابن عمر وابى سعيد والطرماح الشاعر
 وروى عنه الكمي وخالد الخذاء وابنه ليطة بن الفرزدق وحفيده اعين بن ليطة وفد على
 سليمان والوليد ومدحهما * بضرب اعناق اسارى * على وزن سكارى جمع اسير (من الروم)
 طائفة من نوع الانسان من نسل روم بن عيصو بن اسحق عليه السلام * فاستغفاه الفرزدق *
 اى طلب عفوه عن القتل والضرب * فلم يفعل * سليمان العفوى * واعطاه سيفا لا يقطع شيئا
 فقال الفرزدق * لما شاهد حال السيف لا اضربهم به * بل اضربهم . بسيف ابى رغوان *
 على وزن سلمان لقب مجاشع بن دارم لقب به لفصاحته وجهارته صوته والرخاء صوت الغم
 والغلباء ونحوه والياء ضمير المتكلم ورغوان عطف بيان لانه من آباءه * سيف مجاشع * عطف
 بيان اوبدل من سيف ابى رغوان وقوله بسيف ابى آه مصراع من الطويل * يعنى سيف
 نفسه * الموروث عن آباءه وخص المجاشع بالذكاء لاجتماع الفضيلتين فيه اللسان والسيف ففيه افتخار
 وتمدح بهم * فقام الفرزدق فضرب به * اى بسيف ابيه * عنق رومى منهم * هائل المنظر
 فالتفت الرومى اليه وكالج في وجهه فارتاع الفرزدق * فنبأ السيف عنه * اى كل وارثه ولم يعض
 فى عنق الرومى * فضحك سليمان ومن حوله * من الناس * فقال الفرزدق * لدفع ذلك العار .
 من البسيط * ايعجب الناس * المهزلة للاستفهام ويعجب من الباب الرابع او من الافعال
 * ان اضحك سيدهم * اى من اضحاكى اياه * خليفة الله * بدل من السيد والاضافة الى الجلالة
 للتعظيم كما يقال بيت الله للكعبة * يستسقى به المطر * اى يطلب به الغيث (روى البخارى عن
 انس ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا قحطوا استسقى) متوسلا (بالعباس بن عبد المطلب)
 للرحماتى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فاراد عمران يصلها بمراعاة حقه الى من امر
 بسلة الارحام ليكون ذلك وسيلة الى رحمة الله (فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك بنينا صلى الله
 عليه وسلم) فى حال حياته (فتسقيننا وانا) بعده (نتوسل اليك بعم بنينا فاستقنا قال) انس
 (فيسقون) وقد حكى عن كعب الاحبار ان نبى اسرائيل كانوا اذا قحطوا استسقوا باهل بيت
 نبىهم كفى القسطلانى وسليمان خليفة صلى الله عليه وسلم والقياس شعري اوضحير به راجع الى
 الاضحاك فالمراد بالمطر عطاياه الجزيلة اى يطلب صلاته وجوارئه باضحاكه * لم ينب سيقى *
 بفتح الياء للوزن كاهو الاصل * من رعب * اى لاجل خوفى من الرومى * ولادهش * بفتح حين
 اى ولان تحيرى يقال دهش الرجل اذا تحير وذهب عقله وبابه علم * عن الاسير * متعلق بلم

ينب ﴿ ولاكن اخر القدر ﴾ اى اخره قدره وكان امر الله قدرا مقدورا ﴿ ولن يقدم نفسا قبل ميته ﴾ بكسر الميم مصدر بمعنى النوع يقال مات ميتة حسنة اى على حالة حسنة وضافتها الى ضمير النفس للعهد اى قبل ميته المقدرة لها (جمع اليدى) فاعل يقدم والمصدر مبنى للمفعول اى كونها مجموعين ومغلولين من وراء ظهرها وقدامها ﴿ ولا الصمصامة الذكر ﴾ الصمصامة السيف الذى لا ينثنى وسيف عمرو بن معد يكرب وكانت تقطع الحديد كما يقطع الحديد الحشب والذكر نعت له وهو اجود الحديد والفولاذ ﴿ ثم غمد سيفه ﴾ اى جعله فى الغمد ﴿ وهو يقول ﴾ من الرجز المشطور ﴿ ما ان يعاب سيداذا صبا ﴾ اى مال الى جهة الفتوة والصابوة وان زائدة بعد النفي قاله اعتذارا عن طرف سليمان لما ادرك ان امره بقتل الاسير كان لاضحى حوكة وتخويف الفرزدق ﴿ ولا يعاب صارم اذا نبا ﴾ والصارم يطلق على السيف القاطع بغلبة الاسمية فلا حاجة الى تقدير موصوف ﴿ ولا يعاب شاعر اذا كبا ﴾ يقال كبا الرجل اذا انكب على وجهه وكبا الزند اذا لم يور والمعنى على الاول لا يعاب شاعر اذا زل لسانه ووقع فى هفوة وخطاء وعلى الثانى اذا حصر ولم يتكلم ﴿ ثم جلس وهو يقول كائن ببن المراغة ﴾ لقب جرير لقبه به الفرزدق او الاخطل قيل لتولدها فى مراغ الا بل الا ان المناسب لتلقيب الفرزدق ان المراغة بمعنى الا نال التى لا تمنع الفحولة بل تطلبها وسيجىء فى المصاهرة ان ولد الغيرى لا ينجب فالتسمية ببن المراغة شتم لجرير يقال تمرغ الحمار فى التراب اذا تقاب فيه وذلك المكان هو المراغ والمراغة ﴿ قد هجاني ﴾ بالجبانة (فقال . بسيف ابى رغوان سيف مجاشع . ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم ﴾ ضربت به عند الامام فارعشت . يدك وقالوا محدث غير صارم . قوله ارعشت يدك اى صارتا ذوى رعى من جانبك . وقالوا اى قال بعض من حضرا اعتذارا وبعضهم استهزاء وقوله محدث اسم مفعول من احدث السيف اذا جلاه غير صارم اى غير محدث ﴿ ثم قام ﴾ الفرزدق ﴿ فالتصرف وحضر جرير وخبر بالخبر ﴾ من ضرب الفرزدق عنق الرومى بسيفه ونبو السيف ﴿ ولم يشدله ﴾ اى لجرير ﴿ الشعر فانشأ يقول . بسيف ابى رغوان سيف مجاشع . ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم ﴾ ضربت به عند الامام آة كما فى الشريشى قوله ابى رغوان فى حدس جرير كنية مجاشع او حكاية وتخمين منه ان الفرزدق كان قد قال هكذا كما ان ضربت ولم تضرب فى حدس الفرزدق حكاية وتخمين منه ان جريرا يهجو به ويقول هكذا وحملهما فى قول الفرزدق على التجريد مما ياباه قوله كائن ببن المراغة قد هجاني فقال لانه تنصيص على الحكاية . والمتبادر من وقوع الحكاية عند سليمان بن عبد الملك ان مرادها ببن ظالم هو يزيد بن مهلب بن ابى صفرة وابو صفرة هو ظالم بن سراقبة بن كندى والمهلب هو صاحب حروب الازارقة وولاه عبد الملك خراسان بعد الازارقة سنة تسع وسبعين ومات سنة ثلاث وثمانين واستخلف يزيد ابنه عليها فاقره عبد الملك عليها وغزا يزيد جرجان فى خلافة سليمان بن عبد الملك فى ثلاثين الف مقاتل فقاتلهم اشهرا ثم صالحهم على ان يعطوا خمسمائة الف درهم كل عام يؤدونها اليه ثم غزا طبرستان فصالحهم على سبعمائة الف درهم واربعمائة وقر زعفران وانصرف عنهم ثم غدر اهل جرجان بمن خلف عليهم من المسلمين فقتلوهم فلما فرغ من طبرستان سارا اليهم فقاتلهم شهرا ثم نزلوا على حكمه فقتل مقاتلهم وسبى ذراريهم

وقاد منهم اثني عشر ألفا الى وادي جرجان فقتلهم واجرى الماء في الوادي على الدم وعليه
ارحاء تدور بدمائهم فتطحن واخترت واكل وكان قد حلف على ذلك ومما قيل في اولاد المهلب
هم كالحاقة المفرغة لا يدري اين طرفاها ولبعضهم اذا كان المهلب من رائي . هدايلي وقرله
فؤادي . ولم اخش الدنيا من اناس . ولو صالوا بقرة قوم عاد* وقال آخر . ان المكارم ارواح
يكون لها . آل المهلب دون الناس اجسادا . ولذا خص الحريري في المقابلة الثانية والاربعين
آل ابى صفرة بالشجاعة . ولعل الاسير الذي اشير بقتله هو الذي اسره يزيد (١) فهو
كالخاضر المشاهد هنالك فهذا الحضور انفق حدسهما فظالم علم جديزيد ولك ان تأخذه نكرة
مصروفة الى السكامل في الظلم فالمراد بالظالم هو جندى الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وبابنه
آل المهلب لان المهلبية ينتسبون اليه والمعنى الاول السب واقرب والثاني ادق واشمل
وفي القول الجيد ان المراد بابن ظالم هو الحرث بن ظالم المرى ولم اعرف وجهها لا يراد بها في حدسهما
مع كونه اجنيا وخارجا عن موضوع الحكاية لاسيما لاتفاقهما في الحدس والله اعلم ﴿ ثم قال ﴾
جرير ﴿ يا امير المؤمنين كاني بابن القين ﴾ يعنى الفرزدق والقين الحداد لقبه به جرير للايماء
الى انه كاذب في تلقيب جرير بابن المراغة لان سرى القين يضرب به المثل في الكذب ﴿ وقد
اجابني فقال ﴾ من الطويل ﴿ ولا تقتل الاسرى ﴾ جمع اسير كقتلى جمع قتيل ﴿ ولكن نفكهم ﴾
اى نخلصهم من قيد الاسارة بالفداء كما قال الله تعالى فشدوا الوثاق فاماننا بعد واما فداء ﴿ اذا
اثقل الاعناق ﴾ اى اعناقنا ﴿ حمل المغارم ﴾ جمع مغرم وهو ما يلزم اداؤه كالدين وبذل الغصب
والدية واضافته الى المغارم ببيانىة اى الاحمال التى هى المغارم واراد بها ما يلزم اداؤه صلة وجودا
لمن هم عيال كرم وضياف مروءة والجود حمل روحانى كالامانة فالحاء مفتوحة وبكسرهما
يستعمل في المحسوس الجسمانى وفيه ايماء الى كرم العرب . يعنى نحن قوم ليس من دأبنا
قتل الاسرى ولكن اباح الله لنا اخذ الفدية منهم فنبيسفي عن الفعل الغير المشروع كمال افتخربه
لانقيصة اعاب عليها ﴿ فاستحسن سليمان حدس الفرزدق ﴾ وفضله ﴿ على ﴾ حدس ﴿ جرير ﴾
لان طرق الهجاء كثيرة وتعيين طريق الخصم منها وسبقه فيه ادل على البلاغة من تدارك جواب
لهجوم معين على ان سلوكهم فى الهجاء والجواب بطريق واحد ادل على بلوغهما اقصى البلاغة ويأتى
في الكلام ان شاء الله تعالى ان البلاغة بما يعين اللفظ والمعنى والكمال فى اصابة ذينك المعنيين ولذا
شبهوا البليغ بالجزا الحاذق ﴿ ثم اخبر الفرزدق بشعر جرير ﴾ وهجو الذى اخبر به الفرزدق
اولا ﴿ ولم يخبر بحدسه ﴾ وجوابه عن طرف الفرزدق ﴿ فقال الفرزدق ﴾ كذا كسيوف الهند
تذو ظلماتها ﴿ جمع ظبة بالضم مثل ثبة وهو حد السيف الذى يضرب به ﴾ وتقطع احيانا مناط التماس ﴿
جمع تيممة وهى الحشرات التى تعلق على الصبي لدفع النظر واصابة العين والمناطق اسم مكان من ناطه به
اذا علقه عليه يعنى وتقطع احيانا الاعناق مع اعلى الصدور وذلك هو كمال القطع المقابل للذب
وقد افترط في وصف قطع السيف نمر بن تولب حيث يقول ﴿ ابقى الحوادث والايام من نمر ﴾ اسباد
سيف كريم اثره بادي ﴿ تظل تحفر عنه الارض منهذنا ﴾ بعد الذراعين والساقين ولهذى (٢)
وقيل تقطع الاعناق التى هى ذوات تماثم ولا يلائم ذلك المعنى بالرواية الاخرى الآتية . مناط القلائد .
﴿ وان تقتل الاسرى وليكن نفكهم . اذا اثقل الاعناق حمل المغارم ﴾ وهل ضربة الرومى جاعلة

(١) وكانت العرب
اذا اسروا اسيرا
يقول مادحهم اسره
في مناجلة ولم بأسره
في سلة والسلة هو
السرة منه
(٢) الاسباد البقايا
واحد هاسبد . ومن
الفلو في وصف قطعه
بدرىا كرفند عكس
بالاك . بماهى كاو
كويديكف حاله
وقد اراد بالسبك
والثور ما يقول بهما
بعض اهل الهيثم
ان الارض عليهما
يعنى يقول ذلك الثور
للحوت قد قطعنى
سيف الممدوح فكيف
حالك منه

لكم . ابا عن كليب * اى ابا بعد كليب يقوم مقامه فى الشرف فعن بمعنى بعد ويؤيده رواية
ككليب وهو بنية التصغير ابن ربيعة اخو مهلهل الشاعر وخال امرئ القيس وكان اعز الناس
فى العرب وبلغ من عزه فيهم انه اتخذ جرو كلب فاذا نزل بمنزل فيه كلاب قذف ذلك الجرو فيه
فعوى فحيث ما بلغ عواؤه لا يرى احد عشب ذلك الموضع الا باذنه واذا جلس لا يمر احد بين
يديه اجلال له ولا يخشى احد فى مجلسه غيره ولا توقد نار غير ناره يضرب به المثل فيقال اعز من
كليب كفى الشريشى * او اخا مثل دارم * هو ابن مالك بن حنظلة التميمي وهو ابو مجاشع
وبيته اكبر بيوت بني تميم وفيه الشرف على ادعاء الفرزدق حيث يقول . بنو دارم اكفاؤهم
آل مسمع * وتنكح فى اكفاء الحبطات * يعنى ان بنى دارم لا يذنبى ان يخطب اليهم الا بنو مسمع
لانهم اكفاؤهم فى الشرف واما الحبطات فلا الا ان الرجل الخطاب اجاب الفرزدق فقال . اما
كان عتاب كفيثا لدارم . بلى ولا يباب بها الحجرات * كفى سرح العيون * فشاع حديث الفرزدق
بهذا * الغرابة وصار سيف الفرزدق يضرب به المثل للسيف الكليل فى يد الجبان * حتى حكي
ان المهدي * هو محمد بن المنصور بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس ثالث الخلفاء العباسية
* اتى باسرى من الروم فامر بقتلهم * لعل الروم كانوا يقتلون اسارى المسلمين فامر بقتلهم
ردعاهم عن ذلك * وكان عنده شبيب بن شيبه * عده الجاحظ من الخطباء وقال يقال انهم لم
يروا قط خطيبا بلديا الا وهو فى اول تكلفه لتلك المقامات كان مستقلا مستقلا (٢) ايام رياضته
كلها الى ان يتوقع وتستجيب له المعانى ويتمكن من الالفاظ الاشبيب بن شيبه فانه ابتداء
بجلافة ورشاقة وسهولة وعدوبة فلم يزل يزداد منها حتى صار فى كل موقف يبالغ بقليل الكلام
مالا يبلغه الخطباء المقاصع بكثيره وقال شبيب كثر قطع الطريق بين مكة والبصرة فبعث المنصور
اقوم فى المناهل واتكلم بدم البادية واهلها واو بنحهم بما يردعهم فلم ارداء الا تكلمت عليه
بما يحضرنى فلا اجد من ينطق حتى قت على ماء لبى تميم فلما انقضى كلامى قام رجل منهم
فقال الحمد لله افضل ما حمدته وحده الحمدون قبلك وبعذك وصلى الله على سيدنا محمد افضل
صلاة واتمها واخصها واعمها ثم انى قد سمعت ما قلت فى مدح الحاضرة واهلها وذم البادية
واهلها ومهما كان فينا اهل البادية من سوء فليس فينا نقب الدور ولا شهادة الزور ولا نبش
القبور ولانيك لذكور * قال فافحمنى والله حتى تمنيت انى لم اخرج لذلك الوجه . قالوا ولمامات
شبيب اتاهم صالح المري فقال رحمة الله على اديب الملوك وجليس الفقراء واخي المساكين
* وقال له اضرب عنق هذا اللعج * بكسر فسكون الضخم من كفار العجم * فقال
يا امير المؤمنين قد علمت * بالخطاب * ما بتلى به الفرزدق فعير به قوم * وهم احفاد الفرزدق
* الى اليوم * بذلك المثل * فقال * المهدي * انما اردت تشريفك * بالشجاعة على تقدير
ضربك * وقد اعفيتك وكان ابو الهول الشاعر حاضرا * هناك * فقال * لا ئما اياه .
من الطويل * جزعت من الرومى وهو مقيد . فكيف ولولا قيته وهو مطلق * الخطاب
لشبيب يقال جزع منه اذا لم يصبر واظهر الحزن والاضطراب وبابه علم اى فكيف حاله
فى المعركة لولا قيته فيها وهو مطلق وعليه سلاحه وجسارته المتأيدة برفقائه اولول لئمنى يعنى لتيك
ابصرت حالتك او حينئذ * دعاك امير المؤمنين لقتله . فكاد شبيب عند ذلك يفرق * خبر كاد

(آل مسمع) بيت
بكر بن وائل فى
الاسلام والحبطات
بنوا الحرث بن عمرو
بن تميم يجمعهم
البيت مع بنى دارم
وانما نقص قدر
الحبطات لقول الشاعر
فيهم . وجدنا لثيب
من شر المطايا . كما
الحبطات شربى تميم
وسمى الحرث حبطا
لانه اكل السلاف ففتح
بطنه فبات فعيروا
بذلك منه
(٢) الصلف التمدح
بالمليس عندك منه

يقال فرق الرجل من الباب الرابع اذا فزع يعنى اخذه الفزع والاضطراب عند سماع لفظ الضرب والقتل ونكتة الالتفات من الخطاب الى الغيبة اظهار من اضمره والتصريح باسمه الخاص والاستهزاء بما يتضمنه لفظ الشيب من الحركات النشائية التى من جاتها الاستلذاذ بارادة دماء الاعداء ﴿ فنج شيبا عن قراع كتيبة . وادن شيبا من كلام يلفق ﴾ قوله نج صيغة دعاء من التنجية وادن من الادناء والقراع مصدر قارعه اذا ظالبه فى المناضلة والكتيبة العسكر من المائة الى الالف والفاء جواب شرط محذوف يعنى فاذا تسين جبانة شيب فبعده عن المحاربة والمقاتلة لئلا يسرى فزعه الى غيره وقربه من كلام يزخرف ويزين لانه من اهل البلاغة والبيان لا من ارباب السيوف والسنان ﴿ وليس العجب من كلام الفرزدق ان صح ﴾ ماحكى ﴿ من جودة القرح يحنين ﴾ اى لاجلها لان اصابة الحق والواقع من لوازم الجودة بعد التفكير والتأمل والعجب فيما خفى سببه فلا خفاء ولا عجب ﴿ ولكن ﴾ العجب ﴿ من اتفاق الحاطرين ﴾ اذ لم يتأمل ابل قالا بما قالا بداهة وارتجالا . وانما قال المصنف ان صح ولم يلتزم صحته لما حكى بوجه آخر ذكره الصفدى فى شرح لامية العجم وقال ان جريرا والفرزدق وفدا على سليمان بن عبد الملك فجاء رجل من عبس الى الفرزدق وكان ممن يتعصب عليه لجرير فقال له ان الخليفة غدا يأمر بك بضرب عنق اسير من الروم وقد علمت انك وان كنت تصف السيوف فتحسن انك لم تصم بها وهذا سيفي يكفيك منه ضربة واحدة واتاه بسيف كهام فقال له الفرزدق ومن انت قل من اخوالك بنى ضبة فاخذ السيف ووثق به فلما كان الغد حضر الفرزدق والوفود مجلس سليمان وجىء بالاسرى فامر سليمان واحدا منهم هائل المنظر ان يروع الفرزدق ويلتفت اليه ويفزعاه ووعده ان يطلقه ثم قال للفرزدق قم فاضرب عنقه فسل ذلك السيف فضربه فلم يؤثر فيه السيف شيئا وكالج الرومى فى وجهه فارتاب الفرزدق فضحك سليمان والقوم فقال جرير . بسيف ابى رغوان . البيتين . فاجابه الفرزدق . ولا تقتل الاسرى . البيتين . وقال ايضا . فان يك سيف خان او قدراتى . لمقدار يوم حنقه غير شاهد . كسيف بنى عبس وقد ضربوا به . نيايىدى ورقاء عن رأس خالد . كذلك سيوف الهند تنبو ظبائها . وتقطع احيانا مناط القلائد . انتهى وجرير هو ابن عطية بن الخطفى شاعر من فحول العرب واتفقت العلماء على ان الاسلاميين جرير والفرزدق والاخطل واكثرهم على تفضيله عليهما قالو وارق ما جاء فى النسيب قوله . ان العيون التى فى طرفها حور . قتلتنا ثم لم يحيين قتلتنا ﴾ يصبر عن ذا اللب حتى لا حراك له . وهن اضعف خلق الله اركانا ﴾ اتبعتهن مقلدة اسنانها غرق . هل ماترى تاركا للعين اسانا ﴾ قال الجاحظ كان الفرزدق مشتهرا بالنساء ومع ذلك فليس له بيت واحد فى النسيب وكان جرير عفيفا لم يعشق امرأة قط ومع ذلك فهو غزل الناس شعرا وسئل الفرزدق عنه فتنفس الصعداء حتى كادت حيازيمه تنشق ثم قال قاتله الله فما احسن ناحيته واشرد قافيته والله لو تركوه لابكى الشابة على احبابها والعجوز على شبائها ولكنهم هزوه فوجدوه عند الحراش نابجا وعند الجراة قارحا توفى ستمة اربع عشرة ومائة ﴿ ولئلا ذلك ﴾ الارتجال والانتقال ﴿ قالت الحكماء آية العقل ﴾ اى علامته وامارته ﴿ سرعة الفهم ﴾ والانتقال من المبادئ الى المقاصد ومن الدلائل الى المدلولات ﴿ وغايته اصابة الوهم ﴾

وسئل بعض العرب ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان * وليس لمن منح * بالبناء للمفعول اى اعطى * جودة القريحة وسرعة الخاطر عجز عن جواب وان اعضل * اى اشتد واشكل * كما قيل لعلى رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد على كثرة عددهم قال كما يرزقهم على كثرة عددهم * اى مع كثرتهم * وقيل لعبد الله بن عباس اين تذهب الارواح اذا فارقت الاجساد قال اين تذهب نار المصاييح * جمع مصباح وهو آلة التنوير والضياء * عند فناء الادهان * وقال معاوية لرجل من بنى حارث ما كان اجهل قومك حين ملكوا عليهم امرأة فقال بل قومك اجهل حيث قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم هلا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه * وهذان الجوابان جوابا اسكات * يقال تكلم فلان ثم سكت اذا انقطع كلامه فاذا افحم قيل اسكت * تضمننا دليلي اذعان وحجتي قهر ومن غير هذا الفن وان كان مسكنا ما حكى عن ابليس * ويكفى ابامرة كان من الجن ففسق عن امر ربه قال الزمخشري والفاء للتسبب جعل كونه من الجن سببا في فسقه لانه لو كان ملكا كسائر من سجد لم يفسق عن امر ربه لان الملائكة معصومون البتة لا يجوز عليهم ما يجوز على الجن والانس ، وهذا الكلام المعترض لعدم منه تعالى اصابة الملائكة عن وقوع شبهة في عصمتهم فما ابعاد البون بين ما تعمد الله وبين قول من ضاده وزعم انه كان ملكا ورئيسا على الملائكة فعصى ولعن ومسح شيطانا انتهى وقال العيني قال ابن عبد البر الجن منزلون على مراتب فاذا ذكر الجن خالصا يقال جنى وان اريد انه ممن يسكن مع الناس يقال عامر وان كان ممن يعارض للصبيان يقال ارواح فان خبت فهو شيطان فان زاد على ذلك فهو مارد فان زاد على ذلك وقوى امره فهو عفريت والكافر من الجن يسمى بالشيطان والمؤمن بالجن انتهى قال ابن رشيقي يلغنه . ارى الشيخ ابليس ذاعلة . فلا يرى الشيخ من علمته * يقود على الحب مستيقظا . ويأتيك في الليل في صورته * فيؤتيك ماشاء من نفسه . ويبلغ ماشاء من لذته * ومن كان ذاحيلة هكذا . تمثل للمرء في يقظته * فلا تدخروا دونه لعنة . فان رضا الله في لعنته * لعنه الله انه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام فقال الست تقول انه لن يصيبك الا ما كتبه الله عليك * وقدره * قال نعم قال ابليس * فارم نفسك من ذروة * بضم الذال وكسرها * هذا الجبل * اى اعلاه * فانه * اى الله تعالى * ان يقدر لك السلامة تسلم فقال له يا ماعون ان الله ان يختبر عباده * اى يعاملهم معاملة المختبر ويبلوهم بالتكاليف * وليس للعبد ان يختبر ربه * لانه سوء ادب * ومثل هذا الجواب لا يستغرب من انبياء الله تعالى الذين امدهم * الله * بوحيه وايدهم بنصره وانما يستغرب ممن يابجا الى خاطره ويعول * اى يعتمد ويتكأ * على بديته * من آحاد الناس * وروى قثم * على وزن زفر معدول عن قائم ويقال هو قثم اى كثير العطاء * ابن العباس رضى الله عنهما قال قيل لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة * اى مدة دعوة اخذه من قوله تعالى اليه يصعد الكلام الطيب اى فتكتب حيث تكتب الاعمال المقبولة كما قال الله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين * قيل فكم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم للشمس * كما هو المشاهد * فكان هذا السؤال من سائله اما اختبارا * واما تحانا * واما استبصارا * اى طلبا

للايضاح والبيان ﴿ فصدر عنه من الجواب ما سكت ﴾ وقال رجل لمحمد الحنفية ابن علي رضي الله عنه لم غر بك ابوك في الحروب وما غر بالحسن والحسين قال لانهما عيناها وانا يمينه فهو يدفع بيمينه عن عينيه ﴿ فاما اذا اجتمع هذان الوجهان في العقل المكتسب وهو ﴾ اى هذا القسم المركب من قسمي العقل ﴿ ما ينيه فرط الذكاء بمجودة الخدس و ﴾ ينيه ﴿ صحة القرينة بحسن البديهة مع ما ينيه الاستعمال بطول التجارب و ﴾ ينيه ﴿ مرور الزمان بكثرة الاختبار فهو ﴾ اى هذا المجموع هو ﴿ العقل الكامل على الاطلاق ﴾ لتضمنه العزى والمكتسب وتركبه منهما ﴿ في الرجل الفاضل الاستحقاق ﴾ بالاضافة اللفظة حملاله على المختار في الحسن الوجه اى الفاضل استحقاقه حيث لم يعطل عقله العزى الذى هو افضل مواهب الله تعالى ولم يتبع شهواته فاستعمله فانما واكثره ﴿ روى انس بن مالك رضي الله عنه قال اتنى على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير فقال كيف عقله ﴾ فبالغوا في ثنائه و ﴿ قالوا يا رسول الله ان من عبادته ﴾ كذا وكذا ﴿ ان من خلقه ان من فضله ان من ادبه ﴾ حذف اسم ان في الكل لادعاء ان ذلك مما لا يحيط به الحصر والبيان ﴿ فقال عليه الصلاة والسلام ﴾ في المرة الثانية ﴿ كيف عقله قالوا يا رسول الله ثنى عليه بالعبادة واصناف الخير وتسلنا عن عقله ﴾ كأنه لا يكفيه ماعمله ﴿ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاحق العابد يصيب بحجبه ﴾ انما اعظم من فجور الفاجر ﴿ كالامن من عقاب الله تعالى والغرور والعجب ﴾ وانما يقرب الناس من ربهم ﴿ اى الى رحمته وفضله ﴾ بالزلف ﴿ جمع زلفة بضم الزاى وهى الدرجة الرفيعة والقربة ﴾ على قدر عقولهم ﴿ وسيجي حكاية الرجل الا سرائلي ذكر الجاحظ في باب البله الذى يعتري من قبل العبادة وترك التعرض للتجارب وقال قالوا كان عامر بن عبدالله بن الزبير في المسجد وكان قد اخذ عطائه فقام الى منزله ونسيه فلما صار في منزله وذكره بعث رسولا ليأتيه به فقال له اوين نجد ذلك المال قال سبحان الله او يأخذ احد ما ليس له وقال سعيد بن عبد الرحمن الزبيري سرقت لعل عامر المذكور فلم يتخذ نملا حتى مات وقال اكراه ان اتخذ نملا ففعل رجلا ان يسرقها فيأثم والعبادة لاتدله ولا تورث البله الا لمن آثر الوحدة وترك معاملة الناس ومجالسة اهل المعرفة وقال ايوب السخيتاني في صحابي من ارجو دعوته ولا اقبل شهادته وقال الشاعر وعاجز الراى مضيا لفرسته حتى اذا فأت امر عاتب القدرا واختلف الناس في العقل المكتسب اذا تناهى وزاد هل يكون فضيلة ام لا فقال قوم لا يكون فضيلة لان الفضائل هيئات متوسطة بين خصلتين ناقصتين كما ان الخير توسط بين رذيلتين ﴿ الافراط والتفريط ﴾ فما جاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة ﴿ والعقل المكتسب داخل في عموم ما فلا يكون فضيلة اذا زاد ﴾ وقد قالت الحكماء للاسكندر ايه الملك عليك بالاعتدال في كل الامور فان الزيادة ﴿ على حد الاعتدال ﴾ عيب والنقصان ﴿ عنه ﴾ عجز هذا ﴿ اى الامر هذا اوخذ هذا المعقول ﴾ مع ما وردت به السنة ﴿ كما اخرجه السمعاني في ذيل تاريخ بغداد عن على كرم الله وجهه ﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خير الامور اوساطها ﴿ جمع وسط بفتح السين ﴾ وقال على بن ابي طالب رضي الله عنه خير الامور النمط ﴿ بفتح تنين الالوب والطريقة ﴾ الاوسط ﴿ ثم اشار الى علة الحكم فقال ﴾ اليه يرجع العالى ﴿ لعدم

لحوق العار على تقدير رجوعه اليه ﴿وبه يلتحق التالى﴾ لعدم بعده عنه كل البعد ﴿وقال الشاعر﴾ من مشطور الرجز ﴿لا تذهبن فى الامور فرطاً﴾ بفتحين يستوى فيه المفرد والجمع يقال رجل فرط وقوم فرط اى متقدم الى الماء والمراد ههنا المتقدم مطلقاً وبضمتين الامر المجاوز فيه حده ومنه قوله تعالى وكان امره فرطاً اى مفرط فيه مجاوز حده ﴿لا تسألن ان سألن شططاً﴾ مفعول لا تسألن ومفعول ان سألن محذوف ليعم سؤال العلم وغيره فعنى الشطط على الاول قصد الاعانت والتبكيك والسؤال عن الاغلوطات اذ يستلزم التذليل وتيسيج الفتنة وقد قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسؤمكم وعلى الثانى فتجاوز القدر والحد والتباعد عن الحق والعدل فى المعاملة من نحو البيع والشراء ﴿وكن من الناس جميعاً وسطاً﴾ قالوا ﴿يعنى اولئك القوم﴾ لان زيادة العقل تقضى بصاحبها الى الدهاء والمكر ﴿فسره الدهاء للزومه له والدهاء جودة الرأى وحسن الفكر ودقة التدبير. والمشهورون بالرأى والدهاء اربعة ذكرهم الشعبي فى بيت وقال. من العرب العرباء قد عد اربع. دهاة فدايؤتى لهم بشبيهة معاوية عمرو بن عاص مغيرة. زياد هو المعروف بابن ابيه (٢) وذلك ﴿المكر﴾ مذموم وصاحبه ملوم ﴿الا ان يكون فى الحرب﴾ وقد امر عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابا موسى الاشعرى ﴿هو عبد الله بن قيس الاشعرى الصحابى الكبير استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على زبيد وعدن ساحل اليمن واستعمله عمر على الكوفة والبصرة. له ثلثمائة وستون حديثاً روى عنه انس بن مالك وطارق بن شهاب وخلق من التابعين وبنوه ابو بردة وابوبكر وابراهيم وموسى مات بمكة وابو الكوفة سنة خمس واربعين عن ثلاث وستين سنة رضى الله عنه﴾ ان يعزل زياداً المذكور ﴿عن ولايته﴾ فقال زياد يا امير المؤمنين اعن موجدة ﴿على وزن موكبة اى غضب وفى اليسان اعن عجز﴾ او خيانة ﴿امرت بعزلى﴾ فقال لا عن واحدة منهما ولكن خفت ﴿وفيه اكره﴾ ان احمل على الناس فضل عقلك. ولاجل هذا المحكى عن عمر ما قيل قديماً افراط العقل مضر بالجسد ﴿اذبه يقتحم عظام الامور وكثيراً ما يهلك دون وصولها قال ابو الفرج ابن الجوزى وجدت فى تعاليق بعض اهل العلم ان سبعة مات كل منهم وله ست وثلاثون سنة فمعجبت من قصر اعمارهم مع بلوغ كل واحد منهم الغاية فيما كان فيه وانتهى اليه فممنهم الاسكندر ذوالقرنين وابو مسلم صاحب الدولة العباسية وابن المقفع صاحب الخطابة والفصاحة وسيبويه صاحب التصانيف والتقدم فى علم العربية وابو تمام الطائى وما بلغ فى الشعر وعلومه وابراهيم النظام المتعمق فى الكلام وابن الراوندى وما انتهى اليه من النقول فى الخازى فهؤلاء السبعة توفوا على هذا القدر من العمر انتهى قلت الظاهر زركشى فانه لم يجاوز الاربعين وكذا شيخ الاسلام تقي الدين السبكي مات عن خمس وعشرين سنة وزادت مؤلفاته على اكثر من ثلاثين بين مبسوط ومختصر كفى الشهاب وقد سمعت من استاذى محمد عاطف الاسلام بولى ان خواجه زاده صاحب التحكيم بين الغزالي وابن رشد كان له ثلاث وثلاثون سنة من العمر وكذا المولى الحيالى رحمه الله ﴿وقال بعض الحكماء كفك من عقلك مادلك على سبيل رشدك﴾ وقال بعض البلاغاء قليل ﴿من العقل كما يقتضيه السباق او من المال﴾ يكفى خير من كثير يطنى ﴿من الاطعام اى يجعل صاحبه طاعياً ومجاوراً للجد﴾ وقال آخرون وهو اصح القولين

(٢) ابن ابيه كناية
عن عدم تحقق نسبه
شرعاً منه

زيادة العقل فضيلة * كاصله * لان المكتسب غير محدود * بمحد حتى يكون الزيادة عليه نقصا
 * وانما تكون زيادة الفضائل المحموده نقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع
 اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور * لان الشجاعة هيئة حاصله للقوة الغضبية بين التهور
 والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف
 المسلمين . والتهور هيئة حاصله للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها
 كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين * والسخى اذا زاد على حد السخاء
 نسب الى التبذير * لان السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وان يوصل الى مستحقه
 بقدر الطاقة والسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق كما سيحى
 في بحثه * وليس كذلك حال العقل المكتسب * اى ليس محدودا بمحد او الزيادة فيه فضيلة
 * لان الزيادة فيه زيادة علم بالامور حسن اصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن * بقياسه * الى
 ما يكون * والحاقه اليه * وذلك فضيلة لانقص * قال ابو الطيب . نفت التوهم عنه حدة
 ذهنه . ففضى على غيب الامور تيقنا * وقال آخر * العلم للاعلام اقوى ناسب . والرأى
 للرايات اثبت حامل * ولربما علم المغيب من له . فهم صحيح باتضاح دلائل * واخو الحجا
 بالفكر منه يستدل على اواخر امره باوائل * علم المحرب شمس يهدى بها . والرأى مرآة
 اللبيب العاقل * لكنه كالسيف يصدأ ثم يجلى بالاشارة لايكف صاقل (٣) * وقد روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الناس اعقل الناس وروى عنه صلى الله عليه وسلم
 انه قال العقل حيث كان مألوف * لحسن اخلاق العاقل وسهولة طباعه * وقد قيل في تأويل
 قوله تعالى * فى الاسراء * قل كل * احد * يعمل على شاكلته * اى على مذهبه وطريقته
 التى تشاكل حالته فى الهدى والضلالة * اى بحسب عقله * وفى الاحياء قالت ما ائشة رضى الله
 عنها قلت يا رسول الله بم يتفاضل الناس فى الدنيا قال بالعقل قلت وفى الآخرة قال بالعقل قلت
 اليس انما يجزون بعمالهم فقال يا عائشة وهل عملوا الا بقدر ما اعطاهم عز وجل من العقل
 فبقدر ما اعطوا من العقل كانت اعمالهم وبقدر ما عملوا يجزون * وقال القاسم بن محمد * بن
 ابي بكر الصديق المدينى افضل اهل زمانه كان ثقة عالما فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة اما ما
 ورع ان خيسار التابعين مات سنة بضع ومائة * كانت العرب تقول من لم يكن عقله اغلب
 خصال الخير عليه * اى الاغلب من هذا الجنس * كان حثفه * اى وقع موته * فى اغلب
 خصال الخير عليه * اى فى تعقبه ذلك الاغلب وفرحه به مع ذهوله عما سوى ذلك الاغلب وذلك
 نوع من الغرور والانخداع زين لهم الشيطان ما كانوا يعملون كذ هول العلماء الاغنياء عن
 وجوه البر وذهول الاجواد والاسخياء عن العلم وذهول الآمر العدل عن الصلة وبر الوالدين
 ونحو ذلك واما من كان عقله اغلب قيراصى الاوقات ولاحوال فيعمل فى كل وقت ما يحسن
 وفى كل حال ما يزين * وقيل فى منشور الحكم كل شئ اذا اكثر رخص الا العقل فانه اذا اكثر
 غلا * الرخيص ضد الغالى وبابه حسن * وقال بعض البلغاء ان العاقل من عقله فى ارشاد *
 يرشده الى ما هو خير وكال * ومن رأيه فى امداد * الى ما ارشده اليه عقله * فقوله سيد *
 لا يتناهى على دليل العقل * وفعله حميد * اصدوره عن رأيه * والجاهل من جهله فى اغواء *

(٣) حكى ان الرشيد كان

ذات ليلة يطوف فى

داره فلقى جارية كان

يجدلها وجدا وكانت

تأبى عليه فوجدها

فى تلك الليلة سكرى

فخذه منها فاحمل ازارها

وسقط خازرها عن

منكبها فانتهت وقالت

امهانى الاله يا امير المؤمنين

فلقد اسير اليك غدا

فخلها فلما اصبح

ارسل اليها خادما فقال

اجي امير المؤمنين

فقلت ارجع اليه وقل له

كلام الليل يحويه النهار

فرجع اليه واخبره

بذلك فقال له انظر

من على الباب من الشعراء

فلقى الرقاشى وابا

مصعب وابانواس فلما

حضروا بين يديه قال

اشتهى من كل واحد

منكم شعرا فى آخره

كلام الليل يحويه النهار

(فقال الرقاشى)

مضى تصحو وقلبك مستطار

وقد منع الرقاد فلاقار

وقد تركتك حبا مستهما

فتاة لاتزور ولا تزار

اذا وعدتك صدت ثم قالت

كلام الليل يحويه النهار

(وقال ابو مصعب)

اما والله لو تجدني وجدي

لاذهب للسكرى هناك الشراد

فكيف وقد تمنت العين عبرى

وفى الاحشاء من اهو الكدار

فقلت انت مفروء بوعدى

كلام الليل يحويه النهار

يقال اغواه اذا اضله * ومن هواه في اغراء * وتحريص على الشهوات * فقلوه سقيم *
لصدروه عن جهل * وفعله ذميم * لا يتساه على الهوى * وانشدني * ابراهيم * ابن
لسكك * ابو الحسين البصري كان رفيع القدر في الاشعار والعربية والادب . وقد اعترض
باشعاره فقال مجيبا . وعصبة لما توسطهم . ضاقت على الارض كالحاتم * كانوا من بعدافها مهم .
لم يخرجوا بعد الى عالم * يضحك ابلت سرور ابرهم . لانهم عار على آدم * كانوا بينهم
جالس . من سوء ما شاهدت في ماتم * لابيهم * من السريع * من لم يكن اكثره * اى اكثر
خصاله * عقله . خبر كان * اهله اكثر مافيه * وهذا معنى قول العرب من لم يكن
عقله اغلب آه وفيه ايماء الى ان الاكثر من اى شئ كان سوى العقل مهلك * فاما الدهاء
والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان محمودا *
كما ان سائر القوي كذلك مثلا استعمال القوة الغضبية ممدوح في الحرب ومذموم في السلم كما
قال الله تعالى اشدها على الكفار رحما بينهم فالتقيصة من جهة الصرف في غير محلها من جهة
تلك القوة * وقد ذكر المغيرة بن شعبه * ابو عبدالله بن عامر الثقفي وهو من دهاء العرب
وقد احصن في الاسلام الف امرأة وقد اصاب بعينه في يرموك وحضر في اليمامة وقنوق الشام
ونهاوند وهذان واستعمله عمر على البصرة ثم على الكوفة ثم استعمله معاوية على الكوفة الى
ان توفي فيها سنة خمسين * عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال كان * عمر * والله افضل من
ان يخدع * غيره لعدم تنزله الى الخديعة مع اقتداره عليها * واعقل من ان يخدع * بالبناء
للفعل اى يخدعه غيره * وقال عمر لست بالخب * بفتح الخاء الحيل والمكار وبكسرهما مصدر
يوصف به مبالغة * ولا يخدعنى الخب * وكان قد قيل ليس العاقل الذى يحتال للامور اذا
وقع فيها بل العاقل الذى يحتال للامور لئلا يقع فيها الا انه حكى انه لما اراد عمر قتل هرمن
استسقى ماء فاتوه بقدر فيه ماء فامسكه في يده واضطرب فقال له عمر لا بأس عليك حتى تشربه
فالتقى القدرح من يده فامر عمر بقتله فقال او لم تؤمنى قال كيف امنتك قال قلت لا بأس عليك
حتى تشربه وقولك لا بأس عليك امان ولم اشربه فقال عمر قاتلك الله اخذت منى امانا ولم
اشعر كما فى المستطرف * واختلف النلس فيمن صرف فضل عقله الى الشر كزياد * لانه كان
قائدا السرية من طرف يزيد المبعوث على مقاتلة الحسين بن على رضى الله عنهما * واشبهاه
من الدهاة * وكان عمرو بن العاص حكما من طرف معاوية فى الصفين فخدع ابا موسى
الاشعري وكان حكما من طرف على رضى الله عنهم * هل يسمى الدهاية * التاء للمبالغة
وجمع دهاة كقضاة * منهم عاقلام لا يقال بعضهم اسميه عاقلا لوجود العقل منه وقال آخرون
لاسميه عاقلا حتى يكون * ماصرف اليه عقله * خبر ادينا * اوضمير يكون راجع الى الدهاية
فحينئذ الخير صفة على وزن كبس وكذا الدين اى حتى يكون كثير الخير والنفع وكثير الدين والطاعة
ويحوز التخفيف فى هذا المعنى كميته وميت وقوله دينا خبر بعد خبر ترك العطف لانهما فى الحقيقة
خبر واحد * لان الخير والدين من موجبات العقل * ومقتضياته والموجب بصيغة اسم المفعول
والعقل موجب بصيغة اسم الفاعل والموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان
علما تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والا حراق عن النار

(وقال ابو نواس)
وليل اقبلت فى القصر سكري
ولكن زين السكر الوقار
وهب الريح اردافا ثقلا
وغصنا فيه رمان صفار
وقد سقط الردا عن مشكبيها
من النخيش والتحل الازار
مددت يدى لها ابني القماس
فقلت فى غدمتك المزار
فقلت الوعد سيدتى فقلت
كلام الليل يحجوه النهار
فامر الرشيد لكل واحد
منهما بالف دينار وقال
على بسيف ونطع اضرب
فيه رقبة ابى نواس
فقال ولم يامر المؤمنين
فقال كاتك معن البارحة
فقال والله مايت الا فى
دارى واتا استدلات
على ماقلت بكلامك
فقبل منه وامرله بعشرة
آلاف كما فى بعض
المجاميع الادبية
منه

والعلة التامة هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون ورأه شيء يتوقف عليه والعلة الناقصة بخلاف ذلك . وقد عرفت ان العقل معتبر شرطا لوجوب الايمان عند النضمام امر آخر كإرشاد أو تنبيه على الاستدلال فلا يتم الدليل على اصول اهل السنة لجوازن انتفاء الخير من انتفاء الامر الآخر لا من انتفاء العقل ويتم على اصول المعتزلة لان العقل عندهم علة تامة لوجوب الايمان وانتفاء المعلول يستلزم انتفاء علته التامة فانتفاء الخير والدين يستلزم انتفاء العقل فمعنى قوله وقال آخرون اى المعتزلة ﴿ فاما الشرير ﴾ بفتح وتخفيف او كسر وتشديد صاحب الشر ﴿ فلا اسميه عاقلا وانما اسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل من عقل عن الله امره ونهيه ﴾ عن اللبدل كما في قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى بدل نفس يعنى من علم ان امره ونهيه بما لا يجوز مخالفتها كذاته تعالى لكونهما صادرين عنه او بمعنى من لكونهما ناشئين منه تعالى ﴿ حقى قال اصحاب الشافعى رضى الله عنه فيمن اوصى بثلث ماله لاعقل الناس انه ﴾ بالكسر مقول قال اى الثلث الموصى به ﴿ يكون مصروفا في الزهاد ﴾ اى مقسما بينهم ﴿ لانهم انقادوا للعقل ولم يغتروا بالامل ﴾ فهم اعقل الناس على الاطلاق ﴿ وروى لقمان بن ابي عامر عن ابي الدرداء ﴾ اسمه عويم بن زيد بن قيس الانصارى من افاضل الصحابة وفرض عمر له رزقا لجلالته وولى قضاء دمشق في خلافة عثمان ومات بها رضى الله عنه ﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويم اردد ﴾ امر من الازدياد اصله ازتياد وهو ههنا متعد كفى قولك ارددت مالا اى زدت ﴿ عقلا تزد ﴾ مجزوم بان المقدرة بعد الامر ﴿ من ربك قريبا ﴾ قال ابو الدرداء ﴿ قلت بابى انت وامى ﴾ اى افديك بهما ﴿ ومن لى ﴾ الاستفهام للاستبعاد اى من يتكفل ويضمن لى ﴿ بالعقل قال اجتنب محارم الله واد فرائض الله تكن عاقلا ثم تنفل بصالحات الاعمال تزد في الدنيا عقلا وتزد من ربك قريبا وبه عزاء ﴾ اى وتزد بذلك القرب عزاء والنفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع فمعنى التنفل التكلف لاعتياد تلك الزيادات وتعمد دوامها بعد اعتيادها بالامل ومحل الاشتهاد في الحديث قوله عليه السلام تكن عاقلا وتزد عقلا فالعقل هو المتأدب بأداب الشريعة وفي حديث الجامع الصغير (انا الشاهد على الله) اى اشهدنى الله (ان) اى بان (لا يعثر) من باب قتل (عاقل) اى كامل العقل (الرفع) الله اى وفقه للتوبة والتندم على ذلك (ثم لا يعثر) في المرة الثانية (الرفع) ثم لا يعثر في المرة الثالثة (الرفع) وهكذا (حتى يجعل مصيره الى الجنة) قال المنساوى مقصوده التنويه بفضل العقل واهله انتهى فاصرار الداهية على ما كان عليه من الشر يستلزم عدم تسميته عاقلا وهذا ما اراده المصنف ﴿ والشدى بعض اهل الادب هذه الابيات وذكر انها لعل بن ابي طالب رضى الله عنه ﴾ انشاد الشعر قراءة شعر نفسه او غيره والتمثل انشاد شعر الغير في مقام يناسبه او يناسب حال المذند ﴿ ان المكرم ﴾ جمع مكرم او مكرمة بفتح الميم وضم الراء فيهما اسم بمعنى فعل الكرم كالعمونة من العون ﴿ اخلاق مطهرة ﴾ عن دنس اللوم والذنب ﴿ فالعقل اولها والدين

وكانت عائشة رضى الله
عنها تتمثل بقول لبيد
ذهب الذين يعاش
في اكنافهم . وبقيت
في خلف كخلف الاجرب
منه

ثانيها * والعلم نالهاو الحلم رابعها . والجود خامسها والعرف سادسها * اى المعروف سادسها
 بابدال الياء بالسين لان الالبات من الضرب الثانى للبسيط وهو مقطوع فلوم يبدل يكون بعض
 الالبات من ضرب وبعضها من ضرب آخراذلا مقتضى لاسكان الحرف الصحيح وايضا
 اذا كان الهاء الضمير حرفا روياء يجب ان يكون ما قبلها ساكنا لان الهاء المتحرك ما قبلها لا تكون
 روياء بل هو وصل والروى ما قبلها فيلزم ان يكون الروى فى بعض الالبات السين فيخرج
 من القصيدة والياء ردف فى الكل لاحرف روى على ما هو المختار لان الروى الساكن لا وصل
 بعده على ما بين فى علم القافية * والبر سابعها والصبر ثامن * والشكر تاسعها واللين * ضد
 الغلظة * عاشيها * بابدال الياء بالراء وحروف البديل عند الصرفين اربعة عشرة حرفا يجمعه
 هذا الكلام (انجذته يوم وصال زط) والشايىع فى غير الادغام احد وعشرون حرفا يجمعه
 (بجد صرف شكس آمن طى ثوب عزته) وتفصيله فى الصرف * والنفس تعلم انى لا اصدقها . *
 فى جميع ما عرضت لى من الحاجات والنصايح يعنى تعلم نفسى انى لا اسعف كل ما طلبته منى لان انتفاء
 اللازم يستلزم انتفاء الملزوم والا سعاى يستلزم التصديق * * * تعلم انى * * * لست ارشد *
 من الباب الاول والرابع اى لا اهتدى ولا اسلك طريق الحق اولا استقيم على طريق الحق
 مع تصاب وتثبت فيه * * * الاحين اعصيا * لان النفس لامارة بالسوء فلا استقامة الا بعصيانها
 وتكذيبها لانها تكتم هواها وترائى انها ناصحة ومطمئنة كما قال البوصرى . وخالف النفس
 والشيطان واعصهما . وان هما محضاك النصيح فاتهم * والعين تعلم فى عينى محدثها * سقطنون
 التثنية بالاضافة وفى بمعنى من كفى رواية والمحدث اسم فاعل من حدث اذا تكلم والحديث
 الكلام الواصل الى السمع (من كان من حزبا او من اعاديا) الحزب بكسر فسكون الاحباب
 المعينة والجند المخصوص والا حادى جمع اعداء وهو جمع عدو وكان زائدة اى تعلم من هو من
 حزبا وانصارها ومن هو من اعاديا فاو بمعنى الواو واراد بالعلم الادراك والاحساس الجزئى المتعلق
 بالمبصرات فاسناده الى العين حقيقة عقلية فالضمائر راجعة الى العين بطريق الاستخدام اذا مرجع
 صاحب العين او العين مجاز عن صاحبها فلا استخدام حيثئذ * عينك قد دلنا عني * مفعول
 دلت وفاعله ضمير التثنية * منك على * بيان للاشياء قدم عليه لضرورة الوزن * اشياء لولا
 هما * اى لولا دلالتهما بالطبع * ما كنت تبديها * اى تلك الاشياء بالطوع اى بالقصد
 والاختيار فالمراد من الاشياء ما يكتم عادة من الخيانة والغدر والعداوة ونحوها وفى رواية
 (اشياء قد كنت طول الدهر تخفيها) يعنى قد دلت وارشدت عينك عني على اشياء منك
 كنت تخفيها منى فعينك اعدل منك واصدق من لسانك فبكنت الالتفات الى الخطاب التنبيه
 على الضلال وفى قوله والنفس آه تعريض على ذلك وفى دلالة العين والحال قال بعض الباغاء
 الوجوه مرايا تريك اسرار البرايا ومنه المثل رب عين انم من لسان وتفصيله فى باب ادب العلم
 * واعلم ان العقل المكتسب لا ينفك عن العقل العزى لانه نتيجة منه * اى متولد والنتيجة
 الوليدة وفى اصطلاح المنطقيين القضية التى تحصل من اقتران الصغرى بالكبرى فالعقل العزى
 كالمقدمة الواحدة ومادة العبر والتجارب كالمقدمة المطوية فتى اقترن بواحدة منها ينتج العقل المكتسب
 * وقد ينفك العقل العزى عن العقل المكتسب * لعدم استعماله اولا تباعه الهوى * فيكون

الردف هو حرف لين
 قبيل الروى واعلم انه
 يجوز من غير قبسج
 وقوع الواو ردفا
 فى بعض ابيات القصيدة
 الواحدة والياء فى
 بعضها الآخر وان كان
 الاتفاق احسن بخلاف
 الالف مع الواو او مع
 الياء فلا يجوز ذلك
 كما قال به الصبان
 منه
 الوصل هو حرف
 لين نائى من اشباع
 حركة الروى او هاء
 تليه منه

صاحبه مسلوب الفضائل موفور الرذائل ﴿ لصرفه عقليه الى الشهوات كما قال الخبزارزى . وكنت
فتى من جنده ابليس فارتقى . بنى الحال حتى صار ابليس من جنسدى . فان عشت حتى مات
ابرزت بعده . دقائق شريس يبرزها بعدى ﴿ كالانوك ﴾ مثل الاحق لفظا ومعنى
﴿ الذى لا تجده له فضيلة والاحق الذى قلما يخلو من رذيلة ﴾ مع وجود العقل العزيزى فيه
دور الاحق فحقيقه اختيسارى وما كافة عن عمل الرفع قال ابن هشام ولا تتصل الا بثلاثة افعال
قل وكثر وطال وعلة ذلك شبهه برب ولا يدخل حينئذ الاعلى جملة فعلية صرح بفعليتها
﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاحق كالفخار ﴾ اى الخرف (لا يرفع
ولا يشعب) بالبناء للمفعول فيهما يقال رقع الثوب اذا اصلحه بالرقاع وشعبه اذا اصلحه
وباهما فتح يعنى ليس بدين كالثوب فيرفع ولا يخرج كالمعادن فيشعب اذا انكسر ومع ذلك
له صدى كالجبل يرد سريعا ما لقي اليه من المواعظ فالتشبيه فى اعلى مراتب البيان (وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاحق ابغض خلق الله عليه) بناء افعل للمفعول
كلا عرف والاشهر اى اشد الخلق مبعوضة من جنس المبعوضين وعلى بمعنى عند او اللام
التعدية اى عنده اوله ﴿ اذ حرمه اعز الاشياء عليه ﴾ وذلك الاعز هو العقل ﴿ وقال بعض
الحكماء الحاجة الى العقل اقبح من الحاجة الى المال ﴾ لان الفقير العاقل قبيح منظرا وصورة
والاحق الغنى قبيح مخبرا وسيرة فهو اقبح ﴿ وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبرة العاقل ﴾
يعتبر بها بان الحظوظ ليست بالكسب والاستحقاق بل بمحض خلق الله واحسانه الا ان الجدل
والسعى راية الجدل والبخت ﴿ وقال انوشروان ﴾ بن قباذ بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام
المملك العادل ملك العرب والعجم وكان موصوفا بالعدل معروف بمحسن الرعاية والفضل قيل
كان مولد نبينا عليه السلام لاثنتين واربعين سنة مضت من ملكه وملك تسعا واربعين سنة
وهو الذى قتل مزدك واصحابه كما سيذكر ﴿ لبرزجره ﴾ كان وزيره واكثر الفرس حكما
ومواعظ ﴿ اى الاشياء خير للمرء قال عقل يعيش به قال فان لم يكن ﴾ له عقل فالى الاشياء خير
له ﴿ قال فاخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال فمال يتحجب به الى الناس قال فان لم يكن
قال فى صامت ﴾ الى عدم الاهتداء الى التكلم والظاهر ان صامتا صفة عى فهو ههنا متعد
اى مصمت ومسكت او خير بعد خبر فاسم الفاعل بمعنى المصدر اى عيه وصمته ﴿ قال فان لم
يكن قال فوت جارف ﴾ يوصف به الموت العام والطاعون الشامل يقال جرفه من الباب الاول
اذا ذهب به واخذه اخذا كثيرا (٢) ﴿ وقال سابور ﴾ اسم ملك من ملوك الفرس معرب
شاپور مخفف شاه بور ﴿ ابن اردشير ﴾ بن بابك من اولاد بهمن الاكبر ﴿ العقل نوعان
احدها مطبوع ﴾ من طبع الرجل على الشئ بالنساء للمفعول اذا جبل عليه كانه صور به
او ختم به ﴿ والاخر مسموع ﴾ ومكتسب ﴿ ولا يصلح واحد منهما الا بصاحبه فاخذ ذلك
بعض الشعراء فقال ﴾ من الهزج ﴿ رأيت العقل نوعين . فمسموع ومطبوع ﴾ ولا ينفع
مسموع . اذا لم يك مطبوع ﴾ اى اذا لم يوجد حذف نون لم يكن تخفيفا لكثرة الاستعمال
ولا يجوز ان يحذف من نظائره مثل لم يصن ولم يخن فان وصلت بساكن رددت النون ذكره
دده افندى ﴿ كما لا تنفع الشمس . وضوء العين ممنوع ﴾ اذ يستوى نهسا للضرير وليس له

صح ذلك بمقتضى راجع
محيطة الحفظ والكتاب
في قول الكاتب

(٢) برلسنه لك مجموعى
سپوروب كوتورمك
منه

وقد وصف بعض الادباء العاقل بما فيه من الفضائل والاحق بما فيه من الرذائل فقال العاقل ﴿ مبتدأ والجملة الشرطية خبره بتقدير مضاف اى حاله او خبره محذوف بقرينة المقابلة اى هاد مهتد اوسعيد مسعد فالجمل الشرطيات لبيان ما بهم وتفصيل ما اجل وهذا هو المناسب بقوله والاحق ضال مضل ﴿ اذا والى بذل فى المودة نصره ﴾ اى اذا اتخذ وايا وصديقا بذل لاجل مودته او مدة دوامها نصره فوالى منزل منزلة اللازم وكذا قوله ﴿ واذا عادى رفع عن الظلم قدره فيسعد مواليه بعقله ﴾ لبذله نصره فيه ﴿ ويعتصم معاديه بعقله ﴾ لرفعه عن ظلمه قدره اى يتمسك عدوه بعقله ويصير سعيدا وليه بعقله فالموالى اسم فاعل من والاه وفاعل يسعد وكذا المعادى ﴿ ان احسن الى احد ترك المطالبة بالشكر ﴾ فضلا عن المن والمطالبة عليه ﴿ وان اساء اليه مسمى سبب له اسباب المذر ﴾ فيعفو اذا اعتذر ﴿ او منحه الصفح والعفو ﴾ وكان هو المعتذر قبل اعتذار المسمى ﴿ والاحق ضال مضل ان اونس به تكبر ﴾ بالتقرب اليه والايناس مقدمة الموالاة لا الموالاة ﴿ وان اوحش تكدر وان استنطق تخلف ﴾ اى لطق بالخلاف ﴿ وان ترك تكلف ﴾ فى المواصلة والاستنطاق ﴿ بحالسته مهنة ﴾ اى نوع من الحفارة للجليس ﴿ ومعاتبته محنة ﴾ اذ يقابل المعاتب الناصح بالشناعة ﴿ ومحاورته تعرف موالاته تضم ﴾ من الباب الاول فيهما والعز بالضم الجرب والمراد لازمه اى توجب الغم وضيق الصدر وانكسار القلب ﴿ ومقاربتة عمى ﴾ اى سبب جهل وقساوة من عمى الرجل اذا ذهب بصير قلبه ﴿ ومقارنته شقا ﴾ على وزن عضاذا السعادة لان المقارن يقتدى بالمقارن ﴿ وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته مع جاهل ﴾ ليطول حبسه بحبس عقله ايضا لان الجاهل لا يفهم خطايا ولا يرد جوابا ﴿ والاحق يمسى الى غيره ويظن انه قد احسن اليه فيطالبه بالشكر ﴾ كقتله مرة سارقة بالقائه فى بئر العامة . يحكى ان عجوزا كانت تسمى بام الايتام قلمت اظفار صقر وقصت ريشه على زعم انه يتيم رجع اليها لذلك كسائر الايتام ﴿ ويحسن اليه فيظن انه ﴾ اى الاحق ﴿ قد اساء اليه فيطالبه بالوتر ﴾ بكسر الواو والحقه والبغض فيتحرز من ارسل ماء فى حداثة او قوله ويحسن بالبناء للمفعول وضمير انه راجع الى المحسن فيكون الحق والانتقام من جهة الاحق لا من طرف الغير فالمنى فيقوم لضرب معلمه لتأديبه له وقتل طبيبه وجراحه لفصده وارقته دمه والحاصل ان الاحق لا يفرق المحاسن من المساوى سواء كان هو المحسن او غيره ﴿ فساوى الاحق لا تنقض ﴾ اى لا تنفى ولا تقطع ﴿ وعيوبه لا تنهى ﴾ بالاحصاء ﴿ ولا يقف النظر منها الى غاية الا لوحت ﴾ ولعت ﴿ ما وراءها مما هو ادنى منها واردى وامر وادهى ﴾ اى اشدها هية ومصيبة ﴿ فما اكثر العبر ﴾ بالنصب مفعول فعل التعجب ﴿ لمن نظر وانفعها لمن اعتبر ﴾ حكى ان احقين اصطحبا فى طريق فقال احدهما للآخر تعال نتمن على الله فان الطريق يقطع بالحديث فقال احدهما انا اتمنى قطائع غنم انتفع بلبنها ولحمها وصوفها وقال الآخر انا اتمنى قطائع ذئب ارسلمها على غنمك لا تترك منها شيئا قال ويحك اهذا من حق الصحبة وحرمة لعشرة فتصايحا وتخاصما واشتدت الخصومة بينهما حتى تماسكا بالاطواق ثم تراضيا على ان اول من يطلع عليهما يكون حكما بينهما فطلع عليهما شيخ بحمار عليه زقان من دبس فحدثاه بحديثيهما فاخرج سكينه وخرق الزقين من تحتها وقال صب الله دمي مثل هذا الدبس ان لم تكونا احقين

﴿ وقال الاخنف بن قيس ﴾ المضروب به المثل في الحلم والسيادة واسمه الضحاك وقيل
صخر بن قيس بن معاوية بن حصن السعدي ويكنى ابا بحر ادرك النبي صلى الله عليه
وسلم ولم يره وسمع عمر وعلياً والعباس وغيرهم وروى عنه الحسن وغيره وسمى الاخنف لان امه
كانت ترقصه وهو طفل وتقول . والله لولا خنف في رجله . ما كان في قتيانكم من مثله . وله
حكايات حسنة والفاظ محكمة قال له عمر رضي الله عنه اى الطعام احب اليك قال الزبد
والكمامة قال عمر ماها باحب الطعام اليه ولكنه يحب الخصب للمسلمين لان الزبد والكمامة
لا يكونان الا في الخصب . مات بالكوفة سنة سبع وستين وخرج مصعب بن الزبير في جنازته
ماشيا بغير ازار وهو اول امير فعل ذلك في جنازة كبير ولما وضع في قبره قامت امرأة له
فقالته لله درك من مدرج في كفن نسأل الله الذي ابتلانا بفقدك ان يوسع في لحدك ويكون لك يوم
حشرك لقد عشت حميدا مودودا ومث شهيدا مفقودا ولقد كنت من الناس قريبا وفي الناس
غريبا رحما لله واياك في الدنيا والآخرة وتوفنا بعدك مسلمين ﴾ من كل شئ يحفظ الاحق
الامن ﴾ جنابة ﴾ نفسه ﴾ عليها ﴾ وقال بعض البلغاء ان الدنيا ربما اقبلت على الجاهل
بالاتفاق وادبرت عن العاقل بالاستحقاق ﴾ اى باستحقاقه لا قبالتها عليه ﴾ فان اتت منها
سهمه ﴾ على وزن غرفة النصيب ﴾ مع جهل او فائتت منها بغية ﴾ بكسر الباء وضمها كما هي
المطلوب والحاجة ﴾ مع عقل فلا يحملنك ذلك ﴾ الاتيان والفوت ﴾ على الرغبة في الجهل والزهدي
في العقل فدولة الجاهل من الممكنات ﴾ بالذات والممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا
من الوجود والعدم كالعلم ﴾ ودولة العاقل من الواجبات ﴾ لغيره والواجب لذاته هو الموجود
الذى يتمتع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود
لذاته سمي واجبا لذاته وان كان لغيره سمي واجبا لغيره ﴾ وليس من امكنه شئ من ذاته
كمن استوجبه بآلته وادواته ﴾ لانه لا فخر وادوم مدة دوام الادوات ﴾ وبعد ﴾ اى
بعد كون حالى الدولتين ما ذكر ﴾ فدولة الجاهل كالغريب الذى يحزن ﴾ من الباب الثانى اى
يشاق ﴾ الى النقلة ﴾ على وزن غرفة اسم من الانتقال يقال اسرعوا النقلة اى الانتقال
﴿ ودولة العاقل كالنسيب ﴾ اى كالمناصب من افراد عائلة فالمراد بالغريب الاجنبى ﴾ الذى يحزن
الى الوصلة ﴾ اذ تنزى الدولة بالعاقل وتفخر به كما يفخر الجاهل بالدولة ﴾ فلا يفرح المرء
بحالة جليلة نالها بغير عقل ومنزلة رفيعة حلها بغير فضل فان الجهل ينزله منها ويزيله عنها
ويحطه الى رتبته ويرده الى قيمته ﴾ ولو بعد حين ﴾ بعد ان تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه
ويصير مادحه ﴾ فى دولته ﴾ هاجيا ﴾ فى نكبته ﴾ ووليها معاديا (واعلم) انه يحسب ما ينشر
من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثلا فى الغابرين وحديثا ﴾
مضحكا ﴾ فى الآخرين مع هتكه ﴾ اى هتك حرمة وظهور عيوبه ﴾ فى عصره وقبح ذكره
فى دهره كالذى رواء عطاء عن جابر ﴾ بن عبد الله رضى الله عنهما ﴾ قال كان فى بنى اسرائيل
رجل ﴾ يتعبد فى صومعته فامطرت السماء واعشب الارض وكان ﴾ له حمار ﴾ كان يرعيه
فى ذلك العشب ويعلف منه اذا يبس ﴾ فقال يارب لو كان لك حمار ﴾ اراد به الحمار المعدل لكوب
﴿ لعلفته مع حمارى ﴾ ورعيته به مجانا ﴾ فهم به ﴾ يعنى فبلغ ذلك بعض الانبياء عليهم السلام

والمتمتع بالذات ما يقتضى
لذاته عدمه منه

فهم بتأديبه ﴿نبي من انبياء الله تعالى فادعى الله اليه انما اتيب كل انسان على قدر عقله﴾ وقد توهم ان اتخاذ الحمار كمال ولم يتفطن انه احقر المراكب وان الاحتياج مطلقا نقيصة وان الله منزّه عن المسكان والانتقال ولعل جابرا سمعه من بعض الاحبار او طالعه في كتب نبي اسرائيل فلا يكون حديثا وحكاها صاحب الكشكول في رسالته (نان ونيير) بوجه آخر ﴿واستعمل معاوية رجلا من كلب﴾ علم قبيلة ﴿فذكر﴾ بالبناء للمفعول ﴿المجوس﴾ على وزن صبور معرب منج كوش اى صغير الاذن كان علم شخص اخترع عبادة النار ووضعها ودعى الناس اليها ثم سعى اتباعه به فالمجوس جمع جذى مقرده مجوسى كاليهودى واليهود ﴿يوما عنده فقال لعن الله المجوس ينكحون امهاتهم﴾ اى يجامعونهن ﴿والله لو اعطيت﴾ بالبناء للمفعول ﴿عشرة آلاف درهم ما نكحت اى فبلغ ذلك﴾ القول ﴿معاوية فقال قبجه الله اترونه لو زادوه فعل وعزله﴾ عن العمل لان مفهوم المخالفة معتبر في المحاورات (١) ﴿وولى ابو الربيع العامرى﴾ واسمه عبدالله ﴿وكان من النوكى﴾ على وزن سكرى جمع النوك ﴿سائر اليمامة﴾ وفى البيان بعض منابر اليمامة واليمامة علم ارض فى شرق مكة والمدينة ﴿فاقاد كلبا بكاب﴾ اى قتل الكلب القاتل بدل القتل قصاصا ﴿فقال فيه الشاعر﴾ من الطويل ﴿شهدت بان الله حقا لقؤه﴾ قوله حقا بالنصب خبر ان قال ابن هشام قيل وقد تنصبا في افة كقوله . اذا اسود جرح الليل فلتأت ولتكن . خطاك خفافا ان حراسنا اسدا * وفى الحديث ان قعر جنهم سبعين خريفا ويروى سبعون وقد خرج البيت على الحالية وان الخبر محذوف اى تلقاهم اسدا والحديث على ان القعر مصدر قعرت البئر اذا بلغت قعرها وسبعين ظرف اى ان بلوغ قعرها يكون فى سبعين عاما انتهى فحقا مفعول مطلق حذف فعله اى حق حقا ولة ؤه فاعل ذلك الفعل لافاعل المصدر ﴿وان الربيع العامرى رقيق﴾ اى احق كائن عقله مرقع او محتاج الى الرقعة لخرقه ثم فصل حمقه بقوله ﴿اقاد لنا كلبا بكاب ولم يدع﴾ لفعاليته واعتناؤه بمصالح الرعايا ﴿دماء كلاب المساميين تضيع﴾ فقوله لم يدع استهزاء وتأكيد للذم بما يشبه المدح . وقد روى الشيخان وغيرهما عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (العجماء) اى البهيمة لانها لا تتكلم (جرحها) بفتح الجيم على المصدر لا غير وليست الجراحة مخصوصة بذلك بل كل الانلافات ملحقة بها (جبار) بضم وتخفيف اى هدر غير مضمون والمراد انها اذا انفلتت وصدمت انسانا فالتفتة او اتلفت مالا فلا غرم على مالكمها . اما اذا كان معها فعليه ضمان ما تلفه سواء اتلفه ليلا او نهارا وسواء كان سائقها او راكبها او قائدها وسواء كان مالكمها او اجيرا او مستأجرا او مستعيرا او غاصبا وسواء اتلف بيدها او رجلها او عضها او ذنبها . وقال مالك القائد والراكب والسائق كلهم ضامنون لما اصاب الدابة الا ان ترحم الدابة من غير ان يفعل بها شئ ترمح له . وقال الحنفية ان الراكب والقائد لا يضمنان ما نفعحت الدابة برجلها او ذنبها الا ان اوقفها فى الطريق . وكذا قال الحنابلة ان الراكب لا يضمن ما تلفه البهيمة برجلها كما فى القسطلانى فالمسئلة ان صاحب الكلب القاتل ان حرش كلبه او آه ولم يجره وكان الكلب المقتول من القيميات بان يكون كلب صيد او حراسة فعلى صاحبه قيمته والا فلا شئ على صاحبه . وليس على الكلب شئ على جميع التقادير اذ ليس بمكلف . وفى البيان وخطب والى اليمامة فقال ان الله تعالى لا يقار

(١) مفهوم الموافقة هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ومفهوم المخالفة هو ما يفهم من الكلام بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى المسكوت عنه على خلاف ما ثبت فى المنطوق منه

عباده على المعاصي وقد اهلك الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي ما في درهم فسعى مقوم ناقة الله. وخطب عتاب بن ورقاء فيحث على الجهاد فقال هذا كما قال الله تعالى . كتب القتل والقتال علينا . وعلى الغايات جرد الذبول . وقال معاوية بن مروان لابي مرثد ملائمتك البارحة بالدم قال انها من نسوة يحببن ذلك لازواجهن ﴿ وليس لمعار الجهل غاية ولا المضار الحق نهاية ﴾ جمع مضرة ومعة ﴿ قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ لكل داء دواء يستطب به ﴾ اى يطلب دواء صالح لكل داء لا مكان تداويه ﴿ الا الحماقة اعيت من يداويها ﴾ اى اعجزت طبيها المداوى لا تمنع تداويها . قال عيسى عليه السلام عاجلت الابرص والا كنه فابرائهما وعاجلت الاحمق فاعيانى ونظر بعض الحكماء الى احمق على حجر فقال حجر على حجر (فصل)

﴿ واما الهوى ﴾ مصدر هوى به من الباب الرابع اذا احبه وشرط ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع لانه يهوى بصاحبه الى الداهية في الدنيا والهاوية في العقبي فكأنه من هوى يهوى هوى ا بضم الهاء اى سقط ﴿ فهو عن الخير صاد ﴾ اى مانع وصارف ﴿ وللعقل مضاد لانه ينتج من الاخلاق قبائمه ويظهر من الافعال فضائمه ويجعل ستر المروءة مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما الهوى الهوى الذى يعبد من دون الله ثم تلا ﴿ آية الجاثية ﴾ افرأيت من اتخذ الهوى هواه ﴿ اى هرطواع لهوى النفس يتبع ما تدعوه اليه فكأنه يعبد كاي عبد الرجل الهوى كفى الكشف ﴾ وقال عكرمة ﴿ مولى ابن عباس هو ابو عبد الله المدني اصله من البربر من اهل المغرب سبع مولاة وعبد الله بن عمر وخلقا من الصحابة وكان من العلماء في زمانه بالعلم والقرآن وسمع عنه خالد الحذاء وايوب وخلق وتكلم عليه لرأيه رأى الخوارج وكان جوالا في البلاد مات بالمدينة سنة سبع ومائة ومات في يومه كثير الشاعر فليل مات اليوم افقه الناس واشعر الناس ﴾ فى تأويل قوله تعالى ﴿ فى الحديد ﴾ (فضر ببنهم بسور) اى بين المؤمنين والمنافقين بحسائط حائل بين شق الجنة وشق النار قيل هو الاعراف (له) لذلك السور (باب) لاهل الجنة يدخلون منه (باطنه) اى باطن السور او الباب وهو الشق الذى يلى الجنة (فيه الرحمة وظاهره) مظهر لاهل النار (من قبله) من عنده ومن جهته (العذاب) وهو الظلمة والنار (ينادونهم الم نكن معكم) يريدون موافقتهم فى الظاهر . قالوا بلى ﴿ ولكنكم فتنتم انفسكم . يعنى بالشهوات ﴾ وفى الكشف محتموها بالنفاق واهلكتموها ﴿ وتربصتم . يعنى بالتوبة . وارتبتم . يعنى فى امر الله . وغرتكم الامانى . يعنى بالتسويات ﴾ والطمع فى امتداد الاعمار ﴿ حتى جاء امر الله . يعنى الموت . وغرتكم بالله الغرور . يعنى الشيطان ﴾ بان الله عفو كريم لا يعذبكم ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء ﴾ وقد قال الله تعالى فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى . فما اقبس داء علاجها الصديد والزقوم وما احسن دواء مزاجها الكوثر والسلسيل ﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اقدعوا ﴿ بالدال المهمة امر من قدعه مثل منعه لفظا ومعنى ﴾ هذه النفوس عن شهواتها ﴿ بالزواجر والمواعظ كفى رواية ﴾ فانها طلعة ﴿ بضم ففتحيتين مثل همزة يقال نفس طلعة اذا كانت تكثيرا التطلع الى الشئ يعنى كثيرة الميل الى ما تشتهيه ﴾ تنزع ﴿ اى تنزع وتنزع ﴾ الى شرفاية ﴿ اى غاية النزاع او غاية الشر ﴾ ان

هذا الحق الذي هو القدح ﴿ ثقيل مري ﴾ على وزن دري دواء معروف بين الاطباء يعنى ان منع النفس عن شهواتها وان كان ثقيلاعيا فقد يحفظ صحة الابدان والارواح ﴿ وان الباطل ﴾ اى اتباع الشهوات ﴿ خفيف ﴾ متاعها على النفوس لكونها مقتضى ذاتها وجبيلتها ﴿ وبى ﴾ اى من طبعه الاهلاك كالوباء فالإباء فيهما النسبة المشبهة الى المشبه به ﴿ وترك الخطيئة خير من معالجة التوبة ﴾ كما ان الصحة خير من مرض له دواء مجرب مقطوع على ان الطبايع مختلفة والمرضى وبى كاسبق فيقع الهلاك الابد والضللال السرمد نعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا ﴿ ورب نظرة ﴾ بناء مرة من النظر وهو اخص من مطلق الرؤية والابصار لان اتباع القلب معتبر في النظر ﴿ زرعت شهوة ﴾ رب ﴿ شهوة ساعة ﴾ كشهوة بطن او فرج من حرام ﴿ اورثت حزنا طويلا ﴾ في الدنيا والآخرة لان من كثرت لحظاته دامت حسراته . قال المتنبي . عزير اسي من داؤه الاعين النجبل . غنا به مات المحبون من قبل * فن شاء فلينظر الى فنظري . نذير الى من ظن ان الهوى سهل * وماهى اللحظة بعد لحظة . اذ انزلت في قلبه رحل العقل * وقال السعدي بسا نام نيكو كهفتاد سال . كهيك نام زشتش كند بايماي ﴿ وقال علي بن ابي طالب رضى الله عنه ﴾ موقوفا . ان اخوف ما ﴿ اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل ﴾ الخوف غم يحصل من توقع امر مكروه والحزن غم يحصل من فوات امر محبوب ﴿ فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الامل ينسى الآخرة ﴾ الا وان الدنيا ترحلت مدبرة وار تحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل فيه كما في القسطلاني برواية ابي نعيم ﴿ وقال الشعبي انما سمي الهوى هوى لانه يهوى بصاحبه ﴾ اى يسقطه ﴿ وقال اعرابي الهوى هوان ﴾ بالفتح اى ذل وخزى ﴿ ولكن غلط باسمه ﴾ قصدا ليرغب اليه مع بقاء المسمى في محله وهذا معنى بديع يعنى وضعت اماراة وعلامة في اسمه على المكر الخفي في المسمى فلا يخفى مكره لا لاهل البصر ولا لارباب البصائر ﴿ فاخذ الشاعر وقال ﴾ من الكامل ﴿ ان الهوان هو الهوى قاب اسمه . فاذا هويت فقد اقيت هوانا ﴾ معنى ولك ان تقول فاذا قلت هويت فقد اقيت الهوان لفظا ومعنى لاتحاد رسم خطيهما في هويت . وقال آخر . نون الهوان من الهوى مسروقة . فصريع كل هوى صريع هوان ﴿ وقيل في منشور الحكم من اطاع هواه اعطى عدوه مناه ﴾ بضم الميم جمع منية اى انواع ما قصده و اراده اذ فتح له ابواب الهجو والشتمات ﴿ وقال بعض الحكماء العقل صديق مقطوع ﴾ يقطعه كثير من الناس لمنعهم عن الشهوات ﴿ والهوى عدو متبوع ﴾ يتبعه الكثير لا غرائه عليها ﴿ وقال بعض البلغاء افضل الناس من عصى هواه وافضل منه من رفض دنياه ﴾ اى زهد فيها لان حب الدنيا رأس كل خطيئة ﴿ وقال هشام بن عبد الملك بن مروان ﴾ بن حكم عاشر ملوك الاموية بوبع له سنة خمس ومائة بعد يزيد بن عبد الملك وتوفي سنة خمس وعشرين ومائة . من الطويل ﴿ اذا انت لم تعص الهوى قاذك الهوى . الى كل ما فيه عليك مقال * قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت . وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ اذا مارأت المرء يقتاده الهوى ﴾ الاقتياد بمعنى القيد وهو جاذب الدابة من امامها وضده السوق ﴿ فقد تكلته عند ذاك ثواكله ﴾ جمع ثاكلة يقال ثكل فلان الحبيب او الولد اذا فقدته وبابه علم ﴿ وقد اشتهت الاعداء جهلا بنفسه ﴾ اى جعل اعدائه فرحين

لجهاته ﴿ وقد وجدت فيه مقالا عواذيه ﴾ جمع ماذلة اسند الشكل والعذل الى جماعة النساء لانهما من الاوصاف الغالبة فيهن ﴿ وما يردع النفس اللجوج عن الهوى ﴾ كصبور صيغة مبالغة من اللجاج وهو العناد والتمادى فيما منع وزجر وصف به النفس اذ يستوى فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى الفاعل وذكر الموصوف اى لا يمنعها عن هواها احد ﴿ من الناس الاحازم الرأى كالمه ﴾ بدل من حازم والاستثناء مفرغ ﴿ فلما كان الهوى طالبا ﴾ على الناس ﴿ والى سبيل المهالك موردا ﴾ اسم فاعل من اورد ﴿ جعل ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ العقل عليه رقبيا مجاهدا يلاحظ ﴾ ذلك الرقيب ﴿ عثرة غفاته ﴾ بكسر العين الزلة يعنى فاذا زل الهوى عن غفلة يوقظه ذلك الرقيب ﴿ ويدفع بادرة سطوته ﴾ اى ويجاهد ذلك الرقيب لدفع سطوته الظاهرة عند قوة سلطان الهوى فالبادرة من البدور بمعنى الظهور والسطوة القهر والغلبة ﴿ ويدفع خداع حيلته ﴾ عند ضعفه وعجزه عن اظهار سطوة فالعقل رقيب لوجوه ثلاثة ايقاظ الهوى عند عثرته عن غفلة ومجاهدته ومدافعته عند اظهار سطوة واستعمال حيلة وخص المدافعة بالآخرين ﴿ لان سلطان الهوى قوى ﴾ فلا يتحاشى عن اظهار سطوة ﴿ ومدخل مكره خفى ﴾ فلا يعجز عن احداث حيلة ﴿ ومن هذين الوجهين ﴾ الاخيرين لامن الوجه الاول ﴿ يؤتى العاقل حتى تنفذ احكام الهوى عليه ﴾ اما بقهر العاقل وتعجيزه عن دفع تلك الاحكام او بمكره واختلابه ﴿ اعنى باحد الوجهين قوة سلطانه وبالاخر خفا مكره ﴾ فاما الوجه الاول فهو ان يقوى سلطان الهوى بكثرة دواعيه ﴿ واشياءه من النفس والسمع والبصر وسائر القوى وبيانه ان القوى الجسمانية اشياء واتباع للنفس وان الهوى عدو للعقل وان النفس مائلة الى متابعة الهوى فاذا غلب الهوى على العقل بمعاونة النفس يستتورز النفس وهى تستخدم سائر القوى فلا يفكر القلب غير الشهوات ولا يسمع السامعة ولا يبصر الباصرة ولا يبسط اليد ولا يمشى الرجل الا اليها وهكذا حال سائر القوى واما اذا غلب العقل على الهوى فيستوزر النفس ايضا الا ان النفس خائفة للعقل ومائلة الى الهوى يلزم ترقبها دائما وكثيرا ما تظهر صداقة ليعتمد عليها وهذا مكر منها ولو تفحصتها تجدها لا تخلو من اختلاس نظرة او سمعة او عجب او غرور ونحو ذلك الى ان تباع الى كمالها وتطمئن فحينئذ يكون كلامه حكمة ونظرة عبدة وسمعة بصيرة وصورته سريعة ويرته حقيقة (وفي الحديث القدسي اذا احببت عبدى كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبسط بها ورجله التى يمشى بها) والمعنى ان كليته مشغولة بى فلا يصفى بسمعه الا الى ما يرضى ولا يرى ببصره الا ما امرته به ولا يبسط بيده الا فيما يحل ولا يسمى برجله الا فى طاعى كإرواء البخارى عن ابى هريرة . وقال الشيخ زاده فى شرح البرثة الاصل فى تزكية النفس ترقبها من مقاماتها ولها اربع مقامات (مقام الامارية) وهو كونها بحيث تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات والشهوات الحسية فهى منبع الشرور والاخلاق الذميمة كما قال الله تعالى ان النفس لامارة بالسوء (ومقام اللوامية) وهو كونها بحيث تنورت بنور القلب فتطبع العقل مرة وتوصى اخرى ثم تندم وتلوم نفسها وهى منبع الندامة وقال تعالى ولا قسم بالنفس اللوامية (ومقام الملهمية) وهو كونها بحيث الهمة الله العلم والتواضع والقناعة والسخاوة فكانت منبع الصبر والتحمل والشكر كما قال الله تعالى فالحمها فيجورها

وتقواها (ومقام المطمئنة) وهو كونها بحيث تخلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة كما قال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجى الى ربك وقوله ارجى صورة جذبة العناية الربوبية يجذب النفوس من انايتها الى عبوديته انتهى ﴿ حتى يستولى عليه مغالبة لشهوات فيكل العقل عن دفعها ﴾ اى يعجز يقال كل الرجل من الباب الثانى اذا عيا ﴿ ويضف عن منعها مع وضوح قبجها في العقل المقهور بها ﴾ اى بالشهوات ودوا عيا ﴿ وهذا الوجه ﴾ يكون فى الاحداث اكثر وعلى الشباب اغلب اقوة شهواتهم ﴿ كابدانهم ﴾ وكثرة دواى الهوى المتسلط عليهم ﴿ وادى الدواى اقراهم الذين يلومون على عدم متابعة شهواتهم وقلما يوجد فيهم من يعاتبهم عليها بخلاف الشيوخ ﴾ وانهم ربما جعلوا الشبابية عذرالهم كما قال محمد بن بشير ﴿ من الكامل . قامت تخاصرنى بقتها . خود تأطر غادة بكر (٣) ﴾ كل يرى ان الشباب له . فى كل مبلغ لذة عذر ﴿ قوله له خبر وعذر مبتدا مؤخر وجو بالكونه نكرة والجملة خبران . وجملة ان قائمة مقام مفعولى يرى . وفى متعلق بقوله له لكونه ظرفا مستقرا . ومبلغ مصدر ميمى مضاف الى مفعوله . يعنى له عذر ليبلغ كل لذة ويدوق كل مرة وحلوة فقوله كل يرى اى كل فرد من الشبان واهل الهوى يرى ذلك لاكل احد من الناس فقد قال آخر . قالت عهدتك مجنونا فقلت لها . ان الشباب جنون برؤه الكبر * ومازال الناس يحبون الشباب ويمدحونه لما فيه من ذلك العذر وحسن الشمايل ويكرهون الشيب ويزمونه لما فيه من دليل الفناء والهجنة عند النساء وقطع اللذات بالرقبة والحياء الا ان الحذاق من الشعراء فى تحسين ما كانوا يكرهون وتقييح ما كانوا يمدحون رياضة للنفوس وتوسعا فى القول كما قال بعضهم . تفاريق شيب فى العذار لو امع . وما حسن ايل ليس فيه نجوم * وقال دعبل * احب الشيب لما قيل ضيف . لحبي للضيف النازلينا * وقال المتنبي فى ذم هذا الضيف * ضيف الم برأسى غير محتشم . والضيف احسن فعلا منه باللم * ابعد بعدت بياضا لا بياض له . لانت اسود فى عيني من الظلم * وقال محمود الوارق * للضيف ان يقرى ويعرف حقه . والشيب ضيف فاقره بخضاب * وافسخ شهادته عليك بخضبة . تنفى الظنون به عن المرتاب * فاذا دنا وقت الرحيل فخله . والشيب يذهب فيه كل ذهاب * وقال ابن الرومى حكما * فيجار على ليل الشباب فضاها . نهار مشيب سر مدليس ينفذ * وعزاك عن ليل الشباب معاشر . وقالوا نهار الشيب اهدى وارشد * وكان نهار المرء اهدى لرشده . ولكن طل الليل اندى وابد ﴿ ولذلك ﴾ اى لعجز العقل عن منع الهوى ﴿ قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ﴾ مبالغة فاعل يقال غشمه اذا ظلمه ﴿ ومتسلط ظلوم ﴾ لا يرحم اصلا ﴿ وقال بعض الادباء الهوى عسوف ﴾ مثل ظلوم لفظا ومعنى ﴿ والعدل مألوف ﴾ اذا منهى الله عن شئ الا وقد اغنى عنه بشهوة مباحة تنوب منابه ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من السريع ﴿ يا عاقلا اردى الهوى عقله ﴾ اى غلب عليه واذله ونصب عاقلا لكونه منادى منكرا وجملة اردى لغته ﴿ مالك قدسدت عليك الامور ﴾ جواب النداء والاستفهام للتعجب الترحمى وسدت بالبناء للمفعول اى سدت طرقا الامور التى تعرف بها محاسنها من مساوئها ﴿ تجعل العقل اسير الهوى ﴾ جواب ايضا والاستفهام للانكار اعنى انكار المواظبة والاستمرار يعنى خلصه من اسارته واعتقه من رقيقته ﴿ وانما العقل عليه

(٣) قوله تخاصرنى اى
آخذ بيدها وتأخذ
بيدى والفنة المواضع
الغليظة المرتفعة من
الارض والحد الحسننة
الحلق وتأطراى تنفى
والغادة الناعمة اللينة
منه

امير ﴿ فهو عزيز ذل فارحمه وعجل في ابلاغه مبالغه واصعاده منصبه ﴾ وحسم ذلك ﴿ الوجه
 اى طريق قطعه وازالته ﴾ ان يستعين بالعقل على النفس النفور ﴿ اى المتباعدة عن الطامات
 غاية العبد ﴾ فيشعرها مافي عواقب الهوى من شدة الضرر وقبح الاثر وكثرة الاجرام وتراكم
 الآثام فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه الشيخان واحمد بن حنبل والترمذي
 عن الس مرفوعا ﴾ حفت ﴿ وفي رواية حجبت ﴾ الجنة بالمكاره ﴿ اى احيطت بها
 ﴾ وحفت النار بالشهوات ﴿ اى بما يستلذ من امور الدنيا مما منع الشرع من تعاطيه والمراد
 بالمكاره هنا ما امر المكلف بمجاهدة نفسه فيه فعلا وترك كالاتيان بالعبادات على وجهها والحفاظة عليها
 واجتناب المنهيات قولاً وفعلًا واطلق عليها مكاره لمشقتها على العامل وصعوبتها ومن جعلتها الصبر
 على المصيبة والتسليم لامر الله فيها وهذا من جوامع كله وبديع بلاغته في ذم الشهوات وان
 مالت اليها النفوس والحض على الطاعات وان كرهتها النفوس وشقت عليها فكأنه قال لا يوصل
 الى الجنة الا بارتكاب المشقات المعبر عنها بالمكاره ولا الى النار الا بتعاطي الشهوات وهما محجوبتان
 فن خرج دخل كافي العزيزي ﴿ اخبر ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ ان الطريق الى الجنة احتمال
 المكاره والطريق الى النار اتباع الشهوات قال على بن ابي طالب رضى الله عنه اياكم وتحكيم
 الشهوات ﴿ اى تقويتها باعطاء ما احبته او اتخاذها حكما بقبول ما امرته ﴾ فان عاجلها
 ذميم وآجلها وخيم ﴿ اى ثقيل لا يوافق المزاج ﴾ فان لم ترها تنقاد بالتحذير والارهاب ﴿
 اى باشعار النفس مافي عواقب الهوى والجملة الشرطية معطوفة على مقدر اى طريق الحسم
 الاشعار المذكور فاما ان تنقاد بها اولا فان انقادت فيها ونعمت وان لم ترها تنقاد آه اى لشدة
 نفور نفسك وبغيها غاية البغي حيث لم يؤثر فيها العلاج المقطوع المجرب فنكتة الالتفات الى
 الخطاب التنبيه على ذلك البغي كأن قائله قال اشعرت نفسي مافي عواقب الهوى لكنها لم
 تحسم فالتفت اليه وقال فان لم ترها آه ﴿ فسوفها بالتأمل والارباب ﴾ اى بتأملها بما كان مباحا
 من نوع ما تشبهه النفس وارضاها بابقاء الاحدثة الحسنة في الدنيا والجنات العاليات ولا يؤملها
 بما كان محظورا لانه توطئ وتحرير لها على هواها ﴿ فان الرغبة ﴾ بما سوف ﴿ والرغبة ﴾
 بما خوف ﴿ اذا اجتمعا على النفس ذلت لهما وانقادت ﴾ لار ضعيفين يغلبان قويا فكيف
 القويان ﴿ وقد قال ابن السكك ﴾ ابو العباس محمد بن صباح العجلي كان من الزهاد وذاقدر
 عند الرشيد توفي سنة ثلاث وثمانين ومائة بالكوفة ﴿ كن لهواك مسوفا ﴾ كما حكى ان ابا حازم
 كان يمر بالفاكهة فيشتتها فيقول موعذك الجنة ﴿ ولعلك مسعفا ﴾ اسم فاعل من اسعف
 بحاجته اذا قضاها له ﴿ والنظر الى ما تسوء عاقبه فوطن نفسك على مجانبته فان ترك النفس و ﴿
 اى ارضاها مع ﴾ ما تهوى داؤها وترك ما تهوى ﴿ بعدم اتيانه ﴾ دواؤها فاصبر على الدواء
 كما تخاف من الدواء . وقال الشاعر ﴿ من الطويل الا ان عروض المطلع محذوفة كضربه
 للتصريح (١) ﴾ صبرت على الايام حتى تولت ﴿ يعنى صبرت على الحوادث والمصائب البازلة
 في الايام الى ان تزول تلك المصائب ﴾ والزمتم نفسي صبرا فاستمرت ﴿ على الصبر واعنادته
 ﴾ وما النفس الا حيث يجعلها الفقى . فان اطمعت ﴿ بالنساء للمفعول اى النفس بالتحليلات
 الباطلة والعزائم الفاسدة ﴾ تاقت ﴿ من التوقان اى اشتاقت النفس الى ما اطمعت به

(١) المصراع ما غيرت
 عروضه للالحاق بضر به
 بزيادة او نقصان . ويرد
 عليك ما غيرت بزيادة
 منه

والانسالت ﴿١﴾ اى فرغت ونسيت هو اجسها . وقال آخر . والنفس راغبة اذا رغبها .
 واذا ترد الى قليل تقنع ﴿٢﴾ فاذا انتصادت النفس للعقل بما قد اشعرت ﴿٣﴾ بالنساء للمفعول
 ﴿٤﴾ من عواقب الهوى لم يلبث ﴿٥﴾ من باب علم اى لم يستقر ولم يملك ﴿٦﴾ الهوى ان يصير ﴿٧﴾
 اى لصيرورته ﴿٨﴾ بالعقل مدحورا ﴿٩﴾ من دحره دحرا ودحورا اذا طرده وابعده ﴿١٠﴾ وبالنفس
 مقهورا ﴿١١﴾ لما اسافناه ان العقل اذا غلب على الهوى يستوزر النفس وليس للوزير موالاته من
 طرده الملك وقهره ﴿١٢﴾ ثم له ﴿١٣﴾ اى لذلك العاقل المشعر ﴿١٤﴾ الحظ الا وفى فى ثواب الخالق
 وثناء المخلوقين قال الله تعالى وامان من خاف مقام ربه ونهى النفس ﴿١٥﴾ الامارة بالسوء ﴿١٦﴾ عن الهوى ﴿١٧﴾
 المردى وهرا تباع الشهوات وزجرها عنه وضبطها بالصبر والتوطين على اتيار الخير ﴿١٨﴾ فان الجنة
 هى المأوى . وقال الحسن البصرى افضل الجهاد جهاد الهوى ﴿١٩﴾ لانه اعدى الاعداء واكبرهم
 وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم حين رجع عن تبوك رجعا من الجهاد الاصغر الى الجهاد
 الاكبر ﴿٢٠﴾ وقال بعض الحكماء اعز الامتناع من ملك الهوى ﴿٢١﴾ بالخروج عليه والانفة عن
 طاعته ﴿٢٢﴾ وقال بعض البلغاء خيرا الناس من اخرج الشهوة من قلبه وعصى هواه فى طاعة ربه ﴿٢٣﴾
 اذلا طاعة المخلوق فى معصية الخالق ﴿٢٤﴾ وقال بعض الادباء من امات شهوته فقدا حيى مروتة ﴿٢٥﴾
 لان الانفة والنزاهة والصيانة من شروط المروءة واحيائها ليس الا بامانة الشهوة كيا بأتى
 فى فصل مستقل ﴿٢٦﴾ وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل بلا شهوة ﴿٢٧﴾ ولذا لا يعصون
 الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴿٢٨﴾ وركب البهائم من شهوة بلا عقل ﴿٢٩﴾ ولذا لم تكلف بشئ
 وحبس الدجاجة والجلالة لتأمين الانتفاع بها لاعلى ان الحبس حداثها ﴿٣٠﴾ وركب ابن آدم
 من كليهما فن غلب عقله على شهوته ﴿٣١﴾ فلم يعص ﴿٣٢﴾ فهو خير من الملائكة ﴿٣٣﴾ اذلا عائق لهم فهم
 مطبوعون على الطاعة ولابن آدم موانع فبإتته اشق واداء ما هرا شق ابلغ فى الطاعة وادخل
 فى الاخلاص ﴿٣٤﴾ ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم ﴿٣٥﴾ لانه اذا هبط من يعقل
 مرتبة لا يعقل كان شر امنه لاضاعته استعداده الفطرى فقد قال الله تعالى اولئك كالانعام بل
 هم اضل ﴿٣٦﴾ وقيل لبعض الحكماء من اشجع الناس واحراهم ﴿٣٧﴾ اى اليقهم ﴿٣٨﴾ بالظفر فى
 مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة لربه واحترس ﴿٣٩﴾ اى وتوق ﴿٤٠﴾ فى مجاهدته من ورود خواطر
 الهوى على قلبه ﴿٤١﴾ كالرياء والسمعة والعجب والغرور . وقال بعض الشعراء . ليس الشجاع الذى
 يحمى فرسته . عند القتال ونار الحرب تشتعل ﴿٤٢﴾ لكن من كف طرفا اوثنى قدما . عن الحرام
 فذاك الفارس البطل ﴿٤٣﴾ وقال بعض الشعراء ﴿٤٤﴾ من الرجز ﴿٤٥﴾ قديدرك الحازم ذو الرأى المنى ﴿٤٦﴾
 جمع منية وهو مفعول يدرك اى يفوز بمقاصده ﴿٤٧﴾ بطاعة الحزم وعصيان الهوى ﴿٤٨﴾ واما الوجه
 الثانى فهو ان يخفى الهوى مكره حتى تموه ﴿٤٩﴾ اى تشبهه يقال موه النحاس او الحريد اذا طلاه
 بفضة او ذهب ﴿٥٠﴾ افعاله ﴿٥١﴾ القبيحة ﴿٥٢﴾ على العقل فيتصور ﴿٥٣﴾ العقل ذلك ﴿٥٤﴾ القبيح حسنا
 والضرر نفعا ﴿٥٥﴾ لاغتراره بظاهر ماموه الهوى وذهوله عن باطن امره ﴿٥٦﴾ وهذا الوجه
 يدعو اليه احد شيئين اما ان يكون للنفس ميل الى ذلك الشئ فيخفى عنها القبيح ﴿٥٧﴾ اى يخفى
 الهوى عن النفس قبح ذلك الشئ ﴿٥٨﴾ لحسن ظنها ﴿٥٩﴾ بذاتها بانها لا تؤثر القبيح والحسن ظنها بذلك
 الشئ ﴿٦٠﴾ وتتصوره حسنا لشدة ميلها ﴿٦١﴾ الى ذلك الشئ ﴿٦٢﴾ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿٦٣﴾ على

ويكره لم الجلالة وهى
 التى تأكل القدرة فقط
 حتى انن لحمها وتحبس
 حتى تذهب نبت لحمها
 وقدر بثلاثة ايام لدجاجة
 واربعة لشاة وعشرة
 لابل وبقر . ولو اكلت
 النجاسة وغيرها بحيث
 لم ينن لحمها حلت كما حل
 اكل جدى غذى بلبن
 خنزير لان لحمه لا يتغير
 وما غذى به يصير
 مستهلكا كما فى الدر المختار
 منه

مارواه ابوداود والبخارى في تاريخه عن ابى الدرداء رضى الله عنه ﴿حبك الشئ يعنى ويصم اى يعنى عن الرشد ويصم عن الموعظة﴾ فان الذى يسترسل في اتباع الهوى لا يبصر قبس ما يفعله ولا يسمع نهى من ينصحه وانه يقع ذلك لمن يحب احوال نفسه ولم ينتقد عليها فاذا احب الشخص نفسه رضى بكل افعال نفسه واثى على نفسه فلا يرى سوءا لنفسه فيحتاج الى صديق يبصره بعيوب نفسه فان المؤمن مرآة اخيه وقد نظم الخطيب معنى ذلك فقال . وحبك الشئ يعنى عن قبائح. ويمنع الاذن ان تصنى الى العذل * كفى العزى وقال آخر * ظن العذول بان عذلى ينفع . قل ما تشاء فعلى ان لا اسمع ﴿وقال على رضى الله عنه الهوى عمى . قال الشاعر﴾ وهو عمر بن عبدالله بن ابى ربيعة المخزومي القرشى شاعر مجيد وصاحب ثروة ومجون وجميع اشعاره في الغزل . في هند بنت الحرث بن عوف المرية (من الرمل) ليت هند انجرتنا مائد. وشفت انفسنا بمناجيد * واستبدت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبد * ولقد قالت لارتاب لها . ذات يوم وتعمرت تبترد * اكمايتعنى تبصرنى . عمر قلن له ام يقتصد (١) فتنضا حكن وقد قلن لها . حسن في كل عين من تود * حسدا حملته من اجالها . وقديما كان في الناس الحسد * وكانت هند تترقب انهن يقلن لقد اقتصد عمر في نعمتك ومحبتك وما اوفى . معشار حقلك فتنضا حكن استهزاء وقلن متفقات ﴿حسن في كل عين من تود﴾ اى من تحبها تلك العين يعنى ان عمر قد افترط في نعمتك وليس لك حسن في عيوننا ولذا عقبه بقوله حسدا آه والادال ساكنة في جميع الابيات وما قبلها مكسور في الاول ومفتوح في الاخيرين فيه سند التوجيه وهو ليس بعيب مطلقا عند الاحفش (٢) ﴿وقال عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن ابى طالب﴾ كان من قتيان بنى هاشم واجوادهم وفصحائهم وكان صديقا للحسين بن عبدالله بن العباس ثم وقع بينهما امر قتهاجرا فقال عبدالله (من الطويل) ان حسينا كان شيئا ملففا . فحضه التكتشيف حتى بداليا * وانت اخى مالم تكن لى حاجة . فان عرضت ايقنت ان لا اخاليا * ولست براء عيب ذى الود كله ﴿الباء زائدة في خبر ليس وكله بالنصب تأكيد لعموم العيب واستغراقه الا انه لا فادته سبب العموم لا عموم السلب اكده ايضا بقوله﴾ ولا بعض ما فيه ﴿من العيوب﴾ اذا كنت راضيا ﴿يعنى لست ترى عيبا من عيوب حبيبك لا كله ولا بعضه﴾ فعين الرضا عن كل عيب كيلة ﴿اى ضعيفة لا ينفذ ولا يبصر﴾ ولكن عين السخط ﴿بضم فسكون مقابل الرضا﴾ تبدى المساويا ﴿وفي معناه ما قيل . وعين البغض تبرز كل عيب . وعين الحب لا تجدد العيوب﴾ واما السبب الثاني ﴿الداعى الى اخفاء الهوى مكره﴾ فهو اشتغال الفكر في تمييز ما اشتبهه لاجل تمويه الهوى اياه ﴿فيطلب الراحة في اتباع ما استسهل حتى يظن ان ذلك﴾ الاسهل ﴿اوفق امره واحدا حاليه اغترارا بان الاسهل محمود والاعسر مذموم﴾ وقد ورد الشرع بذلك على مارواه الشيخان عن انس انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تشفروا ﴿فلن يعدم﴾ من الباب الرابع اى لن يفقد ﴿ان يتورط بخدع الهوى وريبة المكسر في كل مخوف حذر﴾ ظرف تورط يقال تورط فيه اذا وقع فيه ومخوف اسم مفعول من خاف وحذر على وزن كتف الرجل الحازم المتيقظ الشديد الحذر وهو فاعل تورط ويعدم على

(١) اللام للقسم فالضمير
للجل اسم اوله لقوية
فالضمير لعمر منه

(٢) سند النوجيه
اختلاف حركة ما قبل
الروى المفيد المسماة
بالتوجيه منه

سبيل التنازع ﴿ و ﴾ في كل امر ﴿ مكروه عسر ﴾ اى رجل عسر شكس اى بين العسر
صعب الخلق فاذا تورط الحازم العسر فتورط غيره اولى واسهل ﴿ ولذلك قال عامر بن
الظرب ﴾ على وزن كتف العدوانى كان احد حكام العرب فى الجاهلية المشهورين وهو اول
من قضى فى الخثى بميراث الرجل او المرأة اعتبارا بمالها وهو حكم معمول به فى الشرع من
باب الاستدلال بالعلامات ومثله قوله تعالى وجاؤا على قيصه بدم كذب وجه الدلالة على الكذب
ان القميص لم يكن فيه خرق ولا اثر . وهو اول من جلس على المنبر وتكلم وهو القائل يامعشر
عدوان ان الخير الوف عزوف ولن يفارق صاحبه حتى يفارقه وانى لم اكن حكيما حتى اتبع
الحكماء ولم اك سيدكم حتى تعبدت لکم ولما اسن عامر كان يزل فى حكمه وكانت له بنت حكيمة
فامرها ان تقعد وراء ستر لتتظر حكمه فاذا انكرت منه شيئا قرعت له العصا ففى سمع صوت
قرعها علم انه زل فرجع الى الصواب وهو اول من فعل ذلك فضر به المثل (٣) ﴿ الهوى
يقطان ﴾ صفة مشبهة ضد النائم ﴿ والعقل راقد ﴾ اى نائم ﴿ فن ثم غاب ﴾ الهوى عليه
او بالبناء للمفعول اى العقل ﴿ وقال سليمان بن وهب النهوى امنع ﴾ اى اشد منع لا يترك
ما يلائمه او اشد مناعة وقوة ﴿ والرأى انفع ﴾ لتلين غلظته ﴿ وقيل فى المثل العقل وزير
ناصح والهوى وكيل فاضح ﴾ اى كاشف للمساوى ومظهر اياها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الطويل
﴿ اذا المرء اعطى نفسه كل ما شئت ﴾ قوله كل مفعول اعطى لا طرفه ﴿ ولم ينهها ﴾ عن بعض
مشتبهاتها ﴿ ناقت الى كل باطل ﴾ وسأقت اليه الاثم والعار بالذى . دعت اليه من حلاوة
عاجل ﴿ يعنى تشتري الحياة الدنيا بالآخرة وقال حاتم . وانك ن اعطيت بطنك سؤله . ورفرجك
نالا منتهى الدم اجمعا ﴾ وحسم السبب الاول ﴿ وهوان يكون للنفس ميل آه ﴾ ان يجعل
فكر قلبه حكما على نظر عينه فان العين رائد الشهوة ﴿ اى جاسوسها والرائد هو الذى
يتقدم القوم يطلب لهم مرعى ومنزلا ﴿ والشهوة من دواعى الهوى ﴾ وتفصيل ذلك فى
فصل المروءة ﴿ والقلب رائد الحق والحق من دواعى العقل . وقال بعض الحكماء نظر
الجاهل بعينه وناظره ونظر العاقل بقلبه وناظره ثم يثم نفسه ﴾ اى بعد جعله فكر قلبه
رقيا على نظره يتهما ﴿ فى صواب ما احبت وتحسين ما اشتئت ليتضح له الصواب ويتبين له
الحق فان الحق اقل محلا واصعب مركبا ﴾ مصدران مبنيان للمفعول يعنى فلذا لا يستحسنه
الهوى ﴿ فان اشكل عليه امران اجتنبا احبهما اليه وترك اسهلها عليه فان النفس عن الحق
انفر وللهوى اثر وقد قال العباس بن عبد المطلب اذا اشتبه عليك امران فدع احبهما اليك
وخذ اقلهما عليك . وعلة هذا القول هوان الثقيل يبطئ النفس عن التسرع اليه فيتضح
مع الابطاء وتطاول الزمان صواب ما استعجم وظهور ما استبهم ﴾ بالبناء للمفعول فهما اى اشكل
واغلق ﴿ وقد قال على بن ابى طالب كرم الله وجهه من تفكر ابصر ﴾ اى صار ذا بصيرة
﴿ والمحجوب اسهل شئ تسرع النفس اليه وتعجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه ﴾
وامعان النظر فى صفحاته بالتأمل الصادق لذلك الاسراع ﴿ ويفوت استدراكه لتقصير فعله ﴾
واضاعة زمان فرصته بالتأمل الكثير ﴿ فلا ينفع التصفح بعد العمل ولا الاستبانة ﴾ وظهور
الصواب ﴿ بعد الفوت ﴾ ولذا يقال خذ الامر بقوابله اى بمقدماته يعنى دبره . قبل ان يفوتك

(٣) ولما خطب رسول
الله عليه الصلاة والسلام
خديجة رضى الله عنها
قال عمها مثل عمه
لا تفرع له العصا واصل
ذلك ان الناقة الكريمة
اذا اتاها فحل غير كريم
منعوه عنها وقرعوا
بالعصا على انفه منه

علة الشيء ما يحتاج اليه
الشيء فان كان جميع ما
يحتاج اليه الشيء فهو
العلة النامة وان كان بعض
ما يحتاج اليه الشيء فهو
العلة الناقصة فيدخل
في العلة النامة الشرائط
وزوال المانع والعلل
الناقصة اربعة صورية
ومادية وفاعلية وغائية
وذلك لان العلة الناقصة اما
ان تكون جزءا من المعلول
او خارجة عنه اذ ينتم
ان يكون نفس المعلول
والاول اما ان يكون
المعلول به بالفعل وهو
الصورة كصورة السرير
بالنسبة اليه او يكون
المعلول به بالقوة وهي
المادة كالخشب بالنسبة
الى السرير ويسمى العنصر
باعتبار انه جزء وهو
اصل المركب والقابل
ايضا باعتبار انه محل
للصورة والثاني اي العلة
الناقصة الخارجة عن
المعلول اما ان تكون
مؤثرة في وجوده اي
يكون وجود المعلول
منها وهو الفاعل كالجار
بالنسبة الى السرير
او تكون مؤثرة في
مؤثرية الفاعل اي
الفاعل لاجله صار
فاعلا وهو الداعي والغاية
واما الشرائط وارتفاع
الموانع فراجع الى تيم
العلة المادية والفاعلية
فلها لم يجعل قسمين
بالاستقلال كما في شرح
الطوالح منه

تدبيره الا ان فوت الامر المحبوب اهون من الوقوع في مكروه ﴿ و ﴾ لذا ﴿ قال بعض الحكماء
ما كان عنك معرضا ﴿ بفواته ﴿ فلا تكن به معرضا ﴿ اي متصديا ومباشرا ابتداء يعني لا تترك
التصفح خوف فواته ﴿ وقال الشاعر ﴿ من الوافر ﴿ اليس طلاب ماقد فات جهلا ﴿ اذلا
يطالب المعلوم ﴿ وذكر المرء مالا يستطيع ﴿ اعادته واتخاذها والذكر هنا قلبي اذلا فائدة فيه
وقد قيل . ولا يبعث الاحزان مثل التذكر ﴿ ولقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه
من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة ﴿ فيسوق اليها ﴿ والدنيا دار الخنة فانزل عن الهوى
تسلم واعرض عن الدنيا تغنم ولا يغرنك هوائك بطيب الملاهي ﴿ جمع ملهى او مأهاة اي بطيب
اصوات آلات اللهو ونغمات المغنيات اذ لا معنى لطيب الاعواد والاوتار ﴿ ولا تفتك دنياك
بحسن العواري ﴿ جمع عارية اراد بها متاع الدنيا ﴿ فدة اللهو ﴿ بالملاهي ﴿ تنقطع ﴿
بالموت ﴿ وعارية لدهر ترتجع ﴿ اي ترجع الى صاحبها ﴿ ويبقى عليك ﴿ من استماع الملاهي
﴿ ما تركه من المحارم ﴿ من عارية الدهر ما ﴿ تنكسبه من المآثم وقال علي بن عبد الله الجعفرى ﴿
المدني الامام المبرز في هذا الشأن قل البخاري ما استصغرت نفسى عند احد قط الا عند ابن
المدني وقال عبد الرحمن على اعلم الناس بحديث رسول الله عليه الصلاة والسلام خاصة وقال الاعين
رايته مستلقيا واحمد بن حنبل عن يمينه ويحيى بن معين عن يساره وهو يملى عليهم ما روى عنه احمد
واسماعيل القاضي والذهلى وابو حاتم البخاري وغيرهم ولد بسامرا واما بالعسكر سنة اربع وثلاثين
ومأتين ﴿ سمعتني امرأة بالطواف وانا انشد ﴿ الظاهر ان البيت له او انشدتم مثالا . من البسيط
﴿ اهوى هوى الدين واللذات تعجبني . فكيف لي بهوى اللذات والدين ﴿ الهوى العشق
ويستعمل في الخير والشر يقال اخذه هوى سى ﴿ وهوى حسن اي عشق ويقال هوىه من الباب
الرابع اذا احبه والمراد ههنا المعنى الاخير لان العشق بواحد منهما مما يمنع الالتفات بالآخر
فكيف العشق بخلاف المحبة الذي هو اعم ﴿ فقالت ﴿ تلك المرأة ﴿ هاضرتان فذراهما شئت
وخذا اخرى ﴿ لتستريح وقال الله تعالى ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم
﴿ فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع اجتماعهما في العلة ﴿ هو لغة عبارة عن معنى يحل بالحل
فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحلولة يتغير حال الشخص من القوة
الى الضعف وسريعة عبارة عما يجب الحكم به معه ويتكرر بتكرره وفي اصطلاح العروضيين
التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب والعلة الشرعية مقارنة للمعلول بالزمان
كالعلل العقلية ﴿ والمعلول ﴿ اي في كون كل منهما مؤثرا في فعل المعصية وموجب له ومتأثران الدواعي
اليهما كارسال الطرف والتذكر واستماع ما يحرك الشهوة ونحوها ﴿ واتفاقهما في الدلالة ﴿ اذ يقال
شبهه وشهوه من الباب الرابع والاول اذا احبه ورغب فيه وهوىه هوى اذا احبه وفي التعريفات
الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع والشهوة حركة للنفس طلبا
للملأثم لها ﴿ والمدلول ﴿ اي في كون كل منهما دال على ما يدل عليه الآخر ومفهوما مما
يفهم منه الآخر ﴿ فهو ﴿ اي الفرق ﴿ ان الهوى مختص بالآراء والاعتقادات ﴿ الفاسدة
﴿ والشهوة مختصة ببذل اللذة ﴿ المحرمة او المكروهة ﴿ فصارت الشهوة من نتائج الهوى ﴿
وتوابعه ﴿ وهى اخص والهوى اصل هوائهم ﴿ فكل اهل شهوة اهل هواء من غير عكس

كلّی ونحن نسال الله تعالى ان يكفيننا دواحي الهوى ويصرف ﴿ عطف تفسير لقوله يكفيننا ﴾
 عناسبل الردى ﴿ بأن يذ كرنا جلالته وعقابه وانه لا يخفى عليه خافية ويكون حاجزاً
 بيننا وبينه فنقول حين هممنا معصية انى اخاف الله رب العالمين ﴾ ويجعل التوفيق لنا قائداً
 التوفيق جعل الله فعل عبادته موافقاً لما يحبه ويرضاه وطلب القائد لما فى النفوس من الميل والمحبة
 الى الشهوات وقد سبق ان الحب يعمى ولا بد للعميان من قائد ﴿ والعقل لنا مرشداً ﴾ فنسترشد
 ونرشد ونعظ ولنعظ ﴿ فقد روى ان الله تعالى اوحى الى عيسى عليه السلام عظم نفسك فان
 اتعظت فعظ الناس والافاستحي منى ﴾ وقال على رضى الله عنه لا تكونن كمن يعجز عن شكر ما
 اوتى ويبتغى الزيادة فيما بقى ينهى ولا ينهى ويأمر الناس بما لا يأتى يحب الصالحين ولا يعمل باعمالهم
 ويبغض المسيئين وهو منهم ويكره الموت لكثرة ذنوبه لا يدعها طول حياته ﴿ وقال محمد بن
 كناسة ﴾ من الكامل ﴿ ما من روى اديباً فلم يعمل به ﴾ اى بالاذب الذى يرويه ومن اسم
 موصول واسم ما ﴿ ويكف عن زيغ الهوى ﴾ اى يمنع غيره لعدوله عن الحق والاستقامة
 ﴿ بأديب ﴾ خبر ما ﴿ حتى يكون بما تعلم عاملاً ﴾ اى حين تعلمه فيكون التعليم بعد العمل كما
 انه بعد العلم ﴿ من صالح فيكون غير معيب ﴾ اسم مفعول من عاب ومن بيان لما ﴿ واقلمنا
 تعنى اصابة قائل ﴾ الواو للقسم اى والله اقلما تنفع اصابة قائل فى قوله وحلة ﴿ افعاله افعال
 غير مصيب ﴾ صفة قائل ﴿ وقال آخر ﴾ وهو ابو الاسود الدؤلى من قصيدة طويلة ومنها
 حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه . فالقوم اعداء له وخصوم * كضرائر الحسناء قلن لوجهها .
 حسداً وبغضاً انه لذميم * ترى اللبيب محسداً لم يجترم . شتم الرجال وعرضه مشتموم *
 فترك مجازاة السفية فانها . ندم وغب بعد ذاك وخيم * واذا جريت مع السفية كما جرى .
 فكلاكما فى جريه مذموم * يا ايها الرجل المعلم غيره . هلا لنفسك كان ذا التعليم * هلا بالتشديد
 حرف تحضيض وذا اسم اشارة اى هلا كان ذلك التعليم لنفسك ولا يكون التحضيض فى الماضى
 الذى قد فات الا انها تستعمل كثيراً فى لوم المخاطب على انه ترك فى الماضى شيئاً يمكن تداركه
 فى المستقبل فكأنها من حيث المعنى للتحضيض على فعل مثل ما فات ﴿ تصف الدواء لذي
 السقام وذى الضنى ﴾ على وزن العنا المرض الخمار الذى كلما ظن برئه نكس فعطفه على السقام
 من عطف الخاص على العام اراد به التائب الناقض لتوبته وبذى السقام المصر على الذنب ﴿ كيما
 يصح به وانت سقيم ﴾ كى للسببية ومما صدرية وقيل ما كافة . وترك تصلح بالرشاد عقولنا .
 ابداً وانت من الرشاد عديم ﴾ فابداً بنفسك فانها عن غيبها ﴿ وطغيانها وقوله انه امر من
 نهى ﴿ فاذا انتهت عنه فأنت حكيم ﴾ حينئذ وضمير عنه راجع الى النهى ﴿ فهناك تعذر ان
 وعظت ويقتدى ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ بالقول منك ويقبل التعليم ﴾ لانه عن خلق وتأتى
 مثله ﴿ الواو للصرف والمضارع منصوب بها عند الكوفيين وبأن المقدرة عند غيرهم وشرطه
 ان يتقدم الواو نفي او طلب وسميت واو الصرف لأن الفعل ينصب بعدها ارشاداً بصرفه عن
 سنن الكلام الى انها ليست عاطفة فالصورة صورة العطف والمعنى على الصرف اذ ليس الغرض
 نهى الا تيان فلو عطف وتأتى على تنه يكون التقدير ولأتأتى وهو خلاف المفروض كما فى المعنى
 اللبيب ﴿ عار عليك اذا فعلت عظيم ﴾ صفة عار ولذا جاز وقوع النكرة متبداً ومفعول فعلت

مخدوف اى اذا فعلت ذلك عليك عار عظيم وقد روى مسلم عن اسامة بن زيد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق اقباب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيجتمع اليه اهل النار فيقولون يا فلان مالك الم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتية وانهى عن المنكر وآتية * الاقناب الامعاء والاندلاق خروج الشئ عن مكانه كافي النووى ﴿ حكي ابو فروة ﴾ هو عدى بن عدى الجزرى الكسندى التابى روى عن ابيه وعمه العرس بن العميرة وهما صحبيان قال البخارى هوسيد اهل الجزيرة وكان عامل عمر بن عبدالعزيز على الجزيرة والموصل وتوفى سنة عشرين ومائة ﴿ ان طارفاً صاحب شرطة خالد ﴾ الشرطة على وزن غرفة الطائفة المخصوصة من اعوان الوالى والحاكم يعبر عنه بالفارسية سرهنك ﴿ القسرى ﴾ بفتح فسكون بطن من قبيلة بحيلة هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد القسرى البجلي كان من امراء الدولة الاموية واخاه هشام من الرضاة ولى اليمن ومكة من قبل الوليد بن عبد الملك وولاه هشام العراقين بعد عمرو بن هيرة وهو الذى قتل الجعد بن درهم اول من تكلم بخلق القرآن من امة محمد بدمشق ثم طاب فهرب ثم نزل الكوفة فتم له منه الجهم بن صفوان القول الذى نسب اليه الجهمية وقيل ان الجعد اخذ ذلك من ابان بن سمعان واخذه ابان من طالوت بن اعصم اليهودى الذى سحر انبى صلى الله عليه وسلم وكان يقول بخلق القرآن وكان طالوت زنديقا وهو اول من صنف لهم في ذلك ثم اظهره الجعد بن درهم فقتله خالد القسرى يوم الاضحى بالكوفة وكان واليا عليها اتى به في الوثاق فصلى وخطب ثم قال في آخر خطبته انصرفوا وضحوا بضحاياكم تقبل الله منا ومنكم فانى اريد اليوم ان اضحى بالجعد بن درهم فانه يقول ما كلم الله موسى تكليماً ولا تخذ الله ابراهيم خليلاً تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً ثم نزل وحز رأسه بالسكين بيده وطفت نار تنينه الى ان نشأت في ايام ابن ابي داود . وكان خالد جواداً فصيحاً عظيم الهمة وله اخبار ومكايد مات بالشام سنة ست وعشرين ومائة ﴿ مربان شبرمة ﴾ هو عبد الله بن شبرمة الكوفي الفاضل فقيه اهل الكوفة وكان راوية شاعراً خطيباً ناسباً وكان حاضر الجواب وكان لاجتماع هذه الخصال فيه يشبه بعاصر الشعبي وكان يكنى ابا شبرمة وقال يحيى بن نوفل . لما سألت الناس اين المكرمة . والعز والجروثة المقدمة . وابن فاروق الامور المحكمة . تناع الناس على ابن شبرمة . وقال رجل من فقهاء المدينة من عندنا خرج العلم فقال ابن شبرمة نعم ثم لم يرجع اليكم وقال عيسى بن موسى دلونى على رجل اوليه مكان كذا وكذا فقال ابن شبرمة اصلح الله الامير هل لك فى رجل ان دعوتوه اجابكم وان تركتموه لم يأتكم ليس بالملاح طلباً ولا بالممنع هرباً وله معاريض . سئل عن رجل فقال ان له شرفاً وبيتاً وقد ماواظروا فاذا هو ساقط من السفلة فقل له فى ذلك ما كذبت شرفه اذناه وقدمه التى يمشى عليها ولا بدله من بيت يأوى اليه ﴿ وطارق فى موكبه ﴾ على وزن مسجد الجماعة ركبانا او مشاة او هو ركاب الابل للزينة ﴿ فقل ابن شبرمة ﴾ متمثلاً بقول عمران بن حطان . من الطويل . ارى اشقياء الناس لا يسمونها . على انهم فيها عراب وجوع ﴿ اراها وان كانت تحب ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ كاتها ﴾ والضمائر للدنيا يعنى زخرفها وزينتها ﴿ سحابة صيف ﴾ خبر كان ووجه الشبه عدم الاوام ﴿ عن قريب

تقشع ﴿ بجذف احدى النائين اى تنكشف وتضمحل ولماولى بلال بن ابي بردة البصرة كان اذا اجتاز فى مواليه بخالد بن صفوان كان خالد يقول . سحابة صيف آه فبلغ قوله بلالا فقال والله لا تقشع حتى يصيبك منها شوبوب فردده ثم ضربه مائة سوط كما فى الشريشى واصل طارقا لم يبلغه تمثلى ابن شبرمة ولذا اصاب ديمتها فى حديثه ﴿ اللهم لى دينى ولهم دنياهم ﴾ من مقول قال اى قال متمثلا وقال اللهم اعطيت او اخترت لى دينى ولهم دنياهم والمراد لازمه اى رضيت بالدين والعلم ورضوا بالمال والجاه ﴿ فاستعمل ﴾ بالبناء للمفعول من طرف ابى جعفر المنصور ﴿ ابن شبرمة بعد ذلك ﴾ القول ﴿ على القضاء فقال ابنه ابو بكر اتذكر ﴾ الهمزة للاستفهام الانكارى ﴿ قولك يوم كذا اذ مر بك طارق فى موكبى ﴾ يعنى اين رضاك بالدين وهذا كما قيل لرويم حين تقلد القضاء من كان له وديعة فليأتها برويم فانه حفظ حب الدنيا اربعين سنة ولم يشعر باحد ﴿ فقال يا بنى انهم يجدون مثل ابيك ﴾ لاستعماله على القضاء ﴿ ولا يجد ابوك مثله ﴾ يعرفون قدره وينوهون ذكره ﴿ ان اباك اكل من حلوائهم فحط فى اهوائهم ﴾ اى سقط فيما سقطوا انتهى الحكاية فقال المصنف ﴿ اما ترى هذا الدين ﴾ على وزن سيد اى عظيم الدين ﴿ الفاضل كيف عوجل بالتقريع ﴾ والتعنيف ﴿ وقوبل بالتوبيخ من اخص ذويه ﴾ اى اصحابه وتلامذته ﴿ ولعله من ابرئيه ﴾ اى اكثرهم برا واطاعة ﴿ فكيف بنا ونحن اطلق منه عنانا ﴾ بكسر العين اللجام الذى تمسك به الدابة اراد به اللسان ﴿ واقلق منه جنانا ﴾ بفتح الجيم اى اضيق منه قلبا والقلق الانزعاج والاضطراب والضيق لازمه او ملزومه ﴿ اذا رمقنا عين المتبعين ﴾ الرمق اللحظ الخفيف وذلك النظر هو نظر الاستخفاف والاستهزاء ﴿ وتناولتنا السن المتعنين ﴾ اسم فاعل من تعبه اذا خاطبه الادلال اراد بهم الاعداء الذينهم فى صورة الاصدقاء فيطعنون كأنهم يمازحون وبين المتبع والمتعب من الجناس ما يسمى بالمقلوب وقد قال عامر بن عبد القيس الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت فى القلب واذا خرجت من اللسان لم تجاوز الاذان ﴿ هل نجد غير توفيق الله تعالى ﴾ بما نأمر به ﴿ ملاذا وسوى عصمته ﴾ عما نهينا عنه ﴿ معاذ ﴾ اى ملجأ اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ولا تجعلنا من الذين يأمرون الناس بالبر وينسون انفسهم وينبذون كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

باب ادب العلم

هو لغة مصدر علمه اذا عرفه والمراد الحاصل بالمصدر المعبر عنه بالفارسية بدائش لالحديث الغير القار بالذات المعبر عنه بدائش والمعرفة ادراك الشئ بتفكر وتدبر لاثره فلا يقال يعرفه الله بل يعلمه الله فالعلم اعم من المعرفة وفى صرف المتكلمين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشئ فى العقل والاول اخص من الثانى والجهل نقيضه وينقسم العلم للحادث الى قسمين بدىي ويعبر عنه بالضرورى واستدلالى ويعبر عنه بالاكتسابى فالبدىي مالا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه والعلم الحاصل بالحواس الخمس الظاهرة

(والاستدلالى)

والاستدلال ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وقدمه وحدوث الايمان والاعراض
وله انواع وتقسيمات كثيرة متعلقة بكل فن مخصوص ﴿ اعلم ان العلم اشرف ما رغب فيه الراغب
وافضل ما طلب وجد ﴾ اى سعى وجهد ﴿ فيه الطالب وانفع ما كسبه واقتناه الكاسب ﴾ اى
اتخذ ﴿ لان شرفه ثمر ﴾ من الاثمار ﴿ على صاحبه ﴾ والثمر يطلق على انواع المال اى يرجع
بنفعه على صاحبه ﴿ وفضله ينمى ﴾ ويكثر ﴿ على طالبه قال الله تعالى ﴾ في سورة الزمر ﴿ قل
هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فنع ﴾ معطوف على قال ﴿ المساواة بين العالم
والجاهل لما قد خص به ﴾ اى امتيز به ﴿ العالم من فضيلة العلم وقال تعالى ﴾ في العنكبوت
(وتلك الامثال اضربها للناس) كان الجهلة والسفهاء من قريش يقولون ان رب محمد يضرب
المثل بالذباب والعنكبوت ويضحكون من ذلك فلذلك قال ﴿ وما يعقلها الا العالمون ﴾ اى
لا يعقل صحتها وحسنها وفائدتها الا هم لان الامثال والتشبيهات انما هى الطرق الى المعاني المحتاجة
فى الاستدلال حتى يبرزها وتكشف عنها وتصورها للافهام وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه تلا
هذه الآية فقال العالم من عقل عن الله فعمل بطاعته واجتنب سيخطه كما فى الكشف ﴿ ففى ان
يكون غير العالم يعقل عنه ﴾ اى عن الله ﴿ امرا او يفهم منه زجرا ﴾ اخذ ذلك المعنى من
القصر لاشتماله على الحكمين المثبت وهو ما اشار اليه الزمخشري من الحديث والمنفى وهو ما ذكره
المصنف ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوحى الى ابراهيم عليه السلام انى عليم
احب كل عليم ﴾ الوحي الاعلام بواسطة جبريل او غيره (وروى ابو امامة) كراواه الترمذى
عنه ﴿ قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجلين احدهما عالم والاخر عابد فقال صلى الله عليه
وسلم فضل العالم العامل بعلمه ﴾ كفضلى على ادناكم ﴿ اى نسبة شرف العالم الى شرف العابد
كنسبة شرف النبي صلى الله عليه وسلم الى ادنى شرف الصحابة (ان الله عز وجل وملائكته
واهل السموات والارضين حق الثملة فى جحرها) لنفعها بالعالم وهو الامر بدفع ضررها بالاخف
فلاخف والتمنى عن حرقها مثلاً فلا يتوهم انها تدخر من قوتها ما تكون مستغنية عن الخلق
فلا يصل لها نفع العالم ويقال نحو ذلك فى الحوت (وحق الحوت) فى البحر (يصلون على معلم
الناس الخير) ولا رتبة فوق رتبة من يرحمه الله وتشتغل الملائكة وجميع الخلق بالاستغفار والدعاء
له كذا فى الجامع الصغير ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الناس ابناء ما يحسنون ﴾ اى
ابناء ما ينسبون اليه من العلوم والصنائع فيقال فلان العالم وفلان المجاهد وفلان الموسيقى او العنبورى
الى غير ذلك (وقال مصعب) على وزن اسم المفعول من الافعال ﴿ بن الزبير ﴾ بن العوام ابو عبد الله
من اهل المدينة والتابعين وكان يجالس ابا هريرة وحكى عن عمر وروى عن ابيه وسعد وابي
سعيد الخدرى وكان يقال له النحل لجوده وكان جميلاً وسياسياً جاعاً قتل سنة اثنتين وسبعين وسنة خمس
وثلاثون سنة عند دير الجائلين على شاطئ نهر يقال له دجيل وقبره معروف هناك وكان عبد
الملك بن مروان سار فى جنود هائلة من الشام فالتقى مصعباً فانهمز جيش مصعب لفاق جماعة
من عسكره وقتل منهم خلق كثير وكان فى هذه الايام عبد الله بن الزبير يدعى له بالخلافة فى ارض
الحجاز واخوه مصعب كان عامله على البصرة والكوفة ﴿ تعلم العلم فان يكن لك مال كان ﴾ العلم
﴿ لك جمالاً ﴾ تزين به فى الجامع والانادى ﴿ وان لم يكن لك مال كان لك مالا ﴾ تعيش به

وقال عبد الملك بن مروان ﴿ في معجم الطبراني من حديث عبد الملك قال كنت اجالس بريرة بالمدينة فكانت تقول لي يا عبد الملك اني ارى فيك خصالا وانك لخليق ان تلي هذا الامر فان وليته فاحذر الدنيا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن باب الجنة بعد ان ينظر اليها بملى محجمة من دم يريقه من مسلم بغير حق انتهى كما في العيني ﴿ لبنيه يابني ﴾ بادغام ياء الجمع المذكور في ضمير المتكلم ﴿ تعلموا العلم فان كنتم سادة ﴾ جمع سيد اصله سيدة ﴿ فقم ﴾ جمع مخاطب من فاق فلان اصحابه اذا علاهم بالشرف ﴿ وان كنتم وسطا سدت ﴾ اي صرتم سادة ﴿ وان كنتم سوقة ﴾ بضم السين الرعية يستوى فيه المفرد والجمع والمذكر والمؤنث سموابه لسوقهم السلطان والامير حيث شاء ﴿ عشت ﴾ بكسر العين لانه ياتي والاولان واويان والظاهر انه اراد بالسيادة ما هو الاعم من شرف الآباء والغنى وبالسوقه ما هو الاعم من خمول الآباء والفقير ولذا خص العيش بهم ﴿ وقال بعض الحكماء العلم شرف لا قدر له ﴾ بفتح فسكون اي لا مقيس له حتى يقاس به من قدره به من الباب الاول والثاني اذا قاسه به ﴿ والادب مال لا خوف عليه ﴾ من نحو السرقة والغصب والحرق والفرق علي انه يكثر وينمي كلما صرف وبذل ﴿ وقال بعض الادباء العلم افضل خلف ﴾ بفتحين الولد الصالح وما يستخلف من شيء ويقوم مقامه اذ ينتفع به ويعظم ذكره على مر الدهر والاعصار ولا يسب به ﴿ والعمل به اكمل شرف ﴾ لجمعه فضيلتي العالمية والعاملية ﴿ وقال بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقومك ويسدك ﴾ اي يرشدك للسداد اي الصواب من القول والعمل حال كونك صغيرا ويقدمك ويسودك ﴿ اي يصيرك سيدا ﴾ كبيرا ﴿ وبين يقوم ويقدم وكذا بين يسدد ويسود من الجناس ما يسمى باللاحق ﴾ ويصالح زيفك وفاسدك ﴿ تفسير للسداد لان الزيف الدرهم المغشوش فيلزمه الرد والفساد ﴾ ويرغم عدوك وحاسدك ﴿ اي يستخطه يغضبه لعدم وجدانه ما يشمت ويذم به او يذله لعدم نياله بما نلت ﴾ ويقوم ﴾ اي يسدد ﴿ عوجك ﴾ على وزن عنب اسم من العوج بفتحين يقال عوج الشيء من الباب الرابع ضد استقام ﴿ وميلك ﴾ يصحح همتك واملك ﴿ على سنن الشرع وادب العقل ﴾ وقال علي رضي الله عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فاخذه الخليل ﴿ ابو عبد الرحمن بن احمد البصري الفراهيدي ولد بالبصرة سنة مائة ونشأ بها واشتغل بالعلوم وصنف الكتب الكثيرة واجودها العروض وهو اول من وضعه فجاء من عجائب المخترعات كالشطرنج وشبهه ثم تبعه فيه الناس وكان الخليل من ازهد الناس واعلاهم نفسا واشدهم تعففا ولقد كان الملوك يقصدونه ويتعرفون اليه لينسك منهم فلم يكن يفعل وكان يعيش من بستان له خلفه عليه والده وكان يغزو سنة ويحج اخرى حتى جاءه الموت سنة ستين ومائة ويذكر اشياء كثيرة من كلامه في هذا الكتاب . وقال ثلاثة اشياء انا اجها لنفسى ولما احب رشده احب ان اكون بيني وبين ربي من افضل عبادته واكون بيني وبين الخليفة من اوسطهم واكون بيني وبين نفسى من شرهم . قال عبد الله بن داود لو كتب شيء بالذهب لكتب هذا . وقرأ عليه شخص كتاب العروض مدة فلم يفهم منه شيئا والتعبه فقال له الخليل يوما قطع هذا البيت . اذا لم تستطع شيئا فدعه . وجاوزوا الى ما تستطيع * ففهم الرجل التعريض ولم بعده . ودخل على مريض يعود فقال اخو المريض افتح عيناك فان ابو عبد الرحمن حضر فقال الخليل ماداء اخيك الامن كلامك *

ومن شعره . العلم يذكى عقولا حين يصحسها . وقد يزيد لها طول التجارب * وذو التأدب في الجهال مغترب . يرى ويسمع الوان التعاجيب * فظما شعرا فقال * من الخفيف * لا يكون العلى مثل الدنى * هما صيغتا فعيل بمعنى الفاعل اى العالى قيمة مثل ساقطها اولسبا او قدرا او همة الى غير ذلك * لا * تأكيد لفظى حذف فعله اى لا يكون وانما وكذا النفي لدفع احتمال كون الاستفهام مقدرا في صدر الكلام واكد به ايضا بقوله * ولا ذوالذكاء مثل العبق * فقوله * قيمة المرء * تذييل اخرج مخرج المثل وبيان لما اخذ الحكم * قدر ما يحسن المرء * اى قيمته بقدر ما يحسنه ان غالبا فعال وان رخصا فرخص والجملة الاسمية مرفوعة المحل مبتدأ خبره قوله * قضاء * اى ذلك الحكم قضاء صدر * من الامام على * رضى الله عنه عطف بيان من الامام * وليس يجهل فضل العلم الا اهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا ابلغ في فضله * لان التعزز والتمنع عن الاغيار فضل وكال لكل محبوب فالتشدد للهائى . كل من لم يعشق الوجه الحسن . قرب الجلى اليه والرسن * يعنى آنكس راكه نبود عشق يار . بهر اوبالان وافسارى بيار * لان فضله لا يعلم الا به * وهذا هو السبب في حسد بعض العلماء ببعض * فلما عدم * من الباب الرابع * الجهال العلم * اى لما لم يجدوه ابتداء والعدم اعم منه ومن الاضاعة بعد التذليل بشئ * والمراد هنا الاول * الذى به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستذلوا اهله وتوهوا ان ماتملى اليه نفوسهم من الاموال المقتناه * اسم مفعول من اقتنى الشئ اذا كسبه * والطرف * بضم الطاء جمع طريق وطراف يقال مال طارف وطريف اى حديث مستحدث ويقال له التالذ والتلذذ * المشتهى اولى * خبر ان * ان يكون اقبالهم عليها * اى بان يكون لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به وحذف الجار من ان قياس * واخرى * اى واليق * ان يكون اشتغالهم بها * اى من اقبالهم واشتغالهم بالعلوم وسبب ذلك التوهم كونهم محبوسين في سجن الطبيعة والذات الجسمانية كما ان الجنين في الرحم والدود في الفواكه غافل عن هذا العالم ولذائدها وهم غافلون عن اللذائذ الروحانية وجذباتها واشواقها وعن سائر احوالها فلو خرجوا علموا حينئذ انهم كانوا مسجونين ويستعجبون بل يستقذرون الرجوع اليه وقال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نور امشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها * وقد قال * ابو العباس عبد الله * ابن المعتز * بالله من اقدم شعراء العرب في الاوصاف والتشبيهات اخذ من المبرد وتعلم ونحوها . ومن المقول ان ابن المعتز مع كماله وغزارة فضله كان لم يزل منفصا في مدة حياته بويج له بالخلافة وظن ان الخط قد تنبه له فلم يتم الامر له الا يوما واحدا ثم قبض عليه وقتل رحمه الله على انه موافق على ولاية الاسر حتى اشترط عليهم ان لا يسفكوا في واقعة دما ومحلة من الادب لا يخفى وشمة فضله كالصبيح لا تطفى قال على بن بسام يرثيه على ما كان بينهما من العداوة . لله درك من ملك بمضيعة . ناهيك في العلم والآداب والحسب * مافيه لولا ولايت تنقصه . وانما ادركته حرفة لادب * وكان ابن المعتز قام على المقتدر فلما ظفر به امر به في صهرج فيه ماء في شدة البرد فمات ومن عجائب الدنيا ان اياه المعتز لما خلعت عن الملك ادخل حماما واغلق عليه فمات من حره ومن شعره . يانفس صبرا اهل الخير عقباك * خانتك من بعد طول الامن دنياك * مرت بنسا سحرا طير

فقلت لها . طوباك ياليتنى اياك طوباك * ان كان قصدك شوقا بالسلام على . شاطى الفرات ابلى
ان كان مثواك * من موثق بالمشاي لا فكاك له . يبكى الدماء على الف له باك * في منشور الحكم
العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا * اولاً * والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالماً *
بعد * وهذا صحيح ولا جله * اى لعدم معرفتهم * انصرفوا عن العلم واهله انصرف
الزاهدين * عن الدنيا واهلها * وانحرفوا عنه وعنهم انحراف المعاندين لان من جهل
شيئاً عاداه والشذنى ابن لشكك لابي بكر بن دريد * على وزن زبير مصغر اردد مرخا وهو
محمد بن الحسن بن دريد البصرى امام عصره في الادب والشعر واللغة صاحب كتاب الجهمرة
عرض له في رأس التسعين من عمره فالج فسقى له الترياق فبرأ ثم عاوده بعد احوال فكان يحرك
يده حركة خفيفة وكان مع هذا الحال ثابت الذهن كامل العقل توفي سنة احدى وعشرين
وثلاثمائة وقال جحظة يرثيه * فقدت بابتدع كل فائدة . لما غدا ثابث الاحجار والتراب * وكنت
ابكى لفقد الجود مجتهداً . فصرت ابكى لفقد الجود والادب * ويأتى في فصل الكلام بتعديده شعر الشيطان .
من الطويل * جهلت فعاديت العلوم واهلها . كذاك يعادى العلم من هو جاهل * ومن كان
يهوى ان يرى * بالبناء للمفعول * متصديراً . ويكره لادري * اى يكره قول لادري
* اصببت مقاتله * جمع مقبل اسم زمان او مكان وهونائب فاعل لاصببت يعنى كل من يريد
افحامه وقتله بالعلم فقد يصيبه في تلك الامكنة او تبدي تلك الازمنة كثيرة اقتبس من قول ابن
عباس اذا ترك العالم قول لادري اصببت مقاتله كما سيأتى واقتبس جريير فقال . ولما استقر الحب
القت بنى العصا . ومات الهوى لما اصببت مقاتله * وقد عدنا النبي صلى الله عليه وسلم لادري
من العلم فقال (العلم ثلاثة كتاب ناطق) اى مبين (وسنة ماضية) اى جارية مستمرة
(ولادري) اى قول المجيب لمن سأل عما لا يعلم حكمه لادري كما رواه ابو نعيم عن ابن عمر
رضى الله عنهما قال الشيخ الحنفى فقد قالها الائمة الاربع وبعض اكابر الصحابة ومن اخطأ لا
ادري اصببت مقاتله وتسمية لادري علماً باعتبار انه لا يقولها الا من اتصف بالعلم النافع الذى
انار قلبه اما اهل الاهواء فيجيبون عن كل ما سئلوا عنه وان لم يتحققوا الجواب خوفاً على
مقامهم فهذا من سوء الحال وان وافق الجواب الواقع انتهى فلا ادري ثلث العلم فاكرهه معاداة
لبعض العلم ولذا قالوا من علامة الجاهل ان يجيب عن كل ما سئل عنه * وقيل لبز جهمر العلم
افضل ام المال فقال بل العلم قيل فبالا نرى العلماء على ابواب الاغنياء * يطلبون بما عندهم
من المال * ولا نكاد نرى الاغنياء على ابواب العلماء * يطلبون بما عندهم * فقال ذلك
لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء بفضل العلم وقيل لبعض الحكماء لم لا يجتمع العلم
والمال فقال لعز الكمال * يقال عز الشئ من الباب الثانى اذا قل بحيث لا يكاد يوجد
* فانشدت لبعض اهل هذا العصر * وهو اربعة اعمام من الطويل * وفي الجمل قبل الموت
موت لاهله * اى لاهل الجمل اذ ليس فيهم معرفة ولا كمال كالجملات * فاجسامهم قبل القبور
قبور * اى قبل دخول القبور مثل القبور في اشتغالها ما هو بمنزلة الموتى والتشكير في الموضعين
للتحقير وذلك لان الموت قطع علاقة الروح من البدن ومنه ما هو شهادة وتحفة للمؤمن
به يصل المحب الى حبيبه والغريب الى وطنه ومن القبور ما يزار ويتبرك به فيها والجاهل ميتة سوء

فاجسام الجاهل قبور اسواء لا يرعى منها خير ولا يؤمل فيها نفع ﴿ وان امرأ لم يحى بالعلم ميت .
فليس له حتى النشور ﴾ اى الى القيام والبعث من القبور يقال نشر الله الموتى فنشروا نشرًا
ونشورًا اى احيائهم فحيوا ﴿ نشور ﴾ اى انتباه من الغفلة وقيام من قبور اجسامهم
والانتباه من لوازم الحياة يعنى لو كانوا حيالانتباهوا ﴿ وقال على رضى الله عنه ﴾ ما الفخر الا
لاهل العلم انهم . على الهدى لمن استهدى ادلاء ﴿ وقدر كل امرئ ما كان يحسنه . والجاهلون
لاهل العلم اعداء ﴾ ففز بعلم تعش حيا به ابدًا . الناس موتى واهل العلم احياء ﴿ ووقف
بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا بما لا يتعب ﴾ من الاتعاب ﴿ ضرسا ﴾ لئنه
وحلاوته ﴿ ولا يسقم نفسا ﴾ لكونه هنيئًا مريئًا حسن الصنعة ﴿ فاخرج ﴾ العالم ﴿ له
طعامًا ونفقة ﴾ وتجاهل عن التعريض لدفع توهم البخل والثوم ﴿ فقال ﴾ ذلك البعض
﴿ فاقتى الى كلامكم ﴾ الموصوف بالحلاوة وحسن الصنعة ﴿ اشد من فاقتى الى طعماكم انى طالب
هدى لاسائل ندى ﴾ اى عطية ﴿ فاذن له العالم ﴾ بالدخول الى منزله ﴿ وافاده من كل
ماسأل عنه فخرج جذلا فرحا ﴾ على وزن كتف صفتان من الباب الرابع اى مسرورا
ومنبسطا ﴿ وهو يقول عام اوضح لبسا ﴾ بفتح فسكون اى شبهة ﴿ خير من مال اغنى نفسا
﴿ واعلم ﴾ ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة ﴿ مخصوصة به ﴾ والاحاطة بجميعها
محال ﴿ لعجز عقول البشر عن احاطتها اولعدم تناهيها مع تناهى الاعمار واحاطة الغير المتناهي
بالمتناهى محال ﴾ قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس ﴿ بطريق انقسام الآحاد الى
الآحاد ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من ظن ان للعلم غاية ﴿ ينتهى فيها
﴿ فقد بنحسه حقه ﴾ اى نقصه وظلمه وبابه فتح ﴿ ووضعه في غير منزلته التى وصفه الله بها حيث
يقول ﴾ فى الاسراء (ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) اى من وحيه وكلامه
﴿ وما اوتيتم من العلم الا قليلا ﴾ الخطاب عام روى ان رسول الله عليه الصلاة والسلام لما قال
لهم ذلك قالوا نحن محتسبون بهذا الخطاب ام انت معنا فيه قال بل نحن واتم لم نؤت من العلم
الا قليلا فقالوا ما اعجب شأنك ساعة تقول رمن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وساعة تقول
هذا فنزلت ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام لاية وليس ما قالوه بالازم لان القلة والكثرة
تدوران مع الاضافة فيوصف الشئ بالقلة مضافا الى ما فوقه وبالكثرة مضافا الى ما تحته فالحكمة
التى اوتيتها العبد خير كثير فى نفسها الا انها اذا اضيفت الى علم الله تعالى فهى قليلة كفى الكشف
﴿ وقال بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لنباغ غايته كنا قد بدأنا العلم بالنقيصة ﴾ ولم نعرفه بوجه
من الوجوه وقد قالوا توجه النفس نحو المجهول المطلق محال ولذا يلزم للشارع فى علم تصويره بوجه ما
﴿ ولكننا طلبه لنقص فى كل يوم من الجهل ونزداد فى كل يوم من العلم ﴾ اى من علمنا ﴿ وقال
بعض العلماء المتعمق فى العلم ﴾ اى مبالغ الفكر والنظر والمدقق فيه ﴿ كالسائح فى البحر ليس يرى
ارضا ﴾ يعنى برا لبعده منه كل البعد ﴿ ولا يعرف طول ولا عرضا ﴾ الطول عبارة عن الامتداد
الاول . والعرض عبارة عن الانبساط والامتداد الثانى فى خلاف جهة الطول ويقابلهما العمق وهو
البعد المقاطع للطول والعرض ويعبر عنها بالامداد الثلاثة يعنى لا يعرف طرفه القريب من الساحل
من الطرف البعيد منه لعدم تناهيها بالنسبة الى السائح وان كانا متناهيين فى ذاتهما كما ان مسافة

يوم للعاشي غير متناه بالنسبة الى الجبل وهكذا حال العلوم بالنسبة الى العالم والعلامة ولم يذكر العمق لان الوصف معتبر وهو السباحة وهي تكون في سطح الماء وظهره ﴿ وقيل لجمال الراوية ﴾
 ابي القاسم حماد بن ميسرة الشيباني من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية لقب بالراوية لكثرة روايته باشعار العرب فالناء للعبادة كما في النسابة توفي سنة خمس وستين ومائة ﴿ اما تشبع من هذه العلوم فقال استفرغنا الجهود ﴾ اي بذلنا فيها غاية طاقتنا وتمام وسعنا ﴿ فلم نبغ منها الحدود ﴾ والمنزل الاول الذي ينزل فيه القافلة ﴿ فتحن كما قال الشاعر ﴾ من الرجز ﴿ اذا قطعنا علما بداعلم ﴾ بفتحين الجبل اي اذا فرغنا من امر حدث امر آخر كما في مجمع الامثال ضربه لعدم تنهى العلوم وهذا كما قال السعدي. مجلس تمام كشت وبآخر رسيد عمر.
 ما هم بچنان در اول وصف توماند ايم ﴿ والشهد الرشيد ﴾ ابو جعفر هرون الرشيد بن محمد المهدي بويعل به بعد اخيه موسى الهادي وكانت خلافته عرس الدنيا قرأ الموطأ على مالك وكان راغباً في العلم واهله مات بطوس سنة ثلاث وتسعين ومائة ﴿ عن المهدي بيتين وقال اظنهم له ﴾ من البسيط ﴿ يانفس خوضي بحار العلم او غوصي ﴾ امر مخاطبة من غاص في الماء يغوص اذا نزل تحته وكذا الخوض ﴿ فالناس ما بين معوم ومخصوص ﴾ يعني محكوم على بعضهم بالعامية وعلى بعضهم بالخاصية يقال عنهم بالعطية اذا اشملهم . سمي به الطائفة لمخصوصة اعدم امتيازهم بصفة فاضلة يقال في نسبته عامي ويقال له الخواص يعني خوصي بحار العلم حتى تغتسل من حدث العامية وتطهر من اخلاقهم وافعالهم القبيحة وفيه ايماء الى ان ذلك الحدث لا يزول بالخوض في نهر ونحوه ولا في بحر واحد ﴿ لاشئ في هذه الدنيا يحيط به ﴾ اي بجميع اجزائه او افراده او انواعه ﴿ الا احاطة منقوص بمنقوص ﴾ كتوقى العريان من البرد بشبكة الحوت ومما ينسب للزخشرى . العلم للرحمن جل جلاله . وسواه في جهلته يتغمغ ﴿ مالتراب وللعلوم وانما . يسعى ليعلم انه لا يعلم ﴾ واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة اهمها والعناية باولاها وافضلها واولى العلوم وافضلها علم الدين ﴿ المين بالكتاب والسنة والمستنبط منهما قال الجامي . نامه كاش عنوان نه قال الله يا قال النبي است . حاصل ومضمون آن خسران روز محشرست ﴿ لان الناس بمعرفة يرشدون وبجهلهم يضلون اذ لا يصح اداء عبادة جهل فاعلمها صفات اداها ولم يعلم شروط اجزاها ﴾ صدر اجزاء اي كفاه وحد الكفاية ادنى ما يسقط به الفرض فلا تصح عبادة دون ذلك الحد ﴿ ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾ كبروا الطبراني عن حذيفة بن اليمان والحاكم عن سعد بن ابي وقاص ﴿ فضل العلم خير ﴾ وفي رواية احب الى ﴿ من فضل العبادة ﴾ قال المناوي اي نفل العلم افضل من نفل العمل كما ان فرض العلم افضل من فرض العمل ﴿ وانما كان كذلك لان العلم يبعث ﴿ ويدل ﴿ على ﴿ عمل ﴾ افضل العبادة ﴾ من حد الكفاية ﴿ والعبادة مع خلو فاعلمها من العلم بها قد لا تكون عبادة ﴾ بل مضحكة كن صلى الفجر ثلاثا والمغرب اربعاً على زعم ان الزيادة فضيلة وعزيمة ﴿ فلزم علم الدين كل مكلف وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كبروا الطبراني عن الحسين بن علي وابن عباس وابن مسعود وابي سعيد والخطيب عن علي وتمام عن ابن عمر واسانيد ضعيفة امكن تقوى بكثرة طرقه ﴿ طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه تأويلان احدهما علم ما لا يسع

جهله من العبادات ﴿ وكل ماتتوقف عليه صحته ﴾ وكذا علم مايتعلق بالاعتقادات كمعرفة
الصانع والعلم بوحديته وسائر صفاته ورسله ونحو ذلك ﴿ والثاني جملة العلم اذا لم يقم
بطلبه من فيه كفاية ﴾ من ذلك الجملة تحصيل ملكة الاجتهاد والفتيا والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر والترغيب والترهيب وماتتوقف هي عاينها ﴿ واذا كان علم الدين قد اوجب الله
فرض بعضه على الاعيان وفرض جميعه على الكافة كان ﴾ طلب علم الدين ﴿ اولى ﴾ واقدم
﴿ مما لم يجب فرضه على الاعيان ولا على الكافة ﴾ بل ايسر وعذ فضيلة كعلم تواريخ
الاخبار والتعمق في الحساب ودقائق الطب والطبيعات وغير ذلك مما يستغنى عنه في قوام
امور الدنيا والدين واما اصل الطب والحساب والنجوم فن فروض الكفاية وكذا الصناعات
كالزراعة والحياكة والسياسة بل الحياكة والخياطة من فروض الكفائيات فانه لو خلا البلد
من الحياكة تسارع الهلاك اليهم وخرجوا لتعرضهم انفسهم الى الهلاك فان الذي انزل الداء انزل الدواء
وارشدهم الى استعماله واعدا لاسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك باهماله . والعلوم
الشرعية لها اصول وفروع ومقدمات ومتممات (الضرب الاول الاصول) وهي اربعة
كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واجماع الامة واناار الصحابة والاجماع
اصل من حيث يدل على السنة فهو اصل في الدرجة الثالثة وكذا الاثر فانه يدل ايضا على السنة
لان الصحابة رضى الله عنهم قد شاهدوا الوحي والتنزيل وادركوا بقرائن الاحوال ماغاب عن
غيرهم عيانه وربما لا يحيط العبارات بما ادرك بالقرائن فن هذا الوجه رأى العلماء الاقتداء بهم
والتمسك باثارهم (والضرب الثاني الفروع) وهي ما فهم من هذه الاصول لا بموجب الفاظها
بل بمعان تنبى لها العقول كما استنبط الفقهاء مسائل من اصل واحد (والضرب الثالث المقدمات)
وهي التي تجرى منه مجرى الآلات كعلم اللغة والنحو والصرف والاشتقاق وكتابة الخط ونحوها
فانها آلة لعلم كتاب الله وسنة رسوله (والضرب الرابع المتممات) كعلم القراءات ومخارج الحروف
في الكتاب وكعلم الرجال واسمائهم والنسبهم وصفاتهم من العدالة والجرح واسماء الصحابة
في الآثار والاخبار ومعرفة التفسير والناسخ والمنسوخ والعام والخاص وكيفية استعمال
البعض منه مع بعض وهو العلم الذي يسمى اصول الفقه الشامل للكتاب والسنة فهذه العلوم
كلها من الفروض الكفائيات انتهى ملخصا من احياء علوم الدين ﴿ قال الله تعالى ﴾ في التوبة
﴿ وما كان المؤمنون لينفروا كافة ﴾ اللام لنا كيد النفي ومعناه ان نفير الكافة عن اوطانهم
لطاب العلم غير صحيح ولا يمكن وفيه انه لو صح وامكن ولم يؤدي الى مفسدة لوجب لوجوب
التفقه على الكافة ولان طاب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ﴿ فلولا نفر ﴾ اى فحين
لم يمكن نفير الكافة ولم يكن مصلحة فهلا نفر ﴿ من كل فرقة منهم طائفة ﴾ اى من كل جماعة
كثيرة جماعة قليلة منهم يكفونهم النفير ﴿ ليتفقهوا في الدين ﴾ ليتكفوا الفقاها فيه ويتجشموا
المشاق في اخذها وتحصيلها ﴿ ولينذروا قومهم ﴾ وليجعلوا غرضهم ومسمى همهم في التفقه
انذار قومهم وارشادهم والتصيحة لهم لا ما يتحجيه الفقهاء من الاغراض الخسيسة ويؤمنونه
من المقاصد الركيكة من التصدير والترؤس والتبسط في البلاد والتشبه بالظلمة في ملابسهم
ومراكبهم ومنافسة بعضهم بعضا ونشوء الضرائر بينهم وانقلاب حمايق احدهم اذا لمح

ببصره مدرسة لاخر اوشردمة جثواين يديه وتهالكه على ان يكون موطأ القب دون الناس
كلهم فما ابعد هؤلاء من قوله عز وجل لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ﴿١﴾ اذا رجعوا
اليهم لعلمهم يحذرون ﴿٢﴾ ارادة ان يحذروا الله فيعملوا عملا صالحا كافي الكشف ﴿٣﴾ وروى
عبدالله بن عمر ﴿٤﴾ بن الخطاب رضى الله عنهما القرشى العدوى اسلم بمكة قديما مع ابيه وهو
صغير وهاجر معه واستصغر عن احد وشهد الخندق وما بعدها وهو احد الستة الذين هم اكثر
الصحابة رواية وهو احد العبادلة الاربعة روى له الفاحديث وستمئة وثلاثون حديثا وهو
اكثر الصحابة رواية بعد ابي هريرة مات بفتح بقرب مكة سنة ثلاث وسبعين بعد قتل
ابن الزبير بثلاثة اشهر ﴿٥﴾ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين
احدهما يذكر الله تعالى والآخر يتفقهون ﴿٦﴾ اى يتعلمون الفقه بالسؤال والمذاكرة
﴿٧﴾ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير واحدهما احب الى من صاحبه
اما هؤلاء فيسألون الله تعالى ويذكرونه فان شاء ﴿٨﴾ الله ﴿٩﴾ اعطاهم ﴿١٠﴾ ما سئلوا واستجاب
دعواتهم ﴿١١﴾ وان شاء منعهم . واما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وانما
بعثت معلما وجلس ﴿١٢﴾ متوجها ﴿١٣﴾ الى اهل الفقه . وروى مروان بن جناح عن يونس بن
ميسرة ﴿١٤﴾ ورواه ابن ماجة عن معاوية والبخارى عنه ايضا بشرط الاخير ﴿١٥﴾ عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال الخير عادة ﴿١٦﴾ لعود النفس اليه وحرصها عليه ﴿١٧﴾ والشر لاجبة ﴿١٨﴾
لما فيه من الاعوجاج وضيق النفس والكرب ﴿١٩﴾ ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ﴿٢٠﴾ اى
يفهمه ويبصره في كلام الله ورسوله وفيه فضيلة العلم والفقه في الدين والحث عليه ﴿٢١﴾ وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿٢٢﴾ كما رواه ابو نعيم عن ابي هريرة ﴿٢٣﴾ انه قال خيار امتي علماءؤها ﴿٢٤﴾ العلماءون
بعلمهم ﴿٢٥﴾ وخيار علماءها فقهائها ﴿٢٦﴾ وفي رواية رجاؤها الكثرة النفع بهم ونشر العلم عنهم ﴿٢٧﴾ وروى
معاذ بن رفاعه عن ابراهيم بن عبد الرحمن العذرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحمل هذا
العلم ﴿٢٨﴾ يعنى علم الدين ﴿٢٩﴾ من كل خلف عدوله ينفون عنه ﴿٣٠﴾ اى عن الدين بعلمهم ﴿٣١﴾ تحريف الغالين ﴿٣٢﴾
من الغلو يقال غلا في الدين يغلو غلوا اوفى الامر اذا تصلب وشدد حتى جاوز فيه الحد ﴿٣٣﴾ واتحال
المبطلين ﴿٣٤﴾ يقال اتحل الشيء اذا ادعاه لنفسه وهو غيره يعنى ادخال الغالين في الدين ما ليس
منه واخراج المبطلين بعض ما فيه ﴿٣٥﴾ وتأويل الجاهلين ﴿٣٦﴾ باهوائهم من غير اصل يتبنى عليه ويقاس
به ﴿٣٧﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال على بخلفائى ﴿٣٨﴾ اى اثنوني بهم ﴿٣٩﴾ قالوا
ومن خلفاؤك قال الذين يحبون سنتي ويعلمونها بعباد الله وروى حميد ﴿٤٠﴾ الطويل قال الاصمعي
رأيتني ولم يكن طويلا بل كان في جيرانه رجل يقال له حميد القصير فقيل له حميد الطويل
للتمييز بينهما مات سنة ثلاث واربعين ومائة يروى عن انس وعنه مالك ﴿٤١﴾ عن انس ﴿٤٢﴾ بن
مالك رضى الله عنه ﴿٤٣﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال التفقه في الدين حق ﴿٤٤﴾ ثابت وواجب لله
﴿٤٥﴾ على كل مسلم الا فقهوا وعلموا وتفقهوا ولا تموتوا جهالا . وروى سليمان بن يسار عن ابي
هريرة ﴿٤٦﴾ اختلف في اسمه واسم ابيه على نحو ثلاثين قولاً واقربها عبدالله او عبد الرحمن بن
صخر الدوسى وهو اول من كنى بهذه الكنية لهرة كان يلعب بها وكان عريف اهل الصفة
اسلم عام خيبر وشهدا وهو اكثر الصحابة رواية باجماع روى له خمسة آلاف حديث وثلاثمئة

واربعة وسبعون حديثا. روى عنه اكثر من ثمانمائة رجل من صاحب وتابع مات بالمدينة ودفن
 بالبييع سنة تسع وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين سنة رضى الله عنه . وروى البيهقي عن ابن عمر
 ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله ﴾ بالرفع نائب فاعل ﴿ بشئ افضل من فقه ﴾
 اى فهم ما شرعه الله تعالى من الاحكام الشرعية ﴿ في الدين ﴾ لان صحة العبادة والشكاح والمعاملات
 تتوقف عليه ﴿ ولفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد ﴾ غير فقيه اى وجود فقيه اشد
 كراهة وابغض عليه من وجود كثير من العباد اوحياته وبقاؤه اشد عليه من بقاء الكثير منهم لان له
 ان يضلمهم ويزين لهم ما ليس من الدين فيتها ونوا في الفرائض ويهتموا بما سول لهم الشيطان كما
 هو المشاهد في هذا الزمان ﴿ واكل شئ عماد وعماد الدين الفقه ﴾ وقد اقتبسه بعض الشعراء
 فقال . تعلم فان العلم زين لاهله . وفضل وعنوان لكل محامد * وكان مستفيدا كل يوم زيادة .
 من العلم واسبح في بحور الفوائد * تفقه فان الفقه افضل قائد . الى البر والتقوى واعدل قاصد *
 هو العلم الهادى الى سنن الهدى . هو الحصن ينحى من جميع الشدائد * فان فقيها واحدا متورعا .
 اشد على الشيطان من الف عابد ﴿ وربما مال بعض المتهاونين بالدين الى العلوم العقلية ورأى
 انها احق بالفضيلة واولى بالتقدمة استقلا لما تضمنه الدين من التكليف بالفرائض والواجبات
 والسنن والمندوبات والمكروهات والمحرمات ﴾ واستردالا لما جاء به الشرع من التعمد والتوقيف ﴿
 على مجابهة الشرع ﴾ والكلام مع مثل هذا ﴿ المتهاون المارق من الدين ﴾ في اصل لا يتسع
 له هذا الفصل ﴿ لان هذا الكتاب لطالب الحق والهدى لالمن اتبع هواه فتردى ﴾ ولان
 ترى ذلك ﴿ الميل ﴾ فيمن سلمت فطنته ﴿ عن الزيف والضلال ﴾ وصحت رويته ﴿ عن
 الاعتلال ﴾ لان العقل يمنع من ان يكون الانسان هملا ﴿ بفتنتين ﴾ اوسدى ﴿ على
 وزن هدى يقال ابل هملا اى سدى اى غير مقيد متروك ليلا ونهارا ﴾ يعتمدون على
 آرائهم المختلفة وينقادون لاهوائهم المتشعبة لما ﴿ متعلق لقوله يمنع ﴾ تؤول اليه امورهم ﴿
 الدنيوية ﴾ من الاختلاف والتنازع ويفضى اليه احوالهم من التباين والتقاطع ﴿ فيختل
 امور الدنيا بالاهمال لافضائه الى التباين لان الانسان مدنى بالطبع لا يستغنى عن معاونته بحالسه
 في مأكله ومشربه ومسكنه وملبسه كاسياتى في باب ادب الدنيا ﴿ فام يستغنى عن دين يتألفون
 به ويتفقون عليه ثم العقل موجب له ﴾ اى الاتباع للدين اذا اظهر الداعى اليه معجزة مصدقة
 ﴿ او مانع منه ﴾ اذا لم يأت بمعجزة او كذبه المعجزة كما لو اتى اعور الى متنبى فدعاه فعميت عينه
 الصحيحة او نطق جماد او عجماء بانه كاذب ﴿ ولو تصور هذا المختل التصور ﴾ باضافة المختل الى
 التصور واتى بلواشعارا بان الاختلال دائم له كالغراث ولذا يفرض له التصور كما يفرض المحال ﴿ ان
 الدين ضرورة في العقل ﴾ اى في نظره وحكمه ﴿ وان العقل في الدين اصل لقصر ﴾ جواب لو
 ﴿ عن التقصير ﴾ بهاونه ﴿ واذعن للحق ﴾ اى انقاد له وخضع ﴿ ولكن اهل نفسه ﴾ اى ظنها
 هملا وسدى وزعم به ﴿ فضل ﴾ في نفسه ﴿ واصل ﴾ من يتابعه ﴿ وقد يتعلق بالدين علوم ﴾ من
 حيث كون بعضها اصولا وبعضها فروعا وبعضها آلات وبعضها متممات كما سبق ﴿ قديين ﴾ الامام
 ﴿ الشافعى ﴾ محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع وهو امام الانام ونظام الاسلام
 احد الائمة الاربعة الاطواد الشاخة في الدين الاجواد علم العلماء شظية من علمهم وحلم الحلماء

جذوة من حلمهم وعقائد الاصول مقتدحة من زناد كلاتهم وقواعد الفروع مقترحة من عداد لغماتهم احلمهم الله محل القدس وادلى اليهم سحاب الانس قال المبرد كان الشافعي رضي الله عنه اشعر الناس وادب الناس واعرفهم بالفقه والقراآت ولقد اخبرني بعض اصحابي انه مات ولد لعبد الرحمن بن مهدي فكتب اليه الشافعي يا اخي عز نفسك بما تعزى به غيرك واستقبح من فعلك ما تستقبحه من غيرك واعلم ان امض المصائب فقد سرور وحرمان اجر فكيف اذا اجتماع مع اكتساب وزر فتناول حظك يا اخي اذا قرب منك قبل ان تطلبه وقد نأى عنك المهمك الله عند المصائب صبرا وحرزنا ولك بالصبر اجرا وكتب اليه . اني اعزى لك لاني على ثقة . من الحياة ولكن سنة الدين * فلما المعزى بباقي بعد ميتة . ولا المعزى وان عاشا الى حين * وقال المنزني دخلت عليه غداة وفاته فقلت له كيف أصبحت يا ابا عبد الله فقال أصبحت من الدنيا راحلا ولا خزانى مفارقا ولكاش المنية شاربا ولا ادرى الى الجنة تصير نفسي فاهنيها ام الى النار فاعز بها ثم انشأ يقول . ولما قسا قلبي وضائق مذاهي . جعلت الرجائي لعفوك سلما * تعاطفت ذنبي فلما قرنته . بعفوك ربي كان عفوك اعظما * وكانت وفاته في رجب ليلة الجمعة سنة اربع ومائتين ودفن في صبيحتها وهو ابن اربع وخمسين سنة وصلى عليه السري بن الحكم امير مصر ودفن بها . ومن كلامه اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب في مودة من لا ينفعه وقبل مدح من لا يعرفه وقال من غلبت عليه شدة الشهوة بحب الدنيا لذمته العبودية لاهلها ومن رضى بالقنع زال عنه الخوض ويذكر في هذا الكتاب كثير من اشعاره رحمه الله تعالى * فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن * وجوه تأويله وقرأ آت * عظمت قيمته * لكونه خازن اسرار الله تعالى وحامل امانته وحافظه * ومن تعلم الفقه نبل مقداره * اى علا قدره لكثرة احتياج الناس الى الفقه ورجوعهم اليه * ومن كتب الحديث * هو لغة الخبر الجديد والكلام واصطلاحا اعم من قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره * قويت حجته * لان من الاحاديث ما يفسر القرآن ويبين ما اجل فيه وايضا الحديث احد اركان الدين واصله فهو في ذاته حجة قوية وبالمناسبة الى الكتاب مظهر ومبين * ومن تعلم الحساب * يقال حسبه حسابا من الباب الاول اذا عده واصطلاحا العلم الباحث عن الاحوال العارضة للاعداد كالجمع والطرح والضرب والتقسيم وغير ذلك * جزل كحسن لفظا ومعنى * رأيه * لان الحساب مما يعين على استخراج الجهولات من المعلومات ولذا جعلوه مقدمة للمنطق وكذا الهندسة وايضا الحساب ربيع العلم لانه نصف الفرائض والفرائض نصف العلم * ومن تعلم العربية رقى طبعه * لما فيها مما يعين على ذلك قال الجاحظ احسن الكلام ما كان قليلا يغنيك عن كثيره ومعناه في ظاهري لفظه وكان الله عز وجل قد لبسه من الجلالة وغشاه من نور الحكمة على حسب نية صاحبه وتقوى قائله فاذا كان المعنى شريفا واللفظ بليغا وكان صحيحا في الطبع بعيدا من الاستكراه ومنزها عن الاختلال مصونا عن التكلف صنع في القلب صنيع الغيث في التربة السكرية ومتى فصلت الكلمة على هذه الشريطة ونفذت من قائمها على هذه الصفة احبها الله من التوفيق ومنحها من التأيد ما لا يتمتع من تعظيمها صدور الجبابرة ولا يذهل عن فهمها عقول الجهمية انتهى * والعربية اطلق على اثني عشر علما ويقال له علم

الادب ايضا وذلك لان علم العربية هو العلم الباحث عن احوال اللفظ صحة وفسادا . فالباحث عن حال جوهر اللفظ ومادته لغة . وعن اصله وفرعه اشتقاق . وعن هيئته تصريف . وعن حال آخره اعرابا وبناء نحو . وعن حال مطابقته مقتضى الحال المعاني . وعن اختلافه في التعبير عن المعنى الواحد وضوحا وخفاء البيان . وعن وزنه العروض . وعن آخر الموزون القافية . وعن كيفية النظم وترتيبه قرص الشعر . وعن كيفية ايراده في الكتابة علم الخط . وعن كيفية تركيب الكلام المنشور علم النثر . وعن كيفية ايراد قصه او شعرا وسجع لمناسبة تقتضيها الحال علم المحاضرة . ومنه علم التاريخ * فهذه اثنا عشر علما ينقسم اليها علوم العربية والفرق بين العروض وقرص الشعر ان العروض يتميز به الموزون من غيره وقرص الشعر يعرف به كيفية انشاء الموزون المقتضى السالم من العيوب ولم يجعلوا العلم البديع قسما برأسه بل جعلوه ذبيلا لعلمى البلاغة * وبيان موضوع هذه العلوم وفائدتها اجمالا ان علم اللغة علم بالالفاظ المنقولة عن العرب وبمعانيها الدالة على علمها بالمطابقة . وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان ومن انشاء الشعر والخطب والرسائل * وان علم الصرف علم يعرف به احوال ابناء الكلام التي ليست باعراب ولا بناء « وفائدته الاحتراز عن الخطأ في اللسان والتمكن من الفصاحة والبلاغة * وان علم الاشتقاق علم يعرف به اصل اللفظ وفرعه « وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه * وان علم النحو علم يعرف به احوال او اخر اللفظ اعرابا وبناء . وفائدته الاحتراز عن الخطأ في اللسان * وان علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال . وفائدته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد والاغراض جاريا على قانون اللغة في التركيب * وان علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه . وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان بذلك * وان علم قرص الشعر علم يعرف به كيفية انشاء الموزون المقتضى السالم من العيوب وقيل هو التكميل بالكلام الموزون بوزن عربي . وفائدته الامانة على سهولة حفظ الكلام وثباته في الذاكرة * وان علم العروض علم يعرف به صحيح اوزان الشعر وفاسدها وما يعتريها من الزخافات والعلل . وفائدته تمييز الشعر من غيره * وان علم الخط اى الكتابة علم يعرف به احوال الحروف في وضعها وكيفية تركيبها في الكتابة . وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الكتابة * وان علم النشاء النثر هو معرفة الاتيان بالكلام المنشور على سبيل الانشاء لياقي في الخطب وليرسل نحو الاقارب والاحباب واصحاب المناصب ونسب هذه المعرفة تتبع اشعار البلغاء ونثرهم في خطبهم ورسائلهم . وفائدته الاحتراز عن الخطأ في الانشاء * وان علم المحاضرة هو معرفة الاشياء التي توافق الحالة الراهنة كمعرفة قصة او شعرا وسجع لتلقى في مجلس التخاطب لمناسبة تقتضيها الحال . وفائدة هذه المعرفة القاء هذه الاشياء في مجالس التخاطب الدال على نباهة من اتى بها ومن هذه المعرفة معرفة احوال الناس الماضية التي هي علم التاريخ كما في تجريد البناني والارشاد نقلا عن السيد والسيرامى * ومن لم يصن نفسه بوقايتها عن المحرمات ومخل المروآت * لم ينفعه علمه * لان العلم للعمل فكما لا ينفع السلاح للمجاهد ما لم يستعمله والا طعمة النفيسة المدخرة للجائع ما لم يأكل منها لا ينفع العلم للعالم ما لم يعمل به ولذا قال * ولعمري * اى اقسام بحياتى وبماتى * ان صيانة النفس اصل الفضائل لان من

اهمل صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضيلته وتوكلا على ما يلزم الناس من صيائنه سلبوه فضيلة علمه ووسموه بقبسج تبذله ضد الصيانة اى جعلوا ذلك القبيح علامة لاتزول كثر الكى فلم يف ما عطاء العلم من فضيلته بما سلبه التبذل لان القبيح انم اى ارفع واشيع من الجميل والذيلة اشهر من الفضيلة لان الناس لما فى طبائعهم من البغضة على وزن نشدة والحسد ونزاع المتافسة وهو الرغبة بطريق المعارضة فى الشئ النفيس تنصرف خبران عيونهم عن المحاسن فلا يرونها الى المساوى فلا ينصفون من الانصاف محسنا ولا يرحونه ولا يحابون من المحابة بمعنى المساعدة والمساهلة يعنى ولا يخافون مسيئا بل يذكرون مساوى الكل لاسيا من كان بالعلم موسوما واليه منسوب فان زلته لاتقال اى لاتعفى وهفوته لاتعذر لان العيب الصغير يعظم فى حق اهل المروآت كما ان الكبير يصغر فى حق اهل الريب وقال الخزومى * والعيب فى الجاهل المغمور مغمور . وعيب ذى الشرف المذكور مذكور * كفوفة الظفر تحفى من حقارتها . ومثلها فى سواد العين مشهور اما القبيح اثرها واغترار كثير من الناس بها واقتدائهم فيها وقد قيل فى منشور الحكم ان زلة العالم كالسفينة اى كزلتها ومثل زلته كمثلمها تعرق السفينة ويفرق معها خلق كثير وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام من اشد الناس فتنة قال زلة العالم كذا فى النسخ والصواب فى الجواب العالم لان من يطلب به الامر الذى يعرض لذى العلم فيفيد تشخصه وتعيينه او التقدير ما اشد فتنة الناس فى السؤال مساحمة اذا زل زل بزلته الباء سببية عالم كثير اى خلق كثير فهذا وجه واحد لعدم عفو زلة العالم وثانى الوجهين ما بينه بقوله واما لان الجهال بذمه اخرى اى احرص واولع يقال غرى به غراء من الباب الرابع اذا اولع وعلى تنقصه اخرى ليسلبوه فضيلة التقدم وينعموه مباينة التخصيص عناد الما جهلوه ومقتا اى بغضا يقال مقته من الباب الاول اذا ابغضه لما باينوه لان الجاهل يرى العلم تسكفا ولوما اى مادة لوم فيلومون عليه لزمهم انه يستوعب شطرا من العمر مع قلة جدواه كما ان العالم يرى الجهل تخلقا وذما واشدت عن الربيع بن سليمان للشافعى رضى الله عنه من الوافر ومنزلة السفينة من الفقيه . كمنزلة الفقيه من السفينة فهذا اى الفقيه زاهد فى قرب هذا السفينة وهذا اى السفينة فيه اى فى قرب الفقيه ازهد منه اى من الفقيه فيه اى فى قرب السفينة يعنى السفينة اكثر زهدا واشد اجتنابا من زهد العالم فى قرب سفينة اذا غلب الشقاء على سفينة . تقطع اى يصير قطعة قطعة من قطعه فتقطع او يصير ذا قطع بضم القاف وهو التنفس من اسفل الحلق متابعا لانتقاطه من الصدر يقال عدا عدوا فاخذه القطع اى البهر فى مخالفة الفقيه ولا يخفى ان المغتاض يتابع نفسه وقال يحيى بن خالد البرمكى وزير المهدي قال ابو العيناء تذاكروا السخاء فاتفقوا على آل المهلب فى الدولة المروانية وعلى البرامكة فى الدولة العباسية وفى يحيى يقول القائل . سألت الندى هل انت حر فقال لا . ولكننى عبد ليحيى بن خالد فقلت شراء قال لا بل وراثة . توارثى والد بعد والد لابن الفضل واغيره عليك بكل نوع من العلم فخذ منه فان المرء عدو ما جهل وانا اكره ان تكون عدو شئ من العلم والشد يحيى من الطويل تفنن وخذ من كل علم فانما . يفوق

اسرؤ في كل فن له علم * ومفعول يفوق محذوف للتعميم اي اقرانه وغيرهم * فانت
 عدو للذي انت جاهل . به ولعلم انت تتقنه سلم * بكسرفسكون بمعنى المسالم والمصالح تقول
 اناسلم لمن سالمني . وتتقن من الاتقان يعني انت عدو لما جهلت وصديق لما احكمت وعلمت
 * واذا صان ذو العلم نفسه حق صيانتها ولازم فعل مايلزمها امن تغييرالموالي وتنقيص
 المعادى * اي تنقيص صديقه وتنقيص عدوه * وجمع الى فضيلة العلم * اي ضم اليها
 اوجع معها * جميل الصيانة وعز النزاهة * يقال نزه الرجل من الباب الخامس اذا تباعد
 عن كل مكروه وسيأتى تفصيلهما في فصل المروءة * فصار بالمنزلة التي يستحقها بفضائله
 وروى ابو الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا *
 اي لم يتركوا ميراثا * دينار اولادهم وانما ورثوا العلم * والادب فن اخذهما فقد اخذ ميراثهم
 * وروى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للانبياء على العلماء فضل درجتين *
 نبوتهم وتعليمهم اياهم * وللعلماء على الشهداء فضل درجة * التعليم * وقال بعض البلغاء ان
 من الشريعة ان تجل * من اجله اذا عظمت * اهل الشريعة ومن الصنعة ان ترب * يقال
 رب الامر من الباب الاول اذا ساسه وقام بتدبيره ومنه قيل للحاضنة رابة والصنعة ما اصطنته
 من خير يعني من الخير الذي يليق ان تصنعه وتقوم بامر ان تسوس * حسن الصنعة * اي صنيعتهم
 الحسنة وتوصلها الى كمالها وصنعة اهل الشريعة هو العلم * فينبغي ان استبدل بفطرته على استحسن
 الفضائل واستقباح الرذائل ان ينفي عن نفسه رذائل الجهل * الذي هو اصل كل داء * بفضائل
 العلم * الذي هو منبع كل دواء * و * ينفي * غفلة الاهمال باستيقاظ المعاناة * بتعهد
 المواظبة والصبر * ويرغب في العلم رغبة متحقق لفضائله واثق بمنافعه * اذ لا بد للشارع
 في شئ ان يصدق بغايته ليكون طلبه له بحمد ونشاط ولا يفتري عما يعرضه في انشاء طلبه من
 متاعبه * ولا يلهيه عن طلبه كثرة مال وجده * اكتسابا او ميراثا * ولا نفوذ امر وعلو منزلة *
 احرز * فان من نفذ امره فهو الى العلم احوج * من غيرهم ليكون امره ونهيه على البراهين
 العقلية والقوانين العقلية * ومن علت منزلته فهو بالعلم احق * ليعرف فضله * وروى النس
 بن مالك * بن النضر الاصاري يكنى ابا حمزة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم خدومه
 عشرين سنة روى له عنه عاينه السلام الفاحديث وما تأحدثت وست وستون حديثا وكان
 اكثر الصحابة ولدا وقالت امه يارسول الله خويديمك انس فادع الله له فقال اللهم بارك له في ماله
 وولده واطل عمره واغفر ذنبه فقال لقد دفنت من صلبى مائة الاثنين وكان له بستان يحمل
 في سنة مرتين وقال لقد بقيت حتى شئمت من الحياة وانا ارجو الرابعة وهو آخر من مات
 من الصحابة بالبصرة سنة ثلاث وتسعين وعمره اكثر من مائة روى له الجماعة رضى الله عنه
 * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الحكمة * هي العلم والعمل * تزيد الشريفة شرفا *
 رفعة وعلو قدر * وترفع العبد المملوك * بزيادة العبد * حتى يجلسه مجالس الملوك * نبيه على
 ثمراتها في الدنيا والآخرة كما في العزى * وقال بعض الادباء كل عز لا يوطده * من التوطيد
 اي لا يثبت ولا يشقله * علم منلة * يحقر بذلك العز * وكل عام لا يؤيده عقل مضلة * بفتح
 او بكسر الضاد اي يفضل به الطريق * وقال بعض علماء السلف اذا اراد الله بالناس خيرا

جعل العلم فى ملوكهم والمملك فى علمائهم ﴿ فيكونون هاديين ومهدين وفى الجامع الصغير
عن مهران مرفوعا . اذا اراد الله بقوم خيرا ولى عليهم حلماءهم وقضى بينهم علماءهم
وجعل المال فى سمحاءهم واذا اراد بقوم شرا ولى عليهم سفهاءهم وقضى بينهم جهالهم
وجعل المال فى بخلاءهم ﴿ وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوك لانه يمنعهم من الظلم ويردهم
الى الحلم ويصدهم عن الاذية ويعطفهم على الرعية ﴿ من التعطيف اى يجعلهم مشفقين بهم
﴿ فن حقهم ﴿ اى الملوك ﴿ ان يعرفوا حقه ﴿ اى حق العلم (ويستبطنوا اهله) اى ان يتخذوا
اهل العلم بطانة اى المشاور ومحرم الاسرار يقال هو بطانته بالكسر اى الداخل الى الجنة
من خواصه ﴿ فاما المال فظل زائل وعارية مسترجعة ﴿ يقال استرجع الشئ اذا اخذ منه
مادنه اليه . تفصيل لقوله كثرة مال وجده ومعطوف على قوله فان من نفذ امره ﴿ وليس
فى كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به ﴿ اى امتاز بكثرة المال ﴿ من اصطفا لرسائله
واجتباه لنبوته وقد كان اكثر انبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر
خلقه ﴿ من عامة الملائكة وافراد البشر ﴿ فقراء ﴿ بالنصب خبر كان ﴿ لا يجحدون بلغة ﴿
على وزن غرقة ما يبلغ بها من العيش ويكفى ﴿ ولا يقدر على شئ ﴿ من زخارف الدنيا
﴿ حتى صاروا فى الفقر مثلاً ﴿ لكثرة واصالته فيهم ﴿ فقال البحرى ﴿ بضم الباء والتاء
وسكون الحاء قبيلة من طى وهو الوليد بن يحيى بن عبيد بن نخب بن بخت بن عبود يكفى
بابى عبادة شاعر مقدم لا يعدل به احد يفضل على حبيب والناس فى تفضيلهما على اختلاف
قال ابو الفرج الاصبهاني كان البحرى شاعرا فصيحاً حسن المذهب نقي الكلام ختم به
الشعراء المحدثون وله تصرف فى ضرب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نزرة وديوان
شعره نسخ مختلفا بالزيادة والنقص لان شعره لا ينضبط لكثرتة ﴿ قال البحرى كنت اذم
الشعر فى حديثى وكنت ارجع فيه الى الطبع ولم اكن اقف على تسهيل مأخذه ووجوه
اقتضابه حتى قصدت ابا تمام وانقطعت فيه اليه واتكلت فى تعريفه عليه فكان اول ما قال الى
يا ابا عبادة تخير الاوقات وانت قليل الهموم صفر من الغموم واعلم ان العادة جرت فى الاوقات
ان يقصدها الانسان لتأليف شئ وحفظه ومن ذلك وقت السحر لان النفس تكون قد اخذت
بخطها من الراحة وقسطها من النوم فان اردت التشب فاجعل اللفظ رقيقا والمعنى رشيقا واكثر
فيه بيان الصبابة وتوجع الكتابة وقلق الاشواق ولوعة الفراق واذا اخذت فى مدح سيد فاشهر
مناقبه واطهر مناسبه وابن معلمه وشرف مقاومه ونفض المعانى واحذرا المحتمل منها واياك ان
تشين شعرك بالافاظ الهجينة وكن كائناً خياط تقطع الثياب على مقادير الاجسام واذا عارضك
الضجر فارح نفسك ولا تعمل شعرا الا وانت فارغ القلب واجعل شهوتك الى قول الشعراء
الذرية الى حسن نظمه فان الشهوة تجمع النفس وجملة الحال ان تعتبر نفسك بما سبق من شعر
الماضين فما استحسن العلماء فاقصده وما تركوه فاجتنبه ترشد ان شاء الله تعالى فاعلمت نفسى فيما
قال فوقفت على السياسة مات سنة ثلاث وثمانين ومائتين . من الكامل ﴿ فقر كفقر الانبياء
وغربة . وصباية ليس البلاء بواحد ﴿ الصباية الشوق اورقته اورقة الهوى يعنى العشق
مع الحرارة ﴿ ولعدم الفضيلة فى المال منحه الله الكافر وحرمه المؤمن قال الشاعر ﴿ من السريع

﴿ كم كافر بالله امواله . تزداد اضعافا على كفره ﴾ بحيث تكاد امواله تستر كفره ولذا يقول الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما اوتى قارون انه لندحظ عظيم ﴾ و ﴿ كم ﴾ مؤمن ليس له درهم . يزداد ايمانا على فقره ﴾ اى ويستره لصبره وعدم بشه الشكوى فكأنه ملك محض لا حاجة له اصلا . فظهر لك من هذا التقرير ان الكفر قبيحة ونقيصة لو كان شئ يستره في الدنيا فهو المالم وكذا الفقر عيب ونقيصة لو كان شئ يستره في الدنيا فهو كمال الايمان المستلزم للصبر الجميل لنيل الاجر الجزيل فالكفر بلا مال والفقر بلا ايمان متلازمان وقبيحتان ليس لهما ساتر كما قال ابودلامة * ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا . واقبح الكفر والافلاس بالرجل ﴾ بالانتم الدهر وافعاله . مشغلا يرمى على دهره ﴾ اى يعاتب الدهر مشغلا بلومه وازراءه يعنى قصر في لومك اذ ﴾ الدهر ﴾ فالبيت السابق مرهون لما بعده وفيه اقامة علة الجواب مقامه ﴾ مأمره آسر . ينصرف الدهر على امره ﴾ وقال السعدي . كرجه تيراز كان همى كذرد . اركمندان بيند اهل خرد ﴾ وقد بين على بن ابى طالب رضى الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم المجرد عن المال ﴾ خير من المال ﴾ المجرد عن العلم ﴾ العلم يحرسك ﴾ اى يحفظك عما يشينك ﴾ وانت تحرس المال ﴾ عن السارق ونحوه ﴾ العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الاموال ﴾ جمع خازن ﴾ وبقي خزان العلم اعيانهم مفقودة ﴾ بيان لبقاء خزنة العلم ﴾ واشخاصهم في القلوب موجودة ﴾ وقال الله تعالى ونكتب ما قدموا وآثارهم فلا يظوى دفاتر اعمالهم مابق آثارهم وحياة الابد هو ابقاء احدوثة حسنة وذكر جميل * واما قول بعض الشعراء . فصاحه سحبان وخط ابن مقلة . وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم * اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس . وان كان حرا لا يساوى بدرهم * فمدفوع بقول الآخر . نباهة جمشيد وملكة قيصر . وثروة قارون ونجدة رستم * اذا اجتمعت في المرء والمرء جاهل . وان كان حرا لا يساوى بدرهم ﴾ وسئل بعض العلماء اياما افضل المال ام العلم فقال الجواب عن هذا السؤال ﴾ اياما افضل المال ام العقل ﴾ فكما ان المال يكتسب بالعقل يكتسب بالعلم ولا يشتري بالمال لا عقل ولا علم ﴾ وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من الكامل ﴾ لا خير فيمن كان خير ثنائه ﴾ وافضله ﴾ في الناس قولهم غنى واجد ﴾ خبر مبتدأ محذوف اى هو اود ذلك الشخص غنى مقتدر ومتمكن نعم لا خير اصلا في ذلك القول لان الغنى يطلب للسخاء ويحسن للوجود لانه آلة للمكارم فلا خير فيه بدونه ﴾ وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبر سنه واستحيائه من تقصيره في صغره ان يتعلم في كبره ﴾ اى لان يتعلم يعنى قصر في صغره ليتعلم في كبره واذا كبر امتنع لاستحيائه ﴾ فرضى بالجهل ان يكون موسوما به ﴾ والجملة بدل من الجهل ﴾ وآثره على العلم ان يصير مبتدأ به وهذا من خدع الجهل ﴾ بالفتح مصدر خدعه اذا اراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع والخدع بالمكسر اسم منه ﴾ وغرورا اكسل ﴾ الغرور بالضم ما غتر به وادافتهما من اضافة المسبب الى سببه ﴾ لان العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوى الاسنان فيه اولى والابتداء بالفضيلة فضيلة ولان ﴾ بفتح اللام جواب قسم مقدر ﴾ يكون شيخا متعلما اولى من ان يكون شيخا جاهلا ﴾ حكى ان بعض الحكماء رأى شيخا كبيرا يحب النظر في العلم ويستحي فقال له يا هذا استحي ان تكون في آخر عمرك افضل مما كنت في اوله * وذكر ان ابراهيم

بن المهدي * اخامرون الرشيد كان بمرتبة عالية من الشعر والادب لاسيما الموسيقى وضرب العود
 * دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال * المأمون * ياعم ما عندك فيما يقول
 هؤلاء * من الفتوى * فقال يا امير المؤمنين شغلونا * يعني الندماء والمداحون باللهو واللعب * في الصغر
 واشتغلنا في الكبر * والكهولة باتباع الهوى ومشاكل العيال * فقال * المأمون * لم لاتتعلم اليوم
 قال او يحسن بمثلي * اى الا يكون عيبا ونقيصة ويحسن قالوا واطفة على مقدر * طلب العلم *
 يعنى الفقه * قال نعم والله لان تموت طالبا للعلم خير من ان تعيش قالعا بالجهل * اتى بالقسم
 للتأكيد لان ابراهيم انكر حسن التعلم مثله * قال والى متى يحسن بي طلب العلم قال ما حسنت
 بك الحياة ولان الصغير * معطوف على قوله لان العلم اذا كان * اعذر وان لم يكن في الجهل
 عذر لانه * متعلق باعذر * لم تطل به * من طال يطول اى لم يمتد به بعد * مدة
 التفريط ولا استمرت عليه ايام الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور
 وعلمه محذور * اى عند العوام * فاما الكبير فالجهل به اقبح ونقصه عليه افضح *
 اى اكثر فضاحة * لان علو السن اذا لم يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت ايامه في الجهل ماضيه
 ومن الفضل خاليه كان الصغير افضل منه لان الرجاء له اكثر والامل فيه اظهر وحسبك نقصا
 في رجل يكون الصغير المساوى له في الجهل افضل منه والشدة لبعض اهل الادب * من الطويل
 * اذا لم يكن مرا السنين مترجما * اى اذا لم يكن مرورها مينا او عنوانا * عن الفضل
 في الانسان سميت طفلا * ومتنفع الايام حين يعدها * اى ايامه الماضية حين يعدها لانكار تلك
 التسمية * ولم يستفد فيهن علما ولا فضلا * فرورها وعد منها سواء * ارى الدهر من سوء
 التصرف مائلا . الى كل ذى جهل كأن به جهلا * فيميل الى ما يجالسه ويصبو الى ما يشاكله .
 وقد رفع الظن وكشف سبب ميله بعضهم فقال . الدهر عندي لاحالة امور . واسأل به من
 كان طبيا قاعلا * ينو ليلاحظ فاضلا فيرده . حول بعينه فيلاحظ جاهلا * وفي اخبار الفصحاء
 لما افضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز اتته الوفود فاذا فيهم وفدا لحجاز فنظر الى صغير السن
 وقد اراد ان يتكلم فقال ليتكلم من هوا سنك فانه احق بالكلام منك فقال الصبي
 يا امير المؤمنين لو كان القول كما تقول لكان في مجلسك هذا من هوا حق به منك قال صدقت
 فتكلم فقال يا امير المؤمنين انا قد منا عليك من بلد نحمد الله الذى من علينا بك ما قد منا عليك
 رغبة منا ولا رهبة منك اما عدم الرغبة فقد امنابك في منازلنا واما عدم الرهبة فقد امنابك جورك
 بعد لك فنعن وفدا لشكر والسلام فقال له عمر عظمي يا غلام فقال يا امير المؤمنين ان اناسا
 غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم فلا تكن ممن غرهم ذلك فتزل قدمك وتكون من الذين
 قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فنظر عمر في سن الغلام فاذا له
 اثنتا عشرة سنة فالشدهم عمر . تعلم فليس المرء يولد عالما . وليس اخو علم كمن هو جاهل *
 فان كبيرا قوم لاعلم عنده . صغير اذا التفت عليه الحماة * وربما امتنع * الانسان * من
 طلب العلم لتعذر المادة * التى يعيش بها * و * قد * شغله اكتسابها عن التماس العلم وهذا وان
 كان اعذر من غيره مع انه قلما يكون ذلك * العذر * الا عند ذى شره * اى حرص
 * وعيب وشهوة مستعبدة * اى يتبعها كأنه يعبدها * فينبى ان يصرف الى العلم حظا من زمانه

فليس كل الزمان ❦ اى جميع اجزائه من الليل والنهار ❦ زمان اكتساب ولا بد له اكتساب من اوقات استراحة وايام عطلة ❦ بالاضافة على وزن غرفة اسم بمعنى التعطيل اوصفة ايام فجمع ططل اى خالية عن الاكتساب كايام الشتاء واليالى ❦ ومن صرف كل نفسه الى اكتساب حتى لم يترك لها فراغا الى غيره فهو من عبيد الدنيا واسراء الحرص وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شى فترة ❦ اى زمان سكون وفي الجامع الكبير عن ابن عمرو لكل عامل فترة ولكل فترة شرة ❦ فمن كانت فترته الى العلم فقد نجح ❦ لما سبق من فضل العلم ❦ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين فجالسوا العلماء واسمعوا علما يدلكم على الهدى ويردكم عن الردى ❦ اى الضلال والهلاك ❦ وقال بعض العلماء من احب العلم احاطت به فضائله ❦ ولا يظهر منه هفوة الجهل ادناها قطع كلام الغير بايراد كلام فى اثناء كلامه وادهاها جوابه بكل ماسمعه قبل ان يفهم ❦ وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقر ❦ معهم على سبيل التبعية او مطلقة لتأديبه بآدابهم ❦ ومن جالس السفهاء حقر ❦ لتخلقه باخلاقهم ❦ وربما منه من طاب العلم ما يظنه من صعوبته وبعد غايته ويخشى من قلة ذهنه وبعد قسطه وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخيفة اهل العجز لان الاخبار ❦ عن شى ❦ قبل الاختبار جهل ❦ وتجربة الغير لا يفيد علمه وان اقتدر على ايراد مثال مسأله فى السن والعقل والذكاء واجتهاد ازمانا ولم يحصل شيئا ففتر على نفسه ببعد الفطنة اذ يكفي للمبتدى مثل هذا الانتقال ❦ والخشية قبل الابتلاء عجز ❦ وجبانه ❦ وقد قال الشاعر ❦ من الخفيف ❦ لا تكونن للامور هيوباه فالى خيبة يصير الهيوب ❦ على وزن صبور الجبان وضعيف النفس الذى يخاف ويكون دائما على حذر وفرقه من الحزم ان الحزم الحذر للتيقظ والمهابة الحذر للضعف وقد قيل من جسر ايسر ومن هاب خاب وقال على رضى الله عنه اذا هبت امرا فقع فيه فان شر توقيه اعظم مما تخاف منه ❦ وقال رجل لابي هريرة ❦ النجوى يروى عن مكحول وعنه ابو الميخ الرقى ولا يعرف اسمه ❦ اريد ان تعلم العلم واخاف ان اضيعه فقال كفى بترك العلم اضاعة ❦ وفي البيان قال اما انت فقد عجلت له التضضيع ولعلك اذ تعلمته لم تضيعه ❦ وليس وان تفاضلت الازهان وتفاوتت الفطن ❦ بالزيادة والنقصان والجملة الشرطية معترضة بين ليس وخبره وهو قوله ❦ يأنى لمن قل منها حفظه ان يئس ❦ فاعل يئس واسم ليس على سبيل التنازع ❦ من نيل القليل وادراك اليسير الذى يخرج به من حد الجهالة الى ادنى مراتب التخصص ❦ بالعلم ❦ فان الماء مع لينة يؤثر فى صم الصخور ❦ من اضافة الصفة الى الموصوف جمع اصم اى فى الاحجار الصلبة والصعبة وتأثير الماء فى الانحجار مشاهد فى بعض الميساب ومواضع القطر من اطراف لابة العالية كالجوامع ❦ فكيف لا يؤثر العلم الزكى ❦ اى الطاهر من المواد المزوجية ❦ فى نفس راغب شهى وطالب خلى ❦ اى خلى الذهن عن التردد والانكار يعنى لا يحتاج الى التأكيد والتكرار كاحتياج الحجر فى تأثره الى مرور الاعوام وفى تعليم المتعلم قال ابو حنيفة لابي يوسف رحمه الله تعالى كنت بليدا اخرجتك المواظبة ❦ لاسيا وطالب العلم معان ❦ اسم مفعول من اعان ❦ قال النبي صلى الله عليه وسلم ❦ كما رواه الطيالسي عن صفوان بن عسالة ❦ ان الملائكة ❦ قال المتاوى اى الذين فى الارض ويحتمل العموم ❦ لتضع

اجنحتها ﴿ جمع جناح وهو للطائر بمنزلة اليد للانسان ولا يلزم ان تكون اجنحة الملائكة كاجنحة الطائر ﴾ لطالب العلم ﴿ اى الشرعى للعمل وتعليمه من لا يعلمه لوجه الله ﴾ رضا بما يطالب ﴿ قال المناوى وفي رواية بما يصنع ووضع اجنحتها عبارة عن توقيره وتعظيمه والدعاء له واعانتة على مهماته لنكون الملائكة خادمة لذرية آدم بسبب العلم كما انها سجدت لآدم وخدمته بسبب العلم لما سئلوا عن الاسماء فلم يعرفوا وسئل آدم فاجاب كما في العزيزى والحافى ﴿ وربما منع ذال سفاهة من طلب العلم ان يصور في نفسه حرفة اهله ﴾ بضم الحاء وكسرهما المحرومية عن الحظ والبخت ﴿ و ﴾ ان يصور ﴿ تضايق الامور ﴾ الدنيوية ﴿ مع الاشتغال به ﴾ اى بالعلم ﴿ حتى يسهلهم بالادبار ويتوسهم بالحرمان ﴾ كان العلم والادب ميسما اديار وحرمان ﴿ فان رأى محبرة ﴾ بفتح الميم والحاء اسم مكان وبضم الباء لغة كالمقبرة وبكسر الميم ايضا ظرف الخبر كالحقة ونحوها والخبر المائع الذى يكتب به ﴿ تطير منها ﴾ اى تشأم ﴿ وان رأى كتابا عرض عنه وان رأى متحليا بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا وجاهلا مدبرا. ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل ﴾ عالية ﴿ واحوال ﴾ رفيعة ﴿ كنت اخفى عنهم ما يصحبنى من محبرة وكتاب ﴾ الظاهر ان الكل كانوا صاحب عمامة وازار فيفيد اخفاءهما ﴿ لئلا آكون عندهم مستثقلا وان كان البعد عنهم مؤنسا ومصلحا والقرب منهم موحشا ومفسدا فقد قال بزرجمهر الجهل فى القلب كالنز ﴾ بفتح النون وكسرهما وتشديد الزاى ما يتحلب ويترشح من الارض من ماء ﴿ فى الارض يفسد ما حوله ﴾ بسرية الرطوبة ﴿ لكنى اتبعت فيهم الحديث المروى عن ابى الاشعث عن ابى عثمان عن ثوبان ﴾ بن مجاهد يكنى ابا عبد الله من مولى النبى صلى الله عليه وسلم توفى فى خمس سنة اربع وخمسين ﴿ عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خالطوا الناس باخلاقهم وخالفوهم فى اعمالهم ﴾ السوء ﴿ ولذا قال بعض البلغاء رب جهل وقيت به علماء وسفه حيت به حلماء ﴾ جمع حليم لان التودد الى الناس لا يكون الا باخلائهم ولا ينفع الاختلاط ما لم يدارهم فى بعض ما هم عليه فالجهل بمعنى التجاهل واراد بالسفاهة بعضها لان رب للتقليل وهو ردالسفيه بما يشبه السفاهة ﴿ وهذه الطبقة ممن لا يرجى لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لان من اعتقد ان العلم شين وان تركه زين وان للجهل اقبالا مجديا ﴾ اى معطيا اموالا جمة ومنازل رفيعة من اجداء اذا اعطاء عطية ﴿ وللعلم اديارا مكديا ﴾ اى مانعا عن المال والمنازل من اكدى الرجل اذا قل خيره او بخل ومنع عطائه ﴿ كان ضلاله مستحكما ورشاده مستبعدا وكان هو الخامس الهالك الذى قل فيه على بن ابى طالب رضى الله عنه اغد عالما ﴾ اى ادخل الصباح حال كونك معلما للعلم ﴿ او متعلما او مستمعا او محبا ﴾ لواحد من هؤلاء الثلاثة ﴿ ولا تكن الخامس قهلك ﴾ وهو من يبتض العلم واهله ﴿ وقد رواه خالد ﴾ بن مهران ﴿ الحذاء ﴾ ابو المنازل بضم الميم مولى ابى عبد الله عاصم بن كرز القرضى ولم يكن بحذاء وانما كان يجلس اليهم يقال انه ما حذا لعلاقط وهو تابهى رأى انس بن مالك قال ابو حاتم يكتب حديثه ولا يحتج به وقال يحيى واحمد ثقة روى له الجماعة ﴿ عن عبد الرحمن بن ابى بكرة ﴾ نفيح بن الحارث ابى عمر الثقفى البصرى وهو اول مولود ولد فى الاسلام بالبصرة سنة اربع عشرة سمع اياه وعليا وغيرهما وروى عنه ابن سريى وخالد

الحذاء وعبد الملك بن عمير روى له الجماعة توفي سنة تسع وتسعين **﴿** عن النبي صلى الله عليه وسلم مسندا **﴾** وكذا رواه البزار والطبراني مسندا اليه عليه الصلاة والسلام **﴿** وليس لمن هذه حاله في العذل **﴾** واللوم **﴿** نفع ولا في الاصلاح مطمع **﴾** حتى يلام **﴿** وقد قيل لبزرجهر مالكم لا تعاتبون الجاهل فقال انا لانكلف العمى ان يبصروا ولا الصم ان يسمعوا **﴾** جمع اعمى واصم **﴿** وهذه الطائفة التي تنفر من العلم هذا النفور وتعاذ اهل هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة **﴿** لما سبق ان العقل عام **﴿** وتنفر من العقلاء هذا النفور وتعتقد ان العاقل محارف **﴿** اى محروم كأنه نمل ومصروف عن جهة الرزق . مقابل المسعود والمبارك **﴿** وان الاحق محظوظ **﴿** ومسعود **﴿** وناهيك بضلال من **﴿** اى يكفيك ضلال من **﴿** هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيرا هلا او لفضيلة موضعا . وقد قال بعض البلغاء اخبث الناس المساوى **﴿** اى الذى يزعم بالمساواة **﴿** بين المحاسن والمساوى **﴿** جمع سوء **﴿** وعلة هذا **﴿** الزعم **﴿** انهم ربحا روبا عاقلا غير محظوظ وعالما غير مرزوق فظنوا ان العلم والعقل هما السبب في قلة حظه ورزقه وقد انصرفت عيونهم عن حرمان اكثر النوكى وادبار اكثر الجهال لان في **﴿** عدد **﴿** العقلاء والعلماء قلة وعليهم من فضاهم سمة **﴿** يتميزون بهما عن سائر المذبرين **﴿** ولذلك قيل العلماء غرباء لكثرة الجهال . فاذا ظهر سمة فضاهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنوهوا بالتميز **﴿** مطاوع نوه فلانا اذا رفع قدره بالتعريف والتطهير **﴿** واشتهر بالتميز **﴿** لكونهم نصب العيون **﴿** فصاروا مقصودين باشارة المتعنتين **﴿** المفسدين **﴿** ملحوظين بايما الشامتين **﴿** اى الفرحين بادبارهم **﴿** والجهال والحمقى لما كثروا ولم تخصصوا **﴿** بسمة فضل **﴿** انصرفت عنهم النفوس **﴿** لاحتجاب بعضهم بعضا **﴿** فلم يلحظ المحروم منهم بطرف شامت **﴿** اى بعينه **﴿** ولا قصد الحدود منهم **﴿** اى المحروم مقابل المحدود بالجيم وهو المحظوظ **﴿** باشارة غائب **﴿** قيل للحسن البصرى لم صارت الحرفة مقرونة مع العلم والثروة مقرونة مع الجهل فقال ليس كما قلتم ولكن طلبتم قليلا في قليل فافجزكم طلبتم المال وهو قليل في اهل العلم وهم قليلون ولو نظرتم الى من تحارف من اهل الجهل لوجدتموه اكثر **﴿** فلذلك **﴿** الظهور والتميز **﴿** ظن الجاهل المرزوق ان الفقر والضيق مختص بالعلم والعقل دون الجهل والحمقى ولو فتشت احوال العلماء والعقلاء مع قلةهم لوجدت الاقبال في اكثرهم ولو اختبرت امور الجهال والحمقى مع كثرتهم **﴿** وعدم توقيهم من المكاسب الحسيسة والدنية بل ومن المحرمة **﴿** لوجدت الحرمان في اكثرهم وانما يصير ذوالحال الواسعة منهم **﴿** اى من الجهال **﴿** ملحوظا مشتهرا لان حظه عجيب واقباله مستغرب كما ان حرمان العاقل العالم غريب واقلاله عجيب **﴿** فلذلك يصير كل منهما مثلا سائرا **﴿** ولم تزل الناس على سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل لبزرجهر ما عجب الاشياء فقال نحيج الجاهل **﴿** اى ظفروه بحاجته **﴿** واكداء العاقل **﴿** اى خيسته وقال عمرو بن شبة من اعجب الاشياء مقارنة ثلاثة ثلاثة الحرفة للادباء وتباعد المال عن الظرفاء واقبال الدنيا على النوكى **﴿** لكن الرزق بالحظ والجدة **﴿** بالكسر البخت **﴿** لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على قدرته واجراء الامور على مشيئته **﴿** قال الشاعر . ما سلم الله هو السلام . ليس كما يزعمه الزاعم **﴿** تجرى المقادير الى قدرته ، وانف من لا يرتضى راغم **﴿** وقد

قالت الحكماء لو جرت الاقسام على قدر العقول لم تعش البهائم * لعدم عقولها اصلا * فظلمة ابو تمام * حبيب بن اوس بن الحرث الطائي الشاعر الفاضل الكامل صاحب كتاب الحماسة ولد سنة تسعين ومائة ومات سنة ست وعشرين ومائتين كان في حياته يسقى الماء بالمسجد الجامع في القاهرة ثم جالس الادباء واخذ عنهم من النظم والنثر والادب والفضل بما لا مزيد عليه وكان فطنا ذكيا محبا للشعراء واصحاب الفضل فلم يزل يعاينه حتى ملكه وسار ذكره في عصره وبلغ المتصم اذ ذاك خبره فرحل اليه سرا برأى بعض اصدقائه ومحبيه فعرض عليه قصائده فقدمه على جميع شعراء وقته وزمنه ثم ترقى حال ابى تمام وتمول بالمسال الجزيل وقد كان يحفظ قصيدة باستماعها مرة واحدة ومات في موصل رحمه الله تعالى * فقال * من الطويل * ينال الفقى من عيشه وهو جاهل . ويكدى الفقى من دهره وهو عالم * هاء وهو ساكن في الموضوعين وقوله يكدى مضارع معلوم يقال حفرا الحافر فاكدى اى صادف الكدية اى الارض الغليظة يعنى ينال الجاهل الكثير من عيشه بسهولة وينال العالم القليل بصعوبة * ولو كانت الارزاق تجري على الحجبى * بكسر الحاء العقل * هلكن اذا من جهل من البهائم * وقال كعب بن زهير بن ابى سلمى * على وزن حبلى وليس لهم بالضم غيره واسم ابى سلمى ربيعة بن رباح بكسر الراء احد بنى منينة مات زهير قبل المبعث وهو والد كعب صاحب بانت سعاد وولد كعب عقبه وكان شاعرا ايضا وولد عقبه العوام وكان شاعرا ايضا وابو سلمى شاعر ايضا وسلمى شاعرة وبجير بن زهير شاعر واخت زهير الخنساء شاعرة ايضا ولذا قال الاخطل اشعر الناس قبيلة بنو قيس واشعر الناس بيتا آل ابى سلمى واشعر الناس رجلا رجل في قبصى . من البسيط * لو كنت اعجب من شئ لاعجبني . سعى الفقى وهو مخبوء له القدر * اى مستور قدره له * يسمى الفقى لامور ليس يدركها * وان عاش بما عمر به نوح * والنفس واحدة والهم منتشر * والمرء ما عاش ممدوده امل . لايتهى ذاك حتى ينتهى العمر * على ان العلم والعقل * على الاستدراك والاضراب من قوله لوجدت الاقبال فى اكثرهم * سعادة واقبال وان قل معهما المال وضائق معهما الحال * حافظ ارسيم وزرت نيست بروشا كر باش . چه به از دولت لطف سخن وطبع سليم * والجهل والحق حرمان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت فيهما الحال لان السعادة ليست بكثرة المال فكم من مكتر شقى ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل الفقى سعيدا والجهل يضعه ام كيف يكون العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه وقد قيل فى منشور الحكم كم من ذليل اعزه علمه ومن عزيز اذله جهله وقال عبد الله بن المعتز الجاهل كروضة على مزبلة * وان حسن منظرها من جانب يقبح من جانب مع قبح رائحتها وفساد هوائها * وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا * لتكثر سفاهته معها * وقال بعض العلماء لبنيه يا بنى تعلموا العلم فان لم تنالوا به من الدنيا حظا فلائن يذم الزمان لكم * باعراضه عنكم وميله الى الجاهل * احب الى من ان يذم الزمان بكم * وينسب فساد اليكم بان تكونوا ذوى منازل ويقول الناس اى خير يرجى من زمان زمامه فى اياى هؤلاء الجاهل * وقال بعض الادباء من لم يفد بالعلم مالا كسب به جمالا * وانشد بعض اهل الادب لابن طباطبا * هو ابو القاسم احمد بن ابراهيم طباطبا بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب المتوفى فى مصر سنة خمس واربعين

وثلاثمائة كان اديبا وشاعرا . ومن شعره . خليلي اني للثرى بالحسد . واني على ريب الزمان لواجد *
ايبق جيما شملها وهي سبعة . ويفقد من احبته رهو واحد * او ابو الحسن محمد بن احمد بن
ابراهيم طباطبا المتوفى في اصفهان سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وكان اديبا وشاعرا . ومن
شعره . يامن حكي الماء فرط رفته . وقلبه في قساوة الحجر * ياليت حظي كحظ ثوبك من .
جسمك يا واحدا من البشر * من الطويل * حسود مريض القلب يخفي اينه * اراد به
غيظ الحسد اي يكتسب تأوهمه اللازم لذلك المرض * ويضحي كئيب البال عندى حزينه *
مفعول يضحي وهو من الاضحاء وفعاله راجع الى المذموم وكئيب حال منه اي سئ الحال
مغموما منكسرا من حزنه . يعنى يظهر لدى حزنه كأنه يتوجع بي وانه يكتئب ويشهد
قلبي واطواره انه حسود نعمتي لامتألم نعمتي . فقوله حسود خير مبتدأ محذوف وحذوفه
ليتيسر الانكار لدى الحاجة وكذا مريض ويخفي وليس من الادب تعيين المذموم (١) * يلوم
على ان رحت للعالم طالبا * من راح يراح * اجمع من عند الرواة فنونه * مضارع متكلم
من التجميع والجملة حال من فاعل رحت يعنى يلوم على دخولي الرواح اجمع فنون العلم من عند
روائسها * فاعرف ابكار الكلام وعونه * بضم العين جمع عوان اراد بالابكار ما كان مقبولا
من جنس الكلام وبالعون ما كان مبتدلا بكثرة الاستعمال لان الوان الاثني التي نتجت بمسد
بطنها البكر والفاء للتفريع على اجمع * واحفظ مما استفيد عيونه * جمع عين اي اعلاه
وما كان قريبا من حد الاعجاز . ولذا يقال تعلموا العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن
ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون ويقولون احسن ما يحفظون * ويزعم ان العلم
لا يكسب الغنى . ويحسن بالجهل الذميمة ظنونه * والزعم هنا بمعنى الاعتقاد الباطل وان كان اعم
منه ومن القول الباطل . ولما تفطن ان ذلك الاعتقاد استحکم في قلب اللاثم ايس من صلاحه وقال
ملتفتا اليه * فيلائمي دعني اغلى بقيمتي * اي اتركني حتى اجعل قدرى غاليا وقيمتي غاليا
والغلاء ضد الرخص ولا يحصل ذلك الا بتفوق الاقران والتميز بين نوع الانسان * فقيمة كل
الناس ما يحسنونه * ضمن قول جده على رضى الله عنه قيمة كل انسان ما يحسن كاسبق يعنى انا
احسن ظني بالعالم الذي هو ميراث الانبياء وتحسن ظنك بالمال الذي يطنى وكل حزب بما لديهم
فرحون . وقال ابو الاسود الدؤلي . العلم زين وتشريف اصحابه . فاطلب هديت فنون العلم
والادبا * كم سيد بطل اباؤه نجب . كانوا الرؤس فامسى بمدهم ذنبنا * ومقرق خامل الآباء
ذى ادب . نال المعالي بالآداب والرتبا * العلم كنز وزخر لافئاله . نعم القرين اذا صاحب
صحبا * قد يجمع المال شخص ثم يحرمه . عما قليل فيبقى الذل والحربا * وجامع العلم مغبوط به ابدا .
ولا يحاذر منه الفوت والسلبا * يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه . لاتعدلن به درا ولا ذهابا * (تمه)
وقد تعبير كثير من الادباء بادبه حتى قول الحريري في المقامة الرابعة عشرة في ابيات . وما هي
خردلة . مطبوعة من ذهب * ثم قال . ولو خبرتم حسبي . ونسبي ومذهبي * وما حوت
معرفة . من العلوم النخب * لما اعترتكم شبهة . في ان دائي ادبي * فليت اني الم اكن . ارضعت
ندى الادب * فقد دهاني شومه . وعقني فيه ابني * وقال ابو اسحاق الصابي . قد كنت
اعجب من مالى وكثرته . وكيف تغفل عنه حرفة الادب * حتى ائتت وهي كالفضي تلاحظني .

(١) كان ابو عبيد
القاسم بن سلام قد
تحرى فيما اضطر الى
الاستشهاد به من اهاجى
اشعار العرب فيكنى
عن اسم المهجو بوزن
اسمه كقول المتنبي .
كان فعلة لم تلى كواكبها
ديار بكر ولم تخلع ولم تهب
اراد بفعله خولة
كما في الشهاب منه

شزرا فلم تنق. لى شيئا من النشب * واستيقنت انها كانت على غلط . فاستدركته وافضت بي الى حرب * الضب والنون قد يرجى اجتماعهما . وليس يرجى اجتماع المال والادب * والتطير بالادب مذهب قديم متد اول الا انه من قبيل الاتساع والخذق فى الكلام كذم القمر (٢) او مكيدة لهم من قبيل المماشاة بالمخاطب لجلب قلوبهم لان لزم العلم والادب موقعا وتأثيرا لدى الجهال اعظم من مدحهما عند العلماء ومنهم من تطيره حقيقة حتى ارتد نعوذ بالله كابن الراوندى ولذا قال * وانا استعذ بالله من خدع الجهل المذلة وبواد الحق المضلة * جمع خدعة وبادرة وهو ما يبدو من حدة فى حال الغضب من خطأ او هفوة اى الموصلة فى الذل والموقعة فى الضلال والكفر * واسأله السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدى به من ضل . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استرذل الله عبدا * اى اذا اراد رذله * حذر عليه العلم * اى حججه ومنعه * فينبى لمن زهد فى العلم ان يكون فيه راغباً ولمن رغب فيه ان يكون له طالبا ولمن طلبه ان يكون منه مستكثرا * قال قتادة لو كان احد مكتفيا من العلم لاكتفى بنبي الله موسى عليه السلام وقد قال للعبد الصالح هل اتبعك على ان تعلمنى مما عملت رشدا * ولمن استكثر منه ان يكون به عاملا ولا يطلب ان تركه احتجاجا ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر * من الطويل * فلا تعذرانى * نبي مخاطب من اعذر الرجل اذا ابدى عذرا وصيغة التثنية لانه خطاب للرفيقين بناء على ان اقل الرفقة ثلاثة كما فى امثاله فالنبي متوجه على اصل الاعتذار كما هو غرض المصنف وتحميل التكرير والتكثير كما فى ابيك وسعديك فيتوجه النبي الى اعتذار بعد اعتذار لالى اصله * فى الاساءة انه . شرار الرجال من يسي * كسلا او عمدا * فيعذر * دفعا لحجائته او اغفلا وخديعة يعنى شرارهم من يعتاد ذلك * ولا يسوف نفسه * للعمل بما علم * بالمواعيد الكاذبة ويمينا * من التمنية يقال منه اياه وبه اى جعل له امنية * بانقطاع الاشغال المتصلة * فيعمل حينئذ باستراحة البال وحضور القلب * فان لكل وقت شغلا * كثيرا * ولكل زمان عذرا * وفيما يترك المسوف صفرا * وقال الشاعر * وهو الصلتان العبدى واسمه قثم بن حبيبة بن عبد القيس من معاصرى الفرزدق وجريرو . من المتقارب * نروح ونغدو لحاجتنا * اى نصبح ونمسي لها * وحاجة من عاش لا تنقضى * اى لا تنصرم ولا تنقطع * تموت مع المرء حاجاته . وتبقى له حاجة ما بقى * اى مدة بقائه وحياته * و * ينبى ان * يقصد طلب العلم وان قابليته سيرا لله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة فقد روى * رواه الترمذى عن ابن عمر رضى الله عنهما * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تعام علما لغير الله * من نحو جاء وطلب دنيا * او اراد به غير الله فليتبوا مقعده من النار وروى ابو هريرة * كما روى الديلمى عنه * رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل ان يرفع * وقوله * ورفع ذهاب اهله * مدرج فى الحديث للتفسير * فان احدكم لا يدري متى يحتاج اليه * بالبناء للمفعول اى يحتاج الناس اليه لعلمه * او متى يحتاج * هو * الى ما عنده * من العلم فيفوز به وقال ابو الدرداء رضى الله عنه ما لى ارى علماء كم يذهبون وجهها لکم لا يتعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبض حتى اذا لم يبق عالم

(٢) (قال ابن المعتز)
ياسارق الانوار من
شمس الضحى، يامشكى
طيب الكرى ومنه نصي.
اما ضياء الشمس فيك
فناقص . وارى حرارة
نارها لم تنقص . لم يظفر
التشبيه فيك بطائل .
متسلخ لونا كلون
الابرص . منه

اتخذ الناس رؤساء جهالا ففسلوا فاقتوا بغير علم فضلوا واضلوا * وقال عبدالله بن عباس رضى الله
عنه حين دلى زيد بن ثابت في القبر من سره ان يرى كيف ذهاب العلم فليستظر فمكثا ذهابه كما
في البيان وقال الطغرائي . لا تيسأسن اذا ما كنت ذا ادب . على خمولك ان ترقى الى فلك *
فبينما الذهب الابريز محتلط . بالترب اذ صار اكل على ملك * وليحذر ان يطلب المرء * اى المجادلة
ومنازعة من ماراه اذا جادله * اورياء فان الممارى به مهجور لا ينتفع * بما عنده * والمرأى
به محقور لا يرتفع . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تعلموا * بحذف احدى التاءين
* العلم لتماروا به السفهاء * جمع سفيه وفيه ان المرء سفاهة * ولا تعلموا العلم لتجادلوا به
العلماء * والجدال عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذهب وتقريرها * فن فعل ذلك منكم
فالنار مثواه * وفسر المصنف الممارى بقوله * وليس الممارى به هو المناظر فيه طلبا للصواب منه *
والمناظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين
الشيئين اظهار للصواب * ولكنه * اى الممارى * القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد او صحيح *
فيرد الصحيح كالفساد عنادا ومكابرة للحق * وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يجادل * فيما ظهر صوابه * الا منافق * ليوقع صاحبه في الشك * او مرتاب *
اى ذوربة في دينه وفي الجامع الصغير عن ابن عمر لا تجادلوا في القرآن فان جدالا فيه
كفر قال المناوى هو ان يسمع قراءة آية لم تكن عنده فيعجل على القارىء ويخطئه وينسب
ما يقرؤه الى انه غير قرآن او يجادله في تأويل ما لا علم عنده منه وسماه كفرا لانه يشرف
بصاحبه على الكفر * وقال الاوزاعى * احدا الاعلام ابو عمرو وعبدالرحمن بن عمرو بن محمد
احد اتباع التابعين كان يسكن دمشق ثم تحول الى بيروت فسكنها مرابطا الى ان مات سنة
سبع وخمسين ومائة كان مولده ببعلبك سنة ثمانين وكان اصله من سبي الهند . روى عن عطاء
ومكحول ورأى ابن سيرين وعنه قتادة ويحيى ابن ابي كثير وها من شيوخه ايضا وكان رأسا
في العلم والعبادة * اذا اراد الله بقوم شرا اعطاهم الجدل ومنعهم العمل * لما قال مالك بن
انس المرء يقسى القلوب ويورث الضغائن وقال ميمون بن مهران لا تمار من هو اعلم منك انه
يحتزن عنك علمه ولم تضره شيئا وقال لقمان لابنه من لا يملك لسانه يندم ومن يكثر المرء
يشتم ومن يدخل مداخل السوء يهيم باي لا تمار العلماء فيمقتوك وقال بلال بن مسعدة اذا رأيت
الرجل لجوجا مماريا معجبا بنفسه فقد تمت خسارته ولمسعر بن كدام يخاطب ابنه . انى منحتك
يا كدام نصيحتى * فاسمع لقول اب عليك شفيق * اما المزاح والمراء فدعهما . خلقان لا ارضاها
لصديق * انى بلوتهما فلم اخترهما . لمجاور جارا ولا لرفيق * والشهد الرياشى * بكسر
المهلة وتخفيف المثناة لسبة لرياش رجل من اجذم كان ابوه مملوكا له وهو ابو الفضل العباس اخذ
عنه المبرد وابن دريد قال المبرد سمعت المازنى يقول قرأ على الرياشى كتاب سيديوه فاستفدت منه
اكثر مما استفاد منى قتل بالبصرة وكان قائما يصلى الضحى في مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين
ومن شعره * انكرت من بصرى ما كنت اعرفه . واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا * أبعد سبعين
قد ولت وسابعة . ابني الذى كنت ابغيه ابن عشرينا * لمصعب بن عبدالله * بن مصعب بن
ثابت الزبيرى الحافظ احذروا الامام مالك وروى عنه الشيخان وغيرهما . من الوافر * اجادل

كل معترض ظنين ﴿﴾ اى متهم والظنة بالكسر التهمة والاستفهام مقدر اى أجادل وقوله ﴿﴾ واجعل ﴿﴾ معطوف على اجادل فهو فى حيز الاستفهام وكذا قوله الآتى واترك ﴿﴾ دينه ﴿﴾ المتهم فيه ﴿﴾ غرضاً ﴿﴾ اى هدفاً ومرمى ﴿﴾ لدينى ﴿﴾ القويم يعنى أأرميه لدينه المعوج فاكون سبباً لرميه دينى السيد وقد قال الله تعالى (ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هى احسن) اى بالخصلة التى هى احسن وهى مقابلة الحشونة باللين والغضب بالكظم والسورة بالآناة كما قال ادفع بالتي هى احسن (الا الذين ظلموا منهم) فافراطوا فى الاعتداء والعناد ولم يقبلوا النصيح ولم ينفع فيهم الرفق فاستعملوا معهم الغلظة كذا فى الكشف وفى الحديث من ترك الجدال محقاً بحق الله له بيتا فى الجنة ﴿﴾ واترك ما علمت ﴿﴾ يقيناً ﴿﴾ لرأى غيرى ﴿﴾ الذى يحكم به هواه ﴿﴾ وليس الرأى كالعلم اليقين ﴿﴾ لان العلم اليقين هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع بحيث لا يقبل الشك ولا التشكيك والرأى اعم منه . ﴿﴾ وما انا والخصومة وهى لبس ﴿﴾ اى ما اصنع بالخصومة والحال انها عبارة عن لبس وخلط سقيم بصحيح ليشبهه على الخصم الباطل ويتلقنه كالحق ﴿﴾ يصرف فى الشمال وفى اليمين ﴿﴾ يعنى يحول كثيراً ذلك اللبس صاحب الجدال ويميله تارة الى جهة الباطل واصحاب الشمال وتارة الى جانب الحق واصحاب اليمين كما ان المغلول يميل الى الجهتين حتى ينحل عقده . والميل الى الباطل ولو بطريق ارخاء العنان لتبكت الخصم نقيصة فى الدين ﴿﴾ ولما بين مضار الجدال فكأنه قيل اليس الجدال يذكر الانسان مانسى ويعلمه ما جهل فردها وقال ﴿﴾ فاما ما علمت فقد كفانى . واما ما جهلت فجنبتونى ﴿﴾ عنه وعما هو نقص فى الدين ولا يتعلم علم من الجبادة المعارض كما لا يتعلم ضرب سيف من العدو المبارز . ومن اعاجيب ابن الرومى قوله فى ذم الجدال . لاولى الجدال اذا غدوا لجدالهم . حجج تفضل عن الهدى وتجور ﴿﴾ وهن كآنية الزجاج تصادمت . فهوت وكل مكاسر مكسور ﴿﴾ فالقاتل المقتول ثم لوهنه . ولضعفه والآسر المأسور ﴿﴾ اى الاسير والاخذ ﴿﴾ وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المراء ﴿﴾ الفحيح ﴿﴾ من حسن المناظرة ﴿﴾ والمناظرة فى العلم لنصرة الحق عبادة ولاحد ثلاثة حرام لقهر مسلم واظهار علم ونيل دنيا او مال او قبول كما فى در المختار ﴿﴾ فان الممارى هو الذى لا يريد ان يتعلم منه احد ولا يرجوان يتعلم من احد ﴿﴾ بل كما قال الله تعالى (كالذى استهونه الشياطين) اى كالذى ذهبت به مردة الجن والغيلان (فى الارض) المهمة (حيران) تائها ضالاعن الجادة لا يدري كيف يصنع . ومن الجدال نوع آخر قال ابن الرومى فى شعر يمازح به صديقه . لكن فى الشيخ غريزية . يخاصم الله بها فى القدر ﴿﴾ ما كان لم كان وما لم يكن . لم لم يكن فهو وكيل البشر ﴿﴾ واعلم ﴿﴾ ان لكل مطلوب باعناً والباعث على المطلوب شيئان رغبة او رهبة فليكن طالب العلم راغباً راهباً اما الرغبة فى ثواب الله تعالى لطايب مرضاته وحافظى مفترضاته ﴿﴾ باقامتها وتعليمها من لا يعلمها والامر بالمعروف ﴿﴾ واما الرهبة فمن عقاب الله تعالى لتاركى او امره ومهملى زواجه ﴿﴾ بترك التعلم واهمال العلم المستلزم لترك العمل واهمال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وابطال الحقوق وحدوث العقوق واهمال العدل وظهور الجور الى غير ذلك ﴿﴾ فاذا اجتمعت الرغبة والرغبة ادتا الى كنه العلم وحقيقة الزهد لان الرغبة ﴿﴾ فى الثواب ﴿﴾ اقوى الباعثين على العلم ﴿﴾ والباعث

الآخر حب البهاة ونحوها ﴿ والرغبة ﴾ من العقاب ﴿ اقوى السببين في الزهد ﴾ والسبب الآخر حب المنزلة عند الزهاد والصالحين ونحوها يعني يرتب على فعل المأمور به الثناء عاجلا والثواب آجلا لكن الاخرى ان يكون الثاني هو الاقوى والمقصود بالذات ﴿ وقد قالت الحكماء اصل العلم الرغبة وثمرته السعادة واصل الزهد الرهبة وثمرته العباداة فاذا اقترن العلم والزهد فقد تمت السعادة ﴾ الدينية والدنيوية ﴿ وعمت الفضيلة ﴾ حالى افراده واجتماعه ويكمل فيكمل. فقد ذكر بعض الادباء نكتة في لفظ العزلة وقال العزلة بلا علم زلة وبلا زهد علة كأن حرف العين من العزلة مأخوذة من العلم فاذا اسقطت بقيت زلة وكذا الزاى مأخوذة من الزهد فاذا اسقطت بقيت علة يعني ان ذلك العلم شبكة كبيت العنكبوت وذلك العالم يخفى كالعنكبوت ليصطاد به العوام الذينهم كالهوام ﴿ وان افتراقا فيساوي مفترقين ﴾ ويح كلمة رحمة وشفقة واصله عند البعض وى وهى كلمة تعجب تكون موصولة بالخاء تارة فيقال ويح في محل الرحمة والشفقة . وموصولة باللام تارة فيقال ويل وهى كلمة عذاب . وتارة بالباء فيقال ويب بمعنى ويل وتارة بالسين فيقال ويس وهى كلمة رافة . وبالحاء فيقال ويح وبالهاء فيقال ويه وهى كلمة رحم ورقة مثل ويح كما في القاموس . فياحرف ندبة ويح بالنصب لكونه على صورة المنادى المضاف (٢) يعني ان افتراق العلم والزهد هو الافتراق الحقيقي بالندبة والاخرى بالكاء فليتحسر على افتراقهما المتحسرون وليتلهف على مباعدهما المتلهفون لاعلى الرباع والاطلال ولاعلى مفارقة الشباة والارطان ﴿ ماضر افتراقهما واقبح افرادهما ﴾ بالنصب مفعول التعجب ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه ابو نعيم عن علي رضي الله عنه ﴿ انه قال من ازداد في العلم رشدا ﴾ اى علما يثمر الرشد والاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه لما في الجامع الصغير من ازداد علما ﴿ ولم يزد في الدنيا زهدا ﴾ بان كان علمه لصيد الدنيا فقط ﴿ لم يزد من الله الا بعدا ﴾ لان ثمرة العلم الادبار عن الدنيا والاقبال على الآخرة فالعلماء احق بالزهد في الدنيا من غيرهم . قال المنائى ولهذا قال الحكماء العلم في غير طاعة الله مادة الذنوب ﴿ وقال مالك بن دينار ﴾ ابو يحيى البصرى العالم النقي والزاهد التقي وكان يتعيش بكديمينه ويكتب المصحف الشريف توفي سنة احدى وثلاثين ومائة بالبصرة ﴿ من لم يؤت من العلم ما يقمعه ﴾ اى يصرفه عن الدنيا من قمع فلانا اذا صرفه عما يريد وبابه منع ﴿ فما اوتى منه لا ينفعه . وقال بعض الحكماء الفقيه بغرور كالسراج ﴾ والمصباح ﴿ يضئ البيت ويحرق نفسه ﴾ اخذه عباس بن الاحنف فقال . صرت كاني ذبالة لصبت ه تضي للناس وهى تحترق ﴿ ولما فرغ المصنف من بيان فضل العلم وما هو الاخرى للتعلم لكونه واجبا على الاعيان او على الكافة من علوم الدين وما يتعلق به وفرغ من بيان الموانع والقواطع عن تعلمه او تكثيره وتوفيره اراد تميم البحث . تسكميله بفصول ثلاثة اولها فيما يمين على فهم العلوم وتعلمه . وثانيها فيما يتأدب به المتعلم . وثالثها فيما يجب على العلماء فقال ﴿ فصل ﴾ ﴿ واعلم ان للعلوم اوائل تؤدي الى اخرها ومداخل تفضي الى حقائقها ﴾ وقد تقدم مقدمات العلوم الشرعية ومداخلها . واما مقدمات العلوم العقلية فقد قال فيلسوف الاسلام ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي علوم الفلسفة ثلاثة فالولها الرياضى في التعليم وهو اوسطها في الطبع .

(٢) المندوب هو المتفجع عليه بياووا منه

والثاني علم الطبيعيات وهو اسفلها في الطبع . والثالث علم الربوبية وهو اعلاها في الطبع .
 وانما كانت العلوم ثلاثة لان المعلومات ثلاثة اما علم ما يقع عليه الحس وهو ذوات الهوى .
 واما علم ما ليس لذى هوى . وهو اما ان يكون لا يتصل بالهوى البتة . واما ان يكون
 قد يتصل بها . فاما ذات الهوى فهي الحسوسات وعلمها هو العلم الطبيعي . واما ما يتصل بالهوى
 فهو علم الرياضيات التي هي العدد والهندسة والتنجيم والتأليف . واما ما لا يتصل بالهوى
 البتة فهو علم الربوبية انتهى وكان القاضي ابو بكر بن العربي يقدم العلوم العربية والشعر على
 سائر العلوم ثم الحساب ثم القرآن ثم اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل (٣) ثم الحديث واقول
 قد صار كلام المتأخرين ممزوجا بالفلسفة ومشجونا بها فوجب تقديم الفلسفة على علم الكلام
 الذي هو اصول الدين . ولذا جمع استاذنا محمد عاطف الطوالع مع شرح العقائد الفلسفية رحمه الله
 فيليقدي طاب العلم باوائلهما لينتهي الى اواخرها وبمداخلها لنفضي الى حقائقها ولا يطاب
 الاخر قبل الاول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الاخر * لتعلقه بالاول * ولا يعرف
 الحقيقة * اذ هو له عن مقدماتها * لان البناء على غير اس لا يبنى والثر من غير غرس لا يحنى *
 فكما ان لكل ثمرة شجرة مخصوصة لكل مقاصد مبادي لكل مطالب مقدمات مخصوصة * ولذلك *
 الطلب * اسباب فاسدة ودواعي واهية (فمنها) ان يكون في النفس اغراض تختص بنوع
 من العلم فيدعوها الغرض الى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته * ومتمماته * كرجل
 يؤثر القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه ادب القاضي وما يتعلق به من * ضبط
 الدعوى * كيفية استماع * البينات * وترجيح بعضها على بعض اذا تعارضتا وتسجيلها
 وصكها * او يحب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوما بجهل ما يعانى *
 اللام متعلق بقوله يقصد ويتعلم على سبيل التنازع وعلة لهما * فاذا ادرك ذلك * النوع
 المتعلق بالغرض * ظن انه قد حاز من العلم جمهوره * اى كثيره ومعظمه * وادرك منه
 مشهوره * الذى يكفي ذلك للاختصاص بالعلم * ولم يرم بقى منه الاغاضا طلبه غناء * لا يناله
 كثير من العلماء * و * الا * عويصا استخراجا فناء * اى اضاءة عمر فيما قل جدواه يقال
 امر عويص اى صعب شديد والشمر العويص ما اشكل استخراجا معناه وفهم مضمونه كقَالَ الشاعر .
 واروى من الشعر شعرا عويصا . ينسى الرواة بما قدروا * لقصورهمته على ما ادرك * اللام
 متعلق بالطرف المثبت من القصر اى يراه غامضا لقصور آه * والصرا فيها عمارتكم ولو نصح
 نفسه لعلم ان ماترك * من فنون العبادات والاخلاق والاعتقاد والمعاملات والحظر والاباحة
 الى غير ذلك * اهم مما ادرك * وهو نوع من المعاملة * لان بعض العلم مرتبط ببعضه
 باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الاواخر الا باوائلهما وقد يصح قيام الاوائل بانفسها * لعدم
 تعلقها بالاواخر * فيصير طلب الاواخر بترك الاوائل تركا لا ائلا * علما * والاواخر *
 فهما * فاذا ليس يعرى من لوم وان كان تارك الكل اليوم (ومنها) ان يحب الاشتهار بالعلم اما
 لتكسب او لتجمل * اى ليتخذ مكمسا يفوز بفوائده ويتجمل بموائده كقَالَ الجاهل * عالم على
 مقام ازهر جر خواند علوم . چون على كش معنى استعلا وكار اوجرست * فيقصد من العلم
 ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما يختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر
 على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهبا مخصوصا * كقَالَ الشاعر .

(٣) والمراد به الخلافات
 التي تتعلق بالمذاهب
 والا فاداب البحث
 والمناظرة وكذا المناظرة
 بالنسبة الى اصول الدين
 واصول الفقه بمنزلة
 الدلو والرشاللساني
 او كالمطر والشاقول
 للبانى . فن لا مطمرله
 لم يستوبناؤه ومن لارشأ
 له لم يرتوظماؤه منه

الفيالة الضعف والسخافة
في الرأي منه

خلافاً لقولي من فيالة رأيه . كما قيل قبل اليوم خالف فتذكرا * واعيا هذا الداء تحرى زلل
الاسلاف المجمع على جلالتهم واتخاذها احاديث كأنه فاق عليهم حتى ظفر بالم يظفروا به * ولقد
رأيت * لا حاجة الى تأكيد كلامه بالقسم * من هذه الطبقة عددا قد تحققوا * اى رسخوا وتمهروا
* بالعلم * اى فى مجادلة الخصوم * تحقق المتكلمين * اى مثل رسوخهم وتمهرهم فى ايراد
الحجج العقلية والبراهين النقلية * واشتهروا به اشتهاً المنبجحين * اى المتسعين فى العلم والمتعمقين
فيه ولهم اماراة تدل على ان ماستكوا عنه مما يورث ملالهم ولكل جديد لذة كأن الجدل ادنى
علومهم * اذا اخذوا * من افعال المقاربة اى شرعوا * فى مناظرة الخصوم ظهر كلامهم *
وبان فضلهم على خصومهم لرسوخهم فيه اول ثمارهم * واذا سئلوا * بالبناء للمفعول * عن
واضح مذهبهم ضلت افهامهم * لجهاالتهم وكونهم مقلدا فيه * حتى انهم ليخبطون فى الجواب
خبط عشواء * مونث اعشى مثل احمر حمراء يقال عشى الرجل من اليأس الرابع اذا ساء
بصره او عمى وخضه بعضهم بعمى الليل كالذى يبصر بالنهار دون الليل والناقة التى تركب على
غير بصيرة ومنه المثل خبط خبط عشواء والخبط السير فى ليلة مظلمة بغير هدى لا يعلم موضع
رجله * فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك * الخبط * نقصا *
فيهم * اذا تمقوا * اى حسنوا وزينوا * فى المجالس كلاما مرصوفا * اى مربوطا ببعضه
الى بعض يقال رصف الحجارة فى مسيل الماء من الباب الاول اذا ضم بعضها الى بعض * ولفقوا
على المخالف حجابا مألوفا * لهم اى اذا القوا عليه ما يشتهيه به من لفق الثوب من البساب
الثانى اذا ضم شقة الى اخرى فخطاها معا يعنى غاية املهم ايراد كلام مموه وتشكيك الخصم
* وقد جهلوا من المذاهب ما يعلمه المبتدى ويتداوله الناشى فهم دائماً فى لغط * بفتحيتين او
بفتح فسكون الصوت يقال سمعت لغط القوم اى صوتهم وجلبتهم او هو اصوات مبهمه
لا تفهم * مضل او غلط مذل * لقائه * ورأيت قوما منهم يرون الاشتغال بالمذاهب تكلفا
والاستكثار منه تخلفا وحاجتى * اى خاصمى * بعضهم عليه * اى على كون ذلك الاشتغال تكلفا
* فقال لان علم حافظ المذاهب مستور وعلم المناظر عليه مشهور فقلت فكيف يكون علم
حافظ المذاهب مستورا وهو سريع الجواب كثير الصواب فقال لانه ان لم يسأل سكت فلم
يعرف * علمه * والمناظر ان لم يسأل سأل فعرف فقلت اليس اذا سئل الحافظ فاصاب بان
فضله * اى ظهر * قال نعم . قلت افليس اذا سئل المناظر فاخطا بان نقصه وقد قيل
عند الامتحان يكرم المرء * باصابتة الحق * او يهان * بخبطه او حبطه * فامسك عن جوابى
لانه ان انكر كابر المعقول * والمكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به كاهنا ويقال هى المنازعة
فى المسئلة العلمية لا لظهار الصواب بل لالزام الخصم * ولو اعترف لزمته الحجة والامساك
اذعان * للحق * والسكوت * فى مقام الدفع * رضى * بمدلول الحجة * وان ينقاد الى
الحق * بتسليمه * اولى من ان يستفزه الباطل * اى يزعيجه ويذهب مكانته ووقاره
بالترامه ومدافعة الحق * وهذه * الطريقة * طريقة من يقول * لسان حاله او مقالته
* اعرفونى وهو غير عروف * فعول بمعنى فاعل * ولا معروف * لاحالا ولا مالا
* وبعيد بمن لا يعرف العلم * ماهو ويشغل بطينته يزعم ان العلم هو لا غير * ان يعرفه

العلم * واهله ويشهره بستر عدم معرفته * وقد قال زهير * بن أبي - امي في مملقته من الطويل
 * ومهما تكن عند امرئ من خليقة * الخليقة والخلق بمعنى واحد اى من خلق حسن
 اوسئ * وان خالها تخفى * اى وان ظن ان تلك الخليقة تخفى * على الناس تعلم * مجزوم
 تقديره لان حرف الروى الميم المكسورة يعنى ومهما كان للاسان خلق فظن انه يخفى على الناس
 علم ولم يخف لان الاخلاق لا تخفى والتخلق لا يبقى والبهجة لا يكون نقدا * ومن اسباب
 التقصير ايضا ان يغفل عن التعلم فى الصغير ثم يشتغل به فى الكبير فيستحي ان يتبدى بما يتبدى به الصغير
 ويستسكف * اى يتمتع ويألف من * ان يساويه الحدث الغرير * اى المغرور بعدم غفلته
 عن التعلم فى اوانه او يحفظه وفهمه كحفظ الكبير * فيبدأ باواخر العلوم واطرافها ويهتم
 بمحاشيها وكنافها * اى اطرافها * ليتقدم على الصغير المبتدى * ويساوى الكبير المنتهى وهذا *
 الاستسكاف * ممن رضى بخداع نفسه وقنع بمداينة حسه * من داهنه اذا غشه ومكر به
 اى قنع بما غش به حسه ووهمه ولم يرجع الى معقوله بتعقله وتفكره نانيا حتى يتبين له فساد
 ذلك المحسوس * لان معقوله ان * كان * احس * ذلك التصور كان يشهد بفساده لاحالة
 فالتقصير من عدم تأمل ماحسه وقناعته بما مكر به * ومعقول كل ذى حس * سائم * يشهد
 بفساد هذا التصور * يعنى البدء باواخر العلوم وجمله يشهد خبر معقول وخبر ان محذوف
 للاحتراز عن العبث كما اشرنا اليه * وينطق باحتلال هذا التخيل لانه شئ لا يقوم فى وهم *
 فضلا عن عقل * ولجهل ما يتبدى به المتعلم اقبح من جهل ما ينتهى اليه العالم * اللام
 موطة للقسم * وقد قال الشاعر * من الوافر * ترق الى صغير الامر حق . يريك الصغير
 الى الكبير * لان الصغير يقرب الى الكبير ويكون وسيلة اليه كالسلم للسقف * فتعرف بالتفكر
 فى صغير * كبيرا * مفعول تعرف * بعده معرفة الصغير * ولهذا المعنى واشباهه كان المتعلم فى الصغير
 احمد . روى مروان بن سالم عن اسماعيل بن ابي الدرداء * والطبراني عن ابي الدرداء * قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذى يتعلم * العلم * فى صغره كالنقش * المحكوك
 * على الصخر * اى الحجر الصلب * ومثل الذى يتعلم فى كبره كالذى يكتب على الماء * المنجمد
 قال المناوى لانه فى الصغير خال عن الشواغل ومصادف قلبا خاليا تمكن فيه والمكبر اوفر عقلا
 لكنه اكثر شغلا وقال الحنفى وهذا بحسب الغالب فلا يرد نحو الامام القفال والقدرى فان كلا تعلم
 بمد الشيب وصار اماما عظيما * وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالارضى
 الحالية * عن النباتات الغير المنتفع بها * ما اتى فيها من شئ قبلته * وانما كان كذلك
 لان الصغير افرغ قلبا واقل شغلا وايسر تبذلا * ضد الصيانة * واكثر تواضعا * لمعلمه
 ورفقائه * وقد قيل فى منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم اكثرهم علما كما ان المكان
 المنخفض اكثر البقاع ماء . فاما ان تكون الصغير اضبط من الكبير اذا عرى * الكبير * من
 هذه الموانع واوعى منه * اى احفظ * اذا خلا من هذه القواطع فلا * نسلم ذلك * حكي
 ان الاحنف بن قيس سمع رجلا يقول التعلم فى الصغير كالنقش على الحجر فقال الاحنف الكبير
 اكثر عقلا ولكنه اشغل قلبا * ولعمري لقد فحص الاحنف عن المعنى * اى بحث عنه واظهره
 * ونبه على العلة لان قواطع الكبير كثيرة (فمنها) ما ذكرنا من الاستحياء وقد قيل فى منشور

الحكم من رق وجهه رق علمه ﴿ لان العلم يزيد بالسؤال والحياء يمنع منه ﴾ وقال الحليل
 بن احمد يرتع الجهل ﴿ يقال رتع رتعا ورتوتا اذا اكل وشرب ماشاء في خصب وسعة يعنى مأواه
 ومقره الذى يوجده فيه ﴾ بين الحياء والكبر في العلم ﴿ وقال مجاهد لا يتعلم العلم مستعجى ولا مستكبر
 وقالت عائشة رضى الله عنها اعم النساء لساء الانصار لم يمنعن الحياء ان يتفقهن في الدين كما في
 صحيح البخارى ﴿ ومنها ﴾ اى من تلك القواطع ﴿ وفور شهواته وتقسيم افكاره ﴾ لنيل
 كلها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الرجز او السريع المشطور ﴿ صرف الهوى عن ذى الهوى
 عزيز ﴿ اى نادر جدا ﴾ ان الهوى ليس له تمييز ﴿ حتى يفرق به بين الضار والنافع
 ﴾ وقال بعض البلغاء ان القلب اذا علق ﴿ اى اذا احب شيئا وعشقه ﴾ كالرهن اذا غلق ﴿
 من باب علم ايضا يقال غلق الرهن اذا استحقه المرتن وذلك اذا لم يفكه في الوقت المشروط
 فاذا فكه الراهن فقد اطلقه من وثاقه عند مرتنه فالغلق ضد الفك . وكان من افاعيل الجاهلية
 ان الراهن اذا لم يؤد ماعليه في الوقت الموقت ملك المرتن الرهن فابطله الاسلام كما في حديث
 ابى هريرة عند ابن ماجة (لا يغلق الرهن) لانافية اواناهية والمعنى انه لا يستحق المرتن اذا لم
 يستفكه صاحبه كما في الجامع الصغير ﴿ ومنها الطوارق المزجعة والهموم المذهلة ﴾ عن تصور
 العلم وتعلمه ﴿ وقد قيل في منشور الحكم الهم قيد الحواس وقال بعض البلغاء من بلغ اشده ﴾
 على وزن افلس كآنك واختلف في انه مفرد او جمع اى من استكمل واستحكم قوته وعقله
 ﴿ لاقى من العيش اشده ﴾ على صيغة افعال التفضيل ﴿ ومنها كثرة اشتغاله وتراذف حالاته
 حتى انها تستوعب زمانه وتستنفد ايامه ﴾ اى تفنيها ﴿ فاذا كان ذا رئاسة ﴾ حامة ﴿ الهمة ﴾
 اى اشغلته ذلك عن التخلي للعلم ﴿ وان كان ذا معيشة قطعته ولذلك قيل تفقهوا قبل
 ان تسودوا ﴾ قاله عمر رضى الله عنه قال القسطلاني بضم التاء وتشديد الواو اى تصيروا
 سادة من ساد قومه يسودهم سيادة قال ابو عبيدة اى تفقهوا واتم صغار قبل ان
 تصيروا سادة فتمنعكم الانفة عن هو دونكم فتبقوا جهالا ولاوجه لمن خصه بالتزوج
 لان السيادة اعم لانها قد تكون به وبغيره من الاشياء الشاغلة انتهى . وقال الشافى رحمه الله *
 لا يدرك الحكمة من عمره . يكندح في مصلحة الاهل * ولا ينال العلم الا فتى . خال من الافكار
 والشغل * لو ان لقمان الحكيم الذى . سارت به الركبان بالفضل * بلى بفقر وعيال لما . فرق
 بين التبن والبقل ﴿ وقال بزرجمهر الشغل مجهدة والفراغ مفسدة ﴾ على وزن مصلحة
 فيهما وكل ما كان على هذه الزنة فهو بمعنى الداعى والباعث لما كان مأخوذا منه يعنى الشغل لبلوغ
 غاية ما يطلبه يتعب النفس ويقطع عن تعلم العلم والفراغ سبب فساد لان منه يكون الصبوة وجهالة
 الفتوة ﴿ فينبغى لطالب العلم ان لا ينسى ﴾ اى لا يفتر ﴿ في طلبه ويتنزه الفرصة به ﴾ اى ان
 يغتنمها ولا يفوتها ﴿ فرما شح الزمان بما سمح ﴾ اى جاد واعطى ﴿ وذن بما منح ﴾ الضنة
 شدة لبخل كالشح ﴿ ويتبدى ﴾ من العلم باوله ويأتية من مدخله ﴿ كما قيل . وخير الامر
 ما استقبلت منه . وليس بان تتبعه اتباعا ﴾ يقال استقبل الامر اذا اخذه باوله ومقدماته وليس
 من الحزم ان تهمله حتى يفوت منك ثم تعدو خلفه وتتبعه بعد الفوت . ومنه المثل خذا الامر
 بقوا به . اى باوله وعنوانه ﴿ ولا يتشاغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك ﴾ الطالب

﴿ من ادراك ما لا يسعه جهله ﴾ بل يقدم الالهم على الهمم ﴿ فان لكل علم فصولا مذهلة وشذورا مشغلة ﴾ جمع شذر وهو قراضة ذهب تلتقط من المعدن اراد بها الشذوذ والنوادر التي قلما ينفع علمها وكتب المتأخرين مختصرة ومنقحة غاية التنقيح بحيث كادت تكون لغزا لولا الامثلة المصنوعة ولا اعرف فيها شذورا مشغلة ﴿ ان صرف اليها نفسه قطعته عما هو اهم منها ﴾ اى من تلك الفصول لذلك الطالب وقد تقدم من قول الحكماء من يعرف كل العلوم قال كل الناس فالاهمية اضافية لاحقية لان تدقيق طبائع الاقاليم والمعادن والنباتات والحيوانات مثلا اهم للطبيب دون الفقيه . وكذا علم قطعات الارض واعماق البحار ومداخلها وتدقيق احوال الجو والنجوم اهم للملاح ولقوائد السرايا دون غيرهم فلكل صنف ما هو اهم له في حال الابتداء وبعد تهمره وحذقه فيما التزمه من العلوم طلبه لغيره فضيلة . والعلوم كالبحار ولكل بحر ما يستخرج منه من المؤلؤ والمرجان ونحوها ولا يستخرجه غير الغواص وانما حظ السائح تبرده مدة ولا يغنيه ذلك من جوع فكل موضع يكفي فيه الظن الاشتغال فيه بالتحقيق اضاءة اوقات وقد مدح الله تعالى التقليد في الفروع والعمليات فقال فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون وذمه في الاصول والمعتقدات فقال انا وجدنا آباءنا على امة ولذلك ترى الفقهاء يقتضرون على ايراد دلائل اثبتهم ويسكتون عن دليل المخالف كأنه لا دليل له لكفاية الظن وترى المتكلمين يبحثون عن ادلة خصومهم ومبني مذاهبهم ومواضع غلطهم وكيفية ابطال ادلتهم لان العلم عندهم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع فالاطلاع بدليل المخالف اهم للمتكلم دون الفقيه ولا يخفى ان كثيرا مما هو ليس باهم للمبتدى اهم للمنتهى وهذا فرق ما بين العالم والمتعلم ﴿ وقال ابن عباس رضى الله عنهما العلم اكثر من ان تحصى فيخذوا من كل شئ احسنه ﴾ وقال محمد بن علي بن عبد الله بن العباس كفاك من علم الدين ان تعلم ما لا يسع جهله وكفاك من علم الادب ان تروى الشاهد والمثل وقال الامام ابراهيم بن محمد يكفي من حظ البلاغة ان لا يؤتى السامع من سوء افهام الناطق ولا يؤتى الناطق من سوء فهم السامع ﴿ وقال المأمون ما لم يكن العلم بارعا ﴾ اى جميلا ﴿ فبطون الصحف اولى به من قلوب الرجال . وقال بعض الحكماء بترك ما لا يعينك تدرك ما يعينك ﴾ بالعين المهملة او المعجمة ﴿ ولا ينبغي ان يدعوه ذلك ﴾ اى ترك التشاغل بما لا يضر جهله ﴿ الى ترك ما استصعب عليه اشعار نفسه ان ذلك من فضول علمه واعذارا لها في ترك الاشتغال به فان ذلك مطية النوى وعذر المقصرين ومن اخذ من العلم ما سهل وترك منه ما تعذر كان كالقنصاء ﴾ اى الصياد ﴿ اذا امتنع عليه الصيد تركه فلا يرجع الا خائبا اذ ليس يرى الصيد الا تمتعا ﴾ حكى ان رجلا مهيبا رجع الى واشم وطلب ان يشم بين كتفيه صورة اسد يزعم انه اسد وطامه اسد واتخب صورة مهية من صور الاسد فلما اخذ الواشم يغرز الابرة تألم ولما تتابع الغرزات عيل صبره وصاح من اين شرعت قال من ذنبه قال متوجعا دعه لا يكن له ذنب فاخذ من رجله ثم من الاخرى ثم من يديه وهو يصيح في كل واحد دعه حتى شرع في رأسه فقال دعه فغضب الواشم والى الابرة من يده ولامه على دعوى الشجاعة وقال ان الله تعالى لم يخلق اسدا ليس له رأس ولا قوائم ولا ذنب حتى يصور صورته ﴿ كذلك العلم كله صعب ﴾ ابتداء ﴿ على من جهله سهل على من علمه ﴾ ومارسه ﴿ لان معانيه التي

يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم ﴿ اي مفسر ومبين ﴾ عنها ﴿ اي عن تلك
المعاني ﴾ وكل كلام مستعمل ﴿ لا مهمل ﴾ فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ
كلام يعقل بالسمع ﴿ بوصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ ﴾ والمعنى ﴿ المددوع
﴿ تحت اللفظ يفهم بالقلب ﴾ سواء كان ذلك اللفظ حقيقة في ذلك المعنى او مجازا او كناية
﴿ وقد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها ﴾ جمع مطلع اسم مكان او مصدرا وجمعه لارادة العدد
﴿ من ثلاثة اوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور ﴾ فالقلب كالزيت للنفذ واللسان
كالقنبلة والبيان كايقاده . وهو اعم من ان يكون باللفظ وغيره قال الجاحظ في كتاب البيان
والتبين قال بعض جهابذة الالفاظ ونقاد المعاني المعاني القائمة في صدور العباد المتصورة في اذهانهم
والمتصلة بخواطيرهم والحادثة عن فكركهم مستورة خفية وبعيدة وحشية ومحجوبة مكنونة
وموجودة في معنى معدومة لا يعرف الانسان ضمير صاحبه ولا حاجة اخيه وخليطه وانما تحي
تلك المعاني بذكرهم لها واخبارهم عنها واستعمالهم اياها وهذه الخصال هي التي تقر بها من الفهم
وتجلبها للعقل وتجعل الخفي منها ظاهرا والغائب شاهدا والبعيد قريبا وهي التي تلخص المنبس
وتحل المنعقد وتجعل المهمل مقيدا والمقيد مطلقا والمجهول معروفا والوحشي مألوفا والغفل (٤)
موسوما والموسوم معلوما وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الاشارة وحسن الاختصار ودقة
المدخل يكون اظهار المعاني وكلما كانت الدلالة اوضح وافصح وكانت الاشارة ابين وانور كان انفع
وانجح . والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هو البيان الذي مدحه الله تعالى وبذلك تفاخرت
العرب وتفاضلت اصناف الاعجام . والبيان اسم جامع لكل شئ كشف لك قناع المعنى وهتك
الحجب دون ما في الضمير حتى يفضي السامع الى حقيقته ويهجم على محصوله كأنما كان ذلك
البيان ومن اي جنس كان ذلك الدليل لان مدار الامر والغاية التي يجري اليها القائل والسامع
انما هو الفهم والافهام فباي شئ باغت الافهام واوضحت عن المعنى فذلك هو البيان في ذلك
الموضع * ثم اعلم حفظك الله ان حكم المعاني خلاف حكم الالفاظ لان المعاني مبسوبة الى غير
ظاية وتمتدة الى غير نهاية واسماء المعاني مقصورة معدودة ومحصلة محدودة وجميع اصناف الدلالات
على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة اشياء لا تنقص ولا تزيد اولها اللفظ ثم الاشارة ثم العقد ثم الخط
ثم الحال تسمى نصبة والنصبة هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الاصناف ولا تقصر عن تلك
الدلالات ولكل واحد من هذه الخمسة صورة بائنة من صورة صاحبها وحلية مخالفة لحلية
اخذها وهي التي تكشف لك عن اعيان المعاني في الجملة ثم عن حقائقها في التفسير وعن خاصها
وعامها وعن طبقاتها في السار والضار وعما يكون منها لغوا بهرجا وساقطا مطرعا * اما اللفظ
والكلام فسيأتي بيانه مفصلا في فصل مستقل وكذا الخط قريبا * واما الاشارة فباليد
وبالرأس وبالعين والحاجب والمنسكب اذا تباعد الشخصان والثوب والسيف وقد يهدد رافع
السوط والسيف فيكون ذلك زاجرا رادعا ويكون وعيدا وتحذيرا والاشارة واللفظ شريكان
ولعمري العون هي له ونعم الترجمان هي عنه وما اكثر ما تنوب عن اللفظ وما تنفي عن الخط وفي الاشارة
مرفق كبير ومعونة حاضرة في امور يسترها الناس من بعض ويخفونها من الجليس وغير الجليس
ولولا الاشارة لم يتفاهم الناس معنى خاص الخاص وهو مذهب العرب ونبلاء اهل الادب وقد

(٤) الغفل مالاعلامه له
منه

قالوا رب كناية تغني عن ايضاح ورب لحظ يدل على الضمير وقال الشاعر اشارت بطرف العين خيفة اهلها . اشارة مذعور ولم تتكلم * فايقت ان الطرف قد قال مرحبا . واهلا وسهلا بالحبيب المتيم * وقال تميم بن المعتز * سبجان من خلق الخدو . د شقاقتا تتبسم * واعارها الاحاظ فهمنى بلحظها تتكلم * والاشعار في هذا المعنى كثير . هذا ومبلغ الاشارة ابعد من مبلغ الصوت فهذا ايضا باب تتقدم فيه الاشارة الصوت * والصوت هو آلة اللفظ وهو الجوهر الذي يقوم به التقطيع وبه يوجد التأليف وان تكون حركات اللسان لفظا ولا كلاما موزونا ولا منثورا الا بظهور الصوت ولا تكون الحروف كلاما الا بالتقطيع وبه يوجد التأليف . وحسن الاشارة باليد والرأس من تمام حسن البيان باللسان مع الذي يكون مع الاشارة من الدل والشكل والتفصيل والتثني واستدعاء الشهوة وغير ذلك من الامور * واما القول في العقد وهو الحساب دون اللفظ والخط فالدليل على فضيلته وعظم قدر الانتفاع به قول الله عز وجل فخلق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم . وقال خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان * والحساب يشتمل على معان كثيرة ومنافع جليلة ولولا معرفة العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل معنى الحساب في الآخرة وفي عدم اللفظ وفساد الخط والجهل بالعقد فساد جل النعم وفقدان جمهور المنافع واختلال كل ما جعله الله عز وجل لنا قواما ومصلحة ونظاما (١) ومنه قول الفقهاء في التشهد ويشير بثلاثة وخمسين لما روى مسلم عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثة وخمسين وأشار بالسبابة يعني عند التشهد كما في الكبير للحلي والشعراء كثيرا ما يعبرون عن المعاني المستهجنة بالعقود ومطابقات ابى نواس مشحونة بتلك التعبيرات ومن ذلك القليل قول ابن المعتز عفا الله عنه * مضى خالد والمال تسعون درهما . وآب ورأس المال ثلث الدراهم * واما النصبه فهي الحال الناطقة بغير اللفظ والمشييرة بغير اليد وذلك ظاهر في خلق السموات والارض وفي كل صامت وناطق وجامد ونام ومقيم وظاعن وزائد وناقص فالدلالة التي في الموات الجامد كالادلة في الحيوان الناطق فالصامت ناطق من جهة الدلالة والعجماء معربة من جهة البرهان ولذلك قال الاول سل الارض من شق انهارك وغرس اشجارك وجنى ثمارك فان لم تجبك خوارا اجابتك اعتبارا . وقال بعض الخطباء اشهدان السموات والارض آيات وآلات وشواهد قائمات كل يؤدي عنك الحجة ويعرب عنك بالربوبية موسومة بآثار قدرتك ومعالم تدبيرك التي تجليت بها لخلقك فاوصلت الى القلوب من معرفتك ما آلتها من وحشة الفكر ورجم الظنون فهي على اعترافها لك وذلكها اليك شاهدة بانك لا تحيط بك الصفات ولا تحددك الاوهام وان حظ الفكر فيك الاعتراف لك انتهى ومتى دل الشيء على معنى فقد اخبر عنه وان كان صامتا وشار اليه وان كان ساكتا وهذا القول شائع في جميع اللغات ومتفق عليه مع افراط الاختلافات بين اللغات انتهى ما قاله الجاحظ مع زيادة بعض الامثلة . واحسن ما صادفته من هذا القسم قول ابن العربي مضمنا لقول لبيد . تأمل سطور الكائنات تجدها . من الملاء الاعلى اليك رسائل * وفي كل سطر لتأملت ما فيه . الا كل شيء ما خلا الله باطل * وقال بعضهم * فسبحان الذي قد سبح الاشياء . بحمد ذاته القدوس الاعلى * جميع

(١) مترجم قانوس احمد عاصم افندي ديوركه اوئل عريده خصوصا على الدوام طائفة اعرايه كتابت اولامغله حساب وقسمت مقوله سى - تسنه لرى ينلرنده معهود اولان پرمق حسابيله محاسبه ايدر لر ايدى وحساب صرقوم برقاج كونه اولوب كشت نحو يده مذكور دوال اربعه نك برقى اولان عقود كه رساله مخصوصه سنه بالظفر ثبت اولن شد بر مجلى بود كه يد يمانك اصابعه ندر خضر و بنصر و وسطى عقد آحاده مخصوص صدر وسبابه و يديسر اصابعه ندر سبابه و ابهام عقده ما تده و خضر و بنصر و وسطى عقد الوفه مخصوص صدر . پس عدد واحد اراده سنده يد يمانك جميع اصابعى بسط ايدوب بالكزجه خضرى آوجى ايجره ضم ايدر يعنى يومار . و اىن اراده سنده بنصرى دخى يوموب وثالث اراده سنده وسطاى دخى يومار كه بو اوچنك ضمى اوچ عدده اشارت اولور . و رابع اراده سنده بنصر و وسطاى مضموما ترك ايدوب هان خضرى رفع ايدر . وخامسده وسطاى ضم و خضر و بنصرى رفع ايدر و سادسده فقط

بنصرى ضم و خضر و وسطاى رفع ايدر . وسابعده بنصر و وسطاى مرفوع اولوب خضر كه عقد اسفلى يعنى اشاغى (الطير) مفصلى ضم و اوچنى آوجى ايجره مد ايدر و احدايله فرق بوجهته در . و ثامنده بنصرى دخى وجه مذكور اوزره ايدر .

والطير يسبح في غصون. بالحن الثنا قالوا حالا * وقال السعدي * نه بلبل بركلش تسبيح خوانيست.
 كه هر خاری بتسبیحش زبانست. والكل مأخوذ من قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم * فاذا عقل * الطالب * الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه
 واذا فهم المعاني سقط عنه كلفة استخراجها وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها * بشكرارها
 لان المعاني شوارد * اي نوافر * فضل بالاغفال والعلوم وحشية تنفر بالارسال *
 وعدم التعمد مرة بعد اخرى * فاذا حفظها بعد الفهم انست واذا ذكرها * باللسان وبالقلب
 بعد الانس رست * من رسا الشئ يرسو اذا ثبت * وقال بعض العلماء من اكثر المذاكرة
 بالعلم لم ينس ماعلم واستفاد ما لم يعلم * لان النظرة الاولى حقاء وهكذا كل نظرة بالنسبة الى
 نظرة بعدها فكما ان الانسان لا يتبسم لمن واجهه ابتداء وكما كثر التواصل والتعاهد يقل
 الوحشة ويكثر الموانسة الى ان يصير احدهما محرم اسرار الاخر كذلك الموانسة بالمعاني
 وقال الشاعر * من الطويل * اذا لم يذاكر ذوا العلوم بعلمه . ولم يستفد علما * جديدا
 * لسي ماعلم * لان للعلوم تعلقا وارتباطا بعضها مع بعض فكما ان الحيوط الضعيفة يتقوى
 ويستحكم بجمع بعضها مع بعض وقتلها كذلك العلوم * فكلم جامع للكاتب في كل مذهب. يزيد
 مع الايام في جمعه عمى * اي جهالة بنسيان ما فيها * وان لم يفهم معاني ماسمع * من الالفاظ
 كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تعذر فهمها فان بمعرفة اسباب الاشياء وعللها يصل
 الى تلافي ما شذ * وتداركه * وسلاح مافسد * وليس يخلو السبب المانع من ذلك * الفهم
 من ثلاثة اقسام اما ان يكون لعله في الكلام المترجم عنها * اي المبين عن المعاني * واما ان
 يكون لعله في المعنى المستودع فيها * اي في الالفاظ * واما ان يكون لعله في السامع المستخرج فان
 كان السبب المانع من فهمها لعله في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك * المانع * من ثلاثة احوال احدها
 ان يكون لتفسير اللفظ عن المعنى * اي عن افادته او ايضاحه * فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى
 سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا * التقصير * يكون من احد وجهين اما من حصر المتكلم
 وعيه * حياء او هيبة وجلالا او بالنساق الكلام الى مقاصد لم يتقن مقدماتها * واما من بلادته
 وقلة فهمه * والتفهيم فرع الفهم ولم يفهمها حتى يفهمها * الحال الثاني ان يكون لزيادة اللفظ
 على المعنى فتصير الزيادة علة مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من احد وجهين اما من هذر
 المتكلم واكثره واما لسوء ظنه بفهم سامعه * والحال الثالث ان يكون لمواضعة * وعرف
 * يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها * اما تقصير اللفظ زيادته فمن
 الاسباب الخاصة دون العامة لانك لست تجد ذلك * التقصير * والزيادة * عاما في كل كلام وانما
 تجده في بعضه فان عدلت عن الكلام المقصر الى الكلام المستوفى وعن الزائد الى الكافي ارحت
 نفسك * اي اوصلتها الى الراحة والسعة * من تكلف ما يكدر خاطرك وان اقتصرت على استخراجها
 اما لضرورة دعيت اليه * اي الى الاستخراج * عند احوال غير * واشكاله * اولية * وغيره
 * داخلتك عند تعذر فهمه * فاصبرت على فهمه لدفع العار من نفسك * فانظر في سبب
 الزيادة والتقصير فان كان التقصير لحصر الزيادة اهذر * يقال هذر كلامه من الباب الرابع
 اذا كثر في كلامه الخطأ والباطل وكلام هذر اي كثير ردى او ساقط * سهل * بابه حسن

فرق بوجهانه در . و طقسا نده سبابه نك اوجنی دینه طوغری کرکی کبی بوکوب ضم ایدر و بونله آحاد دخی ضم اولور
 مثلا اوتوز اویچ عدد اراده سنده اوتوزده ذکر اولان وجه اوزره یردن ایکنه آلور کبی باطن طرف ایهی باطن طرف

عليك استخراج المعنى منه لان ماله من الكلام محصول لا يجوز ان يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الاكثر الغير المختل على الاقل المختل دليل * وان كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجهم اسهل لان الكلام المصوغ على فهم المعنى يتسع على المتوسط والذكي وان كان تقصير اللفظ عن افادة المعنى لسوء فهم المتكلم فهو اصعب الامور حالا وابعدها استخراجا لان ما لم يفهمه متكلمك فانت من فهمه ابعد الا ان يكون بفرط ذكائك وجودة خاطرك تنبئه باشارته اي بعبارة التي لاسياق لها كالاشارة على استنباط ما يحجز عنه واستخراج ما قصر فيه * متكلمك فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم له * اذا بنيت كلامك على اصل اساسه متكلمك واما اذا هدمت اساسه ايضا لفساده فلا يبقى له فضيلة اصلا * واما المواضعة * والاصطلاح وهو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضوعه الاول * فضربان عامة وخاصة اما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه القابا لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم الابها * اي بحفظ تلك المواضعات وجمع السيد الشريف مقدارا يسيرا منها وسماه التعريفات واهل اللغة كثير ما ينهون عليها * كما جعل المتكلمون الجواهر والاعراض والاجسام * ونحوها * القابا تواضعوها لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علما يخلو من هذا وهذه المواضعة العامة المتفق عليها عند اهل ذلك العلم * تسمى عرفا * واصطلاحا * واما المواضعة الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بها بطن كلامه غير ظاهره فان كانت مواضعة الواحد في الكلام * المشهور * كانت رمزا * ومعنى يقال عمى معنى كلامه اذا اخفاه * وان كانت في الشعر كانت لغزا * بضم فسكون او بضمين او بفتحين او بضم اللام وفتح الغين وكذا الالغوزة كالاضحوة الكلام المصروف عن وجهه والذي عمى فيه المرام وفرق بعضهم بينهما بان اللفز ما يحجب على طريقة السؤال * فاما الرمز فلست تجده في علم معنوي * له معنى صحيح * ولا في كلام لغوي وانما يختص غالبا باحد شيئين اما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سببا لتطلع النفوس اليه * اي لوقوفها وتعلمها ذلك المذهب بتكلف * ويجعل احتمال التأويل فيه سببا لدفع النهمة عنه * كما فعل اليهود حيث قال الله تعالى (من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه) اي من الذين هادوا قوم اوفريق يحرفون الح (ويقولون سمعنا وعصينا) كانوا اذا امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بشئ يقولون في الظاهر سمعنا وفي انفسهم وعصينا او المعنى انهم يظهرون قولهم سمعنا وعصينا اظهارا للمخالفة واستحقارا للامر (واسمع غير مسمع) اي ويقولون ذلك في اثناء مخاطبته عليه السلام خاصة وهو كلام ذو جهين محتمل للشر بان يحمل على معنى اسمع مناحال كونك غير مسمع كلاما اصلا بصمم او موت اي مدعوا عليك بلا سمعت او غير مسمع كلاما ترضاه وللخير بان يحمل على اسمع منا غير مسمع مكرها كانوا يخاطبون به النبي صلى الله عليه وسلم استهزاء به مظهرين له ارادة المعنى الاخير وهم مضمرون في انفسهم المعنى الاول مطمئنون به (وراعنا) وهي ايضا كلمة ذات وجهين محتملة للخير بحملها على معنى ارقبنا والظننا تكلمك وللشر بحملها على السبب بالرعونة اي الحق اوباجرائها مجرى ما يشبهها من كلمة عبرانية كانوا يخاطبون عليه السلام

(بذلك)

سببا به كوشكجه ضم
ايدلد لسكره اوج اشارتي
اولان خصر وبنصرو
وسطاي آوجي ايجره
قبض ايدر آحاد سائر
دخي بوقياس اوزره در
وعقدما ت اصابع
يسرانك سبابه واهامنه
مخصوصدر يناده اون
عدد شماله يوز اولور
كذلك يناده يكرى
يسراده ايك يوز اولور
طقوز يوزه قدر اول
قياس اوزره در
وعقدالوف يسرانك
خصر و بنصرو
وسطاسنه مخصوصدر كه
يناده آحاد محليدر پس
يناده بر عدد يسراده
بيك اولوب يناده
ايكي يسراده ايكي بيك
اولور هكدا طقوز
بيكه قدر واندن زياده
اولور ايسه عشرات
وما ت عقودندن
استعاره واستضام
اولنور ايشته نحو يونك
عقود اطلاق ايشد كرى
بواوله جقدر فاحفظها
وكن من الشاكرين
وادع لمن ينهيا على الوجه
المبين انتهى بعبارة
منه

بذلك ينوون الشتيمة والاهانة ويظهرون التوقير والاحترام (ايسا بالسنتهم) اى قتلها
وصرفا للكلام عن نهجه الى السب والتحقير (وطعنا في الدين) اى قد حافيه بالاستهزاء
والسخيرية كما في التفاسير فاحزى الله اليهود ومن يخذو حذوهم ﴿ واما لما يدعى اربابه انه ﴾
اى الرمز ﴿ علم معوز ﴾ اى مشكل من اعوز الامر اذا اشكل ﴿ وان ادراكه بديع معجز
كالصنعة التى وضعها اربابها اسما لعلم الكيمياء ﴾ مرب من كيم به وهو لفظ عبرانى معناه آية
من الله كما في الموضوعات وفي القاموس الصنعة المزوجة بالحذق والحيلة وهو لفظ يونانى
﴿ فرمزوا باوصافه واخفوا معانيه ﴾ ويعبرون عن المعادن السبعة بواحد من الافلاك السبعة او
السيارات السبع فالشمس او قلك الشمس للذهب والقمر للفضة الى آخره ﴿ ليوموها
الشح به والاسف عليه ﴾ يقال اسف عليه من الباب الرابع اذا حزن اشدا لحزن يعنى على اظهاره
وتعليمه كأنه يعلمه ويعيش به ومع هذا ليس له خردلة لا من دينار ولا من درهم . كما قال
السعدى . كيميا كر بقصه مرده ورنج * ابله اندر خرابه يافته كنيج ﴿ خديعة للعقول الواهية
والآراء الفاسدة ﴾ فيتعيش اياما بزادهم ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ منعت
بالبناء للمفعول ﴿ شيئا ﴾ منصوب بنزع الخافض اى عنه ﴿ فاكثر الولوع به ﴾ على وزن
قبول يقال ولع بالشئ من الباب الرابع اذا علق به شديدا ﴿ احب شئ الى الانسان ما منعنا ﴾
منه لان المرء حريص على ما منع ﴿ ثم ليكونوا ﴾ معطوف على قوله ليوموها ﴿ براء ﴾ جمع
برى ككريم وكرام ﴿ من عهدة ماقالوه اذا جرب ﴾ ولم يبق غير اوساخ الايادى واسوداد
الوجوه ﴿ ولو كان ماتضمن هذين النوعين ﴾ الكيمياء والمذهب الشنيع ﴿ واشباههما
من الرموز معنى صحيحا وعاما مستفاد الخرج من الرمز الخفى الى العلم الجلى فان اغراض الناس
مع اختلاف اهاوئهم لا تتفق على ستر سليم واخفاء مفيد ﴿ وان اعوز اظهاره ﴾ وقد قال
زهير ﴿ من السريع ﴾ المستردون الفاحشات ﴿ اى امام القبايح لاخفاء قبحها ﴾ ولا . يلقاك
دون الخير من ستر ﴿ ولذا جرم كشف العورة دون سائر الاعضاء وكأن ابا نواس عفا لله عنه
لدفع هذا الاحتمال قال * وبع باسم من اهوى ودعى عن الكنى . فلا خير فى اللذات من دونها
ستر ﴿ وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعانى وتعظيمه من الالفاظ ليكون
احلى فى القلوب موقعا واجل فى النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا ﴿ اى فاشيا كالامثال
﴿ وفى الصحف مخلدا كالذى حكى عن فيثاغورس فى وصاياه الرموزة انه قال احفظ ميزانك
من البذى ﴾ الفحش فى القول ﴿ واوزانك من الصدى ﴾ الوسخ ﴿ يريد بحفظ الميزان
من البذى حفظ اللسان من الخنا ﴾ يقال خنايخنو وخنى يخنى من الباب الرابع اذا افحش فى منطقه
﴿ وبحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى ﴾ وهذا الرمز نوع استعارة الا ان القائل
لم يقصد علاقة ولذا صار رمزا او قصد علاقة خفية ﴿ فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولوقاله
باللفظ الصريح والمعنى الصحيح لما سار عنه ولا استحسنت منه وعلة ذلك ﴾ الاستحسان ﴿ ان المحجوب
عن الافهام كالمحجوب عن الابصار فيما يحصل له فى النفوس من التعظيم وفى القلوب من التفخيم ﴾
كروية الهلال وسابع الثريا ﴿ وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل ﴾ كالنساء اللاتى
لا حجاب لهن ولادلال وقد قال السعدي . ديدار ميثاني وپرهيزى كنى . بازار خویش

كيميا معجزة موبادره
غبرى كيمسه كاوان
قادر . مالى ناره يافار
مفلس اولور . آلتون
آدى بوزيلورده مس
اولور . وارمى دانش
كبي خالص ابريز .
پاكويى پاك محكميز .
كافى لطفية وهى
منه

وآتش مائز می کنی ﴿ وهذا ﴾ ای الرمز للتعظیم ﴿ إنما یصح استحلاؤه ﴾ ای ارادة جعله
 حلوا ﴿ فیما قل ﴾ ای فی مسائل قليلة وهی المشهورة منها ﴿ وهو باللفظ الصریح مستقل ﴾
 مدون برأسها فالرمز اسلوب آخر یتقرر به المسائل عند الطالب کال تقرر لنيله اجمالها وتفصيلها
 ورمزها وصریحها ﴿ فاما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس ﴾ ای تستشرف ای وتنتظر
 ﴿ اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعی اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحل
 ولفظ مستغرب بل ذلك ﴾ الاستدعاء ﴿ منفر عنها لما فی التشاغل باستخراج رموزها
 من الابطاء عن دركها ﴾ كمروض الصبان ﴿ فهذا حال الرمز واما اللفظ ﴾ مأخوذ من لفظ
 الشئ لغزا بفتح اللام اذا ماله عن وجهه ويجمع على الغاز ويسمى المعنى والاحجية ایضا
 وهو الطريق الذى يلتوى ويشکل على سالكه . وهو يشتهر بالكنیة تارة وبالتعريض اخرى
 ويشتهر ایضا بالمغالطات المعنوية ووقع فی ذلك عامة ارباب هذا الفن فمن ذلك ان الحریری
 ذکر فی الاحجی التي جعلها على حکم الفتاوى کنیة ومغالطة معنوية وظن انهما من الاحجی
 الملمزة كقوله یحل للصائم ان يأكل نهارا . والنهار من الاسماء المشتركة بین النهار الذى هو
 ضد الليل وین فرخ الحباری فانه یسمى نهارا . واذا كان من الاسماء المشتركة صار من باب المغالطات
 المعنوية لا من باب الاحجی . والاغاز شئ منفصل عن ذلك كله وكذا اذا حمل اللفظ على الکنیة والحجاز
 لا یعد من جملة الالغاز ولو كان من جمله لما قبل لفظ واحجية وانما قيل کنیة او تعريض او مغالطة
 ولكن وجد من الکلام ما یطلق علیه الکنیة ومنه ما یطلق علیه التعريض ومنه ما یطلق علیه
 المغالطة ومنه شئ آخر خارج عن ذلك كله فجعل لغزا واحجية لان الکنیة هی اللفظ ابدال
 على جانب الحقيقة وعلى جانب المجاز فهو یحمل علیهما معا . وان التعريض هو ما يفهم من عرض
 اللفظ لا من دلالة علیه حقيقة ولا مجازا . وان المغالطة هی التي تطلق ويراد بها شیئان احدهما دلالة
 اللفظ على معینين بالاشتراك الوضعي والاخر دلالة اللفظ على المعنى ونقیضه . واما اللفظ والاحجية
 فانهما شئ واحد وهو کل معنى یتخرج بالحس والحزر لا بدلالة اللفظ علیه حقيقة ولا مجازا
 ولا يفهم من عرضه لان قول القائل فی الضرس . وصاحب لامل الدهر صحبته . يشق لنفى
 ویسمى سعى مجتهد ما ان رأیت له شخصا فندوقت . عین علیه افترقنا فرقة الابد لا یدل على
 انه الضرس لا من طریق الحقيقة ولا من طریق المجاز ولا من طریق المفهوم وانما هو شئ یحس
 ویحزر والخواطر تختلف فی الاسراع والابطاء عند عثورها علیه (فان قيل) ان اللفظ یعرف
 من طریق المفهوم وهذان البیتان یعرف معناه بالمفهوم (قلت) فی الجواب ان الذى یعرف بالمفهوم
 انما هو التعريض كقول القائل انی لفقیر وانى لاحتاج فان هذا القول لا یدل على المسئلة والطلب
 لاحقیة ولا مجازا وانما فهم منه ان صاحبه متعرض للطلب وهذان البیتان ایسا كذلك فانهما
 لا یشتملان على ما يفهم منه شئ الا بالحس والحزر لا غیر وكذلك کل لفظ من الالغاز کما فی المثل
 السائر لابن الاثیر ﴿ فهو تحرى اهل الفراغ وشغل ذوی البطالة لیتنا فسوا ﴾ ای یتسابقوا
 ﴿ فی تباين قرايحهم یتفاخروا فی سرعة خواطرم فیستکدوا وخواطرقدمنحو ﴾ بالبناء للمفعول
 ای اعطوا ﴿ صحفایا ﴾ متعلق بیستکدوا ای یتعبوها فیما ﴿ لا یجدى ﴾ ای لا یطی ﴿ نفما
 ولا یفید علما کاهل الصراع ﴾ من بصرع الناس ویطرحهم على الارض ﴿ الذين قد صر فوامنحو ﴾

من صحة اجسامهم وقوة اجسادهم الى صراع الى مصارعة كدود فقول من
الكداى متعب يصرع ذلك التحرى عقولهم ويهد اجسامهم يقال هذا البناء من الباب
الاول اذا هدمه شديدا وكسره يعنى بشدة صوت لان كثرة التأمل يضر البدن ولا يكسبهم
حدا ولا يجدى عليهم نفعا النظر الى قول الشاعر من الرمل رجل مات وخلف
يسكون الفاء للضرورة اى ترك رجلا . ابن ام ابن ابى اخت ابيه بتتابع الاضافات والابن
الاول بالنصب بدل عن الرجل الثانى او خبر مبتدأ محذوف والضمير راجع الى الرجل الميت .
وحله بتعيين اسماء لكل واحد فنقول الرجل الذى مات هو زيد بن عمرو بن بشر مثلاً . واخت
ابى الميت هى هند بنت بشر المذكور وعمه الميت . فابن ابى هند هو الرجل الذى تركه
الميت وهو ابوهم المسمى بعمرو . وعمرو كما كان ابن ابى هند اعنى ابن بشر هو ابن ام هند
ليكونهما لابوين وحكم القاضى اياس على مقر فقال بشهادة من قال بشهادة ابن اخت خالتك
يعنى باقرارك معه ام بنى اولاده الضميران للرجل الثانى واذا ثبت انه ابو الميت قام
بنى ذلك الرجل هى زوجة الميت وخلف ابا اخت بنى عم اخيه الضمير راجع
الى الرجل الميت وعم الاخ عم سواء كان ابا لابنه او لاخت ابنه او لم يكن ابا اصلا اخبرنى
عن هذين البيتين وقد روعك اى افزعك وخوفك صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا
استكديت الفكر فى استخراجهما فعلمت انه اى الشاعر اراد ميتا خلف ابا وزوجة وعما
مالذى استفهام عن قوله اخبرنى افادك من العلم ونفى عنك من الجهل الست بعد علمه
تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو فرض ان السائل قلب لك السؤال فاخر ما قدم
وقدم ما اخر لكنت فى الجهل به اى بالسؤال الثانى قبل استخراجهما كما كنت فى الجهل
الاول وقد كدوت نفسك واتعبت خاطرك فى تصويره وفهمه ثم لاتعدم ان يرد عليك
مثل هذا مما تجهله فتسكون فيه اى فى الثالث الذى ورد عليك كما كنت قبله وفى المقامة
الفرضية . رجل مات عن اخ مسلم حر تقي من امه وابيه وله زوجة لها ايهما حلب راح
خالص بالتمويه فيحوت فرضها وحاز اخوها ماتبقى بالارث دون اخيه صورته تزوج
الميت امرأة وامها لابته فتولد لهما ابن فهو ابن الميت واخو زوجته لام وابن الابن مقدم
فى العصبية على الاخ . واذا فرض لذلك الميت ابن آخر من بنت زوجة ابنه نخل لغز آخر
وهو قول ذلك الابن يا خالى انا عمك يدعوك ابى وهو جدك قال ابن الاثير ومن الالغاز ما يرد
على حكم المسائل الفقهية كالذى اورده الحريرى فى مقاماته وكنت سئلت عن مسألة منه وهى
ولى خالة وانا خالها . ولى عمه وانا عمها فاما لى انا عمها . فان ابى امه امها ابوهابا
اخى واخوها ابى . ولى خالة هكذا حكها فابن الفقيه الذى عنده فنون الدراية او علمها
يبين لنا نسبها خالصا . ويكشف للنفس ما غمها فلسنا بحوسا ولا مشركين . شريعة احمد
نأتمها وهذه المسئلة كتبت الى فتاوماتها تأمل غير ملجأ في الفكر ولم البث ان انكشف لى
ما تحتها من اللغز وهو ان الخالة التى الرجل خالها تصور على هذه الصورة ان رجلا تزوج
امراة اسم احداهما عائشة واسم الاخرى فاطمة فاولد عائشة بنتا واولد فاطمة ابنا ثم زوج
بنته من ابى امراة فاطمة فيجاءت ببنت فتلك البنت هى خالة ابنه وهو خالها لانه اخو امها . واما

العمة التي هو عمها فصورتها ان رجلا له ولد ولولده اخ من امه فزوج اخاه من امه ام ابيه فجاء بنت قتلك البنت هي عمة لانها اخت ابيه وهو عمها لانه اخوا بياها. واما قوله ولي خالة هكذا حكمها فهو ان تكون امها اخته واختها امه كما قال ابوها اخي واخوها ابى وصورتها ان رجلا له ولد ولولده اخت من امه فزوجها من ابى امه فجاءت بنت فاختها امه وامها اخته انتهى ﴿ فاصرف نفسك تولى الله رشداك ﴾ اى صرفه وحوله ﴿ عن علوم النوكى وتكلف البطالين فقدروى ﴾ روى الترمذى وابن ماجه عن ابى هريرة وغيرهما عن غيره ﴿ عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من حسن اسلام المرء ﴾ قال المناوى حسن الشئ غير الشئ الا ترى ان برد الماء غير الماء وريح المسك غير المسك وحلاوة العسل غير العسل وقبح الشر غير الشر ﴾ تركه مالا يعنيه ﴿ قال الغزالى حذر مالا يعنى هو الذى لو ترك لم يفت به ثواب ولم ينجر به ضرر ﴾ ثم اجعل مامن الله به عليك من صحة القرية وسرعة الخطر مصروفا الى علم ما ﴿ موصولة ﴾ يكون اتفاق خاطرك فيه مذخورا ﴿ ومتخذ الوقت حاجة اليه ﴾ وكذا فكرك فيه مشكورا ﴿ بان ينتفع به الناس ﴾ وقد روى سعيد بن ابى هند ﴿ والبخارى والترمذى وابن ماجه ﴾ عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان ﴿ تنبية نعمة وهى الحالة الحسنة او النفع المفعول على جهة الاحسان للغير ﴾ مقبول فهما كثير من الناس الصحة والفراغ ﴿ شبه المكلف بالتاجر والصحة والفراغ برأس المال لكونهما سببا للربح فمن عامل الله بامثال امره ربح ومن عامل الشيطان باتساع امره خسر قال ابن بطال معنى الحديث ان المرء لا يكون فارغا حتى يكون مكفيا صحیح البدن فمن حصل له ذلك فليحرص على ان لا يغبن بان لا يترك شكر الله على ما اعم به عليه ومن شكره امتثال او امره واجتناب نواهيه فمن فرط فى ذلك فهو مغبون ﴿ ونحن نستعين بالله من ان نغبن بفضل نعمته علينا ونجهل نفع احسانه الينا . وقد قيل فى منشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة ﴾ اى جهلة الفتوة ﴿ وقال بعض البلغاء من امضى يومه فى غير حق قضاء ﴾ كزيارة من يلزمه زيارته ﴿ او ﴾ فى غير ﴿ فرض اداء او مجد الله ﴾ اى عظمه ﴿ او حمد حصله او خير اسسه او علم اقتبسبه فقد عقى يومه ﴾ اى اضاعه او عصى فيه ولم يبره ﴿ وظلم نفسه ﴾ لاضاعة يومه وقد قال بعض الحكماء الايام صحائف اعماركم فخلدوا فيها اجل اعمالكم وغرض المصنف ان الالفاز ليس من احد هذه الامور فالاشتغال بها ظلم قال ابن الاثير وقد تأملت القرآن فلم اجد فيه شيئا منها انتهى وكان الجاحظ يقول ليس المعنى بشئ قد كان كيسان مستعمل ابى عبيدة يسمع خلاف ما يقال ويكتب خلاف ما يسمع ويقرأ خلاف ما يكتب وكان اعلم الناس باستخراج المعنى وكان النظام على قدرته على اصناف العلوم لا يقدر على استخراج اخف ما يكون من المعنى انتهى الا ان البخارى قال فى كتاب العلم باب طرح الامام المسئلة على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم وروى عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم حد ثوى ما هى قال ابن عمر فوقع الناس فى شجر البوادى ووقع فى نفسى انها النخلة فاستحييت ثم قالوا احذثنا ما هى يا رسول الله قال هى النخلة انتهى قال العيني فيه استحباب اللقاء العالم المسئلة على اصحابه ليختبر افهامهم ويرغبهم فى الفكر . الثانى فيه توقير الكبار وترك

التكلم عندهم. الثالث فيه استعجاب الحياء ما لم يؤدي الى تفويت مصلحة ولهذا تمى عمر رضى الله عنه ان يكون ابنه لم يسكت. الرابع فيه جواز اللغز مع بيانه (فان قلت) روى ابو داود من حديث معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاغلو طات قال الاوزاعى احد رواته هي صعب المسائل (قلت) هو محمول على ما اذا خرج على سبيل تعنيت المسئول او تعجزه او تخججه او نحو ذلك. الخامس فيه جواز ضرب الامثال والاشباه لزيادة الافهام وتصوير المعانى فى الذهن وتحديد الفكر والنظر فى حكم الحادثة انتهى فلذا اهتم به بعضا كابر المتأخرين كالمولى الجامى له مؤلفان فى المعنى صغير وكبير واول من ألف فيه الامام الخليل الا ان التوغل به يضيع الاوقات لاسيما للطالب المبتدى وفيه تشجيد للاذهان واستخراج خيئات المعانى فلا يليق للمنتهى ان يكون عاطلا منه بالكلية وعدوالة وقد استعمله اهل الادب حتى فى محاوراتهم كما حكى عن عمر بن هبيرة وشريك النمرى ان عمرا كان سائرا على بر زون له والى جانبه شريك النمرى على بغلة فتقدمه شريك فى المسير فصاح به عمرا وغضض من لجامها فقال اصلىح الله الامير انهما مكبوتة فتبسم عمرو ثم قال له ويحك لم ارد هذا فقال شريك ولا انا اردته وكان عمرا اراد قول جرير * ففض الطرف انك من نعيم. فلا كعبا بلغت ولا كلابا * فاجابه شريك بقول الآخر * لانأمن فزاريا نزلت به. على قلو صك واكتبها باسيار * وهذا من الالغاز اللطيفة وتقطن كل من هذين الرجلين لمثله لطف واحسن كفى المثل السائر وعد العلامة التفتازانى امثاله من التلميح الشبيه باللغز وتفصيله فيه وفى خاتمة المطول * وقال بعض الشعراء * من الوافر * لقد هاج الفراغ عليك شغلا * اى اثاره عليك * واسباب البلاء من الفراغ * لاسيما مع الشبابة والجدّة كما قال آخر * ان الشباب والفراغ والجدّة . مفسدة للمرء اى مفسدة * فهذا تعليل مافى الكلام من الاسباب المألعة من فهم معانيه * وقد استوفينا بيان الموانع * حتى خرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف * اى وكشفنا عن حقائق تلك الاسباب * الى الاعراض * والاعراض عن الالغاز والمواضعة الخاصة يقال اغمض الى فيما بعثنى اى حط عنى من ثمة لردائته * واما القسم الثانى * وهو ان يكون السبب المانع من فهم السامع لعلّة فى المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى * خبر اما وقوله وهو الى آخره جملة معترضة والعائد قوله المعنى لانه اسم ظاهر فى موضع الضمير اى لا يخلو حاله * من ثلاثة اقسام اما ان يكون مستقلا بنفسه او يكون مقدّمه لغيره او يكون نتيجة من غيره فاما المستقل بنفسه فضربان جلى وخفى فاما الجلى فهو يسبق الى فهم متصوره من اول وهلة وليس هو من اقسام ما يشكّل * اى يصير ذا شكل وامثال * على من تصوره واما الخفى * وهو ما خفى المراد منه بعارض فى غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستار خفية بالنسبة الى من احتص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فى انهما داخلان تحت لفظ السارق ام لا * فيحتاج فى ادراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما اخفى * فيه للمعنى * وينكشف عما اغمض وباستعمال الفكر فيه * اى فيما فى خفى * يكون الارتياض به * اى استئناسه وممارسته * وبالارتياض

به يسهل منه ﴿﴾ اى من جنس الخفى ﴿﴾ ما استصعب ويقرب منه ما بعد ﴿﴾ عن فهمه ﴿﴾ فان
للرياضة جراءة ﴿﴾ اى اقداما وشجاعة ﴿﴾ والمدراية تأثيرا ﴿﴾ فى كشف الغوامض والشبه
الفكرية لكونها كالغريب فيه لا تستقر مالم تجد ما يوائسها ويجانسها وذلك هو المقرب ما بعد
﴿﴾ واما ما كان مقدمة لغيره فضربان احدهما ان تقوم المقدمة بنفسها ﴿﴾ لكونها مقدمة لمباد
تصورية والمعانى مستقلة فى تصورهما وقائمة بانفسهما ﴿﴾ وان تعدت الى غيرها ﴿﴾ لتوقف
تصورها على تصورهما ﴿﴾ فيكون الكلام المستقل بنفسه فى تصور وفهمه ﴿﴾ لكفاية التصور
﴿﴾ وان كان مستديعا لنتيجته ﴿﴾ لكونها متعدية الى غيرها والمقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه
الابحاث الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه
حجة الدليل كفى التعريفات ﴿﴾ والثانى ان يكون ﴿﴾ فهم المعنى ﴿﴾ مفتقرا الى نتيجته ﴿﴾ لكونه مقدمة
للمقاصد التصديقية ولا تصديق بدون نتيجة ﴿﴾ فيتعذر فهم المقدمة ﴿﴾ بالنظر الى السامع الذى
من شأنه ان يكون مانعا لا بالنظر الى المستدل لانه فهم المقدمة وكونها موصلا الى مطلوبه فلذا
اوردها مقدمة ﴿﴾ الابداسية بقومها من النتيجة ﴿﴾ وهكذا حال جميع المعدات تصورا وتصديقا
﴿﴾ لانها ﴿﴾ اى المقدمة ﴿﴾ تكون بعضا ﴿﴾ من المطلوب ﴿﴾ وتبعض المعنى اشكل له وبعضه
لا يغنى عن كله ﴿﴾ والا فيكون حشوا وتطويلا حين اتى به النظر الى قول الشاعر * لم ار شيئا
صادقا نفعه . للمرء كالدرهم والسيف * فانه مستقل وتام باعتبار تصوره دون تصديقه مالم
ينضم اليه قوله * يقضى له الدرهم حاجته . والسيف يحميه من الحيف ﴿﴾ واما ما كان ﴿﴾
اى معنى كان ﴿﴾ نتيجة لغيره ﴿﴾ ومركبا من اجزاء ﴿﴾ فهو لا يدرك الا باوله ﴿﴾ واجزائه
﴿﴾ ولا يتصور على حقيقته الا بمقدمته فالاشتغال به قبل المقدمة عناء واتعاب الفكر فى استنباطه
قبل قاعدته اذاء ﴿﴾ بلا فائدة كترغيب الضمير على الكتابة والاخرس على الخطابة ﴿﴾ فهذا
يوضح تعليل ما فى المعانى من الاسباب المانعة من فهمها * واما القسم الثالث * وهو ان يكون
السبب المانع لعله فى المستمع فذلك ضربان احدهما من ذاته والثانى من طارطرى عليه ﴿﴾ وعرض
﴿﴾ فاما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه والثانى ما كان مانعا
من حفظه بعد تصوره وفهمه فاما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة
وهو الداء البلاء ﴿﴾ على ورن سحاب وصف بالمصدر اى الذى لا يبرء منه وتعجز الاطباء عن معالجته
﴿﴾ وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن ﴿﴾ مفعول فقد ﴿﴾ قل على الاضداد احتجاجة ﴿﴾
مع ان استحالة ارتفاع النقيضين واستحالة اجتماعهما من اجلى البديهيات ﴿﴾ وكثر الى الكتب
احتجاجة ﴿﴾ من الشروح والخواشى لقلة انتقاله الى اللوازم القريبة او البعيدة ﴿﴾ وليس لمن
بلى به ﴿﴾ اى بالبلادة ﴿﴾ الا الصبر ﴿﴾ على الطلب ﴿﴾ والاقبال ﴿﴾ من الدرس من فن واحد
او من فنون يتم بعضها بعضا كالصرف مع اللغة والصرف العربى او الفارسى مع صرف لسانه
ونحو ذلك ﴿﴾ لانه على القليل اقدر ﴿﴾ لو فرض قدرته على الكثير ايضا ﴿﴾ والصبر احرى
ان ينال ويظفر ﴿﴾ بازالة بلاذته ﴿﴾ وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك ﴿﴾ وهو النيل الى شرف
العلم ههنا ﴿﴾ بعض لحاجتك ﴿﴾ اى بعض عنادك واصرارك ﴿﴾ وليس يقدر على الصبر من ﴿﴾
فاعل يقدر ﴿﴾ هذا حاله الا ان يكون غالب الشهوة بعيد الهمة ﴿﴾ بان يعزم على افداء شطر من

عمره في سبيله ﴿ فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب ﴾ لان السعي مع عدم الفهم اذنب لاسيما مع لوم من يعرفون انه لا يفهم ففيه ترك معطوف اي ونفسه عدم التناء والمدح ﴿ لعمد همته فاذا تلوح له المعنى ﴾ اي اذا ظهر له ﴿ بمساعدة الشهوة عقبه ذلك ﴾ التلوح اي جعل له عقبا وخلفا ﴿ الحاح الاملين ونشاط المدرسين نقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لانسالون ماتحبون ﴾ من العلم والمال والجاه ﴿ الا بالصبر على ماتكرهون ﴾ من السعي والجد والمواظبة والتواضع ونحوها ﴿ ولا تبلغون ماتهون ﴾ اي تحبونه من نيل المعالي ﴿ الا بترك ماتشهون ﴾ من النوم ومخالطة الناس واخذ منه الشاعر فقال * ما ابيض وجه المرء في طلب العلا . حتى يسود وجهه في المبدأ ﴿ وقيل في منشور الحكم اتعب قدمك ﴾ في سبيل التحصيل ﴿ فان تعب قدمك ﴾ اذ يحرق الفرس المضمحل الجعالة دائما (٢) ﴿ وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكلف ﴾ بفتحين العشق والمحبة يقال كلف به من الباب الرابع اذا اولع به ﴿ هانت الكلف ﴾ جمع كلفة اي المشاق قال السعدي * ملامت كشانند مستان يار . سبك تر برد اشترست بار ﴿ والشدة بعض اهل الادب ما ذكرانه لعل بن ابي طالب كرم الله وجهه ﴾ من البسيط * اني رأيت وفي الايام تجربة . للصبر عاقبة محمودة الاثر ﴿ لا تعجزن ولا تدخلن مضجرة . فالعجز يهلك بين العجز والضجر ﴾ وهو القلق وضيق النفس والتجريح الظفر بالحاجة وقال الهذلي * وان سيادة الاقوام فاعلم . لها صعداء مطالعها طويل ﴿ واما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير واهمال التواني فينبغي ان يلبى به ان يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بادامة النظر فقد قيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه ﴿ وفي تعليم المتعلم ومن اقوى اسباب الحفظ الجد والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة الليل وقراءة القرآن وتجنب الآثام والسواك وشرب العسل واكل الكندر مع السكر واكل احدي وعشرين زبينة حمراء كل يوم على الريق وكل ما يقلل الباغ والرطوبات يزيد في الحفظ وكل ما يزيد في الباغ يورث النسيان انتهى وذكر اصحاب الخواص والتجارب اشياء تورث النسيان وقد نظمها الشيخ علم الدين السخاوي فقال * توق خصالا خوف لسيان ماضى . قراءة الواح القبور تديمها * واكلك للنفاح ان كان حامضا * وكفرة خضراء فيها سموها * كذا المشى ما بين القطار وحجمك الشقاء ومنها الهم وهو عظيمها * ومن ذاك بول المرء في الماء را كدا . كذلك نبتا القمل حين تيمطها * ولا تنظر المصلوب والماء را كدا . واكلك سؤرافار وهو تيمها * وكثرة الدرس كدود ﴾ اي متعب ولك ان تقول الكاف حرف جر وجمعه ديدان اي كعلق ﴿ لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا والجهالة مغرا ﴾ اي غرامة وخسرانا والغرامة ما ينقعه الرجل وليس يلزمه ﴿ فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم ﴾ اي فرحه ومرح الدرك والافلا راحة في الدنيا ﴿ وينبني عنه معرفة الجهل فان نيل ﴾ السرور ﴿ العظيم بامر عظيم ﴾ اي بتعب عظيم ﴿ وعلى قدر الرغبة يكون الطلب وبحسب الراحة يكون التعب ﴾ قال الفضيل في قوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا . والذين جاهدوا في طلب العلم لنهدينهم سبل العلم وقال المتنبي * على قدر اهل العزم تأتي العزائم . وتأتي على قدر الكبريم المكارم * وتعظم في عين الصغير صغارها . وتصغر في عين العظيم العظام

(٢) يقال ضم الحيل
تضميرا اذا علقها
القوت بعد السمن
يعني اذا علقها حتى
تضمن ثم ردها الى
القوت بعد السمن
والجعالة العوض
والاجر منه

وقال ابن الرومي * دعي انى لا يتال من العلا . فسهل العلا فى الصعب والصعب فى السهل *
 تريد ان ادراك المعالى رخيصة . ولا بددون الشهد من ابر النحل * وقد قيل علة الراحة قلة
 الاستراحة وقال بعض الحكماء اكمل الراحة ما كانت عن كد التعب واعز العلم ما كان عن
 ذل الطلب * وربما استنقل المتعلم الدرس والحفظ واتكل بعد فهم المعانى على الرجوع الى الكتب
 والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون الا كمن اطلق ماساده * واقتنصه * ثقة بالقدرة عليه
 بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة الا خجلا والتفريط الاندما * لان اسكل زمان اشتغالا مخصوصا
 به وايضا لا يصفو كل زمان لفهم كل علم ولذا قيل * واذا صفالك من زمانك واحد . فهو
 المراد واين ذاك الواحد * وقال الحافظ * زمان خوشدلى درياب درياب . كه لؤلؤ در صدف
 هردم نباشد * على ان الحازم من حفظ ما فى يده ولم يؤخر شغل يومه لغده وقد قال الشاعر .
 ولا اؤخر شغل اليوم عن كسل . الى غدان يوم العاجزين غد * وهذه * الثقة * حال
 قديد عوا اليها احد ثلاثة اشياء اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته * وقال لقمان لابنه
 اياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا واذا ضجرت لم تصبر على حق وقالوا *
 اطلب ولا تضجر من مطلب . فآفة الطالب ان يضجرا * اما ترى الحبل بتكراره .
 فى الصخرة الصماء قد اثرا * او طول الامل فى التوفر عليه عند نشاطه او فساد الرأى
 فى عزيمته وليس يعلم ان الضجور خائب وان الطويل الامل * بالاضافة اللفظية * مغرور
 وان الفاسد الرأى مصاب * بعقله اى مجنون ومستأصل من اصابه اذا اجتاحه * والعرب
 تقول فى امثالها حرف فى قلبك خير من الف فى كتبك * يعنى ذاك القليل خير من ذلك
 الكثير * وقالوا لا خير فى علم لا يعبر معك الوادى * بل يفنى بالابتلال بالماء كما هو حال الكتب
 * ولا يعمرك النسادى * مجلس الناس نهارا او هو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وعمار
 المجلس بحسن المصاحبة وايراد الكلمات المتناسبة وذلك لا يكون الا بالحفظ * وانشدت *
 اى رويت شعرا * عن الربيع * بن سليمان * للشافعى رضى الله عنه * من البسيط * علمى
 معى حيث ما يمت يتبعنى . قلبى وعامله لا بطن صندوق * ان كنت فى البيت كان العلم فيه
 معى . او كنت فى السوق كان العلم فى السوق * وقال آخر * ليس بعلم ما يبيع القمطر .
 ما العلم الا ما وعاه الصدر * وقال ابو سعيد عبد الرحمن الخراسانى * عليك بالحفظ دون الجمع
 فى كتب . فان للكتب آفات تفرقها * الماء يفرقها والنار تحرقها . والفأر تخرقها والحص
 يسرقها * وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لالفاظ المعانى
 قيميا * على وزن سيدى ثابتا ومداوما * بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنها يروى
 بغير روية * وفكر * ويخبر عن غير خبرة * وعلم * فهو كالكتاب * فى محافظة الالفاظ
 المكتوبة فيه * الذى لا يدفع شبهة * من طالعه اذا اعترته * ولا يؤيد حجة * مكتوبة
 فيه اذ منعها فقولته الذى بيان للواقع ويجوز حمله على التخصيص والاحتراز فالمعنى حينئذ
 فهو كالكتاب اى كالمثلون المجردة عن الامثلة والشواهد والمعرفة عن الادلة والبراهين * وقد
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * وقد رواه ابن عساكر عن الحسن البصرى مرسلا * انه
 قال همة السفهاء الرواية * من غير تصور ولا فهم * وهمة العلماء الرعاية * قال المسناوى اى

الحفظ والاتقان والتفهم ﴿١﴾ وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ﴿٢﴾ جمع راع كقراض وقضاء ﴿٣﴾ ولا تكونوا له رواة فقد يرعوى ﴿٤﴾ أى يرجع ويكلف عن الجهالة بحسن وجه وهو من باب احمر اصله ارعوى ولم يدغم لتقدم الاعلال على الادغام فلم يبق المجانسة كاعتوى ﴿٥﴾ من لا يروى ويروى من لا يرعوى. وحدث الحسن البصرى بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد عنى ﴿٦﴾ تحفته ﴿٧﴾ قال ما تصنع بعمن اما انت فقد نالتك عظته وقامت عليك حجبته ﴿٨﴾ فاجتهد للعمل او لتخلق به والظاهر ان الحسن لم ير ذلك الرجل اهلا للرواية ولذا ايسح له كتم العلم وان المصنف اراد بالمتعلم المتفقه اذ يجب عليه التفهم والتدبر والا فالرواية مطلقا من اصول الدين وقد روى الترمذى عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لضر الله امرا سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره (والمعنى خصه الله بالهجة والسرور بما رزق بعلمه ومعرفة من علو القدر والمنزلة بين الناس في الدنيا ولعمه في الآخرة حتى يرى رونق الرخاء ورقيق النعمة وانما خص حافظ سنته ومبلغها بهذا الدعاء لانه سعى في نضارة العلم وتجديد السنة فجازاه في دعائه بما يناسب حاله في المعاملة (فرب حامل فقه الى من هو افقه منه ورب حامل فقه ليس بفقيه) قال المناوى بين ان راوى الحديث ليس الفقه من شرطه وانما شرطه الحفظ وعلى الفقيه التفهم والتدبر كما في الجامع الصغير وحكى ان الاعمش سأل الامام الاعظم ابا حنيفة رحمه الله تعالى فاجابه بما اقنعه فقال من اين لك هذا العلم قال من حديث ارويه عنك فقال الاعمش نحن الصيادلة واتم الاطباء ﴿٩﴾ وربما اعتمد على حفظه وتصوره واغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا ﴿١٠﴾ الاغفال ﴿١١﴾ خطأ منه لان الشك معترض والنسيان طارق ﴿١٢﴾ أى عارض وآت بمرور الايام ﴿١٣﴾ وقد روى انس بن مالك ﴿١٤﴾ كما روى الحكيم وسموية عنه والطبرانى والحاكم عن ابن عمرو بن العاص ﴿١٥﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قيدوا العلم بالكتاب ﴿١٦﴾ وفي رواية بالكتابة لانكم قد تعجزون عن حفظه ويمرض لكم النسيان وبعض العلماء كره كتابة العلم لانه ربما يشكل الشخص عليها فلا يحفظ شيئا في ذهنه منهم ابن عباس ثم العقد الاجماع على الجواز ولا يعارضه حديث مسلم لا تكتبوا عنى شيئا غير القرآن لان النبي خاص بوقت نزوله خوف لبسه بغيره او النهى متقدم والاذن ناسخ عندنا من اللبس فكتابته العلم مستحبة وقيل واجبة كما في العزيزى ﴿١٧﴾ وروى ان رجلا شكك الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال ﴿١٨﴾ كما رواه الحكيم الترمذى عن ابن عباس والترمذى عن ابى هريرة ﴿١٩﴾ استعمل يدك اى اكتب حتى ترجع اذ انسييت الى ما كتبت ﴿٢٠﴾ وفي رواية استعن يمينك على حفظك ﴿٢١﴾ وقال الخليل بن احمد اجعل مافى الكتب رأس المال وما فى القلب النفقة ﴿٢٢﴾ وهذا مثل قوله تكثر من العلم لتعرف وتقل منه لتحفظ ﴿٢٣﴾ وقال مهبود لولا ما عقده الكتب ﴿٢٤﴾ اى ضمنت وكفلت بحفظه ﴿٢٥﴾ من تجارب الاولين ﴿٢٦﴾ وعلومهم ﴿٢٧﴾ لانحل مع النسيان عقود الآخرين ﴿٢٨﴾ اى كسدر بحجمهم لفقدان مادة التجارة وما يتجر به على ذلك التقدير ﴿٢٩﴾ وقال بعض البلغاء ان هذه الآداب نوافر تند ﴿٣٠﴾ يقال ند البعير نداوندودا من الباب الثانى اذا شرد ونفر ﴿٣١﴾ عن عقل الاذهان ﴿٣٢﴾ جمع عقل كتاب وكتب يعنى لا يكفيا تلك العقل لكثرة نفورها ﴿٣٣﴾ فاجعلوا الكتب عنها حماة ﴿٣٤﴾ جمع حام من حمى الشئ يحميه اذا منع ودفع عنه مايؤذيه

وحفظه ﴿والأقلام لها رعاة﴾ جمع راع يعني بكتبتها وتجايدها في الصحائف فيه تشبيه الآداب
 بالبعير النافر بطريق الاستعارة بالكناية ﴿وأما الطواري﴾ معطوف على قوله فإما كان مانعا
 من تصور المعنى فهو بالبلادة وهذا هو القسم الثاني من السبب المانع في المستمع ﴿فنوعان
 أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع عن نفس تصويره وتدفع عن إدراك حقيقته فينبغي أن يزِيل
 تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال ﴿أن وجد من يسأله﴾ والنظر ﴿أى الفكر أن لم يجد
 ﴾ ليصل إلى تصور المعنى وإدراك حقيقته ولذلك قال بعض العلماء لا تخل ﴿من الإخلاء
 أى لا تجعل خاليا﴾ قلبك من المذاكرة فيعود عقيما ﴿كالمرأة التى لا زوج لها﴾ ولا تعف
 طبعك من المناظرة ﴿أى لا تفرغه منها ولا تتركها﴾ فيصير سقيما ﴿بعدم اقتداره إلى إتيان
 مقدمات قريبة موصلة إلى المطلوب﴾ وقال بشار بن برد ﴿بن رجوج الشاعر المقدم من
 مخضري الدولتين الأموية والعباسية كان جده من طخارستان من سبى المهلب وكان يلقب
 بالمرثع لمرث في أذنه وهو صغير والمرث القرط وقيل ليث ذكر فيه الرعاث وولد أعمى
 فكان يقول أشد ما هجيت به قول الباهلى * وعبدى فقاً عيذك في الرحم أيره. فنجث ولم تعلم
 لعينيك فاقنا * وكان يشبه الأشياء بما لا يقدر عليه البصراء وسئل عن ذلك فقال عدم النظر
 يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر إليه من الأشياء فيتوفر حسه وكان يهتم بالزئذقة
 وروى الجاحظ قوله * الأرض مظلمة والنار مشرقة . والنار معبودة مذكانت النار * وقال
 بهذا البيت وجد واصل بن عطاء السبيل إلى تكفير بشار وخطب فيه خطبته المحذوفة الرأ
 وحكى سعيد بن مسلم قال كان بالبصرة ستة من أصحاب الكلام عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء
 وبشار الأعمى وعبد الكريم ابن أبى العرجاء وصالح بن عبد القدوس ورجل من الأزد يعنى جرير
 بن حازم فكانوا يجتمعون في منزل الأزدى ويختصون عنده فإما عمرو وواصل فصارا إلى
 الاعتزال وأما عبد الكريم وصالح فصححا الثنوية وأما الأزدى فقال إلى السمعية وهو مذهب
 من مذاهب أهل الهند وأما بشار فبقي متحيراً فقل إنه قال بمذهب الثنوية وبعده تزندق
 روى المازنى قال قال رجل لبشار أتأكل اللحم وهو مبين لمذهبك فقال إنما أَدْفَعُ به شر هذه
 الظلمة وبمثل هذه الحكايات المنسوبة إليه دبر عليه يعقوب وزير المهدي حتى قتل سنة سبع
 وستين ومائة. من الطويل ﴿شفاء العمى طول السؤال وإنما دوام العمى طول السكوت على
 الجهل﴾ أراد بالعمى الجهل لأنه عمى بصيرة ﴿فكن سائلا عما عناك فأما دعيت أخاعقل﴾
 أى صاحب عقل وعاقلا ﴿لنجث بالعقل﴾ والثاني ﴿من نوعى الطواري﴾ أفكار تعارض
 الحاطر فيذهل عن تصور المعنى وهذا سبب قلما يعرى منه أحد لاسيما فيمن انبسطت آماله
 واتسعت أمانيه وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم أرب ﴿بفتحتين أى حاجة وتعلق
 ﴾ ولا فيما سواه همة ﴿لقصرها عليه﴾ فإن طرأت ﴿الأفكار﴾ على الإنسان لم يقدر على
 مكابرة نفسه ﴿أى منازعتها وإجبارها﴾ على الفهم و﴿لا يقدر على﴾ غلبة قلبه على التصور
 لأن القلب مع الإكراه أشد نفورا وأبعد قبولا وقد جاء الأثر بأن القلب إذا أكره عمى و﴿
 لذا لا يكرهه إذا عارضه أفكار﴾ لكن يعمل في دفع ما طرأ عليه من هم مذهب أوفكر قاطع
 ليستجيبه القلب مطيعا وقد قال الشاعر ﴿من الطويل﴾ وليس بمغن في المودة شافع ﴿

من الحسن والبهاء كافي قول الآخر * في وجهه شافع يحواسائه . من القلوب وجيه حيث ماصنعا
 * اذا لم يكن بين الضلوع شفيغ * جمع ضلع كعنب وهي عظام الجنين اى اذا لم يكن القلب مائلا وراغبا الى
 الحسن لمرضه بهومه وصدأه بغمومه ولا يحصل الانعكاس التام لافى المرايا المكسورة ولا فى المتكاسفة
 * وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تنافرا اكتشافر الوحش فتألفوها بالاقتصاد فى التعليم
 والتوسط فى التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها . فهذا تعليل ما فى المستمع من الاسباب
 المانعة من فهم المعانى وههنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه * اى القسم
 الرابع * قد يرى من بعض الكلام فلذلك لم ندخله فى جملة اقسامه * بان نجعل السبب المانع
 من فهم المعانى اربعة اقسام لعله فى الكلام ولعله فى المعنى ولعله فى المستمع ولعله فى الخط * ولم
 نستجز * اى لم نرجأ * الاخلال بذكره * بتركه كليا * لان * متعلق بقوله لم ندخل
 ولم نستجز على سبيل التوزيع * من الكلام ما كان مسموعا لاحتاج فى فهمه الى تأمل الخط به
 والمسالع من فهمه هو على ما ذكرنا من اقسامه * الثلاثة * ومنه ما كان مستودعا بالخط
 محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه وقد روى عن ابن عباس
 رضى الله عنهما فى * تأويل * قوله تعالى * فى الاحقاف (انتونى بكتاب من قبل هذا) اى
 من قبل هذا الكتاب وهو القرآن يعنى ان هذا الكتاب ناطق بالتوحيد وابطال الشرك
 وما من كتاب انزل من قبله من كتب الله الا وهو ناطق بمثل ذلك فأتوا بكتاب واحد منزل
 من قبله شاهد بصحة ما اتم عليه من عبادة غير الله * او اشارة من علم * او بقية من علم
 بقيت عليكم من علوم الاولين كما فى الكشف * قال يعنى الخط وروى عن مجاهد فى قوله
 تعالى * فى البقرة * يؤتى الحكمة من يشاء يعنى الخط * وفى الكشف يوفق للعلم والعمل به
 والحكيم عند الله هو العالم العامل * ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب
 تقول الخط احد اللسانين وحسنه * املاء او مع تناسب الكلمات وتناسق السطور * احد
 الفصاحتين * والاخرى فصاحة اللسان * وقال جعفر بن يحيى * ابو الفضل ابن خالد
 البرمكى وزير الرشيد تعلم الفقه من الامام ابي يوسف وكان فريده عصره فى الادب والبلغة والجدود
 * الخط سمط الحكمة * بكسر السين وسكون الميم اى خيطها الذى * به يفصل شذورها * اى
 صغارها التى لا تفرق ولا تميز من غير جنسها * وينظم منشورها * كافي المتجانسين * وقال ابن
 المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر * بالجلوس * والقلم * عام وشامل افادته وبيانه
 * على الشاهد والغائب وهو الغابر والداثر * اى الذى كان وسيكون * مثله للقائم الداهى * اى
 المعاصر يعنى كما ان افادة القلم ابسط من افادة اللسان من حيث المسكان ابسط من حيث الزمان ايضا
 لان الخط يدركه الاولون والآخرين * وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهرت بآلة
 جسمانية * فلذا يؤثر فى حسنه وقبحه نشاط الكاتب وهمومه * وقال حكيم العرب الخط اصل
 فى الروح وان ظهر بحواس الجسد * قال ابونواس فى كتاب ورد عليه من صديق . ووارد ورد
 الشاء يؤكده . صدوره عن سليم الورد والصدر * شدت بتيجانه منه على نزه . تقسم الحسن بين السمع
 والبصر * عذوبة صدرت عن منطلق ينمى . كالماء يخرج ينبوعا من الحجر * وروضة من رياض
 الفكر دبحها . صوب الفرائح لا صوب من المطر * كأنما نشرت ايدى الربيع بها . بردا من الوشى

او ثوبا من الحبر * واختلف في اول من كتب الخط * مطلقا * فذكر كتب الاحبار ان اول من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب * اى جميعها * قبل موته بثلاثمائة سنة في طين ثم طبخه * بالنار لئلا يفسد بالرطوبة * فلما غرقت الارض * بجميع اجزائها واطرافها * في ايام نوح على نبينا وعليه السلام بقيت الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقي الكتاب العربي الى ان خص الله تعالى به اسماعيل فاصابه وتعلمها * وفي الموضوعات من كتاب الحميس في احوال النفس النفيس انزل على آدم حروف مقطعة في احدى وعشرين صحيفة وهذا الكتاب هو الذى تعلم منه آدم الاسماء وحكى ان نمرود بن كنعان بنى الصرح ببابل سمكه خمسة آلاف ذراع ليرصد امرا السماء فاهب الله الريح فخر عليه وعلى قومه فهلكوا قيل وبات الناس ولسانهم سريانى فاصبحوا وقد تفرقت لغتهم على اثنين وسبعين لسانا كل يبيل بلسانه فسمى الموضوع بابلا وهذا كما في قوله تعالى وقد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد * وحكى ابن قتيبة ان اول من كتب * بالقلم * ادريس على نبينا وعليه السلام * وفي الحديث (اول من خط بالقلم) ونظر في علم النجوم والحساب (ادريس) سعى به لكثرة درسه لكتاب الله تعالى وهو المثلث لانه نبي وملك وحكيم كما في الجامع الصغير * وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدده من اجل نافع * واعظمه * حتى قال عكرمة بلغ فداء اهل بدر اربعة آلاف حتى ان الرجل ليفادى على انه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم حضره * اى قدره * وجلالة قدره وظهور نفعه واثره وقد قال الله تعالى لبنيته صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم * وهو اول ما نزل به على نبينا وعليه السلام * فوصف نفسه بان علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم وعد ذلك * التعليم * من نعمه العظام ومن آياته الجسام * جمع جسيم لان في تعقيب الاكرم بالاسم الموصول ايماء الى وجه توصيف ذاته تعالى بالاكرمية * حتى اقسام * الله تعالى به في كتابه فقال سبحانه وتعالى ن والقلم * والمراد هذا الحرف من حروف المعجم وما قولهم هو الدواة فما ادري اهو وضع لغوى ام شرعى * وما يسطرون . فاقسم بالقلم * تعظيما له لما في خلقه وتسويته من الدلالة على الحكمة العظيمة ولما فيه من المنافع والفوائد التى لا يحيط به الوصف * وما يخط بالقلم * بالبناء للمفعول او الفاعل اى يكتب من كتب وقيل ما يسطره الحفظة وما موصولة او مصدرية ويجوز ان يراد بالقلم اصحابه فيكون الضمير في يسطرون لهم كأنه قيل واصحاب القلم ومسطوراتهم او وسطرهم ويراد بهم كل من يسطر او الحفظة كما في الكشف وقال ابو الفتح البستي * اذا قسم الابطال يوما بسيفهم . وعدوه مما يكسب المجد والكرم * كفى قلم الكتاب مجدا ورفعة . مدى الدمر ان الله اقسام بالقلم * وقال ابو العباس النخعي * ان يخدم القلم السيف الذى خضعت . له الرقاب ودانت خوفه الامم * فالموت والموت لاشئ يقابله . ما زال يتبع ما يجرى به القلم * بذقضى الله للاقلام مذبريت . ان السيوف لها ماذ ارهفت خدم * وما قضه المتنبى فقال * حتى رجعت واقلامي قوائلى . المجد للسيف ليس المجد للقلم * اكتب بنا ابدا بعد الكتاب به . فانما نحن للاسياف كالخدم * وقال الصولى فاخر صاحب سيف صاحب قام فقال صاحب القلم انا اكتب بلا غرر وانت تقايل على خطر فقال صاحب السيف القلم خادم السيف ان تم مدايه والا فالى السيف معاده قال الصولى وقال

بعض اليونانيين الدين والدينيا تحت شيتين سيف وقام والسيف تحت القلم كما في الشريشي
 واختلف في اول من كتب بالعربية في موضوعات العلوم قال صاحب شرح العقيلة المراد
 من الخط العربي ما شهر بالخط الكوفي الآن والاقلام المستعملة مستنبطة منه وكان ذلك النقل
 في اواخر بنى امية واولئ العباسية فذكر كعب الاحبار ان اول من كتب به آدم عليه السلام
 ثم وجدها بعد الطوفان اسماعيل على نبينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضى الله عنهما ان
 اول من كتب بها ووضعها اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه . وحكى عروة بن الزبير
 رضى الله عنه ان اول من كتب بها قوم من الاوائل اسماؤهم اجمد وهوز وحطى ولكن
 وسعفس وقرشت وكانوا ملوك مدين وطون شعيب عليه السلام كان في طرف من المدينة
 المنورة وكان يكن قدومهم ورئيسهم هلكوا يوم الظلة جميعا ورثت بنت يكن ابوها تقول .
 كمن هدم ركنى . هلك وسط المحلة * سيد القوم اتاه السحفت نارا وسط ظله * جعلت نار
 عليهم . دارهم كالمضمحلة * وكان السلف تكتب العربية بحروف هذه الاسماء ثم ظفروا
 تحذف وضلع بعد زمان فلذا اطلقوا هذه الحروف الستة روادف وحكى ابن قتيبة في المعارف
 ان اول من كتب بالعربي مرامر على وزن علابط بن مرة * بضم الميم * من اهل
 الانبار كان مدينة مشهورة في غرب بغداد بعشرة فراسخ ومن الانبار انتشرت الكتابة
 وحكى المدائنى ان اول من كتب بها الحروف العربية * مرامر بن مرة واسلم بن سدره
 وعامر بن خدره فرامر وضع الصور واسلم فصل الحروف المفصولة * ووصل * الموصولة
 * وعامر وضع الاعجام كالنقط والتشديد والمد والجزم وعلامة الحركات الثلاث فاستناد
 الاعجام الى الحجاج غير واقع * ولما كان الخط بهذا الحال وجب على من اراد حفظ العلم
 بخطه ان يعاى اى يعنى * بامر بن احدها تقويم الحروف على اشكالها الموضوعه لها *
 ولبعضهم * اذا شئت ان تخطى بحسن كتابة . ومرتبة في العالمين تزين * تخير ثلاثا واعتمدها
 فانها . على مهجة الخط المليح تعين * مدادا وطرسا محكما ویراعة . اذا اجتمعت قرت
 بهن عيون * ولا بد من شيخ يريك شخوصها . يساعد في ارشادها ويعين * ومن لاله شيخ
 وعاش بعقله . فذاك هباء عقله وجنون * وكتب سليمان بن وهب بقلم صلب فاعتمد عليه اعتمادا شديدا
 فصر القلم في يده فانشد * اذا ما التقينا وانتضينا صوارما . يكاد يصم السامعين صريرها *
 تساقط في القرطاس منها بدائع . كمثل اللا الى نظمها ونثيرها * تقود ابيات المعانى بفطنة .
 تكشف عن وجه البلاغة نورها * تظل المنايا والعطايا شواربا . تدور بمأشئتكم وتمضى امورها *
 اذا ما خطوب الدهر ارخت ستورها . تجلت بنا عما يسر ستورها * والثاني ضبط ما شئتكم منها
 بالنقط والاشكال المميزة لها * وذلك الضبط واجب في المصاحف مطلقا وفي غيرها عند خوف
 الالتباس لان وضع النقط والاعجام لازالة الالتباس وعند الامن منه فالاولى تركها كما حكى
 ان خط بعض الكتاب عرض لعبد الله بن طاهر فقال ما احسن وانيق لولم تنكث شواينها
 لاسما في المكاتبات الخصوصية والمرسل اليه اديب الا في موضع يلزم الاعتناء به اما للتلميح
 الى قصة او شعر او نحوها واما لبشاعة تصحيفه فيجب ضبطه بحيث يفيد ما اراده كما في الموضوعات
 ولكل زمان عرف وعادة يلزم مراعاتها والحاكم العرف * ثم مازاد على هذين الامرين

واول من كتب الخط
 البديع ابو على محمد
 بن على بن الحسن بن
 المقله الوزير توفى
 سنة ٣٢٨ وظهر
 سنة ٤١٣ على بن
 هلال البواب البغدادي
 وبعده ياقوت بن
 عبد الله الموصل توفى
 سنة ٦١٨ وبعده
 شهاب الدين ابوالدر
 ياقوت بن عبد الرحمن
 الروحى الجوى وتوفى
 سنة ٦٦٧ وظهر بعده
 ابوالدر ياقوت الرومى
 المستعصى واشهر
 اسمه في جميع الامصار
 وقبل صنعته جميع
 الكتاب توفى سنة
 ٦٩٨ . كما في الموضوعات
 منه

من تحسين الخط وملاحة نظمه فانما هو زيادة حذق بصنعتة وليس بشرط في صحته وقد قال علي بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير * وقال بعضهم في مدح الرسائل * كتاب فيه من غرر المعاني . قلنا لا ينظمها اليدان * اذا نشرت صحائفه تجلت . بروضتها ازاهير المعاني * ترودا العين منها في مراد . مربع جاده فيض البنان * كأن مجال عين الفسك في . مجال اللحظ في غرر الحسان * وقال ابو تمام * مداد مثل خافية الغراب . وقرطاس كر قراق السراب * والفاظ كالفاظ المثاني . وخط مثل وشم يد الكعاب * كتبت ولو قدرت هوى وشوقا . لكنت اليك سطرًا في الكتاب . * وقال ابو العباس المبرد رداء الخط زمانة الادب * اي آفته وعاهته يمنعه من نفعه كما ان الزمن محروم الفع وهو كل على غيره * وقال عبد الحميد * الكاتب الشهير * البيان في اللسان والخط في البنان * جمع بنانة الاصابع اورؤسها * وانشدني بعض اهل العلم لاحد شعراء البصرة * من الكامل * اعذر اخاك على نذالة خطه . واغفر نذالته لجودة ضبطه * النذالة الحقةارة والحساسة * واعلم بان الخط ليس يراد من . تركيبه الا تبين سمطه * اي الا ظهور الكلمات المركبة من الحروف * فاذا ابان عن المعاني * اي اظهر عن الفاظها * لم يكن . تحسينه الا زيادة شرطه * وبين ذلك الشرط بقوله * ومحصل ما زاد على الخط المفهوم * اي المتلو * من تصحيح الحروف * بيان لما زاد * وحسن الصورة كمحل ما زاد على الكلام المفهوم من فصاحة الالفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط احد الفصاحتين وكما انه لا يعذر من اراد التقدم في الكلام ان يطرح الفصاحة والاعراب وان فهم وافهم * بل لا بد له من الاعتناء بهما حتى لا يعد كلامه من قبيل صرير الباب واصوات الحيوانات * كذلك لا يعذر من اراد التقدم في الخط ان يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصورة وان فهم وافهم . وربما تقدم بالخط من كان الخط من اجل فضائله واشرف خصائله حتى صار طالما مشهورا * باملائه كتب كثيرة واملاء كتاب مرة انفع من مطالعته مرارا * وسيدا مذكورا * ينسب اليه علم الخط * غير ان العلماء اطر حواصر الهمة الى تحسين الخط لانه يشغلهم عن العلم ويقطعهم عن التوفر عليه * لاسيما اذا اكتسب به * ولذلك تجد خطوط العلماء في الاغاب رديئة لاتلحظ الا من اسعده القضاء * منهم لاهتمام القضاء بالخط * وقد قال الفضل بن سهل * بن ابراهيم الاعرج البغدادي من صغار شيوخ البخاري * من سعادة المرء ان يكون ردي الخط لان الزمان الذي يفنيه بالكتابة * اي لاجل ممارستها * يشغله * اي من شان ذلك الزمان ان يشغله * بالحفظ والنظر * فيزداد علمه والبليّة كل البليّة ان ممارسة الكتابة يحتاج الى زمان خال عن الهموم والكلال كما يحتاج حفظ العلم الى ذلك الزمان بعينه فبينهما تضاد * وليست رداء الخط * اذا تجرد عن حفظ العلم * هي السعادة وانما السعادة ان لا يكون له صارف عن العلم وعادة ذي الخط الحسن ان يتشاغل تحسين خطه عن العلم * اذا صادف ذلك الزمان * فن هذا الوجه صار * العالم العلامة * برداء خطه سعيدا * لان ماناله افضل مما فاته * وان لم تكن رداء الخط سعادة * على الاطلاق قال المأمون لمحمد بن داود ان شاركناك في اللفظ فقد تاركناك في الخط فقال يا امير المؤمنين ان من اعظم آيات النبي صلى الله عليه وسلم انه ادى

عن الله تعالى رسالته وحفظ وحيه وهو امي لا يعرف من فنون الخط فنا ولا يقرأ من حروفها
 حرفا وبقي عمود ذلك في اهله فهم يشرفون بالشرف الكريم في نقص الخط كما يشرف غيرهم
 بزيادته وان امير المؤمنين اخذ الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم والوارث لموضعه والمتقلد
 لنهيه وامره فتعلقت به المشابهة الجليلة وتناهت اليه الفضيلة فقال المأمون يا محمد لقد تركتني
 لا آسى على الكتابة ولو كنت اميا * واذا كان ذلك كذلك * اى اذا كان الخط حافظا لبعض
 الكلام ومعبرا عنه ووجب اعتناء الكاتب بتقويم الحروف وضبط ما شئت به * فقد يعرض
 للخط اسباب تمنع من قرائته ومعرفة كما يعرض للكلام اسباب تمنع من فهمه وصحته والاسباب
 المانعة من قراءة الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية اوجه * احدها اسقاطه * اى
 اسقاط الكاتب * الفاظا من اثناء الكلام يصير الباقي بها مبتورا * اى ناقصا عن اداء المعنى
 المراد يقال بتر الشئ بتر من الباب الاول اذا قطعه او مستأصلا يعنى بتمامه او قبل تمامه
 * لا يعرف استخراج معناه ولا يفهم معناه وهذا يكون امام من سهو الكاتب او من فساد نقله *
 اى من فساد الاصل الذى نقل عنه * وهذا * القسم * يسهل استنباطه على من كان مرناضا
 بذلك النوع فيستدل بحواشى الكلام * اى سياقه وسباقه * وماسلم منه على ماسقط *
 سهوا * او فسد * بابتلال او خرق * لاسيا اذا قل لان الكلمة تستدعى ما يليها * من المسند
 او المستدلى او المتعلقات * ومعرفة المعنى * بفهمه من القرائن وماسلم * توضح عن الكلام
 المترجم * بصيغة اسم الفاعل * عنه * اى عن المعنى ويعين ماسقط وفرقه من المحذوف ان
 قرائن الحذف تعين عموم المحذوف وخصوصه ولا دلالة على خصوصية الساقط اصلا * فاما
 من كان قليل الارتياض * والاستيناس * بذلك النوع فانه يصعب عليه استنباط
 المعنى منه لاسيا اذا كان * الساقط * كثيرا * من موضع واحد او من مواضع
 * لانه يحتاج في فهم المعانى الى الفكر والروية فيما قد استخرجه بالكتابة * حتى يعين ما يلائمه
 * فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه وضل فكره عن استنباطه *
 لما سبق ان تبعض المعنى اشكل له * والوجه الثانى زيادة الفاظ في اثناء الكلام يشكل بها
 معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الشكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد
 كثيرا * لان السهو كثيرا ما يكون بالاسقاط او بما ملأ لفظ واحد مرتين وزيادة الفاظ اجنبية
 في الكلام اما بان يكون قلب الكاتب معلقا بشئ ومشغولا به او بان يتحدث عنده ما يميل اليه
 قابله فيكتب يده من غير شعور بعض ما تخالج في قلبه او بعض ما سمعه من محادثه وذلك قليل
 * الا ان يقصد الكاتب تعمية كلامه فيدخل في اثنائه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزا يعرف
 بالمواضعة * كقول بعضهم في لفظ قال ما عليل من الافعال رأسه مثل قلى الجبال وسفجه
 ذيل المئال وبينهما حال ما بين طرفي الحال له ولدان من باب واحد لا يطلعان احدهما يقول ويتكلم
 باللسان والاخر يميل ويرقد في جميع الازمان ولو قصر على قوله احدهما يقول والاخر
 يميل لفهم ما اراده بارادة لفظهما الا ان عطف يتكلم ويرقد مما يمنع من ذلك فصار تعمية
 * فاما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض وغيره
 (والوجه الثالث) اسقاط حروف من اثناء الكلمة يمنع من استخراجها على الصحة وقد يكون

هذا الاسقاط تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء اي من ضعف تعداد حروف الكلمات وتقطيعها فيكثر لانه يكتب كما يقرأ ولا يقرأ على الصحة او يصحح الهجاء ولكن يسقط بعض الحروف حين الاملاء لعدم ممارسته بالكتابة والقول فيه اي في الوجه الثالث كالقول في الوجه الاول في سهولة استجراجه على المرتاض وصعوبته على غيره والوجه الرابع زيادة حروف في اثناء الكلمة يشكل بها معرفة الصحيح من حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل فلا يمنع من استخراج الصحيح وقلة السهو لانه ربما يقع في الكلمات المركبة من الحروف المتجانسة فيقع السهو في ادغام المظهر واظهار المدغم وتلك الكلمات قليلة ويكون تارة لتعمية ومواضعة يقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم اي اسماء الرجال الذين يراد جرحهم او تعديلهم او نحو ذلك وقال بعضهم في اسم علي . اسم الذي تبنى . اوله ناظره . ان فاتى اوله . فان الى آخره . الناظر العين وهي اذا جمع مع لي يكون على ويكون القول فيه كالقول في الوجه الثاني في عدم المنع من فهمه على المرتاض وغيره ان وقع سهوا ومعرفة بالمواضعة ان كان رمزاً والوجه الخامس وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة من الكلمة المفردة او المركبة من كلمتين فيدعو ذلك الوصل والفصل الى الاشكال لان الكلمة ينبت عليها اي على ذاتها وجوهرها وصل حروفها الموصولة ويمنع فصلها اي فصل حرفها الاول مما قبلها والاخير مما بعدها من مشاركة غيرها المشاركة لها في جواهر الحروف مثل كلما وكل ما وذلنا فذل لنا وان كان الفصل والوصل في الكلمات المفردة كخط العروض فلا اشكال فيه اشد يعجز كل فرد ولو كان شعبياً فان كان ذلك من سهو قل فيسهل استخراجها وان كان ذلك من قلة معرفة بالخط وكيفية تصوير الكلمات بحروفها وما يتصل باوائها من الادوات واواخرها من الضمائر لقلة المعرفة بالاشتقاق والنحو او كان الخط مشقاً في القاموس مشق في الكتابة اذا مدحروفها وهو ليس بمراد ههنا ولعله كان في زمانهم خط يشابه الديوان او السياقة وفيهما وصل الحروف المفصولة تسبق به البد كثيراً الجملة خبر كان فصعب استخراجها الاعلى المرتاض به اي بالمشق ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة المشق كما ان شر القراءة الهذمة يقال يهذم الكلام والقراءة اي يسرع وان كان الوصل والفصل لتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة والوجه السادس تغيير الحروف عن اشكالها وابدالها باغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم ولا يوقف عليه الا بالمواضعة الا لمن قد زاد فيه الذكاء فقدر على استخراج المعنى والوجه السابع ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الصحيحة واثباتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمايز عن اغيارها حتى تصير العين الموصولة من الطرفين كالفاء الموصولة من الجانبين و تصير العين المفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك يمكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وربما اضجر قارئه واوهى معانيه اي افسدها يقال وهي السقاء من الباب الثاني اذا استرخى رباطه ويلزمه اضاءة بعض الماء الذي فيه ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحاً والوجه

(مطابقة) حكي ان
لبلى الاخيلية كانت
تشكلم بلغة بهراء فتكسر
حروف المضارعة فتقول
انت تعلم فاستأذنت
يوما على عبد الملك بن
سروان و بحضرة
الشعبي فقال اتأذني
يا امير المؤمنين في الفض
منها فقال افعل فلما
استقر المجلس قال لها
الشعبي يا لبلى ما بال
قومك لا يكتنون
فقلت ويحك اما كنتي
بكسر النون فقال
لا والله ولو فعلت
لا فسلست فنجحت
هنا ذلك واستغرق
عبد الملك في الضحك
ثم بعد محادثة ومشاعرة
قالت لبلى كيف تقطيع
حولوا عنا كنيسةكم
يا بني جملة الخطب
فسرع الشعبي في التقطيع
وقال حو اولوعن
فاعلاننا كني فاعلن
فقلت من الفاعل
واخذت بثراها
منه

اثامن) اغفال النقط والاشكال التي تميزها الحروف المشبهة وهذا ايسر امرا واخف حالا ﴿ من الوجوه السابقة ومع كونه اخفها كان سببا لفتنة عظيمة وذلك ان عثمان رضى الله عنه لما ارسل محمد بن ابي بكر الصديق الى مصر واليا عليها كتب في منشوره فاقبلوه فقرؤه فاقتلوه فكان سبب فتنة عثمان ولذا اوجبوا تقييد الالفاظ المشبهة بحيث يندفع الاشتباه ولاجل هذه الوجوه كلها قال الفضولي * ثبت يدا كاتب لولاه ما خربت . معمورة اسست بالعلم والادب * اردى من الخمر في افساد نسخته . تستظمر العيب تغيرا من العيب * وقال ايضا * قلم اولسون الى اول كاتب بد تحريرك . كه فساد رقى سوزمزي شور ايلر * كاه برحرف سقوطيله قيلور نادري نار . كاه برنقطه قصوريله كوزى كور ايلر * وقال ايضا في اللسان السقيم ويوافق الوجه الثالث * كم من لسان سقيم من تصرفه . صارت لآلى عقود النظم منشورا * اعصى القضايا عن الانتاج منطق . تصريفه قلب المضموم مكسورا * لان من كان متميزا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال ﴿ جمع شكل من شكل الكتاب اذا اعجمه اى ازال عجمه ﴿ بل قد استعجب الكتاب ﴿ جمع كاتب ﴿ ذلك ﴿ الاعجام ﴿ في المكاتبات ﴿ والمراسلات الخاصة لافى الكتب والرسائل العامة ﴿ ورأوه من تقصير الكاتب ﴿ امالانه اول قارى بما كتبه واما الاستلزامه انتظاره جوابا بمثل ما ارسل ﴿ اوسوء ظنه بفهم المكاتب ﴿ والمرسل اليه ﴿ وكان استقباحهم له في مكتبة الرؤساء اكثر ﴿ لتزيهم عن ذلك الظن ﴿ حكي قدامة ﴿ بضم القاف ابوالوليد وابوالفرج ﴿ بن جعفر ﴿ المكاتب البغدادى يضرب به المثل في الفصاحة كان بليغا مجيدا عالما باسرار صنعة الكتابة ولوازمها وله كتاب يعرف بسر البلاغة في الكتابة وترجمته تدل على متضمنه وله تحقيق في صنع البديع يتميز به عن نظرائه وتدقيق في كلام العرب يربى فيه على اكفائه وتحذيق في علوم التعليم اضرم فيها شعلة ذكائه فلذلك سار المثل ببلاغته واتفق المتقدم والمتأخر على فضل براعته ﴿ ان بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا ﴿ فبين خيائته واختلاسه فكاتب بعزله ﴿ فشكى العامل منه الى عبيد الله بن سليمان ﴿ وزير المعتضد بالله ﴿ وكتب رقعة ﴿ المعبر عنها بعرض حال ﴿ يذكر فيها احتجاجا لصحة دعواه ووضوح شكواه فوقع فيها ﴿ اى كتب فيها والتوقيع علامات السلاطين من الخط والطغراء وامضاء الوزراء والحكام ﴿ عبيد الله بن سليمان هذا هذا فاخذها العامل وقرأها فظن ان عبيد الله اراد بهذا ان اثباتا لصحة دعواه وصدق قوله ﴿ فيما اشتكاه ﴿ كما يقال في اثبات الشئ هو . فحمل الرقعة الى كاتب الديوان ﴿ المعبر عنه بمكتوبى ﴿ واره خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولى وصحح ما ذكرت فخذنى على الكاتب ذلك ﴿ اى ما اراد به عبيد الله ﴿ واطيف به على كتاب الدواوين فلم ينفوا على مراد عبيد الله ورد اليه ﴿ اى رد ما كتب به عبيد الله الى ذلك العامل ﴿ ايسأل عن مراده به فشدد عبيد الله الكرامة الثانية ﴿ اى هذا العامل يهذ هذا اى يقطع سريعا ويحكم برأيه من التهمة او بغدر الحاسب فادفعوا من لا ينقاد الى الحق ولو بعد نذر كاذب او من هذى الرجل اذا تكلم بغير معقول اى هذا كثير الهذيان ﴿ وكتب تحتها والله المستعان استعظما منه ﴿ اى من عبيد الله ﴿ لتقصيرهم في استخراج مراده ﴿ واسفا على تفويض الامور

لغير اهله ﴿ حتى احتاج ﴾ لفهم مراده ﴿ الى ابنته بالشكل ﴾ وبثل هؤلاء قال ابو العيناء *
تس الزمان لقد اتى بمعجابه . ومحي رسوم الظرف والآداب * واتى بكتاب لو انبسطت يدي .
فيهم رددتهم الى الكتاب * الاول جمع كاتب واثنى المكتب وليت شعري لو سمع من يكتب ما ظ
الله مكان معاذ لله الى اين- يرده ﴿ فهذه حال الكتاب في استقباحهم اعجام المكاتبات بالنقط
والاشكال فاما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسونه لاسيما في كتب الادب
التي يقصد بها معرفة صيغ الالفاظ وكيفية مخارجهم مثل كتب النحو واللغة والشعر الغريب فان
الحاجة الى ضبطها بالشكل والاعجام * من اعجم الكتاب اذا نقطه ﴿ اكثر وهي فيما سواه
من العلوم * كالاخلاق والتاريخ والمنطق * ايسر * لان الامثلة والشواهد في العلوم الادبية
مقتضية ومقصورة كثيرة على محل الاشهاد لاسيما في السباق والاسباق بخلاف سائر العلوم * وقد
قال الثوري * هو سفيان بن سعيد وثور اسم قبلة من مضر الامام الكبير احد اصحاب المذاهب
الستة المنبوعة المتفق على جلالة قدره وكثرة علومه وصلابة دينه وتوثيقه وامانته وهو من
تابع التابعين وامير المؤمنين في الحديث قال ابن المبارك كتبت عن الف ومائة وما كتبت عن احد
افضل من سفيان روى له الجماعة توفي سنة ستين ومائتين وكان يدلس رحمه الله ﴿ الخطوط
المعجمة كالبرود * جمع برد بضم الباء الالباس الخطط * المعلمة * في تشهيرها فيها * وقال
بعض البلغاء اعجام الخط * اى ازالة عجمه وابهامه بنقط وحركات * يمنع من استعجابه *
اى من عدم القدرة على قراءته * وشككه * اى اعجابه * يؤمن من اشكاله * اى
صيرورته ذا شكل وامثال ودخوله فيه * وقال بعض الادباء رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم
محصوله وكما استعجم الكتاب الشكل والاعجام في المكاتبات وان كانت في كتب العلوم مستحسنا
فكذلك استحسنا مشق الخط في المكاتبات وان كان * ذلك الخط * في كتب العلوم
مستقبحا وسبب ذلك * الاستحسان * انهم افراط ادلاهم * اى ممارستهم وملكتهم المستلزم
للانبساط والتعجيز * في الصنعة وتقدمهم في الكتابة * على نظراءهم * يكتبون بالاشارة
ويقصرون على التلوين * يقال لوح بسيفه اذا لمع به معنى من غير ضرب به * ويرون الحاجة
الى استيفاء شروط الابانة تقصيرا * للكتاب او المكاتب * ولفضل ما يتقدونه من التقدم
بهذا الحال * وهو الادلال في الصنعة بتوسيع القرينة وادراك اللمعة * رأوا مانبه عليه *
اى على ذلك الحال * من سواد المداد * في اصابه او ثوبه * اثر ارجيلا وعلى الفضل
والتخصيص دايلا * حكى ان عبيد الله بن سايان رأى على بعض ثيابه اثر صفرة فاخذ من
مداد الدواة فطلاه به * اى طالا موضع الصفرة بالمداد * ثم قال المداد بئس * اى اخص
مما شر الرجال * احسن من الزعفران والشد * من الخفيف * انما الزعفران عطر العذارى *
بفتح العين والراء او بكسر الراء جمع عذراء وهي البكر من النساء والمراد مطلة هن بقرنية المقابلة
بالرجال * ومداد الدوى * بكسرتين او بضم الدال وكسرا لواء وتشديد الياء جمع دواة
﴿ عطر الرجال ﴾ ونظر جعفر بن محمد الى فتى على ثيابه اثر مداد وهو يستره فقال له *
لا تجزع من المداد فانه . عطر الرجال وحلية الكتاب * وقال ابو العيناء كنت عند ابراهيم
بن العباس وهو يكتب كتابا فنقطت من القلم نقطة مفسدة فسحها بكمه فتعجبت فقال لا تعجب

المال فرع والقلم اصل والاصل احوج الى المرات من الفرع وبهذا السواد جاءت هذه الثياب
ثم اطرق قليلا وقال * اذا ما الفكر ولد حسن لفظ . واسلمه الوجود الى العيان * ووشاه
فمنحه جواد . فصيح في المقال بلا لسان * ترى حلال البيان منشرات . تجلي بينها صور المعاني
﴿ فهذه جملة كافي في الابانة عن الاسباب المائلة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان ﴾
الكلام ﴿ او خطأ والله ولي التوفيق ﴾ فذكره على توفيقه ﴿ فينبغي لطالب العلم ان يكشف
عن الاسباب المائلة ان تعذر عليه فهم المعنى ليسهل عليه الوصول اليه ثم ﴾ ينبغي له ان يكون
من بعد ذلك سائسا لنفسه ﴿ اي حافظا مراعاة لصلاحها ﴾ مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس
نقورا يفضي الى تقصير ووفورا يؤول الى سرف وقيادها ﴿ بين الافراط والتفريط ﴾ عسر ﴿
على وزن كتف صفة مثل عسير ﴾ ولها احوال ثلاثة فحال عدل والصفاء وحال غلو
واسراف وحال تقصير واجحاف ﴿ ترك السعي كليا ﴾ فاما حال العدل والانصاف فهي ان
تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة ﴿ لامر صاحبها ﴾ مسعدة ﴿ لها ﴾ شفقة كافية ﴿
اي مانة عن الاجابة المؤدية الى هلاكها ﴾ فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترد عن السرف
والنذير ﴿ في السعي والطالب ﴾ وهذه احوال احوال الثلاثة ﴿ لان مانع من التقصير نام
وما صد ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ عن السرف مستديم والنمو اذا استدما فخلق به ﴾ فل تعجب
﴿ ان يستكمل ﴾ بمرور الازمان ﴿ وقال بعض الحكماء اياك ومفارقة الاعتدال فان المسرف
مثل المقصر في الخروج عن الحد * واما حال الغلو والاسراف فهي ان تختص النفس بقوى
الطاعة وتعدم ﴿ النفس من الباب الرابع اي تفقد ﴾ قوى الشفقة فيعجزها اختصاص الطاعة
على ا فراغ الجهد ويفضي بها ا فراغ الجهد الى عجز الكلال فيؤديها ﴿ الضمائر للنفس ﴾ عجز
الكلال الى الترك والاهمال ﴿ كليا ﴾ بتصير الزيادة نقصانا والريح خسرا ﴿ وفي البيان قال
دغفل بن خنظلة ان للعلم اربعا آفة ونكدا واضاعة واستجاعة فآفته النسيان ونكده الكذب
واضاعته وضعه في غير موضعه واستجاعته انك لا تشبع منه وانما عاب الاستجاعة لسوء تدبير
اكثر العلماء ولخرق سياسة اكير الرواة لان الرواة اذا شغلوا عقولهم بالازدياد والجمع عن
تخفظ ما قد حصلوه وتدبر ما قد دونوه كان ذلك الازدياد داعيا الى النقصان وذلك الريح
سببا للخسران وقد جاء في الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب مال وقال المنزني
لا تكذبوا هذه القلوب ولا تهملوها فخير الكلام ما كان عقب الجمام ومن اكراه بصره عشي
وعاودوا الفكر عند نبوات القلوب واشجذوها بالذاكرة ولا يأسوا من اصابة الحكمة اذا
امتحنتم ببعض الاستغلاق فان من ادام قرع باب ولج ﴿ وقد قالت الحكماء طالب العلم وعامل
البر كاكل الطعام ان اخذ منه قوتا عصمه ﴿ من الهلاك ﴾ وان اسرف فيه ابشمه وربما
كان فيه منيته ﴿ اي اتخمه الطعام وقد يقتله جبطا اذا اكثر حتى تنفخ ﴾ وكأخذ الادوية
التي القصد فيها شفاء ومجاورة الحد فيها السم المميت ﴿ وقال السعدي * اي كه مشتاق منزلي
مشتاب . بند من كار كير وصبر آموز * اسب تازی دوتك دود بشتاب . اشترا هسته ميرود
شب وروز ﴾ واما حال التقصير والاجحاف فهي ان تختص النفس بقوى الشفقة وتقدم قوى
الطاعة فيدعوها للاشفاق الى المعصية ﴿ الاشفاق عبارة عن الاعتناء المختلط بالخوف ﴾ وتمنعها

المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردا ﴿ اى ماضيا ومنسيا ﴾ ولا تقبل ﴿ من الاقبال ﴾ عائدا ﴿ وآتيا عليه قبل اتيانه ﴾ ولا تحفظ مستودعا ﴿ فى الحال او المضى ﴾ (لا تطلب شاردا) اى نافرا لا تستعابه (ولا تقبل) من اقبال (عائدا) اى ما كان سهلا لاستنكافه منه وترفعه عنه (ولا تحفظ مستودعا) ليس بشارد ولا عائد لتسويفه فلم يبق ليومه الا عبوديته لفقاه ولما زمه ﴿ ومن لم يطلب الشارد ﴾ ولم ﴿ يقبل العائد ﴾ لم ﴿ يحفظ المستودع ﴾ فقد الموجد ﴿ وهو المستودع ﴾ ولم يجد المفقود ﴿ وهو المضى ﴾ والآتى ﴿ ومن قدم ما وجد فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون ﴾ وقد قال بعض الحكماء المجز مع الوانى ﴿ اسم قائل من ونى الرجل اذا فتر ولم يجد فى العمل ﴾ والفوت مع التوانى ﴿ اى فوت الآمال والمقاصد مع التقصير والتسكسل فى مطالبه ﴾ وقد يكون للنفس مع الاحوال الثلاثة ﴿ المذكورة ﴾ حالتان مشتركتان بغلبة احدى القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق واحدها اغلب من الاخرى فان كانت الطاعة اغلب كانت الى الوفور اميل وان كان الاشفاق اغلب كانت الى التقصير اقرب فاذا عرف من نفسه قدر طاعته اذ خبر ﴿ مثل علم لفظا ومعنى ﴾ منها كنه اشفاقها راض نفسه لتثبت على احمد حالاتها وقد اشار الى ما وصفنا من حال النفس القرزدق فى قوله ﴿ من الطويل ﴾ اكل امرئ نفسا كريمة ﴿ تحض على المحاسن وتبسط لها وتحذر من القبائح وتشمئز منها ﴾ واخرى ﴿ اى ونفس اخرى بكس الكريمة تزين القبائح وتسحق المحاسن وتنفر منها ﴾ فيعصيا الفقى ﴿ اى يصى النفس الامارة بالسوء فيفوز وينجح ﴾ او يعطيها ﴿ فيخسر ويهلك ﴾ ونفسك من نفسك تشفع لئلا يى ﴿ اى للعطاء الكثير واراد بالنفس النفس الاخرى بقرينة المقابلة بالاحرار ﴾ اذا قل من احرار هن شفيعة ﴿ اى معيها على العطاء الكثير والضمير للاخرى يعنى ان نفسك الكريمة تأمر بالكثير فى موضعه وتمنع منه فى غير موضعه - نذرا عن التذير ونفسك الاخرى تأمر بك بالكثير فى غير موضعه ايضا الله من اعطاء القليل حكى ان يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبدالعزيز مر بعجوز اعرابية فذبحت له عزا فقال لابنه مامك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه يرصها اليسير وهى لا تعرفك قل ان كان يرصها فانا لا ارضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفنى فانا اعرف نفسى فلعل الخاطب هو يزيد على فعله ذلك فيكون ضمير الجمع فى احرار هن راجعا الى نفس يزيد وابنه ومن معهما اعنى الى نفوسهم الحرائر ولم يعبر عن القسم الثانى بغير الكريمة لوجود الكرم فى نفس المدوح ﴿ وان اهمل سياستها فاعفل رياضتها ورام ان يأخذها بالعنف ﴾ ضد الرافق ﴿ ويقهرها بالعسف ﴾ اى رام ان يذلها بظلمها واكرامها ﴿ استشطت ﴾ اى التهمت غضبا ﴿ نافرة ﴾ اى معرضة وصادرة ﴿ ولجت معاندة ﴾ اى تمادت فى خصومتها وعنادها ﴿ فلم تنقد الى طاعة ﴾ لغضبها ﴿ ولم تنكف عن معصية ﴾ اعنادها ﴿ وقال سابق البربرى ﴾ فى قصيدة له من البسيط ومنها * ناهو و نأمل ايا ما تعد لنا . سريمة المرطوينا واطوينا * كم من عزيز سبقى بعد عزته . ذلا وضاحكة يوما سبكيها * وللحقوف تربي كل مرضعة . وللحساب برى الارواح باريتها * لا تبرح النفس تنهى وهى سائلة . حتى تقوم بواد غير وايها * امواتا لذوى الميراث نجمةها . ودورنا لحراب الدهر

نبيها ﴿ اذا زجرت لجوجا زذته علقا ﴾ اى هوى ومحنة ﴿ ولج النفس منه في تماديها ﴾ اى وصولها الى غاية مارجرتها عنه يقال تمادى فى الشي اى لج فيه ﴿ فعد ﴾ امر من عادى مود ﴿ عليه ﴾ اى على اللجوج ﴿ اذا مانفسه جمحت ﴾ من جمح الفرس من الباب الثالث اذا اعتر فارسه اى استصعبت بحيث غلبته نفسه ﴿ باللين منك فان اللين يثيها ﴾ اى يردّها ويميلها عما لج فيه لا الزجر والعتاب والبساء متعلق بمد ﴿ فاذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها ومعاناة رياضتها تركها ترك راحة ﴾ بيوم او ليلة ﴿ ثم عاودها بعد الاستراحة فان اجابتها تسرع وطاعتها ترجع وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان القلب يموت ﴿ بحيث لا يبقى له امل ولا نشاط ﴾ ويحيى ﴿ بمودل نشاطه ﴾ ولو بعد حين وقال ابن مسعود رضى الله عنه للقلوب شهوة واقبال وفترة وادبار تأتوها من قبل شهواتها ﴿ ليسرع اقبالها ويسهل على الجوارح عمل ما كلفتموه ﴾ ولا تأتوها من قبل فترتها ﴿ حتى تردما طلبتم وتمتد الرد ﴾ وقال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ وماسى الانسان لا لاسه. ولا القلب الا انه يتقلب ﴿ يتحول من حال الى حال وقال بشر بن المعتز خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بالك واجابتها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسبا واحسن فى الاسماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطأ والخطبة طويلة كما سيأتى فى فصل الكلام ﴿ فالما الشروط التى تتوفر بها علم الطالب وينهى معها كمال الراغب مع ما يلاحظه من التوفيق ويمد به من المعونة ﴾ من الله تعالى ﴿ فتسعة شروط احدها العقل الذى يدرك به حقائق الامور ﴾ على ما هي عليه ﴿ والثانى الفطنة التى يتصور بها غوامض العلوم ﴾ ودقائقها وينقل باللوازم البعيدة كالقربة فطرة فيستوى عنده الشكل الاول والرابع والعلم والظن كما قيل ﴿ الا لمى الذى يظن بك الظن كأن قدرأى وقد سمعنا ﴾ والثالث الذكاء الذى يستقر به حفظ ماتصوره وفهم ما علمه ﴿ والرابع الشهوة التى يدوم بها الطلب ولا يسرع اليه الملل ﴾ والخامس الاكتفاء بمادة ﴿ يتعيش به و ﴾ يغنيه عن كلف الطلب ﴿ والسادس الفراغ ﴾ من العلائق ﴿ الذى يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار ﴾ والسابع عدم القواطع المذهلة من هموم وامراض ﴿ والثامن طول العمر واتساع المدة لينتهى بالاستكثار الى ما اتب الكمال ﴾ ولاحد لغايته ومبدؤه ما بينه الشعبى بقوله ومن نال الشبر الثانى صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله كما سيأتى ﴿ والتاسع الظفر بعالم سمح بعلمه متأن فى تعليمه فاذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو احد طالب وانجح متعلم وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم الى اربع مدة وجدة ﴿ اى غنى ﴾ وقرحة وشهوة وتمامها فى الخامسة معلم ناصح ﴿ فصل ﴾ وساذكر طرفا ﴿ اى نبذة ﴾ مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم ﴿ لتخلقه به حين تلمه ﴾ اعلم ان للمتعلّم تلقا وتذلا ﴿ للمعلم ﴾ فان استعملهما غنم ﴿ وفاز بالعالم ﴾ وان تركهما حرم ﴿ يقال حرمة الشي حرمانا من باب عام اذا منعه اياه اى صار محروما من العلم ﴾ لان التلقا للعالم يظهر مكنون علمه ﴿ لمحبة ﴾ والتذلل له سبب لادامة صبره ﴿ على التعليم ﴾ وبإظهار مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار وقد روى معاذ ﴿ بن جبل بن عمرو الانصارى اسلم وهو ابن ثمانى عشرة سنة وشهد العقبة الثانية والمشاهد كلها روى

له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وسبعة وخمسون حديثا توفي في طاعون عمواس سنة ثمانى عشرة وعمره ثلاث وثلاثون سنة ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس من اخلاق المؤمن الملق ﴾ وفي الجامع الصغير التلقى وهما بمعنى قال المناوى اى الزيادة في التودد فوق ما ينبغي ليستخرج من الانسان مراده (ولا الحسد ﴿ الا في طلب العلم ﴾ راجع للامرين اى حسد الغبطة فينبى للمتعلم التلقى للعالم لينضجه في تعليمه وينبى له اذا رأى من فضل عليه في العلم ان يوبخ نفسه ويحملها على الجحد في الطلب ليصير مثله ﴿ وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما ذلت طالبا فعززت مطلوبا ﴾ العز ضد الذل ﴿ وقال بعض الحكماء من لم يحتمل ذل التعلم ساعة ﴿ من ايام ﴾ بقى في ذل الجهل ابدا وقال بعض حكماء الفرس اذا قعدت وانت صغير حيث تحب ﴿ في يمين المطربين ومواجهات المغنيات ﴾ قعدت وانت كبير حيث لا تحب ﴿ في صف النعال وربما تقوم فيه ﴾ ثم ليعرف له فضل علمه وليشكر له جميل فعله فقدرت عائشة ﴿ ام المؤمنين بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما تكفى بام عبدالله كذاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بام اخوها عبدالله بن الزبير تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الهجرة وهى بنت سبع سنين وبنى بها في شوال في السنة الثمانية من الهجرة اقامت في صحبته ثمانية اعوام وخمسة اشهر وتوفى عنها وهى بنت ثمانى عشرة وحاشا خمسا وستين سنة وكانت من اكبر فقهاء الصحابة واحدا الستة الذينهم اكثر الصحابة حديثا روى لها الف حديث ومائتا حديث وعشرة احاديث روت من خلق من الصحابة وروى عنها جماعات من الصحابة والتابعين قريب من المائتين ماتت بعد الخمين سنة خمس اوسبع في رمضان وامرت ان تدفن ليلا بعد الوتر بالبقيع وصلى عليها ابو هريرة ﴿ رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من وقر عالما ﴿ لعلمه ﴾ فقد وقر ربه ﴿ لان العلم من صفات الله تعالى وتوقير صفاته يرجع الى توقير ذاته ﴾ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه لا يعرف فضل اهل العلم ﴿ ويروى اهل الفضل ﴿ الا اهل الفضل ﴾ وقد تقدم ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ من الكامل ﴿ ان المعلم والطبيب كليهما . لا ينصحان ﴿ اى لا يخلصان في امريهما ﴿ اذا هالم يكرما ﴿ بالبناء للمفعول وارخص الاكرام توقيرهما ﴿ فاصبر لذلك ان اهنت طبيبه ﴿ المداوى لذلك الداء ﴿ واصبر لجهلك ان جفوت معلما * ولا يمنعه ﴿ اى المتعلم ﴿ علو منزلته ان كانت له ﴿ منزلة ﴿ وان كان العالم خاملا ﴿ لا منزلة له ولا شهرة له بين الناس ﴿ فان العلماء بعلمهم قد استحقوا التعظيم لا بالقدرة والمال . وانشدنى بعض اهل الادب لابي بكر بن دريد ﴿ من المنسرح ﴿ لا تحقرن ﴿ بالنون الخفيفة يقال حقره غيره من باب ضرب اذا استصغره وكذا احتقره واستحقره ﴿ عالما وان خلقت ﴿ اى بليت ﴿ اثوابه في عيون رامقه ﴿ وناطره ﴿ وانظر اليه بعين ذى ادب ﴿ ويروى ذى خطر ﴿ مذهب الرأى في طرائقه ﴿ عملا وخلقاً ومعاملة وقال بعض الشعراء * ليس الخمول بعار . على امرى ذى جلال * ذليلة القدر تعل . على جميع الليالى * وعلى النهى بقوله ﴿ فالمسك بينا تراه ممتها ﴿ اى ميتذلا ومحقرا ﴿ بفهر عطاره وساحقه ﴿ الفهر بكسر فسكون الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يملى الكف والسحق الدق اودون الدق يعنى التلين . واصل بينا بين والفه للاشباع وهى من

كلمات الابتداء مثل بينا والميم زائدة يقال بينا او بينا نحن كذا اذ حدث كذا فعنى البيت مرهون
لما بعده ﴿ سوف تراه ﴾ كفى الشرىشى وهو الاوفق لان ما بعد بينا مبتدأ وخبر مطلقا اى بينا
انت ترى المسك محقرا سوف تراه معظما ومعززا حال كونه ﴿ فى عارضى ملك ﴾ اى فى
صفحتى خديه ﴿ او موضع الناج من مفارقه ﴾ يعنى فى لحيته وشعر رأسه . وذهب الاصمعي
الى ان ما بعد بينا مجرور ان صح وضع بين فى موضعه ولا يضاف بين الا الى متعدد ليتبين معناه
فالتقدير فالمسك تراه ممتنا بين فهر العطار ومدا كذا حتى تراه معظما ام او بينا زائد ولا يخفى ما فيه
من التكلف لفظا والركاكة معنى فرواية حتى شاذة ﴿ وليكن ﴾ المتعلم ﴿ مقتديا بهم ﴾ اى
بالعلماء ﴿ فى اخلاقهم متشبهابهم فى جميع افعالهم ليصير لها آفا وعليها ناشئا ﴾ وترك صبوة
الفتوة واحدا واحدا سهل من تركها دفعة وكذا التخلق ﴿ ولما خالفها ﴾ اى افعالهم
واخلاقهم ﴿ بجانبنا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خبار شبانكم ﴾ بضم الشين وتشديد الباء
جمع شاب ﴿ المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبانكم وروى ابن عمر ﴾ كراوى
ابوداود عنه والطبرانى عن حذيفة ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تشبه بقوم ﴾ قال المناوى
اى تزا فى ظاهرهم بزيمهم وقال العلقمى اى فى لبسهم وبعض افعالهم ﴿ فهو منهم ﴾ اى من تشبه
بالصالحين يكرم كما يكرمون ومن تشبه بالفاسق لم يكرم ومن وضع عليه علامة الشرفاء اكرم
وان لم يتحقق شرفه وفيه اشارة الى ان من تشبه من الجان بالحيات الموديات وظهر لنا فى صورتهم
فانه يقتل وانه لا يجوز فى زماننا لبس العمامة الصفراء والزقاة اذا كان مسلما وقال السهروردى *
فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم . ان التشبه بالكرام فلاح ﴿ وانشدنى بعض اهل الادب لابي
بكر بن دريد ﴾ من الرجز ﴿ العالم العاقل ابن نفسه . اغناه جنس علمه عن جنسه ﴾ اى اغناه
الانتساب بالعلم عن الانتساب بآبائه قال الشرىشى تكلم رجل عند عبد الملك بكلام ذهب فيه كل
مذهب فقال له وقد اعجبته ابن من انت يا غلام فقال ابن نفسى يا امير المؤمنين التى نلت بها هذا المقعد
ملك قال صدقت فاخذه ابن دريد وقال العالماء ﴿ كن ابن من شئت وكن مؤدبا . فانما المرء بفضل
كيسه ﴾ بفتح الكاف وسكون الباء الذكاء والفضة مقابل الحق والبلاهة ﴿ وليس من تكرمه
لغيره ﴾ كسرف آباءه وغناه ﴿ مثل الذى تكرمه لنفسه ﴾ وقال الحريرى تبالمفتخر بعظم نحر انما
الفخر بالتقى والادب المنتقى ثم انشد * لعمر ك ما الانسان الا ابن يومه . على ما تجلى يومه
لا ابن امسه * وما الفخر بالعظم الرميم وانما . فبخار الذى يبنى الفخار بنفسه * انتهى والاصمعي
ساد الناس بنفسه ادبا وعلمنا ودينا حتى ضرب به المثل مع كونه حامل المنشأ لانه من بنى باهلة
وهى اهلى قبيلة فى العرب والاممها قال فيها الشاعر * ولوقيل للكلب يا باهلى . عوى الكلب من
اؤم ذاك النسب * وقال السعدى * چو كنعانرا طبعته بنى هنر بود . پيرزادكى قدرش نيفزود *
هنر بنما اكر دارى نه كوهه كل از خارست و ابراهيم از آذر ﴿ وايحذر المتعلم البسط على
من يعلمه ﴾ اى التسلط والاستيلاء عليه على طريق الادلال ﴿ وان آتسه والادلال عليه وان
تقدمت محبته قيل لبعض الحكماء من اذل الناس قال عالم يحجرى عليه حكم جاهل (٢)
وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية من السبي ﴾ اى من سببايا طى * وهى
سفانة بنت حاتم فقالت هلك الوالد وغاب الوافد ان رأيت ان تخلى عنى والاشمت

(١) فى مقدمة الادب
(فهر) سنك زبرين
عفار (مدالك) بالفتح
سنك زبرين عطر
منه

(٢) لطيفة اقول المفهوم
معتبر اى لا عالم يحجرى
عليه حكم جاهلة فلا
يتحقق المذلة بوجه آخر
سواء تزوج عالمة او جاهلة
منه

بى احياء العرب فان ابى كان يفك العاني ويشبع الجائع ويكسو العارى ولم يرد
 طالب حاجة قط فامتن على من الله عليك كما فى سرح العيون ﴿ فقال لها من انت فقالت
 بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه الطبراني عن ابن عمرو
 ﴿ ارحموا عزيز قوم ذل ارحموا اغنيا افتقر ارحموا علما ضاع بين الجهال ﴿ وقالوا اربعة اشياء
 ضائعة فى اربعة مواضع عالم بين الجهال ومصباح يوقد فى النهار وامرأة تزف على عنين وطعام
 يقدم بين الشبان (ولا يظهر له) اى المتعلم لمعلمه (الاستغناء منه) اى طلب الكفاية
 من تعلمه (والاستغناء عنه) بتعلم ما عنده (فان فى ذلك) الاستغناء ﴿ كفرا لنعمته ﴿ المتقدمة
 والمتأخرة ﴿ واستخفافا بحقه . وربما وجد بعض المتعلمين قوة فى نفسه لجودة ذكائه
 وحدة خاطره ﴿ وحديث عهد بحفظه ﴿ فقصده من يعلمه بالاعنات له ﴿ يقال اعتته اذا
 اوقعه فى العنت اى المشقة ﴿ والاعتراض عليه ازراء به ﴿ اى ادخلا فيه عيبا ﴿ وتبكيته له ﴿
 من بكته اذا غلبه بالحجة حتى اسكته ﴿ فيكون ﴿ ذلك البعض ﴿ كمن تقدم فيه امثل السائر
 لابي البطحاء ﴿ من الوافر ﴿ اعلمه الرماية ﴿ على وزن كتابة مصدر رمى يعنى تلك الصنعة
 ﴿ كل يوم ه فلما استمد ساعده ﴿ اى استقام وتمهر فى الرماية ﴿ رمانى ﴿ وجعلنى مرعى
 وهدفا وترجمه السعدى بقوله * يا وفا خود نبود در عالم . يا مكرس درين زمانه نكرد * كس
 نياموخت علم تيراز من . كه عاقبت من نشانه نكرد ﴿ وهذه من مصائب العلماء وانعكاس
 حظوظهم ان يصيروا عند من يعلمونه مستجهلين ﴿ اى مظنونين او محكومين بالجهل
 ﴿ وعند من قدموه مسترذابين وقال صالح بن عبد القدوس ﴿ من الطويل (وان غناء) اسم ان
 وتنويته للتعظيم ﴿ ان تعلم جاهلا . فيحسب جهلا انه منك اعلم * متى يبلغ البنيان يوما تمامه .
 اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ﴿ اراد بالبنيان اكتساب الذكر الجليل والحسنة الحسن وذلك ينتشر
 من المتعلمين لانهم اخص الناس به فاذا سعوا فى هدمه لا يتم وكان سعيه عليه لاله كانه ارتكب محرما
 فى تعليمه اياهم ﴿ متى ينتهى عن سىء من اتى به . اذا لم يكن منه عليه ﴿ اى من المسىء على
 اسائه ﴿ تندم ﴿ يعنى لا ينفذ ذلك المسىء نصيحة ولا زجر مالم يكن من نفسه ندامة وان زجر
 عن سوء صديقه كما قال ابو نواس * لا ترجع النفس عن غيها . مالم يكن منها لاجر ﴿ وقد
 رجح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد ﴿ المنصوص عليه بالكتاب والسنة كما سياتى
 فى اسباب الالفة ﴿ حتى قال بعضهم ﴿ اى بعض الشعراء من الحكماء . من المنسرح ﴿ يافاخر
 للسفاه ﴿ اى لسفاهته وخفة عقله ﴿ بالسلف ﴿ متعلق بفاحر يعنى المفتخر بآبائه ﴿ وتاركا
 للعلاء والشرف ﴿ اى ويا تاركا لهما وجواب النداء قوله ﴿ آباء اجسادنا همو سبب ﴿ اى اسباب
 وهم ضمير فصل او مبتدأ ثان ﴿ لان جعلنا عرائض التلف ﴿ جمع عريضه بمعنى المعروض
 وفى الشريش عوارض التلف جمع عارض بمعنى الجانب يعنى آباؤنا اسباب لوجودنا
 المعروض للتلف وخروجنا الى الدنيا ﴿ من علم الناس كان خيرا . ذاك ابو الروح
 لا ابو النطف ﴿ جمع نطفة . وكون المعلم خيرا لآباء لان حياة الروح بالعلم كما ان حياة
 الجسد بالروح فالعلم مادة الروح الانسانية كما ان النطفة مادة الجسد والروح الحيوانى والروح الانسانية
 افضل الارواح فالعلم خيرا لآباء وافضله لانه سبب الانسانية بالفعل والآباء اسباب الانسانية بالقوة

لان كل انسان قابل للعلم ولا شك ان الفعل خير من القوة وقال الله تعالى افمن كان ميتا فاحييناه اى
 جاهلا فاعلمناه على رأى ولا ينبغي له ﴿ اى للمتعلم معطوف على قوله وربما وجد من حيث
 المعنى يعنى لا ينبغي قصدا لاعتنا ازراء ولا ينبغي له ﴿ ان يبعثه معرفة الحق له ﴿ اى معرفة حق التعليم
 للعالم ﴿ على قبول الشبهة منه ﴿ اى من المعلم ﴿ ولا يدعو ترك الاعمال له على التقليد فيما اخذ عنه ﴿
 والتقليد عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل واتباعه فيما يقول او يفعل معتقدا
 للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير اوفعله قلادة فى عنقه
 ﴿ فانه ربما غلا بعض الانباع فى ﴿ حق ﴿ عالمهم ﴿ وافرطوا فى شئهم وانقيادهم ﴿ حتى
 يروا ان قوله دليل وان لم يستدل ﴿ كاقوال المجتهدين ﴿ وان اعتقاده حجة وان لم يحتج ﴿
 من الاحتجاج اى وان لم يبرهن على اعتقاده كاعتقاد الانبياء عليهم السلام ﴿ فيفضى بهم الامر
 الى التسليم له فيما اخذوا منه فلا يبعد ان تبطل تلك المقالة ﴿ اذ اعصمة لغير الانبياء ﴿ ان
 انفردت ﴿ تلك المقالة بكونها مقولة له اما لانه اول قائل بها ولم يأت بشاهد ار خالف فيها
 ولم يبين موضع غلط من قبله ﴿ او ﴿ ان ﴿ يخرج اهلها ﴿ اى اهل تلك المقالة ﴿ من عداد
 العلماء فيما شاركت ﴿ بكون تلك المقالة مجمعا عليها وخروجهم من عدادهم على ذلك التقدير
 لان الدراية غير الرواية وكثير من العوام يروون وجوه القرآن من غير استشهاد بها على شئ
 ولو على اركان الوضوء ولذا قال ﴿ لانه قد لا يرى لهم ﴿ اى لهؤلاء المتعلمين ﴿ من يأخذ
 عنهم ﴿ اذا صاروا معلمين ﴿ ما كانوا يرونه ﴿ من التسليم ﴿ لمن اخذوا عنه فيطالبهم ﴿
 الاخذون عنهم ﴿ بما قصروا فيه ﴿ من مطالبة الاستدلال والاحتجاج ﴿ فيضعفوا عن ابانت ﴿
 اى عن اظهاره باتيان دليل وشاهد فيما جرد عنهما لان حصول تلك الملكة بما يحتاج الى
 السمع وكثرة الرياضة ﴿ ويمجزوا عن نصرته ﴿ باتيان شاهد آخر او دليل آخر او ببسط الدليل
 وتلخيصه فى المسائل المبرهن عليها ﴿ فيذهبوا ضائعين ﴿ لاضاعتهم اعمارهم فيما لا يجدى نفعا
 ﴿ ويصيروا عجزة مضعوفين ﴿ لا يقتدون على اثبات مدعياتهم ﴿ ولقد رأيت من هذه الطبقة
 رجلا ينظر فى مجلس حفل ﴿ بالاضافة اى جمع كثير ار بالوصف اى كثير اهله يقال حفل
 القوم اذا اجتمعوا ﴿ وقد استدل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه ان قال ان هذه دلالة
 فاسدة وجه فسادها ان شئنى لم يذكرها ومالم يذكره الشيخ لا خير فيه فامسك عنه ﴿ اى
 عن مناظرته ﴿ المستدل تعجبا ﴿ من حمقه وجواب الاحق هو السكوت ﴿ ولان شيخه كان
 محشما ﴿ اى ذا اشياع او صاحب منزلة عند السلطان ﴿ وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل
 ما رأى هذا الجاهل ﴿ اما لكونهم شركائه او ندماء الشيخ فسكت المستدل خوف الفتنة ﴿ ثم
 اقبل المستدل على وقال لى ﴿ متناجيا ﴿ والله لقد ا فحمنى بجهله وصار سائر الناس المبرئين من
 هذه الجهالة من بين مستهزى ومتعجب ﴿ بتسميهم ساعة فساعة ﴿ ومستعيز بالله من جهل
 مغرب ﴿ من اضرب الرجل اذا اتى بشئ غريب ﴿ فهل رأيت كذلك علما او غل فى الجهل ﴿
 اى ادخل فيه يقال وغل الرجل من باب وعد اى دخل على القوم فى شراهم فشرب معهم
 من غير ان يدعى اليه ﴿ وادل على قلة العقل ﴿ من علم هؤلاء . اقول لا تحصى عجائب
 المكنونات ولا يبعد من هذا علم من رأى ثمرة ساقطة عند جرموقيه فتشأم منه ورجع يزعم

ان تلك الهيئة صيغة نهى مخاطب من مرورا اذ لا ينكر كون الجاهل علما بعد كون الجرموقين لاء ﴿ واذا كان المتعلم معتدل الرأي فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحمله الاعنات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين بزي المتعلم من المذمتين ﴾ الاعنات والتقليد ﴿ وسلم العالم من الجهتين ﴾ كونه مستجهدا عند متعلميه وخروج اتباعه من عداد العلماء ﴿ وليس كثرة السؤال فيما التبس ﴾ واشتبه للتفهم وظهور الحق ﴿ اعناتا ولا قبول ماصح ﴾ وثبت ﴿ في النفس تقليدا ﴾ لان الاساتذة المهرة ربما يفرغون تقريراتهم في قوالب القضايا التي قياساتها معها فلا يحتاجون الى اقامة دليل الا لتثنيه المبتدى وتقريع النبي ﴿ وقد روى ﴾ كما رواه الرازي وابو نعيم عن علي ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العلم خزائن ومفتاحها السؤال ﴾ ويروى ومفاتيحها ﴿ فاسئلوا ﴾ سؤال تفهم لاتعنت ﴿ رحمكم الله فانه يوجز في العلم ثلاثة الفائل ﴾ اى المتعلم ﴿ والمستمع ﴾ بدون اخذه ﴿ والآخذ ﴾ سواء كان السائل او غيره ﴿ وقال عليه الصلاة والسلام هلا ﴾ حرف تخصيص ﴿ سألوا اذالم يعلموا فانما شفاء العمي ﴾ اى الجاهل ﴿ السؤال فامر بالسؤال ﴾ في الحديث الاول ﴿ وحث عليه ﴾ في الثانى ﴿ ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم انها كم ﴾ اى نهى تحريم ﴿ عن قيل وقال ﴾ اى قيل كذا وقال فلان كذا مما يتحدث به من فضول الكلام وهما بالجر والتنوين ينقل الفعل الى اسم الجنس وان كان قليلا كفى رواية الكشميهنى والاشهر بغير تنوين باستبقاء صورتها الاولى ﴿ وكثرة السؤال ﴾ اى عن احوال الناس او عمالا يعنى ار عن المسائل العلمية امتحانا وفخرا وتعاضما قال النووى اتفق العلماء على النهى عن السؤال من غير ضرورة قل واختلف اصحابنا في سؤال الفادر على الكسب على وجهين اصحهما التحريم لظاهر الاحاديث والثانى الجواز مع الكراهة بشروط ثلاثة ان لا يلج ولا يذل نفسه زيادة على ذل السؤال ولا يؤذى المسؤل ﴿ واضاعة المال ﴾ اى صرفه فيما لا يحل او تعريضه للفساد واما التوسع في المطاعم والملابس فان كان باقتراض ولا يرجو وفاته حرم والا فلا انتهى ورواية الشيخين عن المغيرة بن شعبة ان الله حرم عليكم قيل وقال الحديث ﴿ وقال ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ اياكم وكثرة السؤال فانما هلك من قبلكم ﴾ من الاعم ﴿ بكثرة السؤال وليس هذا ﴾ النهى ﴿ مخالف للاول وانما امر بالسؤال من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به اعنات ماسمع واذا كان السؤال في موضعه ازال الشكوك ونفى الشبهة وقد قيل لابن عباس ﴿ بن عبدالمطلب يقال له الخبر والبحر لكثرة علمه وترجمان القرآن وهو والدالخلفاء العباسية واحدا لعدالة الاربعة وهم عبدالله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن عمر وابن العاص واحدا لستة المكثرين الحديث وهم ابو هريرة وابن عباس وابن عمرو عائشة وجابر بن عبدالله والنس رضى الله عنهم روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم الف حديث وستة وستين حديثا قال عمرو بن دينار ما رأيت مجلسا كان اجمع لكل خير من مجلس ابن عباس الحلال والحرام والعربية والانساب والشعر وقال فيه حسان بن ثابت رضى الله عنه ﴿ اذا ما ابن عباس بدالك وجهه. رأيت له فى كل احواله فضلا ﴾ اذا قال لم يترك مقالا لقائل. بمنطحات لاترى

بينها فصلا * كفى وشفى ما فى النفوس ولم يدع . لذى اربة فى القول جدا ولا هزلا * سموت الى العليا
 بغير مشقة . فلت ذراها لا ذليلا ولا وغلا * مات بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن احدى وسبعين
 سنة وصلى عليه محمد الحنفية * رضى الله عنهما بهم ثلت هذا العلم قال بلسان سؤل وقاب
 عقول * مبالغة فاعلين كصبور اى كثير السؤل والعقل * وروى نافع * مولى عبدالله بن
 عمر اصله من المغرب وقيل من نيسابور بعثه عمر بن عبدالعزيز الى مصر يعلمهم السنن مات
 بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة روى له الجماعة * عن ابن عمر رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال حسن السؤل نصف العلم * والنصف الآخر ما كان بالاستماع * والنشد المبرد *
 ابو العباس بن محمد بن يزيد الازدى من ائمة النجاة وكبار الادباء صاحب كتاب السكامل تولد
 فى البصرة وارتحل الى بغداد واخذ من ابي عمر الجرمي وابي عثمان المازني وابي حاتم
 السجستاني واخذ منه الصولى ونفطويه وابو على الطومارى توفى سنة خمس ومائتين
 * عن ابي سليمان الغنوى * من السكامل * فصل الفقيه تكن فيها مثله . لاخير فى علم بغير
 تدبر * واذا تعمست الامور * بعد السؤل * فارجهما * امر من ارشى الامر اذا اخره
 * وعليك بالامر الذى لم يعسر * يعنى لاتضع اوقاتك فى تدبر المتعسر واخره والزم غيره
 لعلمك تطلع على مقدمة موصلة الى ذلك المتعسر * وليأخذ المتعلم حظه ممن وجد طلبته *
 بكسر اللام الشئ المطلوب * عنده من نبيه وخامل * التحول ضد النباهة * ولا يطلب الصيت
 وحسن الذكر باتباع اهل المنازل من العلماء اذا كان النفع بغيرهم اعم الا ان يستوى النفعان
 فيكون الاخذ عن اشهر ذكره وارفع قدره اولى لان الانتساب اليه اجمل والاخذ عنه
 اشهر * للمعلم * وقد قال الشاعر * من الطويل * اذا انت لم يشرك علمك لم تجد *
 من شهره اذا اظهره * لعلمك مخلوقا من الناس يقبله * يعنى اذا لم يشرك علم من انتسب اليه
 لم تجد مخلوقا يقبل علمك حتى تعلمه اياه * وان صانك العلم الذى قد حملته * واخذته عن
 نبيه او خامل * اتاك له من يجتنيه ويحمليه * عنك يعنى ان صانك علمك عن المطامع الدنية
 والوقوف فى مواقف الريبة اتاك لذلك العلم من يجتنيه وينتجله كالنحل * واذا قرب منك
 العلم * بان يكون فى جوارك او بلدك عالم * فلا تطلب مابعد واذا سهل من وجه فلا تطلب
 ما صعب * بشد الرحال الى الامصار البعيدة * واذا حمدت من خبرته * اى جربته
 واختبرته وبابه قتل وعام * فلا تطلب من لم تختبره فان العدول عن القريب الى البعيد غناء وترك
 الاسهل * وتبديله * بالاصعب بلاء والانتقال من المحبور الى غيره خطر * اذ قد يرد
 الظمان ماء عذبا فيشرب منه ويتراى له سراب فلا يملئ قربته ولا يرجع الى ذلك الماء
 لبعده عنه فيبقى عطشان * وقد قال على بن ابي طالب رضى الله عنه عتبى الاخرق مضرة
 والمتعسف * المائل عن الطريق والحارج عنه ويقال ايضا تعسفه اذا ظلمه * لاتدوم له
 مسرة * اذ المتفرد عن الرفقة ربما لا يهتدى الى طريق اصلا او يهتدى الى طريق غير موصل
 فيهلك * وقال بعض الحكماء القصد * اى السلوك فى الطريق المستقيم وان بعد * اسهل
 من التعسف * اى من الخروج عنه * والكف * اى الامتناع عن شئ * اودع * اى
 اسكن له يقال ودع الشئ من الباب الخامس والثالث اذا سكن واستقر * من التكلف *

اذ ليس للمتكلف حديق عند فيض ويضل كما سيأتى ﴿ وربما تتبع ﴾ من التبع او من
الاتباع او من التباعة ﴿ نفس الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ماصعب
احتقار الماسهل عليه وانتقل الى من لم يخبره مللا لمن خبره فلا يدرك محبوا ولا يظفر بطائل ﴾
اي بفائدة ﴿ وقد قالت العرب في امثالها العالم كالنكبة يأتيها البعداء ويزهدها فيها ﴾ اي في
طوافها ﴿ القرباء ﴾ جمع قريب وبعيد كرحيم ورحماء ﴿ وانشدني بعض شيوخنا لمسيح
بن حاتم ﴾ من الخفيف ﴿ لا ترى عالما يحل بقوم ﴾ اي يريد الحلول والنزول بديار قوم اما
ضيقاتهم او بمصايرهم ﴿ فيحلوه غير دار الهوان ﴾ من احله المكان اذا جعله يحل به يعني
ينزلونه دار الهوان فقط ﴿ قلما توجد السلامة والصحة مجموعتين في انسان ﴾ ويقل حلول
العالم غير دار الهوان كقلة اجتماعهما ﴿ فاذا حاتا ﴾ اي السلامة والصحة ﴿ مكانا سحقا ﴾
اي بعيدا ﴿ فهما في النفوس معشوقتان ﴾ هذه مكة ﴿ بدل او عطف بيان من هذه ﴾ المنفعة ﴿
فعل بمعنى فاعل ولذا اتى بالتاء لان فعلا بمعنى المفعول يستوى فيه لمذكر والمؤنث اذا ذكر
موصوفه اي العزيزة الشريفة ﴾ بيت الله يسعى لحجها الثقلان ﴿ اي الانس والجن سميا
بذلك لانها ثقلا الارض ﴾ ويرى ازهد البرية في الحج لها اهلها لقرب المكان ﴿ البرية
المخلوق والبارئ الخالق اصله بريئة وقوله اهلها اي اهل مكة وهو نائب فاعل ليرى لانه
المفعول الاول وقوله ازهد مفعوله يعني يرى اهل مكة ازهد المخلوق لقرب مكانهم من الكعبة
المعظمة ولقد اجاد الشاعر في تشبيه العالم بالكعبة والا من والعافية الا انه لم يتفقه للتصريح
بالتشبيه فبقيا مضميرين في النفس كما في الاستعارة المكنية عند الخطيب يعني كما ان اصحاب الصحة
واهل مكة مغبونون مغبون من يقرب من العالم

﴿ فصل ﴾

﴿ فاما ما يجب ان يكون عليه العلماء من الاخلاق التي بهم اليق ولهم الزم ﴾ وان كانت
لا ثقة ولا زمة لغيرهم ايضا ﴿ فالتواضع ومجانبة العجب لان التواضع عطوف ﴾ اي محبب
﴿ والعجب منفر وهو بكل احد قبيح وبالعلماء اقبح لان الناس بهم يقتدون ﴾ ولذا صار
صغارهم كبارهم ﴿ وكثيرا ما يدخلهم الاعجاب لتوحدتهم ﴾ وتقدرهم ﴿ بفضيلة العلم ﴾
من بين الناس ﴿ ولوانهم نظروا حق النظر وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم اولى
ومجانبة العجب بهم احرى لان العجب نقص ﴾ اي نقصة ﴿ ينا في الفضل ﴾ ولا يجتمع معه
﴿ لاسيا مع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان العجب ﴾ والحفوظ ان الحسد ﴿ ليا كل الحسنات
كما تأكل النار الخطب ﴾ اي يفتنها كما تفنيه ﴿ فلا يفي ما ادركوه من فضيلة العلم بما لحقهم
من نقص العجب وقدرى عبدالله بن عمرو ﴾ بن العاص كارواه الطبراني عنه انه ﴿ قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم ﴾ وفي رواية قليل الفقه وفي اخرى قليل التوفيق
﴿ خير من كثير العبادة ﴾ لانه المصحح لها ﴿ وكفى بالمرء علما اذا عبد الله عز وجل وكفى
بالمرء جهلا اذا اعجب برأيه ﴾ قال المناوي اراد ان العالم وان كان فيه تقصير في عبادته افضل
من جاهل مجاهد ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة
والحلم وتواضعوا لمن تعلمون منه ﴾ من التعلم ﴿ وليتواضع لكم من تعلمونه ﴾ من التعليم ﴿ ولا
تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم مجهلهم ﴾ وقال بعض السلف من تكبر بعلمه

(وترفع)

وترفع وضعه الله به ﴿ واذله ﴾ ومن تواضع بعلومه رفعه به ﴿ واعززه قال السعدى . بلديت
باید تواضع كزين . كه زين بام را نيست سلام جزاين ﴾ وعلة اعجابهم انصراف نظرهم
الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه ليس مثناه
في العلم الا وسيجد ﴿ لو نظر بعين الانصاف ﴾ من هو اعلم منه اذ العالم اكثر من ان يحيط به
بشر قال الله تعالى ﴿ في يوسف ﴾ رفع درجات من نشاء يعني في العلم ﴿ كما رفعنا درجة يوسف
فيه ﴾ وفوق كل ذي علم عليم قال اهل التأويل فوق كل ذي علم من هو اعلم منه ﴿
وفوقه درجة ﴾ حتى ينتهي ذلك الى الله تعالى وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل المعلوم
قال كل الناس ﴿ على سبيل التوزيع والتقسم ﴾ وقال الشعبي ﴿ ابو عمرو عاصم بن شراحيل
الكوفي التابعي الجليل الثقة روى عن خلق من الصحابة قل ادركت خمسمائة صحابي وروى
عنه قتادة وخلق من التابعين ولى قضاء الكوفة وبه يضرب المثل في الحفظ فيقال احفظ
من الشعبي قال ابن شبرمة سمعت الشعبي يقول ما كتبت سوادا في بياض الى يومى هذا ولا
حدثنى رجل قط بحديث الا حفظته ولا احببت ان يعيده على وقال لاصحابه ما روى شيئا اقل
من الشعر ولو شئت لانشدتكم شهرا لا اعيد وكان مزاحا وقال الزهرى العلماء اربعة سعيدين
المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصرى بالبصرة ومكحول بالشام مات سنة اربع
ومائة وهو ابن اثنتين وثمانين سنة رحمه الله ﴿ ما رأيت مثلى ﴾ اغير ﴿ ماشاء ﴾ جواب سؤال
تضمنه الاولى ولذا فصل عنها ﴿ ان التى رجلا اعلم منى الا لقيته لم يذكر الشعبي هذا القول
تفضيلا لنفسه فيستقبح منه وانما ذكره تعظيما للعلم عن ان يحاط به فيذنب لمن علم ان ينظر
الى نفسه بتقصير ما قصره فيه ﴿ من فنون العلم ﴾ ليسلم من عجب ما ادرك منه ﴿ شيئا
يسيرا او برع فيه ﴾ وقد قيل في مشور الحكم اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك
من الجهال ولكن انظر الى من فوقك من العلماء وانشدت لابن العميد ﴿ من البسيط
﴿ من شاء عيشاه ينال ﴾ اى مسعودا ومباركا موافقا للمزاج ﴾ يستفيد به . في دينه ثم في دنياه
اقبالا ﴿ فلينظرن الى من فوقه ادبا . ولينظرن الى من دونه مالا ﴾ قال القسطلانى في نسخة
عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رفعه (خصلتان من كانتا فيه كتبه الله شاكر صابرا من نظر
في دنياه الى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به ومن نظر في دينه الى من هو فوقه فقتدى به)
اتى ﴿ ولما تجدد بالعلم معجبا وبما ادرك مفتخرا الامن كان فيه مقلا ومتصرا لانه قد
يجهل قدره ﴾ لبس اطة العلم فيه ولذا يجتمع مع الجهل ﴿ ويحسب انه قد نال بالدخول فيه
اكثره فاما من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو يعلم من بعد غايته والعجز عن ادراك
نهايتها ما يصده عن المعجب به ﴿ لان لانهار اذا قربت من البحر تركت خيرها وتصوتها
وكما بعدت اكثرت كذلك العالم كلما بعد عن الحقيقة كثر عجزه وغروره ﴾ وقد قال الشعبي
العلم ثلاثة اشبار فمن نال منه شبرا شمع بانفه ﴿ اى تكبر من شمع الجبل اذا علا وطل الى
السماء ﴾ وظن انه ناله ومن نال الشبر الثانى صغرت اليه نفسه وعلم انه لم ينله واما الشبر
الثالث فهبات لا يناله احد ابدا ﴿ كما قال الله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا ﴾ وبما انذرك به
من حالى اتى صفت في البيوع كتابا ﴿ وهو الحاوى والاقامع من الفقه ﴾ جمعت فيه ما استطعت

من كتب الناس واجهدت فيه نفسى وكدت فيه ﴿﴾ اى اتعبت فى تصنيفه ﴿﴾ خاطرى حق
اذا تمذهب واستكمل ﴿﴾ بتصحيحه وتبييضه ﴿﴾ وكدت اعجب به وتصورت انى اشد الناس اضطلاعا
بعلمه ﴿﴾ بقلب تاء اقلع طاء اى قوة واطلاعا بعلم اليسع ﴿﴾ حضرنى وانا فى مجلسي ﴿﴾ للتعليم وهو
جواب اذا ﴿﴾ اعرا بيان فسألانى عن بيع عقدها فى البادية على شروط تضمنت اربع مسائل ﴿﴾
باعتبار تلك الشروط ﴿﴾ لم اعرف لواحدة منهن جوابا فاطرقت مفكرا وبجالى ﴿﴾ من حدوث
امارات الاعجاب ﴿﴾ وحالهما ﴿﴾ من حضورهما فى تلك الساعة ﴿﴾ معتبرا فقلا ﴿﴾ لما طال فكرتى
﴿﴾ اما عندك فيما سألتك جواب وانت زعيم هذه الجماعة ﴿﴾ الكثيرة ﴿﴾ فقلت لا فقلا واهالك ﴿﴾
بالنصب والتنوين كلمة تعجب تستعمل فى مقام التعجب من حسن الشئ وطيبه يقال واهاله اى
ما اطيبه وفى الملهف والتأسف كما ههنا ومثل هذه الكلمات اسماء اصوات فى الاصل اقيمت
مقام المصدر فيقدر فعل على معناها وقد يستعمل اصواتا بدون نقلها الى المصدر كاف وغاق وواه
يعنى تلهف وتحسر على ارتفاع مقامك مع عدم وقوفك بشئ تاهفا ﴿﴾ وانصرفا ﴿﴾ من عندى
﴿﴾ ثم اتيا من يتقدمه فى العلم كثير من اصحابي ﴿﴾ وتلاميذى ﴿﴾ فسأله فاجابهما مسرعا بما اقمهما
وانصرفا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا ﴿﴾ اى مضطربا من ارتبك الصيد
فى الحباله اذا اضطرب او من ارتبك فى الوحل اذا وقع فيه ﴿﴾ وبجالحهما وحالى معتبرا وانى اعلم
ما كنت عليه من المسائل ﴿﴾ من عدم الاطلاع ﴿﴾ الى وقتي ﴿﴾ هذا وقد كنت زعمت انى
اشد الناس اطلاعا باليوع ﴿﴾ فكان ذلك ﴿﴾ الحضور والسؤال ﴿﴾ زاجر نصيحة ونذير عظة
تدلل بها ﴿﴾ اى بتلك النصيحة ﴿﴾ قياد النفس وانخفض لهما جناح العجب ﴿﴾ اى انكسر جناحي
فاضافه الى العجب كما اضيف حاتم الى الجود على معنى وانخفض جناحي الذى هو العجب
او جعل لعجبه جناحا خفيفا مبالغة فى التذلل والتواضع ذكره الزمخشري ﴿﴾ توفيقا منحه
ورشدا وتيقنه ﴿﴾ من العلم المنان ﴿﴾ وحق على من ترك العجب بما يحسن ان يدع التكلف
لما لا يحسن فقيما ﴿﴾ افناء سببية ﴿﴾ نهى الناس عنهما ﴿﴾ اى عن العجب والتكلف ﴿﴾ واستعاذوا
بالله منهما ومن اوضح ذلك بيانا استعاذة الجاحظ ﴿﴾ هو عمرو بن بحر بن محبوب ويكنى بابى عثمان
ويعرف بالجاحظ وبالحدقي والاول اشهر امام الفصحاء والمتكلمين الذى ملائ الآفاق اخباره حتى
قيل بما فضل الله تعالى به امة محمد صلى الله عليه وسلم على غيرها من الامم عمر بن الخطاب رضى الله عنه
بسياسته والحسن البصرى بعلمه والجاحظ ببيانه ولد بالبصرة ولشأ ببغداد واشتغل على ابى اسحق
النظام وتأمل كتب الفلاسفة ومال الى الطبيعيين منهم واما مصنفاته الادبية مثل كتاب البيان والتبيين
وكتاب الحيوان وكتاب الامصار وغيرها من الرسائل فكثيرة جدا مشحونة بانواع الفضائل
وله اخبار طريفة كثيرة ونثر طائل ولظم ضعيف ومن نوارده قال اتيت منزل صديق فطرقت
الباب فخرجت الى جارية سندية فقلت قولى لسيدك الجاحظ بالباب فقالت اقول الجاحظ بالباب
على لفتها فقلت لا قولى الحدقي فقالت اقول الجاحظ فقلت لا تقولى شيئا ورجعت وكان بشع المنظر الا
ان بيانه كان يحلى عنه ﴿﴾ فى كتاب البيان حيث يقول اللهم انا لنعوذ بك من فتنة القول كما لنعوذ بك
من فتنة العمل ﴿﴾ كالعجب والغرور والعلم والرياء والسمعة بالعمل ﴿﴾ ولنعوذ بك من التكلف
لما لا يحسن كما لنعوذ بك من العجب بما نحسن ولنعوذ بك من شر السلاطة والهدر ﴿﴾ اكثار

الكلام بغير فائدة والسلطة حدة اللسان * كما نعوذ بك من شر الهم والحصر * يقال حصر
حصرا اذا اعييا واستحيى اوضاع صدره واستعاذ من السلطة لان من اقتدر على الكلام اذاه
الى المطاولة في الجدل وتصوير الباطل في صورة الحق وفيه انهم على فاعله ثم استعاذ من ضده وهو
الى لان صاحبه لا يتم لفظه فيشين بذلك نفسه ويقصر عن مراده من البيان ثم قرن به الحصر
لان من يعتره يتوالى عليه الوهل والحجل فلا يستطيع الكلام فيفتضح وقد قال النمر بن
تولب * اعذني رب من حصر وعي . ومن نفس عاجلها علاج * واستشهد محمد بن علقمة
على نوعين بآيتين بقوله تعالى سألوكم بالسنة حداد (٢) وفي الضد بقوله تعالى او من ينشأ
في الحلية وهو في الخصام غير مبين * ونحن نستعين بالله تعالى مثل ما استعاذ * الجاحظ
* فليس لمن تكلف مالا يحسن غاية ينهي اليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير
محدود فاخلاق به * فعل تعجب * ان يضل ويضل * من الاضلال لزعمه انه يعلم ويعلم
وقد قال احمد بن علي بن الحسين المؤدب المعروف بالقالي * تصدر للتدريس كل مهوس .
بليد تسمى بالفقيه المدرس * فيحق لاهل العلم ان يتملوا . بيت قديم شاع في كل مجلس * لقد
هزلت حتى بدا من هزالها . كلاها وحتى سامها كل مفلس * وقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من سئل فافتي بغير علم فقد ضل واصل * وفي الجامع الصغير (من افق بغير
علم لعنته ملائكة السماء والارض) لكونه اخبر عن حكم الله بغير علم (والفاس) الذي يقص
على الناس ويمظهم ويأني باحاديث باطلة (بنظر المقت) من الله تعالى * وقال بعض الحكماء
من العلم ان لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعام * تسمع مخاطبك انك تعلم * فحسبك جهلا
من عقلك ان تنطق بما لا تفهم * وقال ابو الاسود . اعوذ بالله الاعز الاكرم * من قولي الشيء
الذي لم اعلم * تخبط الاعمى الضرير الابهم * ولقد احسن زيادة بن زيد حيث يقول *
من الطويل * اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده * وتوقفت فيه ويروي تناسيت بعده * اطال
قاملي او تناهي فاقصرا * قل الرضى في شرح الكافية روى او تناهي فاهمزة في اطال ليست
استفهامية بل اطال ماض من الاطالة وروى ام تناهي فاهمزة استفهامية وطال ماض من
الطول ولا تجي بالهمزة قبل او فلا تقول لا بالي ائت او قعدت ولا لاضر به اقام او قعد
لانك انما جئت بالهمزة مع ام وان لم يكن فيهما معنى الاستفهام لما فيهما من معنى التسوية
المطلوبة ههنا وليس في الهمزة مع ام ومعنى التسوية انتهى فرواية او تناهي شاذة . واملي من
امليت البعير اذا وسعت له في قيده او من امله اذا اسلمه بقلب اللام الثانية ياء . واقصر من
اقصرت المرأة اذا ولدت قصارا ومنه قولهم الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل وها منصوبان
بان المقدرة بعد الاستفهام يعنى اعرف نفسي واتوقف حيث انتهى علمي سواء طال فوسع
او فامل السامعين او تناهي فآتية قصيرا * ويخبرني عن غائب المرء فعليه * اي يخبرني
عن المرء الغائب فعليه الحاضر * كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا * اي عند غيبوبة المرء اللازم
للتعقيب فما مصدرية وعن بمعنى عند وكفاية الفعل لانه شاهد صدق بخلاف اللسان فانه شاهد
زور * فاذا لم يكن الى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار ان يجهل بعضه واذا لم يكن في جهل
بعضه عار لم يقبح به ان يقول لا اعلم فيما ليس يعلم وروى ان رجلا * على مارواه ابن حبان

(٢) سلقه بالكلام
آذاه وهو شدة القول
باللسان وبابه ضرب
ونشأ في بني فلان اي شب
فيهم وبابه قطع وانشي
ونشي بمعنى منه

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال يارسول الله اى البقاع خير واى البقاع شر جمع بقعة وهى قطعة من الارض فقال لا ادرى حتى اسأل جبريل فأتاه جبريل فسأله فقال لا ادرى فقال سل ربك وقال البخارى قال ابن مسعود سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الروح فسكت حتى نزلت الآية وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه وما ابردها على القلب اى افرحها والطفها لان العرب يطلق البرد والبارد على كل لطيف لحرارة بلدانهم فالكلام البارء مدح عندهم وذم عندنا ابرودة بلادنا والضمير راجع الى الكلمة اذا سئل احدكم فيما لا يعلم ان يقول الله اعلم وليس فيه التصريح بسلب العلم عن نفسه وان استلزمه وان العالم من عرف ان ما يعلم فيما لا يعلم قليل فاعل يعلم وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما اذا ترك العالم قول لا ادرى اصيبت مقاتله جمع مقتل اسم زمان او مكان وهى نائب فاعل لا صيبت يعنى كل من يريد افحامه وقتله بالعلم فليفعل لانه يصيب في تلك الامكنة او تبدو تلك الازمان كثيرا وقال بعض العلماء هلك من ترك قول لا ادرى وقال بعض الحكماء ليس لي من فضيلة العلم الا علمي بانى لست اعلم وقال ابن عمر من قال عندما لا يدري لا ادرى فقد احرز نصف العلم وقال بعض البلاء من قال لا ادرى علم انه اصاب مقاتله فدري اى احتال قبل وقوعه فيها ونجا من درى الصيد اذا ختل ومن اتحل اى ادعى علم ما لا يدري لعل الاحتيال وقد اصاب مقاتله فهوى اى سقط فيها والاتحال ادعاء العلم ولذا قال بعض الحكماء لا ينبغي لاحد ان يتحل بالعلم قال مقاتل بن سليمان يوما وقد دخله ابهة العلم سلوني عما تحت العرش الى اسفل الثرى فقال له رجل ما سألك عن شئ من ذلك انما سألك عما معك فى الارض اخبرني عن كلب اصحاب الكهف ما كان لونه فافحمه وقال قتادة ما سمعت شيئا قط الاحفظته ولا حفظت شيئا فنسيته ثم قال يا غلام هات نعلى فقال هما في رجلحك ففضحه الله وهذا من عقاب الهجب وقد عاتب الله موسى كليمه على الانتحال حين سئل اى الناس اعلم قال انا فابتلى بالسفر حتى اتى الخضر وجلس اليه راغبا في ان يعلمه والخضر لا ينيبسط له في التعليم فنقر عصفور في البحر فقال له الخضر ما علمى وعلمك في علم الله تعالى الامثل مانقص هذا العصفور من هذا البحر فينبغى لكل عاقل ان يقول ما امر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله رب زدنى علما ولا يرى لنفسه حظا ويشكر الله على ما اعطاه فهو بالادب اليق وبالشرع اوفى ومن سخييف الشعر في الانتحال وما عن لي عن غامض العلم غامض مدى انه لا يبت منه على علم وقال عدى بن الرقاع وعلمت حتى ما شاوور علما عن علم واحدة لكي ازدادها قل ابو موسى المنجم ما احد تمنيت ان اراه فلما رأيته امرت بصفحه الا عديا فقيل له ولم ذلك قال لقوله هذا البيت كنت اعرض عليه اصناف العلوم فكلمنا مر عليه بشئ لا يحسنه امرت بصفحه كما في الشريشى ولا ينبغي للرجل وان صار في طبقة العلماء الا اضل ان يستكشف اى يستكبر من تعلم ما ليس عنده ليسلم من التكلف له اذا اضطر الى مسألة من ذلك العلم وقد قال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعام الجهال ما علمت وقال على ابن ابي طالب رضى الله عنه خمس خذوهن عنى فلوركنتم الفلك وسافرتم الى الاقطار البعيدة لتعلمها ما وجدتموهن الا عندى الا لا يرجون احد الاربه

ولا يخافن الاذنبه ولا يستكف العالم ان يتعلم بما ليس عنده واذا سئل احدكم عما لا يعلم
فليقل لا اعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما
لو كان احد يكتفى من العلم لاكتفى منه موسى على نبينا وعليه السلام ولما قال ﴿للكضر﴾ هل
اتبعك على ان تعلمنى مما علمت رشدا ﴿اى علما ذا رشد ارشده فى دينى﴾ وقيل لادخليل بن
احمد بم ادركت هذا العلم قال كنت اذا لقيت عالما اخذت منه واعطيته ﴿والريح فى كثرة الاخذ
والاعطاء لافى كثرة المتاع﴾ وقال بزرجمهر من العلم ان لا تحقر شيئا من العلم ﴿فتزهد فيه
ومن﴾ فضل ﴿العلم ان تفضل﴾ علم ﴿جميع العلوم﴾ على جهل بعضها ﴿وقال المنصور﴾
امير المؤمنين ابو جعفر بن محمد بن على بن عبدالله بن عباس استخلف بعد اخيه السفاح ومن
كلامه الخليفة لا يصلحه الا التقوى والسلطان لا يصلحه الا الطاعة والرعية لا يصلحه الا العدل
واولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه ولد سنة خمس
وتسعين فى اليوم الذى مات فيه الحجاج ومات بمكة ببئر ميمون سنة ثمان وخمسين ومائة ﴿لشريك﴾
ابى عبدالله بن عبدالله النخعي كان من الفقهاء والمحدثين نصب قاضيا من طرف المهدي تولد
فى خمس وتسعين وتوفى فى سبع وسبعين ومائة ﴿انى لك﴾ اى من ابن لك والاستفهام
للاستبعاد ﴿هذا العلم﴾ العزيز ﴿قال لم ارجب عن قليل استفيده ولم اجد بكثير افيده﴾
مضارع متكلم من الافادة ﴿على ان العلم يقتضى مابقى منه ويستدعى ماتاخر عنه وليس للراغب
فيه قناعة ببعضه﴾ لارتباط بعضه ببعض ﴿وروى عون بن عبدالله عن ابن مسعود رضى الله
عنه انه قال﴾ فى تأويل قوله عليه الصلاة والسلام كما رواه ابن عدى عن انس والبخاري عن ابن
عباس مرفوعا ﴿منهومان﴾ ثنية منهم وهو شديد الشهوة المكب على الشئ طلبا لحيازته
﴿لا يشبعان﴾ ابدا ﴿طالب علم وطالب دنيا﴾ فالعلم غاية ينتهى اليها والالمال غاية ينتهى اليها
فلذا لا يشبعان قال بعضهم ما استكثر احد من شئ الا امله وقل عليه الا العلم والمال فانهما كلما زدا
اشتبه لهما كفى العزيزى وقال ابن مسعود ﴿اما طالب العلم فانه يزداد﴾ بنهمه ﴿لرحمن
رضى ثم قرأ﴾ آية الفاطر ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ قال الزمخشري المراد بالعلماء الذين
علموه بصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز فعظموه وقدروه حق قدره وخشوه حق خشيته
ومن ازداد به علما ازداد منه خوفا ومن كان علمه به اقل كان آمن وفى الحديث اعلمكم بالله اشدكم
خشية له وعن مسروق كفى بالمرء علما ان يخشى وكفى بالمرء جهلا ان يعجب بعلمه وقال رجل
للسبيعي اتقنى ايها العالم فقال العالم من خشى الله انتهى ﴿واما طالب الدنيا فانه يزداد﴾ بنهمه
﴿طغيانا ثم قرأ كلا﴾ ردع ان كفر بنعمة الله عليه بطغيانه وان لم يذ كر لالة الكلام عليه ﴿ان
الانسان ليطغى ان رآه استغنى﴾ اى رأى نفسه يقال فى افعال القلوب رأيتنى وعلمتني وذلك بعض
خصائصها فعنى الرؤية العلم ولو كانت بمعنى الابصار لامتنع فى فعلها الجمع بين الضمير ين
﴿وليكن﴾ العالم ﴿مستقلا للفضيلة منه﴾ اى التى احرزها منه والاستفعال للاعتقاد ﴿يزداد
منها ومستكثر للنقيصة فيه لينتهى عنها ولا يقع﴾ عطف على ليكون ﴿من العلم بما ادرى لان
القناعة فيه زهد والزهد فيه ترك له والترك له جهل﴾ اى ترك بعضه جهل بالبعض وترك كله
جهل بالكل ﴿وقد قل بعض الحكماء عليك بالعلم والاكثر منه فان قليله اشبه شئ بقليل

الخير وكثيره اشبه شئ بكثيره وان يعيب الخير اي لا يجعله ذاعيب الا القلة فلو كان للخير عيب
يكون قلته فاما كثرة فانها امنية كل احد ومطلوبه وقال بعض البلغاء من فضل علمك
استقلالك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك من استظهر الرجل اذا اتخذ ظهريا للحاجة
والبعير الظهري هو الممدد للحاجة على عقلك بذكرك وجعلك اياه رقيقا عليه يمنعه من
الاستبداد ويأمره بالمشاورة ولا ينبغي للعالم ان يجهل من نفسه مبلغ علمها ولا يتجاوز بها
قدر حقها بان يحمل عليها كثيرا من العلوم دفعة ولان يكون بهما مقصرا فيذن بالانقياد
اولى من ان يكون بها مجاوزا فيكف عن الزدياد والاتقان لان من جهل حال نفسه
كان لغيرها اجهل فيحمل عليه مالا يطيقه وقد قالت عائشة رضى الله عنها يا رسول الله
مق يعرف الانسان ربه بقدومه وقدرته واتصافه بجميع الكمالات وتقديره عن جميع النقائص
قال اذا عرف نفسه بحدوثه وعجزه عن نيل بعض الفضائل وكون جميع كالاته منتظرا
وقد قسم الخليل بن احمد احوال الناس فيما علموه ووجهلوه اربعة اقسام متقابلة لا يخلو الانسان
منها فقال الرجال اربعة رجل يدرى ويدرى انه يدرى فذلك عالم فاسئلوه ورجل يدرى
ولا يدرى انه يدرى فذلك ناس من النسيان فذكروه بسؤاله ورجل لا يدرى
ويدرى انه لا يدرى فذلك مسترشد فارشدوه من الارشاد ورجل لا يدرى ولا يدرى
انه لا يدرى بل يزعم انه يدرى فذلك جاهل جهلا مركبا فارفضوه اي اتركوه
لانه يكثر الحق ويعانده فلذا لا يرشد ولا يسأل وانشد ابو القاسم الامدى من الطويل
جهلت ولم تعلم بانك جاهل فن لي بان تدرى بانك لا تدرى اللام متعلق بمحذوف اي فن يتعهد
ويتكفل لي باعتراك بعدم معرفتك وكونك قابلا للارشاد اذا كنت لا تدرى ولم تك بالذي
يسأل من يدرى لزمك انك تعلم وقولك الحق فكيف اذا تدرى الاستفهام الانكار
والاستبعاد كافي فن لي ومن اعجب الاشياء انك لا تدرى وانك لا تدرى بانك لا تدرى
اذا جئت من كل الامور بغمة يقال امر غمة اي مهم وملتبس قال الله تعالى ثم لا يکن امرکم
عليکم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم يعني اذا جئت من جانب الامور ملتبسة بابها
كانك لم تطلع عليها اصلا ويروى معميا اي جاهلا فكيف هذا ارضا يطأك الذي يدرى قوله كن
ارضا اي ترايا ويطأ بالجزم جواب الامر وهذا كما قال ابن ابي عمير كأنهم من بعد افهامهم لم يخرجوا
بعد الى عالم وليكن من شيمته العمل ببله وحث النفس على ان تأتمر بما يأمر ولا يکفر العالم
من قال الله تعالى فيهم في الجملة مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار
يحمل اسفارا قال الزمخشري شبه اليهود في انهم حملوا التوراة وقراءوها وحفاظ ما فيها ثم انهم
غير عاملين بها ولا منتفعين بآياتها وذلك ان فيها نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم والبيشارة
به ولم يؤمنوا به بالحمار حمل اسفارا اي كتب الكبارا من كتب العالم فهو يمشى بها ولا يدرى منها
الا بما يمر بجنبه وظهره من الكد والتعب وكل من علم ولم يعمل فهذا مثله وبئس المثل
اقهى (فقد قال قتادة) بن دعامة السدوسي البصري التابى سمع انس بن مالك وعبد الله
بن سرجس وابا الطفيل عامرا من الصحابة وسمع سعيد بن المسيب والحسن وابا عثمان النهدي
ومحمد بن سيرين وغيرهم وروى عنه الاوزاعي وشعبة والاعمش وخلق كثير جمع على

جلالته وحفظه وتوثيقه واتقانه وفضله ولد اعمى قال الزمخشري لم يكن في هذه الامة اكمل
غير قتادة صاحب التفسير توفي بواسط سنة سبع عشرة ومائة وهو ابن ست وخمسين (في قوله
تعالى) في يوسف (وانه لدو علم بما علمناه) يعنى قوله وما اغنى عنكم وعلمه بان القدر
لا يغنى عنه الحذر (يعنى انه) اى يعقوب عليه السلام (عامل بما علم . وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ويل) اسم وادى جهنم يهوى فيه الكافر اربعين خريفا قبل ان
يبلغ قعره (لجماع القول ويل للمصريين يريد) النبي عليه السلام (الذين يستمعون القول
ولا يعملون به . وروى عبدالله بن وهب) بن مسلم البصرى سمع مالكا والليث والثوري
وابن ابي ذئب وابن جريج وغيرهم وذكر بعضهم انه روى عن نحو اربع مائة رجل وان مالكا
لم يكتب الى فقيه الا اليه وقال احمد هو صحيح الحديث يفصل السماع من العرض والتحديث
من الحديث ما اصح حديثه ومات به وروى له الجماعة توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة
(عن سفيان ان الخضر قال لموسى عليهما السلام يا ابن عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه
لتحدث به فيكون عليك بوره) بضم الباء يستوى افراده وجمعه وتذكيره وتأنيثه لانه في
الاصل مصدر يقال رجل وامرأة بور اى فاسد وهالك لاخير فيه والبور الارض الميتة التي
لم تنطس (ولغيرك نوره) اى صلاحه ونجاحه او زرعه وحصاده (وقال على بن ابي طالب
انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم وقال ابو الدرداء اخوف
ما اخاف اذا وقفت بين يدي الله عز وجل ان يقول قد علمت فاذا عملت بما علمت وكان يقال)
قدما (خير من القول فاعله وخير من الصواب قائله وخير من العلم حامله) وشر من الشر
عالمه وذلك مثل لآخ للنعمان بن المنذر يقال له علقمة قاله لعمر بن هند في مواعظ كثيرة كما
في مجمع الامثال وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بعلمه من ترك العمل به وقال بعض العلماء ثمرة العلم
ان يعمل به وثمره العمل ان يوجر عليه فالعلم بلا عمل مردود كالعمل بلا اخلاص
وقال بعض الصالحاء العلم مهتف بالعمل اى يدعو له ويؤنس به ويدفع وحشة الوحدة
فان اجابه اقام والا ارتحل العلم ولذا عدوا المعاصي من اسباب النسيان وقال بعض
العلماء خيرا العلم مانع حامله وخيرا القول ماردع قائله وقال بعض الادياء ثمرة
العلوم العمل بالمعلوم وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله اى
عده قليلا لئلا يغتر به فمن استعمل علمه لم يخل من رشاد اى من استقامة في طريق
الحق مع تثبت وتصلب فيه ومن استعمل علمه لم يقصر عن مراد لان العلم والعمل
كالجناحين وكالهما مما يوصل الى كل كل وقال حاتم الطائي بن عبدالله بن سعدى كفى ابا
سفانة و ابا عدى فارس شاعر جاهلي احدا لا جواد الذين يضرب بهم المثل بل هو اشهرهم وهم
كعب بن مامة (٣) وهم بن سنان وحاتم وكان اذا قاتل غلب واذا غنم نهب واذا سئل
وهب واذا قامر سبق واذا اسر اطلق واذا اترى انفق ادرك مولد النبي صلى الله عليه وسلم
ومات قبل مبته وابنه عدى ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه . من الطويل ولم
يحمدوا من عالم غير عامل . خلافا ولا من عامل غير عالم يعنى لم يحمدا لاس فضيلة من فضائل
عالم لم يعمل ولا من فضائل عامل لم يعلم رأوا طرقا للمجدعوا فظيمة من فظيع الامر فهو

(٣) كعب بن مامة كان
في سفر فاشترى رفيقه
السعدى بمائة فأت
عطشا منه

فطيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وباه ظرف . وعوج جمع اعوج كاحمر حمر . واراد بطرقات
المجد العلم والعمل وجملة رأوا جواب سؤال تضمنه البيت السابق ولذا فصل ﴿ وانقطع
عجز عندهم عجز حازم ﴾ اى عجز العالم عن العمل . عبر عنه بالحازم لانه لما اكتسب العلم
فكانه اعد له لوقت الحاجة وهياها لها حتى يعمل بالثقة . وكون ذلك العجز انقطع ﴿ لانه لما كان
علمه حجة على من اخذه عنه واقتبسه منه حتى يلزمه ﴾ اى الآخذ المقتبس ﴿ العمل به
والمصير اليه كان ﴾ ذلك العلم ﴿ عليه احج وله الزم ﴾ اى اقوى حجة عليه واشد الزاما
اولزو ماله ﴿ لان مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما ان مرتبة العلم قبل مرتبة العمل ﴾
فمرتبة العمل قبل مرتبة القول قال البخارى فى صحيحه العلم قبل القول والعمل لقول الله تعالى
فاعلم انه لا اله الا الله فبدأ بالعلم انتهى والعالم قد قال ولم يعمل والعامل عمل ولم يعلم فلذا
اعوج طريقهما وفرق ما بينهما ان العالم لا يحتاج للعمل الا الى ركنه الذى هو الاخلاص وهو سهل
عليه لعلمه بأفان الرياء وان العامل يحتاج لتحصيل العلم الى الشروط التسعة المتقدمة فاخلص
العالم كالمقطوع وتعلم العامل ليس كذلك فلذا كان عجز الحازم انقطع ﴿ وقد قال ابو العاتية
رحمه الله ﴾ من التكامل المرفل ﴿ اسمع الى الاحكام تحملها الرواة اليك عنك ﴾ يعنى
استمع واصغ الى الاحكام الشرعية التى تحملها الرواة عنك هى عائدة اليك لتعمل بها وقوله
﴿ واعلم هديت بانها ﴾ تفصيل لذلك المجهول وهديت بالبناء للمفعول معترضة بين اعام ومفعوليه
﴿ حجاج تكون عليك منك ﴾ فتكون مؤاخذا باقرارها . والغرض ترغيب العالم الى العمل
لان النبىخ على رواياته الصحيحة فالعلماء ثلاثة اصناف . الذين يعلمون ويعملون وهم الربانيون
والذين يعلمون ولا يعملون تكاسلا او غفلة ويتمون انفسهم اذا سئلوا عن بدعهم كما قال الله
تعالى كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم وفى حديث النسائى عن انس قال النبى
صلى الله عليه وسلم ان الله يؤيد هذا الدين باقوام لا خلاق لهم . قال المناوى لا اوصاف
لهم حميدة يتلبسون بها انتهى وهذان الصنفان ممدوحان اما الاول فلذواتهم لكونهم شرعا
محمدا . واما الثانى فلكونهم معجزة باقية اذ لم يرهم النبى صلى الله عليه وسلم وقد اخبر عنهم
وصدق ذلك الاخبار موقوف بوجود ذلك الصنف وايضا اخبر عنهم بما يشعر مدحهم وهو
تأييد الدين والصنف الآخر هم الذين يعلمون ولا يعملون ولا يتمون انفسهم بل يزكونها واذا
سئلوا عن بدعهم يفترون على الله ورسوله ويتحرون مواضع التأويل ولا يتحاشون عن وضع
الاحاديث وعن تصحيح الموضوع ترويجا لبدعهم كما قال الله تعالى فاما الذين فى قلوبهم زيغ
فيؤمنون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وفى حديث عائشة عند الشيخين (من احدث فى امرنا هذا)
اى فى دين الاسلام (ما ليس منه) اى ما لا يشهد له اصل من اصوله من الكتاب والسنة
والاجماع والقياس (فهو رد) اى مردود على فاعله فهذا القسم هو المذموم لذاته ولهدمه
الشرع وتحريفه وهم سامرى هذه الامة ودجالها وسيأتى منع امثالهم عن التعلم وطردهم عن
محاسن العلماء وقال الله تعالى ان الذين يكتفون ما انزلنا من الميقات والهدى من بعد ما بينا للناس
فى الكتاب اولئك يلهيهم الله ويليهمم اللاعنون فنعوذ بالله من اتباع الهوى وكنتم الهدى اللهم
ارنا الاشياء كماهى وارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه . برآر

ای بحری بایان زجود بی کران موجی . که خلقی تشنه لب مردند بر اطراف ساحلها ﴿ ثم
 لیجنب ﴾ العالم ﴿ ان یقول مالا یفعل وان یأمر بما لا یأمر به وان یسر ﴾ من الاسرار ای
 یخفی ﴿ غیر مایظهر ولا یجمل ﴾ معطوف علی ایجنب ﴿ قول الشاعر هذا ﴾ من البسیط
 ﴿ عمل بقولی وان قصرت فی عملی . ینفعک ﴾ بالجزم جواب الامر ﴿ قولی ولا یضرک
 تقصیری ﴾ اخذه من قول ابی الدرداء رضی الله عنه ایها الناس لا یمنعکم سوء ما تعلمون منا
 ان تقبلوا احسن ما تسمعون منا ﴿ عذراله ﴾ مفعول ولا یجمل ﴿ فی تقصیر یضره وان لم یضر ﴾
 تقصیره ﴿ غیره ﴾ اذلا تزروا زرة وزرا خری ﴿ فان اصرار النفس یربها ﴾ علی المعاصی
 ﴿ ویحسن لهما مساویها ﴾ لاستیناسها ببعض المساوی فلا یتأمل الرجوع عنها ولا یتفکر
 التوبة منها ﴿ وان من قال مالا یفعل فقد مکر ومن امر بما لا یأمر فقد خدع ﴾ ای نفسه او غیره
 کأنه اوتی الحکمة ویقضی بها آناء اللیل واطراف النهار ﴿ ومن اسر غیر مایظهر فقد نافق ﴾
 نفاقا قولیا والمنافق هو الذی یضمر الکفر اعتقادا ویظهر الايمان قولاً ﴿ وقدروی عن علی
 بن ابی طالب ﴾ وروی البیهقی عن قیس بن سعد بن عبادہ ﴿ عن النبی صلی الله علیه وسلم
 انه قال المکر والخدیعة وصاحبها فی النار ﴾ ای یتحقی دخولها قال البیضاوی المکر
 فی الاصل حيلة یجلب بها الانسان الی غیره مضرة ﴿ علی ان امره بما لا یأمر مطرح ﴾
 ومتروک لا یتبع ﴿ وانکاره مالا ینکره من نفسه مستقبح بل ربما کان ذلك ﴾ الاسر والانتکار
 ﴿ سببا لاغراء المأمور بترك ما امره به عنادا ﴾ له لا للحق ﴿ وارتکاب ما نهی عنه کیادا ﴾
 وبغضاله الکیدارة مضرة غیر خفیة وهو من الخلق الحلیة السوء ومن الله تعالی التدیبر الحق
 لمجازاة اعمال الحق ﴿ وحکی ان اصرا بیا اتی ابن ابی ذئب ﴾ هو محمد بن عبدالرحمن بن المغیره
 بن الحارث بن ابی ذئب القرشی العامری المدنی الثقة کبیر الشان وقول احمد کان ابن ابی
 ذئب افضل من مالک الا ان مالکا کان اشد تنقیة للرجال منه واندمه المهدي بغداد حتی
 حدث بها ثم رجع یرید المدينة فمات بالکوفة سنة تسع وخمسين ومائة ﴿ فسأله عن مسألة
 طلاق فافتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قل نظرت وقد بانث منک فولی الاعرابی وهو
 یقول ﴿ من الطویل ﴾ اتیت ابن ذئب ابنتی الفقه عنده . فطلق حی ﴿ بکسر الحاء یعنی حکم
 بطلاق محبوتی ﴾ البت ﴿ ای طلقة قاطعة او مقلوعة یعنی البائن ﴾ ثبت انامله ﴿ دعاه علیه
 الظاهر ان ابن ابی ذئب کتبه ذلك ولذا خص الانامل بالذکر یعنی یدست انامله او انقطعت یده
 وكان لا یکتب ﴿ اطلق فی فتوی ابن ذئب حلیاتی . وعند ابن ذئب اهله وحلائله ﴾ والاستفهام
 المقدر لا انکار یعنی ما اطلق بفتواه اذ لم یطلق حلائله ﴿ فظن بحبله انه لا یأزمه الطلاق
 بقول من لم یلتزم الطلاق ﴾ ولذا انکر فتواه ﴿ فظننک بقول یجب فیہ اشتراک الامر
 والمأمور کیف یکون مقبولا منه وهو غیر عامل به ولا قابل له کلا ﴾ حرف ردع ای لا یکون
 مقبولا لا یکون مقبولا منه بالتکرار ﴿ وقال احمد بن یوسف ﴾ ابو جعفر الکاتب کان من
 افاضل کتاب المأمور وانظهم واذکاهم . من المنسرح ﴿ وعامل بالفجور یأمر بالـ . برکھاد
 یخوض فی الظلم ﴾ قوله عامل مبتداً وھاد خبره والواو ابتدائية او وارب والغلم جمع ظلمة
 وهو عدم النور عما من شأنه ان یتدیر ﴿ او کطیب قدشفه سقم . وهو یداوی من ذلك

السقم ﴿ يقول شفاه الهرم اذا هزله وبابه فر ﴾ يا واءظ الناس غير متعظ . ثوبك طهر اولا
 فلا تلم ﴿ جواب انتداء يعنى طهر ثوبك فلم من في ثوبه دلس والا فلا تلم احدا ﴾ وقال آخر ﴿
 من الكمال وقد صرع ﴾ عود لسانك قلة اللفظ ﴿ امر من عوده اياه اذا جعله يعتاده
 ﴾ واحفظ كلامك ايما حفظ ﴿ اى حفظا كاملا في صفات الحفظ فاي بمعنى الكمال ومازائدة
 غير كافة والموصوف مقدر احوال من الكلام لان اى تقع صفة لاكرة وحالا للمعرفة ﴿ اياك
 ان تعظ الرجال وقد . أصبحت محتاجا الى الوعظ ﴾ اى صرت محتاجا اليه وقد بالغ فيه
 المصنف لترغيب العالم الى العمل والا فقد قال ابو السعود المفق في تفسيره والعاصي
 يجب عليه النهى مما ارتكبه اذ يجب عليه تركه وانكاره فلا يسقط بترك احدها
 وجوب شئ منهما والتوبيخ في قوله تعالى انأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم انما هو
 على لسيان انفسهم لا على امرهم بالبر كما سيأتى تفصيله في الامر بالمعروف ﴿ واما الانقطاع
 عن العلم ﴿ متوجها ﴾ الى العمل والانقطاع عن العمل الى العلم ﴿ بترك النوائل والمستحبات
 غير الرواتب ﴾ اذا عمل بموجب العلم ﴿ ولم يخل بالفرائض والواجبات والسنن الرواتب ﴾ فقد
 حكى عن الزهرى ﴿ الامام ابى بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهرى المدينى سكن
 الشام وهو تابعى صغير سمع النسابة وربيعة بن عباد وخلفا من الصحابة وروى عن ابن عمر
 وعنه جماعات من كبار التابعين منهم عطاء وعمر بن عبد العزيز ومن صفارهم ومن الاتباع
 ايضا مات بالشام ﴾ فيه ﴿ اى في حق الانقطاع ﴾ ما يغنى عن تكلف غيره وهو ﴿ اى
 ذلك المحكى ﴾ انه قال العلم افضل من العمل لمن جهل ﴿ بكيفية العبادات والمعاملات لان صحة
 العبادة وقرق المباح من المحظور موقوف على العلم ﴾ والعمل افضل من ﴿ اكثر ﴾ العلم
 لمن علم ﴿ ذلك ويبانه ان من العلوم ماهو فرض عين وماهو فرض على الكفاية وما هو
 مستحب وفضيلة وكذلك الاعمال فالعلم الذى هو فرض عين افضل من العمل الذى هو فرض
 عين وذلك العمل افضل لمن علم مما هو فرض على الكفاية من العلم والا يلزم تفضل الشئ على
 نفسه وهكذا اعنى ماهو كفاية من العلم افضل من كفاية العمل ومستحبه من مستحبه ولذا
 قال ﴿ واما فضل ما بين العلم والعبادة اذا لم يخل ﴾ العالم . من الاخلال ﴿ بواجب ولم يقصر
 في فرض فقد روى ﴿ اى فدلوا ما قدرناه ابن عدى والبيهقى عن جابر ﴾ عن النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قال يبعث العالم ﴿ بالعلم الشرعى النافع ﴾ والعايد ﴿ اى القائم بوظائف
 العبادات ﴾ فيقال للعايد ادخل الجنة ويقال للعالم اتشد ﴿ امر من اتشد في الامر اذا تأتى وترزّن
 وفي رواية اثبت ﴿ حتى تشفع للناس ﴾ بما احسنت ادمهم كما في الجامع الكبير . وفي الصغير
 عن ابن عباس اذا اجتمع العالم والعايد على الصراط قيل للعايد ادخل الجنة وتنعم بعبادتك وقيل
 للعالم قف هنا فاشفع لمن احببت فانك لا تشفع لاحدا لا شفعت اى قبلت شفاعتك فمقامه مقام
 الانبياء ومقام الشفاعة اعظم واخذ منه السعدى فقال * صاحب دلى بمدرسه آمد زخائقه .
 بشكست عهد صحبت اهل طريق را * كفتم ميان عالم وعابده فرق بود . تا اختيار كردى
 ازان اين طريق را * كفت آن كليم خویش بيرون مى برد زموج . وين جهد مى كنى سده
 بكيرد ضريق را * ﴿ ومن آداب العلماء ان لا يخلوا بتعليم ما يحسنون ﴾ تعليمه بلا

تتكلف ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل به لوم وظلم والمنع منه حسد واثم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه جودا من غير بخل لم يخافهم من علمهم واوتوه عفوا اي مجانا من غير بذل مال بدله ام كيف يجوز لهم الشح بما ان بذلوه زاد ونما وان كتموه تناقص ووهى اي ضعف ولو استن بذلك الشح من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا نقرض عنهم بانقرضهم ولصاروا على مرور الايام جهالا وبقلب الاحوال وتناقصها اردالا وقد قال الله تعالى في آل عمران واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه قال ابو السعود وفيه من الدلالة على تحتم بيان الحق على علماء الدين واظهار ما منحوه من العلم للناس اجمعين وحرمة كتمانهم لغرض من الاغراض الفاسدة اولطمع في عرض من الاعراض الفانية الكاسدة مالا يخفى وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمتنعوا العلم اهل في ذلك المنع فساد دينكم والتباس بصائركم اي اشتباه الباطل بالحق ثم قرأ آية البقرة ان الذين يكتمون من احبار اليهود ما انزلنا في التوراة من البينات من الآيات الشاهدة على امر محمد عليه السلام والهدى والهداية بوصفه الى اتباعه والايمان به من بعد ينشأ ولخصناه للناس في الكتاب في التوراة ولم ندع فيه موضع اشكال ولا اشتباه على احد منهم فعمدوا الى ذلك الميّن المخلص فكتموه ولبسوا على الناس اولئك يلعنهم الله وبلغهم اللاعنون الذين يأتى منهم اللعن عليهم وهم الملائكة والمؤمنون من الثقلين وروى على ماروى ابن عدى عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كتم علما شرعا او آله لاغير ذلك ويدخل في كتمه منع اعارة الكتب ولو مملوكة اذا كان النعم لله لا لتحو رياء وسمعة ومماراة اي ينبغي الاعارة حينئذ ولا تجب الا اذا لم يوجد ذلك عند غيره لئلا يلزم ضياع ذلك العلم المحتاج اليه وله اخذ الاجرة على ذلك نظير ما قالوه في اعارة الفحل للضراب فانه يجب ابقاءه للتسل ولو باجرة يحسنه وفي رواية عن اهل الجاهلية يوم القيامة بلجج من نار قال القرطبي واما قول ابى هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من علم اما احدهما فبئنه وحدثكم به واما الآخر فلو حدثكم لقطعتم منى هذا الحلقوم فحملوا على ما يتعاق بالفتن من اسماء المنافقين ونحوهم واما كتمه عن غير اهل فمطلوب انتهى وروى عن ابى بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال ما اخذ الله المهد على اهل الجهل ان يتعلموا حتى اخذ العهد على اهل العلم ان يعلموا لان الموقوف عليه مقدم على الموقوف وقال بعض الحكماء اذا كان من قواعد الحكمة بذل ما ينقصه البذل ديانة او جودا وهو المال فاحرى ان يكون من قواعدها بذل ما يزيد البذل وهو العلم وقال بعض العلماء كما ان الاستفادة نافلة للمتعم اي غنيمة وعطية سنية له والنفل لغة اسم للزيادة سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من مشروعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع كذلك الافادة فريضة اي مقدرة وواجبة عقلا وشرعا على المعلم وقد قيل في منشور الحكم من كتم علما فكانه جاهل في عدم بقاء اثر منه وقال خالد بن صفوان قال الجاحظ ومن

الخطباء المشهورين في العوام والمقدمين في الخواص خالد بن صفوان الاهتمى زعموا جميعا انه كان عند ابي العباس السفاح امير المؤمنين وكان من سماره واهل المنزلة عنده وكان لفصاحته اقدر الناس على مدح الشيء وذمه قال ابو العباس وعنده اخواله الحارثيون كيف علمك باخوالى يا خالد قال يا امير المؤمنين هم هامة الشرف وعرين الكرم وغرس الجود وفيهم خصال ليست لغيرهم لانهم اصونهم اما واكرمهم شيئا واطيبهم طعما واوفاهم ذمما وابعدهم همما الحجر في الحرب والوفد عند الجذب وهم الرأس في كل خطب وغيرهم بمنزلة العجب فقال لقد وصفت فاحسنت فزاد اخواله في الفخر واكثروا القول فقال ابو العباس لم لا تتكلم يا خالد فقال اخوال امير المؤمنين وعصبته قال فاتم اعمام امير المؤمنين وعصبته قال خالد وما عسى ان اقول لقوم كانوا بين ناسج برد ودابغ جلد وسائس قرد وراكب عرد دل عليهم هد هد وغرقهم فارة وملكتهم امرأة . فتأمل هذا الكلام فانك ستجده مليحا وعظيم القدر جليلا ولو خطب اليانى بلسان سحجان وائل حولا كريتا ثم صك بهذه الفقرة ما قامت له قائمة وكان اذكر الناس لاول كلامه واحفظ لكل شئ سلف من منطقه قال مكي بن سواده في صفته له * علم بتنزيل الكلام ملقن . ذكور لما اسده اول اول * يبذ قريع القوم في كل محفل . وان كان سحجان الخطيب ودغفلا * ترى خطباء الناس يوم ارتجاله . كأنهم الكروان عاين اجدلا * وكان يعارض شبيب بن شبة لاجتماعهما على القرابة والمجاورة والصناعة فذكر شبيب عنده مرة فقال ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية وهذا كلام لا يعرف قدره الا الراسخون في هذه الصناعة وكان خالد جليلا ولم يكن بالطويل فقالت له امرأة انك لجليل يا ابا صفوان قال وكيف تقولين هذا وما في عمود الجمال ولا رداؤه ولا برنسه فقيل له وماهى فقال عموده الطول ولست بطويل ورداؤه البياض ولست بابيض وبرنسه سواد الشعر وانا اشمط ولكن قولى انك للمليح لطيف والكلام خالد كتاب يدور في ايدي الوراقين انتهى وقالوا نجلاء العرب اربعة الحطية وحيد الارقط وابوالاسود الدؤلى وخالد بن صفوان * انى لا فرح بافادى المتعلم اكثر من فرحى باستفادى من المعلم * وذلك لان الالقاء اخف من الحمل فالدافع افرح من الاخذ ولان العلم من اللذائد الروحانية وبه الانتساب الى الارواح القدسية ومنهم الى الله عز وجل فجالس العلم كموثد القرب ولان يكون مضافها احلى وافخر من ان يكون ضيفها لاسما لاهل الكرم * نعم له بالتعليم نفعان * اى بعدما علمت عدم جواز كتم العلم * احدهما ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة * باقية على مرور الايام * فقال تصدقوا على اخيكم بعلم يرشده * الى هدى * ورأى يسدده * في امور الدين والدينية وفي حديث ابي سعيد الخدرى من علم آية من كتاب الله تعالى او بابا من علم انمى الله اجره الى يوم القيامة فلا ينقطع بموته * وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تعلموا وعلموا فان اجر العالم والمتعلم سواء قيل وما اجرها قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة * والمقصود الكثرة ولا مفهوم للعدد * والنفع الثانى زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن احمد اجعل تعليمك دراسة لمالك * اى حفظا له عن النسيان * واجعل مناصرة المتعلم

العدد . الحارث كريتيا
اى تاما الفريخ السيد
الكروان جمع كروان
وهو ذكر الحبارى
والاجدل الصقر
منه

تنبيهها على ما ليس عندك * الجعل بمعنى الاعتقاد والعلم * وقال ابن المعتز في منشور
الحكم النار لا ينقصها ما اخذ منها ولكن يحمدها ان لا تجدد * النار * خطبا كذلك العلم
لا يفنيه الاقباس ولكن فقد الحاملين له سبب عدمه * بضم العين او بضمين او بفتحين
يقال عدمه من الباب الرابع اذا فقد المراد الحاصل بالمصدر اى سبب انعدامه * فاياك
والبخل بما تعلم * واياهم الرغبة عن التعلم * وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك
فاذا علمت ما جهلت * بالتعلم * وحفظت ما علمت * بالتعليم وفيه نشر على غير ترتيب اللف
* فاعلم * اى اذا علمت النفعين فاعلم * ان المتعلمين ضربان مستدعى وطالب فاما المستدعى
الى العلم * اسم مفعول من استدعا اذا دعاه * فهو من استدعا العالم الى التعلم لما ظهر له *
اى للعالم * من جودة ذكائه * اى المتعلم * وبان له من قوة خاطره فاذا وافق استدعا العالم
شهوة المتعلم كانت تبيجتهما درك النجباء وظفر السعداء لان العالم باستدعائه متوفر والمتعلم
بشهوته مستكثر * واما طالب العلم لداع يدعو * الى نوع من العلم * وباعث يحذوه *
اى يشوقه الى العلم يقال حدا الايل اذارجزها وساقها يعنى بالنغمات والالخان الطيبة * فان كان
الداعى دينيا * كتصحيح العقائد والاخلاق والعبادات والمعاملات والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر ونحوها * وكان المتعلم فطنا ذكيا وجب على العالم ان يكون عليه مقبلا وعلى تعاليمه
متوفرا لا يخفى * من الاخفاء * عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا * لان صاحب الدين
اهل للودائع ولا يكونه فطنا ذكيا عالم بالاشارات وعارف بالكشايات فلا يمل * وان كان بليدا
بعيد الفطنة فيذبى ان لا يمنع من اليسير * الاهم * فيحرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم
ولا يجمل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة * الى اقحام ما استصعب * والصبر مؤثر *
فى تسهيل ما اشكل * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمنعوا العالم اهله
فظلّموا * اى لان تظلّموا اهله * ولا تضعوه فى غير اهله فتأثموا * وقال الله تعالى ان الله يامركم
ان تؤدوا الامانات الى اهليها * وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العالم احدا * اهلا كان او لا
* فان العلم امنع لجانبه * فى ثانى حله * فاما ان لم يكن الداعى دينيا نظر فيه فان كان مباحا
كرجل دعاه الى طاب العالم حب النباهة وطلب الرئاسة فالقول فيه يقارب القول الاول فى *
وجوب * تعاليم من قبل * ان يكونه فطنا * لان العالم يعطفه الى الدين فى ثانى حال وان لم يكن
مبتدأه فى اول حال. وقد حكى عن سفيان الثورى انه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فابى
ان يكون الا الله * وقال عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا * وقال
المفتى ابو السعود * ابعده سلبى مطاب ومرام. وغير هواها لوعة وغرام * وفوق حماها
ملجأ ومثابة. ودون ذراها موتف ومرام * وهيات ان يثنى الى غير با بها. عنان المطايا
اويشد حزام * هى الغاية القصوى فان فات نيلها. وكل منى الدنيا على حرام * محوت
نقوش الجاه عن لوح خاطرى. فاضحى كان لم يحجر فيها قلام * انست بلا واء الزمان وذله.
فياعزة الدنيا عليك سلام * والقصيدة طويلة وهذا السلام وداع لاسلام دخول
وتحية وعبر عن الرضا بسلبى كانه يتشعب بها * وان كان الداعى محظورا * معطوف على
قوله فان كان دينيا * كرجل دعاه الى طلب العلم شركا من * اى خفى * ومكرباطن يريد

يقال شرب الشاعر
قصيدته بفلانة اذا اتى
بنسب النساء اى
قال فيها الغزل وعرض
بجها منه

ان يستعملهما ❀ اى شره ومكره ❀ فى شبه دينية وحيل فقهية لا تجد ❀ صفة شبهه وحيل
❀ اهل السلامة منهما مخلصا ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اهلك امتى رجلان
عالم فاجر وجاهل متعبد ❀ ونظمه بعضهم فقال ❀ فساد كبير عالم متهتك . واعظم منه جاهل
متنسك ❀ ها فتنة فى العالمين عظيمة . لمن بهما فى دينه يتمسك ❀ والمتنسك هو المتعبد المقلد
فى معتقداته الجاهل طرق العبادات وسحتها وفسادها ❀ وقيل يارسول الله اى الناس ❀ اى
اى صنف من اصناف الناس ❀ اشر قال العلماء اذا فسدوا فينبغى للعالم اذا رأى من هذه
حاله ان يمنع عن طلبته ❀ بكسر اللام اى عن مطلوبه قبل تشيطنه كاطفاء الحريق قبل اشتعاله
وقتل الحية قبل صيورها ثعبانا ❀ ويصرفه عن بغيته ❀ بكسر الباء وضمها الحاجة والمطلوب
❀ فلا يعينه على امضاء مكره واعمال شره ❀ لما قيل ❀ بذكره علم وفن آموختن دادن تيغ
بدست راهزن ❀ فقد روى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال واضع العلم
فى غير اهله كمنقلد الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام
لا تلقوا الجوهر للخنزير ❀ لانه ضائع عليه لان قبحة الذائق يمحو محاسنه المعارضة ❀ فالعلم
افضل من اللؤلؤ ❀ لانه يشتري ويباع دون العلم وان اشتركا فى كونها مستخرجا من اعماق
الابحار ومتمما للمحاسن ❀ ومن لا يستحقه اى العلم ❀ شر من الخنزير ❀ لان الخنزير
يلتقط النجاسات الساقطة كالبا لوعة ومن لا يستحق العلم يفسد الشرائع كالخيف الواقعة
فى الآبار وان اشتركا فى خبائة النفس ودنائة الاصل ❀ وحكى ان تلميذا سأل عالما عن بعض
العلوم فلم يفده فقل له لم منعت فقال لكل تربة غرس ❀ اى ما يغرس فيها ويفسد فيها غيره
❀ ولكل بناء اس ❀ اى اساس يبنى عليه ولا يتحمل ما فوقه ❀ وقال بعض البلغاء لكل ثوب
لابس ولكل علم قابس وقال بعض الادباء ارث ❀ امر من رثى الميت يرثيه اذا بكى عليه وعد
محاسنه او نظم فيه شعرا ❀ لروضة توسطها ❀ ودخل فيها ❀ خنزير وابك لعالم حواه شرير
وينبغى ان يكون للعالم فراسة ❀ بكسر الفاء اسم من التفرس وهى ان تنظر الشئ فقتسدل
بظاهره على باطنه وبما حضر على ما غاب ومنه الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله
يقال بمعنيين احدهما ما دل ظاهر هذا الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى فى قلوب اوليائه
فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحسد والثانى نوع يعلم
بالدلائل الخفية والتجارب والخلق والاخلاق فيعرف به احوال الناس . وفى الشريشى
الالمعية ان ترى الشئ على بعد فتعرفه وتحققه والفراسة ان ترى الرجل بين يديك فتحكم
عليه بما اضر او بما يريد ان يفعله فالالمعية فى البعد والفراسة فى القرب والظن الصادق يجمع
بينهما ❀ يتوسم بها المتعلم ❀ اى يتفرسه ويخيله بعلاماته واماراته ويظن به الظن الصحيح
من توسم الشئ اذا تفرسه والميسم اثر الكى وما يكوى به ❀ ليعرف مبلغ طاقته وقدر استحقاقه
ليعطيه ما تحمله بذكائه او يضعف عنه ببلادته فانه ❀ اى ذلك المعرفة ❀ ارواح للعالم ❀
لان مقام خطاب الذكى غير مقام خطاب الغبى فاذا تعين المقام حصل الراحة والمشكل الاختلاط
الاذكياء مع الاغبياء ❀ وانجح للمتعلم ❀ اى انفع له حيث لا يخس ان ذكيا ولا يقط ان غبيا
❀ وقد روى ثابت ❀ بن اسلم ابو احمد البنائى البصرى العابد سمع ابن الزبير وابن عمر وانسا

وغيرهم من الصحابة والتابعين وروى عنه خلق كثير ﴿عن انس بن مالك رضى الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا ﴿فطنا﴾ يعرفون الناس بالتوسم ﴿
 حكى انه نظر اياس القاضى يوما الى رجل لم يره قط فقال هذا غريب واسطى معلم صبيان
 هرب له غلام اسود فسالوه فوجدوا الامر كذلك فسل عن ذلك فقال رأيتهم يمشى ويلتفت فعلمت
 انه غريب وايضارأت على ثوبه حرة تراب واسط فعلمت انه من اهلها ورأيتهم يمر بالصبيان
 ويسلم عليهم ولا يسلم على الرجال فعلمت انه معلم ورأيتهم اذا مر بذى هيئة لم يلتفت اليه واذا
 مر باسود ذى اسمال تأمله فعلمت انه يطلب ابقا ﴿وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا انا
 لم اعلم ما لم ار ﴿بدلاله واما انه الخفية ﴿فلا علمت ما رأيت ﴿لعدم وقوفى على عام
 الاستدلال ﴿وقال عبدالله بن الزبير لا عاش بخير ﴿خبر اودعاء عليه ﴿من لم ير برأيه ما
 لم ير بعينه وقال ابن الرومى ﴿هو ابو الحسن على بن العباس كان من اطبع الشعراء الاسلامية
 ومن غرائب الوجود فى تقييد الحسن وتحسين القبيح والقدرة على الاتيان بالمعاني الغريبة
 قل الخالدان ما رأينا امرا اعجب من امر ابن الرومى فانه يخترع المعنى فيجيد ولا يترك فيه زيادة
 لغيره فاذا تناول معنى من غيره قصر فيه ولم يأت به كالذى اخذه منه قال الصمدى والعلامة فى هذا
 انه شاعر جيد دقيق النظم صحيح الذوق حسن التخييل فاذا طرق المعنى بكرأى به فى غاية الحسن
 فانذى يأتي بعده لم يجد فيه فضيلة واما هو فلا يرى ان يأخذ الا المعانى الجيدة من التحول واوئك
 قد سبقوه اليها فلا يكون له فيها فضيلة تولد فى بغداد وتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين سمى وزير
 المعتضد قاسم بن عبدالله لحوقه هجائه من الخفيف ﴿المعنى يرى بول رأى ﴿يعنى من غير تفكر
 ولا تدبر ﴿آخر الامر ﴿مفعول يرى اى غايته ﴿من وراء المغيب ﴿مصدر بمعنى الفاعل اى من
 وراء الساتر يعنى يرى الجميل والدقيق والامنى هو الذى يظن بك الظن ولا يخطئ وهو العلمى
 من الامعان كانه يجمع لذكائه وجودة فعلته وقال اوس بن حجر ﴿الامنى الذى يظن بك الظن كان
 قد رأى وقد سمع فلا بين احد الا لى ما حسن بما بينه اوس فاذا سئل ما لى فانشد بيته تأت بالجواب
 الشافى ﴿لو دعى له فؤاد ذكى ماله فى ذكائه من ضرب ﴿اى شبيه حتى يضرب به المثل ويشبه به
 اللوز على وزن جوهى يقال رجل لوزع ولو دعى اى خفيف ذكى ظريف ذهن حديد الفؤاد لسن
 فمسح ﴿لا يروى ﴿من رويت فى الامر اذا نظرت وتفكرت فيه يعنى لا تفكر لاعتداده على بدايته
 ورأيه السيدى ﴿ولا يقاب طرفا ﴿لمناته فى عزه وشجاعته ﴿واكف الرجال فى قلبه ﴿الجملة
 حاوية يعنى يعلون اكنهم لتجبرهم وفزعهم ﴿واذا كان العالم فى توسيم المتعلمين بهذه الصفة وكان
 بقدر استحقاقهم خيرا ﴿حيث علمهم مقدمات العلوم ومدخلها ﴿لم يضع له ﴿اى لذاته
 ونفسه ﴿عناء ولم يحب ﴿من الخيبة اى لم يخسر ﴿على يديه صاحب ﴿اذ لم يحمل عليهم فوق
 وسهمهم ولم يخلصهم من الاستفادة ﴿وان لم يتوسمهم وخفيت عليه احوالهم ومبلغ استحقاقهم
 كانوا وايام ﴿اى معه ﴿فى عناء مكث وتعب غير مجهد اسم فاعل من اكدى الرجل اى قل خيره
 واجدى اى اغنى يعنى فى مشقة وتعب لا يفيد فائدة ﴿لانه لا يعدم ان يكون فيهم ذكى محتاج
 الى الزيادة وبلديكتنى بالقليل فيضجر الذكى منه ويعجز البليد عنه ومن يردد اصحابه بين عجز
 وضجر ملوه ﴿لعدم حسن استماعهم وتساوب بعضهم ﴿وملهم ﴿لان رعايته احوال الاذكياء

يمل البداء وبالعكس والمل السامة ولذا قال عمر وبن العاص ثلاثة لاملهم جليسي ما فهم عنى
ودا بتى ما حملت رجلى وثوبى ماسترعورتى وقالت امرأة لزوجها مالك اذا خرجت الى اصحابك
تطلعت وتحديث واذا كنت عندى تعقدت واطرقت قال لاني اجل عن دقيقك وتدقين عن
جليلى ونشاط القائل على قدر فهم المستمع وقال بعض العلماء اذا انكر القائل عني المستمع
فليستفهم عن منتهى حديثه وعن السبب الذي اجري ذلك القول له فان وجده قد اخلص له
الاستماع اتم له الحديث وان كان لا هياغنه حرمة حسن الحديث ونفع المؤانسة وعرفه بسوء الاستماع
والتقصير في حق الحديث وذم بعض الحكماء رجلا فقال يحزم قبل ان يعلم ويفضب قبل ان
يفهم كافي البيان وقد حكى عبدالله بن وهب ان سفيان بن عبدالله قال قال الخضر لموسى
عليه السلام موسى هو ابن عمران بن بصير بن قاهث بن لاوى بن يعقوب بن اسحق بن
ابراهيم عليه السلام وعمر موسى مائة وعشرين سنة وقال الفربري مائة وستين سنة وكانت وفاته
في التيه في سابع اذار لمضى الف سنة وستمائة وعشرين سنة من الطوفان والخضر بفتح فكسر لقبه
ويجوز اسكان الضاد مع كسر الحاء وفتحها قال ابن قتيبة هو بليسا بن ملكان بن فالغ بن عابر بن
شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وقيل خضرون بن عمائيل بن القتر بن عيص بن
اسحق بن ابراهيم عليه السلام وفيه اقوال اخر واختلف في انه نبي او ولي والصحيح انه نبي
وجزم به جماعة وقال الثعلبي هو نبي على جميع الاقوال معمر محبوب عن الابصار لقوله تعالى
حكاية عنه وما فعلته عن امرى فدل على انه نبي اوحي اليه ولانه كان اعلم من موسى في علم
مخصوص ويبعد ان يكون ولي اعلم من نبي وان كان يحتمل ان يكون اوحي الى نبي في ذلك العصر
يامر الخضر بذلك ولانه اقدم على قتل النفس بمجرد ما يلقي في خلده لان خطره ليس بواجب العصمة
ولا يجوز للولي الاقدام على قتل النفس بمجرد ما يلقي في خلده لان خطره ليس بواجب العصمة
واختلف في حياته ايضا فالجمهور على انه باقى الى يوم القيامة قيل لانه دفن آدم بعد خروجه من
من الطوفان فثابته دعوة ابيه بطول الحياة وقيل لانه شرب من عين الحياة قال ابن الصلاح
وهو حي عند جماهير العلماء والصالحين والامة معهم في ذلك وانكر حياته جماعة منهم البخارى
وابراهيم الحربي وابن المنساوى وابن الجوزى كافي العيني يطالب العلم ان القائل اقل ملالة
من المستمع لان القائل يخفف بالقاء ما عنده واحدا واحدا فيتفرح والمستمع يتنقل باخذه
وتلقنه فيسأم فلا تمل جلساءك اذا احبهم ياموسى واعلم ان قلبك وعاء فانظر ما تحشوفى
وعاءك من حشائى الوسادة اذاملاها وقال بعض الحكماء خيرا العلماء من لا يقل من الاقلال
اي ضجرا او عجزا او عيا ولا يمل اى بطوليه الكلام او الدرس او بكثرة تكراره وقد وقع
تكرار النبي صلى الله عليه وسلم الى الثلاثة حيث اهتم به وقال بعض العلماء كل عام كثر على
المستمع ولم يطاوعه الفهم ازداد القلب به عسى وانما يرفع سمع الآذان اذ اقوى فهم القلوب في الابدان
ولا يمكن تمام الفهم الا مع تمام فراغ البال وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم لفضيلة
نفسه وكرم طبعه فلا يجعل العالم ذلك ذريعة في الانبساط عنده والادلال عليه بل يعطى
ما يستحقه بسلطانه وعلويده فان للسلطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام
ثم لا ينبغي ان يتبدأ بالثذكير الا بعد الاستعداد ولا يزيد على قدر الاكتفاء فربما احب بعض

وادخال اللام على الخضر
مع كونه عالما لان العلم قد
يتأول بواحد من الامة
المساوية فيجربى مجرى
رجل وفسر ثم بعض
الاعلام دخول اللام
عليه لآزم نحو النجم
للثريا وبعضها غير لازم
نحو الحارث والخضر
من هذا القسم وايضا
العلم اذ لوحظ فيه
معنى الوصف يجوز
ادخال اللام عليه كالعباس
والحسن وغيرها
منه

العلماء اظهار علمه للسلطان لنيل الدرجات والمناصب فاكثره فصار ذلك ذريعة الى ملله ومفضيا الى بعده منه او من العلم ان ظن ان جميع العلماء كذلك فان السلطان متقسم الافكار مستوعب الزمان بعظام الامور فليس له في العلم فراغ المنقطعين اليه ولا صبرا المنفردين به وقد حكى الاصمعي قال قال لي الرشيد يا عبد الملك انت اعلم منا ونحن اعقل منك لا تعلمنا في ملائمة ما فيه من خجل التفريط في اوانه ولا تسرع الى تذكرنا في خلاه واطر كنا حتى نبداك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب حدا الاستحقاق اى حد ما يستحقه ذلك السؤال فلا تزد في الجواب الا ان نستدعى ذلك في الزيادة منك وانظر الى ماهو الطف في التأديب والنصف في التعليم معطوف على الطف اوعلى وانظر وبلغ باوجز لفظ مقوم غاية التقويم وليخرج تعليمه اياه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان لنا خيرا تعلم خجلة تقصير يحل السلطان عنها ان كان ما تعلمه من مقدمات العلوم واما ان كان من المقاصد فالولع بالعلم كمال وفضيلة واذا قال فان ظهر منه خطأ اوزل في قول او عمل لم يجاهره بالرد ومرض باستدراك زله واصلاح خلله والتعريض في الكلام هو ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح وحكى ان عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطائك بدل عطاؤك قال الفين قال عبد الملك لحنن قل الشعبي لما ترك امير المؤمنين الاعراب كرهت ان احرب كلامي عليه واوصى الرشيد مؤدب ولده الامين فقال ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمرة قلبه فصبر يدك عليه ببسوبة وطاعتك عليه واجبة فكأن له بحيث وضعك امير المؤمنين اقراء القرآن وعرفه الآثار ورواه الاشعار وعلمه السنن وبصره مواقع الكلام وامنه الضحك الا في اوقاته ولا تمربك ساعة الا وانت مغتم فيها فائدة تفيد هاله من غير ان تحرق به فتميت ذهنه ولا تمنع في مسامحته فيستحلى الفراغ ويألفه وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة فان اباه فاعليك بالشدة والغلظة وبالله توفيقكما ثم ليحذر اتباعه اى هوى السلطان فيما يجانب الدين ويضاد الحق موافقة لرأيه ومتابعة اهواه فربما ذلت اقدام العلماء في ذلك المتابعة رغبة او رهبة فضلوا واضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار وقد روى الحسن البصري رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة تحت يد الله وفي كفنه اى حفظه ووقايته مالم يمسار من المعصاة يقال ما فلانا اذا مرر معه والمراد المشاة في الهوى قراؤها امراءها ولم يترك من الزكية صلحاؤها فاجارها رغبة لدنياهم ولم يمار اخيارها اشرارها فاذا فعلوا ذلك رفع الله عنهم يده ثم سلط عليهم جبارتهم فساموهم سوء العذاب اى عذبوهم به يقال سامه خسفا اى اولاه واراده عليه وضربهم بالفاقة والفقر اى عاقبهم وابتلاهم بهما فلا يشكر اغنياؤهم ولا يصبر فقراؤهم ولا يقنع اوساطهم وملاء قلوبهم رعبا وفزعاً من اعدائهم فلا يستريحون نهرا ولا يامنون ليلا ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب اى بعد نفوسهم عن المكاسب المشبهة والقناعة بالميسور عن كد المطالب فان شبهة المكاسب اسم وكذا الطلب ذل والاجرا جدر به من الاتم والعزاليق به من الذل والشدني بعض اهل الادب العلى بن عبد العزيز الجرجاني القاضى رحمه الله يحكى انه كان يمر على الناس ولا يسلم عليهم فلما به بعض اصحابه في ذلك

فقال . من الطويل ﴿ يقولون لى فيك انقباض وانما . رأوا رجلا عن موقف الذل احجما ﴾
 اى تأخر وتباعد عن الذل واراد بالرجل نفسه . وبين سبب بعده عنهم بقوله ﴿ ارى الناس
 من دانا هم هان عندهم . ومن اكبرته عزة النفس اكرما ﴾ اى ومن صيرته عزة نفسه كريما
 صار كريما عندهم يعنى ان من لم يصن عزة نفسه وتملق بالناس هان وحقر عندهم ومن
 صانها وتنزه عنهم صار مكرما عندهم وان كان فيه ضياع بعض الحقوق وسبب الترجيح قوله
 ﴿ ولم اقض ﴾ اى كنت لم اقض ﴿ حق العلم ان كان كمالا . بداطمع صيرته لى سلما ﴾ لوصول
 ذلك الطمع والسلم بضم وتشديد المرقاة والدرجة ﴿ وما كل برق لاح لى بستغنى ﴾ اى
 يستغنى بازالة طمانيق ورزاتى واراد بالبرق متاع الدنيا من المال والجاه بجمع سرعة الزوال
 ﴿ ولا كل من لا قيت ارضاء منعما ﴾ اى ويكون له على يد لذة نفسه اوللامة اصله ﴿ اذا قيل
 هذا منهل قلت قدارى ﴾ ذلك المنهل وهو عين ماء ترده الابل فى المراعى والناهل العطشان
 والريان ايضا وهو من الاضداد وبابه طرب ﴿ ولكن نفس الحر تحتمل الظما ﴾ اى الفقر
 والضرورة قال السيد الشريف الحريفة فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع
 جميع العلائق عن الاغيار وهى على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن
 عن رق المرادات لفساء اراداتهم فى ارادة الحق (١) وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم
 والآثار لا نهمهم فى تجلى نور الانوار * وانى اذا ما فاتى الامر لم ابت . اقلب كفى اثره
 متدما * يعنى وانا صبور لا اجزع لاضاعق شيئا من امر الدنيا ﴿ انهمها ﴾ مضارع متكلم
 من نهنه فلانا عن الامر اذا كفه وزجره عنه والضمير للنفس ﴿ عن بعض مالا يشينها . مخافة
 اقوال العدا ﴾ بضم العين وكسر ها اسم جمع من العدو ﴿ فيم اولما ﴾ الفه للاشباع وفى بمعنى
 اللام يعنى اترك بعض مالا احاب بطابه وفعله مخافة اقوال المنافسين لم نال هو ونحرم نحن
 وذلك هو تمام النزاهة وكال المروءة لان التباعدا عما يشين لا يكون الا بترك بعض مالا يشين
 وهذا محل الاشتداد ﴿ ولم ابتذل فى طلب العلم مهجتي ﴾ بضم فسكون الروح ودم القلب اراد
 به العمر والحياة ﴿ لا خدم من لا قيت لكن لا خدما ﴾ الاول معلوم . والثانى مجهول يقال
 خدمه من الباب الثانى والاول اذا عمل له واراد به ما كانت على طريق التملق وتذليل النفس
 لا ما هو لله او لمحبة ورقة بقرنية قوله ﴿ أشقى به غرسا واجنيه ذلة ﴾ الشقاوة ضد السعادة
 من باب علم والاستفهام للانكار واراد بغرس العلم تحصيله وباجتنائه بلوغه الى حد الكمال
 فيه وبين به حال المتملق الذى لا يقتطف من علمه الاحقارة ففيه تشبيه علم من يتملق بشجرة
 ذات شوك يتعلق بكل ما قرب اليه ولا ثمرة له اولذا قال ﴿ اذا قاتباع الجهل قد كان احزما ﴾
 اذ يخدم اهله كثير من اهل العلم ويروى اسلما اى من اتباع العلم * فان قلت زندا العلم كاب
 فانما . كبا حين لم نحرس حماه واطلما * الزندا الموراة (٢) ومنه ما يتخذاه اهل البادية من المرخ والعفار
 كما قال الله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا اتم منه توقدون . واضافته
 الى العلم من اضافة المشبه به الى المشبه وكاب اسم فاعل من كبا الزندا اذا لم يور وقوله فانما اى
 فاقول انما كبا حين لم نحرس حماه واطلما اى صار اذا ظلمة ﴿ ولو ان اهل العلم صانوه صانهم ﴾
 اى لو حفظوا حق العلم حفظهم العلم عن الابتذال ﴿ ولو عظموه فى النفوس ﴾ اى فى

(١) قال الحافظ .

ميل من سوى وصال

او قصدا وسوى فراق .

ترك كام خود كرقم

تا بر آيد كام دوست .

منه

(٢) اسم آلة من

ورى الزندا اذا خرجت

ناره

منه

نفوسهم بافعالهم واخلاقهم وتنزهوا عن تقبيل الاذيال ﴿ لعظما ﴾ علمهم في نظر الناس وعظموا وفي ثمرات الاوراق قال شيخ الاسلام تاج الدين السبكي لقد صدق هذا القائل ولوعظموا العلم عظمهم قال وانا اقرأ قوله لعظما بفتح العين فان العلم اذا عظم تعظم وهو في نفسه عظيم ولكن اهانونه فهانوا ولكن الراوية فهان وعظم بضم العين والاحسن ما اشرت اليه انتهى ﴿ ولكن اهانونه فهان ﴾ العلم ويروى اذلوه ﴿ ودنسوا ﴾ بحياه بالاطماع حتى تجهما ﴿ اى ودنسوا وجهه الحسن باطماعهم واغراضهم الفاسدة وما زالوا يفعلون كذلك حتى تجهم واستقبل العلم لمن يواجهه بوجه كره لا يرغب اليه راغب ولا يطلبه طالب حذرا عن ان يكونوا مثلهم لزعيمهم ان غاية العلم التلق. والايات باعتبار مجموعها كما قال البحترى ﴿ ويا عاذلى في عبرة قد سفتحتها. لين واخرى قبلها للتحجب ﴾ تحاول في شيمة غير شيمى. وتطلب في مذهبها غير مذهبي ﴿ وكما ان شيمة العاشق البكاء شيمة العالم النزاهة ولا يلام لها بل يهان على طرحها ﴾ على ان العلم ﴿ استدراك واضراب من قوله والعزاليق به ﴾ عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ﴿ غير ضرورية ﴾ ومن كان صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجد بدامنه ﴿ كالاكتفاء من الاطعمة والاشربة والاكسحة والتوسعة في المساكن ونحوها وقد احسن التاج السبكي حيث يقول ﴿ سهرى لتنقيح العلوم الدلى. من وصل غانية وطيب غناق ﴾ وتمايلي طر بالحل عويصة. عندى لاشهى من مدامة ساق ﴿ وصريير اقلامى على اوراقها (٣) احلى من الدوكاد والعشاق ﴾ والذ من نقر الفتاة لدفها. نقرى لائق الرمل عن اوراقى ﴿ وقال بعض البلغاء من تفرد بالعلم لم توحشه خلوة ومن تسلى بالكسب ﴾ اى بما فيها ﴿ لم تفتسلوة ﴾ اى الفرح والنشاط ﴿ ومن آانس قرآنة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان ﴾ لما فيه من الاحكام والحكم والخواص العجيبة واللطائف الغريبة ما يغنى عن كل مساوئ ﴿ وقال بعض العلماء لاسمير كالعلم ﴾ السمر حبة الليل والسمير مصاحب الليل يعنى العلم افضل كل مسامر ﴿ ولا ظهير كالحلم ﴾ لما فيه من سلامة المرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد كما سيأتى في فصله ﴿ ومن آدابهم ان يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا ويطلبوا ثوابه بارشاد من ارشدوا من غير ان يعتاضوا عليه عوضا ولا يلتمسوا عليه رزقا قال الله تعالى ﴿ في البقرة وغيرها ﴾ ولا تشتروا بآياتى ثمنا قليلا ﴿ قال الزحشرى والاشتراء استعارة للاستبدال كقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى يعنى ولا تستبدلوا بآياتى ثمنا والا فالتمن هو المشتري به والتمن القليل الرياسة التى كانت لهم في قومهم خافوا عليها الفوات لو اصبحوا اتباعا لرسول الله عليه السلام فاستبدلوا بها وهى بدل قليل ومتاع يسير بآيات الله وبالحق الذى كل كثير اليه قليل وكل كبير اليه حقير فما بال القليل الحقير ﴿ قال ابو العالية ﴾ اسمه زياد بن فيروز وهو غير ابى العالية الرياحى واسمه رفيع بضم الراء وكلاهما بصريان تابعيان يرويان عن ابن عباس ﴿ لاناخذوا عليه اجرا وهو ﴾ اى عدم الاخذ ﴿ مكتوب عندهم ﴾ اى عند بنى اسرائيل ﴿ فى الكتاب الاول ﴾ اى السابق على التوراة ﴿ يا ابن آدم علم مجانا كما علمت مجانا ﴾ وعن وهب قال الله عز وجل فيما يعيب به بنى اسرائيل ثقة هون لغير الدين وتعلمون لغير العمل وتبتاعون الدنيا بعمل الآخرة ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه

(٣) ويروى على
صفحاتها. الدوكاد
والعشاق اسماء لغتين
من لغات الموسيقى
منه

وسلم انه قال اجر المعلم كاجر الصائم القائم ﴿ وفي حديث آخر الصوم لي وانا اجزي به ﴾
 وحسب من هذا اجره ان يلتبس عليه اجرا ﴿ غيره ﴾ ومن آدابهم نصيح من علموه
 والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم ﴿ بابتدائهم بمقدمات العلوم وايضاح ماخفي عليهم ونحوه ﴾
 وبذل المجهود في رفقهم ﴿ بكسر الراء اسم يقال هو عظيم الرفد اى العطاء والصلة وفتحها
 مصدر ﴾ ومعونتهم فان ذلك ﴿ البذل ﴾ اعظم لاجرهم واسنى لذكركم ﴿ اى ارفع له ﴾
 وانشر لعلومهم وارسخ لمعلومهم ﴿ من عطف المسبب على السبب ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ﴿ كما رواه الطبراني عن ابي رافع ﴾ انه قال لعلى كرم الله وجهه يا على لان ﴿ بفتح
 الهمزة واللام للقسم ﴾ يهدى الله بك ﴿ وفي رواية على يدك ﴾ رجلا خير ﴿ لك ﴾ مما
 طلعت عليه الشمس ﴿ وضربت لو فرض انك ملكته وتصدقته قال المناوى لان الهدى على
 يديه شعبة من الرسالة فله حظ من ثواب الرسل ﴾ ومن آدابهم ان لا يغنفوا متعلما ﴿ التعنيف
 اللوم بعنف وشدة ﴾ ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدأ فان ذلك ادعى اليهم واعطف
 عليهم واحث على الرغبة فيما لديهم ﴿ وقال عتبة بن ابي سفيان لمعلم ولده ليكن اول اصلاحك لولدى
 اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ماصعنت والقبیح عندهم ما تركت
 ﴾ وروى ﴿ كما روى البيهقي عن ابي هريرة ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال علموا ﴿ بالرفق
 ﴾ ولا تغنفوا فان المعلم ﴿ بالرفق ﴾ خير من ﴿ المعلم ﴾ المغنف ﴿ فان الخير كله في الرفق والشركة
 في ضده فلا يغنف سائلا عمالا يعرفه فان ظهر له خلاف ذلك فلا بأس بتأديبه ﴾ وروى ﴿
 كما روى ابن النجار عن ابن عمر ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وقرؤا من تتعلمون
 منه ﴿ العلم ﴾ وقرؤا من تعلمونه ﴿ قال المناوى فحق المعلم ان يجرى طلبته مجرى بنيه
 فانه لهم في الحقيقة اب ومن توقيرهم ان لا يستعملهم في قضاء حوائجهم ﴾ ومن آدابهم ان
 لا ينعوا طالبا ولا يؤيسوا متعلما ﴿ من التأسيس او الاثياس وهو الاقنات ﴾ لما في ذلك ﴿ المنع
 والاقنات ﴾ من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض الى اقراض العلم بانقرضهم
 فقد روى ﴿ كما روى على بن ابي طالب ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبشكم بالفقيه
 كل الفقيه ﴿ اى الكامل في صفات الفقاها لان كل اذا كانت نعتا للكرة او معرفة تدل على كماله
 في جنسه ونجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثله لفظا ومعنى نحو اطعمنا شاة كل شاة وهم القوم كل القوم
 ﴾ قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله ﴿
 وفي العيني ولا يؤمنهم من مكر الله ﴾ ولا يدع القرآن رغبة ﴿ عنه ﴾ الى ﴿ علم ﴾ ماسواه الا
 لاخير في عبادة ايس فيها تفقه ولا ﴿ خير في ﴾ علم ليس فيه تفهم ولا ﴿ في ﴾ قراءة ليس
 فيها تدبر ﴿ قال ابو عمرو اكثرهم يوقفون الحديث على وهو مرفوع من هذا الوجه
 ﴾ فهذه ﴿ المذكورات ﴾ جملة كافية ﴿ وجامعة لآداب العلم ﴾ والله ولى التوفيق ﴿
 فنشكره على توفيقه للاتمام ونحمده على هدايته للاختتام ونصلى على رسوله محمد وعلى جميع
 الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .

﴿ باب ادب الدين ﴾

الدين لغة الطاعة والجزاء ومنه مالك يوم الدين اى يوم الجزاء وفي الشرع وضع آلهى سائق

(لذي)

لذوى العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات من قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم . والدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع عليها تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة الى الرسول والمذهب الى المجتهد ﴿ اعلم ان الله تعالى انما كلف الخلق متعبداته ﴾ اى امرهم بما امر به بعبادته فتفعل بمعنى استفعل نحو تنجزته اى طلبت نجاحه اى حضوره والوفاء به والخلق بمعنى الخلق وهو ماسوى الله تعالى وصفاته الا انه خص منه البعض وهو العقلاء منهم . قال الرازى العبادة هى التذلل ومنه طريق معبد اى مذلل وفى الشرع صارت اسما لكل طاعة اديت على وجه التذلل والنهاية فى التعظيم ثم نقول لا بد فى كون الفعل عبادة من امرين احدهما غاية التعظيم ولذلك قلنا ان صلاة الصبي ليست بعبادة لانه لا يعرف عظمة الله فلا يكون فعله فى غاية التعظيم والثانى ان يكون مأمورا به ففعل اليهودى ليست بعبادة وان تضمن نهاية التعظيم لانه غير مأمور به انتهى ﴿ والزهم مفترضاته ﴾ اى جعل ما فرضه وقدره لازما عليهم وادامه معهم فلذا يستحق تاركه اللوم والعتاب فى الدنيا والآخرة ﴿ وبعث اليهم رسوله ﴾ لا يعرف عددهم الا الله لقوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك والرسول فى اللغة هو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض وفى الشرع النسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ وشرع لهم دينه ﴾ يقال شرع الله كذا من الباب الثالث اى جعله طريقا ومذهبا يعنى جعل الاسلام مذهبا لهم من قولهم دنت دينا اى اسلمت واضافته الى ضمير الجلالة للتعظيم بشأن المضاف فلذا يكفر جاحده ومستخفه ﴿ اغير حاجه ﴾ وهى ما يرجع اليه عند العجز والشكوة فى تعويض التووين عن المضاف اليه كمال تقديسه تعالى عن الحاجة حيث لم ينسب اليه اصلا واللام متعلق بكلف وشرع ﴿ دعته ﴾ اى ساقته ﴿ الى تكليفهم ﴾ والذى راجع الى المقيد والقيد معا كفى قوله . ولا ترى الضب بها ينحجر ﴿ ولا من ضرورة قاده الى تعبدهم ﴾ لازائدة عند البصر بين قال السيد فى حاشية الكشف انها انما تقع بعد الواو والعاطفة فى سياق النفي للتأكيد والتصریح بتعلق النفي بكل من المعطوف والمعطوف عليه كيلا يتوهم ان المنفى هو المجموع من حيث هو مجموع فيجوز حينئذ ثبوت احدها (فان قلت) ليس هنا نفي حتى تكون لازائدة فى سياقه (قلت) تضمن غير معنى النفي فجاز وقوعه لا فى سياقه حيث صرح النحاة بجواز انازيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب مع امتناع انازيدا مثل ضارب والضرورة الحاجة وهى على ثلاثة اوجه احدها ما يكون بطريق القهر والقسر كالشجر المتحرك بالريح الشديدة وثانيها ما يكون مادة المعلول او مدارها منه كالشيب للسري او الحفظ النار وثالثها ما يمتنع وقوع خلافه ككون الجسم فى آن واحد فى مكانين والقدود ضد السوق يقال قادل الدابة اذا جذبها من امامها فيبينها من صنعة الطباقي ما يسمى بالمقابلة والمراد بهما لزامهما من جلب منفعة او دفع مضرة . قل المتكلمون افعال الله تعالى ليست معللة بالاعراض سواء كانت راجعة اليه او الى غيره اذ يلزم الاستكمال بالغير وهو من سمات النقص وعلامة الحدوث تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ﴿ وانما قصد ﴾ اى اراد ﴿ نفهم تفضلا منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عدا ﴾ يقال احصى الشئ اذا عدّه او حفظه او عقله وادركه اى لا يعد

عدا او لا يحفظ ولا يدرك عده فهو مفعول مطلق على المعنى الاول وتميز على الاخيرين ﴿ من نعمه ﴾ بيان لما ومن النعم ما هي جليلة ومنها ما هي خفية ومنها ما هي مغيب حكمتها عن عقول البشر فالنعمه كلتي مشكك فكأنه زعم زاعم ان المباحات اعظمها لظهور نفعها وملامتها للطبائع فرد ذلك بقوله ﴿ بل النعمه فيما تعبد بهم به اعظم ﴾ مما اباحه عليهم ﴿ لان نفع ماسوى المتعبدات ﴾ كالمطاعم الشهية والمشارب الهنية والملابس العبقريه والمساكن المرضية والفرش الوطيه والجواري الوضيه ونحوها ﴿ مختص بالدنيا العاجلة ﴾ يبقى فيها وتنفى لذاتها وحسرتها فيك وحسابها عليك ﴿ ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا ﴾ كشاء العامة والمنزلة عندهم ﴿ والآخرة ﴾ كنيل الدرجات العلى والشفاعه الكبرى والفوز بالرؤية العظمى ﴿ وما ﴾ اى وكل نعمه ﴿ جمع نفع الدنيا والآخرة كان اعظم نعمه واكثر تفضلا ﴾ فالمتعبدات اعظم قال الجامى * بنزد مرددانا نعمت آتست. كنز وجانت بود جاويد مسرور * نه سيم وزركه چون كورت شود جاى. بماند همچو سنكت بر سر كور ﴿ وجعل ما تعبد بهم به مأخوذا من عقل متبوع ﴾ يحكم به عقولهم ان لم يمنهم اهوائهم ليكونوا على يقين فيما امروا به ولا يضطروا الى اكراه عقولهم على تقايد لا يرضاه نفوسهم ولا الى اجبار نفوسهم على ما ياباه عقولهم وذلك فيما يدرك بالعقل ابتداء لمعرفة الصانع وعلمه وقدرته وسائر صفاته وكعرفته وجوب تصديق الانبياء عليهم السلام عند مشاهدتهم معجزاتهم او عند وصول خبر صادق ونحوها مما يتوقف ثبوت الشرع عليها ﴿ وشرع مسموع ﴾ يحكم به الشرع فيما لا يدرك بالعقل ابتداء ليكونوا على طمأنينة فيما عبدوا به لثبوتهم بالشرع ﴿ والعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل ﴾ اذ يرد مؤلا ومصرفا عن ظاهره فيما منع منه العقل لان الدليل العقلى اصل للشرية فلو ابطال بالشرع لزم ابطال الاصل بالفرع واذا ابطال الاصل يلزم ابطال الفرع لانه ثبت به ولذا وجب تأويل استوى فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى اى قدر عليه كما تقرر فى علم الكلام . ولما احتمل كون الظرف مخصصا اراد ان يبين انه قيد وقوى لا احترازى فقال ﴿ لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل ﴾ حتى لا يسمع فالشرع مسموع على كل حال منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات ﴿ والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع ﴾ كاخذ الزبا وشرب قطرة من خمر ﴿ فلذلك ﴾ اى ليكون العقل والشرع اصى المتعبدات ﴿ توجه التكليف ﴾ وهو الزام السكفة ﴿ الى من كمل عقله ﴾ او وصل الى مرتبة العقل بالملكة وقد سبق فى صدر الكتاب ان البلوغ اقيم مقامه . وقال الفقهاء يحكم ببلوغ الغلام بالاحتلام والانزال او الاحبال اى يجعل المرأة حبلى وبلوغ الجارية بالحيض والاحتلام او الحبل فان لم يوجد شئ من ذلك فاذا تم له ثمانى عشر سنة ولها سبع عشر سنة يحكم بالبلوغ عند ابى حنيفة رحمه الله وعندها والائمة الثالثة اذا تم خمس عشر سنة فيهما وهو رواية عن الامام وبه يفتى لان علامة البلوغ لا تتأخر عن هذه المدة غالبا وادنى مدته له ثمانا عشر سنة ولها تسع سنين انتهى ﴿ فارسل رسوله ﴾ محمدا صلى الله عليه وسلم ﴿ بالهدى ﴾ بالقرآن او بالمعجزة ﴿ ودين الحق ﴾ والملة الحنيفة ﴿ ليظهره على الدين كله ﴾ ليعليه على جميع الاديان المخالفة له ولعمري لقد فعل فما بقى دين من الاديان الا وهو مغلوب مقهور بدين الاسلام وعن مجاهد اذا نزل عيسى عليه السلام لم يكن فى الارض الا دين الاسلام

﴿ ولو كره المشركون ﴾ لما فيه من محض التوحيد وإبطال الشرك ﴿ فبلغهم رسالته ﴾ التي أرسل بها إليهم وهي الرسالة العامة لقوله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس ولم يكتف شيئا منها لقوله عائشة رضي الله عنها من زعم أن محمدا صلى الله عليه وسلم كتم شيئا من الوحي فقد كذب لقوله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك كما ذكره البخاري ﴿ والزعم حجة ﴾ أي أسكتهم بل أبكمهم بحجته الدالة على رسالته حيث تحداهم باقصر سورة من القرآن فعجز فصحاء اللسان العربي وبلغاهم باجمعهم عن الاتيان بما يساوى أقصر سورة منه في فصاحتها وبلغتها وفيهم من بلغ فيهما أعلى المراتب التي يعجز عن بلوغها كل من سواهم من البشر ولا توجد فوقها مرتبة يمكن استيلاء القوة البشرية عليها ووصول العقل الانساني اليها وذلك أنهم وجدوا القرآن يخبر عن غيوب مستقبلة تأتي طبق اخباره كوعده اتباع محمد عليه السلام بدخول مكة آمين فجاء الامر كذلك ويخبر عن قصص الاولين وسير المتقدمين كما هي حكاية من شاهدها وحضرها ويخبر عن الضمائر المكتومة وهو مع اتساع مجاله في كل فن من اخبار واحكام ومواعظ وامثال واخلاق وآداب وترغيب وترهيب ومدح الاخيار وذم الفجار وتحذير من قبائح السجاياء ومواقع الدنيا وتدبير السياسات ومراعاة الاوداء ومدافعة الاعداء ومجادلة الاخصام وتبكيك الطغام واقامة الدلائل على وجود الباري تعالى وتوحيده وعلى الحشر والنشر ودفع الشبه وازالة الريب ووصف دار النعيم واحوال سكانها ودار الجحيم واهوالها ووصف عالم السموات وما في العالم العلوي من الآيات من كواكب وامطار وسحاب وبروق ورعود وعجائب ووصف الارض وجبالها وسهولها وبحارها وينابيعها وانهارها وما اشتملت عليه من نباتات وحيوانات ومعادن وازهار وثمار واشجار واطيار وظلمات وانوار حتى يصح ان يقال انه لم يبق علما من علوم الاوائل والاواخر الاصرح به او اشار اليه على اساليب متنوعة وطرائق مبتدعة لم يقع فيه تناقض ولم يتخلله تضارب خاليا عن جميع العيوب خارجا بحسن نظمه عن مشابهة كل اسلوب ليس له مثال يحتذى عليه ولا امام يقتدى به فلا هو من نوع القصائد العربية ولا من الاراجيز البديوية ولا من الخطب القسبية ومع ذلك فهو في العقول مستحسن وفي النفوس مستلح وفي الاذواق مستعذب وفي القلوب محبوب وللإسماع مألوف كما تكرر حالا ومن أي الافواه سمعته علا وغلا فأتين محمد عليه السلام به وهو أمي ومن المحال عادة ان يأتي به أكبر العلماء واحذق الفلاسفة واعظم المؤرخين وادهى السياسيين دليل واضح على انه من عند الله تعالى أرسل محمد به ليكون معجزة له تدل على تصديقه إياه كما في الرسالة الحميدية وقال الجاحظ فاذا رأته مكانه الشعراء وفهمته الخطباء ومن تعبد للمعاني وتعود نظمها وتنصيدها وتأليفها وتنسيقها واستخراجها من مدافنها وانارتها من اماكنها علموا انهم لا يبلغون بجميع ما معهم مما قد استفرغهم واستفرغ مجهودهم وبكثير ما قد خلوه قليلا مما يكون معه على البدهاة والفجاءة من غير تقدم في طلبه واختلاف الى اهله وكانوا مع تلك المقامات والسياسات ومع تلك الكلف والرياضات لا ينفكون في تلك المقامات من بعض الاستكراه والزلل ومن بعض التعقيد والحطال ومن النفن والانتشار ومن التشديق والاكتار ورأوه عليه السلام مع ذلك يقول إياي والنشادق وابغضكم الى انثرارون المتفقهون ثم لما رأوه في جميع دهره في غاية التسديد والصواب الثام والعصمة الفاضلة والتأييد الكريم علموا

ان ذلك من ثمرة الحكمة ونتاج التوفيق وان تلك الحكمة من ثمرة التقوى والاخلاص ونتاج النبوة انتهى وقال بعض شعراء النبي صلى الله عليه وسلم * لولم تكن فيه آيات مبينة . كانت بداهته تنبيك بالخبر * وبين لهم شريعته * اى اظهر وافهم لهم الاثمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين * وتلا عليهم كتابه * الذى انزل عليه * فيما احله * والحلال ما اطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح وحكمه انه لا يعاقب عليه باستعماله * وحرمة * يقال حرمة الله اى جعله حراما والحرام ما منع الشرع فعله ويعاقب على استعماله يقال حرم الشئ حراما من الباب الخامس اذا كان ممنوعا فهو مقابل للحلال تقابل التضاد * واباحه * والاباحة هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل يقال اباحت لك الشئ اى احلته لك وجعلت لك مخيرا * وحظره * يقال حظره الشئ وحظر عليه من الباب الاول اذا منعه وحجره والحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله * واستحبه * اى جعله مستحبا وهو اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه مأخوذ من استحبه عليه اى آثره * وكرهه * يقال كرهه اليه اذا صيره كريها من حيث الطبع او العقل او الشرع والمكروه ما راجح الترك فيه فان كان الى الحلال اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله وان كان الى الحرام اقرب تكون تحريمية * وامر به * والامر عند الاصوليين لفظ طلب به الفعل جزما بوضعه له استعمالا وموجب صيغته الوجوب فقط على المختار اى لا لندب ولا الاباحة ولا غيرها عندنا اذا لم توجد قرينة على خلافه صرفا للمطلق على التكامل وقيل الندب وقيل الاباحة وقيل التوقف ويستعمل في كل منهما اى الندب والاباحة وفي معان اخرى على ما بين في الاصول * ونهى عنه * والنهى لفظ طلب به الكف بوضعه له استعمالا وهو يوجب دوام الترك الا لدليل يدل على انتفاء الدوام كقوله تعالى ولا تقربوا الصلاة واتم سكارى يقتضى القبح بمعنى كون المنهى عنه متعلق الذم عاجلا اى في الدنيا ومتعلق العقاب آجلا اى في العقبى والقبح اما لعين المنهى عنه كالكفر واما لغيره كصوم الايام المنهية والبيع وقت النداء ويستعمل في الحرمة والكراهة * اعلم ان المصنف رحمه الله بين ههنا صفة فعل المكلف المعبر فيه المقاصد الاخرية كالاحكام الخمسة من الوجوب والحرمة والندب والاباحة والكراهة ووجه الضبط فيما ذكره انه ان كان الفعل اولى من الترك عند الشارع مع المنع من الترك بدليل قطعى ففرض ومع المنع من الترك بدليل ظنى فواجب (١) وان كان الفعل راجحا بلا منع من الترك فسنة ان كان ذلك الفعل طريقة مسلوكة في الدين مما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم او خلفاؤه الراشدون من بعده وان لم يكن طريقة مسلوكة في الدين فمندوب او مستحب ويسمى نفلا ايضا والفرق بينهما ان المستحب يجتمع مع الكراهة دون المندوب وان كان ترك الفعل راجحا على فعله مع المنع من اتيانه فحرام وبلا منع فمكروه وان استوى طرفا الاثيان والترك في نظر الشارع فباح وهو اخص من الحلال لان الحل يجمع الكراهة دون الاباحة واعم من مقابله وهو الحرام لصدق المباح على الكراهة التنزيهية دون الحرام ومن اسمائه الجائز * وما وعد به من الثواب لمن اطاعه * معطوف على قوله فيما احله واعادما لان الوعد والوعيد ليسا من فعل المكلف فتغاير المعطوف والمعطوف عليه * وواعد به من العقاب لمن عصاه * يقال وعده

اى بدليل قطعى دلالة
ظنية كما ان معنى قطعى
قطعى الدلالة

الامر وبالأمر عدة وموعدة اذا بشره بالخير ويقال وعده وعيدا واوعده اذا هدهه بالشر
فكان وعده ترغيبا وعيده ترهيبا لان الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تنكف عن المعصية
والتكليف يجمع امرا بطاعة ونهيّا عن معصية ولذلك ﴿اي ولكن الرغبة باعثة والرغبة
مألعة﴾ كان التكليف ﴿بالطاعة﴾ مقرونا بالرغبة و﴿النهي عن المعصية﴾ مقرونا بد
الرغبة وكان ما تحلل كتابه ﴿يقال تحللهم اذا دخل بينهم﴾ من قصص الانبياء السالفة
واخبار القرون الحالية ﴿اي الماضية﴾ عظة واعتبارا تقوى معهما الرغبة وتزداد بهما الرهبة
الاعتبار هو النظر في الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره به وهذا عين القياس ويعرف
تارة ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب ﴿وكان ذلك﴾ المذكور
من الوعد والوعيد والموعظة ﴿من لطفه بنا﴾ معاشر الاسلام ﴿وتفضله علينا فالحمد لله الذى لعمه
لا تحصى وشكره لا يؤدى﴾ لتوفرها وتتابعها ﴿ثم جعل الى رسوله﴾ اى الهم والى الى
قلبه ﴿صلى الله عليه وسلم﴾ بيان ما كان مجالا والمجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الابيان من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني المتساوية الاقدام كالشرك او لغرابة
اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب
ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي
صلى الله عليه وسلم بالفعل ويسمى هذا البيان عند الاصوليين بيان تفسير وهو ايضا ح مافيه
خفا من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى وتفسير ما كان مشكلا والمشكل هو ما لا ينال
المراد منه الا بتأمل بعد الطلب وتحقق ما كان محتملا اى بيان حقيقة ما كان محتملا
لمعنيين او اكثر ﴿ليكون له صلى الله عليه وسلم مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به﴾
اى بذلك الكتاب حتى يظهر جلالته وتصرفه في وجوه الكلام ﴿ومنزلة التفويض اليه﴾ التى
هى اعظم المنازل وذلك لانه لا ينطق عن الهوى ﴿قال الله تعالى﴾ فى سورة النحل وما ارسلنا
من قبلك الا رجالا نوحى اليهم فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر
﴿وانزلنا اليك الذكر﴾ اى الكتاب وقيل للكتاب الذكر لانه موعظة وتنبيه للغافلين
﴿لتبين للناس ما نزل اليهم﴾ يعنى ما نزل الله اليهم فى الذكر مما امروا به ونهوا عنه ووعدوا
واوعدوا ﴿ولعلمهم يتفكرون﴾ وارادة ان يصغوا الى تنبيهاته فيتنبهوا او يتأملوا ﴿ثم جعل
الى العلماء﴾ والهم اليهم ﴿استنباط مانبه على معانيه و اشار الى اصوله﴾ بكتابه وسنة رسوله
الذين هما اصول الدين وينابيع الشريعة يقال استنبط الفقيه اذا استخرج الفقه الباطن والحكم
الخفى بفهمه واجتهاده ﴿بالاجتهاد فيه﴾ الباء متعلق بالاستنباط يقال اجتهد فى الامر اذا
جهد اى تحمل الجهد اى المشقة وفى الاصطلاح استفراغ الجهود اى بذل تمام الطاقة بحيث
يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه فى استنباط الحكم الشرعى الفرعى عن دليله ﴿الى
علم المراد﴾ اى بذل تمام الطاقة الى وصول علم مراده تعالى ﴿فيمتازوا بذلك﴾ الاجتهاد
﴿عن غيرهم﴾ من الناس ويختصوا بشواب اجتهادهم ﴿روى البخارى عن عمرو بن
العاص رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم فاجتهد
اى اذا اراد الحاكم ان يحكم فعند ذلك يجتهد لان الحكم متأخر عن الاجتهاد فلا يجوز الحكم

قبل الاجتهاد اتفاقا ويحتمل ان تكون الفاء في قوله فاجتهد تفسيرية لاتعقيبية (ثم اصاب) بان وافق بما في نفس الامر من حكم الله (فله اجران) اجر الاجتهاد واجر الاصابة (واذا حكم فاجتهد) اراد ان يحكم فاجتهد (ثم اخطأ) بان وقع ذلك بغير حكم الله (فله اجر) واحد وهو اجر الاجتهاد فقط وذلك الحكم مردود لا يعمل به ﴿ قال الله تعالى ﴾ في سورة المجادلة (واذا قيل انشروا فانشروا) انهضوا للتوسعة على المقبلين او انهضوا عن مجلس رسول الله اذا امرتم بالتهوض عنه ولا تملوا رسول الله بالارتكاز فيه او انهضوا الى الصلاة والجهاد واعمال الخير اذا استنهضتم ولا تفرطوا ﴿ يرفع الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم ﴾ المؤمنين بامثال او امره واو امر رسوله والعالمين منهم خاصة ﴿ درجات ﴾ عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه انه كان اذا قرأها قال يا ايها الناس افهموا هذه الآية واترغبكم في العلم ﴿ وقال الله تعالى ﴾ في آل عمران ﴿ وما يعلم تأويله ﴾ اى تأويل ما تشابه ﴿ الا الله والراسخون في العلم ﴾ اى لا يهتدى الى تأويله الحق الذى يجب ان يحمل عليه الا الله وعباده الذين رسخوا في العلم اى ثبتوا فيه وتمكنوا وعضوا فيه بضرر ساطع ومنهم من يقف على قوله الا الله ويبتدئ والراسخون في العلم يقولون ويفسرون التشابه بما استأثر الله بعلمه وبمعرفة الحكمة فيه من آياته كعدد الزبانية ونحوه كما في الكشف والاستشهاد على الاول ﴿ فصار الكتاب اصلا ﴾ اى فاذا عرفت ذلك من ارسال الرسول بالحق وبيان الرسول ما كان مجملا واستنباط العلماء صار الكتاب اصلا والاصل ما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره ومثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره ﴿ والسنة فرعا ﴾ والفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره وكون السنة فرعا مبنى على مامر من قوله ثم جعل الى رسوله بيان ما كان مجملا فاللام للعهد فلا ينافى كون بعض السنة اصلا اى مثبتا لحكم شرعى بنفسها او الفرعية في جميعها اذ ثبت كونها مثبتا للحكم بالكتاب بقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فهى فرع بالنسبة الى الكتاب واصل بالنسبة الى القياس والاجماع وبقسامها الثلاثة حجة على الكل من امته يجب عاينهم اتباعه ﴿ واستنباط العلماء ايضا وكشفها ﴾ بالنسبة الى الكتاب والسنة وحجة وبرهانها بالنسبة الى مقلديهم قال عبدالحق محمد الكنوى في النافع الكبير اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد شرع الشرايع وبين الاحكام واطهر لنا الحلال والحرام ثم الصحابة المهديون لاسيما الخلفاء الراشدون صرفوا سعيهم في اقامة المشروعات وايضاح الاحكام بالحجج الواضحات ثم انتقل اثر العلم الى طبقة التابعين ومنهم امامنا الاقوام ابو حنيفة الاعظم ثم الى من بعدهم الى زماننا هذا ومن اشهر مذهبهم ودونت الكتب على مسلكهم الاثمة الاربعة ومذاهب باقى المجتهدين قد اندرست لا يوجد لها اثر ولا يروى بها خبر يستفسر الا ان الناس تفرقوا في السلوك على هذه المذاهب وتفرقت البلاد في شيوع المشارب فشاع مذهب مالك في بلاد المغرب ومذهب الشافعى في بلاد الحجاز ومذهب ابى حنيفة في بلاد الهند والسند ثم ان علم امامنا قد انتقل بواسطة تلامذته ومن بعدهم الى بلاد شاسعة وتفرقت فقهاء مذهبنا في مدن واسعة فمنهم اصحابنا المتقدمون في العراق ومنهم مشايخ بلخ ومشايخ خراسان ومشايخ سمرقند ومشايخ بخارا ومشايخ بلاد اخر كاصبهان وشيراز وطوس وزنجان وهمدان واسترآباد وبسطام ومرغينان وفراغة ودامغان وغير ذلك

من المدن الداخلة في اقاليم ما وراء النهر وخراسان واذربايجان وخرزم وغزنة وكرمان الى جميع بلاد الهند وغير ذلك من بلاد العرب والعجم وكلهم نشروا علم ابي حنيفة املاء وتذكيرا وتصنيفا وكانوا ينفقهون ويجهدون ويفيدون ويصنفون فبقى نظام العلم على احسن النظام على ممر الدهور والاعوام الى حين قدر الله تعالى خروج جنكيز خان فوضع السيف وقتل العباد وخرب العلم واهلك البلاد ثم تلاء بنوه واحفاده فسارت الفقهاء الخفية الذين نجوا من ظلمهم باهاليهم الى دمشق وحلب وديار مصر والروم فانتشر العلم هناك انتهى وقال عبد الوهاب الشعراني في الميزان سمعت سيدي عليا الخواص يقول لولا ان السنة بينت لنا ما اجل في القرآن ما قدر احد من العلماء على استخراج احكام المياه والطهارة ولا عرف كون الصبح ركعتين والظهر والعصر والعشاء اربعا ولا كون المغرب ثلاثا ولا كان يعرف كيفية صلاة الميدين والكسوفين ولا غيرها من الصلوات كصلاة الجنازة والاستسقاء ولا كان يعرف النوبة الزكاة ولا اركان الصيام والحج والبيع والنسكاح والجراح والاقضية ولا سائر ابواب الفقه وقد روى البيهقي في باب صلاة المسافرين من سننه عن عمر رضى الله عنه انه سئل عن قصر الصلاة في السفر وقيل له انما نجد في الكتاب العزيز صلاة الخوف ولا نجد صلاة السفر فقال للسائل يا ابن اخي ان الله تعالى ارسل بنا محمدا صلى الله عليه وسلم ولا نعلم شيئا وانما نفعل ما رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعله قصر الصلاة في السفر سنة سنها رسول الله عليه السلام وقال في موضع آخر فكما ان الشارع بين لنا بسننه ما اجل في القرآن فكذلك الائمة المجتهدون بينوا لنا ما اجل في احاديث الشريعة ولولا بيانهم لنا ذلك لبقيت الشريعة على اجمالها وهكذا القول في اهل كل دور بالنسبة للدور الذين قبلهم الى يوم القيامة فان الاجمال لم يزل ساريا في كلام علماء الامة الى يوم القيامة ولولا ذلك ما شرحت الكتاب ولا عمل على الشروح حواشي انتهى وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرآن اصل علم الشريعة نصه ودليله بدلان من الاصل وتفسيره والحكمة اى العلم النافع بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الاصل بقول او فعل او تقرير والامة المجتمة حجة على من شذ عنها يقال شذ عنه اى استبدوا بفرد عن الجمهور والاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على امر ديني وايضا العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والعقد وفي حديث ابن عمرو عند ابي داود وابن ماجة مرفوعا (العلم) النافع في الدين (ثلاثة آية محكمة) احكمت عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاشتباه فكانت ام الكتاب فتحمل المتشابهات عليها وترد اليها ولا يتم ذلك الا للماهر الخاذق في علم التأويل والتفسير الخاوي لمقدمات يقتدر اليها من الاصلين واقسام العربية (او سنة قائمة) اى ثابتة ودائمة بحفظ اسانيدھا ومتونها من التغير والتبديل باتقانها وتفهم معانيها واستنباط العلوم منها من قامت السوق اذا نفقت (او فريضة عادلة) اى مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة والاجماع (وما سوى ذلك فهو فضل) لا مدخل له في اصل علوم الدين بل ربما يستعاذ منه كقوله اعوذ بك من علم لا ينفع كما في مقدمة القسطلاني وقال ابو بكر حميد القرطبي * ما العلم الا كتاب الله او اثره . يجلو بنوره هداة كل ملتبس * فاعكف ببابهما على طلابهما . تمحو المعنى بهما عن كل ملتبس * ورد بقلبك عذابا من حياضهما .

تغسل بما الهدى مافيه من دنس * واقف النبي وانباع النبي وكن . من هديهم ابدأ تدنوا الى
 قبس * واسلاك طريقهم واتبع فريقهم . تكن رفيقهم في حضرة القدس * تلك السعادة ان
 تلمس بساحتها . فحط رحلك قد عوفيت من تعس * وكان من رأفته بخلقه * يقال رأف الله بك
 رأفة من الباب الثالث والرابع والخامس اى رحم رحمة او الرأفة اشد الرحمة وارقها والمراد
 فى حقه تعالى غايتها او هى صفة حقيقية له تعالى غير رقة القلب كما ان علمه غير علمنا على ما سبق
 تحقيقه فى البسملة * وتفضله على عباده ان اقدرهم على ما كفهم * حيث لم يكلفهم بما ليس
 فى وسعهم * ورفع الحرج عنهم فيما لعبدهم * كرفع حكم الخطأ والنسيان وتيمم الجنب اذا خاف النلف
 من البرد ونحوها * ليكونوا مع ما قدا عده لهم * من نيل الدرجات * ناهضين بفعل الطاعات *
 اى قائمين عليها * ومجانبة المعاصى * اى كف النفس وجعلها فى جانب من المعاصى بعد تكمل
 اسبابها فالجانبية من قبيل الفعل لا من قبيل الترك بمعنى عدم الاتيان به ابتداء اذا حاجة فيه
 الى الاقدار * قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها * اى لا يكلفها الا ما يتسع فيه طوقه
 ويتيسر عليه دون مدى الطاقة والمجهود وهذا اخبار عن عدله وبرحمته كقوله تعالى يريد الله
 بكم اليسر لانه كان فى امكان الانسان ان يصلى اكثر من الخمس ويصوم اكثر من الشهر ويحج
 اكثر من حجة وما ليس فى الوسع سواء كان متمتعاً فى نفسه كجمع الضدين او ممكناً فى نفسه لكن
 لا يمكن للعبد كخلق الجسم لا يكلف به اذ يلزم السفسه وامام ما يتبع بناء على ان الله تعالى علم
 خلافه او اراد خلافه كايمن الكافر وطاعة العاصى فلا نزاع فى وقوع التكليف به لكونه مقدوراً
 للمكلف بالنظر الى نفسه والامر فى قوله تعالى انبئوني باسماء هؤلاء للتعجيز لا للتكليف وقوله
 تعالى حكاية ربنا ولا تحمنا ملاطاقة لنا به ليس المراد بالتحميل هو التكليف بل الايصال لا ليطاق
 من العوارض * وقال * فى الحج (وجاهدوا) امر بالغزو وبمجاهدة النفس والهوى وهو الجهاد
 الاكبر (فى الله) اى فى ذات الله او من اجله (حق جهاده) يقال هو حق عالم وجد عالم اى
 عالم حقاً وجداً (هو اجتنابكم) اختاركم لدينه وانصرته * وما جعل عليكم فى الدين من
 حرج * اى ضيق بتكليف ما يشتد القيام به عليكم وهذه الآية كالاقتداء عما قبلها وردع عما
 يفعله الرهاين من الرياضات الشاقة من عدم التكلم وترك الحيوانات والنساء او ما وضع عليكم
 فى الدين من حرج كالذى كان على بنى اسرائيل من الاصر وقتل انفسهم لقبول توبتهم * وجعل
 ما كفهم * اى به او ما مصدرية * ثلاثة اقسام قسمياً امرهم باعتقاده * والاعتقاد عبارة
 عن الحكم القطعى الجازم المطابق للواقع او الواقع مطابق اياه كما قال المحققون ما رأينا شيئاً الا
 وقبله الحق فالاول مقام الطالبين وبرهان لم والثانى مقام الواصلين وبرهان ان ووصف الاعتقاد
 بالحق دون الصدق يؤيد الثانى حيث يقال اعتقاد حق وعقائد حقة والحق ما يطابقه الواقع
 والصدق ما يوافق الواقع * وقسمياً امرهم بفعله وقسمياً امرهم بالكف عنه ليكون اختلاف
 جهات التكليف * بالاعتقاد والفعل والكف * ابعث على قبوله واعون على فعله حكمة *
 بالغة * منه تعالى ولطفاً * عظيماً * بخلقه * اى حال كون الاقسام الثلاثة عين حكمة ولطف
 على ما يفيد هبة غير المشتق اما كونه حكمة فلان الحكمة التى هى من صفات الله تعالى عبارة عن
 معرفة الاشياء واجادها على غاية الاحكام والاتقان ولا شك ان التكليف بالاقسام الثلاثة احكم

وامتن من التكليف باحدها او بقسميها لان للمكلف سرا وعلانية ولكل منهما فعلا وتركيا
فالاقسام اربعة الا ان الترك القلبي لما كان عبارة عن اعتقاد العدم ازلا وابدا دخل في قسم الاعتقاد
فبقى ثلاثة اقسام واما كونه لطفا فلان الله تعالى ميزنا به عن البهائم واعلى به مقاديرنا بكونه سببا
لحبته تعالى وتزكيته وتحليته ايانا حتى يوصلنا الى جناته جنات النعيم والى رؤية جماله الجمال الكريم
فشكرا على تكليفه وحدا على امره ونهيته ﴿ وجعل ما امرهم باعتقاده قسمين قسمنا اثباتا وقسما
نفييا فاما الاثبات ﴾ وهو الحكم بثبوت شئ ﴿ فاثبات توحيد ﴾ اى فمعرفة كون ذاته واحدا
حق المعرفة والحكم به ﴿ و ﴾ اثبات ﴿ صفاته ﴾ الثبوتية من كون الذات الواجب الوجود
القديم الحى القادر السميع العليم البصير المتكلم الشائى المريد قال الاصفهاني اجمع المسلمون
على ان معرفة الله تعالى واجبة ثم اختلفوا فرقتين فرقة قالوا طريق معرفة الله تعالى انما هو الرياضة
وتصفية الباطن وهذا مذهب الصوفية واصحاب الطريقة وفرفة قالوا طريق معرفة الله تعالى
انما هو النظر وهو الفكر وهو قول الاشاعرة والمعتزلة فالنظر واجب عندنا بالشرع وعند
المعتزلة بالعقل لان شكر الله واجب عقلا وقال القسطلاني قال الزركشى اختلف في التقليد
في ذلك على مذاهب احدها وهو قول الجمهور المنع للاجماع على وجوب المعرفة بقوله تعالى
فاعلم انه لا اله الا الله فامر بالعلم بالوحدانية والتقليد لا يفيد العلم وقد ذم الله تعالى التقليد
في الاصول فقال انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مقتدون وحث على السؤال
في الفروع بقوله فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون والثاني الجواز لاجماع السلف على
قبول كلتي الشهادة من الناطق بهما ولم يقل احده هل نظرت او تبصرت بدليل والثالث
يجب التقليد وان النظر والبحث فيه حرام والقائل بهذا المذهب طائفتان طائفة يننون النظر
ويقولون النظر لا يفضى الى العلم فالاشتغال به حرام وطائفة يعترفون النظر لكن يقولون
ربما اوقع النظر في هذا في الشبه فيكون ذلك سبب الضلال لئهم عن علم الكلام والاشتغال به
ولا شك ان منعهم منه ليس هو لانه ممنوع مطلقا كيف وقد قطع بانه من فروض الكفايات
وذكر البهقي في شعب الايمان هذا وقال وكيف يكون العلم الذى يتوصل به الى معرفة الله وصفاته
ومعرفة رسله والفرق بين النبي الصادق والمنهني مذموما او مرغوبا عنه ولكن لاشفاقهم على
الضعفة ان لا يبلغوا ما يريدون منه فيضلوا نهوا عن الاشتغال به ونقل عن الاشعري ان ايمان
المقلد لا يصح وانه يقول بتكفير العوام وانكروا الاستاذ ابو القاسم القشيري وقال هذا كذب
وزور من تليسات الكرامية وسوء ظنهم على العوام وقال ابو منصور في المقنع اجمع اصحابنا
على ان العوام مؤمنون عارفون بالله تعالى وقد حصل لهم من النظر القدر الكافي فان فطرتهم
جبلت على توحيد الصانع وقدمه وحدوث الموجودات وان عجزوا عن التعبير عنه على
اصطلاح المتكلمين وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتفى من الاعراب بالتصديق مع العلم بقصورهم
عن معرفة النظر بالادلة انتهى وقال الجلال الدواني قلت انهم لم يكلفوهم بالنظر من اول الامر بل
كلفوهم اولا بالاقرار والانقياد ثم علموهم ما يجب اعتقاده في الله وصفاته وكانوا يفيدون
لهم المعارف الا لتهمة في المحاورات والمواظع والخطب على ما يشهد به الاخبار والآثار غاية
الامر انهم ببركة محبة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه والتابعين وقرب الزمان بزمانه عليه

(١) لقب به لان كان
يصيد بها كثيرا
واسمه حكيم وكنيته
ابو زهرة منه
(٢) وهذا هو النسب
الصحيح المتفق عليه
وقد رواه البيهقي عن
انس عنه عليه الصلاة
والسلام انه قال ان احمد
بن عبد الله الى هنا
كما في الجامع الصغير
وما فوق عدنان
فختلف فيه كما في
مفيد العلوم منه

الاول ودخلها يوم الاثنين واذن له بالجهاد في السنة الثانية لمن ابتدأ به في غير الاشهر الحرم والحرم ثم ابيح له فيهما ايضا واما الزكاة فقبل فرض قبله وقيل بعده وفرض الحج في السنة السادسة والخامسة وفيها بيعة الرضوان وفي الثامنة فتح مكة وفي العاشرة حجة الوداع وكانت وقفة عرفة فيها يوم الجمعة بالاجماع ولم يحج بعد الهجرة الا اياها وقبلها لم تضبط حجاته واعتمر اربعا وكانت غزواته سبعا وعشرين وسراياه ستا وخمسين وتزوج احدى وعشرين امرأة طلق ستا ومات عنده خمس فتوفى عن عشرة لم يدخل بواحدة منهن ولما بلغ ثلاثا وستين اختار الرفيق الاعلى يوم الاثنين وسطا النهار لثقي عشرة خلت من اول ربيع سنة احدى عشرة ودفن ليلة الثلاثاء او الاربعاء صلى الله عليه وسلم ﴿ واما النفي ﴾ وهو الحكم بعدم ثبوت شئ لشيء اى النفي الذى امر الله باعتقاده ﴿ فنفي الصاحبة والولد ﴾ اى حجبهما وانكار ثبوتها له تعالى كما قال الله تعالى انى يكون له ولد ولم يتخذ صاحبة ﴿ ونفى ﴾ الحاجة ﴿ في ذاته او صفاته الى غيره من الخلقوات ﴾ ﴿ ونفى ﴾ القبائح اجمع ﴿ جمع قبيحة وهى ضد الحسنة واللام للاستعراق فيضمحل الجمعية ولذا اكد بالمفرد فاذا لم يتصف بقبيحة واحدة اصلا لم يتصف بمجموعها لان الله تعالى منبسط كل كمال وذلك الكمال مقتضى ذاته وما بالذات لا يتخلف عن الذات فلو كان اتخذا لصاحبة مثلا كالا يلزم نقصه قبل ان يتخذها فيلزم استكمالها تعالى بغيره وهو محال في ذاته تعالى عن ذلك علوا كبيرا فالنفي ههنا عبارة عن الامتناع بالذات الا ان الامتناع لما كان صفة للممتنع لا المكلف عبر عنه بالنفي الذى هو فعل المكلف ﴿ وهذا ان القسمان ﴾ الاثبات والنفي ﴿ اول ما كلفه العاقل ﴾ لانه لا يتأتى الاتيان بشئ على قصد الامثال ولا الا نكفاف عن شئ على قصد الانزجار الا بعد معرفة الامر الناهى ﴿ وجعل ما امرهم بفعله ﴾ وهذا هو القسم الثانى من التكليف ﴿ ثلاثة اقسام قسما ﴾ فعله ﴿ على ﴾ جميع ﴿ ابدانهم ﴾ اقامة ﴿ الصلاة والصيام ﴾ اى وكالكون صائما فهما بدنى محض ولذا قال الاصوليون الفدية قضاء بمثل غير معقول ﴿ وقسما ﴾ فعله ﴿ في اموالهم ﴾ وعبر بفي لان اعباء الامر على صاحب المال دون المال اوفى بمعنى على كما في ولا صلبتكم في جذوع النخل بتأويل ان الاعباء على صاحب المال لاجل المال كأن المال جزء من بدنه بل من روحه ﴿ ك ﴾ ايتاء ﴿ الزكاة والكفارات ﴾ ككفارة القتل خطأ وكفارة الظهار والصوم واليمين والجنسية في الحج ﴿ وقسما ﴾ فعله ﴿ على اموالهم وابدانهم كالحج والجهاد ﴾ لاعلاء كلمة الله تعالى وقمع عرق الكفر والضلال ﴿ ليسهل عليهم فعله ﴾ اى فعل المسامورة واللام متعلق بعمل ﴿ ويخفف عنهم اداؤه ﴾ اى تسليم المأمورة الثابت في الذمة بالسبب الموجب فيع الاداء الذى هو عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت والقضاء الذى هو تسليم مثل الواجب بالسبب وعن الاستعلاء كافي قوله تعالى فانما ينحل عن نفسه ﴿ نظرا منه تعالى لهم ﴾ اى مريحة واطانة يقال نظر لهم اذا رثى لهم واطانهم ﴿ وتقضلا منه عليهم ﴾ وجعل ما امرهم بالكف عنه ﴿ اى بالامتناع عنه يقال كففته عنه اى دفعته وصرفته ويقال كففته فكيف اى امتنع فهو لازم ومتعد وهذا هو القسم الثالث من التكليف ﴿ ثلاثة اقسام قسما ﴾ كف عنه ﴿ لاهياء نفوسهم ﴾ اى لابقاء حياتهم وادامته اذ الاحياء لا تتعلق بالنفوس الاحياء فافعل بمعنى استعمل ﴿ وصلاح ابدانهم كنهيه عن القتل ﴾ المؤدى

الى القصاص قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق او قتل نفسه كما قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم انه كان بكم رحيماً ﴿١﴾ ونهى عن ﴿٢﴾ اكل الحباثت ﴿٣﴾ ما يستخبث من نحو الدم والميتة ولحم الخنزير قال حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل غير الله به الآية او ما خبث في الحكم كالربا والرشوة وغيرها من المكاسب الخبيثة والاول مثال للاحياء والثاني للصالح وكذا قوله ﴿٤﴾ وعن اكل ﴿٥﴾ السموم ﴿٦﴾ جمع سم وهو ما يزيل الحياة او يفسدها سواء كان مرا او حلو قال ولا تملقوا بايديكم الى التهلكة ﴿٧﴾ وشرب الخمر ﴿٨﴾ جمع خمر وهي ما يخرى من العقل واتى بصيغة الجمع باعتبار انواعها ﴿٩﴾ المؤدية الى فساد العقل ﴿١٠﴾ ابتداء ﴿١١﴾ وزواله ﴿١٢﴾ انتهاء وانهما كما هو المشاهد قال الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه وقال ابن الوردي ﴿١٣﴾ واهجر الخمر ان كنت فتى . كيف يسعى في جنون من عقل ﴿١٤﴾ فالوصف لزيادة التعميم والاحاطة حيث وصف الخمر بما هو من خواص الجنس دون الفرد كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ﴿١٥﴾ وقسمها ﴿١٦﴾ امر بالكيف عنه ﴿١٧﴾ لا تتلافهم ﴿١٨﴾ اى لاجتماعهم على محبة ﴿١٩﴾ واصلاح ذات بينهم ﴿٢٠﴾ وذات اليين حقيقة الوصلة والحال التي بها يجتمع المسلمون عبر عن الحال التي في اليين بذات اليين للملازمة تلك الحال وملازمة له كما عبر عن مضمرة القلب بذات الصدور وتقول العرب اسقني ذا اناءك اى ما في اناءك من الشراب ﴿٢١﴾ كنهيه عن الغضب ﴿٢٢﴾ لا الامر ديني وهو تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر ﴿٢٣﴾ والغلبة ﴿٢٤﴾ اى القهر قال الله تعالى في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والذين معه اشداء على الكفار رحاء بينهم حيث مدحهم بتعاطفاتهم فيما بينهم لا يشيرون الشر والغواية ﴿٢٥﴾ والظلم ﴿٢٦﴾ وهو وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير وبجاوزة الحد قال الله تعالى والظالمين اعد لهم عذابا عظيمًا ﴿٢٧﴾ والسرف ﴿٢٨﴾ هو والاسراف بمعنى واحد وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل كل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة قال الله تعالى ان الله لا يحب المسرفين ﴿٢٩﴾ المفضى ﴿٣٠﴾ كل واحد من الغضب والظلم آه ﴿٣١﴾ الى القطيعة ﴿٣٢﴾ اى العقوق والهجران ﴿٣٣﴾ والبغضاء ﴿٣٤﴾ وهو شدة البغض وضد الحب لانه عبارة عن انجذاب القلوب والبغض عن نكرها وتنفرها لان النفوس جبلت على اخذ الشار بمن ظلمه فاذا لم يجد اليه سبيلا يحرمه عن صلته ومحبته كما انها مجبولة على مقابلة الاحسان بمثله فاذا لم يكافئها به يقابله بمحبة وقال البسقي ﴿٣٥﴾ احسن الى الناس تستعبد قلوبهم . فطالما استعبد الانسان احسان ﴿٣٦﴾ وقسمها ﴿٣٧﴾ امر بالكيف عنه ﴿٣٨﴾ لحفظ اناسا بهم ﴿٣٩﴾ عن الضياع والانتقاع الكلبي ﴿٤٠﴾ وتعظيم محارمهم ﴿٤١﴾ وهن ما حرم الله نكاحهن الميمنة في قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وامهاتكم اللائي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللائي في حجوركم من نسائكم اللائي دخلتم بهن الآية وسيأتى فضل نكاح الاباعد ﴿٤٢﴾ كنهيه عن الزنا ﴿٤٣﴾ وهو الوطى في قبل خال عن ملك وشبهة قال الله تعالى (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشه) قبيحة زائدة على حد القبح (وساء سبيلا) وثبس طريقا طريقه وهوان تعصب على غيرك امرأته او اخته او بنته من غير سبب

والسبب ممكن وهو الصهر الذي شرعه الله واللاواطه مشترك في العلة التي هي اضاءة النسب فيشملة الحكم ﴿ زكاح ذوات المحارم ﴾ اي وكنيته عن وطنهن او عقد هن السبب الى تحليل الوطى وذلك النهى بصريح صيغة التحريم في اكثر المحرمات مبالغة في التحريم وفي بعضها قال الله تعالى ولا تتكحوا ما تكح اباؤكم من النساء ليكون النهى متضمنا للتعظيم لان في الوطى استحقاقا للموطوءة قال الله تعالى حملته امه كرها اي ذات كره اي مشقة وكونها مجبورة شرعا الى تحمل تلك المشقة تذليل لها سيما اذا كانت فروكا ﴿ فكانت نعمته تعالى فيما حظره علينا كنعمته فيما اباحه لنا ﴾ كان ﴿ تفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما امرنا به فهل يجحد العاقل ﴾ مادام يتبع عقله لاهواه فالقضية مشروطة عامة ﴿ في رويته ﴾ اي في فكره ﴿ مسافا ان يقصر ﴾ ولو قليلا فالنفيل للتعدية بدون النكثير ﴿ فيما امر به وهو نعمة عليه ﴾ الاستفهام للانكار اي لا يجحد ذلك لان الوجدان فرع الوجود والثبوت والوجود فرع الامكان ولم يمكن التقصير حتى يوجد لان طلب كمال النعمة كمال والقناعة بالدون دناثة عند العاقل ﴿ او ﴾ هل ﴿ يرى فسحة ﴾ مثل وسعة لفظا ومعنى يعني رخصة واذا ﴿ في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل منه عليه ﴾ عبر بالفسحة اشارة الى ان المحارم مضيق على العاقل لا مجال للدخول فيها بحال لكونها من قبيل الترك وقد يعذر المكلف في اتيان المأمور به لعدم طاقته ﴿ وهل يكون من انعم عليه بنعمة فاهملها ﴾ لكسل او فتور ﴿ مع شدة فاقته اليها الامذموما في العقل ﴾ اي في حكمه ﴿ مع ما جاء من وعيد الشرع ﴾ وهذا معنى قولهم يكون متعلق الدم عاجلا والعقاب آجلا ﴿ ثم ﴾ كان ﴿ من لطفه تعالى بخلقه وتفضله على عباده ان جعل لهم من جنس كل فريضة نفلا وجعل لها من الثواب قسما ﴾ اي حصصا عظيمة لما روى البخاري عن ابي هريرة انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى (من عادى لي وليا) فعمل بمعنى مفعول وهو من يتولى الله سبحانه وتعالى امره قال الله تعالى وهو يتولى الصالحين ولا يكله الى نفسه لحظة بل يتولى الحق رعايته او هو فاعيل مبالغة من الفاعل وهو الذي يتولى عبادة الله وطاعته فعبادته تجري على التوالي من غير ان يتخللها عصيان وكلا الوصفين واجب حتى يكون الولي وليا بحسب قيامه بحقوق الله على الاستقصاء والاستبقاء ودوام حفظ الله اياه في السراء والضراء ومن شرط الولي ان يكون محفوظا (ط) كما ان من شرط النبي ان يكون معصوما فكل من كان للشرع عليه اعتراض فهو مغرور مخادع (فقد آذنته بالحرب) اي اعلمته به والمراد لازمه اي اعلم به بما يعمل العدو والمخارب قال الفاكهاني هو من الجواز البليغ لان من كره من احب الله خالف الله ومن خالف الله عانده اهله كما اذا ثبت هذا في جانب المعاداة ثبت ضده في جانب الموالاة فمن والى اولياء الله اكرمه الله وليس المراد بالمعاداة المخاصمة في المعاملة الدنيوية او المحاكاة التي ترجع الى استخراج حق او كشف ظامض فانه جرى بين الصحابة رضى الله عنهم بل المعاداة الواقعة عن بغض ينشأ من التعصب والفسق والبغضة كما يشاهد من اصحابها بغض من ينكرهم (وما تقرب الى عبدي بشئ) من الطاعة (احب الى مما افترضته عليه) اي من ادائه اي وسائل القرب كثيرة واحبها الى اداء الفرائض والتكاليف اذ هي الامانة المعروضة على السموات والارض والجبال وقال العزيزي يدخل فيه الفرائض الظاهرة فعلا كالصلاة وغيرها وتركها كالزنا

قال الفشيري في رسالته والمراد به ان يحفظه الله تعالى من تماديه في الذلل والخطأ ان وقع فيهما بان يلهمه التوبة فيتوب منهما

والقتل وغيرها والفرائض الباطنة كالعلم بالله والحب له والتوكل عليه والخوف منه قال الطوفي
الامر بالفرائض جازم ويقع بتركهم المعاقبة بخلاف النفل في الامر به فلذا كانت احب الى الله
تعالى وفي الآتيان بالفرائض على الوجه المأمور به احترام الامر به وتعظيمه بالانقياد اليه واطهار
عظمة الربوبية وذل العبودية فكان التقرب بذلك افضل (وما يزال عبدي يتقرب) اي
يتحجب (الى بالنوافل) اي التطوع من جميع صنوف العبادات مع الفرائض (حتى احبه) لان
الذي يؤدي الفرض قد يفعله خوفا من العقوبة ومؤدى النوافل لا يفعله الا ايثارا للخدمة
فلذلك جوزى بالحبة التي هي غاية مطلوب من يتقرب من الله بخدمته وفي القشيرية قرب العبد
من ربه يقع اولا بايمانه ثم باحسانه بما يخصه في الدنيا من عرفانه وفي الآخرة من رضوانه
ولا يتم ذلك القرب الا بعبده من الخلق وقرب الرب بالعلم والقدرة عام للناس وباللطف والنصرة
خاص بالخواص وبالتأنيس خاص بالاولياء وقد استشكل بما تقدم اولاً ان الفرائض احب العبادات
المتقرب بها الى الله تعالى فكيف لا تنتج المحبة والجواب ان المراد بالنوافل النوافل الواقعة بمن
ادى الفرائض لا بمن اخل كما قال بعض الاكابر من شغله الفرض عن النفل فهو معذور ومن شغله
النفل عن الفرض فهو مغرور (فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده
التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها) والمعنى ان كليته مشغولة بي فلا يصني بسمعه الا الى ما يرضيني
ولا يرى ببصره الا ما امرته به ولا يبطش بيده الا فيما يحل له ولا يسعى برجله الا في طاعتي
او بتقدير المضاف اي كنت حافظ سمعه آه وقال الفاكهاني يحتمل معنى آخر اذ من الذي قلبه
وهو ان يكون المصادر بمعنى المفعول اي كنت مسموعه وبصره آه اي لا يسمع الا ذكرى ولا يتلذذ
الا بتلاوة كتابي ولا يألس الا بمناجاتي ولا ينظر الا في عجائب ملكوتي ولا يمد يده الا بما فيه
رضاي ورجله كذلك (وان سألني لاعطينه ولئن استعاذني لاعيناه) اي مما يخاف وهذا
حال المحب مع محبوبه ﴿ونذهبهم اليه ندبا﴾ يقال ندب فلانا الى الامر اذا دعاه وحثه من الباب
الاول وندبه اليه اذا وجهه ﴿وجعل لهم بالحسنة عشرة﴾ فرضا كانت او نفلا اي عشر حسنات
امثالها قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وهذا اقل ما وعد من الاضعاف وقد وعد
سبعمئة وبغير حساب ﴿ليضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركة﴾ كان ﴿من لطيف
حكيمته ان جعل لكل عبادة حالتين حالة كمال وحالة جواز﴾ ويعبر عنهما بالعزيمة والرخصة
كصوم المسافر وافطاره قال عبد الوهاب الشعراني ان جميع اقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم
الى يوم الدين داخل في شعاع نور الشريعة بحيث لا ترى قولاً واحداً منها خارجاً عن الشريعة
وذلك لان الشريعة جاءت في كل مسألة ذات خلاف على مرتبتين تخفيف وتشديد لاعلى مرتبة
واحدة كما يظنه بعض المقلدين ولذلك وقع الخلاف بشهود التناقض ولا خلاف ولا تناقض
في نفس الامر فان مجموع الشريعة يرجع الى امر ونهي وكل منهما ينقسم على مرتبتين تخفيف
وتشديد واما الحكم الخامس الذي هو المباح فهو مستوى الطرفين وقد يرجع بالنية الصالحة الى
قسم المندوب وبالنية الفاسدة الى قسم المكروه وهذا مجموع احكام الشريعة وايضاح ذلك ان من
الائمة من حمل مطلق الامر على الوجوب الجازم ومن حمله على الندب ومن حمل مطلق النهي
على التحريم ومن حمله على الكراهة ثم ان لكل من المرتبتين رجالاً في حال مباشرتهم للتكاليف

فمن قوى منهم من حيث إيمانه وجسمه ونشاطه خوطب بالعزيمة والتشديد الوارد في الشريعة صريحا والمستنبط منها في مذهب ذلك المكلف او مذهب غيره ومن ضعف منهم من حيث مرتبة إيمانه او جسمه او خاوتهم خوطب بالرخصة والتخفيف الوارد في الشريعة كذلك كما اشير اليه بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم خطا باعانا وقوله عليه السلام اذا امرتكم بامر فأتوا منه ما استطعتم فلا يؤمر القوي بالنزول الى مرتبة الرخصة والتخفيف وهو يقدر على العمل بالعزيمة لان ذلك كالتلاعب بالدين ولا الضعيف بالصعود الى مرتبة العزيمة مع عجزه عنه فالمرتبتان على الترتيب الوجوبى لاعلى التخيير فايك والغلط فليس لمن قدر على استعمال الماء حسا او شرعا ان يتيمم وليس لمن قدر على القيام في الفريضة ان يصلى جالسا وليس لمن قدر على الصلاة جالسا ان يصلى على الجنب وهكذا في سائر الواجبات والسنن فليس من الادب ان يفعل المفضل مع قدرته على فعل الافضل فمن اراد عدم اللوم فلا ينزل الى المفضل الا ان عجز عن الافضل انتهى قال الشاعر * ولم ار في عيوب الناس شيئا . كنقص القادرين على الكمال * وقال الشيخ بدر الدين الزركشى ان الاخذ بالرخص والعزائم في محل كل منهما مطلوب فاذا قصد المكلف بفعل الرخصة قبول فضل الله عليه كان افضل * رفقاً منه بخلقه لما سبق في علمه ان فيهم العجل * بكسر الجيم وضمها صفة مشبهة يقال عجل الرجل اذا اسرع ورجل عجل العجلة طبيعة له وبابه علم * المبادر * اى المسارع صفة كاشفة له * والبطى المتناقل * ان فيهم * من لا صبر له على اداء الاكمل * ضرورة او لعارض حدث كبكاء الصبي ونحوه قال الشعراى من المعلوم ان من شان الامور التى يتقرب بها الى حضرة الله تعالى ان تكون النفس منسرحة بها ومحبة لها غير كارهة وكل من يأتى بالعبادة كارهها لها اى من حيث مشقتها فقد خرج عن موضوع القرب الشرعية فانه صلى الله عليه وسلم اتى البر والتقرب الى الله تعالى بالصوم الذى يضر بالمسافر ونحن تابعون للشارع فلا ينبغي لاحد التقرب الى الله الا بما اذن له الشارع فيه والشرحت نفسه به من سائر المندوبات وتأمل يا اخي نهي الشارع عن الصلاة حال النعاس تعرف ذلك وذلك لان النعاس اذا غلب على العبد وتكلف الصلاة كانت نفسه كالمكرهة عليها فاعلم ذلك واعمل بالرخص بشرطها فان الله يحب ان توتى رخصه كما يحب ان توتى عزائمها كما رواه الطبرانى وغيره عن ابن عمر مرفوعا * ليكون ما اخل به من هيئات عبادته * بيان لما وتخصيص بعمومه لان الاخلال من حيث كمياتها كزيادة عدد الركعات او نقصانها والاركان والوقت بالنسبة الى الصوم والحج مما يقدر في فرض والهيئة عبارة عن كيفية الشئ ووضعه * غير قادح في فرض * يقال قدح في نسبة اى طعن * ولا مانع من اجر * اذلا يكلف الله نفسا الاوسعها * فكان ذلك * الجعل * من نعمه علينا وحسن نظره الينا * اى اعانتة الحسنة الينا اخذ ذلك من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة لان كون حالة الجواز غير قادح نعمة ظاهرة وكونها غير مانع من اجر لعملة باطنة فحمدنا لك اللهم على الحاليتين وشكرالك على النعمتين * هرجه هست از قامت ناساز بى اندام ماست . ورنه تشريف توبر بالاى كس كوتاه نيست * وكان * معطوف على قوله وكان من رأفته وشروع الى تفصيل القسم الثانى الذى امرهم بفعله * اول ما فرض * الله تعالى * بعد تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال لان

النفوس على الاموال اشح ﴿﴾ اى احرص عايتها واجل بها ﴿﴾ وبما يتعلق بالابدان اسمح ﴿﴾ لانها بعد
كثرة المال شرفا والخدمة بالابدان مروءة ﴿﴾ وذلك ﴿﴾ اى ما يتعلق بالابدان ﴿﴾ الصلاة والصيام فقدم
الصلاة على الصيام ﴿﴾ لان فرضية الصلاة كانت في ليلة الاسراء وهو قبل الهجرة بسنة وعليه الاكثرون
وفرضية الصيام كانت في شعبان من السنة الثانية من الهجرة على ما في القسطلاني وغيره ﴿﴾ لان الصلاة
اسهل فعلا وايسر عملا ﴿﴾ من الصيام تؤدي في برهة من الزمان واشتقاقها من الصلي وهو عرض
خشبة معوجة على النار لتقويمها وبالطبع عوج فالصلي من وهج السطوة يتقوم اعوجاجه ثم
يتحقق معراجيه ومن اصطلح بنار الصلاة وزال عوجه لا يدخل النار وقالوا الحكمة في وجوب
الصلاة ليلة الاسراء للايماء الى انها معراج المؤمن الى اعلى كالاته ومقاماته ومحل مناجاته من
بين عباداته وهي صلة بين العبد وربّه تعالى وجامعة لانواع العبادات النفسانية والبدنية والمالية
من الطهارة وستر العورة وصرف المال فيهما والتوجه الى الكعبة والعكوف على العبادة
واظهار الخشوع بالجوارح واخلاص النية بالقلب ومجاهدة الشيطان ومناجاة الحق وقراءة القرآن
والنطق بالشهادتين وكف النفس عن الاطيين وشرع المناجاة فيها سرا وجهرا ليجمع
للعبد فيها ذكر السر وذكر العلانية قال الله تعالى في الحديث الثابت عنه ان ذكرني عبدي في نفسه
ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملائكة ذكرته في ملائكة خير منه وقد يريد بذلك الملائكة
المقرين والكرويين خاصة الذين اختصهم لحضرته فلهذا الفضل شرع لهم في الصلاة الجهر
بالقراءة والسر وهي لغة الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم اى ادع لهم وشرعا اقوال وافعال
مفتحة بالتكبير محتمة بالتسليم ﴿﴾ وجعلها مشتملة على خضوع له ﴿﴾ تعالى يقال خضع الرجل
اذا تطامن ﴿﴾ وابتهل اليه ﴿﴾ يقال ابتهل اليه تعالى اذا دعا وتضرع قل الله تعالى
قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون قال الرازي واختلفوا في الخشوع فمنهم من جعله
من افعال القلوب كالخوف والرهبة ومنهم من جعله من افعال الجوارح كالسكون وترك الالتفات
ومنهم من جمع بين الامرين ﴿﴾ فالخشوع له رهبة منه ﴿﴾ اى من جلاله او من عذابه والرهبة
الخوف المقارن بالتحرز والاضطراب ﴿﴾ والابتهل اليه رغبة فيه ﴿﴾ اى في ذاته او في ثوابه
﴿﴾ ولذلك ﴿﴾ اى ولكون الصلاة مشتملة على خضوع آه ﴿﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿﴾
على ماروام الحاكم عن ابي هريرة مرفوعا ﴿﴾ اذا قام احدكم الى صلاته فانما يناجي ربه ﴿﴾
اى يخاطبه ولا يخفى ان مناجاة الرب ارفع درجات العبد ﴿﴾ فليُنظر بما يناجيه ﴿﴾ وفي رواية
كيف يناجيه اى بتدبر القراءة والذكر وتفرغ القلب من الشواغل الدنيوية كما في العزيزي
وقال القسطلاني لا تتحقق المناجاة الا اذا كان اللسان معبرا عما في القلب فالغفلة ضد الاريب
ان المقصود من القراءة والاذكار مناجاته تبارك وتعالى فاذا كان القلب محجوبا بحجاب الغفلة
خافلا عن جلال الله وكبريائه وكان اللسان يتحرك بحكم العادة فلما بعد ذلك عن القبول وقال الغزالي
والتحقيق فيه ان المصلي مناج ربه عز وجل والكلام مع الغفلة ليس بمناجاة البتة فاي سؤال
في قوله اهدنا الصراط المستقيم اذا كان القلب غافلا وقال قد نقل عن بشر بن الحرث فيما رواه
عنه ابوطالب المكي عن سفيان الثوري انه قال من لم يخشع فسدت صلاته (١) وقال الحسن
كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي الى العقوبة اسرع الا ان مقام الفتوى في التكليف الظاهر

(١) اخذه الحافظ
فقال. جو طهارة نه
بنون جكر كند عاشق.
بقول مفتي عشقش
درست نيست نماز
منه

ينقدر بقدر قصور الخلق فلا يمكن ان يشترط على الناس احضار القلب في جميع الصلاة فان ذلك يعجز عنه كل البشر الا الاقلين و اذا لم يمكن اشتراط الاستيعاب للضرورة فلا مرد له الا ان يشترط منه ما يطلق عليه الاسم ولو في اللحظة الواحدة واولي اللحظات به لحظة التكبير فاقصرنا على التكليف بذلك ثم قال وحاصل الكلام ان حضور القلب هو روح الصلاة وان اقل ما يبقى به رمق الروح الحضور عند التكبير فالتقصان منه هلاك وبقدر الزيادة عليه تنبسط الروح في اجزاء الصلاة وكم من حي لحرارك به قريب من ميت فصلاة الغافل في جميعها الا عند التكبير كمثل حي لحرارك به نسأل الله حسن العون انتهى وقال الجامي * بحان شوساكن كعبه بيبان چند پیمانی. چون بود قرب روحانی چه سوداز قطع منزلها * و * لذلك * روى عن على بن ابى طالب رضى الله عنه انه كان كلما دخل عليه وقت صلاة اصفر لونه مرة * من خشيته ورهبته * واجر اخرى * من حياته * فقليل له في ذلك فقال اتقى * وقت اداء * الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فابين * من * ان يحملنها واشفقن * خفن * منها * اى من ادائها وسمى الله تعالى الطاعة الاختيارية التي كلف بها عباده امانة تعظيما لها من حيث انها واجبة الاداء والمعنى انها العظمة شانها بحيث لو عرضت على هذه الاجرام العظام وكانت ذات شعور وادراك لابين ان يحملنها واشفقن منها لان بتضييعها العقاب * وحمايتها انا * مع ضعفى وعجزى * فلا ادري اؤسى فيها ام احسن * قدم الاساءة للاهتمام بها لان الاعتراف بالعجز هو كمال العبودية ومن تسبيح الملائكة سبحانه ماعبدناك حتى عبادتك وقال الحافظ * در كوى عشق شوكت شاهی نمی خزند. اقرار بندقى كن ودعوى جاكرى * ثم جعل لها شروطا لازمة * لشروعها * من رفع * كل * حدث * اصغر واكبر * وازلة نجس * مانع للصلاة من بدنه وثوبه ومصلاه (ليستديم النظافة للقاء ربه) كما هو الادب والمرومة * والطهارة لاداء فرضه * كما قال الله تعالى خذوا زينتك عند كل مسجد والطهارة يستلزم التزين * ثم ضمنها تلاوة كتابه المنزل * على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم * ليتدبر ما فيه من اوامره ونواهيه ويعتبر * المصلى ان كان من اولى الالباب * اعجاز الفاظه ومعانيه * اى كون الفاظه ونظمه واصلا الى حد الاعجاز وكذا معانيه وهو ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى المعارضة باقصر سورة من مثله فم يقدر واعلمها وعدلوا عن المعارضة بالحروف الى المضاربة والمقاربة بالسيوف ولم يأت من زمنه عليه السلام الى هذا الزمان احد بمثله ولا بما يدانيه فسواء كان اعجازه للاسلوب البديع والنأليف العجيب المخالف لما يعهده فصحاء العرب في كلامهم في المطالع والمقاطع كما ذهب اليه بعض المتكلمين او لكونه في الدرجة العالية من الفصاحة والبلاغة بحيث لا يقدر البشر على مثله كما ذهب اليه الجمهور والمجموع الامرين كما قاله القاضي او لصرف الله تعالى اياهم عن المعارضة مع القدرة كما ذهب اليه النظام وان كان من سخييف الكلام لان قوله تعالى قل لئن اجتمعت الالس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله يدل على سلب القدرة * ثم علقها * اى علق ادائها والتكليف بها * باوقات * خمسة * راتبة * بعضها متقدمة على بعض * وازمان مترادفة * متعاقبة * ليكون ترادف ازمانها وتتابع اوقاتها سببا لاستدامة الخوض له

والإقبال إليه فلا تنقطع الرهبة منه ولا الرغبة فيه ﴿ اي قدومالان انقطاع الشئ عبارة عن
عدم دوامه ونفى النفي اثبات ﴾ واذا لم تنقطع الرغبة والرهبة استدام صلاح الخلق ﴿ وهو من
اقوى القواعد في صلاح الدنيا والفرد الا واحد في صلاح الآخرة ﴾ وبحسب قوة الرغبة والرهبة
يكون استيفائها ﴿ وادائها ﴾ على ﴿ حال ﴾ الكمال او ﴿ بحسب ﴾ التقصير فيها ﴿ اي
في الرغبة والرهبة يكون استيفائها على ﴿ حال الجواز ﴾ وسيجيء تفصيل اسباب التقصير
وما كان مقبولا منها ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصلاة مكيال ﴾ على وزن
مفتاح ما يكال به وهذا من التشبيه البليغ ﴿ فن وفي ﴾ اي حافظها ولم يغدر في مكيله ﴿ وفي له ﴾
اجره ﴿ ومن طفف ﴾ اي نقص ﴿ فقد علمتم ما قال الله في ﴾ حق ﴿ المطففين ﴾ وايعادهم
وهو قوله تعالى ويل للمطففين الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون الآية والحديث رواه
الغزالي عن ابن مسعود وسلمان رضي الله عنهما ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من هانت ﴾ وسهلت ﴿ عليه صلاته كانت ﴾ تلك الصلاة ﴿ على الله عز وجل أهون ﴾
لا تعدل جناح بعوضة عنده اي لا يقبها بل يغضب بها لما مرانها كالتلاعب بالدين وقد سمعت
ما حكى عن علي رضي الله عنه وقال حاتم الاصم فأتني الصلاة بالجماعة فعزاني ابو اسحاق البخاري
وحده ولومات لي ولد لعزاني اكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين أهون عند الناس من
مصيبة الدنيا وكان السلف يعزون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبير الاولى وسنا اذا فاتتهم الجماعة
﴿ وانشدت لبعض الفضحاء في ذلك ﴾ من الكامل ﴿ اقبل على صلواتك الخمس ﴾ امر من اقبل
على الشئ اذا شرع فيه ولازمه ثم بين سبب الامر بقوله ﴿ كم مصبح وعساء لا يمسي ﴾
اي لان كثيرا ممن يدخل الصباح سالما يرجو طول الحياة والحال يحذر ان ذلك المصباح لا يدخل
المساء بل يموت قبله فكلم خبرية مبتدأ ومصباح بالجر ميمزكم وتنوينه للتعظيم ويفهم منه بحسب
المقام التنويع اي مصبح قوى او سالم والخبر محذوف وعسى اجريت مجرى لعل في نصب
الاسم ورفع الخبر كما اجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بان قاله سيدي به وهذا احداستعمال
عسى كافي مغنى اللبيب ومعناه ههنا الاتفاق كافي لعل اموت والضمير اسم عسى منصوب المحل
على مذهب سيدي به حماله بلعل ولا يمسي خبره والجملة حالية والمساء هو ما بعد الظهر الى المغرب
﴿ واستقبل اليوم الجديد بتوبة ﴾ يعني كل يوم اذا الايام يتجدد في كل اسبوع ﴿ تمحذونوب
صديحة الامس ﴾ لان الحسنات يذهبن السيئات وفي حديث الترمذي واتبع السيئة الحسننة
تمحها وخصت ذنوب الصديحة بالذكر لانها وقت تهجد ومناجات فالغفلة فيها اثم والذنب فيها
اعظم اولان الذنوب فيها فاشية وفي المثل الليل اخفى للويل وقالوا انم من الصبح لانه يهتك
حجاب الظلام وهي اكبرا ايضا لانها مسقطة للعدالة فالمعنى ان تستقبل كل يوم بتوبة تمح
ذنوبك الكبار ﴿ فليفعان ﴾ بوجك الغض البلى ﴿ الفاء فصيحة واللام موطئة قسم ويفعلن
بالتون التأكيد المشددة جواب الشرط المحذوف والقسم معنى واما لفظا فالشرط ملغى
والجواب للقسم او بالعكس لئلا يلزم كونه مجزوما وغير مجزوم والغض صفة الوجه يقال شاب
غض اي طرى والبلى صيغة فاعل او بكسر الباء والقصر مصدر بمعنى الفاعل والبلى ضد الجديد
والطرى وهو مفعول يفعل وفاعله راجع الى اليوم يعني وان لم تستقبل كل يوم بتوبة فوالله

(١) اذ يقال للآثم
سواد الوجه ولن
أثم سود وجهه
منه

ليفعلن ذلك اليوم الجديد وبصيرن ذاتك الطرى بالحياة باليا بالموت . او المعنى يجعل ذلك اليوم
وجهمك المنورة بالطاعة وضيعة القدر بالمعصية فعلى الاول الغضاضة والبلى حسيان والوجه مجاز
عن الذات وعلى الثانى معنويان ولا مجاز ﴿ فعل الظلام بصورة الشمس ﴾ الظلام الدخان الكشيف
واثره بصورة الشمس ستر نورها واذا اشتدت الكثافة لم ير للشمس جرم ولا اثر يعنى فايك من
اقولها وغروبها على تلك الحالة وقال السعدى * مكن عمر ضايغ بافسوس وحيف . كه فرصت
عز يزست والوقت سيف * وعنه عايه السلام الوقت سيف قاطع لو لم تقطعه بالطاعات لقطعك بالفوات
وقال الالبيرى * من ليس يسى فى الخلاص لنفسه . كانت سعائته عليها لايها * ان الذنوب بتوبة
تمحى كما . يمحو سجود السهو غفلة من سها * والشدة بعضهم * خسر الذى ترك الصلاة وخابا .
وابى معادا صالحا وما با * فالشافعى ومالك رأياه . ان لم يتب حداث الحسام عقابا * والرأى
عندى للامام عذابه . بجميع تأديب يراه صوابا * اللهم اعنا على الصلوات وتقبلها منا بكرمك
ولا تجعلنا من الغافلين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ﴿ ثم فرض الله
تعالى الصيام ﴾ الصوم فى اللغة الامساك مما تنازع اليه النفس ومنه قوله تعالى انى نذرت
للرحمن صوما وقيل هو الامساك مطلقا ومنه صامت الرجب اذا امسكت عن الهبوب والفرس
اذا امسكت عن العدو وفى الشريعة هو الامساك نهارا مع النية عن المفطرات الثلاثة التى هى معظم
ما تشتهيه النفس وهو ربح الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم الصوم نصف الصبر وقوله الصبر
نصف الايمان ﴿ وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان ﴾ كالصلاة وقد تقدم
ان كل ما يتعلق بالابدان النفوس اسمح به واسهل عليها ﴿ وكان فى ايجابه حث ﴾ اى
تحريض شديد ﴿ على رحمة الفقراء اطعامهم وسد جوعاتهم ﴾ بفتحات اى مرة بعد اخرى
اى فى جميع الازمان او بكسر الجيم اى على اعطاء ما يحتاجون اليه من المطاعم والملابس ونحوها
﴿ لما قد عاينوه من شدة المجاعة ﴾ اى الجوع ﴿ فى صومهم ﴾ وقد قيل ليوסף على نبينا
وعليه السلام تجوع ﴿ اى اتعمد الجوع ﴾ وانت ﴿ امير وحافظ ﴾ على خزائن الارض ﴿
اى ارض مصر لان عزيز مصر وهو الريان بن الوليد قد ولاه خزائنها ﴾ فقال اخاف ان اشبع
فالنسب الجائع ﴿ فآثر الجوع الاختيارى لئلا يذهل عن المضطرين ﴾ ثم لما فى الصوم من قهر النفس
واذلالها وكسر الشهوة المستولية ﴿ اى الغالبة ﴾ عليها ﴿ لما روى البخارى عن عبد الله
بن مسعود قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال من استطاع منكم الباءة ﴾ بالمد الجماع وقيل
مؤن النكاح والمعنى على الاول من استطاع منكم الجماع لقدرته على مؤن النكاح فيتجدد القولان
(فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع) اى الباءة لعجزه عن المؤن (فعليه
بالصوم) وانما قد روه بذلك لان من لم يستطع الجماع اعدم شهوته لا يحتاج الى الصوم لدفعها
(فانه) اى الصوم (له) اى للصائم (وجاء) بكسر الواو والمد اى قاطع للشهوة واستشكل
بان الصوم يزيد فى تهيج الحرارة وذلك مما يثير الشهوة واجيب بان ذلك انما يكون فى مبدء
الامر فاذا تمالى عليه واعتاده . كن ذلك قال فى الروضة فاذ لم تنكس به لم يكسرها بكافور ونحوه
بل ينكح لانه نوع من الاختصاص المحرم شرعا ﴿ واشعار النفس ما هى عليه من الحاجة ﴾
اى ولما فيه من اعلام النفس امرها الذى غفلت او تغافلت عنه وهو احتياجها ﴿ الى

يسير الطعام والشراب والاحتياج الى الشئ ذليل به ﴿ فيا ايها النفس انك ذليلة فلا تقولي
 اليس لي ملك مصر ﴾ وبهذا ﴿ الاحتياج ﴾ احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا
 وعليه السلام وامه آلهين من دونه فقال ﴿ في المائدة ﴾ ما المسيح بن مريم الا رسول قد خلت
 من قبله الرسل واما صديقة كانا يا كلان الطعام فجعل ﴿ معطوف على احتج ﴾ احتياجهما
 الى الطعام نقصا فيهما عن ان يكونا آلهين ﴿ وقد قالوا احوج المخلوقات الانسان لانه مدني
 بالطبع يحتاج في مأكله ومابسه ومسكنه وتنظيف بدنه الى اهل حرف وصنایع لا تحصى
 ومن السباع ما يمشي بنفسه ﴾ وقد وصف الحسن البصري رحمه الله تعالى نقص الانسان بالطعام
 والشراب فقال مسكين ﴿ خبر مقدم اي ذليل وضعيف يقال رجل مسكين اي لاشئ له اوله
 مالا يكفي ﴾ ابن آدم ﴿ اي مقصور على الاحتياج والمسكنة لا يتجاوزها الى القدرة والغنى ثم
 بين سبب الحكم مع تفصيل ما اجمله بقوله ﴿ محتوم الاجل ﴾ اي محكوم بيموت فيه لا محالة
 ولا يدافعه يقال حتم بكندا من الباب الثاني اي قضى ﴿ مكتوم الامل ﴾ لا يظهره خوفا من
 سبق غيره او من حقوق العار كما في الآ مال الحسيدة ﴿ مستور الملل ﴾ يسترها لئلا يتفكر منه
 او ذو علة ومرض خفية لا يطلع عليها الا جماعة من حذاق الاطباء ﴿ يتكلم بلحم ﴾ اي بلسان
 هو قطعة لحم يبيس بالحرارة وينجمد بالبرودة ﴿ وينظر بشحم ﴾ يتأذى بالقذى والروائح
 الكريهة وكثرة المطالعة. وانظر وان كان بالنظر المعبر عنه بالسان العين ولعبة العين وهو ليس
 بشحم بل مركب من طبقات سبع زجاجية وثلاث رطوبات الا ان المقلة المشتملة للنظر لما كان
 شحما عبر عنه بالشحم والمطلوب اثبات عجز الانسان وكلما كثر الوسائط كثر الاحتياج مع انه
 يكفي المقدمات المظنونة في المقام الخطابي ﴿ ويسمع بعظم ﴾ اي بواطة اذنه التي ظايرها
 عظم ﴿ اسير جوعه ﴾ اي اخذته ومغناذته ﴿ صريع شبعه ﴾ مصروء ومغلوبه يقال صرعه
 من الباب الثالث اذا طرحه على الارض ﴿ توذيه البقة ﴾ مع انها اضعف الحشرات وهي
 البعوضة او اكبرها او ما نقوله بالتركي تحتة تبي ﴿ وتذته العرقة ﴾ يقال به نتن ضد فوح اي
 يتعفن برشح جلده ﴿ وتقتله الشرقة ﴾ اي الشمس كما يشاهد في الايام الحارة ويقال شرق
 الرجل بريقة من الباب الرابع اذا غص والسداد الريق يستلزم انقطاع النفس فالمعنى تقتله
 ريقه ويفرق فيه وان كان يسبح في البحار ﴿ لا يملك ﴾ ابن آدم ﴿ لنفسه ضرا ولا نفعا
 ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ﴾ اي لا يملك ضر نفسه في دفعه ولا نفعه في جلبه ولا موته حتى
 يمنعه متى شاء ولا حياته في طيله او يقصره ولا نشوره فيقربه او يبعده يقال نشر الله الموتى فنشروا
 نشرا ونشورا اي احياهم فحيوا فهو متعد ولازم ﴿ فانظر الى لطفه بنا فيما اوجبه من الصيام
 علينا كيف يقظ العقول له ﴾ اي لذلك الاحتياج ﴿ وقد كانت ﴾ العقول ﴿ عنه خافلة ﴾ لا تحتاج به
 اذا خاصمت النفس البائرة ﴿ او متغافلة ﴾ اذا كانت مقهورة بمغالبة دواعي الشهوات ﴿ ونفع
 النفوس به ﴾ اي باحباب الصيام ﴿ ولم تكن ﴾ النفوس ﴿ لولا ﴾ اي لولا ايجابه ﴿ مستغفلة ﴾ بقهرها
 وتعديل شهواتها بوضع صيام من تلقاها ثقله عليها ﴿ ولا نافعة ﴾ برحم الفقراء وسد جوعاتهم واعلم
 ان الصوم لحام المتقين وجنة المحاربين ورياضة الابرار والمقرين روى البخاري عن ابى هريرة رضى الله
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصيام جنة اي وقاية وستر قيل من المعاصي لانه يكسر الشهوة

ويضعفها وقيل من النار لانه امساك عن الشهوات والذات محفوفة بالشهوات وعند الترمذى
جنة من النار ولاحد جنة مالم يخرقها وزاد الدارمى بالغيبة وفيه تلازم الامرين لانه
اذا كف نفسه عن المعاصى فى الدنيا كان له ستر من النار (فلا يرفث) بتثليث الفاء اى
لا يفحش الصائم فى الكلام (ولا يجهل) اى لا يفعل فعل الجهال كالصياح والسخرية
او يسفه على احد (وان امرؤ قاتله او شتمه) اى دافعه ونازعه وشتم بمعنى لاعن والمراد
بالمفاعلة النهيولها يعنى ان تها احدى لئلا تزعته او شتمه (فليقل) له بلسانه او بقلبه اى يتذكر
(انى صائم مرتين) فانه اذا قال ذلك امكن ان يكف عنه والادفعه بالاخف فالاخف وظاهر
كون الصوم جنة ان يقى صاحبه من ان يوذى كما يقى ان يوذى (و) الله (الذى نفسى بيده) الخوف
فم الصائم (بضمتين) اى تغير رائحة فم خللاء معدته من الطعام (اطيب عند الله من ريح
المسك) يوم القيامة اوفى الدنيا وفيه اشارة الى ان رتبة الصوم على غير لان مقام الغنىة فى
الحضرة القدسية اعلى المقامات السنوية وانما كان الخوف اطيب لان الصوم من اعمال السرائق
بين الله تعالى وبين عباده ولا يطلع على صحته احد غيره فجعل الله رائحة صومه تتم عليه فى المحشر
بين الناس وفى ذلك اثبات الكرامة والثناء الحسن له وهذا كما قال عليه السلام فى المحرم فانه
يبعث يوم القيامة مليا وفى الشهيد يبعث واوداجه تشخب دما يشهد له بالقتل فى سبيل الله
ويبعث الانسان على ما عاش عليه قال السمرقندى يبعث الزامر وتتعلق زمارته فى يده فيلقها
فتعود اليه ولا تفارقه ولما كان الصائم يتغير فم بسبب العبادة فى الدنيا والنفوس تتركه
الرائحة الكريمة فى الدنيا جعل الله تعالى رائحة فم الصائم اطيب عند الملائكة من ريح المسك
فى الدنيا وكذا فى الدار الآخرة فمن عبد الله تعالى وطلب رضا فنشأ من عمله آثار مكرهه
فى الدنيا فانها محبة له تعالى وطيبة عنده لانها نشأت عن طاعته واتباع مرضاته ولذلك
كان دم الشهيد ريحه يوم القيامة كريح المسك وغبار المجاهدين فى سبيل الله ذرية اهل الجنة
كما فى حديث مرسل (يترك طعامه وشرابه وشهوته) اى يقول الله تعالى كما فى حديث آخر
(من اجلى الصيام لى) من بين سائر الاعمال ليس للصائم فيه حظ اولى بتعبده احد غيرى
او هو سر بينى وبين عبدى يفعل خالصا لوجهى (وانا اجزى) صاحبه (به) وقد علم ان
الكريم اذا تولى الاعطاء بنفسه كان فى ذلك اشارة الى تعظيم ذلك العطاء وتفخيمه ففيه مضاعفة
الجزاء من غير عدد ولا حساب (و) سائر الاعمال (الحسنة بعشر امثالها) زاد فى رواية الموطأ
الى سبعمائة ضعف واتفقوا على ان المراد بالصائم هنا من سلم صيامه من المعاصى وادنى درجات
الصوم الاقتصار على الكف عن المفطرات واوسطها ان يضم اليها كف الجوارح عن الجرائم
واعلاها ان يضم اليها كف القلب عن الوسوس كذا فى القسطلانى وقال وكيع فى قوله تعالى
كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم فى الايام الخالية انها ايام الصوم تركوا فيها الاكل والشرب والله اعلم
ثم فرض الله زكاة الاموال النامية ولو تقديرا البالغة نصا بالفارغة عن حوائجها الاصلية
اى عماد دفع عنه الهلاك تحقيقا وتقديرا كطعامه وطعام اهله وكسوتهم والمساكن والخدام والمركب
وآلة المحترف لاهلها وكتب العلم لاهله وغير ذلك مما لا بد منه فى معاشه فان هذه الاشياء
ليست بنامية فلا يجب فيها شئ والزكاة فى اللغة هى التطهير والاصلاح والثناء والمدح ومنه

النماء اما تحقيقى يكون
بالتوالد والتناسل
والنجات او تقديرى
يكون بالتمسك من
الاستثناء بان يكون
فى يده او يد نأشه
منه

فلا تزكوا انفسكم وفي الشرع هي تمليك جزء من المال معين شرعا من فقير مسلم غير هاشمي ولا مولاة مع قطع المنفعة عن المملك من كل وجه (٣) لله تعالى لان الزكاة عبادة فلا بد فيها من الاخلاص سمي بها لانها تظهر المال من الخبث وتقيه من الآفات والنفس من رذيلة البخل وتثمر لها فضيلة الكرم ويستجلب بها البركة في المال ومدح المخرج ونعم ما قيل *
يبكى على الذاهب من ماله . وانما يبقى الذي يذهب * وقال السعدي * زكاة مال بدركن
جو فضله رزرا . جوبان ببرد . يشتر دهنانكور * وهي احد اركان الاسلام يكفر
جاحدا ثبت فرضيتها بالسكتاب والسنة واجماع الامة ويقال للممتنعون من ادايتها وتؤخذ
منهم قهرا كما فعل ابو بكر الصديق رضي الله عنه باهل الردة قال النووي قال المازري رحمه الله
تعالى افهم الشرع ان الزكاة وجبت للمواساة وان المواساة لاتكون الا في مال له بال وهو النصاب
ثم جعلها في الاموال الثمانية وهي العين والزرع والماشية ورتب الشرع مقدار الواجب بحسب
المؤنة والتعب في المال فاعلاها واقلها تعب الركاز وفيه الخمس لعدم التعب فيه ويليه الزرع
والثمر فان سقى بماء السماء ونحوه ففيه العشر والافنصفه لانه يحتاج الى العمل فيه جميع السنة
ويليه الذهب والفضة والتجارة وفيها ربع العشر ويليه الماشية فانه يدخلها الاوقاص بخلاف
الاموال السابقة والله اعلم * وقدمها * اي الزكاة * على فرض الحج لان في الحج مع اتفاق
المال سفرا شاقا فكانت النفس الى الزكاة اسرع اجابة منها * اي من اجابتها * الى الحج *
فهي بمنزلة المفرد من المركب والجزء مقدم على الكل طبعاً فقدمت الزكاة على الحج شرعا
ليتوافقا * فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوي الحاجات فكيفهم * تلك المعونة * عن
البغضاء * اي عن عداوة الاغنياء * وتمنعهم من التقاطع وتبعثهم على التواصل لان * الفقير
* الآمل وصول * يقال هو وصولك او وصيلك وهو من يدخل معك ويخرج يعني لا يفارقك
كالظل * والراجح هائب * اي خائف يقال هابيهابه اذا خافه فلا تقاطع ولا بغضاء * واذا زال
الامل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين ارباب الاموال
والفقراء ووقعت العداوة بين ذوي الحاجات والاغنياء حتى تفضى * اي تؤدي * تلك العداوة
* الى التغالب على الاموال والتعير بالنفوس * يقال غرر فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة * هذا *
اي الامر هكذا * مع ما في اداء الزكاة من تمرين النفس على السماحة المحمودة ومجانبة الشح
المذموم لان السماحة * متعلق بالحمود والمذموم على سبيل التوزيع * تبعث على اداء الحقوق *
المالية كالزكاة والحج وبراو الدين وصلة الارحام واداء الديون * والشح يصد عنها وما يبعث
على اداء الحقوق فاجدر به حمدا وما صد عنها فاخلق به ذمما * يقال هذا خليف به اي جدير
والصيغتان للتعجب فافعل صورته امر ومعناه الماضي من افعل بمعنى صار ذا فعل كالحلم اي
صار ذا حلم وبه فاعلهما والباء زائدة لازمة عند سيبويه وحدا وذما مصدران مبنيان للمفعول
مفعولان اهمما والكلام مبني على مذهب سيبويه حيث اتى حمدا وذما منصوبين فتعين الضميران
للفاعلية لا على مذهب الاخفش وهو كون به مفعولا على ان يكون همزة افعل للتعدي * وقد
روى ابو * داود عن ابي * هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شرما * اي
شر خصال * اعطى العبد شح هالع * يقال رجل هلوع اذا كان يفزع من الشر ويحرص
و يشح على المال او الضجور الذي لا يصبر على المصائب قال الله تعالى ان الانسان خلق هلوما

فلا يجوز تملكه من الغنى
والكافر والهاشمي
ومولاه عند العلم بحالهم
منه

(٣) احتزبه عن الدفع
الى فروعه وان سفلوا
واصوله وان علوا
ومكاتبه ودفع احد
الزوجين الى الآخر
منه

(تتمه)

ويشترط العقل والبلوغ
عند الحنفية دون غيرهم
وقد جمع ابن نباتة اقوال
المجتهدين فقال اقول
لشاذن في الحسن اضحي
يصيد بلحظه قلب
الكمي، ملك الحسن
اجمع في نصاب، فاد
زكاة منظر الهبي،
وذلك بان تجود لمستهم،
برشف من مقلبك
الشهي، فقال ابو حنيفة
امام، يرى ان لا زكاة
على الصبي، فان تك
شافى القول او من.
يرى قول الامام المالكي،
فلانك طابمى زكاة.
فاخراج الزكاة على الولي
اجيب
فان اعطيتها طوعا ولا
اخذناها بقول الحننلي
منه

اذا مسه الشر جذوعا واذا مـ الحـير منوعا وفسر الهلوع بهما ﴿ وجبن خالغ ﴾ يخلع عقله
 لفرط الجبانة ﴿ فسبحان من دبرها بلطيف حكمته و اخفى عن فطنتنا جزيل نعمته ﴾ اى
 نعمته الكثيرة ﴿ حتى استوجب من الشكر باخفاؤها اعظم مما استوجبه بابدائها ﴾ لان كون
 النعمة اخفى انما يكون لدقتها رغموضها لا يوقف عليها الا بعد التأمل وتعميق النظراتين مقدمات
 ضربية فاذا وقف عليها يستولى الهت والتحير على الواقف في حكمة صانعه وينعقد لسانه فاذا انس
 بها فرح بدر كمها وينطلق لسانه وما ينطق الا سبـحـانك ما اعظم قدرتك وما اجل حكمتك
 واما النعم الظاهرة فلا يتعجب منها فلا يعظم شكرها ﴿ ثم فرض الحج ﴾ وهو لغة القصد
 وشرعا زيارة مكان مخصوص في زمان مخصوص بفعل مخصوص و اختلف في انها على الفور
 او على التراخي فعند ابى حنيفة وابى يوسف ومالك على الفور وعند محمد والشافعية على
 التراخي بشرط عدم خوف الفوات لان الحج فرض سنة خمس او ست كما صححه في السير
 وعليه الجمهور لانه نزل فيها قوله تعالى و اتموا الحج والعمرة لله و قد اخـره صلى الله عليه وسلم
 الى سنة عشر من غير مانع فدل على التراخي وهو فرض في العمر مرة لقوله تعالى (والله)
 فرض واجب (على الناس حج البيت) قصده للزيارة على الوجه المخصوص (من استطاع اليه
 سبيلا) بدل من الناس مخصص له والاستطاعة الزاد والراحلة فعند الشافعية انها بالمال ولذلك
 اوجب الاستئابة على الزمن اذا وجد اجرة من ينوب عنه وقال مالك بالبدن فيجب على من
 قدر على المشى والكسب في الطريق وقال ابو حنيفة بمجموع الامرين ﴿ فكان آخر فروضه ﴾
 تعالى ﴿ لانه يجمع عملا على بدن وحقا في مال فيجعل ﴾ الله تعالى ﴿ فرضه بعد استقرار
 فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استيناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل
 امر يجمع بين النوعين فكان في ايجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز
 والذليل ﴿ المصدر مضاعف الى فاعله ﴾ في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والمعاصي
 في الرهبة منه والرغبة اليه و ﴿ كان في ايجابه ايضا ﴾ اقلاع اهل المعاصي عما اجترحوه ﴿ اى
 عن معصية اکتسبوها بمجوار حرمهم ﴾ وندم المذنبين عما اسلفوه فقل من حج الا و احدث توبة
 من ذنب و اقلاعا من معصية ﴿ القلة ههنا كناية عن العدم اى ما من حج ولذا زيد من
 في الانبئات وصح الاستثناء المفرغ ﴾ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من علامة الحجة
 المبرورة ﴿ اى المقبولة ﴾ ان يكون صاحبها بعد اخير امنه ﴿ اى من الصاحب ﴾ قبلها وهذا
 الخبر ﴿ صحيح ﴾ اى ثابت ﴿ لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عايبا والتوبة مكفرة لما سلف
 منها فاذا كف ﴾ اى منع الثائب ﴿ عما كان يقدم عليه انبأ عن صحة توبته وصحة التوبة تقتضى
 قبول حجته ﴾ لقوله تعالى انما يقبل الله من المتقين نقل عن بعض السلف الصالحين انه حج فلما
 قضى نسكه قال لصاحب له هل تتم حجنا لم تسمع قول ذى الرمة ﴿ تمام الحج ان تقف المطايا .
 على خرقاء واضعة اللثام ﴾ والخرقاء اسم محبوبته وحقيقة ما قال هو انه كما قطع البرارى
 والفقار حتى وصل الى بيته و حرمه فينبى ان يقطع هواء النفس ويحرق حجب القلب حتى
 يوصل الى مقام المشاهدة و يبصر آثار كرمه بعد الرجوع الى حرمه ﴿ ثم نبه ﴾ الله تعالى
 ﴿ بما يعانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه ﴾ الى الحج ﴿ على موضع النعمة ﴾ متعلق بنبه

﴿برفاهة الاقامة﴾ الظرف صفة للنعمة يقال رفعه عيشه رفاهة من الباب الخامس اذا رعد
ولان واخصب ﴿والسنة الاوطان﴾ بفتحين ضد الوحش يقال الس والسه اى سكن به
قلبه ولم ينفر ﴿ليجنوا﴾ اى ليميلوا بالشفقة ﴿على من سلب هذه النعمة﴾ منه او بالبناء
للفاعل ﴿من ابناء السبيل﴾ وقل الحافظ ﴿تيمار غريبان سبب ذكر جميلست جانا مكر اين
قاعد در شهر شمانيست﴾ ثم اعلم ﴿الله تعالى﴾ بمشاهدة حرمه الذى انشأه دينه وبعث
فيه رسوله ثم بمشاهدة دار الهجرة التى اعز الله بها اهل طاعته واذل بنصرة نبيه محمد عليه
الصلاة والسلام اهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذلل له زعماء المتكبرين ﴿من
الاكاسرة والقيصرة والفراغة﴾ انه ﴿اى الدين وجملته ان قائم مقام المفعول الثانى والثالث
لاعلم وحذف الاول للتعميم﴾ لم ينتشر عن ذلك المكان المنقطع ﴿عن العمرانات الحاط بالبرارى
والفقار قال الله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام رب انى اسكنت من ذرى بواد غير ذى زرع
ولا قوى بعد الضعف البين﴾ اى الظاهر لما هاجرا هله مرتين ﴿حتى طبق الارض﴾ احاطها
وغشاها يقال طبق السحاب السماء اذا غشاها ﴿شرقا وغربا لا بمعجزة ظاهرة وانصر عزرب﴾ فيه
عز ومنعة او وصف بصفة المنصور اسنادا مجازيا ﴿فاعتبرا اللهم لك الشكر ووفقك للنعمة والامانة﴾
مفعول اعتبار والجملة الداعية معترضة عليك فيما كلفك واحسانه اليك فيما تعبدك فقد وكلت لك
فطنتك واحلتك على بصيرتك بعد ان كنت لك رائدا صدوقا اى بعد كونك طالبا لنفسك
نجاتها وفوزها ومتحريرا اياه والرائد هو الذى يتقدم ليتحرى مكان الكلاء والمعشب للقوم
﴿وناصحا شفوفا﴾ لاعدوا معاندا ﴿هل تحسن نهوضا بشكره﴾ اى قياما به ﴿اذا فعلت
ما امرك وتقبلت ما كلفك كلا﴾ حرف ردع اى لا تحسن نهوضا بشكره ﴿انه﴾ بالكسر
﴿لا يوليكَ﴾ اى لا يبعد ولا ينى عنك ﴿نعمة توجب الشكر﴾ الجملة صفة للنعمة ﴿الاوصلها
قبل شكر ما سلف بنعمة﴾ اخرى ﴿توجب الشكر فى المؤتلف﴾ كالنعمة الاولى وهكذا
يتتابع النعم فيتضيق الزمان عن اداء الشكر وهو بصيغة المفعول يقال ائذف الشئ واستأنفه اى
ابتداء واخذ فيه بعد مرة ﴿وقال الحسن بن على﴾ الحلال الهذلى من شيوخ البخارى
او غيره ﴿نعم الله اكثر من ان تشكره الا ما امان﴾ الله ﴿عليه وذنوب ابن آدم اكثر من
ان تغفره الا ما عفى عنه﴾ اى اكثر مما يتعلق بالشكر والمغفرة ﴿وانشدت منصور بن اسمعيل
الفقيه المصرى رحمه الله تعالى﴾ هو ابو الحسين الضرير التميمي من الفقهاء الشافعية توفى سنة
ست وثلاثمائة فى مصر من الرجز ﴿شكرا لاله نعمة موجبة لشكره﴾ فكيف شكرى بره .
وشكره من بره ﴿اى والحال ان شكره تعالى من احسانه تعالى وهو موجب للشكر فننقل
الكلام الى الشكر الثانى والثالث وهم جرا فيلزم التسلسل المحال ولذا اتى بالاستفهام الانكارى
يعنى حياة البشر متناهية والشكر اللازم غير متناه فاني يؤدى المتناهى مالا يتناهى ولذا قال المصنف
﴿واذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك﴾ اى اترحم بك والانكار للترحم ﴿اذا
قصرت فيما امرك او فرطت فيما كلفك ونفعه اعود عليك لو فعلته هل تكون لسوابغ نعمه
الا كفورا﴾ يقال نعمة سابقة اى متممة اى ما تكون لنعمته المتممة الاساترا وهو يأمرك
ويقول واما بنعمة ربك فحدث ﴿و﴾ ما تكون ﴿ببدائه العقول﴾ جميع بديهة يقال هذا

معلوم فی بدائه العقول ای غیر محتاج الی اعمال فکر ونظر ﴿الامدحورا﴾ ای مطرودا وفی بعض النسخ منجورا ای مدفوعا ولحمود والوراق ﴿اذا كان شکری لعمه الله نعمة. علی له فی مثلها یجب الشکر﴾ فکیف بلوغ الشکر الا بفضلہ . وان طالت الايام واتصل العمر ﴿اذا مس بالسراء عم سرورها . وان مس بالضراء اعقبا الاجر﴾ فما منهما الا له فیہ نعمة. تضییق بها الاوهام والسر والجهر (فائدة) قالت الشافعية احسن الثناء علی الله تعالی لا احصى ثناء علیک انت کما انذیت علی نفسک فلو حلف لیثنین علی الله احسن الثناء فطریق البران یقول ذلك لان احسن الثناء وابغه ثناء الله علی نفسه بقوله فله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمین وله الکبریاة فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم وغیر ذلك مما حمد به نفسه واما مجامع الحمد واجله فالحمد لله حمدا یوافی نعمه (ای یلاقها فتحصل معه (ویکافی مزید) ای یساویہ فیقوم بشکر مازاد من النعم ینقال ان جبریل علیه السلام قلہ لا دم علیه الصلاة والسلام وقال قد علمتک مجامع الحمد کما فی العزیز وقال حکیم للشکر ثلاثة منازل ضمیر القلب ونشر اللسان ومکافاة الید قال الشاعر ﴿افادتکم النعماء منی ثلاثة. یدی ولسانی والضمیر المحجبا﴾ وقال آخر ﴿ولو ان لی فی کل منبت شجرة. لسانا یطیل الشکر کنت مقصرا﴾ اما شکر القلب فان یعلم العبدان النعمة من الله کما قال الله تعالی وما بکم من نعمة فمن الله ای یقنوا انها من الله وشکر اللسان التحديث قال الله تعالی واما بنعمة ربک فحدث وشکر الجوارح العمل قال الله تعالی اعملوا آل داود شکرا فجعل العمل شکرا وقد قام النبی صلی الله علیه وسلم حتی تورمت قدماء فقیل له یارسول الله اتفعل هذا بنفسک وقد غفر الله لک ما تقدم من ذنبک وما تأخر قال افلا اكون عبدا شکورا وهذه نبذة من شکر الله واما شکر الناس فیأتی فی باب ادب النفس ﴿وقد قال الله تعالی﴾ فی النحل ﴿یعرفون نعمة الله ثم ینکر ونها قال مجاهد﴾ ابن جبر الخزومی مولى عبدالله بن السائب الخزومی سجع ابن عباس وابن عمر وابا هريرة وجابرا وعبدالله بن عمرو وغیرهم قال مجاهد عرضت القرآن علی ابن عباس ثلاثین مرة وهو امام فی الفقه والتفسیر والحديث ومات سنة مائة وهو ابن ثلاث وثمانین سنة بمكة وهو ساجد روى له الجماعة ﴿ای یرفون ما عده الله علیهم من نعمه وینکرونها بقولهم انهم ورثوها عن آباءهم واکتسبوها بافعالهم﴾ وفی الکشاف حیث یعترفون بها وانما من الله ثم ینکرونها بعبادتهم غیر المنعم بها وقولهم هی من الله ولكنها بشفاعة آلهتنا ﴿وروى عن النبی صلی الله علیه وسلم انه قال یقول الله یا ابن آدم ما اصفیتى﴾ ای ما عدتکى ینقال انصفه اذا عدله ﴿اتحبب الیک بالان﴾ ای اتودد الیک بالعامی (وتتمقت الی بالمعاصی) ای وتظهر عداوتک بمصیاتی والمقت البغض لامر قبیح ﴿خیرى الیک نازل وشركى الی صاعدکم من ملک کریم یصعد الی﴾ ای الی بیت عزتى ﴿منک بعمل قبیح﴾ والحديث المفظه خبر ومعناه شکایة یتشکی الله منا فنقول ربنا انک منبغ کل کمال وانا ما هوای کل نقائص وفی المثل کل اناء یترشح بما فیہ وقال السعدی ﴿که اندر نعمتی مغرور و غافل . که اندر تنگدستی خسته و ریش﴾ چو در سراء وضرا حالت اینست. نمی دایم که کی بردازی از خویش ﴿وقال بعض صلحاء السلف قد اصبح بنا من نعم الله تعالی مالا نحصیه مع کثرة ما نعصیه﴾

اي مع كثرة عصياننا ﴿ فلا ندري ايها نشكر ﴾ ايها منصوب على انه مفعول نشكر
 قدم عليه لتضمنه معنى الاستفهام ومفعول ندري معلق عنه ليكونه فعلا قليلا ﴿ اجعل ما نشر
 ام قبيح ما ستر ﴾ بدلان من ايها وبين النشر والستر جناس تصحيف ﴿ فحق ﴾ ثابت
 وواجب خبر مقدم ﴿ على من عرف موضع النعمة ان يقابلها ﴾ اي قبولها مبتدأ مؤخر
 ﴿ مماثل لما كلف منها ﴾ متمسكا بما كلف من النعمة ﴿ وقبولها يكون بأدائها ﴾ ان ﴿ يشكر
 الله تعالى على ما نعم من اسدائها ﴾ اي احسانها واعطائها يعنى اداؤها بطيب نفس والشرح
 لا بكراهة واقتباس ﴿ فان بنا من الحاجة الى نعمه اكثر ﴾ اسم ان ﴿ مما كلفنا من شكر
 نعمه فان نحن ادينا ﴾ مفسر للفعل المحذوف وجوبا ونحن فاعل له فلما حذف الفعل صار
 الضمير المتصل منفصلا اي فان ادينا ﴿ حق النعمة في التكليف تفضل ﴾ علينا ﴿ بابتداء
 النعمة ﴾ اي باحسانها ابتداء ﴿ من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ﴾ ما كانت من جهة
 التكليف وما ابتدائها من غير جهته ﴿ ومن لزمته النعمتان فقد اوتى حظ الدنيا والاخرة ﴾
 وكون التكليف من حظوظ الآخرة ظاهرا وما كونه من حظوظ الدنيا فقد قالوا ليس جميع
 جزاء الحسنات آجلا بل بعضه عاجل وهو المبادرة لمثلها ابتداء ثم تمرين النفس بها بحيث لا يقدر
 على تركها ثم الاستلذاذ بها بحيث يتها لك عليها فتأمل قوله عليه السلام حبيب الى من دنياكم
 ثلاث الطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة تقف عليه حيث عد السرور والحاصل من الصلاة من
 الدنيا لانه لذة عاجلة وجزاء السيئة على هذه المراتب كما قال الله تعالى ثم قست قلوبهم فهي كالحجارة
 وقال كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غاب ﴿ وهذا ﴾ الذى اوتى الحظاين ﴿ هو
 السعيد بالاطلاق ﴾ لم يقيد سعادته باضافتها الى احد الدارين ﴿ وان قصيرنا ﴾ معطوف على
 ادينا ﴿ في اداء ما كلفنا من شكره ﴾ بترك الاداء او الشكر كليا او احيانا ﴿ قصر عنا ما لا تكليف
 فيه من نعمه فنفرت النعمتان ومن نفرت عنه النعمتان فقد سلب ﴾ عنه ﴿ حظ الدنيا والآخرة
 فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة ﴾ وذلك هو الخسران الممين ﴿ وهذا هو الشقى
 بالاستحقاق ﴾ حيث ترك باختياره اسباب سعادته والشرطية بكلا شقيه مأخوذة من قوله
 تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد ﴿ وليس يختار الشقوة على السعادة
 ذولب صحيح ولا ﴾ ذو ﴿ عقل سليم ﴾ من الهوى ﴿ وقد قال الله تعالى ﴾ في النساء
 ﴿ ليس ﴾ ما وعد الله من الثواب ينال ﴿ بامانيكم ﴾ ايها المؤمنون ﴿ ولا ﴾ بـ ﴿ امانى اهل
 الكتاب ﴾ وانما ينال بالايان والعمل الصالح ﴿ من يعمل سوا يحزبه ﴾ عاجلا و آجلا روى
 ان المسلمين واهل الكتاب افتخروا فقال اهل الكتاب نبينا قبل نبيكم وكتابنا قبل كتابكم ونحن
 اولى بالله منكم وقال المسلمون نحن اولى منكم نبينا خاتم النبيين وكتابنا يقضى على الكتب المتقدمة
 فنزات ﴿ وروى الاعمش ﴾ هو سليمان بن مهران ﴿ عن سليم ﴾ بن حيان ﴿ قال قال ابو بكر
 الصديق رضى الله عنه يارسول الله ما شد هذه الآية ﴾ منصوب على التعجب ﴿ من يعمل سوا
 يحزبه ﴾ بدل من الآية او عطف بيان ﴿ فقال ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ يا ابا بكر ان المصيبة ﴾
 بخوالزن والمرض والشدائد ﴿ في الدنيا جزاء ﴾ اي جزاء ذلك السوء وروى عن ابن عباس
 رضى الله عنهما انه قال لما نزلت هذه الآية شقت على المؤمنين مشقة عظيمة قالوا يا رسول الله

اينالم يعمل سوءا غيرك فكيف الجزاء فقال عليه الصلاة والسلام ان الله وعد على الطاعة عشر
 حسنات وعلى المعصية الواحدة عقوبة واحدة فمن جوزى بالسبيئة نقصت واحدة من عشر
 وبقيت له تسع حسنات فويل ان غلب آحاده اعشاره كما في التقاير وروى البخاري عن ابي
 هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا
 اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياهم واختلف المفسرون في تأويل
 قوله تعالى ﴿ في التوبة ﴾ وعن حولكم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة مردوا على النفاق
 لا تعلمهم نحن نعلمهم ﴿ سننهم مرتين ﴾ ثم يردون الى عذاب عظيم ﴿ فقال بعضهم
 احدا العذابين الفضيحة في الدنيا ﴾ وذلك ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قام خطيبا يوم
 الجمعة فقال اخرج يا فلان فانك منافق فخرج من المسجد ناسا وفضجهم ﴿ والثاني عذاب القبر
 وقال عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ﴿ احدا العذابين مصائبهم في الدنيا في اموالهم ﴾ باخذ الزكاة
 ﴿ واولادهم ﴾ بقتلهم وسبيهم ﴿ والثاني عذاب الآخرة في النار ﴾ وتسام الآية يأبى عن
 الثاني اذ يلزم التكرار ﴿ وليس وان نال اهل المعاصي ﴾ اسم ليس وقاع نال ﴿ لذة ﴾
 مفعوله ﴿ من عيش او ادركوا امنية من دنيا كانت ﴾ اى لذتهم وامنياتهم ﴿ عليهم نعمة ﴾ وجملة
 كانت خبر ليس فليس ونال متنازعان في الفاعلية فقط اى ليس اهل المعاصي وان نالوا لذة من عيش آه
 ﴿ بل قد يكون ذلك استدراجا ونعمة ﴾ منه تعالى عليهم واستدراج الله تعالى العبدان كلما جدد خطيئة
 جدد له نعمة والنساء الاستغفار او ان يأخذ نة قليلا قليلا ولا يباغته ﴿ وروى ابن لهيعة ﴾
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة الحضرمي من ثقة المحدثين واصحاب الاخبار المتوفى سنة
 اربع وسبعين ومائة ﴿ عن عقبة بن مسلم عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال اذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون على معاصيهم ﴾ اى مع عصياتهم اياه ﴿ فاما ذلك ﴾
 الاعطاء ﴿ استدراج منه لهم ثم تلا ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى في الانعام ﴿ فلما
 نسوا ما ذكروا به ﴾ من البأساء والضراء ولم يتعظوا به ﴿ فتحنا عليهم ابواب كل شيء ﴾
 من انواع النعم مراوحة عليهم واستدراجا بين نوبتى الضراء والسراء وامتحنانا لهم بالشدة
 والرخاء والزاما للحجة وازاحة للعلة او مكرهم ﴿ حتى اذا فرحوا ﴾ اعجبوا اى صاروا
 معجبين بحالهم ﴿ بما اوتوا ﴾ من النعم ﴿ اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون ﴾ متحسرون
 آيسون قال الزجاج المبلس الشديد الحسرة الحزين ولما فرغ المصنف من تفصيل القسمين
 الاولين شرع في تفصيل القسم الثالث وهو ما امرهم بالكف عنه فقال ﴿ واما المحرمات
 التى يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا ارشعا بالهوى عنها فتقسم قسمين ﴾ روى مسلم
 عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس احدا حب اليه المدح من
 الله عز وجل من اجل ذلك مدح نفسه وليس احدا غير من الله من اجل ذلك حرم
 الفواحش ما ظهر منها وما بطن قال النووى الغيرة بفتح الغين وهى فى حقنا الانفة وفى حق الله
 تعالى ان يأتى المؤمن ما حرم عليه اى غيرته منعه وتحريمه وقال الجلال الدواني اختلف العلماء
 في تعريف الكبيرة فقليل ما قرن به حد وهو قاصر وقيل ما قرن به حد اولمن او وعيد بنص
 الكتاب او السنة او علم ان مفسدته كمفسدة ما قرن به احد الثلاثة او اكثر منه او اشهر بها ون

المراوحة في العمل ان
 يعمل هذا مرة وهذا
 مرة منه

المرتكب بالدين اشعارا مثل اشعار اصغر الكبائر كما لو قتل رجلا مؤمنا يعتقد انه معصوم الدم
 فظهر انه يستحق دمه او وطئ زوجته وهو يظن انها اجنبية وقال الروياني من اصحاب الشافعي
 الكبائر هذه الامور قتل النفس بغير الحق والزنا واللواط وشرب الخمر والسرقه واخذ المال
 غصبا والقذف وشرب كل مسكر يلحق بشرب الخمر وشرط في الغصب ان يباغ دينارا وضم اليها
 شهادة الزور واكل الربا والافطار في نهار رمضان بلا عذر واليمين الفاجرة وقطع الرحم
 وعقوق الوالدين والفرار يوم الزحف واكل مال اليتيم والحياة في الكيل والوزن وتقديم
 الصلوة على وقتها وتأخيرها عن وقتها بلا عذر وضرب المسلم بغير الحق والكذب على النبي
 صلى الله عليه وسلم عمدا وسب الصحابة وكتمان الشهادة بلا عذر واخذ الرشوة والقيادة
 بين الرجال والنساء والسعاية عند السلطان ومنع الزكاة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 مع القدرة ونسيان القرآن بعد تعلمه واحراق الحيوان بالنار وامتناع المرأة من زوجها
 بلا سب والياس من رحمة الله والامن من مكروهه واهانة اهل العلم وحملة القرآن والظهار واكل
 لحم الخنزير وفي وجهه تأخير صلوة واحدة الى ان يخرج من وقتها ليس بكبيرة وانما ترد
 الشهادة به لو اعتاده ﴿ منها ما تكون النفوس داعية اليها والشهوات باعثة عليها كالسفاح ﴾
 اى الزنا ﴿ وشرب الخمر فقد زجر الله ﴾ النفوس ﴿ عنها لقوة الباعث عليها وشدة الميل ﴾
 اليها بنوعين ﴿ الباء متعلق بزجر ﴾ من الزجر احدهما حد عاجل يرتدع به ﴿ اى يمتنع ﴾
 عن الاقدام عليها ﴿ الجرى ﴾ على وزن فاعيل الجسور المقدم وههنا بمعنى انفساق بقرينة المقابلة
 ﴿ والثاني وعيد آجل يزدجر به التقي ﴾ ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة
 عنها ككل الحباث والمستقذرات ﴿ اى ما يعيد قدرا ونجسا شرعا او عند اصحاب الذوق السليم ﴾
 ﴿ وشرب السموم المتلفات فاقصر الله في الجز عنها بالوعيد وحده دون الحد ﴾ اى بوعيد
 يناسب ذلك المحرم كعدم حضور النبي صلى الله عليه وسلم جازاة من قتل نفسه ﴿ لان النفوس ﴾
 مسعدة ﴿ اى معانة يقال اسعدت الناحية الشكلى اى اعانتها على البكاء والنوح وساعدتها ﴾
 ﴿ في الزجر عنها والشهوات مصروفة عن ركوب المحظور منها ﴾ ثم اكده الله زواجه بانكار
 المنكرين لها فوجب الامر بالمعروف ﴿ الواجب ﴾ والنهي عن المنكر ﴿ الحرام والا فالامر ﴾
 بالمندوب والنهي عن المكروه ليس بواجب بل مندوب قال العلامة في شرح المقاصد قد اطبق
 الكتاب والسنة والاجماع على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقوله تعالى عليكم
 انفسكم لا يضركم من ضل اذا هتديتم معناه اصلحوا انفسكم لاداء الواجبات وترك المعاصي
 وبالامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يضركم بعد النهي عنادهم واصرارهم ولا اكراه في الدين
 منسوخ بايات القتال على انه ربما يناقش في كون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اكرها ﴿ ليكون ﴾
 الامر بالمعروف تأكيذا لاوامره والنهي عن المنكر تأييدا لزاوجه لان النفوس الاشارة ﴿ على وزن ﴾
 كتف اى البطرة وبابه طرب ﴿ قد الهتها الصبوة عن اتباع الاوامر ﴾ اى من شأنها ان يمنعهاشدة
 ميلها الى الشهوات يقال صبا الى المرأة اذا حن اليها ﴿ واذهاها الشهوة عن تذكار الزواجر ﴾ وتخطر لها
 او يغتر بعفو الله ﴿ وكان انكار المجالسين ازجر لها وتويسخ المخاطبين اباغ فيها ﴾ اى لتلك
 النفوس وفى اساس الاقتباس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من امر بالمعروف ونهى

عن المنكر فهو خليفة الله في ارضه وخليفة رسوله وخليفة كتابه فاخذه الشاعر وقال *
 الامرون بمعروف وراغبه والزاجرون عن انفجشاء والنكر * يؤبدون لدين الحق ثم هموا خلائف
 الرسل في التبليغ والحذر * وفي در المختار الذكير على المنابر للوعظ والا تعاظ سنة الانبياء
 والمرسلين قال الله تعالى حكاية عن نوح ولا ينفعكم نصحي ارا اردت ان الصبح لكم ان كان الله
 يريد ان يغويكم وقال شعيب ونصحت لكم فكيف آسى على قوم كافرين وقال صالح ونصحت
 لكم ولكن لا تحبون الناصحين ولرياسة ومال وقبول عامة من ضلالة اليهود والنصارى * ولذلك *
 اى ليكون انكار الجانسين از جر. في المصايب عن جرير البجلي قال * قال النبي صلى الله عليه وسلم
 ما اقر قوم المنكر * باهمال النهى عنه * بين اظهرهم * اى بينهم يقال بين ظهرهم وبين اظهرهم
 بمعنى بينهم وفائدة ادخاله في الكلام ان اقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم كان
 ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه وذلك الشئ مكنوف من جانبه ثم كثر استعماله في الاقامة
 بينهم وان كان غير مكنوف بينهم كافي المصباح * الاعمهم الله بعذاب محتضر * يحتضره صاحبه
 في نوبته وفي الاحياء قال بلال بن سعيده ان المعصية اذا اخفيت لم تضر الا صاحبها فاذا اعلنت ولم تغير
 اضرته بالعامه وقال الله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا ومنكم خاصة اى لا تختص اصابتها بمن
 يباشر الظلم منكم بل يعمه وغيره كقرار المنكر بين اظهرهم والمداينة في الامر بالمعروف والنهي
 عن المنكر وافتراق الكلمة وظهور البدع والتكاسل في الجهاد وعند احمد من حديث عدى بن
 عميرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يعذب العامة بعمل الخاصة حتى يرؤا المنكر بين
 ظهر انبيهم وهم قادرون على ان ينكروه فلا ينكروه فاذا فعلوا ذلك عذب الله الخاصة والعامة وروى
 البخاري عن ابن عمر رضى الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزل الله بقوم عذابا
 اصاب العذاب من كان فيهم (يعنى حتى الصالحين) ثم بعثوا على (حسب اعمالهم) ان كانت سالحة فعقبهم
 سالحة والافسيحة فذلك طهرة للصالح ونقمة على الفاسق فلا يلزم من الاشتراك في الموت الاشتراك
 في الثواب او العقاب بل يجازى كل واحد بعمله على حسب نيته وهذا من الحكم العدل لان اعمالهم
 الصالحة انما يجازى بها في الآخرة واما في الدنيا فما اصابهم من بلاء كان تكفيرا لما قدموه من عمل
 سيئ كترك الامر بالمعروف وفي الحديث تحذير عظيم لمن سكت عن النهى فكيف بمن يداهن
 فكيف بمن رضى فكيف بمن اعان لنسئل الله العافية والسلامة وعند ابن ابي الدنيا عن ابراهيم
 بن عمرو الصنعاني قال اوحى الله الى يوشع بن نون عليه السلام اني مهلك من قومك اربعين
 الفا من خيارهم وستين الفا من شرارهم قال يارب هؤلاء الاشرار فما بال الاخيار قال انهم
 لم يغضبوا لغضبي وكانوا يواكلوهم ويشاربوهم * واعلم انه قد تقوم كثرة رؤية المنكرات
 مقام ارتكابها في سلب القلوب نور التمييز والانكار لان المنكرات اذا كثر على القلب ورودها
 وتكرر في العين شهودها ذهبت عظمتها من القلوب شيئا فشيئا الى ان يراها الانسان ولا يخطر
 بباله انها منكرات ولا يمر بفكره انها معاص لما احدث تكررهما من تألف القلوب بها وفي
 القوت لابن طالب المكي عن بعضهم انه مريوما في السوق فرأى بدعة فبال الدم من شدة
 انكاره لها بقلبه وتغير مزاجه لرؤيتها فلما كان اليوم الثاني مفرأها فبال دما صافيا فلما كان
 اليوم الثالث مفرأها فبال المعتاد لان حدة الانكار التي اثرت في بدنه ذلك الاثر ذهبت

فعاد المزاج الى حاله الاول وصارت البدعة كأنها مألوفة عنده معروفة لديه وهذا امر مستقر لا يمكن جحوده والله اعلم كذا في القسطلاني وفي الجامع الصغير (الذنب شوم على غير فاعله) نبه على هذا لحقائه واما شومه على فاعله فمعلوم ثم بين وجه الشامة (ان غيره ابتلى به) في نفسه (وان اغتابه اثم) ما لم يتجاسر (وان رضى به شاركه) في الاثم لان الراضى بالمعصية كفاعلهما رواه الترمذي عن انس عاصمنا الله من كل ذنوب وحفظنا من جميع العيوب

❖ واذا كان ذلك فلا يخلو حال فاعلي المنكر من احد الامرين احدها ان يكونوا آحادا متفرقين وافرادا متبدين لم يتحزبوا ❖ اى لم يتجمعوا ولم يصيروا حزبا اولئك حزب الشيطان اى جنده واصحابه الخصوص ❖ فيه ❖ في ذلك المنكر ❖ ولم ينظافروا عليه وهم رعية مقهورون واشذا مستضعفون ❖ اى افراد قليلة يعدون ضعفاء فلا يبالي بمخالفتهم ومعاذتهم فيؤمن من الفتنة ❖ فلا خلاف بين الناس ان امرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المصلحة ❖ اى القدرة ❖ وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك ❖ المنكر ❖ من فاعليه او سمعه من قائله ❖ قال ابو السعود في تفسيره والعاصى يجب عليه النهى مما ارتكبه اذ يجب عليه تركه وانكاره فلا يسقط بترك احدهما وجوب شئ منهما والتوبيخ في قوله تعالى اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم انما هو على نسيان انفسهم لاعلى امرهم بالبرو عن السلف مروا بالخير وان لم تفعلوا وقال امام الحرمين ان الحكم الشرعى اذا استوى في ادراكه الخاص والعام ففيه للعالم وغير العالم الامر بالمعروف والنهى عن المنكر واذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه امر ونهى بل موكول الى اهل الاجتهاد واذا نصب وال تعين عليه اتى فالامر والنهى من فروض الكفاية كما قال به اكثر المفسرين والمتكلمين ❖ وانما اختلفوا في وجوب ذلك ❖ النهى ❖ على منكره وهل وجب عليهم بالعقل او بالشرع فذهب بعض المتكلمين الى وجوب ذلك بالعقل ❖ والشرع مؤيد لذلك الوجوب ❖ لانه لما وجب بالعقل ان يمتنع من القبيح ❖ كالكفر وتكذيب رسول اتى بمعجزة ❖ وجب ايضا بالعقل ان يمتنع غيره منه لان ذلك ❖ المنع ❖ ادعى الى مجانبته وابلغ في مفارقتها ❖ من مجانبته ذلك الغير بنفسه ففي منعه مصلحة يعنى لكن المقدم حق وكذا التالى ❖ وقد روى عبدالله بن المبارك ❖ بن واضح الحنظلي التميمي مولا هم المروزي الامام المتفق على جلالته وامامته وورعه وسخائه وعبادته الثقة الحجة الثبت وهو من تابعي التابعين وكان ابوه تركيا مملوكا لرجل من همدان مات في رمضان سنة احدى وثمانين ومائة بهيت في العراق منصرفا من الغزو ❖ رحمه الله ❖ وفي مشكاة المصابيح عن النعمان بن بشير ❖ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قوما ركبوا سفينة فاقتسموا فاختل واحد منهم موصفا فقر رجل منهم موضعه بفأس ❖ اى خرقة به وهو الذى يشق به الحطب ❖ فقالوا اوما تصنع قال هو مكانى اصنع به ماشئت فلم يأخذوا على يديه فهلك وهلكوا ❖ وذلك اثبات للملازمة ❖ وذهب آخرون الى وجوب ذلك ❖ النهى ❖ بالشرع دون العقل لان العقل لو اوجب النهى عن المنكر ❖ اوجب ❖ منع من غيره من القبيح لوجب مثله على الله تعالى عقلا لانه تعالى راعى الحكمة فيما خلق وامر تفضلا ورحمة لا وجوبا كما هو المذهب والدليل الزامى ولذا نبى على مذهب المستدل اى المعتزلة ❖ ولما جازورود الشرع باقرار اهل الذمة على الكفر ❖

وهو انكر المنكرات ﴿ و ﴾ للمجاز ﴿ ترك النكير عليهم ﴾ لكن التالى باطل وكذا المقدم ﴿ لان ﴾ واجبات العقول لا يجوز ابطالها بالشرع ﴿ بل يجب تأويل الشرع فيما يخالف العقل ﴾ وفي ورود الشرع بذلك ﴿ الاقرار ﴾ دليل على ان العقل غير موجب لانكاره ﴿ وهذا دليل الملازمة ﴾ فاما اذا كان فى ترك انكاره مضرة لا حقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا ﴿ كخرق السفينة وخرق بيت المتصل بجاره ﴾ واما ان لحق المنكر مضرة من انكاره ولم يلحقه مضرة من تركه و اقراره ﴿ على القبيح ﴾ لم يجب عليه الانكار لا بالعقل ولا بالشرع. اما العقل ﴿ اى اما عدم ايجابه ﴾ فلانه يمنع من اجتلاب المضار التى لا يوازىها نفع . و اما الشرع فقد روى ابو سعيد الخدرى ﴿ على ما روى مسلم عنه ﴾ رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكر المنكر بيديك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع فبقلبك ﴿ ومحل الاستشهاد قوله فان لم تستطع اى خوفاك من حقوق المضرة وسئل حذيفة عن ميت الاحياء فقال الذى لا ينكر المنكر لا يبيده ولا بلسانه ولا قلبه ورواية مسلم اذا رأى احدا منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع الحديث قال النووي قوله فليغيره هو امر ايجاب باجماع الامة وقد تطابق على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الكتاب والسنة واجماع الامة وهو ايضا من النصيحة التى هى الدين ولم يخالف فى ذلك الا بعض الرافضة ولا يعتد بخلافهم كما قال الامام ابو المعالى امام الحرمين لا يكثر بخلافهم فى هذا فقد اجمع المسلمون عليه قبل ان ينبغ هؤلاء وجوبه بالشرع لا بالعقل خلافا للمعزلة واما قوله عز وجل عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهديتم فليس مخالفا لما ذكرناه لان معنى الآية عند المحققين انكم اذا فعلتم ما كلفتم به فلا يضركم تقصير غيركم مثل قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى ومما كلف به الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فاذا فعله ولم يمثل المخاطب فلا عتب بعد ذلك على الفاعل لان عليه الامر والنهي لا القبول وقد ادى ماعليه ﴿ قال العلماء ولا يشترط فى الامر والنهي ان يكون كامل الحال متمثلا بما امر به مجتنب عما ينهى عنه بل عليه الامر وان كان مخلا بما امر به فانه يجب عليه شيان ان يأمر نفسه وينهاها ويأمر غيره وينهاها فاذا اخل باحدهما كيف يباح له الاخلال بالآخر قالوا ولا يختص بصحاب الولايات بل ذلك ثابت لآحاد المسلمين ان كان المعروف من الواجبات الظاهرة والمنكر من المحرمات المشهورة وان كان من دقائق الافعال والاقوال ومما يتعلق بالاجتهاد لم يكن للعوام مدخل فيه ولا لهم انكاره بل ذلك للعلماء ثم العلماء انما ينكرون ما اجمع فيه اما المختلف فيه فلا انكار فيه لان على احد المذهبيين كل مجتهد مصيب وهذا هو المختار عند كثير من المحققين او اكثرهم وعلى المذهب الآخر المصيب واحد والمخطئ غير متعين لنا والاشم مرفوع عنه لكن ان ندبه على جهة النصيحة الى الخروج من الخلاف فهو حسن محبوب مندوب الى فعله برفق فان العلماء متفقون على الحث على الخروج من الخلاف اذا لم يلزم منه اخلال بسنة او وقوع فى خلاف آخر . وذكر اقضى القضاة ابو الحسن الماوردى فى كتابه الاحكام السلطانية خلافا بين العلماء فى ان من قلده السلطان الحسبة هل له ان يحمل الناس على مذهبه فيما اختلف فيه الفقهاء اذا كان الحسب من اهل الاجتهاد ام لا يغير ما كان على مذهب غيره والاصح انه لا يغير لما ذكرناه ولم يزل الخلاف بين الصحابة والتابعين ومن بعدهم رضى الله عنهم اجمعين ولا ينكر محتسب ولا غيره على مذهب

غيره وكذلك قالوا ليس للمفتي ولا للقاضي ان يعترض على من خالفه اذا لم يخالف نصا او اجما او قياسا جلليا والله اعلم * واعلم ان باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قد ضيع اكثره من ازمان متطاولة ولم يبق الارسوم قليلة وهو باب عظيم به قوام الامر وملاكه و اذا كثرت الحث على عم العقاب الصالح والطالح و اذا لم يأخذوا على يد الظالم او شك ان يعيهم الله تعالى بعقاب فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم فينبغي لطالب الآخرة والساعي في تحصيل رضا الله عز وجل ان يعتنى بهذا الباب فان نفعه عظيم لاسيما وقد ذهب معظمه ويخلص نيته ولا يهاب من ينكر عليه لارتفاع مرتبته فان الله تعالى قال ولينصرن الله من ينصره وقال ومن يعصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم وقال والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آما وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين * واعلم ان الاجر على قدر النصب ولا يتاركة ايضا لصدائقه ومودته ومداينته وطلب الوجهة عنده ودوام المنزلة لديه فان صداقته ومودته توجب له حرمة وحقا ومن حقه ان ينصحه ويهديه الى مصالح آخرته وينقذه من مضارها وصديق الانسان ومحبه هو من سعى في عمارة آخرته وان ادى ذلك الى نقص في دنياه وعدوه من يسعى في ذهاب آخرته وان حصل بسبب ذلك صورة نفع في دنياه فانما كان ابليس عدوا للنال هذا وكانت الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه اجمعين اولياء للمؤمنين لسعيهم في مصالح آخرتهم وهدايتهم اليها نسئل الله الكريم توفيقنا واحبابنا وسائر المسلمين لرضاه وان يعمننا بحجوده ورحمته. وينبغي للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ان يرفق ليكون اقرب الى تحصيل المطلوب فقد قال الامام الشافعي رحمه الله من وعظ اخاه سرفا فقد نصحه وزانه ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه ومما يتساهل اكثر الناس فيه من هذا الباب ما اذا رأى السان بيع متاعا معيبا او نحوه فانهم لا ينكرون ذلك ولا يعرفون المشتري بعيبه وهذا خطأ ظاهري وقد نص العلماء على انه يجب على من علم ذلك ان ينكر على البائع وان يعلم المشتري به والله اعلم * واما صفة النهي ومراتبه فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه) معناه فليكرهه بقلبه وليس ذلك بازالة وتغيير منه للمنكر ولكن به هو الذي وسعه وقوله * وذلك اضعف الايمان * معناه اقله ثمرة . قال القاضي عياض رحمه الله هذا الحديث اصل في صفة التغيير فحق المغيران يغيره بكل وجه امكنه زواله به قول او فعلا فيكسر آلات الباطل ويريق المسكر بنفسه او يأمر من يفعله وينزع المغصوب ويردها الى اصحابها بنفسه او يأمره اذا امكنه ويرفق في التغيير جهده بالجاهل وبذي العزة الظالم الخوف شره اذ ذلك ادعى الى قبول قوله كما يستحب ان يكون متولى ذلك من اهل الصلاح والفضل لهذا المعنى ويفلظ على المتأدي في غيه والمسر في بطالته اذا امن ان يؤثر اغلاظه منكرات اشد مما غيره لكون جانبه محميا عن سطوة الظالم فان غلب على ظنه ان تغييره بيده يسبب منكرات اشد منه من قتله او قتل غيره بسببه كف يده واقتصر على القول باللسان والوعظ والتخويف فان خاف ان يسبب قوله مثل ذلك غير بقلبه وكان في سعة وهذا هو المراد بالحديث ان شاء الله تعالى وان وجد من يستعين به على ذلك استعان مالم يؤد الى اظهار سلاح وحرب ويرفع

ذلك الى من له الامران كان المنكر من غير ما يقتصر على تغييره بقلبه هذا هو فقه المسئلة وصواب العمل
 فيها عند العلماء المحققين خلافا لمن رأى الانكار بالتصريح بكل حال وان قتل ونيل منه كل اذى انتهى
 كلام القاضى وليس للأمر بالمعروف والبحث والتفتيش والتجسس واقتحام الدور بالظنون بل ان عثر
 على منكر غير جهده وهذا كلام امام الحرمين وقال الماوردى ليس للمحتسب ان يبحث عما لم يظهر
 من المحرمات فان غلب على الظن استسار قوم بها لامارة وآثار ظهرت فذلك ضربان احدهما ان
 يكون ذلك في انتهاك حرمة يفوت استدراكها مثل ان يخبره من يثق بصدقه ان رجلا خلا برجل
 ليقتله او بامرأة ليزنى بها فيجوز له في مثل هذا الحال ان يتجسس ويقدم على الكشف والبحث
 حذرا من فوات ما لا يستدرك وكذا لو عرف ذلك غير المحتسب من المطوعة جازاهم الاقدام
 على الكشف والانكار والضرب الثاني ما قصر عن هذه المرتبة فلا يجوز التجسس عليه
 ولا كشف الاستار عنه فان سمع اصوات الملاحى المنكرة من دار انكرها خارج الدار ولم
 يجرم عليها بالدخول لان المنكر غير ظاهر فليس عليه ان يكشف عن الباطن والله اعلم
 انتهى ما قاله النووى ﴿ فان اراد الاقدام على الانكار مع ﴾ ان غالب ظنه على ﴿ حقوق
 المضرة به نظر فان لم يكن اظهار النكير مما لا يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم
 يجب عليه النكير اذا خشى بغالب الظن تلفا او ضررا ولم يحسن منه النكير ايضا ﴾ اى كما
 لا يجب ﴿ وان كان في اظهار النكير اعزاز دين الله واظهار كلمة الحق حسن منه ﴾ اى
 ممن يريد الانكار ﴿ النكير مع خشية الاضرار والتلف وان لم يجب عليه ﴾ الانكار
 حينئذ وقوله ﴿ اذا كان الغرض قد يحصل له بالنكير وان استضررا وقتل ﴾ متعلق بحسن
 وظرفه ﴿ وعلى هذا الوجه ﴾ وهو كون النكير حسنا مع خوف القتل وحصول الغرض
 الذى هو اعزاز الدين ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم ان افضل الاعمال كلمة حق عند سلطان
 جائر ﴾ اى ظالم وفى حديث ابى امامة عند احمد بن حنبل احب الجهاد الى الله تعالى كلمة حق
 تقال لامام جائر . حكى انه كان رجل من محارب يسمى بجامع وكان شبيخا صالحا خطيبا
 لسنا قال للحجاج حين نبى مدينة واسط بنيتها في غير بلدك واورثها غير ولدك وكذلك من
 قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد عن الاستخارة وشكى الحجاج سوء طاعة اهل
 العراق فقال له جامع اما انهم لو احبوك لاطاعوك على انهم ماشئوك لنسبك ولا لبلدك ولا لذات
 نفسك قدع ما يريدهم منك الى ما يقرهم اليك والتمس العافية من دونك تعطها ممن فوقك
 وليكن ايقاعك بعد وعيدك ووعدك بعد وعيدك قال الحجاج انى والله ما ارى ان اردنى الكيعة
 الى طاعنى الا بالسيف فقال ايها الاميران السيف اذا لاقى السيف ذهب الحيار فقال الحجاج ان الحيار
 يومئذ الله قال اجل ولكن لا تدري لمن يجعله الله فغضب الحجاج وقال لقد هممت ان اخلع
 لسائك فاضرب به وجهك فقال جامع ان صدقك اغضبتك وان غشيتك اغضبتك الله فغضب
 الامير اهون علينا من غضب الله قال اجل وسكن وشغل الحجاج ببعض الامر وانسل جامع
 كما فى البيان ﴿ فاما اذا كان يقتل قبل حصول الغرض قبض في العقل ان يتعرض لانكاره ﴾
 عديل قوله حسن منه ومعطوف عليه ﴿ وكذلك لو كان الانكار يزيد المنهى اغراء بفعل المنكر
 ولجأ جافى الاكثار منه ﴾ لعنوه وتمادي في الضلال ﴿ قبض في العقل انكاره ﴾ اذا انكار لتقليل

المعصية ما امكن فاذا كان سببها لزيادتها خرج عن القربات الشرعية ويكون من الحظوظات
 النفسانية فالكسوت اولى ﴿ والحالة الثانية ﴾ من حالى فاعلى المنكر ﴿ ان يكون فعل المنكر
 من جماعة قد تظافرت عليه وعصبة قد تحزبت ﴾ اى صارت حزبا وفرقة ﴿ ودعت ﴾
 تلك العصبة الطاغية ﴿ اليه ﴾ اى الى منكر تظافروا عليه فرفموا لواء المعاصى واحلوا
 ما حرم الله ورسوله ﴿ فقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة
 من اصحاب الحديث واهل الآثار لا يجب انكاره ﴿ لان الانكار يفضى الى احد الامرين اما
 الى القتل قبل حصول الغرض ان لم يكن له اعوان او الى الفتنة ان كان له اعوان والفتنة اشد من القتل
 ﴿ والاولى بالانسان ان يكون كافا ﴾ نفسه ﴿ ممسكا ﴾ عن الانكار ﴿ وملازم ما بيته وادما ﴾
 وتاركا اياهم على ضلالتهم ﴿ غير منكر ﴾ بتقبيح ما هم عليه ﴿ ولا مستقر ﴾ بتحسينه قولا وتلك
 الحالة انكار حالا وفعلا ﴿ وقد روى البخارى عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك ان يكون خير مال المسلم غنم اسم يكون والتقديم
 للاهتمام اذا المطلوب حينئذ الاعتزال (يتبع بها شفع الجبال) بفتحين اى رؤسها للمرعى
 والماء (ومواقع القطر) اى المطر فى الاودية والصحارى (يفردينه من الفتن) وفيه فضيلة
 العزلة لمن خاف على دينه فان لم يكن فالجمهور على ان الاختلاط اولى لا كتساب الفضائل
 الدينية والجمعة والجماعات وغيرها كاعانة واغاثة وعبادة وقال قوم العزلة افضل لتحقيق
 السلامة بشرط معرفة ما يتعين واختار النووى الخلطة لمن لا يغلب على ظنه الوقوع
 فى المعصية فان اشكل الامر فالعزلة وقيل يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال
 ﴿ وقالت طائفة اخرى ﴾ وهم الروافض ﴿ ممن يقول بظهور المنتظر ﴾ من للتبعيض لان
 القائل بظهور المنتظر لا يختص بهم وقد وردت الاحاديث الصحيحة فى ظهوره عن ابي سعيد
 الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه وسلم المهدي منى اجلى الجبهة اقنى الانف يملأ
 الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا يملك سبع سنين فذهب العلماء الى انه امام عادل
 يخلقه الله تعالى متى شاء ويمنه نصرة لدينه وزعمت الامامية من الشيعة انه محمد بن الحسن
 العسكري اختفى عن الناس خوفا من الاعداء ولا استتالة فى طول عمره كنوح ولقمان
 وخضر عليهم السلام وانكر ذلك سائر الفرق لانه ادعاء امر يستبعد جدا اذ لم يمهّد فى
 هذه الامة مثل هذه الاعمار من غير دليل عليه ولا اماراة ولا اشارة اقامة من النبي صلى الله
 عليه وسلم ﴿ لا يجب انكاره ﴾ لسانا ﴿ ولا التعرض لازالته ﴾ بيده ﴿ الا ان يظهر المنتظر
 فيتولى انكاره ﴾ اى يملك امره بنفسه ويقوم بانكاره ﴿ ويكونوا ﴾ اى الذين كانوا يريدون
 النبى ولا يقدمون عليه ﴿ اعوانه ﴾ اى المنتظر ﴿ وقالت طائفة اخرى منهم ﴾ ابو بكر ﴿ الاصم ﴾
 من المعتزلة ﴿ لا يجوز للناس انكاره الا ان يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه ﴾
 اى مع الامام العدل وفى شرح المقاصد ولا يختص بالولاية الا اذا انتهى الامر الى نصب القتال وشهر
 السلاح ربط بالسلطان حذرا عن الفتنة واذا نصب واحد كالتحسب تعين عليه فيحتسب فيما
 يتعلق بحقوق الله تعالى من غير بحث ولا تحسب وفيما يتعلق بحقوق العباد لاعلى وجه العموم
 كطال المديون الموسر وتعدى الجار فى جدار الجار يحتسب اذا استعداه صاحب الحق وعلى العموم

كسعتل شرب البلد و انهدام سوره و ترك اهله رعاية ابناء السبيل المحتاجين مع عدم المال في بيت المال محتسب و يأمر على الاطلاق وينكر على من يغير هيئات العبادات كالجهر في الصلاة السرية وبالعكس وعلى من يزيد في الاذان وعلى من يتصدى للافتاء او التدريس او الوعظ وهو ليس من اهله وعلى القضاة اذا حججوا الخصوم او قصروا في النظر في الخصومات وعلى ائمة المساجد المطروقة اذا طولوا في الصلاة وينبغي ان يحتسب برفق وسكون متدرجا الى الاغظ فالاغظ بحسب حال المنكر ذكر في المحيط للحنفية ان من رأى غيره مكشوف الركبة ينكر عليه برفق ولا ينازعه ان ليج وفي الفخذ ينكر عليه بعنف ولا يضربه ان ليج وفي السوء اديه وان ليج قلبه اى ضربه ضربا شديدا وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه اى معها كما سبق من انه يحتسب برفق الى آخره في زمان وجود اعوان يصلحون له ويؤلون ما قاله تأنيسا لهم وتألفا بهم ويقال لهذا النوع من الكلام استدراج قال ابن الاثير وهو من مخادعات الاقوال التي تقوم مقام مخادعات الافعال في استدراج الخصم الى الاذعان والتسليم ومنه قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب حيث صدر الكلام بما يزعجه من الكذب اثلا يتفقدوا منه وقال يصبكم بعض الذي يعدكم وغضب بعض حقه ليرهم اه ليس بكلام من اعطاه حقه وافيافضلا من ان يتعصب له والا فيلزم من فرضه صادقا اثبات انه صادق في جميع ما يعده وسلك معهم طريق الانصاف والملاطفة في القول واتيهم من جهة المناصحة ليكون ادعى الى سكوتهم اليه وتفصيله في فصل الكلام فاما مع فقد الاعوان فالى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك المقتولية قيسح في العقل ان يتعرض له لان قتله يشجعهم على القتل وتشيد ما كانوا عليه ويوهن عزائم سائر المنكرين فهذا الذي ذكرناه من الحالين حكم ما اكده الله تعالى به او امره وايدبه زواجه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهذا ما يختلف من احوال الامرين به والناسهين عنه ثم ليس يخلو حال الناس فيما امروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من اربعة احوال فمنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي وهذا اكمل احوال اهل الدين وافضل صفات المتقين فهذا الصنف يستحق جزاء العاملين وتواب المطيعين روى محمد بن عبد الملك المدائني عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى بالبناء للمفعول والجملة خبرية لفظا وتهديد معنى قال المناوي اى لا بد من الجزاء عليه لا يضل ربي ولا ينسى والبر سعة الخير والمعروف ويتناول كل خير لا يبلى يقال بلى الثوب اذا خلق وقيل الخير ابقى وان طال الزمان به . والشر اخبث ما اوعيت من زاد والديان على وزن منان من صفاته تعالى بمعنى القهار والحاسب والمجازي لا يموت ابد فكن كما شئت اى كشيئتك او على حال وصفة نشاؤها والامر للتهديد لا للتخيير كافي قوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر اى لا ابالي بعد التبليغ بعصيان من عصى ولا بطاعة من اطاع وكما تدن تدان اى كما تفعل تجازي والدين

مشتركة في عدة معان الجزاء والطاعة والحساب والاسلام ﴿وقديما قيل كل﴾ احد
 ﴿يحصد ما يزرع﴾ يقال حصدا الزرع من الباب الاول والثاني اذا قطعه بالمنجل ﴿ويجزى بما
 يصنع بل قالوا زرع يومك﴾ اي عمل دنياك ﴿حصاد غرك﴾ اي ذخر آخرتك وعديتها
 ﴿ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي﴾ اي هذه الحالة
 ﴿اخبت احوال المتكلفين وشر صفات المتعبدین فهذا يستحق عذاب الاله﴾ التارك كليا يقال
 لهي عنه اذا سلا وغفل وترك ذكره من الباب الرابع ﴿عن فعل ما امر به من طاعته﴾ يستحق
 ﴿عذاب المجترى على ما اقدم عليه من معاصيه وقد قال﴾ عبدالله ﴿بن شبرمة عجبت
 لمن يحتسى﴾ يحترز ﴿من الطيبات مخافة الداء﴾ اي المرض ﴿كيف لا يحتسى من المعاصي
 مخافة النار﴾ والمرض وان كان هائلا اهون واخف واقصر مدة من النار ﴿فاخذ ذلك بعض
 الشعراء فقال﴾ من السريع ﴿جسمك قد افنيته بالحمى﴾ اي افنيت جسمك فهو منصوب
 على الاضممار بشرطة التفسير والخطاب عام يقال حمى المريض ما يضره اذا منعه اياه ويتعدى
 الى مفعولين في هذا المعنى ويقال حمى الشئ اذا دفع عنه ﴿دهرا﴾ اي زمانا كثيرا ظرف
 للحمى ﴿من البارد والحر﴾ وكان اولي بك ان تحتسى . من المعاصي حذر النار وقال ابن
 صباوة انا نظرنا﴾ اي بحثنا وفتشنا ﴿فوجدنا﴾ اي علمنا من الوجدان القلبي ﴿الصبر
 على طاعة الله تعالى اهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبروا عبدالله﴾
 اي اقدموا يا عباد الله ﴿على عمل لا غنى بكم عن ثوابه واصبروا﴾ اي كفوا انفسكم ﴿عن عمل
 لا صبر لكم على عقابه﴾ بل تجز عون عنه ﴿وقيل للفضيل بن عياض رضى الله عنك﴾
 يا فضيل ﴿فقال كيف يرضى عنى ولم ارضه﴾ باتيان ما كتب على ﴿ومنهم من يستجيب الى فعل
 الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترى لانه تورط﴾ اي وقع في
 ورطة اي مهلكة لا يخلص لها اوفى امر يتيسر النجاة منه ﴿بغلبة الشهوة على الاقدام على
 المعصية وان سلم من التقصير في فعل الطاعات وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقلعوا
 عن المعاصي﴾ اي اتركوها ﴿قبل ان يأخذكم الله هتابتا الهت﴾ من الباب الاول ﴿الكسر
 والبت﴾ من الباب الاول والثاني ﴿القطع ولذلك قال بعض العلماء افضل الناس من لم يفسد
 الشهوة دينه ولم تترك الشهوة يقينه﴾ يعنى لم تعرضه شبهة ﴿وقال حماد بن زيد﴾ بن درهم
 ابو اسماعيل الازرق الازدى البصرى مولى آل جرير بن حازم سمع ثابت البناني وابن سيرين
 وعمرو بن دينار ويحيى القطان وايوب وخلق كثيرا وروى عنه السفينان وابن المبارك وكيع
 وغيرهم قال عبد الرحمن بن مهدي ائمة الناس في زمانهم اربعة سفيان الثوري بالكوفة ومالك
 بالحجاز والاوزاعي بالشام وحماد بن زيد بالبصرة والشاذلي بن المبارك فيه ﴿ايها الطالب علما .
 انت حماد بن زيد﴾ فخذ العلم بحلم . ثم قيده بقيد ﴿ودع البدعة من آثار عمرو بن عبيد﴾
 ولد سنة ثمان وتسعين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة ﴿عجبت لمن يحتسى من الاطعمة لمضراتها
 كيف لا يحتسى من الذنوب لمعراتها﴾ اي ائمة يقال فيه معرة اي جرب او اثم ﴿وقال بعض الصالحاء
 اهل الذنوب مرضى القلوب﴾ جميع مريضون ل بعض الابدال مررت ببلاد المغرب على طبيب
 والمرضى بين يديه وهو يصف لهم علاجهم فتقدمت اليه وقلت عاجل مرضى يرحمك الله فتأمل

في وجي ساعة ثم قال خذ عروق الفقر وورق الصبر مع اهلبيج التواضع واجمع الكل في اناء
اليقين وصب عليه ماء الخشبية وارقد تحته نار الحزن ثم صفه بصفاة المراقبة وافرغ في جام الرضاء
وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف الصدق واشربه بكأس الاستغفار وتمضض بعده بماء الورع
واحتم عن الحرص والطمع فان الله يشفيك ان شاء الله تعالى ﴿وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله
ما اعجب الاشياء فقال قلب عرف الله ﴿اي عظمته وجلالته ﴿ثم عصاه وقال بعض الالباء ﴿
جمع لبيب ﴿يدل ﴿من الباب الثاني او من الافعال يقال ادل او دل عليه اذا انبسط وتغنج
وادل عليه اذا وثق بمحبته فافرط عليه ﴿بالطاعة العاصي ﴿فاعل يدل ﴿ويشئ عظيم المعاصي ﴿
اي معاصيه العظيمة ﴿وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما ايما احب اليك رجل ﴿بدل
من ايما ﴿قليل الذنوب قليل العمل او رجل كثير الذنوب كثير العمل ﴿اي الطاعة
﴿فقال ابن عباس لا اعدل ﴿من التعديل يقال عدل الميزان اذا سواه ﴿بالسلامة ﴿
من الذنوب ﴿شيئا. وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم
بالليل وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم اهلككم النوم فقال ﴿السامع ما اهلككم النوم
﴿بل اهلككم اليقظة ﴿حيث اتخذتموها شبكة وسلبتم اموال الاغنياء والايام بايمان فاجرة
والا فقد قل الله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون واثى به المتقين فكيف تكون اليقظة
من المهلكات والقريضة على ذلك المعنى ايراده في الصنف الذين يفعلون الطاعات ويرتكبون
المعاصي ﴿وقيل لابي هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال اجزت ﴿من الجواز والعبور
﴿في ارض فيها شوك ﴿حاصر الرجل يعني بلالعل ﴿فقال نعم ﴿جرت ﴿فقال كيف كنت
تصنع ﴿حال عبورك ﴿فقال كنت اتوقى قال ﴿ابو هريرة ﴿فتوق الخطايا وقل عبدالله بن المبارك ﴿
من الوافر ﴿ايضمن لي فتى ترك المعاصي ﴿يقال ضمن الشيء اذا كفله وبابه علم وفتى فاعله
﴿وارهنه الكفالة بالخلاص ﴿في مقدمة الادب ارهنه في كذا كروبت در فلان جيز يعني
واجعله عوضا كفالي بخلاصه من النار لمواعد الله تعالى بذلك ﴿اطاع الله قوم فاستراحوا ﴿
في الدارين والفاء لعطف المسبب على السبب ﴿ولم تجرعوا غصص المعاصي ﴿جمع غصة
وهي ما اعترض في الحلق فاشرق اي لم يرتكبوا المعاصي التي كالفصص فاضافتها اليها من
اضافة المشبه به الى المشبه ولم تجرعوا ترشيح ﴿ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويكف
عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب اللاهي عن دينه ﴿اي التارك لاشياء كثيرة عنه
﴿المنذر ﴿بصيغة المفعول ﴿بقلة يقينه ﴿وصف اليقين بالقلة لعدم كفايته بفعل الطاعات
وكفه عن المعاصي فيحسب ﴿وروى ابو ادريس ﴿عائذ الله بن عبدالله ﴿الحولاني ﴿
الدمشقي التابي الجليل القدر الكبير الشأن روى عن عبدالله مسعود ومعاذ وسمع اباء الدرداء
وخلقا كثيرا وكان قاضيا بدمشق لمعاوية وكان من عباد الشام وقرائهم مات سنة ثمانين
روى له الجماعة ﴿عن ابي ذر الغفاري ﴿اسمه جندب بن جنادة بن سفيان السيد الجليل
اسلم قديما بمكة روى عنه انه قال انا رابع اربعة في الاسلام ويقال كان خامس خمسة ومناقبه
حجة وتواضعه وزهده مشبهان في الحديث بتواضع عيسى عليه السلام وزهده ومن مذهبه
انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته من المال روى له عن رسول الله صلى الله

الحولان بفتح فسكون
قبيلة باليمن، والغفار
بالكسر قبيلة من
كنانة منه

عليه وسلم ما تأخذ حديث واحد وثمانون حديثاً مات بالربرة سنة اثنين وثلاثين وصلى عليه ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كانت صحف موسى عليه السلام كلها عبراً جمع عبرة وهي ما يتعجب ويتعظم منه والجلل الآتية بدل منها عجبت لمن ايقن اي صار ذا يقين بالنار بوجودها وكونها محل العصاة ثم يضحك من فرحه وسروره والحائف يحزن والمحزون لا يضحك وعجبت لمن ايقن بالقدر ان ما قدر له يكون البتة ثم يتعجب يحجهد ويتمالك لنيل ما لم يقدر له وعجبت لمن رأى الدنيا وتقلبها باهلها ثم يطمئن اليها كأنه ليس من اهلها او هو مبشر بالخلود فيها وعجبت لمن ايقن بالموت انه يدركه وانه هادم اللذات ثم يفرح وعجبت لمن ايقن بالحساب غداً ثم لا يعمل الصالحات ويعلم انه لا يبيت ليلة في خان بلا درهم فباى شئ يتخذ في الجنة عرضها السموات والارض وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اجتهدوا في العمل فان قصر بكم ضعف اي متعكم الضعف عن الاجتهاد والبلوغ الى اقصى مراتب الاعمال فكفوا عن المعاصي التي تمحق الحسنات تبقى لكم حسناتكم وفي المشوى اول اي جان دفع شرموش كن وآنكهي در جمع كنندم كوش كن وهذا الحديث واضح المعنى لان الكف عن المعاصي ترك وهو سهل اي متصف بصفة السهولة كما هو احد استعماله وعمل الطاعات فعل وهو اثقل ولذلك اي ليكون الترك سهلاً والفعل ثقيلاً لم يبرح الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا بغير عذر الباء متعلق بارتكاب لا يعلم بيسح فلا يرد ان الله تعالى اباح للمضطرب اكل الميتة ونحوها لان ذلك ليس من ارتكاب المعصية بشئ لورود الشرع بذلك لانه اي الكف عن المعاصي ترك والترك لا يعجز المعذور عنه فيتنج الكف لا يعجز المعذور عنه وانما اباح ترك الاعمال كيفية كإباحة القعود والاياء في الصلاة للعاجز عن القيام والقعود اورأساً واصلاً كإباحة الافطار للمريض والشيخ الفاني بالاعذار لان العمل فعل والفعل قد يعجز المعذور عنه وقال بكر بن عبد الله رحمه الله امراً كان قوياً فاعمل قوته في طاعة الله تعالى او كان ضعيفاً فكف عن معصية الله تعالى اي صرف جميع قوته في طاعة الله فلم يعص لافي حال قدرته على المعصية ولا في حال عجزه عنها والا فالكف عجزاً ليس بما يمدح به وقال ابو مسهر عبد الاعلى بن عبد الله الغساني الشامي قيل مارؤى احد في كورة من الكور اعظم قدراً ولا اجل عند اهلها من ابى مسهر بد مشق وكان اذا خرج الى المسجد اصطف الناس يسلمون عليه ويقبلون يده وحمله المؤمنون الى بغداد في ايام المحنة فجرد للقتل على ان يقول بخلق القرآن ومد رأسه الى السيف فلما رأوا ذلك منه حمل الى السجن فمات ببغداد سنة ثمان عشر ومائتين ودفن بباب التين رحمه الله من السكامل العمر ينقص والذنوب تزيد في كل آن بالاصرار عليها واتيان مثلها وتقال عثرات الفقى فيعود يقال اقال الله عثرتك اي صفح عنك والعثرات الصغائر كما قال الله ان تجنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم يعني تكفر صغائره بالحسنات فيعود اليها ثانياً وثالثاً على ما يفيد صيغة المستقبل من التجدد والصلوات الخمس وكذا جميع اعمال البر مكفرات لما بينها والبيت خبر لفظاً وتخسر معنى يعني الى متى هذا العود .

الم بأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله . و ﴿ هل يستطيع جحود ذنب واحد . رجل ﴾
 فاعل يستطيع ﴿ جوارحه عليه شهود ﴾ جمع شاهد اخذه من قوله تعالى حتى اذا ماجاؤها
 شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون ﴿ والمرء يسئل ﴾ بالبناء للمفعول
 ﴿ عن سنيه فيشتمى ﴾ جمع سنة على غير القياس يعنى التى عاش فيها ﴿ تقليلها وعن الممات يحيد ﴾
 اى يميل ويبعد عن الموت بتقليل سنه ولثلا يعاتبوه باصراره على المعاصى لما سبق ان الشبابة
 تعد عذرا عند بعض الناس والله يقول اولم نعمركم مايتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير اى
 الشيب على رأى ﴿ واعلم ان لاعمال الطاعات وبجانبه المعاصى آفتين احدهما تكسب الوزر ﴾
 من الاكساب ﴿ والاخرى توهم الاجر فاما ﴾ الآفة ﴿ المكسبة للوزر فاعجاب بالسلف
 من عمله وقدم من طاعته لان الاعجاب به يفضى الى حالتين مذمومتين احدهما ان المعجب بعمله يمتن به
 والممتن على الله تعالى جاحد لنعمه ﴿ كما قال الله تعالى يمتنون عليك ان اسلموا قل لا تنو على اسلامكم
 بل الله يمين عليكم ان هذا كم الايمان ﴾ قال ابن عباس رضى الله عنهما اوحى الله الى نبي من انبيائه اما
 زهدك فى الدنيا فقد استعجلت به الراحة ﴿ لان الزهد فيها يرجع القلب والبدن ﴾ واما انقطاعك
 الى فهو عزلك ﴿ قال القشيري ﴾ سقى الله وقتنا كنت اخلو بوجهكم . ونفر الهوى فى روضة الالاس
 ضاحك ﴿ اقتناز مانا والعيون قريرة . فاحسبت يوما والجفون سوافك ﴾ فهذه ان لك وبقيت انا ﴿ فاذا
 عملت لى ﴾ والثانية ان المعجب بعمله مدل به والمدل بعمله مجترى ﴿ على الله ﴾ والمجترى
 على الله عاص ﴿ قال الاصمعي كنت اطوف بالقبائل اذ رايت اعرابيا بالبادية يصلى ويقول ﴾
 اتنعم اولاد المجوس وقد عصوا . وتترك شيخا من سراة تميم ﴾ فان تكسنى ربى قميصا وجبة .
 اصلى صلاتى كلها واصوم ﴾ وان دام لى العيش يارب هكذا . تركت صلاة الخمس غير ملوم
 اما تستعجى يارب قد قت قائما . انا جيك صريانا وانت كريم ﴾ فانظر كيف اجترى على الله
 بطاعته كأن الله واله عليها نعموذ بالله من ذلك ﴿ وقال مورك المعجلى خير من المعجب
 بالطاعة ان لا يأتى بطاعة ﴾ تنكرة فى سياق النفي فتفيد العموم اى لا فرضا ولا نفلا وهذا محمول
 على التحذير من المعجب والا فلا خير فى عدم اتيان الطاعات فالمعنى اهون شرا ﴿ وقال بعض
 السلف ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدل على ربه وباك ﴾ مبتدأ وخبره خير ﴿ نادى
 على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه ﴾ اى بذنبه ففيه رد العجز على الصدر لان السرور
 بالذنب ذنب والبكاء على الذنب استغفار والمستغفر خير من المذنب وفى الحكم المطائية معصية
 اورثت ذلا وافتقارا خير من طاعة اورثت عزرا واستكبارا (٣) ﴿ واما ﴾ الآفة ﴿ الموهنة
 للاجر فالثقة بالسلف والركون الى ما قدم لان الثقة تؤل الى امرين سيئين احدهما يحدث
 اتكالا على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج اجرا ﴿ مما سيعمل ﴾ ولم
 يؤد شكرا ﴿ على ماضى ﴾ والثانى ان الواثق آمن والامن من الله تعالى غير خائف ﴿
 حق الخوف والا فالامن كفر فقله آمن اى كما من ﴾ ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه
 او امره وسهلت عليه زواجه وقال الفضيل بن عياض ﴿ ابو على الخرسانى من ناحية مرو
 ولد بسمرقند ومات فى الحرم سنة سبع وثمانين ومأتين وكان شاطرا يقطع الطريق بين ابىورد
 وسرخس وسبب توبته انه عشق جارية فينما هو ذات يوم يرتقى الجدار اليها الذسمع تاليا يتلو
 وتبطلها

(٣) قال الشارح لان
 الدل والافتقار من
 صفات العبودية والعز
 الاستكبار من صفات
 الربوبية ولا خير فى
 طاعة اذ الازم منها شئ
 مما يناقض اوصاف
 العبودية لانها تحبطها
 وتبطلها

الم يأن المدين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق فقال يارب قد آن فرجع
 فأوى الى خربة فاذا فيها رفقة فقال بعضهم نرتحل وقال بعضهم حتى نصبح فان فضيلا في
 الطريق فيقطع علينا فامنهم وسارهمهم حتى بلغوا وجاور الحرم وقال ابو على سليمان الداراني
 صحبت الفضيل ثلاثين سنة مارأيت ضاحكا ولا متبسما الا يوم مات ابنه على فقلت له في ذلك
 فقال ان الله تعالى احب امرا فاحبته وقال انى لاعصى الله فاعرف ذلك في خلق حمارى
 واخباره كثيرة مذكورة في رسالة القشيرية رغبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله
 تعالى اى بجلال الله وعظمته والمذا قال عليه السلام انما اخشاكم لله واتقاكم انا وقال مورك
 المعلى لان ايت نائما واصبح نادما على غفلتى واضاعة رأس مالى احب الى من ان
 ايت قائما بالصلاة وتلاوة القرآن واصبح ناعما فرحا مسرورا وقال بعض الحكماء
 ما بينك وبين ان لا يكون فيك خير الا ان ترى ان فيك خيرا وقيل لرابعة العدوية رحما
 الله هل عملت عملا قط ترين انه يقبل منك قالت ان كان شئ فخوفى ان يرد على عملى وقال
 ابن السماك رحمة الله عليه انا لله استرجاع وتسليم روى انه طفى سراج النبى صلى الله عليه
 وسلم فقال انا لله وانا اليه راجعون فقيل امصيبة هى قال نعم كل شئ يؤذى المؤمن فهو له
 مصيبة فيما مضى اى لاجله ما اعظم فيه الخطر منصوب على التعجب والظرف فاصل بين فعل
 التعجب ومعموله والفصل بالظرف جائز عند المازنى وانا لله فيما بقى ما اقل منه الخذر وحيكى ان بعض
 الزهاد وقف على جمع فنادى باعلى صوته يا معشر الاغنياء لكم اقول استكثروا من الحسنات
 فان ذنوبكم كثيرة لقد تركتم على ما لا يقدر عليه الفقراء من الذنوب والذنوب الكثيرة
 لا تكفرها الا الحسنات الوفيرة ويا معشر الفقراء لكم اقول اقلوا من الذنوب فان حسناتكم
 قليلة لعدم زكاتكم وحجكم وعماراتكم فينبى احسن الله اليك بالتوفيق ان لا تضيع
 ايام صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير متعلق بتضييع المنفى لا التنى في طاعة ربك
 والثقة بسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنمة صحتك والعمل فرصة فراغك فليس الفاء
 سببية كل الزمان اى جميع اجزائه مستعمدا اى يعد سعيدا ومباركا ولا مافات
 مستدركا ومن كلام بعض الصوفية ان فوت الوقت اشد عند اصحاب الحقيقة من فوت الروح
 لان فوت الروح انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق وللغراغ زيغ اى ميل
 او عدول عن الحق واندمل وللخلوة ميل او اسف اى حزن كثير وغم وفروى الاحياء المجاهدة
 هو انه اذا حاسب نفسه فرآها قد فارقت معصية فينبى ان يعاقبها بالعقوبات التى مضت وان
 رآها تتوانى بحكم الكسل فى شئ من الفضائل يلزمها فنونا من الوظائف جبرا لمافات
 منه وتداركا لما فرط فقد عاقب عمر بن الخطاب نفسه حين فاتته صلاة العصر فى جماعة بان تصدق
 بارض كانت له وكان ابن عمر اذا فاتته صلاة فى جماعة احيى تلك الليلة واخر ليلة صلاة المغرب
 حتى طلع كوكبان فاعتق رقتين وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الراحة للرجال غفلة
 وللنساء غلظة بفتح فسكون غلبة الشهوة الجماعية اى ثورت لهما ذلك كما وقال بزرجهر ان يكن
 الشغل مجهدا اى سبب لعب وكلال فالغراغ مفسدة اى فلا يلام الشغل عليها او فلا
 يترك لان الفراغ سبب فساد فالشغل اخف الضررين وفيه اقامة علة الجزاء مقامه وقال بعض

الحكماء اياكم والخلوات ﴿ من باب التحذير ﴾ فانها تفسد العقول وتعد الحول ﴿ اى تصمم ما يختلج بالخطر من المعاصى ﴾ وقال بعض البلاء لا تمض ﴿ من الامضاء ﴾ يومك فى غير منفعة ولا تضع مالك فى غير صنعة ﴿ الفعل الحسن ﴾ فالعمر اقصر من ان ينفد فى غير المنافع ﴿ كما قيل ﴾ اذان المرء حين الطفل يأتى . وتأخير الصلاة الى المعات * دليل ان حياه قليل . كما بين الاذان الى الصلاة ﴿ والمال اقل من ان يصرف فى غير الصنائع والعامل اجل ﴾ اى اعظم ﴿ من ان يفى ايامه فيما لا يعود اليه نفعه وخيره وينفق امواله فيما لا يحصل له ثوابه واجره وابلغ من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام ﴿ لقله الفاظه وكثرة معانيه وحسن سبكه ﴾ البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت ﴿ اى السكوت ﴾ فمن كان منطقه فى غير ذكر فقد لغا ومن كان نظره فى غير اعتبار فقد سها ومن كان صمته فى غير فكر فقد لها ﴿ من اللهو وبين السهو واللهو واللغو من الجنس الناقص ما يسمى مضاربا ﴾ واعلم ان للانسان فيما كلف من عباداته ثلاث احوال احداها ان يستوفى منها غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية ان يقصر فيها والثالثة ان يزيد عليها ﴿ فاما الحال الاولى فهى ان يأتى بها على حال الكمال . من غير ان يقصر فيها ولا زيادة تطوع على راتبها فهى اقسط الاحوال واعملها لانه لم يكن منه تقصير فيذم ولا تكثير فيعجز ﴿ روى البخارى عن طلحة بن عبيد الله ان اعرابيا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ناثر الرأس فقال يا رسول الله اخبرنى ماذا فرض الله على من الصلاة فقال الصلوات الخمس الا ان تطوع شيئا فقال اخبرنى ما فرض الله على من الصيام فقال شهر رمضان الا ان تطوع شيئا فقال اخبرنى ما فرض الله على من الزكاة فقال فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام قال والذى اكرمك لا ا تطوع شيئا ولا انقص مما فرض الله على شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق او دخل الجنة ان صدق ﴿ وقد روى سعيد بن ابى سعيد ﴿ واسم ابىه كيسان المقبرى المدنى روى عن جماعة من الصحابة قال ابو زرعة ثقة وقال احمد لا بأس به وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث ولكنه كبر وبقى حتى اختلط قبل موته وبقدم الشام مرابطا وحدث ببيروت وقال غيره اختلط قبل موته باربع سنين توفى سنة خمس وعشرين ومائة ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ﴿ ان الدين يسر وان يشاد الدين احد الاغلبه ﴾ من المشادة وهى المغالبة من الشدة والمعنى لا يتعمق احدكم فى الدين فيترك الرفق الاغلب الدين عليه وعجز ذلك المتعمق عن عمله كله او بعضه ﴿ سددوا ﴿ اقصدوا السداد والزموه اى الصواب فى كل امر من غير افراط ولا تفريط ﴿ زقاربوا ﴿ اقصدوا اقرب الامور فيما تعبدتم به ولا تغفلوا فيه ولا تقصروا ﴿ وابشروا ﴿ من الابشار اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل هكذا رواية البخارى فما وقع فى المتون ويسروا فصخف منه ﴿ واستعينوا ﴿ اطلبوا العون ﴿ بالغدوة ﴿ وهو سير اول النهار الى الزوال والباء للاستعانة ﴿ والروحة ﴿ اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل ﴿ وشئ من الدجة ﴿ اى بعض من الدجة وهى سير آخر الليل والمعنى استعينوا على الاعمال بهذه الاوقات المندشطة للعمل وهى افضل اوقات المسافر ففيه استعارة ولم يقل والدجة لمعينين احدهما التنبيه على الخفة لان الدجة تكون بالليل وعمل الليل اشق من عمل النهار والاخر ان الدجة هو

سير الليل كله عند البعض واستغراق الليل كله صعب فإشار بقوله وشئ الى جزء يسير منه قال
 المعنى ومن فوائد الحث على الرفق في العمل لقوله عليه السلام اكفوا من العمل ما تطيقون
 ومنها التنبيه على اوقات النشاط لان الغدو والرواح والادلاج افضل اوقات المسافرين و اوقات
 نشاطه بل على الحقيقة الدنيا دار نقلة وطريق الى الآخرة فنبه امته ان يغتنموا اوقات فرصهم
 وفرغهم وقال الشاعر من الطويل عليك باوساط الامور فانها اى الزم باوسط كل امر
 عملا كان او اعتقادا او خلقا او غير ذلك لانه نجاته ولا تركب ذلولا ولا صعبا يقال فرس
 صعب اى ابي لسمنه اى لا تركب دابة مهزولة حتى تغلبها فتترك ولا سميعة ابية حتى
 تغلبك فتتركها فكما استعير المسافر للعامل في الحديث السابق استعير هنا المراكب للعمل اذ لا بد
 لكل مسافر من دابة لا سيما اذا كان السفر بعيدا واما الحال الثانية وهو ان يقصر فيها فلا
 يخلو حال تقصيره من اربعة احوال احدا هن ان يكون التقصير لعذر اعجزه عنه او
 مرض اضعهفه عن اداء ما كلف به فهذا المقصر يخرج عن حكم المتقصرين ويلحق
 باحوال العاملين لاستقرار الشريعة على سقوط ما دخل تحت العجز وقد جاء الحديث عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض الا وكل الله به من يكتب له
 ثواب عمله الذى كان يعمل حال صحته وفي الجامع الصغير عن ابن عمر وبن العاصي (ما من
 مسلم يصاب في جسده) بشئ من الامراض او العاهات (الا امر الله تعالى الحفظة فقال اكتبوا
 لعبدي في كل يوم و ليلة من الخير ما كان يعمل مادام محبوسا في وثاقى) اى قيدى والحال
 الثانية ان يكون تقصيره فيه فيما كلف من ادائه اغترارا بالمساحة فيه ورجاء العفو عنه
 اى ولرجائه عفو تعالى يقال سامحه فى الامر اذا ساهله يعنى تهاونا بالدين وتكاسلا فهذا
 مخدوع العقل اى قليله يقال خدع المطر اذا قل مغرور بالجهل بوعيد الله فقد
 جعل الظن ذخرا والرجاء عدة لمعاده وقد قال الله تعالى وقال الشيطان لما قضى الامر ان الله
 وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لى
 فلا تلمونى ولوموا انفسكم فهو كمن قطع سفرا بعيدا بغير زاد وعدة اى كمن يريد
 ذلك نظنا بانه سيجده في المفاوز اى في البرارى المهلكة وتسميتها بالمفاوز للتفأل كتسمية الدبغ
 سليما الجذبة اى المجدوبة فيفضى به الظن الى الهلكة اسم بمعنى الهلاك وهلا كان
 حرف تحضيض يفيد التنديم لدخوله على الماضى اى لم يكن والحال لا بد من ان يكون
 الحذر اغلب عليه من الرجاء وقد نذب الله تعالى اليه اى دعاه بالحث والاعزاء فقال يا
 ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزى والدعن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا
 ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور وقال انا لنصر رسلا والذين
 آمنوا فى الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم غير ذلك وحكى
 ان اسراييل بن محمد القاضى قال لقينى مجنون كان فى الخرابات فقال يا اسراييل خف الله
 خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف اى يلهيك ويمنعك وفر الى الله
 ولا تغرنك منه قال الله تعالى ففر الى الله انى لكم منه نذير مبين الخوف عبارة عن تألم القلب
 واحتراقه بسبب توقع مكروه فى الاستقبال والرجاء ارتياح القلب لانتظار ما هو محبوب عنده

(ولكن)

ولكن لابدو ان يكون له سبب والا فغرور ﴿ وقيل لمحمد بن واسع رحمه الله الاتسكي ﴾
 حرف عرض اى اتسكى ﴿ فقال تلك جلسة الامنين ﴾ اى نوع من جلوسهم فى تلك الهيئة
 تشبه بهم ﴿ وحكى ان ابا حازم الاعرج ﴾ وهو سلمة بن دينار الاعرج يروى عن سهل بن سعد
 وروى عنه مالك والثورى وابن عينة وسليمان بن بلال قال ابو على الجيانى ابو حازم رجلان
 تابعيان يكتنيان بابى حازم يرويان عن الصحابة وكلاهما ثقتان فالاول الاشجى الكوفى
 مولى عزرة الاشجعية اسمه سلمان يروى عن ابى هريرة رضى الله عنه روى عنه الاعمش ومنصور
 وفضيل بن غزوان والثانى سلمة بن دينار الاعرج ﴿ اخبر سليمان بن عبد الملك ابو عبد الله
 للمدنيين فقال سليمان ﴾ كل ما انبأ تنابه وعيده ﴿ اين رحمة الله قال قريب من الحسين ﴾ اقتباس
 من قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين يقال قرب منه واليه اى دنا ﴿ وقال عبد الله
 بن عباس رضى الله عنهما ما انتفعت ولا تعظت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب ﴾
 اى مكتوب ﴿ كتبه ﴾ وارسله ﴿ الى على بن ابى طالب كرم الله وجهه اما بعد فان الانسان
 يسره درك ما ﴾ اى يحمله مسرورا ووصول شىء ﴿ لم يكن ليفوته ﴾ بل يناله لاحالة لتكتمل اسبابه
 وكونه مقدراله ﴿ ويسونه ﴾ اى يغمه ويحزنه ﴿ فوت ما لم يكن ليذكره ﴾ اى لعدم تكتمل
 اسبابه اولعدم تقدير الله له ﴿ فلا تمكن بما نلت من دنياك فرحا ﴾ مسرورا ﴿ ولا لما فاتك
 منها ترحا ﴾ اى مغموما ومنفصلا بل ليكن سرورك بماوصلته من امر آخرتك وحزنك بما فاتك
 منه ﴿ ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة بطول الامل ﴾ وفى الجامع
 الصغير عن شداد بن اوس الكيسى اى العاقل المتبصر فى الامور الناظر فى العواقب (من دان نفسه)
 اذلهما وحاسبها وقهرها حتى صارت مطيعة منقادة (وعمل لما بعد الموت) قبل نزوله
 ليصير على نور من ربه (والعاجز) المقصر فى الامور (من اتبع نفسه هواها) فلم يكفها
 عن الشهوات (وتمنى على الله الامانى) جمع امنية اى هو لا يستغفر ولا يعتذر بل يقول
 دعنى عفو الله واسع قال الغزالى وهذا غاية الحق والجهالة اوردته الشيطان فى غاية الدين
 ﴿ فكان قد ﴾ اعظت بما وعظت وحذف الفعل بعد قد كثير لدليل يدل عليه وهو
 ما قبله قال الشافى رحمه الله تعالى ﴿ تمنى رجال ان اموت وان امت . فقلت سبيل لست
 فيها باوحد ﴾ فقل للذى يبني مماتى عاجلا . تأهب لاخرى بعدها وكان قد ﴿ ولما كتب
 ابو عبيدة الى عمر فى امر الطاعون فقرأ عمر الكتاب واسترجع فقال له المسلمون مات
 ابو عبيدة قال لا وكان قد اى وكان قد تأهب وكان قد مات ﴾ والسلام ﴿ عليك وهذا
 من حسن المقطع حيث اختتم كلامه بالدعاء بالسلامة ويستعمل فى التعريض اى والسلام
 على تابعى الهدى ﴾ قال محمود الوراق رحمه الله ﴿ من المتقارب ﴾ اخاف على المحسن
 المتقى . وارجو لذى الهفوات المسئى ﴿ ومعنى البيت مرهون لما بعده اى بناء ﴾ على ان
 ذا الزبغ قد يستفيق ﴿ من مرض الضلالة ﴾ ويستأنف الزبغ قلب التقي ﴿ اى يعود
 اليه اخذه من قوله عليه السلام (مامن قلب الا وهو معلق بين اصبعين من اصابع الرحمن ان
 شاء اقامه وان شاء ازاغه) هذه عبارة عن كونه مقهورا مغلوبا (والميزان بيد الرحمن يرفع
 اقواما ويضع آخرين الى يوم القيامة) والحديث من المتشابهات رواه ابن ماجة عن الثواس

بن سمان ﴿ فذلك ﴾ الاستيناف ﴿ خوفى على محسن ﴾ اى على من يحسن ﴿ فكيف ﴾
 مخوفى ﴿ على الظالم المعتدى ﴾ البالغ فى الظلم وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان
 الظلم ثلاثة فظلم لا يغفر وظلم لا يترك وظلم مغفور لا يطلب فاما الظلم الذى لا يغفر فالشرك
 بالله واما الظلم الذى لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا واما الظلم المغفور الذى لا يطلب فظلم العبد
 نفسه ﴿ والحال الثالثة ﴾ من الاحوال الاربعة للتقصير ﴿ ان يكون تقصيره فيه ﴾ اى
 فيما كلف به ﴿ ليستوفى ما اخل به من عمد ﴾ شبابه مثلاً ﴿ فيبدأ بالسئنة فى التقصير
 قبل الحسننة فى الاستيفاء ﴾ فتقصيره من وجهين شروع فى المعصية وتأخير الحسننة
 اغزارا بالامل فى امهاله ﴿ الحسننة ﴾ ورجاء للافى ما اسلف من تقصيره واخلاله ﴿
 باستغفار وتوبة ﴾ فلا ينتهى به الامل الى غاية ولا يفضى بالرجاء الى نهاية ﴿ حتى يتوب
 من تقصيره ﴾ لان الامل هو فى ثانى حال ﴿ فى اليوم الثانى مثلاً ﴾ كهو ﴿ اى كالامل
 الموجود ﴾ فى اول حال ﴿ واستعير المرفوع المنفصل من المجرور المنصل لتعذر الاتصال
 اذ لا يقال كه كما يقال به ومنه ﴾ وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من يؤمل ان
 يعيش غدا فانه يؤمل ان يعيش ابدا ولعمري ﴿ والعمر بالفتح والضم بمعنى البقاء الا ان
 المقسم به بالفتح قال الله تعالى لعمرك انهم لفي سكرتهم اى بحق بقائى ﴿ ان هذا ﴾ الكلام
 صحيح ﴿ مطلقا فكيف اذا روى عنه عليه السلام ﴾ لان لكل يوم غدا فاذا يفضى
 به الامل الى الفوت ﴿ اى فوت حسناتها ﴾ من غير درك ﴿ او الى موت المؤمل من
 غير درك الحسنات ﴾ ويؤديه الرجاء الى الامل من غير تلافى ﴿ لما اسلف من تقصيره
 وامهاله وقد كان يرجو التلافى ﴾ فيصير الامل خيبة والرجاء اياسا ﴿ نعوذ بالله من ذلك
 والامل الرجاء فيما تحبه النفس من طول عمر وزيادة غنى ﴾ وقد روى عمر وبن شبيب
 عن ابيه عن جده عبد الله بن عمر وبن العاص رضى الله عنهم ﴿ عن النبى صلى الله عليه وسلم
 قال اول صلاح هذه الامة بالزهد ﴾ عن الدنيا وخرقها ﴿ واليقين ﴾ بالامور الآخروية ﴿ و﴿
 اول ﴾ فساده بالبخل والامل ﴾ ورواية ابن ابى الدنيا عنه نجى اول هذه الامة باليقين
 والزهد ويهلك آخرها بالبخل والامل ﴿ وقال الحسن البصرى رحمه الله ما اطال عبد الامل
 الاساء العمل وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة الك حاجة ببغداد قال ما احب ان
 ابسط املى الى ان تذهب الى بغداد وتحبى وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على امله والعاقل
 يعتمد على عمله وقال بعض البلغاء الامل كالسراب غر من رآه وخاب من رجاه ﴿ وقد سد
 ابن المعتز بابه حيث قال ﴿ لا تأسفن من الدنيا على امل . فليس باقية الا مثل ماضيه
 ﴾ وقال محمد بن يزدان دخلت على المأمون وكنت يومئذ وزيره ﴿ الاعظم ﴾ فرأيت
 قائما وبيده رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت هي فى يد امير المؤمنين ﴿ يعنى ليس من الادب ان
 يقرأ كتاب غيره بلا اذنه فكيف بما فى يد امير المؤمنين ﴾ فرمى بها الى ﴿ واذن بقرائتها
 فناولتها ﴾ فاذا فيها مكتوب ﴿ من السريع ﴾ انك فى دار لهامة ﴿ قليلة ﴾ يقبل فيها
 عمل العامل ﴿ اما ترى الموت محيطا بها . يقطع فيها الامل الآمل ﴾ روى البخارى عن ابن مسعود
 رضى الله عنه انه قال خط النبى صلى الله عليه وسلم خطا مريعا (مستوى الزوايا) وخط

خطا في الوسط خارجا منه (اى من الخط المربع (وخط خططا) بضم الحاء وتسكسر (صغار الى) جانب (هذا) الخط (الذى في الوسط) هكذا ⏏⏏⏏ (وقال هذا الانسان) على سبيل التمثيل (وهذا اجله محيط به) اشارة الى المربع (وهذا) الخط المستطيل المنفرد (الذى هو خارج) من وسط المربع (امله وهذه الخطط الصغار) اى الشطيات التى في الخط الخارج من وسط المربع من اسفله او من اسفله واعلاه (الاعراض) اى الآفات العارضة له كمرض او فقد مال او غيرها (فان اخطأ هذا) العرض وسلم منه (نهشه) اى اصابه واخذ (وهذا وان اخطأ هذا) العرض (نهشه هذا) العرض الآخر وهو الموت فان لم يمت بالسبب مات بالاجل والحاصل ان الانسان يتعاطى الامل ويختلجه الاجل دون الامل كفى القسطلانى ❦ تعجل بالذنب لما لست به . وتأمل التوبة من قابل ❦ اى تؤخرها اليه . مصراع . توبهات نسبه كنهات تقديود ❦ معارضة لقول الآخر ❦ اليوم يوم سرور لاشروربه . فزوج ابن سماء بابنة العنب ❦ والموت يأتى بعد ذا بقة . ماذك فعل الحازم العاقل ❦ اى ليس تأخير التوبة فعل العاقل بل ما انشده الحريرى ❦ فالبس شعار الندم . واسكب شآبيب الدم . قبل زوال القدم . وقبل سوء المصرع ❦ فلما قرأتها قال المؤمن هذا ❦ الشعر ❦ من احكم شعر قرأته ❦ لكونه اسدوا بلغ ❦ وقال ابو حازم الاعرج نحن لا نريد ان نموت حتى نتوب ولا نتوب حتى نموت . وقال بعض البلغاء الامهال رائد الاهمال ❦ اى جاسوسه الذى يتقدمه ويمى له مرعى ومنزلا ❦ والحال الرابعة ❦ من الاحوال الاربعة للتقصير ❦ ان يكون تقصيره فيه ❦ فيما كلف به ❦ استنقا لالاستيفاء وزهدا في التمام واقتصارا على ماسنح ❦ بباله ❦ وقلة اكثرث ❦ اى ولعدم مبالاة ❦ فيما بقى فهذا ❦ التقصير ❦ على ثلاثة اضرب احدها ان يكون ما اخل به وقصر فيه غير قادح في فرض ولا مانع من عبادة كمن اقتصر في العبادة على فعل واجباتها وعمل مفترضاها واخل بمسئلاتها وهياتها ❦ المسنونة ❦ فهذا ❦ المفاعل ❦ مسمى ❦ فيما ترك ❦ من السنن ❦ اسائة من لا يستحق وعيدا ولا يستوجب عتابا لان اداء الواجب يسقط عنه العقاب واخلاله بالمسنون يمنع من اكمال الثواب وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان ❦ لان قيمة كل عبد بخدمته وصداقته لمولاه والتمهاون مهان ومحقر ❦ ومن غالب الحق لان ❦ اى من طلب المغالبة على الحق بالا فراط والغلو فيه ابتداء يصير لنا بغلبة الحق عليه كما تقدم من الحديث وان يشاد احد هذا الدين الاغلبه ❦ وقال الشاعر ❦ من الكامل المرفل ❦ ويصون توبته ويتترك ❦ مفعوله محذوف اى ويتركها ❦ غير ذلك لا يصونه ❦ منصوب على شريطة الاضمار وجملة لا يصونه حال من الضمير الغائب يعنى يضمن بتوبته ويحفظه ولا يحفظ غيرها بل يسمح به ويسترسل ❦ واحق ما صان الفقى . ورعا ❦ اى ومارعاه ❦ امانته ودينه ❦ والتوبة من الدين ورعايتها بفعالها لا بتركها فسراصون في البيت الاول بالترك وفي الثاني بالرعاية والقيام بحق الشئ ❦ والضرب الثانى ان يكون ما اخل به من مفروض عبادته ❦ اى يكون اخلاله في الفرض ❦ لكن لا يقدح ترك ما بقى فيما مضى كمن اكمل عبادات ❦ اى انوا عامنها ❦ واخل بغيرها ❦ من العبادات ❦ فهذا اسوء حالا ممن تقدمه لما استحقه من الوعيد واستوجب من العقاب ❦ والضرب الثالث ان يكون ما اخل به من مفروض عبادته وهو ❦ اى ما اخل به ❦ قادح فيما عمل منها كالعبادة التى يرتبط

بعضها ببعض ﴿ بكونها شروطا او اركانا كالأفطار في أثناء الكفارات لغير الحائض والصلاة
بلا وضوء او بلا ركوع ﴾ فيكون المقصر بعضها تاركا لجميعها فلا يحاسب له ما عمل لاختلاله
بما بقى فهذا ﴿ التقصير ﴾ اسوء احوال المقصرين وحاله لاحقة باحوال التاركين بل قد تكلف ﴿
بل للتزليل عن احوال التاركين ﴾ مالا يسقط فرضا ولا يؤدي حقا فقد ساءى التاركين في
استحقاق الوعيد وزاد عليهم ﴿ اى سبقتهم وزاد عليهم ﴾ في تكلف مالا يفيد ﴿ اجرا قال
عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام ويلكم يا عبيد الدنيا جعلتم العمل تحت اقدامكم من شاء
اخذوه وجعلتم الدنيا فوق رؤسكم لا يستطيع تناولها لاعبيد اتقياء ولا احرار كرام ويلكم
يا اجراء السوء الاجر تأخذون والعمل تفسدون سوف تلقون ماتخذون يوشك رب العمل
ان ينظر في عمله الذى افسدتم وفي اجره الذى اخذتم ويلكم غرما السوء تبدؤن قبل قضاء
الدين بالنوافل تطوعون وما امرتم به لاتؤدون ان رب الدين لا يقبل الهدية حتى يقضى دينه
﴿ فصار ﴾ ذلك المقصر ﴿ من الاخسرين اعمالا ﴾ لصب على التمييز لانه من اسماء الفاعلين
اول تنوع اعمالهم (١) ﴿ الذين ضل سعيهم ﴾ ضاع وبطل لعدم اتقانهم وافسادهم
﴿ في الحياة الدنيا ﴾ وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اقتباس من قوله تعالى قل هل
ننبئكم بالاخسرين اعمالا الآية بتشبيه حال المقصرين بحال الراهبين حيث حرموا على انفسهم
النسك ولم يتمتعوا برجوليتهم ولهم ذاك وعمل المقصرون ولم ينتفعوا باعمالهم ولهم ذلك لولا
افسادهم او باد خالهم في عموم الاخسرين ﴿ وفي الآخرة ﴾ لما تقدم انه لابد لكون الفعل
عبادة من امرين الامر به وكال التعظيم وليس شئ منهما في فعل المقصر ﴿ ثم لعله لا يظن
بشانه ولا يشعر بخسرانه ﴾ ولعل للاشفاق ﴿ وقد خسر الدنيا ﴾ من حيث تكلفه مالا يفيد
﴿ والآخرة ﴾ لاستحقاقه الوعيد اى غبن فيهما ﴿ ويفطن لليسير من ماله ان وهى واخذل ﴾
يقال وهى الثوب من الباب الثانى اذا تحرق وانشق ﴿ وانشدنى بعض اهل العلم ﴾ وفى كشكول
انهما من الديوان المنسوب لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه من الكامل ﴿ ابى ان من الرجال
بهيمة ﴾ الهمة حرف نداء وبى مصغرا بن والتصغير للشفقة وان بالكسر جواب النداء
ومن للتبعيض وبهيمة اسم ان المؤخر وتنوينها للتعظيم والحمل ادعائى ﴿ فى صورة الرجل
السميع المبصر ﴾ والظرف صفة بهيمة اخذه من قوله تعالى لهم اعين لا يبصرون بها ولهم
آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل ﴿ فطن ﴾ اى ذلك البعض ﴿ بكل
مضنية فى ماله . واذا اصاب بدينه لم يشعر ﴾ اى لتقيده بماله وعدم مبالاة بدينه ﴿ واما
الحال الثالثة ﴾ من الاحوال الثلاثة للالسان فيما كلف من عباداته ﴿ وهو ان يزيد فيما
كلف فهذا ﴾ الزيادة ﴿ على ثلاثة اقسام احدها ان تكون الزيادة رياء للناظرين ﴾ هو
ترك الاخلاص فى العمل بملا حظة غير الله فيه ﴿ وتصنعا للمخلوقين ﴾ يقال تصنع الرجل
اذا تكلف حسن السمعة والتزين (٢) ﴿ حتى يستعطف به القلوب النافرة ﴾ عنه ﴿ ويخضع
به ﴾ اصحاب ﴿ العقول الواهية ﴾ اى الفاسدة واما اصحاب العقول الكاملة فيستدلون
بالسواد فى شفاء اكمام شقائق النعمان (٣) على السواد فى قلبه ومن الامثال غش القلوب
يظهر فى فلتات اللسان وصفحات الوجوه ﴿ فيتهرج بالصلحاء ﴾ اى ينقد احوالهم

(١) يعنى ان اسم الجنس
وان كان يتناول آحاد
مدلوله الا انه لا يدل على
اختلاف فاعله ولا على
تنوع مدلوله فجاء
العمل ليدل على احد
الامرئين كما فى حاشية
انوار التزليل لشيخزاده
منه

(٢) نورس . جوق
ريا كار وار ولى
كورينور ابن ملجم
ايكن على كورينور
شكل بخ باره دن
قياس ايله . من محمد
قلبي منجلى كورينور
منه

(٣) شقائق النعمان
لاله چيچكى منه

ويذكر زللهم كأنه سبقهم أو يصير بهرجة فيهم يقال درهم بهرج ومهرج أي ردى الفضة
 زيف يرده بيت المال وإن تداوله العامة ويقال بهرج بهم الدليل إذا عدل بهم عن الجادة
 القاصدة إلى غيرها وفي المشوى * ازبرون طعنه زبد بربايزيد * وزدرو لش نك مى دارد
 يزيد * ظاهرش چون کور کافر پر حلق * واندرون قهر خدای عزوجل * روبسوز
 این جبهه نا پاک را * وین عصا وشانه ومسواکرا * وليس منهم * لانه هو الزيف
 * ويتدلس * ای يتكتم ويختفي * في الاختيار * جمع خير كسيد * وهو ضدهم
 كالكلب بين الاغنام * وقد ضرب رسول الله صلى عليه وسلم للمرائي بعمله مثلاً * ای
 بين مثلاً * فقال المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور يريد * عليه السلام * بالمتشبع
 بما لا يملك المتزين * مفعول يريد * بما ليس فيه * وفي الفائق للزخشرى المتشبع المتشبه
 بالشعبان وليس به واستعير للمتحملى بفضيلة لم يرزقها * وقوله * عليه السلام * كلابس
 ثوبى زور وهو الذى يلبس ثياب الصالحاء * قوله ثوب زور ای ذى زور وهو الذى
 يزور على الناس بان يتزيا بزى اهل الصلاح رياء واضاف الثوب اليه لانه كان ملبوسا لاجله
 وهو المسوغ للاضافة (وروى البخارى عن اسماء بنت ابى بكر الصديق رضى الله عنهما ان
 امرأة) هى اسماء نفسها (قالت يا رسول الله ان لى ضرة فهل على جناح ان تشبت من
 زوجى غير الذى يعطينى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى
 زور) ارتدى باحدهما واتزر بالآخر يتجمل بذلك ويظن الناس انهما له ولبسهما لا يدوم
 فيفتضح بكذبه قالوا كان فى الحى رجل له هيئة حسنة اذا احتاجوا الى شهادة الزور شهد لهم
 فيقبل لهيئته وحسن ثوبه كذا فى القسطلانى * فهو بريائه محروم الاجر مذموم الذى ذكر
 لانه لم يقصد * بعمله * وجه الله تعالى فيؤجر عليه * وفي در المختار من صلى او تصدق
 يرائى به الناس لا يعاقب بتلك الصلوة ولا يثاب بها قال ابن العابدین ای لا يعاقب عقاب تاركها
 لانها صحيحة مسقطه للفرض لقولهم الرياء لا يدخل الفرائض واما فى النوافل فى حكم
 تاركها كأنه لم يصل وقال ايضا اعلم ان اخلاص العبادة لله تعالى واجب والرياء حرام بالاجماع
 للنص ومن القطعية والاخلاص جعل افعاله لله تعالى وهذا لا يكون الا بالنية والرياء يكون قارة
 فى اصل العبادة وتارة يكون فى وصفها والاول هو الرياء الكامل المحيط للثواب من اصله كما
 اذا صلى لاجل الناس ولولاهم ماصلى واملو عرض له ذلك فى اثنائها فهو لغو والجزء الذى
 عرض فيه الرياء بعض تلك الصلاة الخاصة نعم ان زاد فى تحسينها بعد ذلك يرجع الى
 القسم الثانى فيسقط ثواب التحسين (٤) وقال القسطلانى وليعلم ان الرياء يكون بالبدن
 كاطرافه رأسه ليرى انه متخشع والهيئة كابقاء اثر السجود والثياب كلبسه خشنها
 وقصيرها جدا والقول كالوعظ وحفظ علوم الجدل وتحريك شفقيه بحضور الناس وكل
 واحد منها قد يراى به باعتبار الدين وباعتبار الدنيا وحكم الرياء بغير العبادة حكم
 طالب المال والجاء وحكم محض الرياء بالعبادة ابطلها وان اجتمع قصد الرياء وقصد العبادة
 اعطى الحكم للاقوى فيحتمل الوجهين فى اسقاط الفرض به والمصر على اطلاع عبادته
 ان كان لغرض دنيوى كافضاه الى الاحترام ويكرموه ويعظموه ويعتقدوا خيره او نحوه فهو

(٤) بدليل ما روى
 عن الامام فيمن اطال
 الركوع لادراك الجاني
 لا للقرعة حيث قال
 اخاف عليه امرأ
 عظيما الى الشرك الحنفى
 منه

مذموم وان كان لغرض اخروى كالفرح باظهار الله جميله وستره قبيحه اولرجاء الاقترابه
فمدوح وعليه يحمل ما يحدث به الاكابر من الطاعات وليس من الرياء ستر المعصية بل ممدوح
وان عرض له الرياء فى انشاء العبادة ثم زال قبل فراغها لم يضر ومضى علم من نفسه القوة
اظهر القربة وقد قيل اعمل ولو خفت عجباً مستغفراً منه انتهى وقال السفين الثورى لرابعة
رحمهما الله تعالى ما حقيقة ايمانك قالت ماعبدته خوف النار ولا رجاء الجنة فاكون كالاجير
السوء بل عبده حباله وشوقا اليه وقالت فى معنى ذلك * احبك حين حب الهوى .
وحبالانك اهل لذك * فاما الذى هو حب الهوى . فشغلى بذكرك عن سواك * واما
الذى انت اهل له . فكشفك الى الحجب حتى اراك * فلا الحمد فى ذا ولا ذالها . ولكن لك
الحمد فى ذا وذاك * والله درها حيث تقول ماعبدته خوف النار آه لان العبادة لهما كالبيع
والشراء وليس من العبودية بشئ لانهما مخلوقتان والعبادة لهما لحظ النفس لوجه الله وهذا
هو الرياء الخفى من ديب النمل على الصخر ولذا قالوا استغفارا يحتاج الى استغفار كثير
ولا يخفى رياؤه على الناس فيحمد به * عندهم فقد خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران
المنين نسئ الله تعالى العافية وان يجعل اعمالنا خالصا لوجه الكريم يوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم * قل الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه * فمن كان يؤمل حسن
لقاء ربه وان يلقاه لقاء رضى وقبول * فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا
قال جميع اهل التأويل معنى قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا اى لا يرائى بعمله احدا فجعل
الرياء شركا * معطوف على قال اى جعله الله شركا * لانه * اى المرأى * جعل ما يقصد
به وجه الله تعالى مقصودا به غير الله تعالى * وروى مسلم عن ابى هريرة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الله تبارك وتعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك
فيه معى غيرى تركته وشركه قال النووى ومعناه انه غنى عن المشاركة وغيرها فمن عمل شيئا لى
ولغيرى لم اقبله بل اتركه لذلك الغير والمراد ان عمل المرأى باطل لاثواب فيه ويأثم به
* وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى فى قوله تعالى * فى الاسراء * ولا تجهر بصلاتك *
بقراءة صلاتك حتى تسمع المشركين فان ذلك يحملهم على السب واللغو فيها * ولا تخافت
بها * حتى لا تسمع من خلفك من المؤمنين (وابتغ بين ذلك) بين الجهر والخافت (سبيلا)
وسطا فان الاقتصاد فى جميع الامور محبوب روى ان ابا بكر رضى الله عنه كان يخافت ويقول
انا حى ربي وقد علم حاجتى وعمر رضى الله عنه كان يجهر ويقول اطرد الشيطان واوقف
الوسنان فلما نزلت امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ايا بكر ان يرفع قليلا وعمران يخفض
قليلا وقيل معناه لا تخافت بصلاتك كلها ولا تخافت بها باسرها وابتغ بين ذلك سبيلا
بالاخفات نهارا والجهر ليلا * قال * الحسن * لا تجهر بها رياء ولا تخافت بها حياء
وكان سفين بن عينة * بن ابى عمران ميمون مولى محمد بن مزاحم امام جليل فى الحديث
والفقه والفتوى وهو احد مشايخ الشافعى وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة * رحمه الله يتأول *
يقال تأول الكلام بمعنى اوله * قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى
ويهى عن الفحشاء والمنكر والبني ان العدل * اى بانه * استواء السريرة والعلانية فى

العمل لله تعالى والاحسان ان تكون سريره احسن من علانيته و ﴿ ان ﴾ الفحشاء والمنكر
 ان تكون علانيته احسن من سريره وكان غيره ﴿ اى ﴾ غير سفيان ﴿ يقول العدل شهادة ان
 لا اله الا الله ﴾ والاقتصاد في الامور عملا واعتقادا وخلقاً ﴿ والاحسان الصبر على امره ونهيه
 وطاعة الله في سره وجهه ﴾ كما روى عنه عليه السلام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه
 فان لم تكن تراه فانه يراك ﴿ و ﴾ يقول ﴿ ايتاه ذى القربى صلة الارحام وينهى عن الفحشاء
 يعنى الزنا والمنكر القبايح والبنى الكبر والظلم وليس يخرج الريا بالاعمال ﴾ اى فيها ﴿ من هذا التأويل
 ايضاً ﴾ كما لا يخرج عن تأويل سفيان ﴿ لانه من حجة القبايح وقد روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال اخوف ما اخوف على امتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية ﴾ للمعاصي يعنى يرائي
 احدهم الناس بترك المعاصي وشهوتها في قلبه مخبأة وقيل الرياء ما يظهر من العمل والشهوة
 الخفية حب اطلاع الناس عليه ﴿ وروى ﴾ كما روى الديلمي عن ابن عمر ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اشد الناس عذاباً يوم القيامة من يرى ﴾ من الافعال او من الثلاثي ﴿ الناس ﴾ مفعول
 على الاول وفاعل على الثانى ﴿ ان فيه خيراً ولا خير فيه ﴾ باطنا فلما تخلق باخلاق الاختيار
 وهو من الفجار استوجب ذلك ﴿ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه لانه عمل شيئاً من
 الخير رياء ولا تتركه حياء وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ بها وجهه الله
 تعالى فعلتها قبح الرياء ﴾ وفي القشيرية مسلسل بسألت عن الاخلاص ماهو عن حذيفة رضى
 عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الاخلاص ماهو قال سألت جبريل عن الاخلاص ماهو
 قال سألت عن رب العزة عن الاخلاص ماهو قال سر من اسرارى استودعته قلب من احبته
 من عبادى قال الله تعالى الا الله الدين الخالص وفيها سمعت الاستاذ ابا على الدقاق يقول الاخلاص
 التوقى عن ملاحظة الخلق والصدق التنقى من مطالعة النفس فالتخلص لارياء له والصادق لا اعجاب
 به وقال ذواتون المصرى الاخلاص لا يتم الا بالصدق فيه والصبر عليه والصدق
 لا يتم الا بالاخلاص فيه والمداومة عليه وقال ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح
 والذم من العامة و نسيان رؤية الاعمال في الاعمال و نسيان اقتضاء العمل ثواب الآخرة
 وقال الجنيد الاخلاص سر بين الله وبين العبد لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده
 ولا هو فيميله ﴿ وثمرتها سوء الجزاء ﴾ يوم القيمة لما روى البخارى عن جندب بن عبد الله
 البجلي رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من سمع سمع الله به (اى من اظهر عمله
 للناس رياء اظهر الله نيته الفاسدة في عمله يوم القيامة وفضحه على رؤس الاشهاد وقال
 في المصابيح هو على المجازاة من جنس العمل اى من شهر عمله سمعه الله ثوابه ولم يعطه
 اياه وقيل من اسمع الناس عمله سمعهم الله اياه وكان ذلك حظه من الثواب وقال غيره اى
 من قصد بعمله الجاه والمنزلة عند الناس ولم يرد به وجهه الله فان الله يحمله حديثاً عند
 الناس الذين اراد نيل المنزلة عندهم ولا ثواب له في الآخرة (و) كذلك
 (من يرائي يرائي الله به) فلا يظفر من ريائه الا بفضيحه واظهار ما كان يبطنه من سوء
 الطوية لنعوذ بالله من ذلك ﴿ وقد يفضى الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى ان
 طاهر بن الحسين ﴾ بن مصعب الخزاعي الملقب بذي اليمينين كان امير جيش المأمون سماعه

المأمون بذلك لما قتل في حرب على بن عيسى أمير جيش الأمين رجلا بالسيف الذي كان في يساره وهو الذي قتل الأمين وجمع الخلافة في المأمون وتوفي سنة سبع ومائتين في خراسان واليا عليها ﴿ قال لابي عبدالله المروزي منذ كم صرت الى العراف يا ابا عبدالله ﴾ اى عراق العرب وهو بغداد وعراق العجم اصهبان ﴿ قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وانا منذ ثلاثين سنة صائم فقال ﴿ طاهر ﴾ يا ابا عبدالله سألتك عن مسئلة ﴿ واحدة ﴾ فاجبت عن مسئلتين ﴿ وكتب رجل عند الحسين رضى الله عنه كتابا فقال اتجملنى في حل من تراب حائطك فقال يا اخى بل ورعك لا يتكسر ﴿ وحكى الاصمى رحمه الله ان اعرابيا صلى فاطال ﴿ القراءة وسائر الاركان ﴿ والى جانبه قوم ﴿ يرونه او ينتظرونه ﴿ فقالوا ما احسن صلاتك فقال ﴿ الاعرابي ﴿ وانا مع ذلك صائم فقال اعرابي ﴿ آخر ﴿ كان فيهم ﴿ من الكامل ﴿ صلى فاعجبني ﴿ اوقعنى في عجب وتحسين ﴿ وصام ﴿ اى اخبر بصومه ﴿ فرائى ﴿ اوقعنى في ريبة وشك في انه مخلص بل هو مرء ﴿ نفع القلوص عن المصلى الصائم ﴿ امر من التنحية اى بعدها عنه والقلوص النافذة الشابة وهى بمنزلة البكر من الانسان وتكون كناية عنها والمعنى بعدها عنه حتى لا يتنقض وضوئه ولا يتشوش عقله بها وهذا استهزاء به وفى البيان (عدا القلوص) يعنى انت لا تؤجر بمثل هذا العمل كما ان القلوص التاركة لهما لا تؤجر فعداها من امثالك وهذا استهزاء ايضا وامر عمر رضى الله عنه لرجل بكيس فقال آخذ الخيط فقال عمر ضع الكيس وفى الاسرائيليات جاءت عصفورة فوقفت على فخ فقالت له مالى اراك منحيا قال لكثرة صلاتى انحت قامتى قالت فما بالى اراك بادية عظامك قال لكثرة صيامى بدت عظامى قالت فما هذا الصوف عليك قال لزهادتى لبست الصوف قالت فما هذه الحبة فى يدك قال قربان ان مربى مسكين فاولته اياها قالت فانى مسكينة قال خذ بها فقبضت الحبة فاذا الفخ فى عنقها فصاحت قعى قعى تفسيره لا غرنى مرء بعدك ابدا قال الشاعر * نعوذ بالله من اناس . تشيخوا قبل ان يشيخوا . تقوسوا وانحنوا رياء . فاحذرهم انهم فخوخ * وكان صائد يصيد المصافير فى يوم بارد فكان يذبجها والدموع تسيل فقال عصفور لصاحبه لا بأس عليك من الرجل اما تراه يبكى فقال له الآخر لا تنظر دموعه وانظر ما تصنع يده ﴿ فانظر الى هذا الرياء مع قبحه ما ادله ﴿ اى ما اوضح دلالة ﴿ على سخف عقل صاحبه ﴿ اى على سخافته وفساده يقال سخف السقاء اذا وهى وخرق وبابه حسن ﴿ وربما ساعد ﴿ المرأى ﴿ التاس مع ظهور رياهه على الاستهزاء بنفسه ﴿ متعلق بساعد وهذا بيان لآفة الرياء على سبيل الترقى حيث قال اولاد قد يفضى الى استهزاء الناس به اى وهو لا يساعده ولا يرضى به يل يستحى وقال هنا ساعداى يرضى ويسر به وكونه خارجا عن القربات الشرعية لانها يتعلق بها اثواب آجلا والمدح عاجلا لا السخرية بالاستهزاء عاجلا وآجلا ﴿ كالذى حكى ان زاهدا نظر الى رجل فى وجهه سجادة ﴿ هى الاثر والعلامة التى تبقى فى جبهة الساجد ﴿ كبيرة واقفا ﴿ ذلك الرجل ﴿ على باب السلطان فقال ﴿ الزاهد ﴿ مثل هذا الدرهم بين عينيك وانت واقف هنا ﴿ تنتظر دراهم ﴿ فقال ﴿ الرجل ﴿ انه ضرب على غير السكة ﴿ ولا يطن فى اليد قال شهاب الدين الحفاجى ومما قلته فى مشايخ زماننا * قد قام فى سوق الريا

تاجرا . وباع للسوقة ارشاده * حرقة الزهد ودكانه . يبيع فيه الكذب سجاده * وقال
 محمود الوراق لابن اخيه * تصوف كى يقال له امين . وما معنى التصوف والامانة * ولم يرد
 الا له به ولكن . اراد به الطريق الى الحيانة * وهذا * الجواب * من اجوبة الخلاعة *
 يقال رجل خليع وخليع العذار اى فتح قليل الحياء وليس لوجهه ماء * التى يدفع بها *
 بمثل هذه الاجوبة * تهجين المذمة * اى قبج التحقير وفى اصل هجين المذمة والهجنة
 فى الناس والحيل انما تكون من قبل الام فان كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد
 هجينا والاقراف من قبل الاب فهجين فاعل يدفع والمذمة مفعوله اى يدفع بها
 التحقير من هولائم الحلال لامن هو حسيب ونسيب وقال مستأجر لصاحب منزل
 اصلح خشب هذا السقف فانه يقرقع قال لا تخف فانه يسبح قال انى اخاف ان تدركه
 رقة فيسجد * ولقد استحسن الناس من الاشعث بن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال
 بعض اهل المسجد خففت صلاتك جدا فقال انه لم يخالطها رياء فتخلص من تنقيصهم بنفى الرياء
 عن نفسه ورفع التصنع فى صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك * الرفع * متوجها عليه *
 لان اسم الكبير كبير اذ يقتدى به الناس * واللوم لاحقابه * لان التعديل فرض عند
 بعض الفقهاء ولا شك ان اللوم يلحق بتاركه ومن القواعد المقررة ان الشرين اذا تعارضا
 يرتكب اخفهما فهم احقاه فى انكاره وهو معذور فى قصره على ادنى مرتبة يسقط بها الواجب
 ويلحق هذا بقوله الا تى وربما احسن ذوالفضل الى آخر * ومرا بو امامة * بضم الهمزة
 قال العيصى وهو كنية ستة من الصحابة ولعله اسعد بن سهل بن حنيف الاوسى وكان جده ابو
 امامة اوصى ببناته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوج عليه السلام بنته حبيبة سهل بن
 حنيف فولد له اسعد هذا فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكناه باسم جده لاهم وكنيته
 وبرك عليه ومات سنة مائة وهو ابن ثيف وتسعين روى له الجماعة عن الصحابة ومنهم الباهلى
 وهو صدق بن عجلان الباهلى روى عنه خمسون ومائة حديثا ومات سنة احدى وثمانين
 فى الشام * ببعض المساجد فاذا رجل يصلى * اى غير الفرائض والا فليس له ان يقول
 لو كان هذا فى بيتك لان اداء الفرائض بالجماعة فرض اوسنة مؤكدة ولا لوم على البكاء الغير
 الاختيارى * وهو يبكى فقال * ابو امامة * له انت * ايهما الرجل فى الثواب والمنزلة
 عند الله كنت * انت * كما نشاهدك ونحسن الظن بك * لو كان هذا * البكاء مع الصلاة
 * فى بيتك فلم يردك منه حسنا لانه آثمهم بالرياء * لان الظاهر ان لوللشرط كاقيل * اشك رياكة
 زاهدان . ريخت بخانه خدا . قبحه بمسجد افكند . طفل حرام زاد را * ولعله كان بريثا منه *
 بقرينة كون البكاء فى الصلاة والسماء لا يطر ما لم يغمم ولم يرد فالبكاء فى الصلاة يقظان
 لاحالة الا ان يتذكر موت حبيبه اولو للتمنى فارشده الى ما هو احسن مما كان فيه * فكيف *
 يحسن الظن * بمن صار الرياء اغلب صفاته واشهر سماته مع انه آثم فيما عمل اسم * خبر بعد
 خبر يقال نعم الحديث اذا رفعه واشاعه * من هبوب النسيم بما حمل * والنسيم الريح الخفيف
 ويكون اكثر هبوبة فى الفجر وينقل الروائح الطيبة والخبيثة ويقال لها الصبا وفى الحديث نصرت
 بالصبا ويعبر عنها بالبريد وبالفارسية بيك عشاقان فى اصطلاح العشاق * ولذلك * اى ولكون

(١) ويجوز ارادة
كل المعنيين يعنى تحيرت
طوكه قالدم ويره كيردم
ديك منه

المرائى آثمًا فيما عمل ﴿ قال عبد الله بن المبارك افضل الزهد اخفاء الزهد . وربما احس
ذوالفضل ﴾ والنباهة ﴿ من نفسه ميلا الى المرائاة فبعثه الفضل على هتك مانا زعته النفس ﴾
يقال هتك اذا جذبه فقطعه من موضعه ﴿ من المرائاة فكان ذلك ﴾ الهتك ﴿ ابلغ في فضله
كالذى حكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه احس على المنبر برج خرجت منه ﴿ بلا
شعور او صادف تجشى الامعاء اختلاج السرم فلم يملكه منه ﴾ فقال يا ايها الناس انى قدمتمت
يقال مثل بين يديه من البسبب الاول والخامس اذا قام منتصبا ومثل الرجل اذا لطأ بالارض
فهو ضد (١) ﴿ بين ان اخافكم ﴾ حياء منكم ﴿ فى ﴾ حق ﴿ الله تعالى ﴾ واصلى لكم
الجمعة بغير وضوء ﴿ وبين ان اخاف الله ﴾ من القيام بين يديه على غير طهارة ﴿ فيكم ﴾
لاجل حياتكم ﴿ فكان ان اخاف الله فيكم ﴾ احب الى ﴿ لان الصلاة بلا طهارة عمد اكفر
لا يقبل تأولا ﴾ الا وانى قد فسوت ﴿ يقال فسا الرجل اذا اخرج ريحا بلا صوت ﴾ وها
انا نازل اعيد الوضوء فكان ذلك ﴿ الاعلان والاشاعة بيا ايها الناس وثانيا بقوله الاوانى
﴿ منه زجر النفس ﴾ بهتك مانا زعته النفس ﴿ ليكف عن نزاعها الى مثله ﴾ والا كان له
اعادة الوضوء بلا اخبار عن شئ او بنزع خفه ونحو ذلك ﴿ وقال عمر بن عبد العزيز ﴾
بن مروان بن الحكم بن العاص الاموى القرشى الامام العادل احد الخلفاء الراشدين سمع
عبد الله بن جعفر وانسا وغيرها وصلى انس خلفه قبل خلافة ثم قال ما رأيت احدا اشبه صلاة
برسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتى تولى الخلافة سنة تسع وتسعين ومدة خلافة سنتان
 وخمسة اشهر نحو خلافة الصديق رضى الله عنه فلما الارض قسطا وعدلا واهم حفصة بنت
عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال الامام احمد بن حنبل يروى في الحديث ان الله
يبعث على كل مائة عام من يصحح لهذه الامة دينها فنظرنا فى المائة الاولى فاذا هو عمر بن
عبد العزيز قال النووى في تهذيب الاسماء حمله العلماء فى المائة الاولى على عمر وفى الثانية على الشافعى
وفى الثالثة على ابن شريح وقال الحافظ ابن عساكر هو الشيخ ابو الحسن الاشعرى وفى الرابعة
على ابن ابى سهل الصعلوكى وقيل القاضى الباقلانى وقيل ابو حامد الاسفرائنى وفى الخامسة
على الغزالى انتهى وقال الكرماني لامطعم لليقين فلا حنفية ان يقولوا هو الحسن بن زياد فى الثانية
والطحاوى فى الثالثة وامثالهما وللمالكية انه اشهب فى الثانية وهلم جرا وللحنبالية انه الحلال
فى الثالثة او الراغونى فى الخامسة الى غير ذلك وللمحدثين انه يحيى بن معين فى الثانية ونحوها
ولاولى الامراء المأمون والمقتدر والقادر ولزها دانه معروف الكرخى فى الثانية والشبلى فى الثالثة
ونحوها وان تصحيح الدين متناول لجميع انواعه لان لفظة من تحتل التعداد فى المصحح وقد كان
قبيل كل مائة من يصحح ويقوم بامر الدين والمراد من انقضت المائة وهو حى عالم مشار اليه كذا فى العيني
فاتفقت اصحاب المذاهب والمسالك على ان المصحح الاول هو عمر وكفى به فضلا حتى حمل بعضهم
حديث المهدي عليه ﴿ لمحمد بن كعب ﴾ بن سليم ﴿ القرظى ﴾ المدينى حليف الاوس
سمع زيد بن ارقم وغيره توفى بالمدينة سنة سبع عشر ومائة وهو ابن ثمان وتسعين سنة ﴿ عظمى
فقال ﴾ ابن كعب ﴿ لا ارضى نفسى لك واعظا ﴾ يعنى لا اعظمها بوعظ مثلك ﴿ لاني اجلس ﴾
فى صفوف الصلاة ﴿ بين الغنى والفقر فاميل على ﴾ جانب ﴿ الفقير ﴾ فاضيق مكانه ﴿ واوسع للغنى ﴾

تعظيمه واجتلابا لمحبه وميله وقال الله وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا * ولان طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا لغيره * والوعظ طاعة واطاعة اولى الامر واجب الا ان نفسى فرحت وشمخت بالتماسك الوعظ فلو وعظت الا ان يكون لنفسى لا لوجه الله * وحكى ان قوما ارادوا سفرا * بعيدا وخرجوا من العمرانات ووقعوا بالبرية او اصابهم الليل او الثلج * فجادوا * اى مالوا وعدلوا من الياثى او الواوى * عن الطريق فانتبهوا الى راهب فقالوا قد ضللنا فكيف الطريق فقال * الراهب * ههنا واوما بيده الى السماء * وهذا يحتمل معنيين احدهما ان الله تعالى جعل النجوم لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر اليس فيكم من يدلکم وهذا المعنى ظاهر الا ان السوق آب عنه * وثانيهما ان الطريق كما انزل الله من السماء من الكسباب وقد اخفى الهوى عن سبيل الله فكيف اهديكم اليه والقريئة على هذا المعنى قولهم ضللنا مع قدالتى يحقق المعنى الحقيقى دون قولهم خرجنا او عدلنا او نحو ذلك وسؤالهم بكيف الموضوعه للسؤال عن الحال دون اين فامتنع من ان يعظم نفسه بكونه هاديا ومرشدا واشدت للحافظ * نقش خودى زلوح دل پاك كنى تودر زمان. كرىبرى توجان ودل راه بكوى بخردى * مرغ دل توحافظا بستة دام آرزوست. اى متعلق خجل دم من از مجردى * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم . * والقسم الثانى * من الاقسام الثلاثة للزيادة على ما كلف * ان يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد تقرر مجالسة الاخيار الافاضل وتحديثه مكاتبة الاتقياء الا مائل * جمع امثل كافضل لفظا ومعنى والمكاتبة من باب المغالبة فى الكثرة يقال كاتروهم فكثروهم اى ظابوهم فى الكثرة فغلبهم * ولذلك * الاثمار والاحداث * قال النبي صلى الله عليه وسلم * على ماروى الترمذى عن انس * المرة على دين خليله * اى على طريقته او طاعته * فلينظر احدكم * اى اذا اراد احدكم ان يعرف نفسه اى من السعداء ام من الاشقياء فلينظر * من يخال * من يتخذ خليلا ويمر اوقاته به * فاذا كاتروهم المجالس وطاولهم الموائس احب ان يقتدى بهم فى افعالهم ويتأسى بهم فى اعمالهم * اى يقتدى * ولا يرضى لنفسه ان يقصر عنهم ولان يكون فى الخير دونهم فتبعه المنافسة * يقال نافس فيه فلانا اذا رغب على وجه المصاراة فى الكرم * على مساواتهم وربما دعتهم الى الخير * يقال حمى منه اذا عرض اى عن مساواتهم الى الزيادة عليهم والمكاتبة لهم فيصبروا * اى اخلاؤه الافاضل * سببا لسعادته وباعثا على استزادته والعرب تقول لولا الوآم * من واءمه واما اذا وافقه او باهاه * لهلك الانام اى لولا ان الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم فى الخير لهلكوا ولذلك * النانير * قال بعض البلغاء من خير الاختيار * اى الاصطفاء * محبة الاخيار ومن شر الاختيار مودة الاشرار وهذا صحيح لان للمصاحبة تأثيرا * عظيما * فى اكتساب الاخلاق فتصلح اخلاق المرء بمصاحبة هل الصلاح وتفسد بمصاحبة اهل الفساد * وسيجيء بيان المواخاة بالمودة وشروطه ووجوبه وقد روى البخارى عن ابي موسى الاشعرى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل صاحب المسك وكير الحداد (هو الذى ينفخ فيه) لا يعدمك صاحب المسك اما ان تشتريه او تجدر يجه وكير الحداد يحرق بيتك او ثوبك او تجد منه ريحا خبيثة) وفى الحديث

التي عن مجالسة من يتأذى بمجالسته في الدين والدنيا والترغيب فيمن ينتفع بمجالسته فيهما
فالمجالسة من الاسباب الظاهرة للصالح والتوفيق من الله تعالى فكم من مجالس للابرار
لم ينفعه مجالسه وكم من ملازم الاشرار لم يضره مواسه فلذا اتفق العرب والعجم على قولهم
الطبع املك عليك اولك وبالا دب يصير التطبع طباعا والتكلف له هوى مطاعا ولا يذهب
الطبيعة بالجملة قال المتنبي * يراد من القلب لسيالككم. وتأبى الطباع على الناقل * وقال ابن طاهر
الاندلسي * نقل الطباع من الانسان ممتنع. صعب اذا راعه من ليس من اربه * يريد شيئا وتأباه
طبائعه. والطبع املك للانسان من اديه * وقال آخر * اذا الطفل لم يكسب نجيبا تخلف اجتهاد
مربيه وخاب المؤمل * فوسى الذي ربا جبريل كافر (٣) وموسى الذي ربا فرعون مرسل * وقال الله
تعالى ضرب الله مثلا الذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط الاية وضرب الله مثلا الذين آمنوا امرأة
فرعون الاية ولذا قال الحافظ * ففكر بهبود خوداي دل زدر ديكر جوي. درد عاشق
نشود به بمداوي حكيم * دام سخفت مكر يار شود لطف خدای. ورنه آدم نبرد صرفه
ز شيطان رجيم * ولذلك قال الشاعر * وفي البيان انه محمود الوراق من الطويل * رأيت صلاح المرء
يصلح اهله. ويعيدهم دام الفساد اذا فسد المرء اى يسرى ويتجاوز اليهم فساد الذي هو كالداء
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد * ذكر جميله وخص الحفظ بهم
لانهم المكتسبون بكنيته واسمه واما الداء والاستغفار فلا يختص بهم لان لكل صالح نصيب من دعاء
(السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) فلا يطوى دقات حسناتهم ما سجد ساجد وتشهد متشهد
* والشدنى بعض اهل الادب لابي بكر * محمد بن العباس * الخوارزمي * من الكامل
* لا تصحب الكسلان في حالاته * اى في كسله وتوانيه * كم صالح بفساد آخر يفسد *
ففسدات ولا تصلحه * عدوى البليد الى الجليد سريعة * يعنى لان سرية الفساد او الحماقة
الى المصاحب الصالح او العاقل سريعة من سرية عكسه * والجمر يوضع في الرماد فيخمد *
يقال خمدت النار اى سكن لها ولم يطفأ حرها بخلاف همدت وباهما دخل وقال آخر *
عليك بارباب الصدور فن غدا. مضافا لارباب الصدور تصدرا * واياك ان ترضى بصحبة
ناقص. فتتخط قدرا من علاك وتحقرا * والقسم الثالث ان يفعل الزيادة ابتداء من نفسه
التماسا لثوابها ورغبة في الزلفة بها * الزلفة والزنى بمعنى القرية والمرتبة * فهذا * الابتداء
* من نتائج النفس الزاكية * اى الطاهرة عن الهوى * ودواعى الرغبة الوافية الدالين على خلوص
الدين وصحة اليقين وذلك * الخلو والصححة * افضل احوال العاملين واعلى منازل العابدين وقد
قيل الناس في الخير اربعة * اصنافا * منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه
استحسانا * اى مستحسنا لفعله * ومنهم من يتركه حرمانا * اى مستقبجا لفعل الخير كانه حرام
عنده * فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم ومن تركه استحسانا فهو ردى
ومن تركه حرمانا فهو شقي * ثم لما يفعله من الزيادة حالتان. احدها ان يكون مقصدا فيها
وقادرا على الدوام عليها * اى على تلك الزيادة * فهى افضل الحالتين واعلى المنزلتين * اى
اعلاهما منهما كما في يوسف احسن اخوته * عليها انقرض اخيار السلف وتبهم فيها فضلاء
الحلف وقد روت عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايها الناس اكلفوا

من الاعمال ما يطيقون ﴿١﴾ اى قدر طاقتكم او الذى تطيقونه اى ابلغوا بالعمل غايته التى تطيقوها مع الدوام من غير عجز في المستقبل ورواية البخارى عنها انها قالت سئل النبي صلى الله عليه وسلم اى الاعمال احب الى الله تعالى قال ادومها وان قل وقال اكلفوا الحديث ﴿٢﴾ فان الله لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل ﴿٣﴾ وقوله من الثواب ومن العمل مدرج في الحديث وتفسير قال البيضاوى الملل فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ فيورث الكلال في الفعل والاعراض فالملل وامثاله انما تصدق في حق من يعتريه التغير والانكسار واذا اسند الى من تنزه عن ذلك اول بما هو غايته ومنتهاه والمعنى والله اعلم اعمالوا حسب وسعكم وطاقتم فان الله تعالى لا يعرض عنكم اعراض الملل ولا ينقص ثواب اعمالكم ما بقى لكم نشاط فاذا فترتم فاقعدوا فانكم اذا ملتم من العبادة واتيتم بها على كلال فتور كانت معاملة الله معكم حينئذ معاملة الملل . وقال التور بشئ اسناد الملل الى الله على طريقة الازدواج والمشاكلة والعرب تذكر احدى اللفظتين موافقة للآخرى وان خالفتهما معنى قال الله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴿٤﴾ وخير الاعمال ما ديم عليه ﴿٥﴾ اذ لا ريب ان المديم على العمل ملازم للخدمة فيكثر ترداده الى باب الطاعة في كل وقت فيجازى بالبر لكثرة ترداده وليس هو كمن لازم الخدمة مثلاً ثم انقطع وايضا فان العامل اذا ترك العمل صار كالمعرض بعد الوصل فيتعرض للذم والجفاء ﴿٦﴾ والعرب تقول القصد والدوام ﴿٧﴾ منصوبان على الاعراض اى الزمهما ﴿٨﴾ وانت السابق الجواد ﴿٩﴾ نوع من الفرس يسابق بها ﴿١٠﴾ ولان ﴿١١﴾ معطوف على يفهم من فحوى الكلام من كثرة الثواب والخير والسبق ﴿١٢﴾ من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبدالله بن المبارك قلت لراهب متى عيدكم فقال كل يوم لا اعصى الله فيه فهو يوم عيد انظر الى هذا القول منه وان لم يكن من مقاصد الطاعة ما بلغه في حب الطاعة و ﴿١٣﴾ ما ﴿١٤﴾ احبه على بذل الاستطاعة ﴿١٥﴾ عاينها لان بعض العصيان يستلزم حب الطاعة ﴿١٦﴾ وخرج بعض الزهاد في يوم عيد في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما تزين لله تعالى بمثل طاعته ﴿١٧﴾ كما قال الله عز وجل ولباس التقوى ذلك خير ولبعضهم * قالوا غدا العيد ماذا انت لابسه . فقلت خاعة اى حبه جرعاً * فقر وصبرها ثوباًى تحتهما . قلب يرى الفه الاعياد والجمعا * اخرى الملابس ان تلقى الحبيب به . يوم التزاور في الثوب الذى خلعا * الدهر الى ماتم ان غبت يا املى . والعبد ما كنت لى مرأى ومستمعا ﴿١٨﴾ والحالة الثانية ان يستكثر منها استكثار من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها ﴿١٩﴾ روى البخارى عن عبدالله بن عمرو قال (عبدالله (بلغ النبي صلى الله عليه وسلم انى اسرد الصوم) بضم الراء اى اصوم متتابعاً ولا افطر (واصلى الليل) كله (فقال يا عبدالله الم اخبر) بالنساء للمفعول (انك تصوم النهار وتقوم الليل فقلت بلى يا رسول الله قال فلا تفعل صم وافطر وقم ونم فان لجسدي عليك حقاً وان لعينك عليك حقاً وان لزوجك عليك حقاً وان لزورك عليك حقاً) اى لزارئك (وان بحسبك ان تصوم كل شهر ثلاثة ايام فان لك بكل حسنة عشر امثالها فان ذلك صيام الدهر كله) قال عبدالله (فشددت على قلت يا رسول الله انى اجد قوة قال فصم صيام نبي الله داود عليه السلام ولا تزدد عليه قلت وما صيام نبي الله داود عليه السلام قال نصف الدهر) وهو ان

يفطر يوما ويصوم يوما (وكان عبدالله يقول بعد ما كبر) بكسر الباء اى وعجز عن المحافظة على ما التزمه ووظفه على نفسه وشق عليه (ياليتنى قبلت رخصة النبي صلى الله عليه وسلم) واخذت بالاخف انتهى ولذا قال المصنف ﴿ فهذا ﴾ المستكثر ﴿ ربما كان بالمقصر اشبه لان الاستكثار من الزيادة اما ان يمنع من اداء اللازم فلا يكون الا تقصيرا لانه تطوع بزيادة احدثت نقصا وبسفل منع فرضا ﴿ ذكر الغزالي في الاحياء غرور ارباب العبادة والعمل فقال ومنهم فرقة حرصت على النوافل ولم يعظم اعتيادها بالفرائض ترى احدهم يفرح بصلاة الضحى والليل وامثال هذه النوافل ولا يجد للفريضة لذة ولا يشتد حرصه على المبادرة بها في اول الوقت. وترك الترتيب بين الخيرات من جملة الشرور بل قديتعين على الانسان فرضان احدهما يفوت والاخر لا يفوت او فضلا لان احدهما يضيىء وقته والاخر يتسع وقته فان لم يحفظ الترتيب كان مغرورا كمن لا ينفق ماله بنفقة الوالدين فربما يحج وكذا وفاؤه ببيعة مع تقويت الجمعة ﴿ واما ان يعجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثار من غير اخلال بلازم ولا تقصير في فرض فهي اذن قصيرة المدى قليلة اللبث ﴿ لان غاية الاسراع الكلال ﴿ ولقليل العمل في طویل الزمان افضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فربما صار في زمان تركه لاهيا اوساهيا ﴿ مشتغلا بما لا يعنيه ﴿ والمقل في الزمان الطويل مستيقظ الافكار مستديم التذكار ﴿ عاكف بسباب الرضا ومواظب للخدمة وقد سبق ان العامل اذا ترك العمل صار كالعرض بعد الوصل فيعرض للذم والجفاء ﴿ وقد روى ابو صالح ﴿ ذكرو ان السمان الزيات المديني كان يجلب السمن والزيت الى الكوفة مولى جويرة بنت الاخفش سمع جمعا من الصحابة وخلقاً من التابعين وعنه جمع من التابعين واتفقوا على توثيقه مات بالمدينة سنة احدى ومائة ﴿ عن ابي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان للاسلام شرة ﴿ بكسر الشين وتشديد الراء اى حرصا على الشئ ونشاطا ورغبة في الخير او الشر ﴿ وللشرة فترة ﴿ اى وهنا وسكونا وضعفا ويروى لكل شئ شرة ولكل شرة فترة ﴿ فنسدد وقارب ﴿ اى جعل عمله متوسطا وتجنب طرفي افراط الشرة وتفریط الفترة ﴿ فارجوه ﴿ اى ارجو الفلاح منه فانه يمكنه الدوام على الوسط واحب الاعمال الى الله ادو مها وان قل ﴿ ومن اشير اليه بالاصابع ﴿ اى اجتهد وبالغ في العمل ليصير مشهورا بالعبادة والزهد وصار مشهورا ومشارا اليه بالبنان ﴿ فلا تعدوه ﴿ اى لا تعدوا به ولا تحسبوه من الصالحين لكونه مرأيا ﴿ فجعل ﴿ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ للاسلام شرة وهي ﴿ لغة ﴿ الايغال في الاكثار ﴿ يقال اوغل في البلاد اذا ذهب وبالغ وابتعد وكذا اوغل في العلم وفي العمل ﴿ وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثار فلم يخل بما اثبت ﴿ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من ان تكون هذه الزيادة تقصيرا او اخلالا ﴿ لانها اما ان تقضى الى القصور او الى الرياء ﴿ ولاخير في واحد منهما ﴿ واعلم جعل الله العلم حاكلا ﴿ فيما عملت بعلمك ﴿ وعليك ﴿ فيما اسرت ولم تأتمر ﴿ والحق قائدالك ﴿ اليه ﴿ وقائداله ﴿ اليك ان الدنيا اذا وصلت فتبعات ﴿ التبعة مابقي في الذمة واجبا ادائه كالمظلمة والمطلوب من الغبن الفاحش والمستعار ﴿ موبقة ﴿ اى مهلكة لانها عدوة لله وعدوة لاولياء الله وعدوة لاعداء الله اما عداوته الله فانها قطعت الطريق على عباد الله واما عداوتها لاولياء الله

فانها تزيت لهم بزيتها وعمتهم بزهرتها ونضارتها حتى تجرعوا مرارة الصبر في مقاطعتها
واما عداوتها لاعداء الله فانها استدرجهم بمكرها وكيدها فاقتنصهم بشبكاتها حتى وثقوا بها
وعولوا عليها فخذلتهم احوج ما كانوا اليها فاجتتوا منها حسرة تنقطع دونها الا كباد ثم حرمتهم
السعادة ابد الاباد فهم على فراقها يتحسرون ومن مكايدها يستغيثون ولا يغاثون بل يقال
لهم اخسئوا فيها ولا تكلمون اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم
العذاب ولا هم ينصرون كما في الاحياء ﴿ واذا فارقت ففجعات محرقة ﴾ الفجعة ان يوجع
الانسان بشئ يكرم عليه فيعذبه ﴿ وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد ﴾ اسم لا انفصoul
بينهما فهو مرفوع على الابتداء قال الشاعر * ومن يحمد الدنيا لعيش يسره فسوف لعمرى
عن قريب يلومها * اذا ادبرت كانت على المرء حسرة. وان اقبلت كانت كثيرا همومها ﴿ فرض ﴾
امر من راض المهر يروضه رياضة اذا ذلله ﴿ نفسك ﴾ ففيه تشبيه النفس بالمهر الذى لم
يركب ولم يذل باللعجام ﴿ على قطيعتها ﴾ لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن فجعاتها ﴿ وفى
المثل الشاة المذبوحة لا يولمها السائح ﴾ فقد قيل المرمقترض ﴿ فى كل نفس ﴾ من عمره
المنقرض ﴿ والاقتراض ﴾ يفتى رأس المال ﴿ مع ان العمر ﴾ وان طال قصر ﴿ لانقسامه
بالحوائج ﴾ والفراغ وان تم ﴿ وكل ﴾ يسير ﴿ من الزمان ﴾ وانشدت لعل بن محمد ﴿
بن العباس ابى حيان التوحيدى المعتزلى من الجاحظية وهو شيخ الصوفية وفيلسوف
الادباء واديب الفلاسفة وامام البلغاء من الطويل ﴾ اذا كملت للمرء ستون حجة ﴿ سنة ﴾ فلم
يحظ ﴿ يقال ماله حظوة عنده اى مكانة اورزق ونصيب ﴾ من ستين الابدسها ﴿ وهو
عشرة سنين يعنى لم يرزق ولم ينتفع الا بعشرة منها ﴾ الم تر ان النصف بالليل حاصل ﴿ اى حصل
ومضى به وهو ثلاثون سنة ﴾ وتذهب اوقات المقييل بخمسها ﴿ وهو اثنى عشر سنة والمقييل
النوم فى نصف النهار والمراد به ايام الصباوة بمعلقة المجاورة والباء للتعدية ﴾ فتأخذ اوقات
الهموم بحصة عظيمة ﴿ و ﴾ تأخذ اوقات اوجاع ﴿ بحصة ايضا ﴾ تمت بمسها ﴿
اى بمس تلك الاوجاع وهى مرض الموت واراد بتيئك الحصتين ثمان سنين فصار خمسون
سنة ﴿ فحاصل مايقى له سدس عمره . اذا صدقه ﴾ اى ذلك الحاصل ﴿ النفس ﴾ عن علم
حدسها ﴿ فن عاش ستين سنة لم يعش الا عشرة سنين وعند على بن ابى طالب رضى الله عنه
من عاش ستين سنة كأن لم يعش ابدا وعند ابى موسى كوش من عاش خمسين سنة لم يعش
شيئا وعليه فضل ستينين قال على رضى الله عنه * اذا عاش الفقى ستين عاما . فنصف العمر
تمحقه الليالى * ونصف النصف يذهب ليس يدري . لغفاته يمينا عن شمال * وثلث النصف
آمال وحرص . وشغل بالمكاسب والعيال * وباقي العمر اسقام وشيب . وهم بارتحال وانتقال
فيحب المرء طول العمر جهل . وقسمته على هذا المثال * وقال الجاحظ كان عندنا قاص
يقال له ابو موسى كوش فاخذ يوما فى ذكر قصر ايام الدنيا وطول ايام الآخرة وتصغير شان
الدنيا وتعظيم شان الآخرة فقال هذا الذى عاش خمسين سنة لم يعش شيئا وعليه فضل
ستينين قالوا وكيف ذلك قال خمسا وعشرين سنة ليل هو فيها لا يعقل قليلا ولا كثيرا وخمس
سنين قائلة وعشرين سنة اما ان يكون صيئا واما ان معه سكر الشباب فهو لا يعقل ولا بد من

صبيحة بالفداة ونعسة بين المغرب والعشاء وكالغشى الذى يصيب الانسان مرارا وغير ذلك من الآفات فاذا حصلنا ذلك فقد صح ان الذى عاش خمسين سنة لم يعيش شيئا وعليه فضل سنتين ﴿ورياضة نفسك لذلك﴾ الفراق والقطعية ﴿تترتب على احوال ثلاث وكل حالة منها تشعب﴾ بثلاث خلال ﴿وهى لتسهيل ما يلها سبب﴾ يوصلن الى الرياضة كدرجات المعارج ﴿فالحالة الاولى ان تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها﴾ رأس كل خطيئة وضرة للآخرة ﴿تلهيك عن﴾ عمل ﴿آخرتك ولا تجعل﴾ جميع ﴿سعيك لها فتضمنك حظك منها﴾ وزاد آخرتك ﴿وتوق الركون﴾ والميل ﴿اليها ولا تكن آمنة لها فقد روى﴾ على ماروى ابو نعيم عن ابن مسعود ﴿عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها﴾ تفسير للاشراب ومدرج ﴿التساط منها بشغل﴾ اى الزقه بنفسه واستوجبه ﴿لا يفرغ عنه﴾ اى لا ينتهى مشقته ﴿وامل لا يبلغ منتهاه وحرص لا يدرك مداه﴾ اى غايته . فالدنيا طالبة ومطلوبة فمن طلب الدنيا طلبته الآخرة حتى يأتيه الموت فيأخذ بعنة ومن طلب الآخرة طلبته الدنيا حتى يستوفى منها رزقه كما فى الجامع الكبير وفيه تشبيه حب الدنيا بالخمير واشرب تخيل والتساط ترشيح لان لكل سكران التباطى بقبه ونحوه ﴿وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام الدنيا لابليس مزرعة واهلها له حراث﴾ جمع حارث وهم الفلاحون ﴿وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها فاعرض عما اعجبك منها القلة ما يصحبك منها﴾ لانها اما مأكول او ملبوس او مركوب ونحوها فاما ان تفى عما قليل او ينتقل الى غيرك وانت دفين ﴿وضع عنك﴾ اى القى ﴿هوومها لما ايقنت من فراقها وكن احذر ما تكون لها﴾ من زهرتها ﴿وآنس ما تكون بها﴾ من وجوه البر لانها مزرعة الآخرة ﴿فان صاحبها كلما اطمأن عنها الى سرور اشخصه عنها مكروه﴾ اى ازعجه واهربه ﴿وان سكن منها الى ايناس﴾ يؤنس به ﴿ازاله عنها ايحاش﴾ اى ما يوحشه وينفره وتنكير سرور وايناس للتقليل او مع التحقير وتنوين مكروه وايحاش للتكثير او مع التعظيم ﴿وقال بعض البلغاء الدنيا لا تصفو لشارب﴾ اذهى دار الاذى والقذى ﴿ولا تبقى لصاحب ولا تخلو من فتنة ولا تخلى من محنة فاعرض عنها قبل ان تعرض عنك واستبدل بها قبل ان تستبدل بك﴾ على عادتها المألوفة ﴿فان لعينها تتقبل واحوالها تتبدل ولذاتها تفى وتبعاتها تبقى﴾ اى يبقى ما يتبع تلك اللذة المحرمة من الاثم ﴿وقال بعض الحكماء انظر الى الدنيا انظر الزاهد المفاقر لها﴾ اى ابصرها بعينه قال بعضهم اليك عنى يادنيا جلك على غار بك والله لو كنت شخصا مريئا وقالبا حسيا لاقت عليك حدود الله فى عباد غررتهم بالامانى وائم القيتهم فى المهاوى وقال آخر ﴿دنيا تخاد عنى كأنى لست اعرف حالها﴾ مدت الى يمنها فقطعتها وشمالها ﴿منع الآله حرامها . وانا اجتنبت حلالها﴾ ورأيتها محتاجة فوهبت جملتها لها ﴿ولا تتأملها تأمل العاشق الوامق بها﴾ اى المحب المفرط فقوله المفاقر والوامق صفة مؤكدة وذلك لان النسوة المتأملات جمال يوسف عليه السلام قطعن ايديهن من غير شعور منهن لا بالقطع ولا باله فمن تأمل الدنيا تأملهن فقد قطع خلقومه وعمره بلا شعور ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الطويل ﴿الا انما الدنيا كاحلام نائم﴾ جمع حلم

بالضم وهو الرؤا وما خير عيش لا يكون بدائم ﴿ يعني لا خير في عيش لا دوام له ﴾ تأمل
 اذا ما نلت بالامس لذة . فافيتها هل انت الا كحالم ﴿ فكلم غافل عنه ﴾ اى عن كونه كحالم
 ﴿ وليس بغافل . وكم نائم عنه وليس بنائم ﴾ فى الاساس نمت عنى اى غفلت عنى وعن الاهتمام بى يعنى
 ليست الدنيا بمكان غفلة ونوم بل لا بد من التيقظ والاهتمام ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال من هوان الدنيا على الله ﴾ اى حقارتها عنده ﴿ الا يعصى ﴾ مركبة من ان الناصبة
 ولا ﴿ الا فيها ﴾ اى لاجلها ﴿ ولا ينال ما عنده ﴾ من الاجر والثواب ﴿ الا بتركها
 وروى سفيان ﴾ بن عبدالله ﴿ ان الخضر قال لموسى عليهما السلام يا موسى اعرض عن
 الدنيا وانبذها وراءك ﴾ اى القها خلفك لئلا يقع نظرك عليها ثانيا ﴿ فانها ليست لك بدار
 ولا فيها محل قرار وانما جعلت الدنيا للعباد ليتزودوا منها للمعاد ﴿ قال على القارى في زهد النبي
 صلى الله عليه وسلم روى ابن ابى حاتم عن عائشة رضى الله عنها قالت ظل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صائما ثم طواه ثم ظل صائما ثم طواه ثم ظل صائما قال يا عائشة ان الدنيا لا تنبى لمحمد ولا لآل محمد يا عائشة
 ان الله تعالى لم يرض من اولى العزم من الرسل الا بالصبر على مكروهاها والصبر عن محبوبها ولم
 يرض منى الا ان يكلفنى ما كلفهم فقال اصبر كما صبر اولو العزم من الرسل وانى والله لاصبرن كما
 صبروا جهدى ولا قوة الا بالله ﴿ وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا قطرة ﴾ اى جسر
 او كبره ﴿ فاعبروها ولا تعمروها وقال على كرم الله وجهه يصف الدنيا اولها عناء وآخرها
 فناء حللها حساب وحرامها عقاب من صبح فيها ﴾ اى من صبح قلبه وسائر جوارحه من
 الآفات ﴿ امن ﴾ من العقاب بمقتضى وعد الله ﴿ ومن مرض فيها ﴾ اى نافق او فسق
 فيها قال الله تعالى فى قلوبهم مرض اى نفاق ﴿ ندم ﴾ حين لا ينفعه الندامة ﴿ ومن استغنى
 فيها فتن ﴾ صار مقتونا ﴿ ومن افتقر فيها حزن ﴾ ومن ساءها فاته ومن قعد عنها اتته ﴿ وقد
 اوحى الله الى الدنيا من خدمى فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه ﴿ ومن نظر اليها اعتمه ﴾
 اى اعتم بصيرته او اعتمه فى الحشر قال الله تعالى ونحشره يوم القيامة اعمى ﴿ ومن نظر بها ﴾
 اى اعتبر بها ﴿ بصيرته ﴾ بصيرا فعرف حقيقةها يقال نظره من الباب الاول والرابع
 اذا تأمله بعينه ونظر فيه فذكر فيه ونظر اليه اذا رأى ونظر له رحمه ونظر بينهم اذا حكم
 ﴿ وقال بعض البلغاء ان الدنيا تقبل اقبال الطالب وتدبر ادبار الهارب وتصل وصال الملول وتفارق
 فراق العجول فخيرها يسير وعيشها قصير ﴿ تفارق سريعة ﴾ واقبالها خديعة ﴿ ومكر
 كما قال الحافظ ﴿ برو ازخانه كردون بدرنان مطلب . كين سیه كاسه در آخر بكشد مهمانرا
 ﴿ وادبارها فجیعة ولذاتها فانية وتبعاتها باقية ﴾ قال ابن الوردى ﴿ ان احلى عيشة
 فضيبتها . ذهبت لذاتها والا ثم حل ﴿ فاغتنم غفوة الزمان ﴾ اى غفلته عن الاشتغال بك
 يقال غفا الرجل اذا نام ونعس ﴿ واتهمز فرصة الامكان ﴾ اى اغتنمها ﴿ وخذ من ﴾
 اوقات نشاط ﴿ نفسك لنفسك ﴾ اى لنفسها ﴿ وتزود من يومك لغدك ﴾ قال الله تعالى
 وتزودوا فان خير الزاد التقوى ﴿ وقال وهب بن منبه ﴾ بن كامل بن سبيح او بالمذابن
 ذى كنار سمع اخاه هام بن منبه وجابرا وعبدالله بن عباس وعبد الله بن عمرو واما
 هريرة وغيرهم وهو مشهور بمعرفة الكتب الماضية قال قرأت من كتب الله تعالى اثنين

وتسعين كتابا ﴿ مثل الدنيا والآخرة ﴾ اى نظيرها ﴿ مثل ضرتين ان ارضيت احداها اسخطت الاخرى ﴾ فهما ككفتى ميزان فاذا رجحت احدى الكفتين خفت الاخرى فاتمروا مايتقى على مايفى ﴿ وقال عبد الحميد ﴾ بن يحيى بن سعيد كاتب مروان آخر ملوك بنى امية وكتب ايضا للمنصور وكان رأسا فى الكتابة ومقدما فى الفصاحة والخطابة بليغا مرسلا وقال فيه ابن عبد ربه عبد الحميد اول من فتن اكلام البلاغة وسهل طرقها وفك رقاب الشعر وهو صاحب الرسائل والبلاغات وهو اول من اطال الرسائل واستعمل التحميدات فى الكتب وهو القائل بالبلاغة تقرير المعنى فى الافهام من اقرب وجوه الكلام تضرب ببلاغته الامثال كفضل الصاحب وقرنائه مع طبع سمح ولفظ عذب وصلة نثر بنظم وقيل بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد ﴿ الدنيا منازل ﴾ والمنازل المكان الذى اعد لابناء السبيل من خان او ماء او بئر ﴿ فراحل ونازل ﴾ اى فبعض اهلها راحل عنها الى الآخرة وبعضها نازل اليها من ارحام الامهات ﴿ وقال بعض الحكماء الدنيا اما لقمة نازلة واما لعمة زائلة ﴾ ولا خير فيهما فلا خير فيها ﴿ وقيل فى منشور الحكم من ﴾ لفظ ﴿ الدنيا ﴾ ومادتها ﴿ على ﴾ حقيقة ﴿ الدنيا ﴾ وما هيتها ﴿ دليل ﴾ وهو انها مؤنث ادنى واطلاقها على هذا العالم لانها قريب من الآخرة او من تأنيثها على مكرها دليل قال الله تعالى ان كيد كذ عظيم ﴿ وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ تمنع من الايام ﴾ وكن منها على حذر ﴿ ان كنت حازما ﴾ عاقلا متبصرا ﴿ فانك منها بين ناه و آمر ﴾ ولم تك سدى ومهملا لا تؤمر ولا تنهى ولا تكلف فى الدنيا ولا تحاسب بعملك فى الآخرة ﴿ اذا ابت الدنيا على المرء دينه . فسا فاته منها فليس بضائر ﴾ حتى ان الاصمعى قد روى راكبا حمارا ف قيل له ابعده براذين الخلفاء تركب هذا فقال متملا * ولما ابت الا اطرافا بودها . وتكديرها الشرب الذى كان صافيا * شربنا بريق من هواها مكدر . وليس يعاف الريق من كان صاديا * يقول هذا او املك دينى ونفسى اخب الى من ذلك مع ذهابهما ﴿ فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة . ولا وزن ذر ﴾ جمع ذرة كتمر وتمر وهى صغار التمر تعدل مائة منها شعيرة ولذا تعد الذرة من الاوزان ﴿ من جناح لطائر ﴾ وفى حديث لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ماسقى كافرا منها شربة ماء . اى فلم تعدل فسقاه وهو قياس من الشرطية ومثل لغاية حقارتها ﴿ فراضى الدنيا ﴾ اى سعتها وسرورها ﴿ ثوابا لمؤمن . ولا رضى الدنيا ﴾ اى ضيقها وغمها ﴿ جزاء لكافر ﴾ حيث لم يفرقا فى حظها كما قال السعدي * اديم زمين سفره عام اوست . برين خوان يغما كه دشمن كه دوست ﴿ وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الدنيا يومان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل عنك فسدعوا ﴿ اى اتركوا ﴾ ما يزول واتعبوا انفسكم بما لا يزول وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا تنازعوا اهل الدنيا فى دنياهم فينازعوكم فى دينكم فلا دنياهم اصبتكم ولا دينكم ابقيتم ﴿ فاخذه ابراهيم بن ا-هم وقال * نرفع دنيانا بتزيق ديننا فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع * فطوبى لعبداثر الله ربه . وجاد بدنياه لما يتوقع * وقيل لاعرابى كيف انت فى دينك فقال اخرقه بالمعاصى ولا ارقعه بالاستغفار ﴿ وقال على بن ابى طالب

لا تكن ممن يقول في حق الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها عمل الراغبين فإن أعطى منها لم يشبع وإن منع منها لم يقنع يعجز عن شكر ما لاقى ويبقى الزيادة فيما بقي وينهى الناس ولا يتنهي ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم ويبغض الطالحين وهو منهم وقال سفيان بن عيينة ويلكم يا علماء السوء لا تكونوا كالمخلخل يخرج الدقيق الطيب ويمر ويسك النخالة فكذلك اتم تخرجون الحكمة من افواهكم ويبقى الغل في صدوركم ويحكم ان الذي يخوض النهر لا بد ان يصيب ثوبه الماء وان جهدان لا يصيبه كذلك من يحب الدنيا لا ينجو من الخطايا وقال ابو العاتية * أصبحت الدنيا لنا فتنة . والحمد لله على ذلك * قد اجمع الناس على ذمه . وما رى منهم لها تاركا * وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم فما كان منها من سرور فهو ربح * فاحذره الشافعي رحمه الله وقال * نحن الزمان كثيرة لا تنقضي . وسروره يأنيك كالا عباد * وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة التغير * فلا تدوم على حال تكون بها . كما تكون في انوارها الغول * سريعة التنكير * من خفائها وعدم وفائها * شديدة المكر دائمة الغدر * قال هرون الرشيد لو قيل للدنيا صفى نفسك ما وصفت نفسها باكثر من قول ابى نواس * اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عذو في ثياب صديق * فاقطع اسباب الهوى عن قلبك واجعل ابعد املك بقية يومك وكن كأنك ترى ثواب عملك * لتكمل ما نقص عنه وما احسن ما قيل * ان الله عباد افطنا اطلقوا الدنيا وخافوا الفتنة * نظروا فيها فلما علموا . انها ليست لحي وطنا * جعلوها لجة واتخذوا . صالح الاعمال فيها سفنا * وقال بعض الحكماء الدنيا اما مصيبة موحدة واما منية مفجعة * اى لا تخلو منها فسروورها مع الحزن توأم ومنحها مع الحزن محرم * وقال الشاعر خل دنياك انما اى اتركها لانها * يعقب الخير شرها * اى يقوم مقام خيرها ويخلفه من عقبه اذا خلفه * هي ام تعق من . نسلها من بيرها * اى تهلك من يحيا يقال عقه اذا شقه وبره اذا اكرمه وبابها مد وفي المثل اعق من الهرة لانها تأكل اولادها كالضبة قال الشاعر * اما ترى الدهر وهذا الورى . كهرة تأكل اولادها * كل نفس فاتها . تبقى ما يسرها * قوله فانها حشو غير مفسد * والمناسيا تسوقها * الى الآخرة * والاماني تغرها * اخذها من قوله تعالى وغرتكم الاماني حتى جاء امر الله * فاذا استحل الجني * يعنى اذا ذاق حلالة ما جناه من شجره واكتسبه من مكسبه * اعقب الحلو مرها * بانقطاع ذلك الجني اما بمصيبة او بمنية * يستوى في ضريحه * اى قبره * عبد ارض وحرها * وقال الحريري * لافرق ان يحله . داهية او ابله . او معسر او من له . ملك كملك تبع * فاذا راضت نفسك من هذه الحالة * الاولى وصرفت حب الدنيا عن قلبك * بما وصفت * اى بتدبر ما ذكرناه والتطبع به * اعتصمت منها بثلاث خلال * جمع خلة وهى الخصلة * احداهن ان تكفى اشفاق الحب وحذر الوامق * اى تستغنى وتستخلص عن الحنو الى الدنيا مثل اشفاق الحب وحذر الوامق لشيء يعنى فلا تب الى بكثرة متاعها وقتلها بل بوجودها وعدمها يقال كفاه مؤنته اذا حصل به الاستغناء عن غيره واشفق على الصبي اذا حنى وعطف عليه والاسم منه الشفقة * فليس لمشفق ثقة * وطمانية بل كصورة بعض الشعراء بقوله * وما فى الخلق اشقى من محب . وان وجد الهوى حلا المذاق * فيبكي

(الدهاية) البلوغ في الدهاء
المجرب للامور والخاذق
بها (تبع) هو بمن ملك
جميع الدنيا منه

(٢) ومن القواعد الفقهية
ومن ملك ذارحم محرم
منه عتق عليه وولاؤه له
منه

ان نأوا شوقا اليهم . ويبكى ان دنوا خوف الفراق * ولذا قال ﴿ ولا لحاذر راحة .
والثانية ان تأمن الاغترار بملاهيها ﴾ وملاعبيها ﴾ فتسلم من عادية دواهيها ﴾ اى هجوم
بلاياها ﴾ فان الملهى بها مغرور والمغرور فيها مدحور ﴾ اى مطرود عن رحمة الله كما قال الله
تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها
مذموما مدحورا ﴾ والثالثة ان تستريح من تعب السعى لها ووصب الكد فيها ﴾ اى
مرضه وآفته ﴾ فان من احب شيئا طلبه ومن طلب شيئا كد له ﴾ الكد الشدة في العمل
والطلب وبابه رد ﴾ والمكدود فيها ﴾ اى المتعوب لادراكها ﴾ شقى ان ظفرو محروم ان خاب
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ماروى النسائي والترمذى عن جابر ﴾ انه قال
لكعب ﴾ بن عجرة اعاذك الله من امارة السفهاء قال وما امارة السفهاء قال امراء يكونون
بعدي لا يهتدون بهدي ولا يستنون بسننى فمن صدقهم بكذبهم واعانهم على ظلمهم فأولئك
ليسوامنى ولست منهم ولا يردون على حوضى ومن لم يصدقهم ولم يعنهم على ظلمهم فأولئك
منى وانا منهم وسيردون على حوضى ﴾ ياكعب الناس غاديان ﴾ الغادى هو الخارج وقت
الغداة للسفر اى ضيفان مسافران فى طريق الآخرة ﴾ فبتاع نفسه ﴾ اى ففاد مشتر نفسه
بالاعمال الصالحة ﴾ فمعتقها ﴾ من عذاب الله (٢) ﴾ وبائع نفسه فو بقها ﴾ اى مهلكها
كما فى الطريقة للبركوى ورواية مسلم عن ابى مالك الاشعري كل الناس يغدو فبائع نفسه
فمعتقها او موبقها قال النووى معناه كل انسان يسعى بنفسه فمعهم من يبيعها لله بطاعته فيعتقها
ومنهم من يبيعها للشيطان والهوى بانباعها فيوبقها انتهى فى نسيح المتون تشويش وقال
العلامة فى شرح الاربعين للنووى قال سهل للنفس سر و ماظهر ذلك السر الا لفرعون ولها
اربع حجب سماوية وسبع حجب ارضية فكلما يدفن العبد نفسه ارضا ارضا سماوية
سما سماء فاذا دفنت النفس تحت الترى وصل القلب الى العرش وقال ابو يزيد من امات
نفسه يلف فى كفن الرحمة ويدفن فى ارض الكرامة ومن امات قلبه يلف فى كفن
اللجنة ويدفن فى ارض العقوبة والحرمات وقد انشد بعض اهل الاتقان * يامن يروم
من الآله نجاته . ان النجاة لى مخالفة الهوى * حفظ الحواس من الذنوب
فريضة . فدغ الفضائل واشتغل بالانتهاء ﴾ وقال عيسى بن مريم عليه السلام تعملون
للدنيا وانتم ترزقون فيها ﴾ احيانا ﴾ بغير عمل ﴾ بارث اوهدية ﴾ ولا تعملون للآخرة
وانتم لاترزقون فيها ﴾ اصلا ﴾ الا بعمل ﴾ ولا يتنا فى الشفاعة لان المظاهرة لها اثر عمل
﴿ وقال بعض البلغاء من نكد الدنيا ﴾ اى شومها يقال رجل نكد اى شوم عسر لاخيره
﴿ ان لاتبقى على حالة ولا تخلو من استحالة ﴾ وتحوّل من حال الى حال ﴾ تصلح جانبا بافساد
جانب وتسر صاحبها بمساءة صاحب ﴾ يقال ساء سوءا ومساء اذا فعله ماكرهه قال الشاعر *
ومن عادة الايام ان خطوبها . اذا سر منها جانب ساء جانب ﴾ فالركون اليها خطر والثقة بها
غبر ﴾ اى تهلكة وخطر ﴾ وقال بعض الحكماء الدنيا مرتجعة الهبة ﴾ ترجع الى ما وهبته
﴿ والدهر حسود لا يأتى على شئ الا غيره ﴾ من حسده واصابة عينه ﴾ ولين عاش حاجة
لاتنفضى ﴾ ما عاش وبقي ﴾ ولما بلغ مزدك ﴾ على وزن جعفر وجندب من الثوبية فى مذهب
المائى ومؤسس الزندقة الاباحية وصادف خروجه الى زمن كسرى الذى اسمه قباذ بن

فيروز وكارله ميل عظيم الى الاباحة فصدق نبوته فدعا الناس الى الزندقة واباحة الحرم وان لا يمنع احد اخاه ما يريد فدعا قباذ المنذر الملقب بماء السماء ليدخل في هذا المذهب فانف واني المنذر هذا القمل الحسيس فطرد قباذ من مملكته ونفاه عن الحيرة ودعا الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار فاجابه وكان الحرث شديدا الملك فشدده ملكه وكافت ام أنو شران بين يدي قباذ يوما فدخل عليه مزدك فلما رأها قال لقباذ ادفعها الى لا قضى حاجتي منها قال له قباذ دونكها فوثب اليه انو شران فلم يزل يسأله ان يهب له امه حتى قبل رجله فتركها له فلما هلك قباذ وتولى انو شران وجلس في مجلسه اقبل المنذر اليه واذن للناس فدخل عليه مزدك ودخل عليه المنذر فقال انو شران كنت اتمنى امنيتين ارجو ان يكون الله تعالى قد جمعهمالي فقال مزدك وماعما ايها الملك قال تمنيت ان املك فاستعمل هذا الرجل الشريف يعني المنذر وان اقتل هؤلاء الزنادقة فقال له مزدك او تستطيع ان تقتل الناس كلهم فقال انك لهننا يا ابن الزانية والله ماذهب نثن ربح جوربك من انفي مذ قبلت رجلك الى يومى هذا وامر به فقتل وصلب وقتل في ضحوة واحدة من الزنادقة مائة الف وصلبهم وطلب الحرث فخرجها ربا بجميع مامعه واخذ المنذر في طلبهم فاخذ من بنى آكل المرار ثمانية واربعين رجلا فضرب رقابهم والح في طلب اسرى القيس فلحق السمائل من الدنيا افضل ماسمت اليه **اي مالت اليه** **نفسه** وهو تصديق ما ادعاه من التنبى ورفع اعلام الكفر والاباحة بحماية قباذ **نبذها** **اي الدنيا والنبد** لازم كلامه والا فهو قتل كافرا مصرا عليه بل الدنيا سترته كستر الهرة خرها **وقال هذا** **الذي نعيش عليه** **سرور لولا انه غرور** ونعيم لولا انه عديم وملك لولا انه هلك **بضم فسكون الموت بالسوء** ولقد انطق الله على لسانه الحق فافق بقتله **وغناء لولا انه فناء** وجسيم لولا انه ذميم **اي مذموم** **ومحمود لولا انه مفقود** وغنى لولا انه منى وارتفاع لولا انه اتضاع وعلاء لولا انه بلاء وحسن لولا انه حزن وهو يوم **كامل** **لو وثق له بعد** وقال بعض الحكماء قد ملك الدنيا **اي جميعها او بعضا منها** **غير واحد** **اي كثير** **من راغب** **فيها** **وزاهد** **عنها** **فلا الراغب فيها استبقت ولا الزاهد فيها كفت** **يعنى ان كلا منهما ملسكا اياها ثم فارقاها** فلم تطلب الدنيا بقاء الراغب ولم تخلده فيها لمحبه اياها ولم تمنع الزاهد من تملكه لكرهته اياها قال ابن الكلبي لم يملك الارض كلها الا ثلاثة ابرار وهم سليمان عليه السلام وذوالقرنين وتبع الاكبر وثلاثة كفار وهم النمرذ وبختصر والضحاك **قال ابو العتاهية** **من المتقارب** **هي الدار دار الاذى والقذى** **بدل من الدار الاول والاذى** كناية عما يستقذر ويوذى من تقربه نفرة منه وكراهية له كما ورد في الخيض قل هو اذى وهو ههنا اعم منه والقذى ما يقع في العين وفي الشراب من الوسخ ونحوه وايضا اللياض الذي يلقيه الشاة من رحمها حين تريد الفحل يقال الذكر تمذى والاني تقذى **ودار الفناء** **ودار العبر** **جمع عبرة بالكسر اسم من الاعتبار او بالفتح وهو الدمع الذي لم يجز من العين بعد** او الحزن الذي يكون بلا بكاء يعنى لادار بقاء وسرور كما قيل **ولدتك امك يا ابن آدم باكيا** والناس حولك يضحكون سررا **فاجهد لنفسك ان تكون اذا بكوا في يوم موتك ضاحكا**

مسرورا ﴿ فلو نلتها بهذا فيرها ﴾ جمع حذفور اوخذ فار يقال اخذ الشيء ﴿ بهذا فيره اى
باسره او بجوانبه ﴾ لمت ولم تقض فيها الوطر ﴿ وهو الحاجة والغرض اراهم منها الذى ان
ظفرت بها كنت قضيت الوطر ﴾ ايا من يؤمل طول الخلود ﴿ اى البقاء فيها ﴾ وطول الخلود عليه
ضرر ﴿ لانه ﴾ اذا ما كبرت وبان الشياب ﴿ اى ظهر دواهيته ﴾ فلا خير في العيش بعد الكبر ﴿
لمسارعة الضعف والعلل حينئذ يقال كبر الشيء من الباب الرابع اذا كثر سنه وكبر من الباب
الخامس اذا عظم وقال العباس في النبي عليه السلام انا اسن منه وهو اكبر منى وفي الزبور
من بلغ السبعين اشكى بغير علة وقال الشعبي الشيب علة لا يعاد منها ومضية لا يعزى عاها
ولذا قال الجاحي ﴿ درجوانى سعى كن كربي خلل خواهي عمل . ميوه بنى نقصان بو دجون
از درخت نوبرست ﴾ وقال العتي ﴿ كبرت ودق لعظم منى وعقنى . نى وزالت عن
فراشى العقائد ﴾ واصبحت اعشى اخبط الارض بالعصا . يقود ونى بين البيوت الولائد ﴿
وقال ابن ابي معن ﴿ من عاش اخلفت الايام جدته . وخانه ثقتاه السمع والبصر ﴾ وقال
آخر ﴿ سألها قبله يوما وقد نظرت . شبي وقد كنت ذامال وذانم ﴾ فاعترضت وتولت
وهي قائلة . لاوالذى اوجد الاشياء من عدم ﴿ ما كان لى فى بياض الشيب من ارب .
افى الحياة يكون القطن حشوفى ﴾ وقال آخر ﴿ قالت ارى مسكة الشعر البهم
غدت . كافورة قد احالتها يد الزمن ﴾ فقلت طيب بطيب والتنقل فى . معادن الطيب
امرغير متمن ﴿ قالت صدقت وما انكرت ذاك بذنا . المسك للشم والكافور للكفن ﴾
آخر ﴿ قالت اراك خضبت الشيب قلت لها . سنترته عنك ياسمى ويا بصرى ﴾ فقههت
ثم قالت من تعجبها . تكاثر الغش حتى سار فى الشعر ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم ﴿ على مارواه الترمذى عن ابن عمرو ﴿ انه قال اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع ﴾ اى
لا يعمل به او غير شرعى ﴿ ونفس لا تشبع ﴾ من جمع المال او من كثرة الاكل الجالبة لكثرة
الابخرة الموجبة لكثرة النوم المؤدية الى فقر الدنيا والآخرة ﴿ وقلب لا يخشع ﴾ لذكرك ولا
لسماع كلامك ﴿ وعين لا تدمع ﴾ رغبة اورهية (ودعاء لا يسمع) اى لا يستجاب ولا يعتد به
فكانه غير مسموع وروى الترمذى ايضا عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
بادروا بالاعمال سبعا (اى سابقوا واهتموا بالاعمال الصالحة قبل نزول الفتن السبع ﴿ هل
يتوقع احدكم الاغنى مطغيا ﴾ اى موقعا فى الطغيان ﴿ او فقرا منسيا ﴾ من الافعال وهو
الواضح لان الفقر يشغل وينسى او اسم مفعول من النسيان كرمى اى فقرا نسيتموه ثم يأتىكم
فجأة ﴿ او مرضا مفسدا ﴾ للمزاج مشغلا للحواس ﴿ او هرما مفسدا ﴾ اى موقعا
فى الكلام المحرف عن سنن الصحة من الحرف والهديان قال العلقمى الفند فى الاصل الكذب
وافند تكلم بالفند ثم قالوا الشيخ اذا هزم قد افند لانه يتكلم بالحرف من الكلام وافنده
الكبر اذا وقع فى الفند ﴿ او موتا مجهزا ﴾ اى سريعا يعنى فجأة يقال اجهز على
الجريح اذا اسرع قتله ﴿ او الدجال ﴾ اى خروجه ﴿ فانه شر منتظر ﴾ بل هو اعظم
الشروع المنتظرة ﴿ او الساعة والساعة ادهى ﴾ اى اشد داهية وهى امر فظيع لا يهتدى
لدائه ﴿ وامر ﴾ مذاقا من عذاب الدنيا والقصد الحث على البدار بالعمل الصالح قبل حلول

شئ من ذلك واخذ منه ندب لتعجيل الحج ﴿ وحكى ان الله تعالى اوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام ان ﴾ مفسرة للوحى لكونه فى معنى القول ﴿ هب لى من قلبك الحشوع ومن بدنك الخضوع ومن عينك الدموع فانى قريب ﴾ اجيب دعوتك ﴿ وقال عيسى بن مريم عليه السلام اوحى الله الى الدنيا من خدمنى فاخدميه ﴾ اسر من خدمه اذا عمل له من الباب الاول والثانى ﴿ ومن خدمك فاستخدميه وقال بعض البلاء زد من طول املك فى قصر عملك ﴾ اى زد شيئاً منه فيه حتى يصير عملك طويلاً ﴿ فان الدنيا ظل النعمان وحلم النيام ﴾ قيل ان اعرابيا نزل بقوم فقدموا اليه طعاماً فأكل ثم قام الى ظل خيمة لهم فنام هناك فاقبلوا الخيمة واصابته الشمس فقام وهو يقول ﴿ الا انما الدنيا كظل ثنية. ولا بد يوماً ان ظلك زائل ﴾ فن عرفها ثم طلبها فقد اخطأ الطريق وحرم التوفيق ﴿ اى منع منه ﴾ وقال بعض الحكماء لا يؤمنك اقبال الدنيا عليك من اديارها عنك ولا ﴿ يؤمنك ﴾ دولة لك ﴿ اى انقلابها الموافق لك ﴾ من ادالة منك ﴿ يقال ادال الشئ اذا جعله متداولاً وتقول ادالنا الله من عدونا اى جعل الكرة لنا عليهم فغلبننا بالظفر واخذنا ناراً من انقلابها الخالف ﴾ وقال آخر ماضى من الدنيا كما لم يكن وما بقى منها كما قد مضى ﴿ لعدم الوثوق به ﴾ وقيل لزاهد قد خلعت الدنيا ﴿ اى طلقها بعوض ﴾ فكيف سخيت نفسك عنها ﴿ اى فرغت عنها سخية فمن متعلق بسخت بتضمين معنى الفراغ ﴾ فقال ايقنت انى اخرج ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ منها كارها رأيت ان اخرج منها طائعا وقيل لحرقه بنت النعمان ﴿ بن المنذر المقلب بماء السماء من امراء العرب ﴾ ممالك تبكين ﴿ اى وابت بنت امير العرب ﴾ فقالت رأيت لاهلى غضارة ﴿ اى نعمة وسعة وخصبا ﴾ ولن تمتلى دار ﴿ فى الدنيا ﴾ فرحاً الامتلاء ترحاً ﴿ ضد الفرح وانشدت ﴾ بينا لسوس الناس والامر امرنا. اذا نحن فيهم سوقة نتنصف ﴿ قاف الدنيا لا يدوم لعميها. تقلب قارات بنا وتصرف ﴾ وقال ابن السماك من جرعة الدنيا حلاوتها بميله اليها جرعة الآخرة مرارتها لتجافيه عنها ﴿ وتباعدته منها ﴾ وقال صاحب كيلة ودمنة ﴿ وهو بيدبا الفيلسوف الهندى رأس البراهمة عمله لاد بشلیم ملك الهند وترجمه بالفارسية برزويه انوشروان وترجمه عبدالله بن المقفع لابي جعفر المنصور بالعربية وترجمته بالتركية يسمى همايوننامه ﴾ طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما اذداد شرباً ازداد عطشاً ﴿ للموخته وقال النبي عليه السلام لو كان لابن آدم واديان من ذهب لا ابتغى اليهما ثالثاً ورابعاً ﴾ وكان عمر بن عبدالعزيز يمثّل ﴿ والنمى الشاد شعر الغير كما انه القائل او الخطاب ﴾ بهذه الابيات ﴿ من الطويل ﴾ نهارك يا مغرور سهو وغفلة ﴿ يمضى بهما ﴾ وليلك نوم والاسى لك لازم ﴿ يعنى انت مريض على هذه الحالة فعليك بالتداوى يقال اسا الجرح يأسو اذا داواه ﴾ تسر بما يفتى وتفرح بالمنى. كاسر بالذات فى النوم حالم ﴿ وشغلك فيما سوف تذكره غبه ﴾ بكسر وتشديد اى عاقبة. كذلك فى الدنيا تعيش البهائم ﴿ لا الانسان وقال ابو يزيد البسطامى ما غلبنى الاشباب من بلخ ﴾ الى ما حد الزهد عندكم قلت اذا وجدنا اكلنا وان فقدنا صبرنا فقال كذلك كلاب بلخ قلت فاحده عندكم قال ان فقدنا صبرنا وان وجدنا آثرنا ﴿ وسمع رجل رجلاً يقول لصاحبه لا اراك الله مكرها فقال ﴾ السامع ﴿ كأنك دعوت على صاحبك بالموت ان صاحبك ما صاحب الدنيا ﴾

اي مدة مصاحبه اياها ﴿ فلا بد ان يرى مكرها ﴾ وقد قال ابو بكر الخوارزمي ﴿ اي خير يرجو بنو الدهر في الدهر وما زال قاتلا لبنيه ﴾ من يعمر يفجع بموت الاخلاء ومن مات فالمصيبة فيه ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الكامل ﴿ ان الزمان ولو يلبس لاهله لمخاشن ﴾ يعني وان كان موافقا لطبائهم ودائرا على مرا كزهم فليس مودته بدائمة بل مخاشن لهم وموتول عنهم ﴿ خطواته المتحركا . ت كائن سوا كن ﴾ فهو مبتاعد عنهم شيئا فشيئا وهم يظنون انه دائم بر. والحال الثانية من احوال رياضتك لها ان تصدق نفسك فيما منحتك ﴿ الدنيا ﴾ من رغائبها وانا لئنك من غرائبها ﴿ اي ان تصدق نفسك احوال الرغائب وعاقبتها لئلا تعتمد عليها ولا تترك اليها ﴾ فتعلم ان العطية فيها مرتجعة والمنحة فيها مستردة بعد ان تبقى عليك ما احتقنت ﴿ الدنيا اي ادخلته وتركته فيك ﴾ من اوزار وصولها اليك وخسران خروجها عنك ﴿ كما ان ابرة المقرب يخرج شوكا ويلقح سما وليس بعاقل من يخدش به شوكا في جسده ﴾ فقد روى ﴿ على مارواه الترمذي عن ابي برزة الاسلمي ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزول قدما ابن آدم حتى يسأل عن ثلاث شبابه فيما ابلاه ﴿ واخلفه ﴾ وعمره فيما افاء ﴿ اي في اي شئ في خير او شر والقياس كون الالف محذوفة ولكن الرواية وجدت هكذا ﴾ وماله من اين اكتسبه وفيه انفقه وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه قال في المال ثلاث خصال ﴿ ذميمة ﴾ قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قال فان كسبه من حله ﴿ فاي ضرر فيه ﴾ قال يضمره في غير حقه قالوا فان وضعه في حقه قال يشغله عن عبادة ربه ﴿ وفي الاحياء قال ابو امامة الباهلي رضى الله عنه لما بعث محمد صلى الله عليه وسلم اتت ابليس جنوده فقالوا قد بعث نبى واخرجت امة قال يحبون الدنيا قالوا نعم قال لئن كانوا يحبون الدنيا ما ابالى ان لا يعبدوا الاوثان وانما اغدو عليهم واروح بثلاث اخذ المال من غير حقه وانفاقه في غير حقه وامساكه عن حقه والشركه من هذا نبع ﴿ ودخل ابو حازم على بشر بن مروان ﴿ بن الحكم ﴾ فقال يا ابا حازم ما المخرج ﴿ اي المخلص ﴾ بما نحن فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه الا في حقه وما ليس عندك فلا تأخذه الا بحقه قال ومن يطيق هذا يا ابا حازم قال فن اجل ذلك ملئت جهنم من الجنة والناس اجمعين وعيرت عات ﴿ اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال من الغنى ذهيتي ﴿ اي اصبتكم بالداهية والطفيان فكذبتم الرسل ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ﴾ ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا ﴿ من المفروش ﴾ يقدمون عليه فقال الزاهد لو كانت الدنيا دار مقام لا نتخذنا لها انانا وقيل لبعض الزهاد لا توصى قال بماذا اوصى والله ما لنا شئ ولا لنا عند احد شئ ولا لاحد عندنا شئ انظر الى هذه الراحة كيف تعجلها ﴿ اي تعجل وصولها ﴾ والى ﴿ هذه ﴾ السلامة كيف صار اليها ولذلك ﴿ الراحة ﴾ قيل الفقير ملك ليس فيه محاسبة ﴿ ولا بن عمران ﴾ عجبا لنا نبى الغنى والفقير في . نيل الغنى لو صحت الابواب ﴿ فيما يبلغنى المحل كفساية . والفضل فيه تكاثر وحساب ﴾ وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام الا تزوج فقال انما نحب التكاثر في دار البقاء وقيل لو دعوت الله تعالى ان يرزقك حمارا ﴿ لا عطاك اولوللنمى والعرض ﴾ فقال انا اكرم على الله من ان يجعلني خادما حمار ﴿ ويعلمق

قلبي بمانه وعلفه وفي الشفاء وكان يابس الشعر ويأكل الشجر) اى ورقه (ولم يكن له بيت)
 اى مسكن يأوى اليه (ايما ادركه النوم نام وكان احب الاسماء اليه ان يقال له مسكين على
 نبينا وعليه السلام) ﴿وقيل لابي حازم مامالك قال شيثان الرضى عن الله والغنى عن الناس﴾
 وفي البيان الثقة بما عند الله والياس مما فى ايدى الناس قيل ارفع حرائجك البنا قل هيئات
 رفعتها الى من لا تحتزل الحوائج دونه فان اعطاني منها شيئا قبلت وان زوى عنى شيئا رضيت
 ﴿وقيل له انك لمسكين ففاء كيف اكون مسكينا ومولاى له ما فى السموات وما فى الارض
 وما بينهما وما تحت الثرى﴾ اى وما تحت الارض ويقال تربت الارض اذا نديت ولانت
 بعد الجذبة واليبس ﴿وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هى داؤه﴾ لونا لها ﴿ومرحوم
 من سقم هو شفاؤه﴾ كمرىض يتخيل لو صح قتل فلانا وسرق مال فلان ونحو ذلك ولو كان
 للهرة جناح ما يطيب عيش لطائر ﴿وقال بعض الادباء الناس اشتات﴾ اى فرق ﴿ولكل
 جمع شتات﴾ اى تفرق يقال شت الشمل اذا تفرق ﴿وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين
 وصحة اليقين بنور الدين فمن صح يقينه زهد فى الثراء﴾ يقال ثرا المال اذا كثر ﴿ومن قوى
 دينه ايقن بالجزاء﴾ ولبعضهم * من كان فى قلبه مثقال خردلة سوى جلاله فاعلم انه مرض
 ﴿فلا تغرنك صحة نفسك وسلامة امسك فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة﴾ لان الله تعالى
 لم يرد حياة الابد فى هذه الدار ﴿وقال بعض الشعراء﴾ هو سليمان بن الوليد من المديد ﴿رب
 مغروس يعاش به . عدمته عين مغترسه﴾ اى لم تر ذلك المغروس عين غارسه وقد كان
 يؤمل انه يعيش به ولا يرضى ان يطير عليه طائر ﴿وبكذلك الدهر مأثم﴾ على وزن مقعد
 هو كل مجتمع فى حزن او فرح او خاص بالنساء اى بالشباب وغلب بمجتمع النساء فى حزن
 ﴿اقرب الاشياء من عرسه﴾ بفحيتين شدة السرور يبنى ان يجمع حزن الدهر اقرب من جمع
 سروره وعرسه وقال آخر * فعمش ماشئت فى الدنيا وادرك . بها ماشئت من صيت وصوت *
 فحبل العمر موصول بقطع . وخيط العيش معقود بموت ﴿فاذا رضى نفسك من هذه
 الحلة﴾ الثانية وهى تصديق النفس زوال العطية مع بقاء وزرها ﴿اعتضت منها ثلاث خلال
 احدا من نصيح نفسك وقد استسلمت﴾ النفس ﴿اليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك﴾
 فتقول ليك بكل ندائك فعليك نصيحها واخراجها من مهاوى الطبيعة الى ذروة الحقيقة
 ﴿فان الغاش نفسه﴾ بعد استسلامها اليه واعتمادها عليه ﴿مغبون﴾ كل الغبن حيث طاو عته
 نفسه فيما فيه سعادته الابدية فلم ينصحها ﴿والتحرف عنها﴾ اى عن النظر الى ما فيه
 صلاح النفس ﴿مأفون﴾ اى احمق لافاته فرصة الاعتماد ﴿والثانية الزهد فيما ليس لك﴾
 اى فى طلب ما ليس لك اليه ضرورة ﴿لتكفى تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة
 انتهاز الفرصة فى مالك ان تضعه فى حقه﴾ بدل اشتغال من مالك ﴿وان توتيه لمستحقه ليكون لك
 لك ذخرا﴾ اى عدة ويقال ذخره ذخرا اذا خبأه لوقت حاجته ﴿ولا يكون عليك وزرا﴾ قال
 صاحب الكشف فى قوله تعالى هو الشاكم من الارض واستعمر كم فيها وامركم بالعمارة والعمارة متنوعة
 الى واجب وندب ومكروه فالواجب كسد الثنور والقناطر المبنية على الانهار المملوكة
 والمسجد الجامع فى المصر والمندوب كالمساجد والقناطر والمدارس والربط والمباح كالبيوت التى

يسكن فيها والحرام كابنية لظلمة وعن معاوية انه اخذ في احياء الارض في آخر عمره فقيل له فقال ما حلفي عليه الا قول القائل * ليس الغنى بفتى لا يستضاء به . ولا يكون له في الارض آثار * وقال الله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ومن رزقناه منارزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستون ومدح الغنى والافاق في محله ابلغ مدح * فقد روى ان رجلا قال يا رسول الله انى اكره الموت قال لك مال قال * الرجل * نعم قل قدم مالك فان قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضى الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا بها * اى بجميعها * فقلت يا رسول الله مابقى الا كتفها قال * عليه السلام * كلها بقى الا كتفها * مفرغ من الموجب او منصوب وهذا من الاجوبة المسكينة المستحسنة * وحكى ان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود * الهذلى المدنى الامام الجليل التابى احد الفقهاء السبعة سمع خاقا من الصحابة منهم ابن عباس وابن عمر وابو هريرة وعنه جمع من التابعين وهو معلم عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه وكان قد ذهب بصره توفى سنة تسع اوثمان وتسعين قال شهاب الدين الحفاجى ثم ان الفقهاء وان كانوا كثيرا فانما خص هؤلاء لاجتماع الناس على رأيهم واتهامهم لفتواهم لمعرفتهم بالفضل والصلاح ولا يقضى فى امر حتى يرفع اليهم وكان الناس يتبركون بهم قيل ان اسمائهم اذا علقوا على محوم برئ واذا وضعت فى البر لم يدخله سوس ولم يفسد وقد نظمهم القائل فى قوله * الا كل من لا يقتدى بائمة . فقسمة ضيزى عن الحق خارجة * فيخذهم عبيد الله عروة قاسم . سعيد ابوبكر سليمان خارجة * باع دارا بثمانين الف درهم فقيل له اتخذ لولدك من هذا المال ذخرا * اى عدة * فقال * عبيد الله * انا اجعل هذا المال ذخرا لى عند الله عز وجل واجعل الله ذخرا لولدى * وقد تكفل برزقه * وتصدق بها * اى بالثمانين الف * وعوتب سهل بن عبد الله المروزي فى كثرة الصدقة فقال لوان رجلا اراد ان ينتقل من دار الى دار ا كان يبقى فى * الدار * الاولى شيئا وقال سليمان بن عبد الملك لابي حازم مالنا نكره الموت قال لانكم اخبرتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكبرهم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة * الانصارى وهو الخنزرجى الحارثى المتكلم بعد الموت على الصحيح وقيل هو ابوهم وذلك وهم لانه استشهد يوم احد وهذا تكلم فى زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال ابن مندة شهد بذرا * مائة الف درهم فقال * ابن عمر رضى الله عنهما وان تركها زيد * لكنهما * اى لكن تلك المائة الف * لا تتركه * بل يحاسب بها قال بديع الزمان * ايا جامع المال من حله . يبيت ويصبح فى ظله . سيؤخذ منك غذا كله . وتسئل من بعد عن كله * وقال الحسن البصرى رحمه الله ما نعم الله على عبد نعمه الا وعليه فيها تبعه الا سليمان بن داود عليهما السلام فان الله تعالى قال له هذا * الذى اعطيناك من الملك والبطشة والتسلط على ما لم يتسلط عليه غيرك * عطاؤنا * بغير حساب يعنى جما كثيرا لا يكاد يقدر على حسبه وحصره * فامتن * من المنة وهى العطاء اى اعط منه ماشئت * او امسك * وامنع من شئت مفوضا اليك التصرف فيه * بغير حساب * حل من المستمكن فى الامر اى غير محاسب على منه وامسك او هذا التسخير عطاؤنا فامتن على من شئت من الشياطين بالاطلاق وامسك من شئت منهم فى الوثاقى ولا حساب عليك فى ذلك * وقال

ترتيبهم هكذا سعيد بن
المسبب عروة بن الزبير
قاسم بن محمد عبيد الله
بن عبد الله خارجة
بن زيد بن ثابت سليمان
بن يسار واختلف
فى السابغ قيل هو
سالم بن عبد الله بن
عمر وقيل ابوبكر بن
عبد الرحمن بن الحارث
بن هشام وقيل ابو
سلمة بن عبد الرحمن
منه

(٣) في الشفاء عن عمر
رضي الله عنه انه قال
لنبي صلى الله عليه وسلم
لانت احب الي من كل شيء
الا من نفسي التي بين
جنبي (وهذا جرى
منه بناء على صدق مقامه
وحسن مرامه حيث
ظن ان المراد بالمحبة
هو الحب الطبيعي (فقال
له النبي صلى الله عليه وسلم
لن يؤمن احدكم) ايمانا
كاملا (حتى اكون احب
اليه من نفسه) اي جبا
اختياريا يؤثر رضاه على
رضاسائر المخلوقين فلما
تفطن هذا المعنى (قال
عمر والذي انزل عليك
الكتاب لانت احب
الي من نفسي التي بين
جنبي فقال له النبي عليه
السلام الان يا عمر) قد
استقمحت ايمانا وتكملت
ايقانا والاستغهام
مقدرا بباطل هذا الامر
منه

ابو حازم ﴿الاصحج﴾ ان عوفين ﴿مجهول عافيا يقال عافاك الله معافية اي عفاك واستترك﴾ من
شر ما عطينا لم يضرنا فقد مازوى عنا ﴿بالبناء للمفعول فيهما اي بعد ومنع عنا يقال
زواه اذا نجاه﴾ وقال بعض السلف قدموا ﴿اموالكم﴾ كلا ﴿اي اجمع﴾ ليكون لكم
ولا تخلفوا كلا ﴿اي كاليتم يقال هو كل اي يتيم﴾ فيكون عليكم ﴿حساب المال وعقابه﴾
وقال ابراهيم بن ادهم ﴿بن منصور بن اسحق الباخى من كورة بلخ من ابناء الملوك
وكان من شيوخ الصوفية ومن رجال الرسالة القشيرية وفيها كثير من اخباره وصحبه سفيان الثوري
والفضيل بن عياض ودخل الشام ومات بها سنة احدى وستين ومائين وكان يأكل من عمل
يديه مثل الحصاد وحفظ البساتين وكان كبير الشأن في الورع وقال اطب مطعمك ولا عليك
ان لا تقوم بالليل ولا تصوم بالنهار وكان عامة دعائه اللهم انقلني من ذل معصيتك الى عز طاعتك
وقال لرجل في الطواف اعلم انك لانتال درجة الصالحين حتى تجوز ست عقبات وهي ان تغلق
باب النعمة وتفتح باب الشدة وتغلق باب العز وتفتح باب الذل وتغلق باب الراحة وتفتح باب الجهد
وتغلق باب النوم وتفتح باب السهر وتغلق باب الغنى وتفتح باب الفقر وتغلق باب الامل وتفتح
باب الاستعداد للموت﴾ نعم القوم السؤال ﴿جمع سائل﴾ يدقون ابوا بكم يقولون اتوجهون
للاخرة شيئا ونحن ساعوها ومرسلوها ﴿وقال سعيد بن المسيب﴾ بفتح الياء على المشهور
وقيل بالكسر وكان يكره فتحها بن حزن بن وهب بن عمر والقرشي المخزومي المسدني امام
التابعين وفقه الفقهاء ابوه وجده صحابي ان اسلم يوم فتح مكة ولد لستين مضت من خلافة
عمر رضي الله عنه وقيل لاربع سماع عمر وعثمان وعليه وسعد بن ابى وقاص وابا هريرة
رضي الله عنهم وهو زوج بنت ابى هريرة واعلم الناس بمحدثه وروى عنه خلق من التابعين
وغيرهم واتفقوا على جلالة وامامته وتقدمه على اهل عصره في العلم والتوى وقال احمد بن
عبدالله كان صالحا فقيها من الفقهاء السبعة بالمدينة وكان اعور وقال ابن قتيبة كان جده حزن
اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انت سهل قال لابل انا حزن ثلاثا قال سعيد فزانا لعرف
تلك الحزونة فينا ففي ولده سوء خلق وكان حج اربعين حجة وكان لا يأخذ العطاء وكان له
بضاعة اربعمأة دينار تجربها في الزيت مات سنة ثلاث او اربع او خمس وتسعين سنة بالمدينة
﴿مربي صلة بن اشيم﴾ العدوي الصحابي رضي الله عنه من زهاد البصرة ونسبها كما توفي
سنة خمس وثلاثين وسنه متجاوز لمائة سنة ﴿فما لك ان نهضت اليه﴾ اي لم اقدر على منع
نفسى من القيام والحضور بين يديه شوقا اليه ﴿فقلت يا ابا الصهباء ادع لي فقال رغبت الله فيما
يبقى وزهدك فيما يفنى﴾ اي اكثر رغبتك في الباقي وزهدك في الفانى وادامهما ﴿ووهب لك﴾
عين ﴿اليقين الذي لا تسكن النفس﴾ اي لا تطمئن نفس المؤمن ﴿الا اليه﴾ قال المناوي
اليقين هو ان يقذف الله النور في القلب فيسكن ويستقر ﴿ولا يعول في الدين الا عليه﴾ كما
اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله الا يا عمر (٣) ﴿و﴾ روى سعيد بن بشير عن
ابيهِ انه ﴿لما نقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى بيده ثوبا﴾ ليستنجى به ميتا ﴿فقال
وددت اني كنت غسالا لا اعيش الا بما اكتبه يوما فيوما فبلغ ذلك﴾ القول ﴿ابا حازم
فقال الحمد لله الذي جعلهم يمتنون عند الموت مانحن فيه ولا نتمنى نحن عنده ما هم فيه﴾ من

السلطنة والغنى ﴿ وروى ﴾ كما روى عبدالله بن المبارك والطبراني عن مطرف بن عبدالله
 الشيخير عن ابيه ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك
 يا ابن آدم من مالك ﴾ اى ليس لك منه ﴿ الا ما اكلت فافئدت او لبست فابليت او اعطيت
 فامضيت ﴾ وما سوى ذلك للمواريث فمن لم يتوصل بماله لما ذكر ولم ينفع به كمن لا مال له
 قال ابو العتاهية ﴿ اذا المرء لم يعتق من المال نفسه . تملكه المال الذى هو مالكة ﴾ الا انما مالى
 الذى هو منفق . وليس لى المال الذى انا تاركة ﴿ وقال خالد بن صفوان بت ليلتى اتمنى ﴾
 اى حال كونى متمنيا يقال تمنى الشئ اذا اراده وقدره وصوره فى المتخيلة ﴿ فكسبت البحر
 الاخضر ﴾ هو البحر المحيط الاطلسى ويقال له بحر الظلمات ايضا يعنى كسبت خراجها ووليت
 امارته ﴿ والذهب ﴾ الخالص المائل صفوته الى ﴿ الاحمر فاذا يكفينى من ذلك ﴾ المكسوب
 تخيلا ﴿ رغيفان ﴾ للغداة والعشى ﴿ وكوزان ﴾ للطعام والشراب ﴿ وطهران ﴾ بكسر فسكون
 ثوبان خلقان للارتداء والا تزار قال ابن سكرة ﴿ الجوع يطرد بالرغيف اليابس . فعلام تكثر
 حسرتى ووساوسى ﴾ والموت النصف حين عدل قسمة . بين الخليفة را فقير البائس ﴾ وقال
 ابو تمام ﴿ يا قليل البقاء فى هذه الدار . رالى يغرك التسويف ﴾ عجبنا لامرئ يذل لذى الما .
 ل ويكفيه كل يوم رغيف ﴿ وقال مورك العجلى يا ابن آدم فى كل يوم تؤتى رزقك وانت
 تحزن ﴾ من عدم نيلك الزيادة ﴿ وينقص عمرك ﴾ فى كل يوم ﴿ وانت لا تحزن تطلب
 ما يطغيك ﴾ اى الغنى ﴿ وعندك مايكفيك ﴾ وقال الحسن البصرى يا ابن آدم ان كان لا يغنيك
 مايكفيك فليس ههنا شئ يغنيك وان كان يغنيك مايكفيك فالقليل من الدنيا يكفيك ﴿ وقال
 ابو الحازم انما بيننا وبين الملوك يوم واحد اما امس فقد مضى فلا يجدون لذته وانا وهم ﴾ اى
 معهم ﴿ من غد على وجل ﴾ هل نموت او نبقى فتساوينا فى الطرفين ﴿ وانما هو ﴾ اى
 اليوم الواحد ﴿ اليوم ﴾ الحاضر ﴿ فما عسى ان يكون ﴾ يوم واحد الاستفهام للانكار
 التقليل او التحقير ويكون تامة ﴿ قال بعض السلف تعز ﴾ امر من التعزى اى احمل نفسك
 على الصبر ولا تجزع ﴿ عن الشئ اذا منعه قللة مايصحبك اذا اعطيت وقال بعض الحكماء
 من ترك ﴾ باختياره ﴿ نصيبه من الدنيا ﴾ لبغضه اليها ﴿ استوفى حظه من الآخرة وقال
 آخر ترك التلبس بالدنيا قبل التشبث بها اهون من رفضها بعد ملاستها ﴾ لان الدفع اسهل
 من الرفع ﴿ وقال آخر ليكن طلبك للدنيا اضطرارا ﴾ لا بد منها لحوائجك ﴿ وتذكر فى الامور
 اعتبارا ﴾ تنمظ بها كما قيل ﴿ ان السعيد له فى غيره عظة . وفى التجارب تحكيم ومعتبر
 ﴾ وسعيك لمعادك ابتدارا ﴿ يقال ابتدره واليه وبادره اذا عاجله ﴾ وقال آخر
 الزاهد لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود ﴿ اى لا يكون طالب الآخرة ما لم يترك
 الدنيا ﴾ وقال آخر من آمن بالآخرة ﴿ ايماننا كالملا ﴾ لم يحرص على الدنيا ومن
 ايقن بالمجازاة ﴿ بعمله ﴾ لم يؤثر ﴿ اى لم يرجح الدنيا الفانية ﴾ على الحسنى ﴿
 وزيادة اى على الجنة والجمال قال الله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة ﴾ وقال آخر من
 حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ﴿ قال الحسن البصرى فى موعظة طويلة والذى
 نفس الحسن بيده ما اصبح فى هذه القرية مؤمن الا اصبح مهموما حزينا وليس مؤمن

راحة دون لقاء الله . الناس ما داموا في عافية مستورون فاذا نزل بلاء صاروا الى حقائقهم
فصار المؤمن الى ايمانه والمنافق الى نفاقه . اى قوم ان نعمة الله عليكم افضل من اعمالكم
فسارعوا الى ربكم فانه ليس لمؤمن راحة دون الجنة ولا يزال العبد بخير ما كان له واعظ
من نفسه وكانت المحاسبة من همه ﴿ وقال ابو العتاهية ﴾ من الوافر ﴿ ارى الدنيا لمن
هى في يديه . عذابا كلما كثرت لديه * تهنى المكرمين لها بصغر ﴾ ويروى بدل ﴿ وتكرم كل من
هانت عليه ﴾ بيان لكونها عذابا للمكثرين لها والحريصين عليها يعنى لانها تهنى وتحقر
من احبها وعظم امرها باستصغاره واستخدامه فى الصنایع الخسيسة والمكاسب الدنية
﴿ اذا استغثت عن شئ فدعه . وخذ ما انت محتاج اليه ﴾ وقال محمد بن الحنفية من كرمت
عليه نفسه هانت عليه الدنيا وللفقيه الباجى * تبلغ من الدنيا بايسر زاد . فانك عنها راحل
لمعاد * وغض عن الدنيا وزخرف اهلها . جفونك واكحها بطيب سهاد * وجاهد عن
اللذات نفسك جاهدا . فان جهاد النفس خير جهاد * وماهى الادار لهو وثنة . وان
قصارى اهلها لفناد ﴿ وحكى الاصمعى رحمه الله قال دخلت على الرشيد رحمة الله عليه
يوما وهو ينظر فى كتاب ودموعه تسيل على خده فلما ابصرنى قال ارأيت ما كان منى ﴾
من البكى وسيلان الدمع ﴿ قلت نعم يا امير المؤمنين فقال اما انه لو كان لامر الدنيا ما رأيت
هذا ﴾ بل امرت ما اردت ﴿ ثم رمى الى بقرطاس فاذا فيه شعرا بى العتاهية رحمه الله
تعالى ﴾ من الكامل ﴿ هل انت معتبر بمن خربت . مسنه غداة قضى ﴾ نجبه اى مات
﴿ دساكره ﴾ جمع دسكرة وهى القرية والبيوت التى يجتمع فيها السفهاء ويكون فيها شرب
الخمور وآلات اللهو المعبر عنها بالفارسية خرابات يعنى خربت قراه واملاكه وعقاره بمد
موت صاحبه بزمان يسير ﴿ وبمن اذل الدهر مصرعه ﴾ اى فى مصرعه ومقتله فغاب
عليه عدوه وطرحه على الارض ﴿ فقبأت منه عساكره ﴾ والنحوقا بعدوه اوصاروا
اسارى ﴿ وبمن ﴾ مات و ﴿ خلت منه اسرته ﴾ جمع سريره ﴿ وتعطلت منه منابر ﴾
مرادف للمصراع الاول ﴿ اين الملوك واين غيرهمو . صاروا مصيرا انت صائر ﴾ اى
ستصيره ﴿ درست محاسن وجهه ونفا . عنه السرور ترى تباشره ﴾ كما فى نسخة قديمة جمع تبشرة
بمعنى الخير والبشارة يعنى عفا ولم يبق محاسن وجهه ونفى ذلك المصير عن الصائر سروره
الذى يشاهد عند ارادته البشائر والا فصال ﴿ يامؤثر الدنيا لذتها . والمستعد ﴾ اى المتهمى
﴿ ان يفاخره ﴾ اى المتهمى للمفاخرة والمغالبة بها ﴿ نل ما بدالك ان تنال من الدنيا فان
الموت آخره ﴾ يعنى هب وقد رانك نلت من الدنيا كل ما يمكن نيله لافسدرله
ولاخير فيه فان الموت آخره ﴿ فقال الرشيد رحمة الله عليه والله لكأنى اخاطب بهذا الشعر
دون الناس فلم يلبث ﴾ الرشيد ولم يعمر ﴿ بعد ذلك ﴾ البكى ﴿ الايسرا حتى مات رحمه الله ﴾
وقال وهب بن منبه اصبحت على قصر غمدان وهو قصر سيف بن ذى يزن بارض صنعاء اليمن
وكان من الملوك الاجلة مكتوبا بالقلم الهندى فترجم بالعربى فاذا هى ابيات جميلة وموعظة
جميلة وهى هذه الابيات * باتوا على قلال الجبال تحرسهم . غلب الرجال فلم تنفعهم القلل *
واستنزلوا بعد عز عن معاقلمهم . واودعوا حفرا يابئس ما نزلوا * نادا هممو صايرخ من بعد

ما دفنوا. اين الاسرة والتيجان والحلل * اين الوجوه التي كانت منعمة . من دونها تضرب
الاستار والكلل * فافصح القبر عنهم حين سـيل بهم . تلك الوجوه عليها الدود يقتل * قد
طلما اكلوا دمرها وما شربوا . فاصبحوا بعد ذاك الاكل قدا كلوا * وقال ابو العتاهية * عش
ما بدالك سالما . في ظل شاهقة القصور * يسعى اليك بما اشتبهت لدى الرواح وفي البكور *
فاذا النفوس تفرغرت . بزفير حشرجة الصدور * فهناك تعلم موقنا . ما كنت الا في ضرور
* ثم الحالة انثالثة من احوال رياضتك لها ان تكشف لنفسك حال اجلاك وتصرفها عن ضرور
املك حتى لا يطيل لك الامل اجلا قصيرا وينسبك موتا ولا لشورا * وفي القشيرية عن احمد
بن محمد الجريري من كبار اصحاب الجنيد يقول من استولت عليه النفس صار اسيرا في حكم
الشهوات محصورا في سجن الهوى وحرم الله على قلبه الفوائد فلا يستلذ بكلام الحق تعالى
ولا يستحليه وان كثرت دواده على لسانه لقوله تعالى ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون
في الارض بغير الحق وقال ايضا رؤية الاصول باستعمال الفروع وتصحيح الفروع بمعارضة
الاصول ولا سبيل الى مقام مشاهدة الاصول الا بتعظيم ما عظم الله من الوسائط والفروع
وفيها ايضا قال ابن مسروق من واقب الله تعالى في خطرات قلبه عصمه الله تعالى في حركات
جوارحه وقال تعظيم حرمان المؤمنين من تعظيم حرمان الله تعالى وبه يصل العبد الى محل
حقيقة التقوى وقال شجرة المعرفة تسقى بماء الفكرة وشجرة الغفلة تسقى بماء الجهل وشجرة
التوبة تسقى بماء الندامة وشجرة المحبة تسقى بماء الاتفاق والموافقة ومن كلامهم من ساعده
الوقت فالوقت له وقت ومن ناكده الوقت فالوقت عليه مقت وكان الاستاذ ابو علي الدقاق
يقول الوقت مبرد يستحقك ولا يمحقك يعني لو محاك وافناك لتخلصت حين فئت لكنه يأخذ
منك ولا يمحوك بالكلية وكان ينشد في هذا المعنى * كل يوم يمر يأخذ بعضي . يورث القلب
حسرة ثم يمضي * وينشد ايضا * كاهل النار ان فضجت جلود . اعيدت للشقاء لهم جلود *
وفي معناه * ليس من مات فاستراح بميت . انما الميت ميت الاحياء * وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال في بعض خطبه ايها الناس ان الايام تطوى * اي تمر * والاعمار تفتى والابدان تبلى
وان الليل والنهار يترا كضان كثر الكس البريد * اي كثر سارعه وهو الذي يوصل اوامر الخلفاء
والمكائبات * يقربان كل بعيد ويخافان كل جديد وفي ذلك * المروى من الخطبة . يا * عباد الله *
الزموا * ما الهى عن الشهوات * اى اشغل عنها وما منصوب على الاغراء * وورغب في الباقيات
الصالحات * يعنى اكثر واكثر هاذم اللذات * وقال مسهركم من مستقبل يوم ما ليس يستكملوه ومنتظر
غدا وليس من اجله ولورأيتم الاجل ومسيره * انذبتهم وبادرتهم بالاعمال الصالحات * ولا بغضتم
الامل وضروره * لانه يغركم ويسوفكم فتتقضى الآجال قبل صلاح الاعمال وقال
ابو العرب الصقلی * ولا يغرك منها حسن برد . له علمان من علم الذهاب * فاوله رجاء
من سراب . وآخره رداء من تراب * وقال رجل من الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم
من اكيس الناس قال اكثرهم ذكر اللعوت واشدهم استعدادا له اولئك الاكياس ذهبوا
بشرف الدنيا وكرامة الآخرة * قال ابن الزبير مدح رجل قوما فقال ادبتهم الحكمة
واحكمتهم التجارب ولم تغرهم السلامة المنظوية على المهلكة ورحل عنهم

التسويق الذي قطع الناس به مسافة آجالهم فاحسنوا المقال وشفعوه بالفعال ﴿ وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون وكما تستيقظون كذلك تبعثون ﴾ لا يحيص عنها ﴿ وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ابها الناس اتقوا الله الذي ان قلتم سمع وان اضرتم علم وبادروا الموت الذي ان هربتم ادرككم وان اقمتم اخذكم ﴾ فالنجاء النجاء فان وراءكم طالبا حثيثا وهو القبر وان القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار الا وان وراء ذلك اليوم يوما اشد منه يوما يشيب فيه الصغير ويسكر فيه الكبير وتذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد الا وان وراء ذلك اليوم يوما اشد منه فيه نار تتسع حرها شديد وقعرها بعيد وحليها حديد وماؤها صديد ليس لله فيها رحمة قال فبكى المسلمون بكاء شديدا ثم قال الا وان وراء ذلك اليوم جنة عرضها كعرض السموات والارض اعدت للمتقين ادخلنا الله اياكم دار النعيم واجارنا واياكم من العذاب الاليم ﴾ وقال العلاء بن المسيب ليس قبل الموت شئ الا والموت اشد منه وليس بعد الموت شئ الا والموت ايسر منه ﴿ كما فصله علي رضي الله عنه ﴾ وقال بعض الحكماء ان للباقي بالماضي معتبرا وللآخر بالاول مزودجرا ﴿ قال ابن المعتز ﴾ لانا ففن من الدنيا على امل فليس باقية الا مثل ماضيه ﴿ والسعيد لا يركن الى الخدع ﴾ يقال خدعه اذا ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم لان السعيد من اتعظ بغيره ﴿ ولا يغتر بالطمع ﴾ من عطف السبب على المسبب ﴿ وقال بعض الصالحاء ان بقاءك الى فناء وفناءك الى بقاء ﴾ اى متهمان اليهما ﴿ فيخذ من فناءك الذي لا يبقى لبقائك الذي لا يبقى وقال بعض العلماء اى عيش يطيب وليس للموت طيب وقال بعض البلغاء كل امرئ يمر من عمره الى غاية تنتهي اليها مدة اجله وتنطوي عليها صحيفة عمله ﴿ مطاوع طوى الصحيفة فانطوت ﴾ فيخذ من نفسك لنفسك ﴿ اى من معاشها لمعاده ﴾ وقس يومك بامسك ﴿ فى عدم اضاعته بما لا يرجع اليك نفعه ﴾ وكف عن سيئاتك وزد في حسناتك قبل ان تستوفى مدة الاجل وتقصر عن الزيادة فى السعى والعمل ﴿ اذلاسى بعد الموت ﴾ وقيل فى منشور الحكم من لم يتعرض للنوائب ﴿ اى لم يتهيأ للحوادث ﴾ تعرضت له ﴿ بغتة من حيث لا يشعر فينتصب قائما ﴾ وقال ابو العتاهية ﴿ من الكامل المذال ﴾ مالمقابر لا تجيب اذا دعاها الكشيبي ﴿ يقال كشب الرجل اذا صار سبيء الحال مغموما منكسرا من حزن يعنى ان الكشيبي اذا لم يجد من يسليه من الاحياء فدعا اصحاب القبور ليتسلى بهم فلم لا تجيب يعنى اهن غريقات فى سرور هن فلا يستمعن ام مغلولات فى عقابهن فحبست السنن فى حناجر هن فلا يقدرن الجواب اخذه من خطبة قس بن ساعدة مالى ارى الناس يموتون ولا يرجعون ارضوا فاقاموا ام حبسوا فناموا ﴾ حفر مسنفة عليهن الجنادل والكشيبي ﴿ المجتمع من الرمل والجندل ما يقله الرجل ويطيق حمله من الحجر ﴾ فيهن ولدان واطفال وشبان وشيب ﴿ جمع ولد وطفل وشاب واشيب كسرفاؤه لمناسبة الياء وان كان القياس الضم كاحمر حمر وهذا البيت يصحح تعلق السؤال السابق بالمقابر وقدم الولدان لان من عادة الاطفال التلاعب فى حوالى البيوت وايصال النداء الى آباءهم المشغولين

﴿كم من حبيب لم تكن . نفسى بفرقتة تطيب ﴾ خبر لم تكن وخبركم قوله ﴿غادرته في بعضهن . مجند لا وهو الحبيب ﴾ اى تركت حبيبي مدفونا في بعضهن حال كونه حبيبا ﴿وسلوت عنه وانما . عهدى برؤيته قرب ﴾ يعنى وفرغت عن ذكره لاني سوف القاءه . اسا كنه في داره اليوم اوغدا . وكان ذلك سبب السلو ﴿ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه ابن عمر ﴿فقال اقلل ﴾ ويروى اقل ﴿من الدين ﴾ اى الاستدانة ﴿تعش حرا ﴾ اى تنج من رق رب الدين والتذلل له فان له تحكما وتأمرأ ﴿واقلل من الذنوب يهن عليك الموت ﴾ اى يسهل عليك فان كرب الموت قد يكون من كثرة الذنوب ﴿والظر حيث تضع ولدك فان العرق دساس ﴾ يقال دسه اذا اخفاه فينبغي التزوج بالاصيلة النسب كما في العزري ﴿وقال الرشيد لابن السماك رحمهما الله تعالى عظمى واوجز فقال اعلم انك اول خليفة يموت ﴾ يعنى لاتنس نصيبك من الدنيا ﴿وعزى اعرابي رجلا عن ابن صغير له ﴾ والتعزية هى التصبير وذكر ما يسلى صاحب الميت ويخفف حزنه ويهون مصيبيته وهى مستحبة ﴿فقال الحمد لله الذى نجاه مما ههنا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر ﴾ وقال الله تعالى حكاية عن خضر فخشي ان يرهقه طغيانا وكفرا وعن معاذ بن جبل انه قال مات لى ابن فكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى معاذ بن جبل سلام عليك فانى احمد الله الملك الذى لا اله الا هو اما بعد فعظم الله لك الاجر والهملك الصبر ورزقنا واياك الشكر ثم اعلم ان انفسنا واموالنا واهلنا واولادنا من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة يمتعنا بها الى اجل معدود ويقبضها لوقت معلوم ثم فرض الله تعالى علينا الشكر اذا اعطى والصبر اذا ابتلى وكان اجتنك من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة متعك الله به فى غبطة وسرور وقبضه باجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم ان الجزع لا يرد ميتا ولا يطرد حزنا . ومات ابن لسلیمان بن على فيجزع عليه جزعا شديدا وامتنع من الطعام والشراب وجعل الناس يعزونه فلا يحفل بذلك فدخل عليه يحيى بن منصور فقال عليكم نزل كتاب الله فاتم اعلم بفرائضه ومنكم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرف بسنته ولست ممن يعلم من جهل ولا يقوم من عوج ولكن اعزبك بيت من شعر قال هاته قال * وهون ما اتى من الوجدانى . اسا كنه في داره اليوم اوغدا * قال اعد فاعاد فقال يا غلام الغداء وقال الجاحظ حدثنا اسمعيل بن علية قال حدثنا زياد بن ابي حسان انه شهد عمر بن عبد العزيز حين دفن ابنه عبد الملك فلما سوى عليه قبره بالارض جعلوا على قبره خشبتين من زيتون احدها عند رأسه والاخرى عند رجله ثم جعل قبره بينه وبين القبلة واستوى قائما واحاط به الناس قال رحمك الله يا بنى فقد كنت برأبيك ومازلت منذ وهبك الله لى بك مسرورا ولا والله ما كنت قط مسرورا بك ولا ارجى لحظى من الله فيك منذ وضعتك فى الموضع الذى صيرك الله اليه فغفر الله لك ذنبك وجازاك باحسن عملك وتجاوز عن سيئاتك ورحم الله كل شافع يشفع لك بخير من شاهد واثاب رضىنا بقضاء الله وسلمنا لامره والحمد لله رب العالمين ولما مات ابو بكر الصديق رضى الله عنه رثاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه بهذه الابيات حين رجع من دفنه فقال

ذهب الذين اجهم. فملك يدنيا السلام * لانذكرين العيش لى. فالعيش بعدهم حرام * انى رضيع
وصالهم. والطفل يولمه الفطام * وقال بعض السلف من عمل للآخرة احرزها والدنيا ومن
آثر الدنيا حرمها والآخرة * اى خسر فيها ومنع منها وقل بعض الحكماء مسكين ابن
آدم لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجوا منها جميعا ولورغب في الجنة كما يرغب في الدنيا
لفاز بهما جميعا ولو خاف الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين جميعا
* وقال بعض الصالحين * اتغنم * اى عد غنيمة * تنفس الاجل * وتأخره * وامكان
العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل * جميع مئذرة وعلة * فانك في اجل محدود
ونفس معدود وعمر غير ممدود وقال بعض الحكماء الطيب ممدود اذا لم
يقدر على دفع المخدور * اذ ليس لهم حيلة في دفع الموت ووجد مكتوبا على قبر * ان
الحبيب من الاحباب مختلس . لا يمنع الموت بواب ولا حرس * وكيف تفرح بالدنيا ولذتها .
يامن بعد عليه اللفظ والنفس * لا يرحم الموت ذاجاه لعزته . ولا الذى كان منه العلم يقتبس .
قد كان قصره معمورا له شرف . فقبرك اليوم في الاجداث مندرس * وقال بعض البغاة اعمل
عمل المرتحل فان حادى الموت * من اضافة المشبهة الى المشبهة * يحدوك يوم ليس يحدوك *
اى يسوقك له يقال حدا الابل اذا ساقها مشوقا لها بالاشعار الحسنة والالخان الطيبة ولعله
يتغنى بهذه الابيات * مثل وقوفك يوم العرض عربانا . مستوحشا قلق الاحشاء حيرانا *
واقرا كتابك يا عاصى على مهل . فهل ترى فيه حرفا غير ما كانا * لما قرأت ولم تنكر قراءته .
اقرار من عرف الاشياء عرفانا * نادى الجليل خذوه يا ملائكتى . وامضوا بعدي عصي
لنار عطشاننا * المشركون غدوا في النار والتهبوا . والمؤمنون بدار الخلد سكانا * او بنحو ذلك
* وروى عن على ابى طالب رضى الله عنه انه قل بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم *
من الرجز * غر جهولا املة * يقال غره غرورا اذا خدعه واطمعه بالباطل والجهول
مبالغة جاهل وهو مفعول غر واملة فاعله وانما اخر لكونه مضافا الى ضمير المفعول * يموت
من جاء اجله * ويحذف همزة جاء في التلفظ لضرورة الوزن * ومن دنا من حنقه . لم تغن
عنه حيله * ما بقاء آخر . تدخا به عنه اوله * والمرء * بالرفع على الابتداء او بالنصب على
شريطة التفسير * لا يصحبه . في القبر الا عمله * وقال ابو العتاهية * من البسيط * لا تأمن
الموت في الحظ ولا نفس . وان تمنعت * اى اتخذت منعة * بالحجاب والحرس * جمع حاجب
وحارس اى وان كنت محفوظا ومحاط بهم لا تأمن لحظة لانهم لا يمنعون الموت * واعلم بان
سهام الموت قاصدة * وواسمة * لكلى مدرع * يقال ادرع الرجل اذا لبس درع
الحديد * منها * اى لاجل دفع سهامها * وترس * يقال اترس الرجل وترس اذا لترس
بالترس * مبالا دينك ترضى ان تدلسه * وثوب دنياك مغسول من الدنس * ترجوا النجاة
ولم تسلك مسالكها * الخطا ب اما للنفس او لغير معين للتعميم يعنى انك تحب في رجائك البتة
* ان السفينة لا تجرى على اليابس * اى لا تجرى في البر بل لا تجرى في الماء القليل وقل على
رضى الله عنه خاب من يطلب شيئا لا يكون فدارن رجاءك بالعمل وقال السعدي * ترسم
نرسى بكعبه اى اعرابى . كين ره كه تومى بتركستانست * فاذا رضى نفسك

من هذه الحالة ﴿ الثالثة التي هي كشفك لنفسك حال اجلك ﴾ بما وصفت اعتضت
منها ثلاث خلال احدها ان تسكني تسويف امل يردك وتسويل محال يوديك
فان تسويف الامل غرار ﴿ اى نقصان في العمل ﴾ وتسويل المحال ﴿ يقال سول له
الشیطان اذا اغواء وسولت له نفسه كذا اى زينت ﴾ ضرار ﴿ اى ضرر يقال
ضاره بمعنى اضره يعنى تحسين المحال واتخاذ عدة ضرر لان المعدوم لا يكون سببا لوجود
شئ وخطب علي بن ابي طالب رضى الله عنه فقال اما بعد فان الدنيا قد ادرت واذنت
بوداع وان الآخرة قد اقبلت واشرفت باطلاع وان المضمار اليوم والسباق غدا الا وانكم
في ايام امل من ورائه اجل فمن اخلص في ايام امله قبل حضور اجله فقد نفعه عمله ولم
يضره امله ومن قصر في ايام امله قبل حضور اجله فقد خسر عمله وضره امله الا فاعملوا
له في الرغبة كما تعملون له في الرهبة الا وانى لم اركلجنة نام طالها وكالبار نام هار بها الا وانه
من لم ينفعه الحق يضره الباطل ومن لم يستقم بالهدى يجربه الضلال الا وانكم قد امرتم
بالظن ودلتهم على الزاد وان اخوف ما اخوف عليكم اتباع الهوى وطول الامل ﴿ والثانية
ان تستيقظ لعمل آخرتك وتغتم بقية اجلك بخير عملك فان من قصر امله واستقل اجله ﴿
اى اعتقده قليلا ﴾ حسن عمله ﴿ قال ابن شبرمة اذا كان البدن سقيما لم ينفعه الطعام واذا
كان القلب مغرما لم تنفعه الموعظة ﴾ والثالثة ان يهون عليك نزول ماليس عنه محيص ويسهل
عليك حلول ماليس الى دفعه سبيل فان من تحقق امرا توطأ ﴿ اى تهى ﴾ لحلوله فهان عليه
عند نزوله وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بى ذر ﴿ الغفارى رضى الله عنه
﴿ نبه بالتفكير قلبك ﴾ عن سنة الامل ونوم الغفلة ﴿ وجاف عن النوم جنبك ﴾ اى باعده
عن مضجع النوم وقال الله تعالى تجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا
ومما رزقناهم ينفقون ﴿ واثق الله ربك وقال عمر بن الخطاب لا بى ذر رضى الله عنهما
عظني فقال ارض بالقوت ﴿ وهو الغذاء الذى يقوم به بدن الانسان وفي الحديث اللهم اجعل
رزق آل محمد في الدنيا قوتا ﴿ اى بلفة تسد رمقهم وتمسك قوتهم بحيث لا ترهقهم الفاقة
ولا يكون فيهم فضول يصل الى ترفه وتبسط ليسلموا من آفات الفقر والغنى ﴿ وخف
من القوت ﴿ فجأة واعدله عدة ﴿ واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت ﴿ والصوم هنا
على معناه اللغوى وهو الامساك مطلقا ﴿ وقال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ما رأيت يقينا
لا شك فيه اشبه ﴿ مفعول ثان لرأيت ﴿ بشك لا يقين فيه ﴿ اصلا ﴿ من يقين نحن فيه ﴿
ومن تفضيلية ﴿ فلئن كنا ﴿ واللام موطئة للقسم المحذوف ﴿ مقيرين ﴿ الموت وما بعده من الاحوال
﴿ انا لمحقى ﴿ حيث نعلم ولا نعمل اها ﴿ واثق كنا جاحدين ﴿ ومنكرين اها ﴿ انا لهلكى ﴿
لانكارنا جميع الكتب السماوية يعنى لا تخلو حائنا من هذين الشقين والثانى باطل بالبداهة
لانا اهل قرآن فتعين الاول وجميع افعال الاحق احمق فيكون يقينه اشبه بشك وقوله حتى جمع احمق
حمل على مرضى كان هلكى جمع هالك حمل عليه للمناسبة المعنوية ﴿ وقال الحسن البصرى رحمة الله
عليه ﴿ يا ابن آدم ﴿ نهارك ضيفك فاحسن اليه فانك ان احسنت اليه ارتحل بمحمدك وان اسأت اليه
ارتحل بذكك وكذلك ليالك وقال الجاحظ في كتاب البيان ﴿ قال ابو الحسن ﴿ وجدتم مكتوبا في

حجر يا ابن آدم لو رأيت يسير ما بقي من أجلك لزهدت في طويل ما ترجو من املك ولرغبت في الزيادة من عملك ولعصرت من حرصك وحبلك وانما يلقاك غدا ندمك لو زلت بك قدمك واسلمك ❀ اى باعك بالسلم وهو عبارة عن تعجيل النقد وتأجيل المبيع ❀ اهلك وحشمك وأبراً منك القريب وانصرف عنك الحبيب ❀ فلا انت الى اهلك بعائد ولا في عملك بزائد ❀ ولما حضر بشر بن منصور الموت فرح فقيله انه اتفرح بالموت فقال اتجعلون قدومي على خالق ارجوه كمقامي مع مخلوق اخافه ❀ ومرض اعصابي فقيله انك تموت قال واذا مت فالى اين اذهب قالوا الى الله قال فما كراحتي ان اذهب الى من لم ار الحير الا منه وقال بعض الشعراء ❀ جزى الله عنا الموت خيرا فانه ابر بنا من كل بر وارأف ❀ يعجل تخايص النفوس من الاذى. ويدنى من الدار التي هي اشرف ❀ وقيل لابي بكر الصديق رضى الله عنه في مرضه الذي مات فيه لو ارسلت الى الطبيب ❀ داعيا لملك تفيق فلو شرطية اولتني ❀ فقل ❀ ابو بكر رضى الله عنه ❀ قدر آتي ❀ الطبيب ❀ قالوا فما قال لك قال انى فعال لما اريد ❀ ولم يتداو قال القسطلاني واماما روى عن جماعة من الصحابة والتابعين من ترك الدواى فيحتمل ان يكون المريض قد كوشف بانه لا يبرأ وعليه يحمل ترك الصديق الدواى او يكون مشغولا بخوف العاقبة ويحمل عليه ما روى ان ابا الدرداء قيل له ما تشكى فقال ذنوبي ولبعضهم ❀ قدمات كل نبيل . ومات كل فقيه ❀ ومات كل شريف . وفاضل ونيه ❀ لا يوحشك طريق . كل الخلاق فيه ❀ وقيل للجنيدان ابا سعيد الخراز كان كثير التواجد عند الموت فقال لم يكن بمعجب ان تطير روحه اشتياقا ❀ وقيل للربيع بن خثيم وقد اعتل ❀ ويروى وقد افلج ❀ ندعوك بالطبيب قال قارردت ذلك فذكرت ❀ بقلي ❀ عادا وشمود واصحاب الرس ❀ قوم كانوا يعبدون الاصنام فبعث الله اليهم شعبيا فكذبوه فيمنعهم حول الرس وهي البئر الغير المطوية فاهارت فحسفت بهم وبادرهم ❀ رقرونا بين ذلك كثيرا ❀ لا يعلمها الا الله اقتباس من آية الفرقان وعادا وشمود الآية ❀ وعلمت انه كان فيهم الداء والمداوى فهلكوا جميعا ❀ ثم قال هذا المفرد ❀ هلك المداوى والمداوى والذي . جلب الدواء وباعه والمشتري ❀ واذا انقضت المدة لم تنفع العدة . واذا المنية انشبت اظفارها . الفيت كل تيمة لا تنفع وقال آخر ❀ قدمات بقراط الحكيم برعشة . وبفالج قدمات افلاطون ❀ وارسططاليس الحكيم مبر سما . هذا وجالينوسهم مبطون ❀ وقيل الخليل بن احمد ❀ فكان مستعدا لداعى الفناء . فان الذى هو آت قريب ❀ وقبلك دواى المريض الطبيب . فعاش المريض ومات الطبيب ❀ وسئل انوشروان متى يكون عيش الدنيا الذى قال اذا كان الذى ينبغي ان يعمل في حياته معمولا وقال بعض الحكماء من ذكر المنية نسي الامنية وقال بعض الادباء عن الموت ❀ اى عن ذكره ❀ تسلى ❀ امر من التسلى اى عن لذات الدنيا ❀ وهو ❀ اى ذلك التسلى ❀ كريشة تسلى ❀ مضارع مجهول من السلول والريشة هي التي تكون في طرفي الجناحين كالا قلام تكون الطيران بها فاذا نفثت او قطعت تلك الرياش انتفى الطيران يعنى كما ان الطير المسلوله رياشه لا يقدر على الطيران في الجو كذلك المذكر للموت لا يقدر على المعاصى وهذا مأخوذ من قوله عليه السلام وقد قال رجل يا رسول الله اوصني بشئ ينفعني الله به قال اكثر ذكر الموت يسلك عن الدنيا

وعليك بالشكر فان الشكر يزيد في النعمة واكثر الدعاء فانك لا تدري متى يستجاب لك وقال بعض البلغاء الامل حجاب الاجل يحجبه ويخيله بعيدا وليس بعيدا وانشد بعض اهل الادب ما ذكر انه لعلى بن ابي طالب رضى الله عنه من الوافر ولو انا اذا متنا تركنا اى لو ثبت متروكنا على تقدير موتنا لكان الموت راحة كل حى لانه من مصائب الزمان وتحصنه من سهام الدهر ولذا قال الهاء العاملى * ان هذا الموت يكرهه . كل من يمشى على الغبرا * وبعين العقل لو نظروا لرأوه الراحة الكبرى * ولاكننا اذا متنا بعثنا بالبناء للمفعول ونسئل بعدذا عن كل شى * بابدال الهمزة ياء وادغامها فى الباء لضرورة القافية وقال بعض الشعراء * من الطويل * الا انما الدنيا مقيلا لراكب * اى كمحل قيلولة لمسافر والعلاقة المجاورة * قضى وطرا من منزل ثم هجرا * اى قضى المسافرين حاجته فيها ثم ارتحل فى الهجرة * وراح ولا يدري علام قدومه * وفى اكثر النسخ على ما باثبات الف ما * الا كل ما قدمت من خير * تلقى موفرا * بعشر امثاله الى سبعة مائة ضعف او بغير حساب فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة عين وقد روى البخارى والترمذى عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمينه (كناية عن حسن قبولها لان الشئ المرضى يتلقى بالقبول باليمين عادة وقيل المراد بيمين الله سبحانه كفى الذى يدفع اليه الصدقة و اضافته الى الله اضافة ملك واختصاص لوضع الصدقة فيها لله تعالى (فير بها لصاحبها) بمضاعفة الاجر والمزيد فى الكمية (كما يرى احدكم فلوله) بضم الفاء واللام وتشديد الواو المهرحين يفظم وهو صغير الخيل وهو تمثيل لزيادة التفهم وخصه لانه يزيد زيادة بينة (حتى ان التمرة) المتصدقة (تكون مثل الجبل) لثقل فى ميزانه كما فى القسط لاني * وروى سعيد بن مسعود رضى الله عنه ان ابا الدرداء رضى الله عنه قال يا رسول الله او صنى فقال اكسب طيبا واعمل صالحا * وهذا من عطف المسبب على السبب لان الجسد المتغذى بالحرام لا يعمل الصالحات كما لا يثبت الشعير الحنطة * واسئل الله تعالى رزقي يوم بيوم * كما لا يطلب عبادة الا كذلك * واعدد نفسك من الموتى * التى لا تطلب غير كفنها وتخاف من الاهوال التى ترد اليها * وكتب الربيع بن خثيم * ببنية التصغير ابو يزيد الثوري يروى عن ابن مسعود وابى ايوب وروى عنه خلق كثير وكان ثقة عابدا توفى سنة سبع وستين * الى اخ له * فى الله او فى النسب * قدم جهازك وافرغ من زادك * با كاله * وكن وصى نفسك * ولا تنتظر من بدعو ويستغفر لك بعدك * والسلام . وقال بعض السلف اصاب الدنيا من حذرنا * ونال منها حظها * واصابت الدنيا من امنها * فاهلكته كما هو حال كل مخاصم ومقاتل * ومر محمد بن واسع رحمة الله عليه بقوم فقيل هو لاء الزهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمده من زهد فيها * لعله كان يرى الزهد من الجنة طابا للرضاء والرؤية ولذا استحق زهاد الدنيا * وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بامسه واستظهر لنفسه * اى استعان بماله * والشقى من جمع لغيره وبخل على نفسه * بادخار المال وعدم صرفه فى وجوه القرب * وقال بعض البلغاء لا تبت * من البيتوتة * عن غير وصية * وهى لغة الايصال من وصى الشئ بكذا اوصله به لان الموصى وصل خير دنياه بخير عقباه وشرعا تبرع بحق مضاف الى ما بعد الموت ليس بتدبير ولا تعليق عتق وان التحقا

بها حكما في حسابهما من اثلث كالتبرع المتجز في مرض الموت او الملحق به قال الفقهاء
وسببها ان يذكر بالخير في الدنيا ونيل الدرجات العالية في العقبى وهى مستحبة بما دون
الثلث ان كان الورثة اغنياء او يستغنون باصباهم والا فتركها احب ولا تصح بما زاد على
الثلث وروى البخارى عن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال قال رجل للنبي صلى الله عليه
وسلم يا رسول الله اى الصدقة افضل قال افضلها (ان تصدق وانت صحيح) اى سالم من مرض
مخوف (حريص تأمل الغنى وتخشى الفقر) اى تقول فى نفسك لا تتلف مالك لئلا تصير فقيرا
وقد تعمّر طويلا (ولا تمهل حتى اذا بلغت) الروح بقرينة السياق (الحلقوم) مجرى النفس
والمراد قاربت بلوغه اذ لم يبلغته حقيقة لم يصح شئ من تصرفاته (قلت لفلان كذا ولفلان كذا)
كنية عن الموصى له وبه (وقد كان لفلان) اى وقد صار ما وصى به للوارث فيبطله ان شاء
اذا زاد على اثلث او وصى به لوارث آخر وفي الحديث ان التصديق في الصحة ثم في الحياة افضل
من صدقته مريضا وبعد الموت وفي الترمذى عن ابى الدرداء مرفوعا مثل الذى يبتى ويتصدق
عند موته مثل الذى يهدى اذا شبع وعن بعض السلف انه قال فى بعض اهل الترفيع يعصون الله
فى اموالهم مرتين يخلون بها وهى فى ايديهم يعنى فى الحياة ويسرفون اذا خرجت عن ايديهم يعنى
عند الموت فان الشيطان ربما زين لهم الخيف فى الوصية ﴿ وان كنت من جسمك فى صحة ومن
عمرك فى فسحة فان الدهر خان ﴾ اى غادر يقال خانه اذا أوتن فلم ينصح ﴿ وكل ما هو كائن ﴾
ومقدر فى علم الله تعالى ﴿ كائن ﴾ وواقع فى حينه فى هذا العالم فلعلمك تموت فجأة وتنتظر
اصحابك ان يتصدقوا عنك ويوفوا نذورك وهو مستحب لهم ان فعلوا ﴿ وقال بعض
الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ من كان يعلم ان الموت مدركه ﴾ ولو كان فى بروج مشيدة ﴿ و ﴾
ان ﴿ القبر مسكنه والبعث مخرجه ﴾ وفى رواية يخرج به ﴿ و ﴾ يعلم ايضا ﴿ انه بين جنات
سبعة بهجه ﴾ اى سوف تسره يقال بهجه اذا ارحه وفى رواية من خرفة اى مزينة ومن
شاهدها وعلم انها تزيت له يفرح بها فتتجدان معنى ﴿ يوم القيامة او نار ستضجه ﴾ يقال
نضج التمر واللتهم اذا ادرك ﴿ وكل شئ سوى التقوى به سيج ﴾ اى قبيح به فالبراء
متعلق بسمج المتأخر والضمير عائذ الى الموصول وجملة فكل شئ خبر من الموصول والفاء
لتضمنه معنى الشرط ﴿ وما اقام عليه منه اسمجه ﴾ اى وكل شئ اقام عليه مما عدا التقوى
اشده سماجة وقبيحا ﴿ ترى الذى اتخذ الدنيا له وطنا . لم يدرك ان المنايا سوف تزعجه ﴾
يعنى تعلم ان متخذ الدنيا وطنا لم يعلم ان الموت يقلعه من ذلك الوطن ويطرده منه يقال زعجه
اذا اقلقه وقلعه من مكان او طرده ﴿ قال عبد الله بن المعلم خرجنا من المدينة حاجا فاذا انا
برجل من بنى هاشم قد رفض الدنيا واقبل على الآخرة فجاءتني واياه الطريق فانست
به وقلت له هل لك ان تعادلى فان معى فضلا من راحلى فجزانى خيرا وقال لو اردت
هذا لكان سهلا ثم انس الى فجعل يحدثنى فقال انا رجل من ولد العباس كنت اسكن البصرة
وكنت ذا كبر شديد ونعمة طائلة ومال كثير وبذخ زائد فامرت يوما خادما لى ان يحشولى فراشا
من حرير ومخدة بور ونشر فعمل فأتى لنا ثم اذا بقمع وردة قد نسيه الخادم فقامت اليه فاوجعته
ضربا ثم عدت الى مضجعى بعد اخراج القمع من المخدة فاتانى آت فى منامى فى صورة

فطبعة فهنزنى وقال افق من غشيتك وانتبه من رقدتك ثم الشأ يقول * ياخذك ان توسد
لينا . وسدت بعد اليوم صم الجندل * فامهد لنفسك صالحا تسعد به . فلتند من غدا اذا
لم تفعل * فالتبته ضرعوبا وخرجت من ساعى هاربا الى ربى كما ترانى ثم الشأ يقول من
كان يعلم الى آخر الايات * وروى جعفر * الصادق * بن محمد * الباقر بن على زين
العابدين بن حسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم * عن جابر بن عبدالله * الانصارى
السلمى المدنى احد الستة المكشرين روى له عن النبى صلى الله عليه وسلم الف حديث
 وخمسة حديث واربعون حديثا مات بعد ما ن عمى سنة ثمان اواربع او تسع وسبعين وصلى
عليه ابان بن عثمان والى المدينة وهو آخر الصحابة موتا بالمدينة * رضى الله عنهما عن
النبى صلى الله عليه وسلم انه قال فى بعض خطبه ايها الناس ان لكم نهاية فانتهوا الى نهايتكم *
يقال انتهى الشئ اذا بلغ الى نهايته اى فانيته وآخره * وان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم *
جمع معلم يقال هو معلم الخير اى مظنته والعلامة التى يستدل بها على الشئ يعنى ان الله
تعالى يحب ان يراكم فى موضع واتم بمر احل عنه فانتهوا اليه او توجهوا عليه *
ايها الناس * ان المؤمن بين مخافتين اجل * بدل بعض من مخافتين * قد مضى لا يدري
ما الله صالح فيه * اى صنع فيه * واجل قد بقى لا يدري ما الله قاض فيه * اى يقضى
فيه وفى البيان بين عاجل قد مضى وبين آجل قد بقى * فليتزود العبد من نفسه لنفسه
ومن دنياه لا آخرته * ومن الشبهة قبل الكبرة * ومن الحياة قبل الموت فان الدنيا
خلقت لكم وانتم خلقتم للآخرة * قال ابن عمران واعلم ان الانسان لا يحب شيئا الا ان
يجانس فى بعض طبائعه وان الدنيا جالست الانسان فى بعض طبائعه فاجبها بكله وقال * نراع بذكر
الموت فى حال ذكره . وتعرض الدنيا فتلهو وتلعب * ونحن بنوا الدنيا خلقنا لغيرها . وما كان
منها فهو شئ محبب * فوالذى نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب * قال الله تعالى وان يستعجبوا
فما هم من المعتبين اى ان يسئلوا العتي وهى الرجوع الى الدنيا ليعملوا صالحا فلا يستجاب لهم ويقال
استعبدته فاعتبى اى استرضيته فارضانى * ولا بعد الدنيا دار الاجنة او النار وقال الحسن البصرى
رحمة الله عليه امس اجل واليوم عمل وغدا امل فاخذ ابوالعنا هية هذا المعنى فنظمه شعرا وقال *
من الخفيف * ليس فيما مضى ولا فى الذى يا . تيك من لذة لمستحليها * يقال استجلاء اذا عده
حلوا * انما انت طول عمرك ماء - رت فى الساعة التى انت فيها * وهى الحال * علل النفس
بالكفاف والا . طلبت منك فوق ما يكفيها * يقال علله بطعام او غيره اذا شغله به وفى كتاب
للهند لا ينبغي للمتلمس من عيشه الا الكفاف الذى يدفع به الحاجة عن نفسه وماسوى ذلك
فانما هو زيادة على غمه وقال ابو ذؤيب * والنفس راغبة اذا رغبها . واذا ترد الى قليل تقنع
* وقيل لزاهد مالك تمشى على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال انى اعلم انى مسافر وانها
دار باغة * بضم فسكون القوت والكفاف * وان العصا من آلة السفر فاخذ بعض الشعراء
فقال * من الطويل * حملت العصا الضعف اوجب حملها . على ولا انى تحنيت من كبر *
يقال حنى الشئ او حناه فانحنى او فتحنى اى انعطف * وليكننى الزمت نفسى حملها . لاعلمها انى
مقيم على سفر * وقال بعض المنصوفة الدنيا ساعة فاجعلها طاعة * وقال الفقيه الباجى * اذا كنت

ترجه
ساعت واحده در عمر
جهان . ساعت طاعته
صرف ايله جان .
منه

اعلم علما يقينا . بان جميع حياتى كساعة * فلم لا اكون ضئيلا بها . واجعلها فى صلاح وطاعة
وقال ذو القرنين عليه السلام رتعا * يقال رتع اذا اكل وشرب ماشاء فى خصب وسعة
فى الدنيا جاهلين وعشنا فيها غافلين واخرجنا منها كارهين * اى ونخرج * وقال
عبد الحميد المرء اسير عمر يسير * ولبعضهم * واذا كان منتهى العمر موتا . فسواء طويله والقصير
وقيل فى بعض المواضع عجباً لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصى وعجبا لمن
يرجو الثواب كيف لا يعمل وقال بعض الحكماء المسمى ميت وان كان فى دار الحياة والحسن
حتى وان كان فى دار الاموات وكل * رهين * بالانز * اى يذكر به فى * يومه او غده *
وفى الجامع الصغير عن ابى هريرة اذا مات الانسان انقطع عمله (اى فائدة عمله وتجديد ثوابه
(الا من ثلاث) فان ثوابها لا ينقطع بل هو دائم متصل الفع (صدقة جارية) وفى رواية
دائرة اى متصلة كوقوف (او علم ينفع به) كتعليم وتصنيف قال الناج السبكي والتصنيف اقوى
لطول بقاءه على عمر الزمان وارتضاء المؤلف (او ولد صالح) اى مسلم (يدعوله) لانه السبب
فى وجوده وفائدة التقييد بالولد مع ان دعاء غيره ينفعه تحريض الولد على الدعاء لاصله وورد
فى احاديث اخر زيادة على الثلاثة وتبعها المؤلف قبلت حد عشر ونظما فى قوله * اذا
مات ابن آدم ليس يجزى . عليه من فعال غير عشر * علوم بها ودعاء نجل . وغرس النخل
والصدقات تجزى * ورائه مصحف ورباط ثغر . وحفر البئر واجراء نهر * وبنت للغريب
بناء يأوى . اليه او بناء محل ذكر * وتعليم لقرآن كريم . فخذها من احاديث بحصر * وقال
بعض السلف الله المستعان * استعينه واعوذ به * على السنة تصف وقلوب تعرف واعمال
تخالف * وفى الحديث اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس
لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها على ما رواه مسلم عن زيد بن ارقم * وقال آخر الليل
والنهار يعملان فيك * عملهما من النمو والتوقف والانحطاط والافناء * فاعمل فيهما *
ما يسعدك ويخلك ذكرك ولبعضهم * يراقد الليل مسرورا باوله . ان الحوادث قد يطرqn
استحارا * افنى القرون التى كانت منعمة . كر الجديدين اقبالا وادبارا * كم قد ابادت صروف
الدهر من ملك . قد كان فى الدهر نفاعا وضارا * يامن يعاقب دنيا لابقاء لها . يمسى
ويصبح فى دنياه سفارا * هلا تركت من الدنيا معاقبة . حتى تعاقب فى الفردوس ابكارا
ان كنت تبغى جنان الخلد تسكنها . فينبغى لك ان لاتأمن الناسا * وقال آخر اعمالوا
لاخرتكم فى هذه الايام التى تسير كأنها تطير * كظل الغمام * وقال آخر الموت
قصارك * باضم اى مبلغ جهدك وظايتك * فيخذ من دنياك لاخرتك وقال آخر * يا عباد الله
الحذر الحذر * منصوب على الاغراء اى لازم الحذر * فوالله لقد ستر * المعاصى * حتى
كأنه قد غفر ولقد امهل * جزائها * حتى كأنه قد اهمل وقال آخر الايام صحائف اعمالكم
فيخلدوا فيها اجمل اعمالكم * وفى كتب الفارسية صفحات ايام صحائف اعمالكم دران
منويسيد جز آنكه بهترين اعمالست فى اعمالكم تصحيف الثنى * وقيل فى منثور الحكم
اقبل نصيح المشيب وان عجل * وظهر قبل او انه لانه نذير الموت قال الحريرى * الام
تـهـووتى . ومعظم العمر فى . فيما يضر المقتنى . ولست بالمرتدع * اما ترى الشيب وخط

وخط في الرأس خطط . ومن يلح وخط الشمط . بفوده فقد لى * اى تحدث بموته
وقال الاليرى الشيب نبه ذا النهى فتنها . ونهى الجهول فما استقام ولا انتهى * يا ويحه
ما باله لا ينتهى . عن غيه والعمر منه قد انتهى * وقيل ما طلعت شمس الا وعظت بامس وقال
محمد بن بشير رحمه الله * من الطويل * مضى امسك الاذن * صفة امس * شهيد امعدلا *
ومنكا * ويومك هذا بالفعال شهيد * فان تك بالامس اقترفت اساءة * اى ارتكبتها وعملتها
* فتن * تلك الاساءة * باحسان * واحمها به * وانت حميد * محمود الافعال مرضى الاعمال
* ولا ترج فعل الخير منك الى غد * اى لا تؤخره اليه يقال ارجى الامر وارجأ اذا اخره
* لعل غدا يأتى وانت فقيد * من الدنيا * وروى ابو هريرة رضى الله عنه * كجروى عنه
الترمذى * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مارأيت مثل الجنة نام طالبها * الجملة حال ان
لم تكن رأيت من افعال القلوب والا فهي مفعول ثانى اى وليس هذا شأن الطالب بل طريقه
ترك النوم والا كثار من الاعمال الصالحة * وما رأيت مثل النار نام ها ربها * قال المناوى اى
النار شديدة والحائفون منها نائمون غافلون وليس هذا شأن الهارب بل طريقه ان يهرب
من المعاصى الى الطاعات * وقال عيسى بن مريم عليه السلام الا ان اولياء الله الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى آجل
الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فاماتوا منها * من الدنيا * ما خشوا ان يميت * ذلك الشئ
الذى اما توه * قلوبهم * ويقسمهم لولا اماماتهم * وتركوا منها ما علموا انه سيقترهم * من
متاع الدنيا * وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الناس طالبان يطلبان فطالب يطلب الدنيا
فارفوضوها * اى فتركوها معلقا * فى نحره * مطوقا بها * فانه * اى ذلك الطالب * ربما
ادرك الذى يطلبه منها فهلك بما اصاب منها * من حسابها وعقابها او من حرصه عابها
وبخله بها كما قال الله تعالى ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين
فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون * وطالب يطلب الآخرة فاذا رأيت طالبا
يطلب الآخرة فنا فسوه فيها * اى شاركوه وسابقوه كما قال الله تعالى وفى ذلك فليتنافس المتنافسون
وابعض العارفين * تشاغل قوم بدنيهم . وقوم تخلوا لمولاهم * فالزمهم باب رضوانه . وعن
سائر الخلق اغناهم * قال ابن مسعود رضى الله عنه ولم اكن اظن احدا من اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم يحب الدنيا حتى نزل قوله تعالى منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ولما سمع
الشبل رحمه الله قال آم فاین من يريد الله واجيب عنه بلسان العبارة ان من يريد الآخرة هو
من يريد الله لقوله تعالى والله يريد الآخرة وبيان الاشارة فكأنه سبحانه وتعالى يقول ان
من يريد الله فهو ليس منكم بل منافى دنياه وعقبا . ومستغرق في مقام الاحسان المبر
عنه بان تعبد الله تعالى كأنك تراه مشتغلا بمولاه معرضا عما سواه فانها عن غيرنا باقيا بل لا ينظر
الى دنيا ولا الى اخرى وهذا معنى قول بعضهم الدنيا حرام على اهل الآخرة والآخرة حرام
على اهل الدنيا وها حرامان على اهل الله وهذا محمل قوله عليه الصلاة والسلام اكثر اهل الجنة
البه وعليون لاولى الالباب والله اعلم بالصواب كذا افاده على القارى * ودخل ابو الدرداء
رضى الله عنه الشام فقال يا اهل الشام اسمعوا قول اخ ناصح فاجتمعوا عليه فقال ما لى اراكم

تبنون ما لا تسكنون ﴿١﴾ بل عن قريب منه راحلون والمراد ما زاد على قدر الحاجة ﴿٢﴾ وتجمعون
مالا تأكلون ﴿٣﴾ اى ما يزيد على كفايتكم ﴿٤﴾ ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا واملوا بعيدا وجمعوا
كثيرا فاصبح ﴿٥﴾ اى صار ﴿٦﴾ املهم غرورا وجمعهم ثبورا ﴿٧﴾ اى هلاكا وخسرانا ﴿٨﴾ ومساكنهم
قبورا ﴿٩﴾ وقال قطري بن الفجاءة فى خطبة طويلة الستم فى مساكن من كان اطول منكم
اعمارا واعد عديدا وادضح آثارا واكثر جنودا واعد عتادا واطول عمادا تعبدوا للدنيا
اى تعبدوا وآثروها اى اثار وطمعوا عنها بالكفر والصغار فهل بلغكم ان الدنيا اسمحت لهم
نفسا واغنت عنهم بحيلة بل ارهقتهم بالحوادث وضفتهم بالنوائب ودهمتهم بالمصائب ارايت
مكرها بمن دان لها وآثرها واخذلها يقول الله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف
اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا ينجسون اولئك الذين ليس لهم فى الآخرة الا النار وحبط ما
صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون انتهى وقيل ﴿١٠﴾ ارى طالب الدنيا وان طال عمره . وقال
من الدنيا سرورا والعماء كبان نخب بنيانه فاقامه . فلما استوى ما قد بناء تهديما ﴿١١﴾ وقال ابو
حازم ان الدنيا غرت اقواما فعملوا فيها بغير الحق فمجلهم الموت فخلفوا اموالهم لمن لا يحمدهم
وصاروا ﴿١٢﴾ وانتقلوا ﴿١٣﴾ ان لا يعذرهم وقد خلقنا بعدهم فيذبني ان ننظر للذى كرهنا
منهم فتجنبه ﴿١٤﴾ وهو جمعهم المال مع عدم انتفاعهم به ﴿١٥﴾ وننظر ﴿١٦﴾ الذى غبطناهم به
فنتعمله ﴿١٧﴾ من الاحدوث الحسنه وفى الاحياء وقد روى ان عيسى عليه السلام كوشف له
بالدنيا فرآها فى صورة عجوزة هتاء عليها من كل زينة فقال لها كم تزوجت قالت لا احصيهم
قال فكلمهم مات عنك ام كلهم طلقك قالت بل كلهم قتل فقال عيسى عليه السلام يؤسا
لازواجك الباقين كيف لا يعتبرون بازواجك الماضين كيف تهلكينهم واحدا بعد واحد
ولا يكونون منك على حذر انتهى وقال ابن الرومى ﴿١٨﴾ الى الزهاد فى الدنيا . جنان الخلد
اشفاق ﴿١٩﴾ عيب من خطاياهم . الى الرحمن اباق ﴿٢٠﴾ حلتهم نحوه الرغبة . مع الرهبان فالتقوا ﴿٢١﴾
عليهم حين تالقاهم . سكينات واطراق ﴿٢٢﴾ يضجون الى الله . ودمع العين مہراق ﴿٢٣﴾ ملك الملك
هل مما . تطوقناه اطلاق ﴿٢٤﴾ فى اغناقنا طرا . من الاثم اطواق ﴿٢٥﴾ ومر بعض الزهاد بباب
ملك فقال باب جديد وموت عتيق حاضرا (وسفر بعيد ومر بعض الزهاد برجل قد اجتمع
عليه الناس فقال ما هذا ﴿٢٦﴾ الاجتماع ﴿٢٧﴾ قالوا مسكين سرق منه رجل جبة ومربه آخر فاعطاه
جبة فقال ﴿٢٨﴾ ذلك البعض ﴿٢٩﴾ صدق الله ﴿٣٠﴾ العظيم ﴿٣١﴾ ان سعيكم لشتى ﴿٣٢﴾ يأخذ بعضكم دنائة
ويعطى بعضكم كرامة ﴿٣٣﴾ وقال بعض الحكماء ما الصف من نفسه من يقن بالحشر والحساب
وزهد فى الاجر والثواب ﴿٣٤﴾ قال هارون الرشيد للفضيل بن عياض ما اشد زهدك فقال
يا امير المؤمنين انت ازهد منى لاني زهدت فى فان وانت زهدت فى باق لايفنى وقال بعض الحكماء
لاشئ انفس من الحياة ولاغبى اعظم من انفاذها لغير حياة الابد ﴿٣٥﴾ وقال آخر
بطول الامل تقسوا القلوب وباخلاص النية تقل الذنوب ﴿٣٦﴾ وقال بعض
﴿٣٧﴾ آخر اياك والمنى فانها من بضائع النوى ﴿٣٨﴾ جمع انوك مثل احق لفظا ومعنى ﴿٣٩﴾ وتبسط
عن الآخرة والاولى ﴿٤٠﴾ يقال تبسطه تبسطا قعد به عن الامر وشغله عنه ومنعه تخذلا اى ومع
ذلك تشغلك عن امورها ﴿٤١﴾ وقال آخر قصر امك فان العمر قصير واحسن سيرتك فان البر

يسير وقال عبدالله بن المعنز رحمه الله ﴿ من الطويل ﴾ يسير الى الآجال في كل ساعة . وإيامنا تطوى وهن مراحل ﴿ جمع مرحلة اى كمر اهل المسافرين ومنازله ﴾ ولم ارمي الموت حقا كئانه . اذا ﴿ اى كأن الحق حين حضه الموت ﴾ ماتخطته الا ماني باطل ﴿ اى بطلان ما تجاوزته الا ماني وتعلقته بغابة الحق عليها كقال آخر . تموت مع المرء حاجته ﴾ وما اقبج الفريط في زمن الصبا فكيف به والشيب في الرأس نازل ﴿ وفي رواية شاعل وفي الجامع الصغير من ات عليه ستون سنة فقد اعذر الله اليه في العمر اى ازال عذره والمعنى انه لم يبق له اعتذار كأن يقول لومدلى في الاجل لفعلت ما امرت به وفي تذكرة القرطبي ورد في الحديث ما من يوم تطلع شمسه الا وملك الموت ينادى يا ابنه الاربعةين هذا وقت اخذ الزاد اذ هانكم حاضرة واعضاءكم قوية شديدة يا ابنه الخمسين قد دنا الاخذ والحصاد يا ابنه الستين قد لسيتم العقاب وسوء الحساب اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير وكان الطبري يقول النذير في هذه الآية هو الشيب وروى ان الله تعالى ينظر في وجه الشيخ كل يوم خمسين مرة فيقول يا ابن آدم كبر سنك ووهن عظمك واقترب اجلك فاستح منى فاني استحي ان اعذب ذا شيبه وانشدوا ﴿ رأيت الشيب في نذر المنايا . يذكرني بعمر لي قصير ﴾ تقول النفس غير لون هذا . عساك تطيب في عمر يسير ﴿ فقلت لها المشيب نذير عمرى . ولست مسودا وجه النذير ﴾ ترحل عن الدنيا بزاد من التقي . فعمر ك ايام تعد قلائل ﴿ وكان عبد الملك بن مروان يتنهل بهذين البيتين ﴾ من الكامل ﴿ فاعمل على مهل فانك ميت ﴾ يعنى اعمل للدنيا على تأن ورفق دون حرص وعجلة فانك تموت ﴿ واكدح لنفسك ايها الانسان ﴾ يقال كدح في العمل اذا سعى وعمل لنفسه خيرا او شرا ﴿ فكأن ما قد كان لم يك اذ مضى . وكأن ما هو كائن قد كان ﴾ بضم النون لضرورة القسافية يعنى ما وجد من الدنيا كأن لم يوجد لمضيه ولذته وما سيوجد منها فكأنما وجدت اذ لا يكون الآتى الامثل الماضى فقيم الحرص على ظل قالص ومقيل انت عنه غدا شاخص ﴿ ونظر سليمان بن عبد الملك في مرآة فقال انا الملك الشاب فقالت جارية له ﴾ من الخفيف ﴿ انت نعم المتاع لو كنت تبقى . غير ان لبقاء للانسان ﴾ يعنى انت فائدة حسنة ومنفعة عظيمة لو كان لك بقاء لكن لبقاء لفرد من الانسان ﴿ ليس فيما بدالنا منك عيب . كان في الناس غيرك فان ﴾ وانت برى من عيوب الناس وهى كونهم رعية مقهورين مع ما بعضهم من الفاقة والهزم الا انك فان وفي الشريشى ان سابان بن عبد الملك لبس في يوم الجمعة لباسا شهيرة ودعا تحت فيه عمامه وبيده مرآة فلم يزل يعتم بواحدة بعد اخرى وارخى سدولها واخذ بيده مخصرة واعتلى منبره ناظرا في عطفه وجمع حشمه وقال انا الملك الشاب السيد الحجاب الكريم الوهاب فتمثلت له احدى جواريه فقال كيف ترين امير المؤمنين فقالت اراه منى النفس وقررة العين لولا ما قال الشاعر انت نعم المتاع البيتين فدمعت عيناه وخرج على الناس با كيا ملما فرغ من صلاته ودعا بالجارية فقال ما حملك على ما قلت قالت والله ما رأيتك ولا دخلت عليك فاكبر ذلك وقال لعيت الى نفسى ودعا ببقية جواريه فصعد قنبا على ذلك فراعه ذلك ولم يبق الا مديدة حتى مات وقل الفضل بن الربيع كنت مع المنصور في السفر الذى مات فيه فنزلنا بعض المنازل فدعاني وهو في قبة الى حائط

وقال ألم انهم ان تدعوا العامة تدخل هذه المنازل فيكتبون فيها مالا خيرا فيه قلت وما هو قال الا ترى ما على الحائط مكتوبا * ابا جعفر حانت وفاتك وانقضت سنوك وامر الله لا بد نازل * ابا جعفر هل كاهن او منجم . يرد قضاء الله ام انت جاهل * فقلت والله ما على الحائط شيء وانه لثق ابيض قال الله قلت الله قال انها والله نفسى نعت الى الرحيل بادرى الى حرم الله وامنه هاربا من ذنوبى واسرافى على نفسى فرحلتنا وثقل حتى بلغ بئرميمون فقلت له قد دخلت الحرم قال الحمد لله وقبض من يومه ولما حضرته الوفاة قال هذا السلطان لاسلطان من يموت * وروى عبدالعزيز بن عبد الصمد عن ابان * تخفيف الباء ابن يزيد العطار البصرى سمع قتادة وغيره وروى عنه الطيالسى وحبان بن هلال ومسلم بن ابراهيم وغيرهم * عن انس * بن مالك رضى الله عنه * قال خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء * كان لقب ناقته عليه السلام ولم تكن جذعاء وكان له ناقه تسمى العضباء وبغلته الشهباء وحماره يعفور وجاريته تسمى خضرة * فقال ايها الناس كأن الموت فيها على غير ناكث * ونحن لانموت ابدا * وكان الحق فيها على غيرنا وجب * ونحن لانسأل عما نفع * وكان الذى نشيع من الاموات * اى نشيعهم ونوصلهم الى منازلهم * سفر * جمع سافر كصاحب وصاحب يقال قوم سفراى ذوو سفر وقوم اسفار وسفار وسافرة باعتبار الجماعة ورجل سفراى سافر ولا يتصرف من هذا المعنى فعل من الثلاثى * عما قليل اينارا جمعون * فلا تعتبر بذهابهم * نبوتهم اجدانهم * اى نزلهم قبورهم يقال بؤاه منزلا اى انزله * ونأكل تراثهم * اى اموالهم المتروكة ويقال لهم اميرات اصله مورات كائنها آلة لوراة الوارث وأرث وتراث اصله وراث ابدلت التاء من الواو كفى تكلان * كأننا مخلصون بعدهم قد نسينا كل واعظة * من غسل الاموات وتشييعهم ودفنهم وغير ذلك * واما كل جائحة * اى كل آفة مهلكة يقال جاحتهم السنة تجوج اذا اهلكتهم واستأصاتهم يعنى حالنا كذلك ومعلوم ان حال النبي صلى الله عليه وسلم ليس كذلك لكنه اتى نفسه الشريفة المقدسة المكرمة فى تلك البحار اللحية لينقذ الغريق من امته عليه صلوات الله وسلامه وليكون المحض فى النصيح ثم ارشدهم الى ما فيه نجاتهم فقال * طوبى * اسم الجنة وقيل هى شجرة فيها وقيل مؤنث اطيب فلما ضمت الطاء انقلب الياء واوا اى راحة وطيب عيش حاصل * ان شغله * اصلاح * عيه عن * روية * عيب غيره وانفق من مال كسبه من غير معصية ورحم اهل الذل والمسكنة * اى عطف عليهم وواساهم بمقدوره * وخالط اهل الفقه والحكمة * اذ بمخالطتهم تحيى القلوب * طوبى لمن ادب نفسه * واذلها بلجام التقوى * وحسنت خليفته وصلحت سريره * بصفاء التوحيد والثقة بوعده تعالى (وكرمت علانيته) اى ظهرت انوار سيرته على جوارحه فكرمت افعالها بكمال اخلاقه (وعزل عن الناس شره) اى كفهم عنهم * طوبى لمن عمل بعلمه وانفق الفضل من ماله * اى صرف الزائد عن نفسه وعياله فى وجوه الخير * وامسك الفضل من قوله * اى صان لسانه عن النطق بما لا يعنيه * ووسعته السنة * طريقة المصطفى صلى الله عليه وسلم وهديه * فلم يعدل عنها الى البدعة * وهذا الحديث كثير الفوائد فطوبى لمن عمل به كفى الجامع الصغير * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال زوروا القبور تذكر وابها الآخرة ﴿ فزيارتها مندوبة للرجال بهذا القصد والاعتبار للزائر والانتفاع بدعائه للمزور فلا ينبغي ان يغفل الزائر عن الدعاء لنفسه وللमित وكان على رضى الله عنه اذا دخل المقبرة يقول السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لنا ولهم واعف عنا وعنهم ثم يقول الحمد لله الذى جعل الارض كفاتا احياء وامواتا منها خلقها والهيا معادنا وعليها محشرنا طوبى لمن ذكر المعاد وقنع بالكفاف ورضى عن الله ﴿ وغسلوا الموتى فانها معالجة الاجساد الخاوية وموعظة بليغة ﴾ اى الخالية من الخوف وموعظة لها يقال خويت الدار اذا خلت من اهلها ﴿ وحفر الربيع بن خثيم فى داره قبرا فكان اذا وجد فى قابه قسوة جاء فاضطجع فى القبر فكث ما شاء الله ثم يقول ﴿ مصورا فى نفسه لما بعد الموت من التحسر على ترك الطاعة ومقتبسا من قوله تعالى (حتى اذا جاء احدهم الموت) اى لا يزالون على سوء الذكر ويستمررون عليه حتى اذا جاء احدهم اى احدهم الموت الذى لا مرد له وظهرت احوال الآخرة (قال) تحسرا على ما فرط فيه من الايمان والطاعة ﴿ رب ارجعون ﴾ اى ردى الى الدنيا والواو لتعظيم الخطاب وقيل لتكرير قوله ارجعنى كما قيل فى قفانك ونظائره ﴿ لعلنى اعمل صالحا فيما تركت ﴾ اى فى الايمان الذى تركته والمعنى لعلنى آتى بما تركته من الايمان واعمل فيه صالحا كما تقول لعلنى ابنى على اس تريد اسس اسسا وابنى عليه وقيل فيما تركته من المال او من الدنيا كما فى الكشف ﴿ ثم يرد ﴾ جوابه ﴿ على نفسه فيقول قد ارجعتك فجدى ﴾ ايها النفس واخلصى ﴿ فكث كذلك ما شاء الله ﴾ مكثه فى الدنيا وقال الحسن البصرى لرجل حضر جنازة ازماء لورجع الى الدنيا ليعمل صالحا قال نعم قال فان لم يكن هو فكمن انت ﴿ وقال ابو محرز الطفاوى كفتك القبور مواعظ الامم السالفة ﴾ بدل اشتغال من القبور اوحال وفى العزيزى قال العلقمى قال شيخنا اخرج ابن ابى الدنيا فى كتاب القبور بسند فيه متهم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه مر بالقبور فقال السلام عليكم يا اهل القبور اخبار ما عندنا ان نساءكم قد تزوجن ودياركم قد سكنت واموالكم قد فرقت فاجابه هاتف يا عمر بن الخطاب اخبار ما عندنا ان ما قدمناه فقد وجدناه وما نفقناه فقد ربحناه وما خلفناه فقد خسرناه ﴿ وقيل لبعض الزهاد ما بلغ العظاى ﴿ جمع عظة ﴾ قال النظر الى محلة الاموات ﴿ وقريتهم ﴾ فاخذها ابو العتاهية فقال ﴿ من الكامل ﴾ وعظمتك اجداث صمت ﴿ جمع صامت ﴾ ونعمتك ﴿ اى اخبر بموتك ﴾ يقال لعاهله اذا اخبر بموته ﴿ ازمنة خفت ﴾ جمع خافت يقال خفت الرجل اذا سكنت وخفت صوته اذا سكن يعنى تعظك القبور الصامتة وتنعيك الازمنة الخافتة بلسان الحال الذى هو اصدق وانطق من لسان المقال كما تقدم النصبة فى باب العلم ﴿ وتكلمت ﴾ تلك الاجداث اى بحثت وحكت ﴿ عن اوجه ﴾ تبلى وعن صور سبت ﴿ اى مقطوعة ومتفرقة يقال سبت الشئ اذا قطعه وسبت الرجل اى استراح وسكن ومما وجد على قبر ﴿ تناجيك اجداث وهن سكوت ﴾ وسكانها تحت التراب خفوت ﴿ ايا جامع الدنيا لغير بلاغة ﴾ لمن تجمع الدنيا وانت تموت ﴿ وارثك ﴾ اى القبور ﴿ قبرك فى الحيا ﴾ ة وانت حى لم تمت ﴿ بعد وقال ابن عبد ربه ﴾ ايا من عنده امل طويل . يؤديه الى اجل قصير ﴿ انقرح والمنية كل يوم . تريك مكان قبرك فى القبور ﴾ ورجد مكتوبا على قبر ﴿ وقفت على

لم ينظم الايمان فى الرجاء كسائر الاعمال الصالحة بان يقول لعلنى اومن فاعمل الخ للاشعار بانه امر مقرر الوقوع غنى عن الاخبار بوقوعه قطعا فضلا عن كونه مرجو الوقوع اى لعلنى اعمل فى الايمان الذى آتى به البتة عملا صالحا كما فى ابى السعود منه

اي اولوم جيقدي
جانك نه ايدرسين
عجله وارقيقك اوينه
بو كجه آنده كجه له
منه

الاحبة حين صفت . قبورهم كافر اس الرهان * فلما ان بكيت وفاض دمي . رأيت عيناى
بينهمو مكانى * يا شامتا بمنيتى * يقال شمت اذا فرح ببيلة العدو * ان المنية لم تفت *
فتأهب انت لاخرى * فلربما انقلب الشما . ت فحل بالقوم الشمت * وعن ابى حيان قال
قال لقمان نقلت الصخور وحملت الحديد فلم ار شيئا اقل من الدين واكلت الطيبات وعانقت
الحسان فلم ار شيئا الا من العافية وانا اقول لوزحوا البحار وكنسوا الفقار لوجدوها هون
من شمة الاعداء خصوصا اذا كانوا مساهمين فى نسب او مجاورين فى بلد اللهم انا نعوذ بك
من تتابع الائم وسوء الفهم وشمة ابن الم وقيل لايوب عليه السلام اى شئ كان فى بلادك
عليك اشد قال شمة الاعداء وقال الجاحظ ما رأيت سنانا انفذ من شمة الاعداء والنشد *
تقول العاذلات تسلى عنها . وداو عليل قلبك بالسلى * وكيف ونظرة منها اختلاسا .
الذين الشمة بالعدو * ووجد على قبر مكتوبا قهرنا من قهرنا * ضمير المتكلم مفعول
فى الموضعين واتيان المسند اليه باسم موصول للتفخيم كما فى نفسيهم من اليم ماغشيهم * فصرنا
للتاخرين عبرة * فاعتبروا بنا * و * وجد * على آخر من امل البقاء وقد رأى مصارعنا
فهو مغرور * قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه * انظر لنفسك يامسكين فى مهل . مادام
ينفعك التفكير والنظر * قف بالمقابر وانظر ان وقفت بها . لله درك ماذا تستر المفر * ففهم
لك يامغرور موعظة . وفيهم لك يامغرر معتبر * وقال مالك بن دينار مررت بالمقابر فانشأت
اقول * اتيت القبور فتاديتها . فاين المعظم والمحتقر * واين المدل بسلطانه . واين المزكى اذا
ما افتخر * فتوديت من بينهم لا ارى . شيخوصا لهم ولا من اثر * تقانوا جميعا فلا مخبر .
وماتوا جميعا ومات الخبر * فياسائلى عن اناس مضوا . اما لك فيما ترى معتبر * تروح وتغدو
بنات الثرى . وتبى محاسن تلك الصور * وقيل فى منشور الحكم ما اكثر * فعل تعجب
* من يعرف الحق ولا يطيعه * وقال ابو العتاهية * اصبحت الدنيا لنا فتنة . والحمد لله على
ذلك * واجمع الناس على ذمها . ولا ارى منهم لها تاركا * وقال بعض الحكماء من لم يمت لم
يفت * عنه تدارك الهفوات بالسكينة قال الحافظ * اى دل شباب رفت ونجيدى كلى زعمر .
يبرانه سر بكن هنرى نك ونام را * وقال السعدى * توياك آمدى بهوش باش وباك . كه
نمكست ناپاك رفتن بچاك * وقال بعض الصالحاء لنا من كل ميت عظة بحاله وعبرة بماله *
فيما لنا تكون كماله ومالنا كماله قيل لبعض الحكماء ما سبب موت فلان قال كونه فالسبب
الحقيقى هو الوجود وغيره من العلل والامراض اسباب عادية وقل الحسن ابن آدم انت
اسير الدنيا رضية من لذاتها بما ينقضى ومن نعيمها بما يعضى تجمع لنفسك الا وزار ولا هلك
الاموال فاذا مت حملت اوزارك الى قبرك وتركت اموالك لاهلك فاخذه ابو العتاهية وقال *
ابقيت مالك ميراثا لوارثه . ياليت شعبرى ما بقى لك المال * القوم بعدك فى حال تسرهم .
فكيف بعدهم دارت بك الحال * ملوا البكاء فيا بكىك من احد . واستحكم القيل فى الميراث
والقال * وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول احد * اذ كان ثمرة قلبه
وريحانة انفه فقد غاب عن عينيه من يقبه عن عينيه ولم يستعد للموت استعداد ابويده باستكماله
العمر الطيبى * وقال بعض البالغه ما نقصت ساعة من امسك الا ببضعة من نفسك فاخذه

ابو العتاهية فقال ﴿ من المنسرح ﴾ ان مع الدهر فاعلمن غدا ﴿ اسم ان المؤخر و قوله فاعلمن لتكميل الوزن يعنى لا ينفد الايام الى يوم القيام ﴾ فانظر بما يتقضى مجئ غده ﴿ الباء للبدل والضمير للدهر ﴾ ما ارتد طرف امرئ بلذته ﴿ اى ما انقلب طرفه بلذته ﴾ الا وشئ يموت من جسده ﴿ وهذا حال اللذة فكيف حال الكدر والغصة والبيت جواب سؤال تضمنه سابقه يعنى ان اقصر الزمان المعبر عنه بطرفة العين وسالفة الذباب لا يمر مجانا بل ببذل من العمر وقال جحظة ﴿ ارى الا عياد تتركنى وتمضى . واوشك انها تبقى واهضى ﴾ علامة ذلك شيب قد علانى . وضمي عند ابرامى ونفضى ﴿ وما كذب الذى قد قال قبلى . اذا ما مريوم مر بعضى ﴾ ارى الايام قد ختمت كتابى . واحسبها ستبعبه بفض ﴿ ولما مات الاسكندر ﴾ نديه جماعة من الحكماء فقال ثاون انظروا الى حلم النائم كيف انقضى الى ظل الغمام كيف انجلي وقال آخر مسافر الاسكندر بلا اعوان ولا عدة غير سفره هذا وقل آخر كان بالامس طلعت علينا حياة واليوم النظر اليه سقم و ﴿ قال بعض الحكماء كان الملك امس انطق منه اليوم وهو اليوم او غط منه امس فاخذ ابو العتاهية هذا المعنى فقال ﴿ من الوافر ﴾ ايامن لى بالنسك يا اخيآ . ومن لى ان ابشك مالد يا ﴿ كفى حزنا بدفك ثم انى . نفضت تراب قبرك عن بديا ﴾ طوتك خطوط دهرك بعد نشر . كذاك خطوبه نشر وطيا ﴿ فلو نشرت قواك لى المنايا . شكوت اليك ما صنعت اليا ﴾ بكيتك يا اخى بدموع عيني . فلم يغن البكاء عنك شيا ﴾ وكانت فى حياتك لى عظام . وانت اليوم او غط منك حيا ﴿ وقال بعض الحكماء لو كان للخطايا ريح ﴾ خبيثة فى الدنيا كما فى الآخرة ﴿ لا فتضح الناس ﴾ اى لانكشف مساوئهم ولا يتكلمون ﴿ ولم تجالسوا فاخذ هذا المعنى ابو العتاهية فقال ﴾ وفى كشكول لمات المهدي لبست جواريه مسوحا سودا وفى ذلك يقول ابو العتاهية . من الرمل ﴿ رحن بالوشى واصبحن عليهن المسوح ﴾ كل نطاح وان عا . ش له يوم نطوح ﴿ بين عيني كل حى . علم الموت يلوح ﴾ احسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح ﴿ فاذا المستور منا . بين ثوبيه فضوح ﴾ نوح على نفسك يا مسكين ان كنت تنوح ﴿ لتموتن ولو عمتت ما عمر نوح ﴾ وهذا جميعه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تنكنا شقتم ما ندانتم ﴿ اى لو انكشف عيب بعضكم بعضا ما تنكناتم من مساويكم شيئا . قال بعض الزهاد لصاحبه انى احبك فى الله فقال له او علمت منى ما اعلم من نفسى لا بغضتى فى الله وقال الزاهد بن عمران ﴿ خليلي لا يغرك منى ظاهري . ومهما سئلت الله فاسأله لى صفحا ﴾ فلو كنت ذا علم كعلمى بباطنى . لا ضربت عن ذكرى اياى النهى صفحا ﴿ ولكن ارى الله الجليل بفضله فلم يفش لى سرا ولم يبدلنى صفحا ﴿ وقال غيره ﴿ اراك على البطالة لا تنالى . حلا لا كان كسبك ام حراما ﴿ وتقطع طول عمرك بالتقى . وبالتسويف عاما ﴿ ولو علم الخلاق سوء فعلى . لما ردوا على منلى سلاما ﴾ وكتب رجل الى ابى العتاهية رحمه الله ﴿ من الرمل ﴾ يا ابا اسحق انى . واثق منك بودك ﴿ الصحيح الذى قال الله عز وجل فيه الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوا الا المتقين ﴾ فاعنى ﴿ اسر من الاعانة ﴾ بابى انت على عيى برشدك ﴿ اى افديك بابى ﴾ فاجابه ﴿ ابو العتاهية ﴾ بقوله ﴿ اطع الله بمجهودك . راغبا اودون جهدك ﴾ لئلا تمل من العبادة وتدوم عليها بنشاط وسرور اخذ الاول من

قوله تعالى فاتقوا الله حق تقاته والثاني من قوله فاتقوا الله ما استطعتم ﴿ اعط مولاك الذي
 تطلب من طاعة عبدك ﴾ الذي ملك رقبته من الاخلاص والاستقامة حبا واعظاما
 يعنى اعط ذلك لمولاك الذي خلقك ورزقك وعمرك ﴿ وقال بعض الحكماء من سره بنوه ﴾
 بان ادركوا الشبابة والكهولة وكانوا ابرارا وذوي اموال وبنين ﴿ سائته نفسه ﴾ بحدوث
 الضعف والهرم ﴿ فاخذ هذا المعنى ابو العتاهية فقال ﴾ من الخفيف ﴿ ابن ذى الابن كلما زاد
 منه . مشرع ﴾ من نسبه كالاولاد والاحفاد واولادهم ﴿ زاد فى فناء ابيه ﴾ يعنى كلما زاد
 اعقاب المرء زاد فناءه وهرمه ﴿ ما بقاء الاب الملح عليه ﴾ اى الحريص على البقاء ﴿ بديب
 البلى شباب بنيه ﴾ الباء زائدة فى خبر ما يعنى ليس بقاء الاب الحريص على البقاء بسريان
 الشيب والهرم الى ابناءه بل الباقيات هى الصالحات لاتضعف الهرم ﴿ وفى معناه ما حكى
 عن زرين حيدش انه عاش مائة وعشرين سنة فلما حضرته الوفاة الشديقول ﴿ من الرجز
 ﴿ اذا الرجال ولدت اولادها ﴾ اى اذا ولدت اولاد الرجال ﴿ وارتعشت من كبر
 اعضادها ﴾ جمع عضد يعنى واهتزت من كبر مفاصل عظامها ﴿ وجعلت اسقامها تعادها ﴾
 اى وشرعت اسقامها التى كانت تعرض فى عام واعياد مرة تعاد عروضا وتخيخ عندها
 ﴿ تلك ﴾ الرجال ﴿ زروع قد دنا حصاها ﴾ اى قطعها عن منابتها وجعلها فى المداس
 يعنى فى المقابر وعن انس رضى الله عنه قال قال ملك الموت لنوح عليه السلام يا طول
 النبين عمرا كيف وجدت الدنيا قال كرجل دخل فى بيت له بابان فقام وسط البيت
 ساعة ثم خرج من الباب الثانى وقال التيمى * اذا كانت السبعون سنك لم يكن . لداك
 الا ان تموت طيب * وان امر اقد سار سبعين حجة . الى منهل من ورده لقرىب * اذا
 ماضى القرن الذى كنت فيهم . وخالفت فى قرن فانت غريب * اذا ما خلوت الدهر يوما
 فلا تقل . خلوت ولكن قل على رقيب * وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس ﴿ قوله
 من البسيط ﴿ الموت باب وكل الناس داخله . فليت شعري بعد الباب ما الدار * فاجابه
 صالح بقوله ﴿ الدار جنات عدن ان عملت بما . يرضى الآله وان خالفت فالنار ﴿ قوله يرضى
 من الارضاء او من الرضوان فالعائد محذوف اى به وقوله فالنار خبر مبتدأ محذوف اى
 فالدار هى النار ﴿ هما محلان للناس غيرهما ﴾ يعنى للناس الذينهم عقلاء بالغون ووصل
 اليهم بعثة النبى صلى الله عليه وسلم فلا يرد ان الحصر منقوض بالاعراف ﴿ فانظر لنفسك ماذا
 انت تحتار ﴾ يعنى فاختر ما تشاء وافاد المصنف رحمه الله بختم الباب بهذا البيت انا وان اغريتك
 على الاعمال الصالحة وحذرنالك عن الافعال القبيحة ما اكر هناك على شئ منهمامنا البيان ومنك
 الاختيار وما على الرسول الا البلاغ المبين ولبعضهم * ليس التصوف بالقوط . من قال ذلك فذا
 غلط * ان التصوف يافى . صفو الفؤاد عن الشطط * وقال قيس بن عامر . تميت من ليلى على
 البعد نظرة . ليطلقا جوى بين الحشا والاضالع * فقالت لساء الحى اطعم ان ترى . بعينيك
 ليلى مت بداء المطامع * وكيف ترى ليلى بعين ترى بها . سواها وما طهرتها بالمدايع * وتلتذ
 منها بالحديث وقد جرى . حديث سواها فى خروق المسامع * اللهم اقسم لنا من خشيتك
 ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما همون علينا مصائب

الدنيا ومتعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثارنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

باب ادب الدنيا

﴿ اعلم ان الله تعالى لنافذ قدرته ﴾ اى مؤثرة في جميع الممكنات والقدرة عند المتكلمين عبارة عن صحة الفعل والترك والجملة معلق عنها قائمة مقام مفعولى اعلم ﴿ وبالحكمة ﴾ وعلمه بجميع المعلومات اى الماهيات التى من شأنها ان تكون معلومة كلية كانت اوجزئية موجودة او معدومة لان الافعال المتقنة تدل على علم فاعلمها ومن تفكر في بدائع الآيات السبهاوية والارضية وفي نفسه وجد دقائق حكم تدل على كمال حكمة صانعها وعلمه الكامل كما قال الله تعالى سنبهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اى الله الثابت في الواقع ﴿ خلق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره ﴾ جواب سؤال تضمنته الاولى ولذا فصلت عنها والخلق والفطرة بمعنى واحد وهو ايجاد الشئ ابتداء بلا مثال ﴿ فكان من لطيف مادبره ﴾ اى ادقه حكمة ﴿ وبديع ما قدره ﴾ اى غريبه سببا ﴿ انه خلقهم محتاجين ﴾ اليه تعالى في ما كلهم وملبسهم ومسكنهم من حيث موادها والى جنسهم من حيث صورتها واحضارها ﴿ وفطرهم عاجزين ﴾ عن ايجاد المواد ﴿ ليكون بالغى منفردا وبالقدرة مختصا ﴾ ويمتازا عن الخلق قابل الاحتياج بالغنى والعجز بالقدرة ﴿ حتى يشعروا بقدرة انه خالق ويعلمنا بغناه انه رازق فذ عن بطاعته ﴾ اى نسرع اليها ويقال اذ عن له اى انقاد ﴿ رغبة ﴾ لغناه ﴿ ورهبة ﴾ من قدرته ﴿ ونقر بنقاء صنائعنا وحاجة ﴾ اى لشبوتها فبينما ﴿ ثم جعل الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن ﴾ استعانة ﴿ جنسه ﴾ بعد استغنائه عن معاونته امه بالارضاع ونحوه كالسباع والطيور ﴿ والالسان مطبوع على الاقتدار الى جنسه ﴾ لان الكبير الا على محتاج الى خدمة الصغير الادنى والحقير الادنى محتاج الى رحمة الكبير الاعلى ﴿ واستعانت به صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ﴾ لانه مدنى بالطبع لا يستغنى عن استعانة اهل الحرف والصنائع ﴿ ولذلك قال الله سبحانه وتعالى ﴾ في النساء يريد الله ان يخفف عنكم ﴿ وخلق الانسان ضعيفا ﴾ يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر وعن احتمال ما هو عنه عاجز ﴿ وعن الحسن ان المراد ضعيف الخلقة عاجز عن مخالفة هواه غير قادر على مقابلة دواعيه وقيل المراد به ضعفه في امر النساء خاصة حيث لا يصبر عنهن ولا يصبرن عنه ﴾ ولما كان الانسان اكثر حاجة ﴿ وفيه ايماء الى ان الحاجة من العيوب ﴾ من جميع الحيوان كان اظهر عجزا لان الحاجة الى الشئ افتقار اليه والمفتقر الى الشئ عاجز به ﴿ ومثالك عليه اذا اصابه فيكيف لوعده ﴾ وقال بعض الحكماء المتقدمين استغناؤك عن الشئ ﴿ بعدم احتياجك اليه اصلا ﴾ خير من استغناؤك به ﴿ اى من استكفافك بوجوده ﴾ كما ان الصحة خير من مرض له دواء مجرب ﴿ وانما خص الله الانسان بكثرة الحاجة وظهور ﴾

العجز نعمة عليه ولطفه ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز بمنزلة من طغيان الفنى وبني القدرة لان الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى والبني مستول عليه اذا قدر ﴿ كما قال بعض الاكابر للنفس سر لم يظهر الا لفرعون فقال انا ربكم الاعلى ﴾ وقد انبأ الله بذلك ﴿ الطغيان عنه فقال كلا ﴾ ردع لمن كفر بنعمة الله بطغيانه وان لم يذكر لدلالة الكلام عليه ﴿ ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى ﴾ اى لرؤية نفسه مستغنيا ﴿ ثم ليكون اقوى الامور ﴾ وهو غناه ﴿ شاهدنا على نقصه واوضحها ﴾ وهو قدرته ﴿ دليلا على عجزه ﴾ كما قال السعدي ﴿ درويش وغنى بنده اين خاك درند . آنا نكه غنى ترند محتاج ترند ﴾ وانشدني بعض اهل الادب لابن الرومي رحمه الله ﴿ من الطويل ﴾ اعيرتني بالنقص والنقص شامل للجميع افراد الانسان والاستفهام للانكار يعنى لا يعاب فرد بما هو من لوازم النوع ﴿ ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكمل ﴾ يقال كمل الشئ اذا تم جميع اجزائه في مواضعه وكفى ﴿ واشهداني ناقص غير اتى . اذا قيس بي قوم كثير تقللوا ﴾ يعنى قلما يوجد مثلى فيهم او التقليل كناية عن العدم اى لا يوجد فيهم من يبارىني ﴿ تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجا ﴾ على وزن الى يقال هو من اهل الراى والحجى اى العقل والفطنة يعنى تفالبه وتسابقه بالفضل اى بالدرجة الرفيعة والفطنة المستقيمة ﴿ ففى ايما هذين انت مفضل ﴾ على كما قال آخر ﴿ ما وهب الله لامرئ هبة . افضل من عقله ومن ادبه ﴾ هما كمال الفنى فان فقداه فقدته للحياة احسن به ﴿ واما عند الله تعالى فالتفاضل بالتقوى لا غير كما قال ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ ولومنع الله الكمال ابن آدم . خلده والله ماشاء يفعل ﴾ يعنى لو اراد الله كمال ابن آدم لجعله مخلدا في دار والنالى باطل بالبداية وكذا المقدم فكمال ابن آدم شئ لم يتعلق به الارادة اما لانه كان ممتنعا فلم يكن متعلقا القدرة او كان ممكنا لكن الله لم يشأ ولا يشئ عما يفعل وأشار الى الشق الثانى بقوله والله ماشاء يفعل لان الخلود في الدار الآخرة متحقق ﴿ ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهرا العجز ﴾ طول حياته ﴿ جعل انيل حاجته اسبابا ولدفع عجزه حيلة دله عابها ﴾ اى على تلك الاسباب والحيلة ﴿ بالعقل وارشده اليها بالفطنة ﴾ ذل الله تعالى والذى قدر ﴿ اجناس الاشياء وانواعها وافرادها ومقاديرها وصفاتها واقفالها وآجالها ﴾ فهدى ﴿ اى فوجه كل واحد منها الى ما يصدر عنه وينبئ له طبعها واختيارا ويسره لما خلق له بخلق الميول والا لهامات ونصب الدلائل وانزال الآيات ولو تتبعته احوال النباتات والحيوانات لرأيت في كل منها ما تحار فيه العقول وبروى ان الانهى اذا بلغت الف سنة عميت وقد الهه الله تعالى ان تمسح عينها بورق الرازبانج الغض يرد اليها بصرها فربما كانت عند عروض العمى لها في بركة بينها وبين الريف مسافة طويلة فتطويها حتى تهجم في بعض البساتين على شجرة لرازبانج لا تخطئها فتجك عينها بورقها وترجع باصرة باذن الله عز وجل وهدايات الله تعالى للسان الى ما لا يجد من مصالحه ومالا يحصر من حوائجه في اغديته وادويته وفي ابواب دنياه ودينه والهامات البهائم والطيور وهوام الارض باب واسع لا يحيط به وصف واصف فسبحان ربى الاعلى وقال فخر الدين انرازى وتفصيل هذه الجملة مما لا بفى بشرحه المجلدات بل العالم كله من اعلى عليين الى اسفل السافلين تفسير هذه الآية وتفصيل هذه الجملة

قال مجاهد قدر احوال خلقه فهدى الى سبيل الخير والشر وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهدينا للنجدتين يعني الطريقين طريق الخير وطريق الشر وقيل او الاثنين واصل النجد المكان المرتفع ثم لما كان العقل دالا على اسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والظفر بالمسببات موقوفا على ما قسم وقدر كيلا يعتمدوا في نيل الارزاق على كثرة عقولهم فيأمن العقلاء من نيلها وفي العجز عنها على قلة فطنهم فيأمن الحمقى من نيلها لتدوم له اى الانسان مطلقا عاقلا او احمق الرغبة والرغبة يظهر منه الغنى والقدرة آنا فآنا وقد كتب المغيرة الى معاوية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دير كل صلاة اذ اسلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجند منك الجند فالحظوظ امور يقدرها الله تعالى ويقضيها وقضائه وقدره لا يعلنان على الصحيح لانه لو كان ما يوجد مما لا بعلة لكانت تلك العلة اما قديمة فيلزم قدم الفعل اذ المعلول يدور مع العلة وجودا وعدما وهو محال واما محدثة فيفتقر الامر في ذلك الى علة اخرى فاما ان تدور العلل او تسلسل وذلك محال واذا كان الصحيح ان الله تعالى له ان يثيب العاصي ويعاقب الطائع في الدار الآخرة التي هي دار قرار ونعيمها وحجيمها ابدان سر مديان فما ظنك بالحظ وهو نصيب هذه الدنيا الفانية التي لا بقاء لها ولا لحظها ولا نسبة للمتناهى في جنب ما لا يتناهى البتة أفترى ان الله ليس له ان يهب الحظ لمن يشاء استحققه او لم يستحقه وما احسن قول ابى الفوارس * علمى بسابقة المقدور الزمنى . صبرى وصمى فلم احرص ولم اسئل * لو نيل بالقول مطلوب لما حرم الشرؤيا الكليم وكان الحظ للجبل * وحكمة العقل ان عزت وان شرفت . جهالة عند حكم الرزق والاجل * وبما عذب هذا المعنى * اى خفى كون الادراك والظفر موقوفا على ما قسم الله وقدره * على من ساء ظنه بخالفه حتى صار سببا لضلاله * وارتداده نعوذ بالله تعالى * كما قال الشاعر * وهو ابن الراوندى . من البسيط * سبحان من انزل الايام منزلها * يعنى اهبطها في مهبطها الاسفل الذى لا دركة تحته * وصبر الناس مرفوضا ومرفوقا * يقال رفض الابل اذا تركها تبدد في مراعاها والرمق المعيشة التي يسد بها الرمق يعنى صير بعض الناس يرتع في انواع النعم وبعضهم يسد رمقه بانواع اشكال * فعاقل فطن اعيت مذهبها * اى قرب عاقل كامل العقل متناه فيه اعجزته طرق معاشه او اعيت عليه وصعبت * وجاهل خرق * اى ورب جاهل متناه في الحماسة * تلقاه مرزوقا * كأنه من خليج البحر مغترف . ولم يكن بارتزاق القوت محقوقا * هذا * اى الحكم السابق وهو كون العاقل محروما والجاهل مرزوقا * الذى ترك الالباب حائرة * اى صير اهل الالباب متحيرة * وصير العاقل النحرير * اى العالم المنقن من نحر الامور علما اى اتقنها * زنديقا * كافرا نافيا للصانع واراد به نفسه فعليه ما يستحق . وسبحان من المصادر المحذقة افعالها سمعا وهو اسم بمعنى التنزيه ويستعمل في مقام التعجب والاعظام الا انه اورد في مورد لا يفيد شيئا منها بل ما اراده من انشاء ضلال ونفى عدل وحكمة ولذا غيره الرواة على رغم انه وقالوا * سبحان من وضع الاشياء موضعها . وفرق العز والاذلال تفريقا * ليفيد تنزيها واعظاما وقد رد كثير من الفقهاء قول ابن الراوندى كما هو

مشهور وشكوى الزمان والتطير بالادب مذهب قديم متداول قدا اكثر فيه الشعراء وبالع
به الادباء نظما ونثرا الا انهم راعوا الادب مع الله عز وجل ولذلك تراهم يشتكون من الزمان
ويذمونهم ومعتقد هم ان الخير والشر كله من الله تعالى كما قيل * عيش كلا عيش ونفس حرة
موقوفة ابدا على حسراتها * ان كان عندك يازمان بقية . مما تسوء به الكرام فهاتها * بتأويل
الزمان باهله * ولو حسن ظن العاقل * بخالقه ورازقه * في صحة نظره * وتذكر انه قدر زقه
جنيا وطفلا ولم يكن قادر على كسب ولا ائقلا * لعل من علل المصالح ما صار به صديقا * كثير الصدق
* لا زنديقا * والجملة الشرطية معطوفة على قوله وراعا عذب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالقه
* لان من علل المصالح ماهو ظاهر ومنها ماهو غاض * لا يصل اليها الا الراصون
* ومنها ماهو غيب حكمة * تميز من الثلاثة على سبيل البدل ومحرف من الفاعل ونائبه
* استأثر * الله تعالى * بها * اى خصها بذاته وانفرد بها عن غيره وهو عالم الغيب فلا
يظهر على غيبه احدا والواجب على العبدان يرضى بالقضاء الذى امر بالرضا به اذ ليس كل
ماهو بقضائه يجوز للعبد او يجب عليه الرضا به كما لمعاصى وفنون محن المسلمين وان لا ينفك
عن باب الرضا والادب لان الله يحب ما يشاء ويثبت * ومن دق باب الكريم انفتح وقد
قال الله تعالى ولنجزي الذين صبروا اجرهم باحسن ما كانوا يعملون ولذا قالوا احسن
الجزاء الجزاء على الصبر ولا جزاء فوقه وهذه مرتبة الصديقين اللهم احشرنا معهم بفضلك
آمين * ولذلك * اى لتكون حسن الظن بالله من اسباب الصديقة * قال النبي صلى الله
عليه وسلم * على ماروى ابوداود والحاكم عن ابى هريرة * حسن الظن * بالمسلمين او
بالله بان يعتقد انه تعالى يغفر له اذا تاب ويقبل دعائه اذا سئله * من * جملة * حسن
العبادة * التى يتقرب بها الى الله تعالى يعنى ان حسن الظن عبادة من العبادات الحسنة كما
ان سوء الظن معصية من معاصى الله تعالى كما قال الله تعالى ان بعض الظن اثم اى وبعضه
حسن من العبادة وقيل معناه من حسنت عبادته حسن ظنه وقيل فى قوله تعالى ولا تموتن
الا واثم مسلمون اى محسنون بربكم الظن واطلاق الحديث يقتضى ان حسن الظن بالمسلم
المستور حاله من حسن العبادة سواء كان مصيبا فى ظنه ام مخطئا وهذا قال بعضهم فى وصيته
خطاؤك فى حسن الظن افضل من اصابتك فى سوء الظن فكما يجب عليك السكوت بلسانك
عن مساوى خلقه يجب عليك السكوت بقلبك عن سوء الظن فان سوء الظن بالمسلم غيبة بالقلب وهى
منهى عنها ويجوز ان يكون قوله من حسن العبادة من اضافة الصفة الى موصوفها كسجد الجامع
تقديره حسن الظن من العبادة الحسنة فاخذه بعض الشعراء وقال * اذا ساء فعل المرء
سأئت ظنونه ، وصدق ما يعتاده من توهم * ثم ان الله تعالى جعل اسباب حاجاته وحيل عجزه فى
الدنيا التى جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الآخرة دار قرار وجزاء المزم لذلك * الجمل
* ان يصرف الانسان الى دنياه حظا من عنايته * اى نصيبا من اهتمامه وقسما من اشتغاله
وقد جاء فى قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم اى دروع من الحديد وذلك ان داود
عليه السلام كان يدور فى الصحارى فاذا رأى من لا يعرفه تحدث معه فى امر داود فاذا سمعه
حابه بشئ يصلحه من نفسه فسمع يوما من يقول انى لا اجد فى داود عيبا الا انه يأكل من غير

كسبه فعند ذلك صلى دأرد عليه الصلاة والسلام في محرابه وتضرع بين يدي الله تعالى وسأله ان يعلمه ما يستعين به على قوته فعلمه الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالشمع فاحترقها واستعان بها على امره وصار يحكم منها الدروع وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت رمحي فكانت حرفته الجهاد وتفصيله في المادة الكافية ﴿لانه لاغنى به عن التزود منها لآخرته﴾ من العبادات المالية كالزكاة والحج وصلة الارحام وسائر اعمال البر ﴿ولا بدله من سد الخلة﴾ الواقعة ﴿فيها عند حاجته﴾ وفي الجامع الصغير نعم العون على الدين قوت سنة اى ادخاره لعياله وذلك لا ينافى الزهد انتهى واذا لم يصلح المرء حال دنياه لا تطمئن نفسه لعمل الآخرة وتقول المرء الخلة تدعو الى السلة اى الفقر والحاجة تدعو الى السرقة ﴿وليس في هذا القول﴾ يعنى قوله فلزم ان يصرف آه ﴿نقص لما ذكرنا قبل﴾ في باب ادب الدين ﴿من ترك فضولها وزجر النفس عن الرغبة فيها بل الراغب فيها ملوم وطالب فضولها مذموم﴾ وكيف يكون نقضا ﴿والرغبة انما تختص بما جاوز قدر الحاجة والفضول انما يطلق على ما زاد على قدر الكفاية﴾ لا على قدر الحاجة والكفاية فحاصل كلامه طالب ما زاد على قدر الحاجة مذموم وطالب قدر الحاجة ليس بمذموم بل ممدوح فلان تناقض بينهما لعدم اتحادهما في الاضافة ﴿وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم﴾ اى كيف يكون طالب قدر الحاجة مذموما وقد امر الله به حبيبه والمأمور به حسن لا محالة ﴿فاذا فرغت فانصب الى ربك﴾ وحده ﴿فارغب﴾ بالسؤال ولا تسأل غيره ﴿قال اهل التأويل﴾ عن ابن عباس فاذا فرغت من صلاتك فاجتهد في الدعاء وعن الحسن فاذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وعن مجاهد ﴿فاذا فرغت من امور دنياك فانصب في عبادة ربك﴾ وبالجملة فالمعنى ان يواصل بين امر الدين والدنيا وان لا يخلو وقتا من اوقاته منهما و يعود الرجل فارغا من غير شغل او اشتغاله بما لا يعنيه من سفه الرأى وسخافة العقل واستيلاء الغفلة ولقد قال عمر رضى الله عنه انى لا كره ان ارى احدا فارغالا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة وقال لا يقعدن احدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقنى فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ﴿وليس هذا القول منه تعالى ترغيبا لنبيه صلى الله عليه وسلم فيها﴾ بايثار الدنيا على عمل الآخرة ﴿ولكن ندبه﴾ اى دعا الله وحته ﴿الى اخذ المبلغ منها﴾ على وزن ضرفة ما يبلغ من العيش ويتكفف به ﴿وعلى هذا المعنى قال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ على ما رواه ابن عساكر عن انس ﴿ليس خيركم من ترك الدنيا﴾ كليا ﴿للاخرة﴾ لنيل ثوابها ﴿ولا﴾ من ترك ﴿الاخرة للدنيا﴾ لتحصيل متاعها ﴿ولكن خيركم من اخذ من هذه﴾ الدنيا وسعى في طلب ما يكفيه من الحلال ﴿و﴾ اخذ من ﴿هذه﴾ الآخرة ما عليه من حق ذى الجلال فاصاب منهما جميعا ولم يكن كلا على الناس فارح الناس من جعل دنياه مزرعة للآخرة واخسرهم من شغلته دنياه عن آخرته ﴿وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها﴾ يقال ارتحل البعير بمعنى رحله اى رحلوها وسرجوها والمراد لازمه اى اركبوا عليها وسوقوها نحو طاعة الله تعالى ﴿تبلغكم﴾ وتوصلكم ثواب ﴿الاخرة﴾ ودرجاتها واما ان ركبت هي عليكم فانها تسوقكم نحو سخطه وغضبه ﴿وذم﴾

رجل الدنيا عند علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فقال ﴿ علي ﴾ رضي الله عنه ﴿ جوابا ﴾ الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها ﴿ ومهبط وحى الله ومصلى ملائكته ومسجد انبيائه ومتجر اوليائه ربجوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة فمن ذا الذى يذمها وقد آذنت ببيتها ونادت بفراقها وشبهت بسرورها السرور وببلائها البلاء ترغيبا وترهيبا انتهى وقال ابو جعفر الشيباني اتانا يوما ابو مياس الشماصر ونحن فى جماعة فقال ما اتمم فيه قلنا نذكر الزمان وفساده قال كلا ان الزمان وعاء وما التى فيه من خير وشر كان على حاله ثم انشأ يقول ﴿ ارى حللا تصان على رجال . واخلاقا تذال ولا تصان يقولون الزمان به فساد . وهم فسدوا وما فسد الزمان ﴾ وحكى مقاتل ﴿ بن سلمان الازدى من ائمة التفسير تولد فى بلخ وتحصيله فى مرو وتوفى بالبصرة سنة مائة وخمسين ﴾ ان ابراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام ﴿ ابن آزر وكان آزر من اهل حران وولد ابراهيم بكونا من ارض العراق وكان ابراهيم يتجر فى البز وهاجر من ارض العراق الى الشام وبلغ عمره مائة وخمسا وسبعين سنة ودفن بالارض المقدسة وقبره معروف بقرية حبرون وهى التى تسمى ببلدة الخليل وهو اول من ضيف الضيف واطعم المساكين وقص شاربه وقلم اظفاره واستحد واستاك وفرق شعره ومضمض واستنثر واستنجد بالماء وقال ابو بحر صفو ان بن ادريس فى فتى اسمه ابراهيم وابدع ماشاء ﴿ اسمى من سن القرى رفقا بمن . يفتى عليك صباية وغراما ﴾ انا ضيف حسنك فاصطنعنى انه . ضيف الهوى يستوجب الاكراما ﴿ لما نظرت نجوم خيلان بدت . فى صحن وجنتك استفدت مقاما ﴾ افئدت جسم الصب شوقا مثل ما . افنى سميك قبلك الاصناما ﴿ يازهرة سكتت فؤادى غضة . انى تبوات اللبيب كما ﴾ حتى كأن الحب قال لاضاحى . يانار كن بردا له وسلاما ﴿ قال يارب حتى متى اتردد فى طلب الدنيا ﴾ الاستفهام للتضجر ﴿ فقل له امسك عن هذا ﴾ الكلام اى اسكت عنه ﴿ فليس طلب المعاش من طلب الدنيا ﴾ المذموم بل فرض عين كما سيجى ﴿ وقال سفيان الثورى رحمة الله عليه مكتوب فى التوراة اذا كان فى البيت ﴾ اى فى بيتك ﴿ برقعبد واذا لم يكن فاطلب يا ابن آدم حرك يدك يسبب لك رزقك ﴾ ويروى امتح لك باب الرزق ﴿ وقال بعض الحكماء ليس من الرغبة ﴾ الى الدنيا ﴿ اكتساب ما يصون العرض فيها ﴾ عن شماتة اعدائه واستهزاء اقاربه واغتمام اقاربه وعياله وقال سفيان الثورى المال سلاح المؤمن فى هذا الزمان وقال حكيم لابنه يا بنى اوصيك بطالب المال فلوم يكن الا انه عز فى قلبك وذل فى قلب عدوك وقال آخر يا بنى اوصيك باثنتين لن تزال بخير ما تمسكت بهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك وقالوا المال آلة للمكارم وعون على الزمان ومتألف للاخوان ومن فقدته قلت الرغبة اليه والرهبة منه ﴿ وقال بعض الادباء ليس من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن ﴾ اى ما يسد رمقه ﴿ وقال محمود الوراق ﴾ من السريع ﴿ لا تتبع الدنيا وایامها ﴾ اى لا تلحقها ولا ايامها ﴿ ذما وان دارت بك الدائرة ﴾ اى لا تدمها وان احاطت بجميع جوانبك الدواهي والخطب ﴿ من شرف الدنيا ومن فضلها ﴾ خبر مقدم وجوابا كما فى حقك قائم ﴿ ان بها تستدرك الآخرة ﴾ وما يدرك به الشئ له

حكم ذلك الشيء كما قيل للمبادئ حكم المقاصد ﴿ فاذا قد لزمت بما بيناه ﴾ من لزوم صرف
 حظ الى الدنيا ﴿ النظر ﴾ والبحث ﴿ في امور الدنيا فوجب سبر احوالها ﴾ اى
 تعميق احوالها وتدقيق افعالها يقال سبر الجرح والبحر وغيره اذا امتحن غوره
 والكشف عن جهة انتظامها واختلالها لتعلم اسباب صلاحها وفسادها ومواد عمرانها
 وخرابها لتنتفى عن اهلها شبه الحيرة ﴿ يقال حار الرجل حيرة اذا نظر الى الشيء فغشى
 عليه والشبه جمع شبهة وادفاتها الى الحيرة من قبيل خاتم حديد ﴾ وتنجلى لهم اسباب الحيرة ﴿
 على وزن الغيبة يقال خار على غيره يخيره خيرة اذا فضله وبين الحيرة والحيرة جناس التصحيف
 فيقصدوا الامور من ابوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها واسبابها ﴾ فان بمعرفة اسباب
 الاشياء وعلمها يوصل الى تلافى مآخذ وصلاح مآسئ فلا يضل لهم سهم ولا يقطع طريقهم
 الوهم قال الله تعالى وآتيناه من كل شيء سبباً فاتبع سبباً واعلم ان صلاح الدنيا معتبر من
 وجهين اولهما ما ينتظم به امور جملتها ﴿ من حيث هى مجموعة ﴾ والثانى ما يصلح به حال
 كل واحد من اهلها ﴿ على الانفراد ﴾ فهما شيان ﴿ متلازمان ﴾ لاصلاح لاحدهما الا
 بصاحبه لان من صلت حاله مع فساد الدنيا واختلال امورها لن يعدم ﴿ ولن يترك ﴾ ان
 يتعدى اليه فسادها ويقدر فيه اختلالها ﴿ اى يصيبه شرارة منها يقال قدح بالزند اذا دام
 الايراء به بل المصاب فى مثل هذا الزمان من حسنت حاله كما قال الله تعالى حكاية عن بلقيس
 ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة ﴿ لان منها يستمد ﴾ من
 صاحت حاله فاذا فسدت الدنيا انقطع استمداده ﴿ ولها يستعد ﴾ لان الاموال
 المدخرة اما للوارث واما للجائحة ﴿ ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام امورها
 لم يجد لصلاحها لذة ولا لاستقامتها اثر لان الانسان دنياه نفسه فليس يرى الصلاح
 الا اذا صاحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه اخص وحاله امس
 فصار نظره الى ما ينحصر مصروفه وفكره على ما يمس موقوفه ﴿ فلا يجد لذة الصلاح ﴾ واعلم
 ان الدنيا لم تكن قط لجميع اهلها مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن
 جميعهم عطب ﴿ اى اهلاك بهم واعجاز لهم ﴾ واسعادها لكافتهم فساد لا تلافى بالاختلاف
 والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون ﴿ بالمال او بالبدن ﴾ فاذا تساوى جميعهم ﴿ واستغنوا
 باموال كثيرة ﴾ لم يجد احدهم الى الاستعانة بغيره سبيلاً ﴿ لافى الاعمال الشاقة ولا فى
 الافعال المهانة ﴾ وبهم من الحاجة الى معاونة غيره ﴿ والمعجز ﴾ عن القيام بجميع
 مصالحه ﴿ ما وصفنا ﴾ من كون الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان ﴿ فيذهبوا
 ضيعة ﴾ اى فيصيروا متروكين ومهمالين ﴿ ويهلكوا عجزاً واذا تبسببوا واختلفوا ﴾
 بالفقر والغنى ﴿ صاروا مؤلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول ﴾ فعول
 بمعنى فاعل ﴿ والمحتاج اليه موصول وقد قال الله تعالى ﴾ فى هود ولوشاء ربك لجمل الناس
 امة واحدة ﴿ مجتمعة على الحق ودين الاسلام بحيث لا يكاد يختلف فيه احد ﴾ ولا يزالون
 مختلفين ﴿ فى الحق اى مخالفين له كقوله تعالى وما يختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد
 ماجاتهم البينات بغيا بينهم ﴾ الا من رحم ربك ﴿ الا قوما قد هديهم الله تعالى بفضله الى

الحق فاتفقوا عليه ولم يختلفوا فيه اى لم يخالفوه ﴿ ولذلك خلقهم ﴾ اى لما ذكر من الاختلاف خلقهم اى الذين بقوا بعد اثنيهما وهم المختلفون هذا ما قاله المفسرون نظرا الى سوق الآية ﴿ قال الحسن ﴾ البصرى نظرا الى عموم لفظها ﴿ مختلفين في الرزق فهذا غى وهذا فخير ولذلك خلقهم ﴾ يعنى للاختلاف بالغنى والفقر ﴿ وفي حديث لا يزال الناس بخير ما بقيا فاذا استنوا هلكوا قال بعضهم معناه انما يتساوون في الشر ولا تجدد كلهم فضلاء لان الخير قليل ﴿ وقال الله تعالى ﴾ في النحل ﴿ والله فضل بعضكم على بعض في الرزق ﴾ اى جعلكم متفاوتين في الرزق فرزقكم افضل مما رزق مما يليكم وهم بشر مثلكم واخوانكم فكان ينبغي ان تزودوا افضل مما رزقتموه عليهم حتى تتساووا في الملبس والمطعم ﴿ غير ان الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا ﴾ يقال اسعد الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كما يقال احب واحم واجن فهو محبوب ومحرم ومجنون واسعده اذا اعانه ﴿ واعراضها ميسورا لانها اذا منحت هئت ﴾ يقال هنا الشئ من الباب الرابع والخامس اذا حصل بلا مشقة اى اذا اعطت اعطت بلا مشقة ﴿ واودعت ﴾ اى صيرت ذادعة وراحة فهو مطاوع اتدع ويقال اودع كتابه كذا اى اثبت حركه فيه وجعله مشتملا ﴿ واذا استردت ﴾ كما هو عادتكم ﴿ رفقت وابتقت ﴾ اى تأخذ بالرفق والسهولة وتبقى بما يتكف به ﴿ واذا فسدت ﴾ امور جعلتها واختل نظامها ﴿ كان اسعادها مكررا ﴾ وخديعة كتسمين الحيوان للذبح ونثر الحبوب في اطراف الشباك ﴿ واعراضها غدرا ﴾ فتجعل العزيز ذليلا وتنزل اعلى الخلق منزلة ادنى الخلائق ولذا ورد في الحديث اللهم انى اعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو ومن بوار الائم هي التى لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا وبوارها ان لا يرغب فيها احد (ومن فتنة المسيح الدجال) لانه يمسح الارض كلها الامكنة والمدىنة والدجال هو الكذاب على ما رواه الطبراني عن ابن عباس ﴿ لانها اذا منحت كدت ﴾ يقال كد الرجل في العمل اذا تعب ووقع في الشدة ومنه يقال حصل بمجدك لا بكذك اى بحظك لا بسعيك ويقال كد فلانا اذا طلب منه الكد وكده اتعبه فهو لازم ومتعب ﴿ واتعبت واذا استردت استأصلت ﴾ وقلعت من اصله ﴿ واججفت ﴾ ذهبته بجميعة كأنها كذبت ﴿ ومع هذا ﴾ اى مع كون اسعادها موفورا على تقدير صلاحها ﴿ فصالح الدنيا ﴾ نافع من جهة اخرى ايضا وهى ان صلاحها مصلح لسراثر اهلها الوفور اماناتهم وظهور دياناتهم ﴿ من حسن صنعة وبر المؤمنين الى امن عام وايضا في اظهار ادايتها وصياتهم من التحريف والتغيير ﴾ وفسادها مفسد لسراثر اهلها لقله اماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك في مشاهد الحال ﴿ اى في الاحوال المشهودة بالبصر ﴾ تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحل تمليل وكشفا فلا شئ انفع من صلاحها ﴿ لان فيه سعادة الدارين وكرامة المنزلين ﴾ كالأشئ اضر من فسادها لان ما تقوى به ديانات الناس وتوفروا اماناتهم فلا شئ احق به نقما كما ان ما به تضعف دياناتهم وتذهب اماناتهم فلا شئ اجدر به ضررا والشدة لاني بكر بن دريد ﴿ من الكامل المرفل ﴾ الناس مثل زمانهم . قد الحذاء ﴿ اى كقطع النعل ﴾ على مثاله ﴿ يعنى يشبهه الناس بزمانهم كمشابهة احد النعلين بالآخر والعرب تقول في الشيعتين يشتهانها حذو النعل بالنعل لان كل واحد من النعلين تقطع على قالب اختها وقال عمرو

بن الزبير الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم ﴿ ورجال دهرك مثل دهر - رك في تقابه وحاله ﴾
وكذا اذا فسد الزمان . ن جرى الفساد على رجاله ﴿ وسأل عبد الملك بن مروان مسلمة بن
يزيد وكان من المعمرين فقال اى الملوك رأيت اكمل واى الزمان رأيت افضل فقال اما الملوك
فلم ار احامدا او ذاما واما الزمان فرفع اقواما ويضع اقواما وكلهم يذم زمانه لانه يبلى جديدهم
ويفرق عديدهم ويهرم صغيرهم ويهلك كبيرهم ﴿ واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدا
بذكر ما يصلح الدنيا ثم نتلو به وصف ما يصلح به حال الانسان فيها اعلم ان ما به تصلح الدنيا حق تصير ﴿
جميع ﴿ احوالها منتظمة و ﴿ جملة ﴿ امورها مدممة ستة اشياء هى قواعدها ﴿ واصولها ﴿ وان
تقرعت وهى دين متبع وسلطان قاهر وعدل شامل وامن عام وخصب دائم وامل فسيح ﴿
فاما القاعدة الاولى فهى الدين المتبع لانه يصرف النفوس عن شهواتها ﴿ المنهية ﴿ ويعطف
القلوب عن اراداتها ﴿ القبيحة واللام متملق بالنسبة اى انما عدل الدين من قواعد صلاح الدنيا
لصرفه النفوس آه ﴿ حق بصير ﴿ بالرفع معطوف على يصرف اى فيصير ﴿ قاهر للسرائر ﴿
يقال قهره اذا غابه ﴿ زاجرا للضماير ﴿ فيهدم اساس المنهى ويقطع عروق القبايح لانه لا بد
فى حصول الافعال الاختيارية من مقدمات ومبادئ وهى صورها اولا والتصديق بقائده
ما ثم صرف الارادة نحوها ثم استعمال الجوارح فى تحصيلها والدين يمنع من تصور المنهى
فكيف تصديق فائدتها وصرف الارادة نحوها ﴿ رقيقا على النفوس فى خلواتها ﴿ يمنعها
من الاقدام على المعصية فيها حتى فى انزام فيرى المحتمل شخصا ثالثا كصلة الذى ﴿ نصوحا لها
فى ملوماتها ﴿ اى اذا اراد اللهم او اذا باشرها واللهم صغائر الذنوب ﴿ وهذه الامور ﴿
من الصرف والنصح والرقابة ﴿ لا يوصل بغير الدين اليها ﴿ لقوة رغبة النفوس الى
شهواتها فتغنم فرصها ﴿ ولا يصلح الناس الاعلميا ﴿ لما سبق ان وفور الامانات من سعادة الدنيا
﴿ فكان الدين اقوى قاعدة فى صلاح الدنيا واستقامتها واجدى الامور نفعا فى انتظامها
وسلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى ﴿ يقال اخلى المكان اذا جعله خاليا ﴿ خلقه مذهبهم
عقلاء من تكليف شرعى واعتقاد دينى ينقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ﴿ الداعى
الى التغالب ونهب الاموال واراقة الدماء ﴿ ويستسلمون لامره فلا تصرف بهم الاهواء ﴿
بنصب ابصارهم بالذات وقصر بصائرهم بالشهوات وكانوا يزعمون اقوالهم الحق وآرائهم
الحكمة وفيه من المفساد ما لا يخفى كما قال الله تعالى قل لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا
كثيرا ﴿ وانما اختلف العلماء رضى الله عنهم فى العقل والشرع هل جاء مجيئا واحدا ام سبق
العقل ثم تبعه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق احدهما صاحبه
وقالت طائفة اخرى بل سبق العقل ثم تبعه الشرع لان بكمال العقل يستدل على صحة الشرع ﴿
ويفرق بين النبي الصادق والمتنبى ﴿ وقد قال الله تعالى ايجسب الانسان ان يترك شدى ﴿ اى مهيلا
لا يؤمر بشئ ولا ينهى عن شئ ﴿ وذلك ﴿ الاستدلال ﴿ لا يوجد منه الا عند كمال عقله ﴿
فثبت ان الدين ﴿ المؤيد ببراهين العقل ﴿ من اقوى القواعد فى صلاح الدنيا ﴿ لتقريره
اسباب الامن وتأسيسه اصل الاجتماع وامره بالعدل والتعاون ونهيه عن الاسباب الموجبة لافرق
من الغيبة بالقلب الى غضب الاموال وقتل النفوس وقد تقدم فى النهى عن المنكر ان المحتسب

ليس له ان يجسس البيوت الا بشرائط الدين محتسب يجسس القلوب ويطلع مالا يطلع عليه محتسب السلطان فلذا كان اقوى ﴿ وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة ﴾ لا مطمع في صلاحها بدونه ﴿ وما كان به صلاح الدنيا والآخرة فحقيق بالعقل ان يكون به متمسكا وعليه محافظا وقال بعض الحكماء الادب ادبان ادب شريعة وادب سياسة فادب الشريعة ما دى الفرض وادب السياسة ما عمر الارض ﴾ والسياسة هي القانون الموضوع لرعاية الآداب والمصالح وهي نوعان سياسة ظالمة فالشريعة تحرمها وسياسة عادلة تخرج الحق من الظالم وتدفع كثيرا من المظالم وتردع اهل الفساد ويتوصل بها الى المقاصد الشرعية فالشريعة توجب المصير اليها والاعتماد عليها في اظهار الحق ﴿ وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان وعمارة البلدان ﴾ لما قيل لأمك الا بالرجال ولا رجال الا بالمال ولا مال الا بالعمارة ولا عمارة الا بالرعية ولا رعية الا بالعدل ﴿ لان من ترك الفرض ﴾ الذي هو ادب شريعة واللام متعلق بيرجع ﴿ فقد ظلم نفسه ﴾ بتعديه حدود الله ﴿ ومن خرب الارض ﴾ بترك ادب السياسة ﴿ فقد ظلم غيره ﴾ بتعديه الى حقوقهم والمحاسب هو الله ﴿ وقال سعيد بن حميد ما صحبة ابدا بنافعة حتى يصح الدين والخلق ﴾ اى الاخلاق والظلم يفسدها والصحة مع كونها الذل المذند فكيف تنفع في يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه ويغبط من على الارض من فيها لهتك المحارم وفساد الاخلاق ولذا يقال عدل السلطان الذ من خصب الزمان . ﴿ واما القاعدة الثانية فهي سلطان قاهر تتألف من رهبة ﴾ اى لاجلها ﴿ الاهواء المختلفة وتجتمع لهيبته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الايدي المتغالبية ﴾ اى تتمتع بصولته وقهره الفرق الباغية والجماعات الطاغية ﴿ وتمتتع من خوفه النفوس العادية ﴾ اى الظالمة ﴿ لان في طبع الناس من حب التغالبة ﴾ والمنافسة ﴿ على ما آثروه ﴾ واحبوه لانفسهم ﴿ والقهر لمن عاندوه ﴾ بمعارضتهم ومنافستهم على ذلك الشئ بعينه ﴿ مالا ينكفون عنه الا بمانع قوى وراذع ملى ﴾ اى زاجر قادر على منعهم تقول ملته ملا اذا قلبته كما تشاء وما لمسم ان المؤخر وانسانيته موصولا للتفخيم ﴿ وقد افصح المتنبي بذلك ﴾ اى اظهر ذلك وبينه ﴿ في قوله ﴾ من الكامل ﴿ لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى ﴾ اراد بالشرف الرفيع النبوة والرسالة وما تقوم مقامها من الامامة الكبرى والسلطنة العامة وبالاذى معاندة الكفار وبغيرهم وخروج اهل الخوارج وشقهم عصا المسلمين ﴿ حتى يراق على جوانبه الدم ﴾ اى حتى يقتلهم ويدمرهم تدميرا ﴿ والظلم من شيم النفوس فان تجدد ذاعقة ﴾ ونزاهة عن الظلم ﴿ فلملة لا يظلم ﴾ قال بعض الحكماء الظلم من طبع النفس وانما يصدها عن ذلك احدى بعليتين اماعلة دينية كخوف معاد واماعلة سياسية كخوف سيف فاخذته ابو الطيب فقال والظلم آه والمصنف امعن فيه النظر فوجد العلل اربعة فقال ﴿ وهذه العللة المألعة من الظلم لا تخلو من احد اربعة اشياء اما عقل زاجر او دين حاجز او سلطان رادع او عجز صاد ﴾ اى صارف ومانع عن الظلم ﴿ فاذا تأملتها لم تجد خامسا يقرن بها ورهبة السلطان ابغها ﴾ اى ابغى اللئيم لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين ﴿ فلا يقدران مضار الظلم وما آثمه فلا يكثران بالظلم ﴾ او بدواعى الهوى مغلوبين ﴿ فيدركان معرفة الظلم ولكن لا يمنعان عنه ﴾ فتكون رهبة

السلطان اشد زجرا واقوى ردعا وقدرى على ما روى الحكيم والبهقي عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السلطان ظل الله في الارض اي كالظل في حصول الراحة بكل ودفع المشقة به يقال انا في ظل فلان اي في ستره وهذا تشبيه بديع والاضافة الى الله للتشريف كناية الله وايدانه بان ظل ليس كسائر الظلال بل له شان ومزيد اختصاص بالله تعالى لما جملة في الارض خليفة ينشر عدله واحسانه في عبادته ياوى اليه اي يسكن اليه ويستريح به كل مظلوم من عبادته فان عدل كان له الاجر وكان على الرعية الشكر لله تعالى على عدله (وان جار او حاف او ظلم) هذه اثلاثة مقاربة المعنى فالجمع بينها للاختلاف (كالعدله) الوزر وكان على الرعية الصبر اي يلزمهم الصبر على جوهره ولا يجوز الخروج عليه وهذا لا ينافي قوله اولا ظل الله لان المراد شانه ان يكون كالظل وقد يكون جائرا (واذا جارت الولاة قحطت السماء) اي انقطع المطر (واذا منعت الزكاة هلكت المواشي) لان الزكاة تميمها وتحفظها (واذا ظهر الزنا ظهر الفقر والمسكنة) لان الزاني قد اختار ورج الشيطان على الفرج الذي خلقه له الرحمن وهو بضع حليته (واذا اخبرت الذمة) بالبناء للمفعول اي اذا نقض العهد (اديل الكفار) اي صارت الدولة لهم والحكم بهم كافي الجامع الصغير وروى عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله ايزع بالسلطان اكثر مما يزع بالقرآن تقول وزعته اذا منعته وكففته وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله حراسا في السماء جمع حارس اي حفاظا وحراسا في الارض فحرا في السماء الملائكة وحراسه في الارض الملوك الذين يقبضون ارزاقهم ويذبون عن الناس الفساد يقال ذب عنه اي دفع عنه ومنع قال فخر الدين الرازي في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولولا دفع الله بعض الناس عن الهرج والمرج واثارة الفتن في الدنيا بسبب البعض لفسدت الارض واعلم ان الدافعين على هذا التقدير هم الانبياء عليهم السلام ثم الائمة والملوك الذابون عن شرائعهم وتقديره ان الانسان لا يمكنه ان يعيش وحده لانه عالم يخبر هذا لذلك ولا يطحن ذاك لهذا ولا يبنى هذا لذلك ولا ينسج هذا لذلك لا تتم صلاحة الانسان الواحد ولا تتم الا عند اجتماع جمع في موضع واحد فلم هذا قيل الانسان مدني بالطبع ثم ان الاجتماع يسبب المنازعة المفضية الى الحماقة والامارة ثانيا فلا بد في الحكمة الالهية من وضع شريعة بين الخلق لتكون الشريعة قاطعة للاخصومات والمنازعات فالانبياء عليهم السلام الذين اتوا من عند الله بهذه الشرائع هم الذين دفع الله بسببهم وبسبب شريعتهم الآفات عن الخلق فان الخلق ما داموا يبقون متمسكين بالشرائع لا يقع بينهم نزاع ولا خصام فالملوك والائمة متى كانوا يتمسكون بالشرائع كانت الفتن زائلة والمصالح حاصلة فظهر ان الله تعالى يدفع عن المؤمنين انواع شرور الدنيا بسبب ائمة الانبياء عليهم السلام واعلم انه كما لا بد في قطع الخصومات والمنازعات من الشريعة فكذلك لا بد في تنفيذ الشريعة من الملك ولهذا قال عليه السلام الاسلام والسلطان اخوان توأمان وقال ايضا الاسلام امير والسلطان حارس فالا امير له فهو منهزم وما لا حارس له فهو ضائع وقال ابن عباس رضي الله عنهما لولا السلطان لاكل الناس بعضهم بعضا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الامام الجائر خير من الفتنه وكل واحد لا خير فيه حقيقة وفي بعض الشرخين لكونه اخف الضررين والفتنة اشد من القتل وقال

حذيفة رضي الله عنه كن في الفتنة كابن لبون لاظهر فيركب ولا لبن فيحلب وقال ابوهريرة رضي الله عنه سبت المعجم * اي ذكرت بسوء * بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى عن ذلك * السب * وقال لا تسبوها فانها عمريت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى * قال الجامي وفي التواريخ ان سلطنة العالم تعلق بالجوس ودام معهم قرونا لعذرهم وفي الخبر ان الله اوحى الى داود عليه السلام ان عبادي استراحوا وامنوا في ظلمهم فقل لقومك لا يشتغلوا بسب المعجم ومذمتهم فقال الجامي * عدل وانصاف دان نه كفرونه دين . آنجه در حفظ ملك دركارست * عدل بي دين نظام عالم را . بهتراز ظلم شاه دين دارست * وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع * ولذا يقال الناس على دين ملوكهم وفي الجامع الصغير . (السنة ستان) سنة (من نبى) مرسل (و) سنة (من امام عادل) اي فيقتدى بافعاله واقواله والعدل لا يأمر بالمعصية ولا يفعلها انتهى وفي المستطرف قال اصحاب التواريخ كان الناس اذا اصبحوا في زمان الحجاج يتساءلون اذا تلاقوا من قتل ومن صلب ومن جلد ومن قطع ونحو ذلك وكان الوليد بن هشام صاحب ضياع واتخاذ مصانع فكان الناس يتساءلون في زمانه عن البنيان والضياع وشق الانهار وغرس الاشجار ولماولى سليمان بن عبد الملك وكان صاحب طعام ونسكاح كان الناس يتحاذون في الاطعمة الرفيعة ويتغالون في المناكح والسراري ويعمرون مجالسهم بذكر ذلك ولماولى عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه كان الناس يتساءلون كم تحفظ من القرآن وكم وردك كل ليلة وكم تصوم من الشهر ونحو ذلك وليس فوق السلطان العادل منزلة الانبي مرسل او ملك مقرب وقد قيل ان مثله كمثل الرياح التي يرسلها الله تعالى بشرى بين يدي رحته فيسوق بها السحاب ويجعلها لقاحا للشمرات وروحا للعباد واذا كان قصده الملك صالحا كان امره في جميع الازمان ناجحا وسخر الله له من يرشده الى قصده ويعينه على امور شعائره ويحيي ذكره من بعده حتى انه لما عزل ابراهيم بن المدبر عن البصرة شيعه الناس فقال ابو شراعة وهو احسن ما قيل في التهنئة بالعزل * يا ابا اسحق سرفى دعة . وامض مكلوا فما منك خلف * ليت شعري اي قوم اجذبوا . فاغيثوا بك من بعد العجف * نزل اللطف من الله بهم . وحرملك بذنوب قد سلف * انما انت ربيع باكر . حينما صرفه الله انصرف * فان ظلم لم يعدل احد في حكم * لسراية جربه الى الحكم * وان عدل لم يجسر احد على ظلم * لرهبته قال ابو الحسن كان عبد الملك بن مروان شديد اليقظة كثير التعاهد لولاته فبلغه ان عاملا قبل هدية فامر باشخاصه اليه فلما دخل عليه قال له اقبلت هدية منذ وليتك قال يا امير المؤمنين بلادك عامرة وخراجك موفور ورعيتك على احسن حال قال اجب فيما سئلتك عنه اقبلت هدية منذ وليتك قال نعم قال انن كنت قبلت ولم تعوض انك للثيم وانن انلت مهديك لامن مالك او استكفيت مالم يكن يستكفاه انك لجائر خائن وانن كان مذهبك ان تعوض المهدي اليك من مالك وقبلت ما اتممك عند من استكفك وبسط لسان عائبك واطمع فيك اهل عملك انك لجاهل وما فيمن اتى امرا لم يخيل فيه من دناءة او خيانة او جهل مصطنع . نحياء عن عمله . وهدايا اعمال حرام وفي حديث ابى حميد الساعدي عند مسلم قال قدم عامل

وقال هذا لكم وهذا اهدى لى فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فحمد الله واتى عليه وقال ما بال عامل ابغته فيقول هذا لكم وهذا اهدى لى افلا قعد فى بيت ابية حتى ينظر ايهدى اليه ام لا ﴿ وقال بعض الادباء ان اقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح ﴾ فى حديث ابى هريرة عند الترمذى ثلاثة لاترد دعوتهم الصائم حين يفطر والامام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله تحت الغمام وتفتح له ابواب السماء ويقول الرب وعزتى لانصرنك ولو بمد حين كما فى القسطلانى ﴿ واولى الحسنات بالاجر والثواب امره ونهيه فى وجوه المصالح ﴾ اى فى جهتها فى الجامع الصغير عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بسند فيه ضعف (السلطان العادل المتواضع ظل الله ورحمه فى الارض يرفع له) اى كل يوم (عمل) اى مثل عمل (سبعين صديقا) قال المناوى وتمام الحديث كلهم عابد ومجتهد ﴿ فهذه آثار السلطان فى احوال الدنيا ﴾ فى ﴿ ما ينتظم به امورها ثم لما فى السلطان من حراسة الدين والدنيا والذب عنهما و ﴾ من ﴿ دفع الاهواء منه ﴾ اى من الدين والهواء ميل النفس الى خلاف ما يقتضيه الشرع واراد به البدع والاعتقادات الباطلة التى تؤدى الى التفرق والبغضاء ﴿ وحراسة التبديل فيه ﴾ بتأويلات فاسدة لا يدل عليها كتاب ولا سنة ولا اجماع ﴿ وزجر من شذ عنه ﴾ يقال شذلتى اذا اندر عن الجمهور اى خرج من بينهم واستبد ﴿ بارتداد او بنى فيه بعناد او سعى فيه بفساد ﴾ كما تقدم ان المنكر اذا كان من جماعة يرتبط المنكر بالسلطان وروى مسلم عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (انما الامام جنة) بضم الجيم اى كالستر لانه يمنع العدو من اذى المسلمين ويمنع الناس بعضهم من بعض ويحمى بيضة الاسلام ويتقيه الناس ويخافون سطوته (يقاتل من ورائه) من الكفار والبغاة والحوارج وساير اهل الفساد (ويتقى به) اى شر العدو وشر اهل الفساد والظلم مطلقا افاده النووى ﴿ وهذه امور ﴾ خطيرة ﴿ ان لم تخشع عن الدين ﴾ اى لم تقطع بالكيفية ﴿ بسلطان قوى ورعاية وافية ﴾ واهتمام تام ﴿ اسرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء ﴾ الباطلة والباطل باطل ومردود ابدا لا يكون حقا اصلا الا ان فى ظهوره فى صورة الحق اشكالا توجب تفرقة وعداوة بين المسلمين ﴿ فليس دين زال سلطانه الا بدلت احكامه وطمست اعلامه ﴾ بالبناء للمفعول فهما اى اندرس وانجى علاماته ﴿ وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر فيه هاية اثر ﴾ بفتحتين مابقى من رسم الشئ والوهاية الشق والضعف يقال وهى السقاء اذا استرخى رباطه وهى الحائط اذا ضعف وهم بالمقووط ﴿ كما ان السلطان ان لم يكن على دين ﴾ بان لا يسالى به اولا يتقيد بدين من الاديان سماويا ام لا ﴿ تجتمع به القلوب ﴾ اى قلوب جمهور رعيته والجملة صفة دين ﴿ حق يرى اهله الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما ﴾ لحفظ اديانهم واعلائها وصيانة بلدانهم واعمارها ﴿ لم يكن للسلطان لبث ولا لا يامه صفو و كان سلطان قهر ومفسدة دهر ﴾ يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف وينصر الظالم ويقهر المظلوم ﴿ ومن هذين الوجهين ﴾ حراسة الدنيا وحراسة الدين ﴿ وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت وزعيم الامة ﴾ والامامة هى الرئاسة العامة فى امر الدين والدنيا خلافة عن النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا القيد خرجت النبوة وبقيد العموم

مثل القضاء والرياسة في بعض النواحي وكذا رياسة من جعله الامام ناثبا عنه على الاطلاق فانها لا تتم الامامة كافي شرح المقاصد ﴿ ليكون الدين محروسا بسلطانه ﴾ ﴿ يكون ﴾ السلطان ﴿ اى سلطان كل وقت ﴾ جاريا على سنن الدين واحكامه ﴿ من العبادات والمعاملات والعقوبات وفي الاحياء اعلم ان الله خلق آدم من التراب واخرج ذريته من سلاله من طين ومن ماء دافق فاخرجهم من الاصلاب الى الارحام ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ثم الى العرض ثم الى الجنة او النار فهذا مبدؤهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم وخلق الدنيا زادا للمعاد ليتناولوا منها ما يصلح للتزود فلو تناولوها بالعدل لانقطعت الخصومات وتعطل الفقهاء ولكن تناولوها بالشهوات فتولدت منها الخصومات فست الحاجة الى سلطان يسوسهم واحتاج السلطان الى قانون يسوسهم به فالفقيه معلم السلطان ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطهم لينتظم باستقامتهم امورهم في الدنيا والدنيا مزرعة الآخرة ولا يتم الدين الا بالدنيا والملك والدين توأمان فالدين اصل والسلطان حارس وما لا اصل له فهدوم وما لا حارس له فضائع انتهى ﴿ قال عبدالله بن المعتز الملك بالدين ببقى والدين بالملك يقوى ﴾ وينتشر في اقاصي البلاد قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأثم الله ﴿ جواب الشرط والعائد الى اسم الشرط محذوف اى فسوف يأثم الله مكانهم بعد اهلاكم فيه تهديد ﴾ ﴿ يقوم يحبهم ﴾ اى يريد بهم خيري الدنيا والآخرة ﴿ ويحبونه ﴾ اى يريدون طاعته ويحترزون معاصيه قيل هم اهل اليمن لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم اشار الى ابي موسى الاشعري وقال قوم هذا وقيل هم الفرس لما روى انه عليه السلام سئل عنهم ف ضرب بيده الكريمة على عاتق سلمان رضى الله عنه وقال هذا وذووه ثم قال لو كان الايمان معلقا بالثريا لناله رجال من ابناء فارس ﴿ اذلة على المؤمنين ﴾ جمع ذليل اى ارقاء رحماء متذللين متواضعين لهم واستعماله على اما لتضمين معنى العطف والحنو او للتنبيه على انهم مع علو طبقتهم وفضلهم على المؤمنين خافضون لهم اجنحتهم ﴿ اعزة على الكافرين ﴾ اى اشداء متغلبين عليهم ﴿ يجاهدون في سبيل الله ﴾ صفة اخرى لقوم مرتبة على ما قبلها مبنية مع ما بعدها لكيفية عزتهم ﴿ ولا يخافون لومة لائم ﴾ عطف على يجاهدون بمعنى انهم جامعون بين المجاهدة في سبيل الله وبين التصلب في الدين ﴿ ذلك ﴾ اشارة الى ما تقدم من الاوصاف الجليلة ﴿ فضل الله ﴾ اى اطقه واحسانه لانهم مستقلون في الاتصاف بها ﴿ يؤتية من يشاء ﴾ ابتاء اياه ويوفقه لكسبه وتحصيله حسبما تقتضيه الحكمة والمصلحة ﴿ والله واسع ﴾ كثير الفواضل والالطاف ﴿ عليم ﴾ مبالغ في العلم بجميع الاشياء التي من جملتها من هو اهل للفضل والتوفيق كفاي تفسير ابي السعود وقال الرازي فسوف للاستقبال لا الحال فوجب ان يكون ذلك القوم غير موجودين في وقت نزول الخطاب والآية اخبار عن الغيب انتهى وقد وصف الله تعالى هو لاء القوم بما وصف به اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال فيهم والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم وقال في القوم اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فاضافة الدين الى ضمير الموصول للعهد اى من ضل عن ذلك المعهود كما اشير اليه بمحدث ستفترق امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلهم في النار الا واحدة قيل ومن هم يارسول الله قال الذينهم على ما انا عليه واصحابي . والتهديد متجدد ودائم الى يوم القيامة

كما ان حكم القرآن كذلك ولذا استبشر به النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق حتى تأتيهم الساعة . والآيات بعدها لا سيما القصر في انما يعين سياسة القوم وهذا ما اراده ابن المتز فبين ان اشارة النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي موسى الاشعري لم تكن لخصوصية بلده ولا قومه بل اخبارا عن الغيب وتبشيرا بمجيئ محيي السنة ابي الحسن الاشعري من نسله وان اشارته الى سلمان كان اشارة الى توسع الدين وانتشاره في بلاد العجم واستحكامه فيها فلا تنافي بين الاشارتين فلمل ذلك الغيب كان ظهور الدولة العثمانية والله اعلم ﴿ واختلف الناس ﴾ بعد اجماعهم على ان اقامة الامام واجب ﴿ هل وجب ذلك ﴾ النصب ﴿ بالعقل ﴾ كما ذهب اليه بعض المعتزلة ﴿ او بالشرع ﴾ كما قال به اهل السنة وعامة المعتزلة لقوله عليه السلام من مات ولم يعرف امام زمانه فقدمت ميتة جاهلية ولان الامة قد جعلوا اهم المهمات بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم نصب الامام حتى قدموه على الدفن وكذا بعد موت كل امام ولان كثيرا من الواجبات الشرعية يتوقف عليه ﴿ فقالت طائفة ﴾ وهم الجاحظ والخطايط والكعبي وابو الحسين البصري ﴿ وجب بالعقل ﴾ اى بدليل عقلي ابتداء والشرع ايده واطهره وهو قولهم ﴿ لانه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفزع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم ﴾ يقال فزع منه اذا خاف واليه اذا استغاث اى استغاثتهم والتجأؤهم اليه مندوب ليحكم الزعيم بينهم بالحق وعلى معنى عند . اقول وعين الحال مشاهد في الصبيان بل في البهائم والوحوش فلم لم يقولوا وجب بالطبع ﴿ وذهب آخرون الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بامور شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق ﴾ واقامة الجمع والاعياد ونحو ذلك ﴿ وقد كان يجوز الاستغناء عنها ﴾ اى عن تلك الامور الشرعية في حكم العقل ﴿ بان لا يراد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء ﴾ عقلا ﴿ عما لا يراد الا لها اولى ﴾ فالدليل العقلي معارض بمثله فلا تثبت به الوجوب ﴿ وعلى هذا ﴾ الاختلاف ﴿ اختلفوا في وجوب بعثة الانبياء ﴾ عليهم السلام على الله عز وجل ﴿ فن قال بوجوب ذلك ﴾ الاقامة ﴿ بالعقل قال بوجوب بعثة الانبياء ﴾ على الله لثلاث يلزم تخصيص الدليل العقلي ﴿ ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع من وجوب بعثة الانبياء لانه لما كان المقصود ببعثهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين ان لا تكون تلك الامور مصلحة لهم ﴾ عقلا ﴿ لم يجب بعثة الانبياء ﴾ قال العلامة التفتازاني في شرح المقاصد ثم البعثة لطف من الله تعالى لعباده ورحمة للعالمين من غير وجوب على الله تعالى لما فيها من حكم ومصلحة لا تحصى منها معاوضة العقل فيما يستقل بمعرفته مثل وجود الباري وعلمه وقدرته اثلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل . ومنها استفادة الحكم من النبي فيما لا يستقل به العقل مثل الكلام والرؤية والمعاد الجسماني . ومنها ازالة الخوف الحاصل عند الايمان بالحسنة لكونه تصرفا في ملك الله بغير اذنه وعند تركها لكونه ترك طاعة . ومنها بيان حال الافعال التي تحسن تارة وتقبیح اخرى من غير اهتداء العقل الى مواقعها . ومنها بيان منافع الاغذية والادوية ومضارها التي لا تنفي بها التجربة الابدان واطوار مع مافها من الاخطار ومنها تكميل النفوس البشرية بحسب استعداداتهم المختلفة في العلميات والعمليات . ومنها تعليم الصنایع الخفية من الخاصيات والضروريات . ومنها تعليم الاخلاق الفاضلة الراجعة

وقال السيد الشريف
شمس علم از افق
برج عرب طالع شد
استوا يافت ولي در
وسط ملك عجم .
يا فت در روم زوال
از اثر كثر عرف .
جرم بی نور ضیاماند
درین دار الم .
منه

الى الاشخاص والسياسات الكاملة العائدة الى الجماعات من تدير المنازل والمدن . ومنها الاخبار بتفاصيل ثواب المطيع وعقاب العاصي ترغيبا في الحسنات وتحذيرا عن السيئات الى غير ذلك من الفوائد فلهمذا قالت المعتزلة بوجوبها على الله تعالى والفلاسفة بلزومها في حفظ نظام العالم والحاصل ان النظام المؤدى الى صلاح حال النوع على العموم في المعاش والمعاد لا يتكامل الا ببعثة الانبياء فيجب على الله تعالى عند المعتزلة لكونه لطفا وصلاحا للعباد وعند الفلاسفة لكونه سببا للخير العام المستحيل تركه في الحكمة والعناية الآتية والى هذا ذهب جمع من المتكلمين بما وراء النهر وقالوا انها من مقتضيات حكمة الباري عز وجل فيستحيل ان لا يوجد لاستحالة السفسه عليه كما ان ما علم الله وقوعه يجب ان يقع لاستحالة الجهل عليه انتهى ﴿ فاما اقامة امامين او ثلاثة في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجماعا ﴾ لما فيه من اضرار تفرقة وفساد بين المسلمين لضرورة حبال المعالجة بينهما ﴿ فاما ﴾ اقامتهما ﴿ في بلدان شتى وامصار متباعدة فقد فقد ذهبت طائفة شاذة ﴾ اى قليلة ﴿ الى جواز ذلك لان الامام مندوب للمصالح واذ كان اثنان في بلدين او ناحيتين كان كل واحد منهما اقوم بما في يديه ﴾ لتقليل المصالح حيثئذ ﴿ واضبط لما يليه ﴾ لا مكان مراعاة احوال الولاة والقضاة وسائر العمال ﴿ ولانه لما جاز بعثة نبين او اكثر في عصر واحد ولم يؤد ذلك ﴾ البعث ﴿ الى ابطال النبوة كانت الامامة ﴾ التى هي فرع النبوة ﴿ اولى ﴾ بالجواز ﴿ ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة ﴾ وهذا الدليل كان يتم لو كان امر الامامة مقصورا على تسوية مصالح الرعية فقط بدون حراسة البيضة من عدو في الدين وليس كذلك بل هي اقدم امورها واعظمها وقياسه بالنبوة قياس مع الفارق اذا لانبياء عليهم السلام معصومون عن عداوة نبى آخر واختلافه واما في تعدد الامامة فالاختلاف واقع لا محالة مع ما ينضم اليه من تحاسد لا كفاء او بنى الكثرة وعلو اليد او ذل القلة والضعف ﴿ وذهب الجمهور الى ان اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا بويع اميران ﴾ في بلد او بلدان شتى ﴿ فاقتلوا احدهما ﴾ ورواية مسلم عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الآخر منهما وروى ايضا عن عرفة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اتاكم وامركم جميع على رجل واحد يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاقتلوه قال النووي هذا محمول على ما اذا لم يندفع الا بقتله وفيه انه لا يجوز عقدها لخليفتين وروى مسلم ايضا عن ابى هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وستكون خلفاء فتكثر قالوا فما تأمرنا قال فوا (امر من وفى ينى) ببيعة الاول فالاول واعطوهم حقهم فان الله سائلهم عما استراهم (قال النووي معنى الحديث اذا بويع لخليفة بعد خليفة فبيعة الاول صحيحة يجب الوفاء بها وبيعة الثانى باطلة يحرم الوفاء بها ويحرم عليه طلبها وسواء عقدوا للثاني عالمين بعقد الاول ام جاهلين وسواء كانا في بلدين او بلد واحد او احدهما في بلد الامام المنفصل والاخر في غيره هذا هو الصواب الذى عليه اصحابنا وجاهير العلماء وقيل تكون لمن عقدت له في بلد الامام وقيل يقرع وهذان فاسدان واتفق العلماء على انه لا يجوز ان يعقد لخليفتين في عصر واحد سواء اتسعت دار الاسلام ام لا وقال امام الحرمين في كتابه الارشاد قال اصحابنا لا يجوز عقدها

لشخصين وقال عندي انه لا يجوز لثنين في صقع واحد وهذا مجمع عليه قال فان بعد ما بين الامامين وتخللت بينهما شسوع فللا احتمال فيه مجال وقال وهو خارج من القواطع وحكى المازرى هذا القول عن بعض المتأخرين من اهل الاصول واراد به امام الحرمين وهو قول فاسد مخالف لما عليه السلف والخلف ولظواهر اطلاق الاحاديث انتهى ماقاله النووي فالاحاديث معينة بقتل الثاني ولا ضمان فيه لانه ظالم متعد في قتاله وقال عبدالله بن عمر وابن العاص في معاوية اطعمه في طاعة الله واعصه في معصية الله قال النووي فيه دليل لوجوب طاعة المتولين للامامة بالقهر من غير اجماع ولا عهد انتهى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا وليتم ابا بكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه واذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تجدوه هاديا ﴿ لغيره ﴿ مهديا ﴿ في نفسه ﴿ فبين بظاهر هذا الكلام ان اقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صح لا شار اليه ولنبه عليه ﴿ والسكوت في معرض البيان يفيد القصر على المذكور. هذا وقد وقع قتال بين علي ومعاوية رضي الله عنهما ولو جاز اقامة امامين لما اباح احدهما دم الآخر ولم يقل احد من الصحابة او التابعين ممن بايع بطرف اولم يبايع وانتظر آخر امرها بجواز الصلح بينهما واقامتهما معا وقال رجل لعلي كرم الله وجهه اني احبك واحب معاوية فقال اما الآن فانت اعور فاما ان تبرا واما ان تعمى ﴿ والذي يلزم سلطان الامة من امورها ﴿ اى الامة ﴿ سبعة اشياء احدها حفظ الدين ﴿ على اصوله المستقرة وما جمع عليه سلف الامة ﴿ من تبديل ﴿ اهل الاهواء ﴿ فيه ﴿ بناؤيلاتهم الفاسدة ﴿ والحلت على العمل به ﴿ فان نجم مبتدع فيه اوزاع ذو شبهة عنه اوضح له الحاجة وبين له الصواب واخذ بما يلزمه من الحقوق والحدود ﴿ من غير اهمال له ﴿ ليكون الدين محروسا من خلل والامة ممنوعة من زلل ولذا اشترط العدالة لان الفاسق لا يصلح لامر الدين ولا يوثق باوامره ونواهيه والظالم يحتل به امر الدين والدنيا كفى الاحكام السلطانية للمصنف والمقاصد ﴿ والثاني حراسة البيضة ﴿ اى حماية حوزة الاسلام وساحة الامة يقال حمى بيضة القوم اى حوزتهم وساحتهم ﴿ والذب عن الامة من عدو في الدين ﴿ بمجاهد من عاند الاسلام حتى يسلم او يدخل في الذمة ﴿ او باغى نفس او مال ﴿ كاهل الفساد وقطاع الطريق ليتصرف الناس في المعاش وينتسروا في الاسفار آمنين من تغير بنفس او مال ولذا زاد الجمهور اشتراط ان يكون شجاعا لئلا يجبن عن اقامة الحدود ومقاومة الخصوم مجتهدا في الاصول والفروع ليتمكن من القيام بامر الدين ذا رأى في تدبير الامور لئلا يخطئ في سياسة الجمهور ولم يشترطها بعضهم لندرة اجتماعها في شخص وجواز الاكتفاء فيها بالاستعانة من الغير بان يفوض امر الحروب ومباشرة الخطوب الى الشجعان ويستفتى المجتهدين في امر الدين ويستشير اصحاب الآراء الصائبة في امور الملك ويأتي شرائط الاستشارة وآدابها في فصل مستقل ﴿ والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها ﴿ من تحصين الثغور بالعدة المانعة والقوة الدافعة حتى لا يظفر الاعداء بفتة يتشككون بها محرما او يسفكون فيها لمسلم او معاهد كما قال الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴿ وتهذيب سبلها ومسالكها ﴿ ببناء القناطر على الانهار

المملكة ووقايتها عن قطاع الطريق ونصب اعلام وحفر آبار وبناء خان ونحو ذلك
 والرابع تقدير ما يتولاه من الاموال بسنن الدين * متعلق بالتقدير من جباية الفئ
 والصدقات على ما اوجبه الشرع نصا واجتهادا * من غير تحريف في اخذها * لان
 التحريف بالزيادة يفضى الى خسران اهل السواثم والمزارع وارباب الحرف والتجارات
 وبالتقصان الى خذلان محال الصرف من الفقراء والمساكين والعاملين ونحوهم
 واعطائها * لمن يستحق في بيت المال ويدفعه في وقته بلا تقديم ولا تأخير اذ ما من
 سرف وتبذير الا وافي مقابلتهما حق مضيع لان الاموال اقل من ان يوضع في محله وغير
 محله * والخامس معاناة المظالم * جمع مظلمة كمنزلة ومنازل وهي حق المظلوم يقال عند
 فلان مظلمتى اى ما ظلمته * والاحكام بالتسوية بين اهلها واعتماد النصفة * اى التزام
 العدالة * فى فصلها * يعنى بتنفيذ الاحكام بين المتشاجرين وقطع الخصام بين المتنازعين
 حتى تعم النصفة ولا يمتدى ظالم ولا يضعف مظلوم . حكي انه قال امير لاعرابى قل الحق
 والا اوجعتك ضربا فقال وانت فاعمل به فوالله لما اوعدك الله على تركه اعظم مما توعدتى
 به * وقد اسلم جبلة بن ايهم آخر ملوك بني غسان وفرح المسلمون بقدومه واسلامه ثم
 حضر الموسم مع عمر فينما هو يطوف بالبيت اذ وطئ على ازاره رجل من فزارة واستحله
 فالتفت اليه جبلة مغضبا فلطمه فهشم انفه فاستعدى عليه الفزارى عمر فقال مادعاك الى
 ان لطمت اخاك فقال انه وطئ ازارى ولولا حرمة هذا البيب لاخذت الذى عليه عيناه
 فقال له عمر رضى الله اما انت فقد اقررت فاما ان ترضيه واما ان اقيده منك قال اتقيد
 منى وهو رجل سوقة قال قد شمالك واياه الاسلام فما تفضله الا بالعافية قال قد رجوت
 ان كون فى الاسلام اعز منى فى الجاهلية فقال هو ذاك قال اذا انتصر قال ان تنصرت
 ضربت عنقك واجتمع وفد فزارة ووفد جبلة وكادت تكون فتنة فقال جبلة انظرنى الى
 غد يا امير المؤمنين قال ذلك اليك ففر فى ليلته مع اصحابه الى القسطنطينية فتنصر وكان ذا
 قدر عظيم عندهم قل وحكى قحطبة بن حميد قال انى لواقف على رأس المامون يوما وقد جلس
 للمظالم فكان آخر من دخل عليه وتقدم اليه امرأة وقدم به بالقيام عليها اهبه السفر وثياب
 رثة فوقت بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فنظر المأمون
 الى يحيى بن اكنم فقال يحيى وعليك السلام يا امة الله تكلمى فى حاجتك فقالت * يا خير
 منتصف يرحى له الرشد . ويا اماما به قد اشرق البلد * تشكو اليك عميد الملك ارملة . عدا
 عليها فلم يترك لها لبد * وابتر منى ضياعى بعد منعها . ظلما وفرق منى الاهل والولد *
 فاطرق المأمون حينما رفع رأسه فقال * فى دون ما قلت زال الصبر والجلد . عنى واقترح
 منى القلب والكبد * هذا وان صلاة العصر فانصر فى . واحضرى الخصم فى الوقت الذى اعد *
 والمجلس السبب ان يقضى الجلوس لنا . نصفك منه والا المجلس الاحد * فجلس يوم الاحد
 فكانت اول من تقدم اليه فقالت السلام عليك يا امير المؤمنين فقال وعليك السلام ابن الخصم
 فقالت واقف على رأسك واشارت الى ابنه العباس فقال يا احمد بن ابى خالد خذ بيده فاجلسه
 معها للخصومة ففعل فجلس فجعلت كلامها يعلو كلامه فقال لها احمد يا امة الله انت بين يدي

حكى رسول عمر الى
 هرقل انه انشده قول
 حسان متندما على ما فعل
 وهو . فيا ليت اى
 لم تلدنى وليتى . رجعت
 الى الاعمال الذى قال لى
 عمر . وباليتى ارمى
 المخاض بقررة . وكنت
 اسبرا فى ربيعة او مضر .
 وباليتى بالشام اذنى
 معيشة . اجالس قومي
 ذاهب السمع والبصر .
 وتفصيله فى الشريشى
 مقامه ٢٩ منه

امير المؤمنين وتكلمين الامير فاخفضى من صوتك فقال له المأمون يا احمد فالحق المظلمها
والباطل اخرسه ثم قضى لها برد ضياعها وظلم العباس وامر لها بنفقة وكتب الى عامل
بلدها ان يحسن معاوتها كما في الاحكام السلطانية والشرعية * والسادس اقامة الحدود على
مستحقها * خافلا كان او ذانباة لتحصان محارم الله تعالى عن الانتهاك ويحفظ حقوق عباده
من اتلاف واستهلاك * من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها * لان تعيين الحدود محض
حق الله تعالى ولا مجال فيه للاجتهاد فالزيادة على ما عينها الله ظلم لانه تصرف في ملك الله بغير
اذنه وفي التقصير ابطال للحكمة مشروعتها واغراء على اتيان مثل المعاصي وقال الله تعالى
ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله وفي الجامع الصغير ادراوا الحدود ولا ينبغي للامام تعطيل
الحدود اى لا تفحصوا عنها اذا لم يثبت وبعد الثبوت اقيموها وجوبا * والسابع اختبار
خلفائه * من الولاة والقضاة وسائر العمال * في الامور * التى ولاهم عليها بتصفح
احوالهم بنفسه * ان يكونوا من اهل السكفاية فيها والامانة عليها * ليكون الاعمال بالكفافة
مضبوطة والاموال بالامناء محفوظة ولينهض بسياسة الامة وحراسة الملة ولا يعول على التفويض
والتشاغل بلدة او عبادة فقد يخون الامين ويغش الناصح وقد قال الله ياد اود انا جعلناك خليفة
في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله فلم يقتصر تعالى على
التفويض دون المباشرة ولا عذره في اتباع الهوى حتى وصفه بالضلال وهذا وان كان
مستحقا عليه بحكم الدين ومنصب الخلافة فهو من حقوق السياسة لكل مسترعى قال النبي
صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ولقد اصاب الشاعر فيما وصف به
الزعيم المدبر حيث يقول * وقلدوا امركم الله دركم * ربح الذراع بامر الحرب مضطلعا *
لامترقا ان رخاء العيش ساعده . ولا اذا عض مكروه به خشعا * مازال يحجب درالدهر
اشطره . يكون متبعا طورا ومتبعا * حتى استمر على شزير مريرته . مستحكم الرأي لافحما
ولا ضرعا * وقال محمد بن يزدان للمأمون وكان وزيره * من كان حارس دنيا انه قن .
ان لا ينام وكل الناس نوام * وكيف ترقد عينا من يضيقه . هان من امره حل
وابرام * وحكى ان المأمون رحمه الله كتب في اختيار وزير انى التمت لامورى رجلا جامعا
لخصال الخير ذاعفة في خلافة واستقامة في طرائقه قد هذبته الاكاداب واحكمته التجارب
ان اوتن على الاسرار قام بها . وان قلد مهمات الامور نهض فيها . يسكنه الحلم وينطقه العلم .
تكفيه اللحظة وتغنيه اللحظة . له صولة الامراء . واناة الحكماء . وتواضع العلماء . وفهم
الفقهاء . ان احس اليه شكر . وان ابتلى بالاساءة صبر . لا يبيع لصيب يومه . بحرمان غده .
يسترق قلوب الرجال بخلافة لسانه . وحسن بيانه . وقد جمع بعض الشعراء هذه الاوصاف
فاوجزها ووصف بعض وزراء الدولة العباسية بها فقال * بداهته وفكرته سواء . اذا التبتست
على الناس الامور * واحزم ما يكون الدهر يوما . اذا اغبا المشاور والمشير * وصدره
لهم اتساع . اذا ضاقت من الهم الصدور * وهذه الاوصاف ان كملت في الوزير المدبر وقاما
تكميل فالصلاح بنظره عام وما ينطأ برأيه وتديره تام وان اختلت فالصلاح بحسبها مختل
والتدبير على قدرها معتل وان لم يكن هذا من الشروط الدينية المحضة فهو من شروط

السياسة المعارضة بشروط الدين لما يتعلق بها من مصالح الامة واستنقاة الملة كما في الاحكام السلطانية في العلوم الشرعية وروى البخارى عن ابى هريرة قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه اعرابي فقال متى الساعة فمضى يحدث فقال بعضهم لم يسمع حتى اذا قضى حديثه قال اين السائل من الساعة قال ها انا يا رسول الله قال اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها قال اذا وسد بالبناء للمجهول اى جمل او اسند او فوض (الامر) والمراد جنس الامور التى تتعلق بالدين كالخلافة والامارة والقضاء والافتاء وغير ذلك (الى غير اهله) من فاسق وجائر ودنى نسب ونحو ذلك (فانتظر الساعة) فان ذلك يدل على دنوها لافضائه الى اختلال الامور وضعف الاسلام وذلك من اشراطها كما فى القسطالانى ﴿ فاذا فعل من افضى اليه سلطان الامة ما ذكرنا من هذه الاشياء السبعة كان مؤديا لحق الله تعالى فيهم ﴾ اى فيما لهم وعليهم ﴿ مستوجبا لطاعتهم ومناصحتهم مستحقا لصدق ميلهم ومحبتهم ﴾ المستلزم للنصرة ﴿ وان ﴾ لم يفعل تلك الاشياء بل ﴿ قصر عنها ولم يقم بحققها وواجبها ﴾ كلا او بعضا ﴿ كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ﴾ كما روى مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الاكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالامير الذى على الناس راع وهو مسئول عن رعيته والرجل راع على اهل بيته وهو مسئول عنهم والمرأة راعية على بيت بملها وولده وهى مسئولة عنهم والعبد راع على مال سيده وهو مسئول عنه الا وكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته . قال العلماء الراعى هو الحافظ المؤمن الملتزم صلاح مقام عليه وما هو تحت نظره ففيه ان كل من كان تحت نظره شئ فهو مطالب بالعدل فيه والقيام بمصالحه فى دينه ودنياه ومتعلقاته كما فى النووى ﴿ ثم هو ﴾ اى السلطان المقصر باعتبار دنياء ﴿ من الرعية على استبطان معصية ومقت ﴾ بدل الطاعة والمحبة ﴿ يتربصون الفرص ﴾ جمع فرصة اى يترقبون وينظرون زمانها ﴿ لاظهارها ﴾ اى العصيان والبغض المكتومين ﴿ ويتوقعون الدوائر ﴾ جمع دائرة بمعنى الهزيمة والبلية ﴿ لاعلانها ﴾ وقد روى مسلم عن على رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طاعة فى معصية الله انما الطاعة فى المعروف ﴿ وقد قال الله تعالى ﴾ فى الانعام ﴿ قل هو القادر ﴾ هو الذى عرفتموه قادر او هو الكامل القدرة ﴿ على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيئا وفى قوله تعالى عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم تأويلان احدهما ان العذاب الذى هو من فوقهم امراء السوء والذى من تحت ارجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما والثانى ان العذاب الذى هو من فوقهم الرجم ﴿ كما اطر على قوم لوط وعلى اصحاب الفيل الحجارة وارسل على قوم نوح العوفان ﴾ والذى من تحت ارجلهم الحسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير ﴿ كما اغرق بفرعون وخسف بقارون وقيل ها حبس المطر والنبات ﴾ وفى قوله تعالى او يلبسكم شيئا تأويلان احدهما انه الهواء المختلفة وهذا قول ابن عباس والثانى انه الفتن والاخلاط وهذا قول مجاهد ﴿ قال النخشرى اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء شتى كل فرقة منكم مشايعة لامام ومعنى خلطهم ان ينشأ بينهم القتال فيختلطوا ويشبكوا فى

ملاحم القتال كقول الحماسي * وكتيبة لبستها بكتيبة . حتى اذا التبست نفضت لها يدي
(ويذيق بعضكم بأس بعض) وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت الله ان لا يبعث على
امتي عذابا من فوقهم او من تحت ارجلهم فاعطاني ذلك وسأله ان لا يجعل باسهم بينهم
فتعنى واخبرني جبريل ان فناء امي بالسيف ومعنى الآية الوعيد باحد اصناف العذاب المعدودة
اتمى * وروى * كما روى البيهقي عن ابي مريرة والطبراني عن ابن عباس * عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ما من امير على عشرة * وما فوقها * الا وهو بجي * وفي رواية
يؤتى * يوم القيامة مغلوله يداه الى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه * اي يهلكه
ويروى حتى يفكه العدل او يوبقه الجور * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم * كما روى
مسلم عن عوف بن مالك * انه قال خير ائمتكم * اي اسراتكم * الذين تحبونهم ويحبونكم *
لمعلمتهم لكم بالشفقة والاحسان * وتصلون عليهم ويصلون عليكم * اي تدعون لهم ويدعون لكم
* وشرا ائمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وهذا صحيح * اي ثابت
عادة * لانه اذا كان * عادلا محسنا * ذاخير احبهم واحبوه واذا كان ذاشرا بفضهم *
لعلمه انهم لا يحبونه * وابغضوه * لشره * وقد كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى
سعد بن ابي وقاص * القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة واحدا لستة اصحاب الشورى الذين
جمل عمر بن الخطاب امر الخلافة اليهم اسلم وهو ابن اربع عشرة سنة بعد اربعة وشهد بدرا
وما بعدها من المشاهد وكان مجاب الدعوة وهو اول من رمى في سبيل الله واول من اراق
دما في سبيل الله وكان يقال له فارس الاسلام روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نا
حديث وسبعون حديثا وهو الذي فتح مدائن كسرى في زمن عمر وولاه عمر العراق
وهو الذي بنى الكوفة ولما قتل عثمان رضى الله عنه اعتزل سعد الفتن ومات بقصره
بالقيق على عشرة اميال من المدينة سنة سبع وخمسين وهو ابن بضع وسبعين سنة وحمل
الى المدينة على ارقاب الرجال وصلى عليه مروان بن الحكم والى المدينة ودفن بالقيع
وهو آخر العشرة موتا * رضى الله عنه ان الله تعالى اذا احب عبدا حببه الى خلقه * اي
يجعله حبيبا اليهم * فاعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلتك من الناس * وهذا المعلوم مقياس
ذلك المجهول وميزانه * واعلم ان مالك عند الله * من القدر والمنزلة والمحبة * مثل ماله
عندك * في اتيان او امره بالاشتياق اليها والمحبة بها واجتناب نواهي مع التفر عنها والبغض اليها
* فكان هذا * المروى عن عمر * موضحا لمعنى ما ذكرنا واصل هذا * المعنى * ان خشية
الله * مطلقا سواء كانت في حقوق الله او في حقوق خلقه * تبعث * الخاشع * على طاعته *
له تعالى * في خلقه وطاعته في * اداء حقوق * خلقه تبعثهم على محبته * لان الانسان مجبول
بمكافاة الاحسان بمثله فاذا لم يقدر عايبا عوضه بمحبته وكافاه بنصرتة وخدمته * فلذا كانت
محبته دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته * على حقوقهم و
احوالهم وقد روى الديلمي عن انس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
اذا احب الله عبدا قذف حبه في قلوب الملائكة ثم يقذفه في قلوب الآدميين واذا ابغض
عبدا قذف بغضه في قلوب الملائكة ثم في قلوب الآدميين (فلا يراه ويسمع به احد

من البشر الا احبه او ابغضه فتطابق القلوب على محبة عبد او بغضه علامة على ما عند الله تعالى وقال ابن عبد ربه * وجه عليه من الحياء مهابة . ومحبة تجرى مع الانفاس * واذا احب الله يوما عبده . القى عليه محبة للناس * وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لبعض خلفائه اوصيك ان تحشى الله فى * اداء حقوق * الناس * والعدل فيهم * و * ان لا تحشى الناس فى * اجراء احكام * الله * تعالى وحدوده وتبليغها * وقال عمر بن عبدالعزيز لبعض جلسائه انى اخاف الله فيما تقلدت * من اعباء الخلافة وقد قال الله تعالى ياد اود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب * فقال له لست اخاف عليك ان تحاف الله * فتعدل لان ذلك ما يمتناه كل احد * وانما اخاف عليك ان لا تحاف الله * فتجور باتباع الهوى * وهذا واضح لان الخائف من الله تعالى مأمون * سرا وعلانية * كالذى روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لابي مرير السلولى وكان هو الذى قتل اخاه زيدا * بن الخطاب * والله انى لاحبك حتى تحب الارض الدم * وتمصه وذلك تعليق بالمجال * قال * ابو مرير * افينعنى ذلك * البغض * حقا * لى عليك او استحقه بحكمك * قال * عمر * لا * يمنعك * قال فلا ضير انما تأسى * اى تحزن وبابه علم * على * عدم * الحب * اوزواله * النساء * الرجال * وروى عبد الرحمن بن محمد قال اصدق طلحة بن عبد الله ام كلثوم بنت ابى بكر مائة الف درهم وهو اول من اصدق هذا القدر * الوفير يقال اصدق المرأة اذا سمى لها صداقا والصداف بكسر الصاد وفتحها المهر * فر بالمال على عمر بن الخطاب * اى على موضع كان يراه * فقال ما هذا * المال الكثير * قالوا صداق ام كلثوم ابنة ابى بكر * الصديق * فقال ادخلوه بيت المال * فادخلوه * فاخبر بذلك طلحة وقيل له كله فى ذلك * فانه يرد * فقال * طلحة * ما انا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا لا يرده لى لى وان كان لا يرى فيه حقا ليردنه * بلا حاجة الى كلام والامان جوابا قسم محذوف * قال * الراوى عبد الرحمن * فلما اصبغ عمر امر بالمال فدفع الى ام كلثوم * وفى التفاسير عن عمر رضى الله عنه انه قام خطيبا فقال يا ايها الناس لا تغالوا بصداق النساء فلو كانت مكرمة فى الدنيا او تقوى عند الله لكان اولاكم بهارسول الله صلى الله عليه وسلم وما اصدق امرأة من نسائه ا كثر من اثني عشرة اوقية (٢) فقامت اليه امرأة فقالت يا امير المؤمنين لم تمنعنا حقا جعله الله لنا والله يقول وآتيتهم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا (٣) فقال عمر كل احدا علم من عمر ثم قال لا صحابه تسمعونى اقول مثل هذا القول فلا تنكرونه على حتى ترد على امرأة ليست من اعلم النساء انتهى فلعل عمر خطب خطبته ذلك فرد المال * وحكى ان الرشيد حبس ابا العتاهية فكتب على حائط الحبس * قوله من الوافر * اما والله ان الظلم شوم * ضد اليمن ويروى اؤم واما حرف اسفتاح بمنزلة الاوتى كثر قبل القسم وقد تبدل همزتها هاء او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف وحذفها * وما زال المسى هو الظلوم * فعول من الظلم * الى الديان يوم الدين نمضى . وعند الله تجتمع الخصوم * جمع خصم

(٢) قال ابن عيينة
والاوقية عند اهل
العلم اربعون درهما
واثنى عشر اوقية
اربعمائة وثمانون درهما
اشهى ومن الملح فى
صداق خسمائة ما حدث
ابن ابى شبة قال كان
حجاج جارا فسمعته
يقول لابيته تزوجت
امى على خسمائة درهم
وبقيت انا لك رجلا
فقال له ابوه من سخنة
عين هذا الرخ اخشى
منه
(٣) القنطار المال
العظيم منه

والديان من صفاته تعالى بمعنى القهار والقاضى والحاكم والمجازى الذى لا يضيع عمل عامل ﴿ ستعلم فى المعاد اذا التقينا . غدا عند المليك من الظلوم ﴾ من استفهامية وغدا بدل من المعاد ﴿ فاخبر الرشيد بذلك فبكى بشديدا ودعا باى العتاهية فاستحله ووهب له الف دينار ﴾ لحبسه من غير موجب شرعى ﴿ واطلقه ﴾ وقد كان حبس ومنع هذا الموضع من قوله فاما اقامة امامين الى ههنا ومواضع اخر من سائر الفصول فحبس المطلق واطلق المحبوس فكان الكتاب يمثل فى الفخر بقول البهاء العالمى * لا يعز الله من ذلنا . كل من ذللناذ لنا * والحمد لله على التمام ﴿ واما القاعدة الثالثة فهى عدل شامل ﴾ لجميع الافراد والعدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة والميل الى الحق وفى الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محذور دينه وفى اصطلاح الفتهاء من اجتناب الكبائر ولم يصر على الصغار وغاب ثوابه واجتناب الافعال الخسيسة كالاكل فى الطريق والبول ﴿ يدعوا الى الالفة ويبعث على الطاعة ﴾ لما سبق ان العدل يبعث على المحبة والمحبة مطيع لمن يحب وقد قيل العالم بستان سياجه الشريعة والشريعة سياجه يخدمها الملك والملك راع يعضده الجيش والجيش اعوان يكفلها المال والمال رزق تجمععه الرعية والرعية احرار يستعبدونها العدل والعدل سلك به نظام العالم ﴿ وتتمتع به البلاد وتتمى به الاموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان ﴾ لحصول الا من العام وانبساط الآمال واندفاع المظالم المستلزم كل منها اتفاق الآراء وتسهيل المطالب والمعاش وتكثر الانكحة الذى هو السبب الاوحد لتكثر النسل وعمارة البلدان (٥) ﴿ فقد قال المرزبان ﴾ بفتح الميم وسكون الراء وضم الزى هو رئيس المجوس وهو لفظ فارسى مركب من مرز وهو السور والحد وبان وهو الحافظ اى حافظ الحدود ورئيس الثغور فاستعمله العرب فى مطلق رئيس المجوس ﴿ اعمر رضى الله عنه حين رآه وقد نام متقبلا ﴾ اى بنفسه لا حارس له يقال هو متبذل ومتبذل اذا كان يعمل عمل نفسه ﴿ عدلت فامنت فمنت ﴾ فهنيئلك راحتك ﴿ وايس شئ اسرع فى خراب الارض ولافسد لضمائر الخلق من الجور ﴾ اى الظلم وهو وضع الشئ فى غير موضعه وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن الحق الى الباطل وقيل هو التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿ لانه ليس يقف على حد ﴾ معين ﴿ ولاينتهى الى غاية ﴾ معلومة ينقطع عندها الجور بل كل دركة منه تحته دركة اخرى ﴿ ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى يستكمل ﴾ اجزائه ويكمل الفساد بكماله والقسط الحصة والنصيب وقد قالوا الظالم يخط اولا عن رتبة النبوة ومرتبة السلطنة لقوله تعالى لا ينال عهدى الظالمين وثانيا عن درجة الولاية لقوله تعالى الالعة الله على الظالمين وثالثا عن حظ نفسه لقوله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون ورابعا عن نظر الخلائق لان القلوب جبلت على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها وقال الشاعر * لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا . فالظلم آخره يأتيك باندم * نامت عيونك والمظلوم منتبه . يدعوا عليك وعين الله لم نهم * وقال الله تعالى فلا تحسبن الله خافلا عما يعمل الظالمون الى قوله والله عزير ذو انتقام وهذا عقابه عاجلا وājلا ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ينس الزاد الى

(٤) سياجه . باغجه ديوارى كجى دائرا مادار اولان ديواره ومطلقا هر نسنه نك اطرافى احاطه قيان شيشه دينور . (٥) حافظ حسنت باتفاق ملاحت جهان گرفت . آرى باتفاق جهان مى توان گرفت منه

المعاد العدوان على العباد ﴿ وذلك لما روى البخارى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (الظلم) باخذ مال الغير بغير حق او التناول من عرضه او نحو ذلك (ظلمات) على صاحبه (يوم القيامة) فلا يتهدى يوم القيامة بسبب ظلمه في الدنيا فر بما وقع قدمه في ظلمة ظلمه فهوت في حفرة من حفر النيران كما في القسطلاني ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما روى ابو الشيخ عن انس ﴿ ثلاث منجيات ﴿ في الدنيا والآخرة ﴿ وثلاث مهلكات ﴿ اى موقعات لفاعلهن في الهلاك فيهما ﴿ فاما المنجيات فالعدل في ﴿ حال ﴿ الغضب والرضا وخشية الله تعالى ﴿ اى خوفه ﴿ في السر والعلانية والقصد في الغناء والفقر ﴿ اى التوسط فيهما في الانفاق وغيره فلا يقتدر جدا لفقره ولا يبذر لغناه ﴿ واما المهلكات فشح مطاع ﴿ اى بخل يطيعه الانسان فلا يؤدى ما عليه من حق الحق وحق الخلق وقيد الشح بالمطاع لانه انما يكون مهلكا اذا كان مطاعا اما لو كان موجودا في النفس غير مطاع فلا يكون كذلك لانه من لوازم النفس ﴿ وهوى متبع ﴿ اى يتبع بكل ما يأمره به هواه من مباح او حرام ﴿ واعجاب المرء بنفسه ﴿ اى تحسینه فعل نفسه على غيره وان كان قبيحا وملاحظته اياها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله قال الغزالي حقيقة العجب استعظام النفس وخصالها التي هي من النعم والركون اليها مع نسيان اضافتها الى المنعم والا من من زوالها كما في العزيزي ﴿ وحكى ان الاسكندر قال لحكماء الهند وقد رأى قلة الشرع بها لم صارت سنن بلادكم قليلة ﴿ يعنى قوانينها ونظاماتها الموضوعية ﴿ قالوا لا عطاءنا الحق من انفسنا ﴿ واتباعنا اياه وانقيادنا له فلا نحتاج الى قوانين الخصومات والجرائم وقال على رضى الله عنه اشد الاعمال ثلاثة ذكر الله على كل حال ومواساة الاخوان بالمال وانصاف الناس من نفسك ﴿ ولعدل ملوكنا فينا فقال لهم ايما افضل العدل او الشجاعة قالوا اذا استعمل العدل اغنى عن الشجاعة ﴿ لان العدل حسن عند كل عاقل والعاقل مادام عاقلا يستحسن ما هو حسن فلا كراهة ولا عداوة ولا شجاعة ﴿ وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف ﴿ اى بدوامها ﴿ تكون مدة الاشتلاف ﴿ بين الملوك والرعايا ﴿ وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذى وضعه للخلق ونصبه للحق ﴿ قال المفسرون في قوله تعالى والسماء رفعها ووضع الميزان اى شرع العدل وامر به بان وفر كل مستحق ما يستحقه وفى كل ذى حق حقه حتى انتظم به امر العالم واستقام كما قال عليه الصلاة والسلام بالعدل قامت السموات والارض ﴿ فلا تخالفه في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه واستعن على العدل بخلتين قلة الطمع ﴿ يقال طمع في الشئ اذا حرص والحرص يبعث على انكار ما عليه من الديون والحقوق وعلى المطل والحديمة والغبن بل على الغضب والنهب ان قدر وفيها من المفاسد مالا يخفى ﴿ وكثرة الورع ﴿ وهو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجميلة وقال ابو بكر رضى الله عنه كنا ندع سبعة بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ويأتى في فصل المروءة النزاهة والصيانة بانواعها ﴿ فاذا كان العدل من احدى قواعد الدنيا التى لا انتظام لها الا به ولا صلاح لها الا معه وجب ان نبدأ بعدل الانسان في نفسه ثم بعدله في غيره ﴿ قدم الاول لان نفسه اخص به واطوع له وايضا نصحبها اول الواجبين ولا يثير عداوة ولا انقطاعا ﴿ فاما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح ﴿ جمع مصلحة نقيض

مفسدة اى بحملها على ما فيه صلاحها ﴿ وكفه عن القبائح ﴾ يعنى الاتيان بالمعروف والانهاء
عن المنكر كما هو مصطلح الفقهاء فى العدل ﴿ ثم بالوقوف فى احوالها على اعدل الامر من
تجاوز او تقصير فان التجاوز فيها ﴾ اى فى الاحوال ﴿ جور ﴾ على النفس ﴿ والتقصير
فيها ظلم ﴾ لها لمنعها عن كمالها ﴿ ومن ظلم نفسه ﴾ بالتقصير فى احوالها ﴿ فهو لغيره اظلم
ومن جار عايبا ﴾ بالتجاوز والافراط ﴿ فهو على غيره اجور ﴾ لان من لم يراع حقوق نفسه
فمدم مراعاة حقوق غيرها اولى ﴿ وقال بعض الحكماء من توانى ﴾ اى تكاسل وفتر ﴿ فى ﴾
حقوق ﴿ نفسه ضاع ﴾ بين الظلم والجور او المعنى من تكاسل فى استصلاح نفسه واصلاحها
ضاع فى مهامه الهوى وضل عن سبيل الرشيد والهدى ﴿ واما عدله فى غيره فقد ينقسم
حال الانسان مع غيره على ثلاثة اقسام ﴾ لانه اذا نسب الى غيره اما فوق او دون او كفو ومثل
﴿ فالقسم الاول عدل الانسان فيمن دونه كالسلطان فى رعيته والرئيس مع صحبته فعده
فيهم يكون باربعة اشياء باتباع الميسور ﴾ لهم ﴿ وحذف المعسور ﴾ عليهم ﴿ وترك التسلط ﴾
والقهر بالقوة ﴿ وابتغاء الحق فى الميسور ﴾ قال الله تعالى فماذا بعد الحق الا الضلال وان كان
المطلوب يسيرا ﴿ فان اتباع الميسور اذوم ﴾ له اخذه وعليهم اعطائه ﴿ وحذف المعسور
اسلم ﴾ من البنى والخروج عليه ﴿ وترك التسلط اعطف على المحبة وابتغاء الحق ابعث على
النصرة ﴾ لان الحق احق ان يتبع ﴿ وهذه الاربعة ﴾ امور ان لم تسلم للزعيم المدبر كان الفساد
بنظره اكثر والاختلاف بتديره اظهر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اشد الناس
عذابا يوم القيامة من اشرك الله فى سلطانه ﴿ بان جعله مطاعا نافذا الامر والنهى من السلاطين
والامراء والقضاة ورؤساء القبائل والقرى والمعلمين ﴾ فيجار فى حكمه ﴿ قال العزى
لان الله تعالى ائتمنه على عبيده وامواله ليحفظها ويراقبها فاذا تعدى استحق ذلك ﴾ وقال
بعض الحكماء الملك ﴾ والسلطنة ﴿ يبقى على الكفر ﴾ اى معه ﴿ ولا يبقى على الظلم ﴾
لان ضرر الكفر مقصور على الكافر والظلم متعد ﴿ وقال بعض الادباء ليس للجائر جاز
ولا تعم له دار ﴾ لفرق جيرانه عن حوله حتى ان عصافورة تركت وكرها الموروث من
اجدادها واتخذت وكنا آخر فى مفحص لقلال فعوتبت على ذلك فقالت كانت هناك جارى
حية وكانت تأكل افراخى منذ اعوام فاخترت جوار هذا الشريف لياخذ ثارى من عدوى
﴿ وقال بعض البلغاء اقرب الاشياء سرعة الظلوم ﴾ اى مصروعيته وتذله ﴿ وانفذ السهام
دعوة المظلوم ﴾ وقدرى كثير من اصحاب السنن عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ثلاث دعوات مستجابة لاشك فيهن (اى فى استجابتهم) (دعوة المظلوم) (اركان فاجرا
لان فجوره على نفسه) (ودعوة المسافر ودعوة الوالد لولده) وقال بعض الشعراء * اتهمزأ
بالدعاء وتزدريه . وما تدرى بما صنع الدعاء * سهام الليل نافذة وليكن . لها امد واللامد
انقضاء ﴾ وقال بعض حكماء الملوك العجب من ملك استفسد رعيته بالظلم والقاء العداوة بينهم ﴿ وهو
يعلم ان عزه بطاعتهم ﴾ اى بقاء عزه ببقاء طاعتهم ودوام اتفاقهم ﴿ وقال اردشير بن بابك
اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته ﴾ واختلف الملوك فى خير ما يقتنيه المرء
الذهب والفضة او الغنم او الفرس والابل او الرقيق ثم اجمعوا على ان خير الفينة

العام والعدل والعمل الصالح والاخوان الصالحين ﴿١﴾ وعوتب انو شروان على ترك عقاب
 المذنبين ﴿٢﴾ وعفوه عنهم ﴿٣﴾ فقال هم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوهم بالمعفو فن ﴿٤﴾ يترحم
 ﴿٥﴾ اياهم ﴿٦﴾ ويبالي بهم ﴿٧﴾ واقسم الثاني عدل الانسان مع من فوقه كالرعية مع سلطانها والصحابة
 مع رئيسها فقد يكون بثلاثة اشياء باخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء ﴿٨﴾ اى المحبة
 ﴿٩﴾ فان اخلاص الطاعة اجمع للشمل ﴿١٠﴾ اى الازدحام يقال دخل في شمل الجماعة اى غمارها
 وقال الله عز وجل ان الله يحب الذين يقابلون في سبيله صفا ﴿١١﴾ صافين انفسهم او مصفوفين
 (كأنهم) في تراصهم من غير فرجة ولاخل (بينان مرصوص) رص بمضه الى بعض ورصف
 وقيل يجوز ان يريد استواء نياتهم في اثبات حتى يكونوا في اجتماع الكامة كالبنيان المرصوص كما
 في الكشف ولا تراص الا باجتماع القلوب والآراء ولا تجمع القلوب الا بالعدل ﴿١٢﴾ وبذل النصرة
 ادفع للوهن ﴿١٣﴾ اى الضعف في الرأى والعمل والامل ﴿١٤﴾ وصدق الولاء اننى لسوء الظن ﴿١٥﴾ في
 عدم الظفر بعزائم ببقائه وحيدا ﴿١٦﴾ وهذه ﴿١٧﴾ الثلاثة ﴿١٨﴾ امور ان لم تجتمع في المرء ﴿١٩﴾ في مقابلة
 الامور الاربعه في الرئيس ﴿٢٠﴾ تساط عليه من كان يدفع عنه ﴿٢١﴾ العدو والاذى وهو السلطان
 والرئيس لما سبق ان ابتغاء الحق ابعث على النصرة ولم ينصروه ﴿٢٢﴾ واضطر الى اتقاء من يتقى
 به ﴿٢٣﴾ لنقضه حبل الربط والارتباط والخائن خائف ﴿٢٤﴾ كما قل البحتري ﴿٢٥﴾ من الوافر ﴿٢٦﴾ فما سفه
 السفيه وان تعدى. بانجمع فيك من حلم الحليم ﴿٢٧﴾ متى احفظت ذا كرم تحظى ﴿٢٨﴾ يقال احفظه فاحفظ
 اى اغضبه فتغضب ويقال تحظى الناس واختطاهم اى ركبهم وجاوزهم ﴿٢٩﴾ اليك ببعض اخلاق النعم ﴿٣٠﴾
 لان ترك الطاعة والنصرة والولاء مما يثير غضب الكريم وسببه الى التشنى والانتقام الذى هو
 قوت هذه القوة ولا تسكن الابنه وربما يشتد الغضب ولا يبقى معه عقل ولا بصيرة للكريم
 فيستخفى ببعض اخلاق اللئام وهو تجاوز الحد وعدم الرحم والوفو ﴿٣١﴾ لان الافعال الصادرة
 حال الغضب خارجة عن سياسة العقل والدين والافعال الخارجة عنهما افعال اللئام وفي الشريشى
 وهذان اليتان من احكم اشعار البحتري قال المبرد وله بيتان لو وضعا الى شعر زهير لجازا فيه
 وهما فما سفه السفيه انتهى ﴿٣٢﴾ وفي استمرار هذا ﴿٣٣﴾ الحال ﴿٣٤﴾ حل نظام جامع وفساد صلاح
 شامل ﴿٣٥﴾ لانه نقض عهد واخلاق باهمن وقد روى ابو دارد عن ابن عمر وابن العاصى ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا اى ليس على طريقنا
 ﴿٣٦﴾ وقال ابرويز ﴿٣٧﴾ لعله معرب پرويز بن هرم بن نوشين روان وكان من حكماء الملوك
 قيل له ماشهوه ساعة قال الجماع قيل ماشهوه يوم قال دخول الحمام قيل فما شهوة جمعة قال غسل
 الثياب قيل فما شهوة شهر قال تجديد الثياب قيل فما شهوة سنة قال تزوج ابكار قيل فما شهوة
 الابد قال اما في الدنيا فشهادة الاخوان واما في الآخرة فتعظيم الجنة ﴿٣٨﴾ اطع من فوقك ﴿٣٩﴾ من الله
 تعالى والانبياء عليهم السلام والامراء والحكام ﴿٤٠﴾ يطعك من دونك ﴿٤١﴾ من الرعية والصحابة
 ﴿٤٢﴾ وقال بعض الحكماء الغلظ مسلبة النعم والبنى مجلبة النقم ﴿٤٣﴾ جمع لعمة ونقمه اى سببا سلب
 وجلب يعنى ظلم الامراء وبنى الرعايا ﴿٤٤﴾ وقال بعض الحكماء ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه
 الا بتأدية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الامة ﴿٤٥﴾ اى الاخلاص اهم باستواء السريرة والعلانية
 ﴿٤٦﴾ وحسن الصنعة ولزوم الشريعة ﴿٤٧﴾ وقال الله تعالى وآتوا كل ذى حق حقه ﴿٤٨﴾ والقسم الثالث

يقال نجح الوعظ
 والخطاب فيه اذا
 دخل واثر منه
 كقيل . الله صغين
 شخص حليمك
 غضبتدن . زيرا
 يوم وشق خويلي آتاك
 جفتهه سى يكدر
 منه

عدل الانسان مع ا كفائه * وامثاله * ويكون بثلاثة اشياء بترك الاستطالة * يقال استطال عليه اذا تفضل عليه او ترفع وتكبر * ومجانبة الادلال * يقال ادل عليه اذا انبسط وايضا اذا وثق بمحبته فافطرط عليه ومنه المثل ادل فامل * وكف الاذى * المصادرة من جانبه او من جانب آخر * لان ترك الاستطالة آلف ومجانبة الادلال اعطف وكف الاذى الصف وهذه امور ان لم تخص في الا كفاء اسرع فيهم تقاطع الاعداء ففسدوا وانفسدوا * اعقابهم واخلافهم بل اصولهم ايضا * وقد روى عمر بن عبدالعزيز عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبئكم بشرار الناس * ورواية ابن عساكر عن معاذ بن جبل بصيغة المفرد فيهما * قالوا بلى يا رسول الله قال من اكل وحده * بخلا وشحا وتكبيرا * ومنع رفته * بالكسر عطائه وصلته (وسافر وحده) اى منفردا عن الرفيق * وجلد عبده * او امته اى ضرب * الا انبئكم بشر من هذا * الانسان المتصف بهذه القبايح * من يبغض الناس ويبغضونه * لدلالته على ان الملاء الاعلى يبغضونه وان الله يبغضه * الا انبئكم بشر من هذا * الانسان المتبغض بذلك * من يخشى * بالبناء للمفعول اى من يخاف * شره ولا يرجى خيره * اى لا يرجى خير من جهته (الا انبئكم بشر من هذا من باع آخرته بدنياه غيره) فهو اخس الاخساء واخسر الناس صفقة واطولهم ندامة يوم القيامة (الا انبئكم بشر من هذا من اكل الدنيا بالدين) كالعالم الذى جعل علمه مصيدة يصيدها الحطام ومرة لمصاحبة الحكام كذا فى الجا مع الصغير * وروى ان عيسى بن مريم عليه السلام قام خطيبا فى بنى اسرائيل فقال يا بنى اسرائيل لا تكلموا بالحكمة عند الجاهل فتظلموها * اى الحكمة بوضعها فى غير موضعها * ولا تمنوها اهلها فتظلموهم * باضاعتها * ولا تكاثروا ظالمها * اى لا تتساووه بتشبهه وفعله ما يفعله * فيبطل فضلكم * او بمدحه وتحسين ما فعله فكيف بمعاونته او بتذكيره ما لم يكن يتذكر وفى حديث انس الفتنة نائمة لعن الله من ايقظها اى ابعد عن رحمة * يا بنى اسرائيل الامور ثلاثة امرتين رشده فاتيحوه وامر تين غيه فاجتنبوه وامر اختلفتم فيه فردوه الى الله تعالى * بعرضه كتابه واستفتاء الفقهاء * وهذا الحديث جامع لآداب العدل فى الاحوال كلها وقال بعض الحكماء كل عقل لا يدارى به الكل فليس بعقل تام * والمدارة مع الناس مستحبة وهى ابن الكلام وترك الاغلاظ فى القول وهى من اخلاق المؤمنين والفرق بينها وبين المداينة المحرمة ان المدارة الفرق بالجاهل فى التعليم والفساد فى النهى عن فعله وترك الاعلاظ عليه حيث لا يظهر ما هو فيه والانكار عليه باللطف حتى يرد عما هو مرتكبه والمداينة معاشره المعلن بالفسق واظهار الرضا بما هو فيه من غير انكار عليه باللسان ولا بالقلب واصلها الخداع تقول العرب دريت الصيد ادريه دريا وداريته اداريه مداراة والدرية بعير يقعد عنده الصائد يستتر به فيجئ الصيد فيأس بالبعير فيرميه من قريب وكان الحسن يقول المدارة تستجاب مودة القلوب فتخدعهم فى عقولهم وقال بعضهم اتيت الخليل فوجدته على طنفسة صغيرة فوسع لى فكبرهت ان اضيق عليه فتأخرت فاخذ بعصدي وقد منى الى نفسه وقال لا يضيق سم الحيات بمنحاجين ولا تسع الارض متباغضين اخذه ابن عبد ربه فقال * صل من هويت وان ابدى مباحضة . فاطيب العيش وصل بين الفين * واقطع حبال خدن لا تلامه . فقلما تسع الدنيا بغضين

﴿وقل بعض الشعراء﴾ من البسيط ﴿مادمت حيا فدار الناس كلهم﴾ فانما انت في دار المداواة ﴿من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى﴾ عما قليل ندبنا للندامات ﴿روي البخاري عن عائشة رضي الله عنها انه استأذن﴾ في الدخول ﴿على النبي صلى الله عليه وسلم رجل﴾ هو عينية بن حصن الفزاري وكان يقال له الاحق المطاع ﴿فقال انذواله بئس ابن العشيرة فلما دخل الان﴾ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿له الكلام فقلت يارسول الله قلت ما قلت ثم التفت له في القول فقال اي عائشة انشر الناس منزلة عند الله﴾ يوم القيمة ﴿من ترك اناس اتقاء فحشه﴾ وقد كان الرجل من جفاة الاعراب وفي حديث ابي هريرة رأس العقل بعد الايمان بالله مداواة الناس لكن الرواية الصحيحة التردد الى الناس انتهى وقل بن شرف ﴿ان ترمك الغربية في معشره قد جبل الناس على بفضهم﴾ فدارهم مادمت في دارهم وارضهم مادمت في ارضهم ﴿وقد يتعلق بهذه الطبقات﴾ الثلاث ﴿امور خاصة﴾ للنفس ﴿يكون عدلهم بالتوسط بين حالتي التقصير والبرزاء بل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل﴾ سواء كان التجاوز بالا فراط او النفرط ﴿وقد قالت الحكماء الفضائل الهيئات﴾ المتوسطة ﴿بين خلتين ناقصتين وافعال الخير تتوسط بين رذيلتين فالحكمة﴾ هي هيئة القوة العقلية المتوسطة بين الجرأة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفرطها ﴿واسطة بين الشر﴾ عبر به لما سبق في باب العقل ان زيادة العقل فضيلة وانما المذموم استعماله في المكر والشر ﴿والجهالة﴾ اي البلادة ﴿والسجاعة﴾ هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالتقال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين والنور هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها ﴿واسطة بين التفتح﴾ يقال فحم في الامر من الباب الاول اذا رمى بنفسه فيه فجأة من غير روية ﴿والجن﴾ هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿والعفة﴾ هي هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة (١) والتمرد الذي هو تفرطها فالعفيف من باشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿واسطة بين الشره﴾ بفتحين مصدر شره على الطعام وغيره فهو شره اي حريص اشد الحرص ﴿وضعف الشهوة﴾ كالمنة ﴿والسكينة﴾ هي الوفاء والطمأنينة ﴿واسطة بين السخط﴾ بضمين او بفتحين او بضم فسكون مقابل الرضاء واخص من الغضب يقال سخط اذا لم يرض بغضب (٢) ﴿وضعف الغضب﴾ بحيث لا يغضب ولو فيما يجب ديانة ﴿والغيرة واسطة بين الحسد﴾ وهو تمنى زوال لمة المحسود الى الحاسد (٣) يحكى ان اشعب الطماع اذا سمع سور ولية كان يبادر الى المكتسة وتنظيف حوالى بابه فسئل عن ذلك فقال لعلهم ينزلون العروس في داري ظنا منهم انها بيت العروس ﴿وسوء العادة﴾ وهو عدم المبالاة في حق زوجته او الديانة والقيادة لها ﴿والظرف﴾ والظرافة يقال ظرف الغلام اذا كيس وبابه حسن وعند البعض الظرافة مخصوصة باللسان وهو عبارة عن افادة مرارة بالبلاغة واللاطفة وفي حديث عمر اذا كان الاصل ظريفا لم يقطع يعني لفدريته على حسن الاحتجاج بسقط عنه الحد بتأويله ﴿واسطة بين الخلاعة﴾ اراد بها افادة ارام بحيث يدعو الى شبهة كتمان

(١) وقد كتبت امرأة على قصر كسرى فلا تأسفن على ناسك وان مات ذو طرب فابكه . ولك من لقيت من العالمين فان الندامة في تركه منه
(٢) تترنق حديث مزاج تعبير اول نور
(٣) كوزي طيشاروده دينور منه

الخنين ﴿ والعراة ﴾ الافادة بالحشونة والغاظة ﴿ والتواضع ﴾ يقال تواضع اذا تذلل
وتخاشع ﴿ واسطة بين الكبر ﴾ التعظم والتجبر ﴿ وذناة النفس ﴾ وهو الملقق واليتلف
﴿ والسخاء واسطة بين التبذير والتقتير ﴾ يقال بذر ماله اذا فرقه اسرافا وقر على عياله اذا
ضيق عليهم في النفقة ﴿ والحلم ﴾ هو الطمأنينة عند سرورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم
﴿ واسطة بين افراط الغضب وعدوه ﴾ وهو تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشنج
للصدر ﴿ والمودة واسطة بين الحلاوة ﴾ يقال خابه اذا خدعه ﴿ وحسن الخلق ﴾ وهو الانخداع
والاغترار بمحبة كل فرد ﴿ والحياء ﴾ وهو انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه
﴿ واسطة بين القحة ﴾ يقال وقع الرجل اذا قل حياؤه ﴿ والحصر ﴾ لان كثرة الحياء توجب
الانحصار وتمنع عن مدافعة حقوقه وطلبها ﴿ والوقار ﴾ هو التأني في التوجه نحو المطالب ﴿ واسطة
بين الهزء ﴾ يقال هزه نه وبه اذا سخر منه ﴿ والسخافة ﴾ وهى قلة العقل وان لا يهتدى
بطلبه ﴿ واذا كان ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل
فالاولى اجتنابه والوقوف مع الاوسط اقتداء بالحديث المتعارف المروى عن على عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال خير الامور اوساطها وقال الحريري * خير الامور عندنا الاوساط .
ويكره الفريط والافراط ﴿ وقال بعض البلغاء السلطان السوء يحيف البري ﴾ اى يظلم من
لاجرم له ﴿ ويصطنع الدنى ﴾ اى يحسن اليه ﴿ والبلد السوء يجمع السفل ﴾ جمع سفلة بالكسر
يقال هو من سفلة الناس اى اسافلهم وغوغاؤهم اى اراداهم ﴿ ويورث العلل ﴾ لعدم اتفاقهم
على صالح البلد ﴿ والولد السوء يشين السلف ﴾ يقال شانه ضد زانه ﴿ ويهدم الشرف ﴾
الذى بنوه كما قال الحضي بن المنذر * ان المروءة ليس يدركها امرؤ . ورث المسكارم عن اب
فاضاعها * امرته نفس بالنداء والحناء . ونهته عن سبل العلافاطاعها * وقال الحريري في
الحجر * ذكى العرق والده . ولكن يئسما ولدا ﴿ والجار السوء يفشى السر ويهتك الستر
فجعل هذه الاشياء بخروجها عن الاولى الى ما ليس باولى ﴾ حيث وصفها بالسوء
﴿ خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل ولست تجد فسادا الاوسبب نتيجته الخروج فيه
من حال العدل الى ما ليس بعدل من حالى الزيادة والنقصان فاذا لاشئ انفع من العدل ﴾
في صلاح الدنيا واستقامتها ﴿ كما لاشئ اضر مما ليس بعدل ﴾ وروى البخارى عن ابى
هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (سبعة) اى من الاشخاص ليدخل
النساء فيما يمكن ان يدخلن فيه شرعا فلا يدخلن في الامامة العظمى ولا في ملازمة المسجد
لان صلاتهن في بيتهن افضل نعم يمكن ان يكن ذوات عيال فيعدلن فيدخلن في الامامة
كغيرها وحينئذ فالتعير بالرجال لامفهوم له كمفهوم العدد بالسبعة (يظلمهم الله تعالى في ظله)
اضافة الظل اليه سبحانه وتعالى اضافة تشريف كسناقة الله والله تعالى . نزه عن الظل لانه من
خواص الاجسام فالمراد ظل عرشه (يوم لا ظل الا ظله) حين تدنو الشمس من الخلق
وبأخذهم العرق وهذه السبعة اولهم (امام عدل) وفي رواية عادل وهو الذى يضع الشئ
في محله او الجامع للكمالات الثلاث الحكمة والشجاعة والعفة التى هى اوساط القوى الثلاثة
العقلية والغضبية والشهوانية او هو المطيع لاحكام الله والمراد به كل من له نظر في شئ

(٤) قيدها به لان
صاحبة النسب مأمونة
لاتفشي سرها ولا يلحق
عادل رجل فيقع قوله
انى اخاف الله في ابلغ
موقع وكذا التقيد بالجمال
منه

من امور المسلمين من الولاية والحكام (و) الثانى (شاب نشأ في عبادة الله) لان عبادة
اشقى لغلبة شهوته وكثرة الدواعى له على طاعة الهوى (و) الثالث (رجل قلبه معلق في
المساجد) اى بها من شدة حبه لها وان كان خارجا عنها وهو كناية عن انتظاره اوقات
الصلاة (و) الرابع (رجلان تحابا في الله) لا لغرض دنيوى (اجتمعا عليه) اى على الحب
في الله (وتفرقا عليه) فلم يقطعهما عارض دنيوى سواء اجتمعا حقيقة اولا حتى فرقهما
الموت (و) الخامس (رجل دعتة) اى طلبته (امراة ذات منصب) اى صاحبة نسب شريف
(وجمال) الى نفسها للزنا (فقال) بلسانه او بقلبه ليزجر نفسه (انى اخاف الله و)
السادس (رجل تصدق بصدقة) تطوعا (فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه) اى
لو قدرت الشمال رجلا متيقظا لما علم صدقة اليمين للمبالغة في الاخفاء وصور بعضهم اخفاء
الصدقة بان يتصدق على الضعيف في صورة المشتري منه فيدفع له مثلا درهما فيما يساوى
نصف درهم فالصورة مباينة والحقيقة صدقة (و) السابع (رجل ذكر الله خاليا) من
الناس او من الالتفات الى غير المذكور تعالى وان كان في ملاء (ففاضت) اى سالت
(عيناه) اسند الفيض الى العين مبالغة لانه يدل على ان العين صارت دعما فياضا ثم ان
فيضا يكون محسب حال الناكر وما ينكشف له ففى او صاف الجلال يكون البكاء
من خشية الله وفي او صاف الجلال يكون شوقا اليه كما في القسطلاني

واما القاعدة الرابعة فهي امن عام * اى شامل لجميع ما يتقيد بحفظه من النفوس والاموال
والاولاد والعيال والا من ضد الخوف يقال هو فى امن اى لا خوف له من غدر او ظلم او خيانة
تطئن اليه النفوس وتنتشر فيه الهمم * فيكثر المواد والتجارات ويؤدى الى الخصب
والمواساة والتواصل بالمال * ويسكن اليه البرى * من المرض والفقر * ويأنس به الضعيف
بفقر او مرض * فليس لحائف راحة * سالما كان او معلولا غنيا او فقيرا * ولا لحاذر طمانينة *
حتى يستعمل فكره في المهمات ودراهمه في المعاملات * وقد قال بعض الحكماء الا من اهنأ
عيش * اى اسعده واصلحه ويقال فى الدعاء هنيئا ومريئا اى ليكن سائعا ما اكلت او ما شربت
* والعدل اقوى جيش * يظفر انما توجه ولا ينهزم اصلا وقال بطلميوس الا من يذهب
وحشة الوحدة كما ان الخوف يذهب انس الجماعة وقال بقراط الا من مع الفقر خير من
الخوف مع الغنى والعقلاء قالوا * ثلاثة ليس لها نهاية . الامن والصحة والكفاية * لان
الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم ويكفهم عن اسباب المواد التى
بها قوام اودهم * بفتحتين اى بها استقامة اعوجاجهم * وانتظام جملتهم لان الامن من
نتائج العدل والجور * المستلزم للخوف فى شئ من المال او النفس * من نتائج ما ليس
بعدل * وقد يكون الجور تارة بمقاصد الادميين الخارجة * تلك المقاصد * عن العدل *
بان يكون جور جماعة او شخص مقصودا بالذات سواء كان للجائرين نفع فى جورهم اولا
كاحراق قرية او مزارعهم وقطع الاشجار المنتفعة بها وشهادتهم زورا على انه قتل او سرق
ابنه او زنت امرأته ونكولهم عن اداء الشهادة على غريمه ونحو ذلك * وتارة يكون *
الجور * باسباب حادثة من غير مقاصد الادميين * المتولين على انفاذ تلك الاسباب اودفعها

بان تكون تلك الاسباب مقصودة بالذات وفيها اظهار حق او دفع ضرر كلهم وان كانت مستلزمة لجور على اهل قرية او اشخاص وآحاد فلا تكون تلك المقاصد المستلزمة للجور خارجة عن حال العدل كهدم دار لمنع سرماية الحريق والقضاء اموال في البحر لانقاذ السفينة واهلها وقتل مكاتبه وغريمه قصاصا وله عليهم ادين ولزوم الفسامة على قرية ونحو ذلك فمن اجل ذلك التنوع لم يكن ماسبق من حال العدل مقبعا ومغنيا عن ان يكون الا من في انتظام الدنيا قاعدة مستقلة كالعدل وان كان بعض الامن نتيجة العدل وثمرته الداخلة فيه فاذا كان ذلك كذلك فلا من المطلق ماعم الاحوال كلها والخوف قد يتنوع تارة ويم اخرى فتنوعه بان يكون تارة على النفس فقط وتارة على الاهل فقط يقال هو من اهله اى من عشيرته وذوى قريته وتارة على المال وعمومه ان يستوجب جميع الاحوال ولكل واحد من انواعه حظ من الوهن بفتحتين يقال فيه وهن اى ضعف في العمل ونصيب من الحزن والهم وقد يختلف الخوف شدة وضعفا باختلاف اسبابه ويتفاضل بتباين جهاته ويكون التفاضل بحسب اختلاف الرغبة فيما خيف عليه كغربة البخيل في ماله والجواد في اهله والجبان في نفسه فمن اجل ذلك لم يجران يصف حال كل واحد من انواعه بمقدار معين من الوهن ونصيب من الحزن لان الحاكم في الرغبة هو الاخلاق والطبائع فالخزن الذي يحسه الجواد في ماله كعص البرغوث اشد لبخيل من لسع الزنبور ولا خزن لدغ الحية ولا خزن من وقع السيوف والا سسنة وهكذا حال الزاهد والحريص في آمالها والشجاع والجبان في نفسيهما فلما لم يكن جهة وحدة تجمع الطبائع لم يجر وصف انواع الخوف بمقدار معين لا سيما والخائف على الشيء مختص الهم به منصرف الفكر عن غيره وهو يظن ان لا خوف له الا اياه فيغفل عن قدر النعمة التي كان بالامن فيما سواء فصار كالمريض الذي هو بمرضه متشاغل وعماسا غافل ولعل ما صرف عنه اعظم ما ابتلى به ويأتى في فصل الصبر حكاية عمرو بن الزبير كما قال الشاعر وهو ابو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر فارس مشهور ادرك الاسلام شيخا كبيرا ووفد على عمرو مات في ايامه وهو احد الفصحاء وقتل اخوه عمرو ونجا ابنه خراش فانشد حمدت الله بعد عرو اذ نجيا خراش وبض الشرايون من بعض فوالله لا انسى قتيل رزته (١) بجانب قوسى ما بقيت على الارض على انها تعفو الكلوم وانما يوكل بالادنى وان جل ما مضى على الاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة على انه لا يأس من رحمة الله والضمير للقصة والكلوم جمع كالم الجرح اى يذهب اثرها بالبرء يعنى ان العادة نسيان المصائب البعيدة العهد وان كانت عظيمة والتعزن بالمصيبة القريبة الحالة ولو حقيرة وحكى ان رجلا قال واعرابى حاضر ما اشد وجع الضرس بكسر فسكون السن فقال الاعرابى كل داء اشد داء وقال بعض الشعراء سمعت اعمى مرة قائلا يا قوم ما اصعب فقد البصر اجابه اعور من خلفه عندى من ذلك نصف الخبر وكذلك من عمه الا من كن استولت عليه العافية اى حاله كحالته فهو لا يعرف قدر النعمة بانه حتى يخاف كما لا يعرف المعافى قدر النعمة حتى يصاب وفي حديث

(١) بالبناء للمفعول
اى اصبته وقوسى
على وزن سكرى اسم
موضع كان فيه معركة
ويوم قوسى معروف
كافى شواهد المغنى
الليبيب منه

ابن عباس عند الطبراني مرفوعا الا من والعافية نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اى لا يقوم بشكرها كثير منهم لان بهما يتكامل التمتع بالنعيم ومن لا يعرف قدر النعمة بوجودها عرفه عند فقدانها وقال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة بمقاساة ضدها اى بمكابدة الضد وتجرع شدته فاخذ ذلك المعنى ابو تمام فقال من الكامل والحادثات اى نوائب الدهر ومصائبه وان اصابك يؤسها اى آفتها وعذابها فهو الذى اصابك كيف نعيمها اى فلاتجزع لها واصبر لان ذلك البؤس هو المبالغ بكيفية النعم والمبشر حقته الاكرام والطلاقة وان كان من لا تحبه وقال ابن المعتز الحوادث الخضة مكسبة لحظوظ جزيلة وثواب مدخر وتطهير من ذنب وتنبية من غفلة وتعريف بقدر النعمة ومرور على مقارعة الدهر واذا استرجع الله مواهب الدنيا كانت مواهب الآخرة وقد قيل لله در الثنات فانها . صدى اللثام وصيقل الاحرار فالاولى بالمعقل ان يتذكر عند مرضه وخوفه الخصوصين قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وانتهى يتذكر ان ما انصرف عنه مما هو اشد من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا وهو مصاب او خائف من وجه كما قيل * على كل حال ينبغي الشكر للفق . فكم من سرور عن شروق تجلت * وكم نقمة عند القياس بغيرها . ترى نعمة فاشكر لدى كل نقمة * وما احسن ما قيل * محنتى كندوكه ذوق ايمه در عالمه هنر . غم وشادى فلك بويله كليل بويله كيدر * حكي ان يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه اى شئ كان خبرك بعدى اى بعد مفارقتى قال لا تسأل عما فعله بى اخوتى من الغدر * سلمنى عما صنعه بى ربى من الاعزاز والاكرام بانبوة والتعبير والحكم والتعليم وقال الشاعر من الرجز المشطور لا تنس في الصحة ايام القسم * يعنى لا تنس العمل الصالح حال صحتك قبل حصول مانع من مرض وعروض جائحة تلتف مالك * فان عقبى تارك الحزم ندم اى جزاؤه الندامة حين لاتنفعه والحزم اخذ اموره دائما على الرشد والروية وضبطها بالاعتقان والاستحكام وقال المأمون لنضر بن شميل انشدنى احسن ما قالت العرب فى الحزم قال فانشدته * على كل حال فاجعل الحزم عدة . لما انت باغيه وعونا على الدهر * فان نلت امرا نلت عن عزيمته . وان قصرت عنه الحقوق فن عذر * واما القاعدة الخامسة فهي خصب دار اى رفاغة عيش وكثرة عشب * تتسع النفوس به فى الاحوال وتشارك فيه ذروالا كثر والاقلال ليكون الاسعار رخيصة * فيقل فى الناس الحسد وينتفى عنهم تباعض العدم وتتسع النفوس فى التوسع وتكثر المواساة والنواصل * يقال آسأ بماله مواساة اذا اناله منه وجعله فيه اسوة واما آسأ مواساة فلغة ردئية والنواصل التهادى وفى حديث ابى هريرة مرفوعا (تهادوا تحابوا) لان الهدية تؤلف القلوب وتنفى البغضاء من الصدور وقبولها سنة وقال المهلب بن ابي صفرة يابى تباذلو تحابوا فان نبي الام يختلفون كيف بنوا العلات لان البر ينسأ فى اجل ويزيد فى العدد وان القطيعة تورث القلة وتعقب النار بعد الذلة * وذلك المذكور من قلة الحسد وتكثر المواساة * من اقوى الدواعى لصلاح الدنيا وانتظام احوالها ولان الخصب يؤل الى الغنى والغنى يورث الامانة والسيئات * واراد المصنف بالخصب والا من ما يكون بسعى البشر ومقدوره لان السماويين

(٣) ويدخل في عموم
الريان اليتيم الذي تولد
بعد وهم مأمورون
بقسمة مال اب ذلك اليتيم
منه

لا ينفعان اذا لم يأمن التاجر من قطاع الطريق واهل الزراعة من استيلاء الانهار او السيول
على مزارعهم * وكتب عمر بن الخطاب الى ابي موسى الاشعري رضى الله عنهما * وكان
واليا على البصرة او الكوفة * لا تستقضي الا اذا حسب ومال * اى لا تجعل قاضيا ولا نولين
الا اياه * فان اذا حسب يخاف العواقب * اى عواقب مجده وشرفه ولا يرضى بهدم بيت بناءه
آبائهم واثله اجداده * وهذا المال لا يرغب في مال غيره * وفي قوله ذا المال نكتة لا بد من
التنبيه عليها رهي ان الاضافة للعهد يعنى الحافظ للماله والمراعى له لكونه آلة لمجده ومكارمه
لاحرصه على ادخاره وجمعه والافكم من ذوى اموال وحسب سلبوا من يد اليتيم الضير
عصاه كما قيل * قضاء زماننا صار والصوصا * عمرو مافى البرية لا خصوصاً * ابا حوا اكل
اموال اليتامى * كأنهم موروا فى ذا الصوصا * ولو امرنا بقسمة الف ثوب * لما اعطوا لربان قيصا *
ولو عند التحية صافحونا * لسوا من خواطنا القصوصا * فدعى يا اخى من اناس * ابا عوا
دينهم بيما رخيصا * وقال بعض السلف انى وجدت خير الدنيا والآخرة فى التقي والغنى *
فيه نشر على غير ترتيب اللف وفى الجامع الصغير اذا كان آخر لزمان فلا بد للناس فيها
من الدراهم والدنانير يقيم الرجل بهادينه ودنياءه قال المناوى اى فيكون قوامهما بالمال فمن
احب المال لحب الدين فهو من المصيبين * و * وجدت شر الدنيا والآخرة فى الفجور
والفقر * والفجور الانبعاث فى المعاصى قال ابو دلامة * ما حسن الدين والدنيا اذا اجتمعوا قبيح
الكفر والافلاس بالرجل * وقال بعض الشعراء * من الطويل * ولم اربعد الدين خير من الغنى *
ولم اربعد الكفر شر من الفقر * وقد ثبت استعاذة النبي صلى الله عليه وسلم من الكفر والفقر
وعذاب القبر وكان العباس رضى الله عنه يقول الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس
وهو عندهم اعذب من الماء وارفح من السماء واحلى من الشهد وازكى من الورد خطاؤه صواب
وسيثاته حسنات يرفع مجلسه ولا يمل حديثه والمفلس عند الناس اكذب من لمعان السراب
واثقل من الرصاص لا يسلم عليه ان قدم ولا يستل عنه ان غاب ان حضر ازددوه وان غاب
شتموه وان غضب صفعوه مصافحته تنقض الوضوء وقرائته تقطع الصلاة وقول بعض الحكماء
طلبت الراحة لنفسى فلم اجد لها اروح من ترك ما لا يعينها وتوحشت فى البرية فلم اروحشة
اضر من القرين السوء وشهدت الزخوف وغالبت الاقران فلم قرينا اغلب للرجل من المرأة
السوء ونظرت الى كل ما يذل القوى ويكسره فلم ار شيئا اذل ولا اكسر من الفاقة وقيل الفقر
رأس كل بلاء وداعية الى مقت الناس وهو مع ذلك مسببة للمروءة مذهبة للحياء فتى نزل
الفقر بالرجل لم يجد بدا من ترك الحياء ومن فقد حياؤه فقد مروءته ومن فقد مروءته
ازدري به ومن صار كذلك كان كلامه عليه لاله * وبحسب الغنى يكون اقلال البخيل واعطاءؤه
واكثار الجواد وسخاؤه كما قال دعبيل * على وزن زبرج ابن على رزين بن سليمان الخزاعى
كان كوفيا اقام ببغداد وشاعرا مجيدا الا انه كان خبيث اللسان مائلا الى الهجو وشيعيا متعصبا
ومهيجا للفتن والشروع توفى سنة ست واربعين ومائتين وقد ناهز المائة * من الطويل * ان
كنت لا تولى * بالبناء للفاعل * ندى دون امرة * اللام موطئة للقسم اى دون ان تولى
عنى ولاية وتنصب * فلست بمول نائلا آخر الدهر * اى آخر عمرى والنائل هو ما تصيبه

(٢) وجوابه ما قيل
هيئات جئت الى دفتي
تحرركها .
مستطعما عنها حركت
فالتقط منه

من الخير يعنى والله لئن كنت لاتعطى عطاء ما لم تول على ولاية فاعلم انك لاتعطى الى آخر
عمرك لانك لاتنصب ابدا فلا تعلق عطاءك العاجل بما لاتناله * وای اناء لم يفيض عند
ملئه . وای بخيل لم ينل ساعة الوفرة * يعنى ان عطاءك الموعود مع كونه معلقا بالاحمال لا قدر له
عذرنا لان كل بخيل ينيل عند وفرة ماله كما ان كل اناء يفيض عند ملئه . بلا تحريك وقد
حركناك (٣) : هذا من هيجانه وشحاذته * واذا كان الخصب يحدث من اسباب الصلاح ما
وصفت كان الجذب يحدث من اسباب الفساد ماضاها * من كثرة الحسد وتباغض العدم
وتضييق النفوس وتقليل المواساة والتواصل * وكما ان صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب
عام وما عم به الصلاح ان وجد وعم به الفساد ان فقد * بصيغة المجهول فيهما * فاحرى ان
يكون من قواعد الصلاح ودواعى الاستقامة * والخصب يكون من وجهين خصب فى المكاسب
وخصب فى المواد * جمع مادة وهى عبارة عن اصول نامية بذواتها وهى شيئان نبت نام وحيوان
متناسل والمكسوب من وجهين تعلق فى تجارة وتصرف فى صناعة كما سيأتى فى فصله * فاما
خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد * فيتكثر البيع والشراء ولو بربح قليل * وهو
من نتائج الامن المقترن بها * اى بالمواد لان التاجر المأمون له ما اعطى ثمنه وما لم يعط فيكثر مواده
وفى حديث انس الامانة غنى اى من اتصف بها رغب الناس فى معاملته فيحسن حاله ويكثر ماله
وعن على مرفوعا ايضا (الامانة تجلب الرزق) اى هى سبب تيسيره وحصول البركة فيه ورغبة
الناس فى معاملته من اتصف به (والحيانة تجلب الفقر) كما فى العزبى * واما خصب
المواد فقد يتفرع عن اسباب الهبة * كقرابة النسب والمصاهرة والمواخاة والمعروف والبر
والشركة فى معروف ونحوه * وهو من نتائج العدل المقترن بها * اى بتلك الاسباب
* واما القاعدة السادسة فهى امل فسيح * اى واسع * يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن
استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل فى دركه بحياة اربابه * فى فاكهة الخلفاء ان انوشروان
كان مارا فى سيرانه فرأى شيخا كأنه قوس قطان نثر على رأسه قزح اقطان وهو يغرس نصب
زيتون فتعجب من انحناء قامته وبياض هامته مع شدة حرصه على نصب غرسه فقال له يا ذا النجار
الام ترتع فى ميادين الامل وقد تطوقت باوهاق الاجل تبني واركان جسمك واهية وتغرس
وقوام بدنك كاعجاز نخل خاوية وربيع شبابك قد استولى عليه خريف الهرم وصيف وجودك
قد ادركه شتاء العدم وقد آن ان تغرس للآخرة فانك قد صرت عظاما نخرة فقال يا مملك
الزمان قد تسلمناها عامرة فلا تسلمها غامرة * لقد غرسوا حتى اكلنا واننا . لغرس حتى يأكل
الناس بعدنا * وابعده فلاح عن الرشد والفلاح من يتسلم المعمور . يتركه وهو بور فاعجب انوشروان
وفور عقل الشيخ الفان وحسن خطابه وسرعة جوابه فقال زه يعنى احسنت وكالت تلك الكلمة
علامة للاحسان فاعطوه اربعة آلاف درهم فقال ايها السلطان ان الغراس يثمر بعد زمان وان
غراسى اثمر من ساعته فقال زه فاعطوه اربعة آلاف اخرى فقال واعجب من هاتين القضيتين
ان الغراس يثمر مرة وغراسى يثمر مرتين فقال زه وقال ان امهلك الزمان حتى يأينى ببا كورة
هذا البستان فانا اقطعك خراجا فامهله الدهر وادرك ما غرسه فيحمل الى الملك الباكورة ووفى
له الملك نذوره * ولولا ان الثانى يرتفق * اى يتنفع * بمسا الشاء الاول حتى يصير به

مستغنيا لا فتقر اهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وارضى
الحرث وفي ذلك ﴿ الافتقار ﴾ من الاعواز ﴿ اى الاشكال ﴾ وتعدر الا مكان مالا
خفأ به فلذلك ما رفق الله خلقه ﴿ اى ما انفعهم ﴾ بالتساع الآمال الا حتى عمر به
الدنيا فعم صلاحها وصارت تنقل بعمرانها الى قرن بعد قرن فيتم الشانى ما بقاءه
الاول من عمارتها ويرمى الثالث ما احده انشأ من شعبها ﴿ اى يصلح ما تفرق
وانتشر في زمان الثانى ﴾ لتكون احوالها على الاعصار ملتزمة وامورها على ممر الدهور
منتظمة ولو قصرت الآمال ما تجاوز الواحد حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت
تنقل الى من بعده خرابا لا يجد فيها بلغة ﴿ على وزن غرفة ما يتبلغ ويتكفف بها من
العيش ﴾ ولا يدرك منها حاجة ثم تنقل الى من بعد ﴿ الثانى ﴾ بأسوء من ذلك حالا حتى
لا ينمى بها نبت ولا يمكن فيها لبث وقد روى ﴿ على ما روى الخطيب عن انس ﴾ عن النبى صلى الله
عليه وسلم انه قال انما الآمل ﴿ اى رجاء ما تحبه النفس من طول عمر وصحة ﴾ رحمة من
الله لامتى ﴿ فيزوجون ويفرسون الاشجار ويفعلون ما فيه نفعهم وصلاحهم لوجود الآمل
﴿ ولولاه لما غرس غرس شجرا ولا ارضعت ام ولدا ﴾ فالحكمة تقتضى الآمل وهذا
لا ينافى طلب الاكثار من ذكر الموت لان الآمل يحصل للانسان من غير اختياره وقال
الماوى مدح اصله لا ينافى ذم الاسترسال فيه انتهى ومن ههنا قال الحسن لوعقل الناس
وتصوروا الموت بصورته خربت الدنيا ﴿ قال الشاعر ﴾ وهو سابق البربرى من البسيط
﴿ وللنفوس وان كانت على وجل . من المنية آمال تقو بها ﴾ فى عزائها ومقاصدها . ومن
متعلق بوجل وآمال مبتدأ مؤخر وللنفوس خبره ﴿ فالمرء يبسطها والدمر يقبضها .
والنفس تذمرها والموت يطو بها ﴾ الضمائر للآمال يعنى ان الدهر مازال يعكس المقاصد
ويراقب الحثية ويراصد فيمكن المنايا فى الامانى كما قال آخر ﴿ فقد تدنو المقاصد والامانى
فتمترض الحوادث والموتون ﴾ وقال ابن المعتز نعم الرفيق الآمل ان لم يبلغك فقد آانسك
واسمتمتعت به وكل امرئ امانيه تليق بمعاليه وكذا كلامه راسمعه على قدر طبعه وخلق
قيل للامام مالك ماتمى قال سندا عاليا وبيتا خاليا وقيل لورافى ماتمى قال فلما مشاقا وحبرا
براقا وجنودا واورافا وقيل لبعض المتصوفة ماتمى قال فأسسا ودافا ولا اريد رزقا وقال
بعضهم ﴿ لوقيل ماتمى قلت فى عجل . اخاصدوقا انيسا غير خوان ﴾ اذا فلت جميلا ظل
يشكرنى . وان اسأت تلقانى بغفران ﴾ وقيل لبعض العشاق ماتمى فقال اعين الرقيب والسنة
الوشاة واكباد الحساد ونظمه بعضهم فقال ﴿ عندى لكم يوم التواصل دعوة . يامعشر
الجلساء والندماء ﴾ اشوى قلوب الحاسدين بها راسنة الوشاة واعين الرقيب (٤) وقيل
لطفلى كم اثنتين فى اثنتين قال اربعة ارغفة . والسرور عبارة عن نيل الآمل قيل لعبد الله بن
الاثم ما السرور قال رفع الاولياء وحط الاعضاء وطول البقاء مع القدرة على النماء
وقيل للحضين بن المنذر ما السرور قال امرأة حسناء ودار قوراء وفرس فاره مرتبط
بالفناء . هذه حال الآمل فى امر الدنيا حتى تم به صلاحها ﴿ واما حال الآمل فى امر
الآخرة فهو من اقوى الاسباب فى الغفلة عنها وقلة الاستعداد لها ﴾ قال القسطلانى

(٤) ترجمه

جكر كجاني مهيا
وجاشنيسى حلال . بكيم
ضيافت عشاق دافكاره
بيور . منه
وقال الصفدى خرج
الوزير نظام الملك الى
الصلاة فجلس قليلا ثم التفت
الى الحاضرين وقال هنا
بيت شعر اريد له ولا هو
فكأننى وكأنه وكأنها .
امل ونيل حال بينهما
الفضا . وكان فى الجماعة
ابو القاسم مسمود بن
محمد الحنيدى فقال
افدى حبيبى زارنى
متذكرا فبدأ الوشاة له
فولى معرضا منه

(وفى الاول)

وفي الامل سر لطيف لانه لولا الامل ماتنى احد بعيش ولا طابت نفسه ان يشرع في عمل من اعمال الدنيا وانما المذموم منه الاسترسال فيه وعدم الاستعداد لامر الآخرة ﴿ وقد افصح ﴾ اى اظهر وبين ﴿ لبيد ﴾ بن ربيعة الصحابي وكان شريفا في الجاهلية والاسلام حكى ابن سعد عن الشعبي قل كتب عمر بن الخطاب الى مغيرة بن شعبة رضى الله عنهما وهو عامله على الكوفة ان ادع من قبلك الشعراء فاستنشدهم ما قالوا في الجاهلية والاسلام من الشعر ثم اكتب الى بذلك فدعاهم المغيرة فقال للبيد الشدني ما قلت قال ابدانى الله بذلك سورة لقمة وآل عمران وقال للاغلب الشدني فقال ﴿ ارجزا تريد ام قصيدا . لقد سألت هينا موجودا . فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه عمر ان قص الاغلب خمسة من عطائه فردها في عطاء لبيد فرحل اليه الاغلب فقال انتقصني ان اطعك فكتب عمر الى المغيرة ان رد الى الاغلب خمسة واقرها زيادة في عطاء لبيد قيل ان لبيدا لم يقل في الاسلام سوى قوله ﴿ الحمد لله اذ لم يأتني اجلى . حتى اكتب من الاسلام سر بالا ﴾ وقوله ﴿ ما عاتب الحر الكريم كنفه . والمرء ينفعه القرن الصالح ﴾ قال السيوطي الصواب ان البيت الاول لقردة بن نفاثة من الصحابة ﴿ مع اعرايته ﴾ وكونه من اهل بادية ﴿ بماتين به حال الامل في الامرين فقال ﴾ من الرمل ﴿ واكذب النفس اذا حدثتها . ان صدق النفس يزرى بالامل ﴾ قال صاحب الكشف في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه الوسوسة الصوت الخفى ومنها وسواس الحلى ووسوسة النفس ما يخطر ببال الانسان ويهيجس في ضميره من حديث النفس يقولون حدث نفسه بكذا كما يقولون حدثته به نفسه انتهى وقال في مقدمة الادب يقال كذبه دروغ كفت اورا وبابه ضرب وصدقه الخبر راست كفت باو خبرا ينى اذا حادثت نفسك فحدثك في معالى الامور او في آمالك البعيدة الحصول بانك لا تنظر فيها فاكذبها فيه فان صدقها يثبطك عن العز ونيل الآمال ويورث الفتور والكلال وهيجه ونشطها على الامل ليصرف عنان همها نحو السى والاقدام ﴿ غير ان لا تكذبها بالتقى . واجزها بالبر لله الاجل ﴾ يعنى واذا حدثت بالتقى وملازمة الاعمال الصالحة وذكر الموت فلا تكذبها فيه (٣) واجزها بالبر اليها والطاعة لها عند تحديثك بالتقى وقوله لله الاجل تأكيد لكل الامرين يعنى لا يمجله ملازمتك لذكر الموت واستعدادك لامر آخرتك ولا يؤجله طول املك فان ابطأ املك ينفعك املك واذا جاء املك ينفعك برك وعملك وسئل بشار اى بيت قالته العرب اشعر واكثر معنى قال ان يفضل بيت واحد على الشعر كله ليس بسديد ولكنه احسن لبيد في قوله واكذب النفس البيتين ﴿ وفرق ما بين الآمال والامانى ان الآمال ما تقيدت باسباب والامانى ما تجردت عنها ﴾ وقيل الامل ارادة الشخص تحصيل شئ يمكن حصوله فاذا فاتته تمناء والرجاء تعليق القلب بمحجوب ليحصل في المستقبل والفرق بين الرجاء والتمنى ان التمنى يورث صاحبه الكسل ولا يسلط طريق الجهد والجهد وبمكسه صاحب الرجاء فالرجاء محمود والتمنى معلول كما قال الخالدي ﴿ ولا تكن عبد المنى فالى رؤس اموال المفلس ليس ﴾ الا انه ينفع لدفع الهموم كما قل ابو العتاهية ﴿ حرك مناك اذا اغتممت فانهم مراوح ﴾ وهذا القدر من المندح يكفيه لانه ليس كاطعام الذى يرغب فيه بل

(٣) بتكرار النهى
صرتين على ما يفيد
نون الخفيفة منه

كالدواء الذي يرغب عنه ويحتاج اليه ﴿ فهذه القواعد الست التي تصلح بها احوال الدنيا وتنظم
امور جملتها فان كملت فيها كل صلاحها وبقي ان يكون امر الدنيا تاما كاملا وان يكون
صلاحها عاما شاملا لانها موضوعة على النغير والفناء منشأة على التصرم والانقضاء ﴿ يقال
تصرم الشيء اذا انقطع ﴿ وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا قال فاذا تستوى ﴿
الدنيا ﴿ فانها مقلوبة ﴿ الآن والمقلوب اذا قاب ثانيا يرجع الى وضعه الاصل فيستقيم
واوله بعض الشعراء بقوله ﴿ لقد جار صرف الدهر في كل جانب . من الارض واستولت علينا
الاراذل ﴿ هل المسخ الا ان ترى العرف منكرا . او الحسف الاحين تعلموا الاسافل ﴿ وقال
بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴿ ومن عادة الايام ان خطوبها ﴿ جمع خطب وهو الامر العظيم الذي
يكثرفه تخاطب الناس ﴿ اذا سر منها جانب ساء جانب ﴿ وقال المتنبي ﴿ بذقضت الايام ما بين اهلها .
مصائب قوم عند قوم فوائد ﴿ وما اعرف الايام الا ذميمة . ولا الدهر الا وهو للثار طالب ﴿ ومن
قصيدة ابى السعود ﴿ ولله نار تتر على الفتى . نعيم وبوس صحة وسقام ﴿ ومن يك
في الدنيا فلا يعتن بها . فليس عليها معتب وملام ﴿ اجدك ما الدنيا وماذا متاعها . وماذا
الذي تبغيه فهو حطام ﴿ تشكل فيها كل شيء بشكل ما . يعانده والناس عنه نيام ﴿ وبحسب
ما اختل من قواعدها يكون اختلالها ﴿ ﴿ فصل ﴿ واما ما يصلح به
حال الانسان فيها فثلاثة اشياء ﴿ معطوف على قوله فهذه القواعد الست وبيان لما احمله
سابقا من قوله فسنبدا بذكر ما يصلح به حال الانسان فيها فلبعد ما بين الاجمال والتفصيل
اتي بالفصل ﴿ هي قواعد امره ونظام حاله وهي نفس مطيعة ﴿ ومعينة له ومجيبة اليه اذا
دعاها وساقها ﴿ الى رشدنا منبهة عن غيها ﴿ اذا نهاها عنه وقد تقدم رياضة النفس
﴿ والفة جامعة تنعطف القلوب عليها ويندفع المكروه بها ﴿ اي بتلك اللفة والمحبة ﴿ ومادة
كافية تسكن نفس الانسان اليها ﴿ اي تطمئن الى تلك المادة ﴿ ويستقيم اوده بها ﴿ عبر
عن الحوائج بالآود وهو الاعوجاج لانها لا تخلو من تأويد الصفح والظاهر وصرف المقدور
وبلوغ الجهود قال البيضاوي في قوله تعالى ولا يؤده حفظهما اي ولا يثقله ﴿ فاما القاعدة
الاولى التي هي نفس مطيعة فلانها اذا اطاعته ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم
يملك نفسه فهو بان لا يملك غيرها ﴿ بالبر او بعقد المواخاة او بالمعروف ونحوها من
اسباب اللفة ﴿ اخرى ومن عصته نفسه كان بمعية غيرها اولى ﴿ وقد سبق في فصل
الهوى ان حسم ذلك ان يستعين بالعقل على النفس النفور فيشعرها ما في عواقب الهوى
من شدة الضرر وقبح الاثر فاذا انقادت النفس للعقل لم يلبث الهوى ان يصير بالعقل
مدحورا وبالنفس مقهورا ﴿ وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يطلب طاعة غيره
ونفسه ﴿ التي هي اخص به من جميع ما عداها ﴿ بمتعة عليه ﴿ وعاصية له ﴿ وقد قال الشاعر
من الوافر ﴿ اطمع ان يطيعك قاب سعادى . وتزعم ان قلبك قد عصاكا ﴿ سعادى
مؤنث اسعد علم معشوقة . في المستطرف طلق الوليد بن يزيد زوجته سعدى فلما تزوجت
اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه اشعب فقال هل لك ان تبغ سعدى
عن رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال اقبضنيها فامرله بها فلما قبضها قال له هات رسالتك

قال انتها فانشدها * اسعدى هل اليك لنا سبيل . ولا حتى القيامة من تلاق * بلى ولعل
دمرا ان يواتى . بموت من خليلك اوفراق * قال فاتاها اشعب فاستأذن عليها فاذنت له فدخل
فقال له ما بدالك في زيارتنا يا اشعب فقال ياسيدتى ارسلنى اليك الوليد برسالة ثم انشدها
الشعر فقالت لجوارها عليكن بهذا الحديث فقال ياسيدتى انه دفع الى عشرة آلاف درهم
فهي لك واعتقيني لوجه الله فقالت والله لا اعتقك او تباع اليه ما اقول لك قال ياسيدتى
فاجعل لى جعلاً قالت لك بساطى هذا قال قومى عنه فقامت فاخذته والقاه على ظهره وقال
هاق رسالتك فمالت * اتبكي على سعدى وانت تركتها . فقد ذهبت سعدى فما انت تصنع
فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الارض بما رحبت فقال للاشعب اخترمنى احدى ثلاث اما
ان اقتلك واما ان اطرحك من هذا القصر واما ان القيك الى هذه السباع فتفرسك
فتجبر اشعب واطرق ملياً ثم قال ياسيدتى ما كنت لتعذب عينا نظرت الى سعدى فتبسم
وخلى سبيله انتهى فالشاعر هو الوليد قال لانما نفسه ومعزيا يعنى لانطمع انقياد قلبها لك
وترحمها لوجدك وغمرك وقد عصاك قلبك حين طلقها ويعصيك الآن حيث لا ينساها ومحبتها
* وطاعة نفسه * المصدر مضاف الى فاعله * تكون من وجهين احدها نصيح والثانى انقياد
فاما النصيح فهو ان ينظر الى الامور بحقائقها فيرى الرشد رشداً ويستحسنه ويرى الغي غياً
ويستقبحه وهذا * النظر * يكون من صدق النفس * واستقامتها * اذا سلمت من دواعي الهوى
ولذلك قيل من تفكر ابصر * اى صار ذا بصيرة فيفعل اموره بالروية والطمانية ولا يقع على
العمياء ولا يخطئ خطب العشواء وقالت الحكماء اذا كانت الحاسة الجليدية مؤفة برمد ونحوه فهي
محرومة من الاشعة الفائضة من الشمس كذلك البصيرة اذا كانت مؤفة بالهوى والشهوات والاختلاط
ببناء الدنيا فهي محرومة من ادراك الانوار القدسية ومحجوبة عن ذوق المذات الانسية على ان
الاسترسال في اتباع الشهوات وايقار الفسوق على الطاعات ربما يكون ذريعة الى استحقاق كلمة العذاب
كما قال الله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها ففسقوا فيها فدمرناها تدميراً فهو
مضر لدنيا غيره ايضا * واما الانقياد فهو ان تسرع * النفس * الى الرشد اذا امرها وتتهى
عن الغي اذا زجرها وهذا * الانقياد * يكون من قبول النفس اذا كفيت * بتعطيك لمسا
سوغه الشرع او بمعاونة عقلك * منازعة الشهوات * ولم تكن مغلوباً لها * قال الله تعالى * فى
سورة النساء (والله يريد ان يتوب عليكم) جملة مبتدأة مسوقة لبيان كمال منفعة ما اراده الله
تعالى وكال مضر ما يريد الفجرة * ويريد الذين يتبعون الشهوات * والمراد بمتبعي الشهوات
الفجرة فان اتباعها الاثمار بها واما المتعطى لما سوغه الشرع من المشتبهات دون غيره فهو متبع
له لا للشهوات وقيل هم اليهود والنصارى وقيل هم المحوس حيث كانوا يحلون الاخوات من الاب
وبنات الاخ وبنات الاخت فلما حر مهن الله تعالى قالوا فانكم تحلون بنت الحالة وبنات العممة
مع ان الحالة والعممة عليكم حرام فانكم حوا بنات الاخت والاخ فنزلت * ان يميلوا * عن الحق
بموافقتهم على اتباع الشهوات واستحلال المحرمات وتكونوا زناة مثلم * ميلاً عظيماً * اى
بالنسبة الى ميل من اقترف خطيئة على ندرة بلا استحلال وقرئ ان يميلوا بصيغة الجمع الغائب
والضمير للذين يتبعون الشهوات * وللنفس آداب * كثيرة جداً مذكورة فى كتب الاخلاق

هي تمام طاعتها وكمال مصلحتها وقد افردنا لها من هذا الكتاب بابا وهو الباب الخامس
واقصرنا في هذا الموضع على ما قد استدعاه الترتيب واقتضاه التقريب وهو سوق الدليل
على وجه يستلزم المطلوب والمطلوب في هذا الكتاب بباب آداب الدين والدنيا على عدل
الامر من ايجاز وبسط فلذا اقتصر من ادب الرياضة والاستصلاح على فصول تحتوى على
ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويجب معاناته من الآداب التي لها مدخل في كمال الدين وصالح
الدنيا واما القاعدة الثانية وهي الالف الجامعة يقال بينهما الفة اى انس فلان
الانسان مقصود بالاذية محسود بالنعمة اى بسبب نعمته اى نعمة كانت ولذا ورد في الحديث
استعينوا على قضاء الجوانح بالكتمان فاذا لم يكن آلفا بغيره مألوف ومنعظا عليه
قلوب غيره تخطفه اى خطفته اى استلبته واسترقتة ايدى حاسديه وتحكمت فيه
اهواء اعاديه يقال تحكمت في الامر اذا جاز ونفذ فيه حكمه فلم تسلم له نعمة من
حساده ولم تصف له مدة من اعادته بل تسرق نعمته اولذتها وحضورها وتكدر حياته .
وان يعيش فكأنه لم يعيش فاذا كان آلفا مألوف انتصر بالالفه على اعاديه وامتنع من حاسديه
فسلمت نعمته منهم من الحاسدين وصفت مدته عنهم اى عن اعاديه وان كان صفو
الزمان عسرا يقال امر عسر على وزن كتف وعسير ضد يسير اى يقع نادرا كما هو شأن
الامور المتعسرة وسلمه بكسر فسكون الصلح خطرا على وزن كتف مرادف
للخاطر وهو ما يتحرك في القلب من رأى اوفكراو تدبير او وسوسة يعنى وان كان سلامه
الزمان من قبل الهواجس والحواطر لا وجود له في الخارج حقيقة وقدر روى ابن جرير
واسمه عبد الملك بن عبدالعزيز بن جرير المكي القرشي المدني نسب الى جده لشهرته به وهو
اول من صنف في الاسلام في قول مات سنة خمسين ومائة وقد جاوز السبعين عن عطاء
بن ابي رباح رحمه الله تعالى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال المؤمن آلف مألوف لحسن اخلاقه وسهولة طباعه ولين جانبه
ولاخير فيمن لا يألف ولا يؤلف لسوء اخلاقه وغلظة طباعه وخير الناس انفعهم
للناس قال المناوي لانهم كلهم عيال الله واحبهم اليه انفعهم لعياله وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم كما رواه مسلم عن ابي هريرة انه قال ان الله يرضى لكم ثلاثا من الخصال
ويكره لكم ثلاثا اى يأمركم بثلاث وينهاكم عن ثلاث قال العلقمي قال
العلماء الرضاء والسخط والكراهة من الله تعالى المراد بها امره ونهيه او ثوابه
وعقابه لان الرضاء والامر متلازمان والكراهة والنهي متلازمان وعبر باللام في انكم في الموضعين
مع ان الظاهر يرضى عنكم بسبب التلبس بذلك الثلاث ويكره حكم بسبب تلك الثلاث للاشارة
الى ان نفع ذلك لكم وشرها عليكم يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا اى
في عبادته وان تعصموا بحبل الله جميعا اى القرآن قال العلقمي هو التمسك بهديه
اتباع كتابه ولا تفرقوا بخلاف احدى التائين اى لا تختلفوا في ذلك الاعتصام كما
اختلف اهل الكتاب وان تنازعوا من ولاء الله اسركم اى من جعله والى اموركم وهو
الامام الاعظم ونوابه قال المناوي واراد بمناسحتهم الدعاء لهم وترك مخالفتهم والدعاء عليهم

ونحو ذلك وفي النهاية النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة يجمع معناه غيرها والنصيحة لائمة المسلمين معاوتهم على الحق وطاعتهم فيه وامرهم به وتذكيرهم برفق ولطف واعلامهم بما غفلوا عنه من حقوق المسلمين وترك الخروج عليهم وتأليف قلوب الناس لطاعتهم والصلاة خلفهم والجهاد معهم واداء الصدقات لهم وان لا يظروا بالنساء الكاذب وان يدعو لهم بالصالح هذا ان كان المراد بالائمة الولاة وقيل هم العلماء فنصيحتهم قبول ما روه وتقليدهم في الاحكام واحسان الخلق اليهم ﴿ ويكره لكم قيل وقال ﴾ هو ما يكون من فضول المجالس مما يتحدث به فيها كقيل كذا وقال كذا مما لا يصح ولا يعلم حقيقة وربما جرى الى غيبة او نيممة اما من قال ما يصح وعرف حقيقة واسنده الى ثقة صدوق ولم يجز الى منى عنه فلا وجه لذهمه ﴿ وكثرة السؤال ﴾ له صلى الله عليه وسلم عن المسائل التي لا حاجة اليها وقيل المراد سؤال الناس اموالهم واراقة ماء الوجه وقيل عن اخبار الناس ﴿ واضاعة المال ﴾ هو صرفه في غير وجوهه الشرعية وتعريضه للتلف لان الله تعالى جعل المال قايما لمصالح العباد وفي تبذيره تفويت لذلك وانه اذا اضاع ماله تعرض لما في ايدي الناس وهو افساد والله لا يحب المفسدين ﴿ وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الالفة والعرب تقول من قل ذل ﴾ قال الشاعر * ان الذليل الذي ليست له عضد، مثل الوحيد بلا مال ولا عديد ﴿ وقال ﴾ ابو علي ﴿ قيس بن عاصم ﴾ التيمي المنقري المشهور بحلمه وهو ممن حرم الخمر في الجاهلية على نفسه وذلك انه سكر ذات ليلة فقام لابنته او لاخته فهربت منه فلما اصبح سأل عنها فقيل له او ما علمت ما صنعت البارحة فاخبر بالقصة فقال اكره ان اصبح سيد قومي وامسى سفيهم وحرم الخمر على نفسه وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حقه هذا سيد اهل الوبر ومن وصاياه لا ولاده قوله من الكامل * خافوا الضغائن بينكم وتوا صلوا . عندا لا باعد والحضور الشهد * بصالح ذات البين دون لقاءكم . ودمائكم بتقاطع وتفرد * فلمثل رب الدهر الف بينكم . بتواصل وترحم وتودد * حتى تلين جلودكم وقلوبكم . لمسود منكم وغير مسود ﴿ ان القداح ﴾ جمع قدح بالكسر اى السهام كما روى بها ﴿ اذا اجتمعن فرامها ﴾ اى تلك السهام المجمعة ﴿ بالكسر ذو حنق ﴾ صاحب غيظ فاعل رام ﴿ وبطش ﴾ اى ذو بأس وقوة او ذو وعنف وسطوة ﴿ ايد ﴾ على وزن كيس اى قوى وشديد يقال آد الشيء يئيد ايدا اذا اشتد وقوى واسند الفعل الى صاحب الغيظ لانه لا رادته التشفى لا يتأمل الضر والنفع ولا يرى الامام والخلف فلا يمنعه من ارادته عقل ولا دين لان الغضب يفسدها ويسترها الا ان يمنعه عجزه وضعفه فدفع هذا الاحتمال بقوله وبطش ايد فلم يبق مانع من طرف الكسر ومعنى البيت مرهون الى ما بعده ﴿ عزت ﴾ اى غلبت تلك السهام المجمعة على مثل ذلك المتناظر والجملة جواب اذا والجملة الشرطية خبران ﴿ فلم تكسر وان هى بددت ﴾ اى وان بددت السهام وفرقت من باب وان احد من المشركين استجارك ﴿ قالوهن ﴾ والتكسير للمتبدد ﴿ وقيل ايضا ﴾ كونوا جميعا يابنى اذا اعتري . خطب ولا تتفرقوا اجنادا * تأبى القداح اذا اجتمعن تكسرا . واذا افترقن تكسرت افرادا * وقال عطارد * ولا يلبث الحبل الضعيف اذا التوى . وجاذبه

الاعداء ان يتخذوا * واذا كانت الالفة بما اثبت * اما غائب مجهول او متكلم معلوم * تجمع
الشمول وتمنع الدل اقتضت الحال ذكر اسبابها واسباب الالفة خمسة وهي الدين و النسب
والمصاهرة والمودة والبر * فاما الدين وهو الاول من اسباب الالفة فلانه يبعث على التناصر *
لانه امر به * وينع من التقاطع والتدابير ويمثل ذلك وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه
فروى سفيان * ابن عيينة * عن الزهري عن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا تقاطعوا * اى لا يفعل احدكم باخيه ما يحمله على بغضه وقطعه من عتاب او جفاء
وما اشبه ذلك وفي الجامع الصغير لا تباعدوا * ولا تدابروا * اى لا يولى بعضهم ظهره الى
وجه اخيه فانه سبب الحقد * ولا تحاسدوا * اى لا تحاسدوا فيخذل احدي التائين فيه وفي
نظارته والحسد انبعاث القوة الشهوية الى محبة زوال نعمة الغير وان لم تحصل له والغبطة
والمنافسة طلب حصول الخير له مع عدم الزوال عن الغير وهي قد تكون واجبة اذا كانت دينية
كالايان والطاعة ومنذوبة كتشبهى طلب العلم ومباحة والحسد مذموم شرعا وعقلا وسيجي
تفصيله في فصله * وكونوا عباد الله اخوانا * خبر كان وعباد الله منصوب على الاختصاص
او خبر بعد خبر يعنى اتم مستوون في كونكم عبيد الله وملتكم واحدة فالتحاسد والتباغض
والتقاطع منافية لحالكم فالواجب ان تعاملوا معاملة الاخوة والمعاشرة في المودة والتعاطف
والتلطف والمعاونة على البر والنصيحة على كل حال والاخ النسبي يجمع على اخوة والحجازي
على الاخوان قال الله تعالى اخوانا على سرر متقابلين واما قوله تعالى انما المؤمنون اخوة
فالمبالغة * لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث * ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض
هذا وخيرها الذى يبدأ بالسلام على مارواه مسلم به من طريق ابى ايوب الانصارى رضى الله
عنه قال النووى قال العلماء في هذا الحديث تحريم الهجرا كثر من ثلاث ليلال وقال
بعض العلماء وفي النهى عن التباغض اشارة الى النهى عن الاهواء المضلة الموجبة للتباغض
اتهى * وهذا * المذكور من عدم التقاطع والتحاسد وكونهم اخوانا * وان كان اجتماعهم
في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكر تراث الجاهلية * الماضية اى تركتها
* واحن الضلالة * السالفة اى حقدها * فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب
اشد تقاطعا وتعاديا واكثر اخلافا وتماديا * اى اختلافا وسبقا فى النى والضلالة يقال تهادى فى
النى اذا بعد غاية البعد حتى وصل منتهاه نقول فلان يشهد للبنى المدى ويبلى فى النى
المدى * حتى ان بنى الاب الواحد يتفرقون احزابا فتتبرينهم * اى تظهر يقال نار الدم
اذا ظهر وانار الشئ اذا هيج * بالتحزب والافتراق احقاد الاعداء واحن البعداء وكانت
الانصار * فى الاصل جمع ناصر ثم غلبت الاسمية على الوصفية واريد به من اطان ونصر
النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين من اهل المدينة من اوس وخزرج * اشد هم تقاطعا
وتعاديا وكان بين الاوس والخزرج * مع كونهم ابني حارثة بن ثعلبة زوج قبيلة فاكتنوا بابني قبيلة
واشتهروا بها * من الاختلاف والتباين اكثر من غيرهم الى ان اسلموا فذهبت احزمتهم
وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام اخوانا متواصلين وبالفة الدين اعوانا متناصرين قال
الله تعالى * فى آل عمران (واعتصموا بحبل الله) اى بدين الاسلام او بكتابه (جميعا) اى

نخدم الشئ انقطع
ونخدمه قطعه
منه

الاول بكسر الميم جمع
مدية وهي الشفرة
والثاني بفتحها الغاية
منه

مجتمعين في الاعتصام (ولا تفرقوا) اى لا تفرقوا عن الحق بو قوع الاختلاف بينكم
 كاهل الكتاب او كما كنتم متفرقين في الجاهلية يحارب بعضكم بعضا او لا تحذوا ما يوجب
 التفرق ويزيل الالفه التي انتم عاينها ﴿ واذكروا نعمة الله عليكم ﴾ متعلق بالمصدر او
 بمحذوف وقع حال منه ﴿ اذ كنتم ﴾ ظرف له او للاستقرار في عليكم اى اذكروا النعمة
 مستقرا عليكم وقت كونكم ﴿ اعداء ﴾ في الجاهلية بينكم الا حن والعداوات والحروب
 المتواصلة وقيل هم الاوس والخزرج كانوا اخوين لاب وام فوقعت بين اولادها العداوة
 والبغضاء وتناولت الحروب فيما بينهم مائة وعشرين سنة ﴿ فالف بين قلوبكم ﴾ بتوفيقكم
 للاسلام ﴿ فاصبحتم ﴾ اى فصرتم ﴿ بنعمته ﴾ التي هي ذلك التأليف ﴿ اخوانا ﴾ خبر
 اصبحتم اى اخوانا متحايين مجتمعين على الاخوة في الله متراحين متناحيين متفقين على كلمة
 الحق وقيل معنى فاصبحتم فدخلتم في الصباح فالباء حينئذ متعلقة بمحذوف وقع
 حالا من الفاعل وكذا اخوانا اى فاصبحتم ملتبسين بنعمته حال كونكم اخوانا ﴿ يعنى
 اعداء في الجاهلية فالف بين قلوبكم بالاسلام وقال تعالى ﴿ في مريم ﴾ ان الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا ﴿ اى سيحدث لهم في القلوب مودة من غير
 تعرض منهم للاسباب التي يكتسب بها الناس مودات القلوب من قرابة او صداقة او اصطناع
 معروف او غير ذلك سوى ما لهم من الايمان والعمل الصالح والتعرض لعنوان الرحمانية لما
 انه الموعود من آثارها وعن النبي عليه الصلاة والسلام اذا احب الله عبدا يقول لجبريل عليه
 السلام انى احب فلانا فاحبه فيحبه جبريل ثم ينادى في اهل السماء ان الله يحب فلانا فاحبه
 فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في قلوب اهل الارض والسين لان السورة مكية كانوا
 اذ ذلك محموتين بين الكفرة فوعدهم ذلك ثم انجزه وفي رواية الطبراني عن ثوبان ثم قرأ
 عليه السلام ان الذين آمنوا الآية ورواه البخارى عن ابي هريرة ﴿ يعنى حبا ﴾ والحب
 من التجذبات النفس الى ما ترغب فيه ومبدأ الميل ثم الارادة ثم المودة كما ان البغض من نفار النفس
 عما ترغب عنه واوله الكراهة واوسطه النفرة وآخرة العداوة وهما من غرائز الطبع ﴿ وعلى
 حسب التألف على الدين تكون العداوة فيه ﴾ اى لاجل الدين ﴿ اذا اختلف اهل ﴾ اى
 اهل المتألف له ﴿ فان الانسان قد يقطع في الدين من كان به برّا وعليه مشفقا هذا ابو عبيدة
 بن الجراح ﴿ جملة كالحاضر لشهرة ذاته وآثاره واسمه عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال
 بن اهيبة بن ضبة بن الحارث بن فهر يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في فهر بن مالك
 وهو امين هذه الامة وقتل ابوه يوم بدر كافرا ويقال انه هو الذي قتله ومات ابو عبيدة وهو
 امير على الشام من قبل عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ثمان عشر في طاعون عمواس
 وقبره بغور بيسان عند قرية تسمى عمما وصلى عليه معاذ بن جبل وكان ابن ثمان وخمسين
 ﴿ وكانت له المنزلة العالية في الفضل ﴾ بشهادة الله وشهادة رسوله اما شهادة الله له فلما يستفاد
 من الآيات الآتية انه من حزب الله ومن المفليحين واما شهادة رسوله فلما رواه البخارى ومسلم
 في المناقب عن انس بن مالك رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل امة
 امينا وان امينا ايها الامة ابو عبيدة بن الجراح قال العيني الامين الثقة الرضى وقوله ايها الامة

صورته صورة النداء لكن المراد منه الاختصاص اى اميننا مخصوصين من بين الامم ابو عبيدة
فيكون منصوبا على الاختصاص والامانة مشتركة بين ابى عبيدة وغيره من الصحابة لكن المقصود
بيان زيادته في ابى عبيدة والنبي صلى الله عليه وسلم خص كل واحد من كبار الصحابة بفضيلة
واحدة وصفه بها فاشعر بقدر زائد فيها على غيره يوضح ذلك ما رواه الترمذى من حديث
قتادة عن انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم امى بامى
ابوبكر واشدهم فى امر الله عمر واصدقهم حياء عثمان واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل
وافرضهم زيد بن ثابت واقرؤهم ابى بن كعب ولكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة
بن الجراح ﴿والاثر المشهور فى الاسلام﴾ حيث حضر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى
جميع غزواته مع ابراز المشجاعة ثم فى غزوات ابى بكر وعمر رضى الله عنهم ﴿قتل اباه﴾
عبد الله ﴿يوم بدر واتى برأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ورسوله
حين بقى﴾ ابوه ﴿على ضلالتة وانهمك فى طغيانه﴾ اى اصر وتمادى فيه حتى تشمر لرفع
اعلامه وقاتل تحته ﴿فلم تعطفه عليه رحمة ولا كف عنه شفقة وهو من ابرار البناء﴾ الجملة حالية
﴿تغلبا﴾ مفعول له لقتل ﴿للمدين على النسب﴾ اى نصرته على نصرته ﴿وتغلبا﴾ تغلبا
﴿طاعة الله على طاعة الاب﴾ ذكر صاحب الكشاف فى قوله تعالى قال يا نوح انه ليس من اهلك انه
عمل غير صالح انه تعليل لانتفاء كونه من اهله وفيه ايدان بان قرابة الدين ظامرة لقرابة النسب وان
نسبك فى دينك ومعتقدك من الاباعد فى المنصب وان كان حبشيا وكنت قرشيا لصيقك
وخصيصك ومن لم يكن على دينك وان كان امس اقاربك رحافهو ابعد بعيد منك ﴿وفيه﴾
اى فى حق ابى عبيدة وامثاله ﴿انزل الله تعالى﴾ قوله فى المجادلة ﴿لا تجد قوما يؤمنون
بالله واليوم الآخر﴾ الخطاب للنبي عليه الصلاة والسلام او لكل احد وتجد اما متعدي الى
اثنين فقولته تعالى ﴿يوادون من حاد الله ورسوله﴾ مفعوله الثانى او الى واحد فهو حال من
مفعوله لتخصسه بالصفة وقيل صفة اخرى له اى قوما جامعين بين الايمان بالله واليوالآخر
وبين موادة اعداء الله ورسوله والمراد بنى الوجدان فى الموادة على معنى انه لا يتحقق ذلك
وحقه ان يمتنع ولا يوجد بحال وان جد فى طلبه كل احد وقال الزمخشري فلا تجد شيئا
ادخل فى الاخلاص من موالاته اولياء الله ومعاودة اعدائه بل هو الاخلاص بعينه ﴿ولو كانوا﴾
اى من حاد الله ورسوله والجمع باعتبار معنى من ﴿آبائهم﴾ آباء الموادين ﴿او ابناءهم او
اخوانهم او عشيرتهم﴾ فان قضية الايمان بالله تعالى ان يهجر الجميع بالمرّة اى ولو كان المحادون
اقرب الناس اليهم قال ابن عباس نزلت هذه الآية فى ابى عبيدة بن الجراح قتل اباه عبد الله
يوم بدر وعمر بن الخطاب قتل خاله العاص بن هشام بن المغيرة يوم بدر وابوبكر دعا ابنه يوم
بدر الى البراز فقال النبي صلى الله عليه وسلم متعنا بنفسك ومصعب بن عمير قتل اخاه عبيد بن
عمير وعلى بن ابى طالب وحزمة وعبيدة قتلوا عتبة وشيبة والوليد بن عتبة يوم بدر فهؤلاء
لم يوادوا اقاربهم وعشائرهم غضبا لله ودينه (اولئك كتب فى قلوبهم الايمان) اثبتة فيها
(وايدهم) اى قواهم (بروح منه) اى من عند الله تعالى وهو نور القلب والقرآن والنصر
على العدو (ويدخلهم) بيان لآثار رحمته الاخرية اثر ببيان الطافه الدنيوية (جنات تجري

من تحتها الانهار خالد بن فيها ابدى الله عنهم) استئناف جار مجرى التعليل لما افاض الله
عالمهم من آثار رحمته العاجلة والآجلة (ورضوانه) بيان لا يتباهى بما اتوه عاجلا و آجلا
(اولئك حزب الله) تشریف لهم ببيان اختصاصهم به عز وجل (الا ان حزب الله هم المفاحون)
بيان لاختصاصهم بالفوز بسعادة الدارين وبكرامة المنشأتين كذا في تفسير ابن السعدي وقد يختلف
اهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة في اصول الدين او فروعه فيحدث بين المختلفين
فيه في ذلك الدين من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين في الاديان من
الحروب والقتال وقد امتد حروب الازارقة من الحوارج ثمان عشر سنة او اكثر وقد كان
مسئلة خلق القرآن محنة عظيمة ولذا اوجب الشرع النهي عن المنكر وعلة ذلك الحدوث
ان الدين والاجتماع على العقد الواحد فيه لما كان من اقوى اسباب الالفة كان الاختلاف فيه
اقوى اسباب الفرقة واذا تكافأ وتساوى اهل الاديان المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن
احد الفريقين اعلى يدا في قوة واكثر عددا كانت العداوة بينهم اقوى والاحن فيهم
اعظم لانه ينضم الى عداوة الاختلاف في الدين او في المذهب تحاسدا لا كفاء وتناسف
النظراء جمع نظير واما النسب وهو الثاني من اسباب الالفة فلان تعاطف الارحام وحمية
القربة يبعثان على التناصر والالفة ويمنعان من التخاذل والفرقة عطف تفسير للتخاذل يقال
تخاذل القوم اذا تدابروا وتفرقوا انفة بفتحات اى استسكافا مما يوجب النقيصة وامتناعا من
لحوق المعرة من استعلاء الاباعد على الاقارب وتوقيا من تسلط الغرباء الاجانب وقدروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرحم بيت منبت الولد ووعاؤه واسباب القرابة
ايضا اذا تماسست تعاطفت ولذلك التعاطف حفظت العرب انسائها لما امتنعت
عن سلطان يقهرها ويكف الاذى عنها لتكون به متظافرة على من ناوها اى عاداها
متناصرة على من شاقها وعادها حتى بلغت بالغة الاسباب تناصرها على القوى الايد
اى الشديد وتحكمت به اى بالنسب يعنى بالقته تحكم المتسلط المتسلط المتباعد عن
الحق والخارج عن الاعتدال وقد اعذر اى ابدى عذرا حقا نبي الله لوط عليه السلام
ابن اخي ابراهيم عليه السلام نفسه حين عدم عشيرة تنصره فقال لمن بعث اليه وهم
اهل سدوم لو ان لى بكم قوة اى لمنعتكم ولبالغت فى دفعكم او آوى الى ركن
شديد عطف على ان لى بكم لما فيه من معنى الفعل اى لوقويت على دفعكم بنفسى
او اويت الى ناصر عزيز قوى اتمنع به عنكم شبه ركن الجبل فى الشدة والمنعة وقال الرازى
واعلم انه لا بد من حمل كل واحد من هذين الكلامين على فائدة مستقلة وفيه وجوه الاول
المراد بقوله لو ان لى بكم قوة كونه قادرا بنفسه على الدفع وكونه متمكنا اما بنفسه واما بمعاونة
غيره على قهرهم وتأديبهم والمراد بقوله او آوى الى ركن شديد هو ان لا يكون له قدرة
على الدفع لكنه يقدر على التحصن بحصن لى من من شرمهم بواسطته الثالث انه لما شاهد
سفاهة القوم واقدامهم على سوء الادب تبنى حصول قوة قوية على الدفع ثم استدرك على نفسه
وقال بل الاولى ان آوى الى ركن شديد وهو الاعتصام بعناية الله تعالى وعلى هذا التقدير
فقوله او آوى كلام منفصل عما قبله ولا تعلق له به وبهذا الطريق لا يلزم عطف الفعل

على الاسم ﴿ يعنى عشيرة مائة وروى ابو سلمة ﴾ اسمه عبدالله او اسمعيل او اسمه كنيته
ابن عبدالرحمن بن عوف احدا العشر المبشرة بالجنة القرشى الزهرى المدنى التابى الامام الجليل
المتفق على امامته وجلالته وثقته وهو احدا الفقهاء السبعة على احدا الاقوال سماع جماعة من
الصحابه والتابعين وعنه خلائق من التابعين منهم الشعبي فمن بعدهم توفى بالمدينة سنة اربع
وتسعين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة فى خلافة الوليد رحمه الله ﴿ عن ابى هريرة رضى الله
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطا ﴾ ابن اخى ابراهيم ﴿ لقد كان ياوى ﴾
اى فى الشدائد ﴿ الى ركن شديد ﴾ اى اشد اى اعظم وهو الله تعالى ﴿ يعنى الله عز وجل ﴾
تفسير ومدرج فى الحديث فما وقع فى نسخ المتون وقال رسول الله صلى الله عليه لربط آخر
الحديث باوله لانه حديث آخر كما رواه الحاكم عن ابى هريرة بتمامه وصححه ﴿ وما بعث
الله بعده نبيا الا فى ثروة ﴾ اى كثرة ومنعة ﴿ من قومه ﴾ تمنع من يريده بسوء ﴿ وقال
وهب ﴾ بن منبه ﴿ لقد وردت الرسل على ﴾ ماورد عليه ﴿ لوط وقالوا ان ركنك لشديد
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان لا يترك المرء مفرجا حتى يضمه الى قبيلة
يكون فيها قال الرياشى المفرج الذى لا ينتمى ﴾ اى لا ينتسب ﴿ الى قبيلة يكون منها ﴾ وفى
القاموس ومنه حديث العقل على عامة المسلمين ولا يترك فى الاسلام مفرج اى اذا جنى كان على
بيت المال لانه لا عاقلة له والحديث مزوى بالجيم والحاء المهملة ﴿ وكل ذلك حث منه صلى الله
عليه وسلم على الالفة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم ﴾
اى عددهم بدخوله فيهم والسواد الكثير من الناس ﴿ فهو منهم ﴾ واذا كان النسب بهذه المنزلة
من الالفة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذا قد لزم ان نصف حال
الانساب وما يعرض لها من الاسباب ﴿ ليتعين سبب افتراق كل قريب ومناسب ﴾ فجملته الانساب
تنقسم ثلاثة اقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والصلة
وعارض يطراً فيبعث على العقوق والقطعية ﴿ فاما والدون فهم الآباء والامهات والاجداد ﴾ وان
علوا ﴿ والجدات ﴾ وان علون ﴿ وهم موسومون مع سلامة احوالهم ﴾ مما يغير الطبع ويسىء
الاخلاق من هم مفترط ومرض مزعج وفقر مكند ونحوها ﴿ بخلقين احدها لازم بالطبع والثانى
حادث باكتساب فاما ما كان لازما بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد بحال
وان كان الولد عاقا ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه ابو يعلى عن ابى سعيد
الحدرى ﴿ انه قال الولد ﴾ ثمرة القلب ﴿ لارثمة نجها الشجرة والولد ينتجه الاب ﴾ وانه
﴿ مبخلة ﴾ على وزن مرحلة اى ما يحمل على البخل ويدعو اليه اى يمنع ابوه من الانفاق فى الطاعة
خوف فقره ﴿ مجهولة ﴾ لتقيده بمصالحه فلا يتفرغ فى تحصيل العلوم ﴿ مجبنة ﴾ يحبب ابوه
عن الجهاد خوف ضيعته ﴿ محزنة ﴾ يحزن ابوه لمرضه خوف موته ﴿ فاخبر ﴾ النبي صلى الله عليه
وسلم ﴿ ان الحذر عليه يكسب هذه الاوصاف ويحدث هذه الاخلاق ﴾ وقالوا مقاساة الولاد
سبب الوقوع فى المصائد قال ابن عينية قلت لصياد اى طائر اسرع الى مصايدهم قال الذى يرق
يعنى الذى يطعم ولده ﴿ وقد ذكره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التى لا يقدر على دفعها
عن نفسه لازومها طبعا وحديثا ﴾ وقيل ايجي بن زكريا عليهما السلام ما بالك

تكره الولد ﴿١﴾ اى طلبه بالنسكاح لانه كان حصورا قال الله تعالى ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين فى الكشف مصدقا بعيسى مؤمنا به قيل هو اهل من آمن به وسمى عيسى بكلمة لانه لم يوجد الا بكلمة الله وحدها وهى قوله كن . والسيد الذى يسرد قومه اى يفوقهم فى الشرف وكان يحيى فائقا لقومه وفائقا للناس كلهم فى انه لم يركب سينة قط وباليها من سيادة . والحصور الذى لا يقرب النساء حصرا لنفسه اى منعها من الشهوات وقيل هو الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر فاستعير لمن لا يدخل فى اللعب واللهو ﴿٢﴾ فقال مالى وللولد ﴿٣﴾ اى ما صنع لنفسى وله الا ان السوق ان يكون والولد مفعولا معه ولعل الهمزة اتصل بالام التعريف فكان صورته صورة العطف اى ما صنع لنفسى معه يعنى لا اتقيد لخلاص نفسى ولا انفرغ لعبادتي معه لان الولد ﴿٤﴾ ان عاش كدنى ﴿٥﴾ اتعبنى يقال كد اذا لعب ووقع فى الشدة وكد فلانا اذا طلب منه الكد فهو متعد ولازم ﴿٦﴾ وان مات هدى ﴿٧﴾ يقال هذا البناء اذا هدمه شديدا وكسره يعنى بشدة صوت وقد بالغ القاضى التنوخى فى ذم الاولاد حيث يقول ﴿٨﴾ ارى ولد الفقى كلا عليه . لقد سعد الذى اضحى عقيما ﴿٩﴾ فاما ان يربيه عدوا . واما ان يخلفه يتيما ﴿١٠﴾ واما ان يصادفه حمام . فيبقى حزنه ابدامقيا ﴿١١﴾ وقال ابو الطيب ﴿١٢﴾ وما يسع الا زمان علمى بامرها . وما تحسن الايام تكتب ما الى ﴿١٣﴾ وما الدهر اهل ان يؤمل عنده . حياة وان يشتاق فيه الى النسل ﴿١٤﴾ وقال الامير ابو الفتح بن ابى حصينة ﴿١٥﴾ وفى الدار خلفى صبية قد تركتهم . يطلون اطلال الفراع من الوكر ﴿١٦﴾ جنيت على روحى بروحى جنابة . فانقلت ظهري بالذى خف من ظهري ﴿١٧﴾ وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام الاتزوج فقال انما نحب التكاثر فى دار البقاء ﴿١٨﴾ واما ما كان حادثا باكتساب ﴿١٩﴾ معطوف على قوله فاما ما كان لازما بالطبع وعديله ﴿٢٠﴾ فهى المحبة التى تنمى مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الولدان لو ط قال ناطه به اذا علقه عليه ﴿٢١﴾ يعنى ان حبه يلتصق بذايق القلب ﴿٢٢﴾ هو عرق غليظ ميط به القلب الى الوتين ﴿٢٣﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ ثمرة وثمره القلب الولدان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسولة ﴿٢٤﴾ اى ذهول وفراغ عن ذكره ﴿٢٥﴾ حدثت من عقوق او نقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذى لا يزول عنه ولا ينتقل منه فقد قال محمد ﴿٢٦﴾ الباقر ﴿٢٧﴾ بن على ﴿٢٨﴾ زين العابدين بن الحسين بن على بن ابى طالب سعى به لتبقره فى العلم اى لتوسمه فيه روى عن ابويه وجابر وابن عمر وطائفة وعنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وابن جريج والاوزاعى وآخرون اخرج له الائمة الستة ﴿٢٩﴾ ان الله تعالى رضى الآباء للابناء ﴿٣٠﴾ اى رضى عن الآباء ادا هم حقوق ابناهم ﴿٣١﴾ فيحذرهم ﴿٣٢﴾ اى جعلهم ذا حذر فنبههم ﴿٣٣﴾ على ذلك الحذر او خوفهم وقال ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطأ كبيرا وفى الكشف قتلهم اولادهم هو وأرهم بناتهم كانوا يثدونهن خشية الفاقة وهى الاملاق فنهاهم الله وضمن لهم ارزاقهم . خطأ اى اثما ﴿٣٤﴾ ولم يوصهم بهم ﴿٣٥﴾ اى لم يوص الآباء باحسان الابناء لانه جعلهم وفطهم على الحذر المستلزم للاحسان كما تقدم من الحديث الولد مبخلة ﴿٣٦﴾ ولم يرض الابناء للآباء فإوصاهم بهم ﴿٣٧﴾ وقال ووصينا الانسان بوالديه احسانا ﴿٣٨﴾ قال ﴿٣٩﴾ ان شر الابناء من دعاهم التقصير ﴿٤٠﴾ اى تقصير الآباء

في بعض حقوقهم ﴿ الى العقوق ﴾ يقال عقوق والدته ضد بره وهو ايذاؤها باى نوع كان من انواع الاذى قل او اكثر منها عنه او لم ينهيا عنه او مخالفتها فيما يأمران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية في الكل ﴿ وشرا لآباءه من دعاه البر ﴾ اى بر الابناء واطاعتهم ﴿ الى الافراط ﴾ في الامرو والنهي وفي حديث رحم الله والدا اعان ولده على بره ﴿ والامهات اكثر اشفاقا وافر حبا ﴾ من الآباء ﴿ لما باشرن من اعباء الولادة وعايين من التربية ﴾ من المعايعة اى كلفن التربية وكللن منها والشئ المكدودله اعز وانفس وقالت اعرايبة لابنها حين خاصمها اما كان بطئ لك وعاء اما كان حجيرى لك فناء اما كان نديى لك سقاء ﴿ فانهن ارق قلوبا والين نفوسا وبحسب ذلك وجب ﴾ شرعا ﴿ ان يكون التعطف عليهن اوفر ﴾ من الآباء ﴿ جزاء لفعالهن وكفاء لحقهن ﴾ بحسن فعلهن كما يأتى في حديث المقدم ﴿ وان كان الله تعالى قد اشرك بينهما في البر وجمع بينهما في الوصية فقال تعالى ﴾ في العنكبوت ﴿ ووصينا الانسان بوالديه حسنا ﴾ اى وصيناه بايتاء والديه حسنا اوبايلاء والديه حسنا اى فعلاذا حسن او ما هو في ذاته حسن لفرط حسنته ﴿ وقد روى ان رجلا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان لى اما انا مطيعها اقمدها على ظهري ﴾ يعنى احملها اذا خرجت لبعض اصداقها ﴿ ولا اصرف عنها وجهي ﴾ كراهة منها ﴿ وارجو اليها كسبي ﴾ تطيبا لها ﴿ فهل جزيتها ﴾ اى ما كان لها على من الحقوق والبر جميعا ﴿ قال ﴾ عليه الصلاة والسلام ﴿ لا ﴾ جزيتها بجميع حقوقها ﴿ ولا بزفرة واحدة ﴾ يقال رأيت يزرع مزدفر الشكلى وزفرتها اى تنفسها بشدة لوجعك ومريضك او عند كبوتك ﴿ قال ولم قال لانها كانت تخدمك وهى تحب حياتك وانت تخدمها وتحب موتها ﴾ حتى انه بينما يتحدث صاحبان اذ قال احدهما للآخر هل تحب ان يموت ابوك وترث ماله قال لا وحفظه الله قال ولم قال لاني اتنى ان يقتل فارت ديتة ايضا ﴿ وقال الحسن البصري حق الوالد اعظم ﴾ لكونها سبب الوجود ﴿ وبر الوالد الزم ﴾ لورود الشرع به ومكافاة لاحسانهما بمثله وفي الكشف قال الفقهاء لا يذهب الا بن المسلم بابيه الذمى الى البيعة واذا بعث اليه منها ليحمله فعل ولا يتاوله الحجر يأخذ الاتاء منه اذا شربها وعن ابى يوسف رحمه الله اذا امره ان يوقد تحت قدره وفيها لخم الحنيز او قد انتهى ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انها كم عن عقوق الامهات ﴾ اى نهى تحريم ورواية الشيخين عن المغيرة بن شعبه ان الله حرم عليكم عقوق الامهات فرواية انها كم شاذة لمخالفتها برواية الثقة الحفاظ والمراد بالعقوق صدور ما يتأذى به الاصل من فرعه من قول او فعل وانما خص الامهات اكتفاء بذكرهن عن الآباء اولان عقوقهن فيه مزية في القبح اولعجز هن غالباً ﴿ ووأد البنات ﴾ هو دفنهن احياء لما فيه من قطع النسل الذى هو موجب خراب العالم قال الله تعالى واذا الموءودة سئلت باى ذنب قتلت ﴿ ومنع ﴾ ما عليكم اعطاؤه وروى منعنا منونا ﴿ وهات ﴾ فعل امر من الايتاء والاصل آت فقلبت الهمزة هاء اى وحرم عليكم طلب ما ليس لكم اخذه وقيل كنى بها عن المسئلة والبخل فكره ان يمنع الانسان ما عنده ويسأل ما عنده غيره (وكره لكم قيل وقال) مما يتحدث به من فضول الكلام (وكثرة السؤال) اى عن احوال الناس او عمالا يعنى او عن المسائل العلمية امتحانا وفخرا وتعاطفا (واضاعة المال) اى صرفه فيما لا يحل او تعريضه

للفساد ﴿ وروى خالد بن معدان عن المقدم ﴾ بن معد يكرب ﴿ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بامهاتكم ﴾ من النسب ﴿ ثلاثا ﴾ اى كرهه ثلاثا لمزيد التأكيد ﴿ ان الله يوصيكم بابائكم مرتين ﴾ اى كرهه مرتين اشارة الى تأكده وانه دون حق الام وسبب تقديم الام في البر كثرة لعبها عليه وشقتها وخدمتها وحصول المشاق من حملها ثم وضعه ثم ارضاعه ثم تربيته وخدمته ومعالجة اوساخه وتمريضه وغير ذلك ﴿ ان الله يوصيكم بالاقرب فالاقرب ﴾ من النسب قال مرة واحدة اشارة الى انه دون ما قبله فيقدم في البر الام ثم الاب ثم الاولاد ثم الاجداد والجندات ثم الاخوة والاخوات ثم سائر المحارم كالاعمام والعمات والاخوال والخالات وقال بعض العلماء من وقرابه طال عمره ومن وقرامه رأى ما يسره وراه البخارى في الادب وابن ماجه والطبرانى في الكبير والحاكم عن المقدم ﴿ واما المولودون فهم الاولاد واولاد الاولاد ﴾ وان سفلوا ﴿ والعرب تسمى ولد الولد الصفوة ﴾ بحركات الصاد وصفوة الشئ ماصفاهنه ﴿ وهم مختصون مع سلامة احوالهم بخلقين احدهما لازم والاخر منتقل فاما اللازم فهو الانفة ﴾ والاستسكاف ﴿ للآباء من تهم او خمول ﴾ اى لاجل ظلمهم او هجومهم على اولادهم اولسقوطهم وعدم نباهتهم ﴿ والانفة في الابناء في مقابلة الاشفاق في الآباء وقد لحظ ابو تمام الطائي هذا المعنى في شعره ﴾ اى اشارة الى كون الانفة في مقابلة الاشفاق ﴿ فقال ﴾ في قصيدته من الطويل التى يمدح بها ابا الحسن محمد بن المهيم * قرانى الله والود حتى كأنما . افاد الغنى من نائلي وفوائدى ﴿ فاصبحت يلقانى الزمان لاجله . باعظام مولود واشفاق والد ﴾ يقال قراء الطعام اذا اضاف به واللها جمع لهوة بالضم بمعنى العطية وهى مفعول ثان لقرا والضمائر للممدوح وفي ديوانه فاصبح اى صار الزمان يلقانى فايراد يلقى بصيغة الحال لاستحضار تلك الحالة وافادة عدم نسيانها يعنى اضافنى الممدوح بعطايه الجزيلة ومودته الخالصة حتى كأنه افاد غناه من مدائحي اياه فصار الزمان يلقانى او فصرت يلقانى الزمان كل آن لاجله بانه جدير اعظاما مثل اعظام المولود وانا حقيق اشفاقا عليه مثل اشفاق الوالد على ولده وذلك لانه * يصد عن الدنيا اذا عن سودد . ولو برزت في زى عذراء ناهد ﴿ واما المنتقل فهو الادلال وهو اول حال الولد والادلال في الابناء ﴾ اى في الاولاد مطلقا ﴿ في مقابلة المحبة في الآباء لان المحبة بالآباء اخص ﴾ واولى ليسهل عليهم كلف الاولاد ﴿ والادلال بالابناء امس ﴾ واخرى ليتأكد محبة اباؤهم لهم فسبحان العليم الذى قدر فهدى ﴿ وقد روى عن عمر رضى الله عنه انه قال قلت يا رسول الله ما بالنا نرق ﴾ اى نرفق ونشفق ﴿ على اولادنا ولا يرقون علينا قال لانا ولدناهم ﴾ وحملنا مشاقهم ﴿ ولم يلدونا ﴾ وقيل لبعض الحكماء لاي شئ نحب اولادنا ولا يحبوننا قال لان آدم لم يكن له اب حتى يحبه وورث منه بنوه ذلك قال الشاعر * وانما اولادنا بيننا . اكبادنا تمشى على الارض * فانظر الى البلاغة في قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت كيف جاءت المبالغة في المرضع دون الوالدة لان المرضع اشدد اشفاقا واكثر تطلعا على ولدها الرضيع من الوالدة على الولد الذى خرج عن الرضاعة وترعرع ﴿ ثم الادلال في الابناء قد ينتقل مع الكبر الى احد الامرين اما الى البر والاعظام واما الى الجفاء والعقوق فان كان الولد رشيدا ﴾

يقال فلان على الرشد اى الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه ﴿ او كان الاب برا عطوفا صارا الادلال برا واعظاما وقد روى الزهرى عن عامر ﴿ بن عبدالله ﴿ بن شراحيل ﴿ الشعبي ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير بن عبدالله ﴿ البجلي رضى الله عنه وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وقال عمر رضى الله عنه فى وصف حسنة وجماله جرير يوسف هذه الامة وكان وفاته بكوفة سنة احدى وخمسين وروى البخارى شطره الاخير عن عبدالله بن عمرو ﴿ ان حق الوالد على الولد ان ينشع ﴿ الولد ﴿ له عند الغضب ﴿ عند غضب الوالد ولا يقابله بغضب ورفع صوت ﴿ ويؤثره ﴿ اى ويقدمه ﴿ على نفسه عند النصب ﴿ اى عند محز الولد عن مؤنة نفسه ووالده محتاج اليه ﴿ والسغب ﴿ اى عند جوعه ﴿ فان المكافى ﴿ اى الذى يعطى لغيره نظير ما اعطاه ذلك الغير ﴿ ليس بالواصل ولكن الواصل ﴿ رحمة ﴿ من اذا قطعت ﴿ روى مبنيا للفاعل والمفعول ﴿ رحمة وصلها ﴿ اى الذى اذا منع اعطى والحاصل ثلاثة مواصل ومكافى وقاطع فالواصل من يتفضل ولا يتفضل عليه والمكافى الذى لا يزيد فى الاعطاء على ما يأخذ والقاطع الذى يتفضل عليه ولا يتفضل ﴿ وان كان الولد غاويا ﴿ من الغواية يقال غوى الرجل اذا ضل وقال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون اى الشياطين او من ضل من الناس ﴿ او كان الوالد جافا ﴿ اى غليظ الطبع ﴿ صارا الادلال قطيعة وعقوقا ولذلك ﴿ لتأثير طبع الوالد فى البر والعقوق ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه ابو الشيخ عن على كرم الله وجهه ﴿ رحم الله امرا ﴿ اى والدا كما فى رواية ﴿ اعان ولده على بره ﴿ بتوفية ماله عليه من الحقوق ورفقه وسب اعراى ولده وذكر له حقه فقال يا ابتاه ان عظيم حقك على لا يبطل صغير حق عليك و غضب معاوية على يزيد فهجره فقال الاخنف يا امير المؤمنين اولادنا تما رقلوبنا وعماد ظهونا ونحن لهم سماء ظليلة وارض ذليلة وبهم نصول على كل جلياة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظر اليهم شزرا فيملوا حياتك ويتنوا وفاتك فقال معاوية يا غلام اذا رأيت يزيد فاقرأه السلام واحمل اليه مائة الف درهم وماتى نوب فقال يزيد من عند امير المؤمنين فقيل له الاخنف فقال على به اذا خرج فقال يا ابا بحر كيف كان القصة فحكها له فشكر صنيعه وشا طره الصلة وفى الجامع الصغير من طرق متعددة عنه صلى الله عليه وسلم حق الولد على الوالد اى الاصل وان علا اى من حقه عليه ان يعلمه الكتابة لعموم نفعها والسباحة والريامة وان لا يرزقه الاطيا بان يرشده الى ما يحمد من المكاسب ويحذره من غيره ويبغضه اليه او المراد لا يطعمه الا حلالا وفى بعضها ان يحسن اسمه اى يسميه باسم حسن وان يزوجه اذا درك ويعلمه الكتاب اى القرآن وفى بعضها ان يحسن اديه بان يعلمه الآداب الشرعية الواجبة والمندوبة ويحمله على مكارم الاخلاق وفى البريقة للبخادمى ويقال للوالدين على الولد عشرة حقوق (١) اذا احتاج الى الطعام اطعمهما (٢) اذا احتاج الى الكسوة كساهما (٣) اذا احتاج الى الخدمة خدمهما (٤) اذا دعياه اجابهما (٥) اذا امراه بامر اطاعهما مالم يأمر بالمعصية واما فى المشتبه فلاكثر على الاطاعة لان ترك الشبهة ورع ورضى الوالدين حتم (٦) التكلم باللين بدون عنف

(٧) لا يدعو باسمهما (٨) يمشی خلفهما (٩) ان يرضى لهما ما يرضى لنفسه ويكره لهما ما يكره لنفسه (١٠) ان يدعو الله بالمغفرة كلما يدعو لنفسه انتهى وقيل ان ابن يربن كان يكلم امه كما يكلم الامير الذي لا ينتصف منه وقيل لعلى بن الحسين رضى الله عنهما انك من ابر الناس ولا تأكل مع امك في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدي يدها الى ما تسبق عيناها اليه فاكون قد عققتهما وكان بعض السلف لا يسهل اولاده شيئا مخافة ان يثقل عليه فيكون سبب عقابه وبشر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمولود فقال ربحانة اسمها ثم هو عن قريب اما ولدبار اوعدو صار قال شبيب بن شيبه ذهب اللذات الامن ثلاث شم الصبيان وملاقة الاخوان والخلو مع النسوان ودخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال من هذه يا امير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب فقال انبذها عنك فانهم يلدن الاعداء ويقر بن الاعداء ويورثن الضغائن قال لا تقل ذلك يا عمرو فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا اعان على الاخوان الا هن فقال عمرو يا امير المؤمنين انك حبيبهم الى وكانت امرائية ترقص ولدها وتقول يا حبيذا ربح الولد . ربح الخزامى في البلد . اهكذا كل ولد . ام لم يلد مثلي احد * وكان امرابي يرقص ولده ويقول * احبه حب الشحيح ماله . قد ذاق طعم الفقر ثم ناله . اذا اراد بذله بداله * وقد قيل في منشور الحكم العقوق ثكل من لم يشكل * اى فقدان ولد لمن لم يفقده يقال ثكل فلان الحبيب او الولد اذ فقده يعنى ان الرجل اذا عقه ولده ولم يبره فكانه قد فقده وقالوا ان العقوق احد الثكلين ولرب عقم اقر للعين قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه لابن مهران لا تأتين ابواب الملوك وان امرتهم بمعروف وانهيتهم عن منكر ولا تخلون بامرأة وان علمتها سورة من القرآن ولا تصحبين عاقا فانه لن ينفكك وقد عقوق والديه ومن حسن التعطف على الابن العاق قول ابراهيم الصابي وكان ابنه يعقه * ارضى عن ابني اذا ما عفى حذرا . عليه ان يغضب الرحمن من غضبي * ولست ادري بم استحققت من ولدى . اسخان عيني وقد اقررت عين ابى * وقال رجل لولده وهو في المكتب في اى سورة انت قال لا اقسم بهذا البلد ووالدى بلا ولد فقال لعمري من كنت انت ولده فهو بلا ولد . وارسل رجل ولده يشتري له رشاء للبر طوله عشرون ذراعا فوصل نصف الطريق ثم رجع فقال يا ابت عشرون في عرض كم قال في عرض مصيبتى فيك يا ابني وكان لمحمد بن بشير الشاعر ابن جسيم فارسله في حاجة فابطأ عليه ثم عاد ولم يقضها فنظر اليه ثم قال * عقله عقل طائر . وهو في خلقة الجمل * فاجابه * مشبه بك يا ابى . ليس لي عنك منتقل * وقال بعض الحكماء ابنك ربحانك سبعا وخادمك سبعا ووزيرك سبعا ثم هو * اما * صديق * مساعد * اوعدو * معاند وقال احمد بن سهل الرجال ثلاثة سابق ولحق وما حق فالسابق الذى سبق بفضلته واللاحق الذى لحق بابيه في شرفه والملاحق الذى محق شرف آباءه * واما المناسيون فهم ما عدا الآباء والابناء ممن يرجع * احدهما يارث الآخر * بتعصيب * وهو كل ذكر لا يدخل في نسبة احدهما الى الآخر انتهى من اجزاء الاب كالاخوة وابنائهم وان سفلوا واجزاء الجد كالاعمام وابنائهم وان علا الجد ونزل الابناء * اورحم * اى قرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بنذى سهم ولا عصبة * والذين * معطوف على قوله من

يرجع ﴿يختصون﴾ أى يمتازون عن الاجانب والاباعد ﴿بالحمية الباعثة على النصر﴾
 يعنى الذين يؤمل منهم الحمية وهى الاستسكاف عن الشئ خوف لحوق العار به يقال حمى
 من الشئ اذا الف منه ﴿وهى﴾ أى الحمية او المناسبة بتلك الجهة ﴿ادنى مراتب الالفة﴾
 لان الالفة تمنع من التهضم ﴿من الظلم والغصب﴾ والحمول معا ﴿هو نقيض الشهرة يقال﴾
 نخل ذكره وصوته اذا خفى ﴿والحمية تمنع من التهضم وائس لها فى كراهة الحمول نصيب﴾
 بل ربما يتنافس بمناسبه فيما به النباهة ﴿الا ان يقرن بها﴾ أى بتلك المناسبة ﴿ما يبعث على﴾
 الالفة ﴿من المصاهرة والمواخاة والبر﴾ وحمية المناسيين انما يدعو الى النصر على البعداء ﴿جمع﴾
 بعيد ﴿والاجانب وهى﴾ أى هذه الحمية ﴿معرضة﴾ أى معرضة يقال ارض معرضة
 بصيغة المفعول من الافعال اذا كانت يستعرضها الدواب والمواشى ويعترضها أى هى ارض فيها نبات
 يرعاه المال اذا مرقها ﴿لحسد الادانى والاقارب موكولة﴾ ومحالة ﴿الى منافسة صاحب﴾
 بالصاحب ﴿لان القرابة كلما بعدت ازدادت الشر كالمساوية فيها ولا مرجح بينهم فيحدث﴾
 المنافسة فى الشئ النفس قبل حصوله والحسد بعد ثبوته لاحد الشركاء ﴿فان حرصت بالتواصل﴾
 والتلاطف تأكدت اسبابها واقرن بحمية النسب مصافة المودة ﴿اى خالصها يقال صافاه﴾
 اذا صدقه الاخاء ﴿وذلك﴾ النسب المقترب بالمودة ﴿اوكد اسباب الالفة وقد قيل لبعض﴾
 قرش ائما احب اليك اخوك ﴿بدل من ائما﴾ او صديقك قال اخى اذا كان صديقا وقال
 مسلمة بن عبد الملك ﴿بن مروان الامولى كان من المجاهدين ورئيس عسكر المسلمين وله﴾
 فتوحات فى ممالك ارض روم وطربزون سنة ست وثمانين وحاصر القسطنطينية فى تسع وتسعين
 وفتح جهة غلطة ونى الجامع الشريف الشهر بعرب جامى وهو فاتح شروان وتوفى سنة اثنتين
 وعشرين ومائة رحمه الله تعالى ﴿العيش﴾ والسرور ﴿فى ثلاث﴾ اى مقصور عليها وماعدا
 ذلك ليس بعيش مرضى فالقصر اضافى وليس بعيش قط فحقيقى ادعائى ﴿سعة المنزل وكثرة﴾
 الخدم وموافقة الاهل ﴿والاقارب﴾ وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب
 بعيد بعداوته ﴿وقالوا القريب من قرب نفعه وقال ابو تمام﴾ ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم .
 وبلوت ما وصفوا من الاسباب فاذا القرابة لا تقرب قاطعا واذا المودة اقرب الاسباب ﴿وان﴾
 اعملت ﴿معطوف على قوله فان حرصت﴾ الحال بين المتناسيين ثقة بلحمة النسب ﴿بضم﴾
 فسكون اى بقرابته ﴿واعتمادا على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد ومنازعة التنافس فصارت﴾
 المناسبة عداوة والقرابة بعدا وقال ﴿ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح﴾ الكندي
 المسمى فى وقته فيلسوف الاسلام من ولد الاشعث بن قيس رضى الله عنه كان ابوه ابن الصباح
 من ولادة الاعمال بالكوفة وغيرها فى ايام المهدي والرشيد وانتقل يعقوب الى بغداد واشتغل
 بعلم الادب ثم بعلم الفلاسفة جميعها فاتقنها وحل مشكلات كتب الاوائل وحذا حذو
 ارسطاطا ليس وصنف الكتب الجليلة الجملة وكثرت فوائده وتلا مذهبه وكانت دولة المعتصم
 تتجمل به وبمصفاته وهى كثيرة جدا ومن اجودها كتاب اقسام العقل الانسى وكتاب الجوامع
 الفكرية وكتاب الفلسفة الاولى وله اخبار حسنة ونوادر فى البخل وغيره حكى انه كان
 حاضرا عند احمد بن المعتصم وقد دخل ابو تمام فانشده قصيدته السينية فلما بلغ الى قوله

الكندة بكسر فسكون
 قبيلة مشهورة من
 قبائل العرب
 منه

اقدام عمرو في سماحة حاتم . في حلم احترف في ذكاء اياس * قال الكندي ما صنعت شيئا
 قال كيف قال مازدت على ان شبهت ابن امير المؤمنين بصعاليك العرب وان شعراء دهرنا
 تجاوزوا بالممدوح من كان قبله الا ترى الى قول العكوك في ابي دلف حيث قال * رجل ابر على
 شجاعة عامر . بأسا وغبر في محيا حاتم . فاطرق ابوتام ثم الشد * لا تنكر واضربى له من دونه . مثلا شرودا
 في الندى والبأس * فالله قد ضرب الاقل لنوره . مثلا من المشكاة والنبراس * ولم يكن هذا
 في القصيدة فتعجب منه ثم طلب ان تكون الجائزة ولاية عمل فاستصغر عن ذلك فقال الكندي
 ولوه فانه قصير العمر لان ذهنه ينح من قلبه فكان كما قال وقد يكون في ذلك الوقت ظهرت
 له دلائل من شخصه على قرب اجله وسمع الكندي انسانا ينشد ويقول * وفي اربع منى
 حلت منك اربع . فما انا ادري ايها هاج لي كربى * خيالك في عيني ام الذكر في فمي *
 ام النطق في سمعي ام الحب في قلبي * فقال والله لقد قسمها تقسيما فلسفيا ومن نوادره
 وكلامه في البخل كان يقول من شرف البخل انك تقول للسائل لا ورأسك الى فوق ومن
 ذل العطاء انك تقول نعم ورأسك الى اسفل وكان يقول سماع الغناء برسام حاد لان الانسان
 يسمع فيضطرب فينفق فيفسرف فيفتقر فيعتم فيعتل فيموت ومن وصيته لولده يا بني كن مع
 الناس كلاعب الشطرنج تحفظ شيئك وتأخذ من شيئهم فان مالك اذا خرج عن يدك لم يعد
 اليك واعلم ان الدينار محبوم فاذا صرفته مات واعلم انه ليس شيء اسرع فناء من الدينار
 اذا كسر والقرطاس اذا نشر ومثل الدرهم كمثل الطير الذي هو لك مادام في يدك فاذا طار
 عنك صار لغيرك وقال المتلمس * قليل المال تصلحه فيبقى . ولا يبقى الكثير مع الفساد *
 لحفظ المال خير من فناء . وسير في البلاد بغير زاد * واعرف هنا بيتا بيت اكثر من ماء
 الب مكتوبا في المساجد وقال قائل * فسرفى بلاد الله والتمس الغنى . تعش ذا يسار او تموت
 فتعذرا * فاحذر يا بني ان تلحق بهم ومن شعره في وصف قصيدة * تقصر عن مداها
 الريح جريا . وتعجز عن مواقعها السهام . تناهب حسنهاد وشاد . فتحث به المطايا والمدام *
 وله . انا في الذنابي على الارؤس . فغمض جفونك او نكس * وعند مليكك قابغ العلو
 وبالوحدة اليوم فاستأنس * فان الغنى وفي غدا . وان التمرز بالانفس * وكائن ترى من
 اخى عسرة . غنى وذى ثروة مفلس * وكما كاتم شخصه ميت . على انه بعد لم يرمس *
 وسمع رجلا ينشد قول ربيعة الرقي * لوقيل للعباس يا ابن محمد . قل لا وائت مخلد ما قالها *
 فقال ليس يجب ان يقول الانسان في كل شيء نعم وكان الوجه ان يستثنى ثم قال * هجرت في
 القول لا الالعارضة . تكون اولى بلا في اللفظ من نعم * في بعض رسائله * والمذكورة
 باسمها في قاموس الاعلام اثنتان وسبعون ومائتان * الاب رب * وفي كشكول دب بالذال
 بدل الراء والسوق في ذم الاقارب والرب بدون اضافة كما لا يطلق على المخلوق ليس في معانيه
 ما يشعر بالذم فلمعله اخذ الدب بمعنى السراية واراد ان الاب كالامراض السارية لا يتخلص
 منها احد * والولد كمد * اى مرض قلب * والاخ فخر * وهو الشرك الذي يصناد به
 الطيور ونحوه * والعلم غم والخال وبال * ثقلة وشدة * والاقارب عتارب * وانما المرء بصديقه
 واخذ به بعض الشعراء فقال * اقارب كالعتارب في اذاها . فلا تفرح بهم او بحال * فيكم عم

يكون الغم منه. وكم خال عن الاحسان خال ﴿ وقال عبدالله بن المعتز ﴾ من الطويل ﴿ لحومهمو
لحمي وهم يأكلونه . وماداهيات المرء ﴾ اى حادثاته العظيمة ونواشبه الجسيمة ﴿ الاقارب ﴾ وقال
الاشهب بن زميله ﴿ قال الاقارب لا تغررك كثرتنا . واغن نفسك عنا ايها الرجل ﴾ ومن اجل
ذلك ﴿ اى لاجل ان حمية المناسيين تنأ كد بالتواصل وتنقطع بالاهمال ﴾ امرالله تعالى بصلة
الارحام واثني على واصلها فقال تعالى ﴿ في الرعد ﴾ (افن يعلم انزل اليك من ربك الحق كمن
هو اعنى انما يتذكر اولوا الالباب) اى الذين عملوا على قضايا عقولهم فنظروا واستبصروا
(الذين يوفون بعهده الله) مبتدأ واولئك لهم عقبي الدار خبره ويجوز ان يكون صفة لاولى الالباب
والاول اوجه وعهده الله ماعقدوه على انفسهم من الشهادة بربوبية الله واشهدهم على انفسهم الست
بربكم قالوا بلى (ولايتقضون الميثاق) ولايتقضون ما وقوه على انفسهم وقلوه من الايمان لله
وغيره من المواثيق بينهم وبين الله وبين العباد تعميم بعد تخصيص ﴿ والذين يصلون ما امرالله
به ان يصل ﴾ من الارحام والقربات ويدخل فيه وصل قرابة المؤمنين الثابتة بسبب الايمان
انما المؤمنون اخوة بالاحسان اليهم على حسب الطاقة ونصرتهم والذب عنهم والشفقة عليهم
والنصيحة لهم وطرح التفرقة بين انفسهم وبينهم وافشاء السلام عليهم وعبادة مرضاهم
وشهود جنازتهم ومنه مراعاة حق الاصحاب والخدم والجيران والرفقاء في السفر وكل ما تعلق
منهم بسبب حق الهرة والدجاجة وعن الفضيل بن عياض ان جماعة دخلوا عليه بمكة فقال
من اين اتم قالوا من اهل خراسان قال اتقوا الله وكونوا من حيث شئتم واعلموا ان العبد لو
احسن الاحسان كله وكانت له دجاجة فاساء اليها لم يكن من المحسنين ﴿ ويخشون ربهم ﴾
اى يخشون وعيده كله ﴿ ويخافون ﴾ خصوصا ﴿ سوء الحساب ﴾ فيحاسبون انفسهم
قبل ان يحاسبوا (والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلوة وانفقوا مما رزقناهم
سرا وعلانية ويدرون بالحسنة السيئة) ويدفعونها عن ابن عباس يدفعون بالحسن من الكلام
ما يرد عليهم من سئ غيرهم وعن الحسن اذا حرموا اعطوا واذا ظلموا عفوا واذا قطعوا
وصلوا وعن ابن كيسان اذا اذنبوا تابوا وقيل اذا رأوا منكرا امروا بتغييره (واولئك لهم
عقبى الدار) عاقبة الدنيا وهى الجنة كذا فى الكشف ﴿ قال المفسرون هى ﴾ اى ما امرالله
بوصله والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله ﴿ الرحم التى امرالله بوصلها ويخشون ربهم فى
قطعها ويخافون سوء الحساب فى المعاقبة عليها ﴾ فلا يقطعون ارحامهم ﴿ وروى عبد
الرحمن بن عوف ﴾ كما روى البخارى والترمذى عنه والحاكم عنه وعن ابى هريرة ﴿ ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل انا الرحمن وهى الرحم اشتقت ﴾ وفى
القسطلانى خلقت الرحم بيدى وشقت ﴿ ايها من اسمى اسما ﴾ والمعنى انها اثر من آثار
الرحمة مشتبكة بها فالقاطع لها منقطع من رحمة الله وليس المعنى انها من ذات الله تعالى
الله عن ذلك علوا كبيرا ﴿ فن وصلها وصلته ﴾ قال ابن ابى جرة الوصل من الله تعالى
كنساية عن عظيم احسانه (٢) وانما خاطب الناس بما يفهمونه ولما كان اعظم ما يعطيه
المحبوب لمحبه الوصال وهو القرب منه واسعافه بما يريد وكانت حقيقة ذلك
مستحيلة فى حقه تعالى عرف ان ذلك كنساية عن عظيم احسانه بعينه قال وكذا

(٢) صلة الرحم واجبة
ولو بسلام وتحية
وهدية ومعونة وبما
لست ومكالمة واحسان
كافى در المختار منه

القول في قوله ﴿ ومن قطعها قطعته ﴾ وهو كناية عن حرمانه الاحسان ﴿ وروى عنه ﴾ صلى الله عليه وسلم ﴿ كما روى الترمذي عن ابي هريرة ﴾ انه قال ﴿ تعلموا من احسابكم ما تصلون به ارحامكم ﴾ اي مائت فون به اقاربكم لتصلوها ﴿ فان ﴾ صلة الرحم منية للعدد ﴿ على وزن مرماة ﴾ اي بها تكثير عدد المستغيثين عند الاستغاثة ﴿ ثمرة للمال ﴾ اي سبب اكثرت له لوقايتهم عن الغصب والسرقة ونحوها ﴿ محبة في الاهل ﴾ اي يتسبب عنها محبة الاصل ﴿ منسأة في الاجل ﴾ مفعلة من النس في العمر اي مظنة لتأخيرته اي يؤخر الاجل المعلق او المراد البركة فيه قال المناوي واما خبر علم النسب علم لا ينفع وجهاته لانصرافه الى التوغل فيه ويروى في الاثر بدل الاجل بمعنى ان الله يبق اثر الوصل في الدنيا طويلا فلا يضمحل سريعا كما يضمحل اثر القاطع وقال القسطلاني والزيادة في العمر بالبركة فيه بسبب التوفيق في الطاعات وعمارة اوقاته بما ينفعه في الآخرة وصيانتها عن الضياع او المراد بقاء ذكره الجليل بعده كالعلم النافع ينفع به والصدقة الجارية والولد الصالح فكأنه بسبب ذلك لم يمت ومنه قول الخليل عليه السلام واجعل لي لسان صدق في الآخرين ﴿ وقال بعض الحكماء بلوا ﴾ امر من بل وبابه مد ﴿ ارحامكم بالحقوق ﴾ اي باعطاء ما يستحقها من الصلة ﴿ ولا تحفوها بالعقوق ﴾ اي لا تيسوها به وفيه تشبيهه بالرحم بروضه فبلوا تحفوها بالعقوق ترشيع ﴿ وقال بعض البلغاء صلوا ارحامكم فانها ﴾ اي القصة ﴿ لا تبلى اعيانها اصولكم ﴾ يقال بلى الثوب اذا خلق يعني لا يخلق مع الصلة سر بال شبابهم ولا يتغير نضارة آمالهم فلا يتناقلوا عن معالي الامور وجلالها فتدوم عمارة معائشهم وتنقل الى فروعههم معمورة وقال بعض الشعراء * والمرء يبله بلاء السربال . كرا ليلي واختلاف الاحوال ﴿ ولا تهمم عليها ﴾ اي لاجل ترك الصلة ﴿ فروعكم ﴾ وهذا من عطف السبب على المسبب يعني لا يظلمون لتناصرهم بالالفة والنسب ومحافظتهم معائشهم واما على تقدير العقوق فاما ان يبيع اصول مواد المعيشة او لا يهتموا بامرها فتصير خرابا تحتاج الى سعي مديد وكسب جديد وهذا جزاء العقوق عاجلا فكأن المعنى مأخوذ من قوله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ﴿ وقال بعض الادباء من لم يصلح لاهله ﴾ بعقوقه لهم ﴿ لم يصلح لك ﴾ اي لمواخاتك وموافاة حقوقك ﴿ ومن لم يذب عنهم ﴾ جفاهه ﴿ لم يذب عنك ﴾ اسواءك ﴿ وقال بعض الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ﴾ عطف تفسير لوصله ﴿ ومن اجار جاره ﴾ اي حفظه وحماه ﴿ اعانه الله واجاره ﴾ اعاده الله وحماه ﴿ وقال محمد بن عبدالله الازدى من الطويل ﴾ وحسبك من ذل وسوء صنيعه . مناواة ذي القربى وان قيل قاطع ﴿ من زائدة وذلا تميز من النسبة وان مصدرية يعني يكفيك ذلا وسوء صنيع مباحدة الاقارب وقول الناس هو قاطع عاق فوا هالك ﴾ و ﴿ اما انا فلا ارضى بمنساواتهم وان اساءوا الى فلا اكافئهم باساءة ﴾ لكن اواسيه والى ذنوبه ﴿ يعني لكفى او ابي ذا قرابتى بمالى الذى هو في مقدار كفافى واكره نفسى على لسسيان ذنوبه الكثيرة وفيه تمديح بالايثار والصفح ﴾ اترجعه يوما الى الرواجع ﴿ من حوادث الدهر ونوابه والزمان لا يدوم على حال فلذا اصل ذوى قرابتى واجعاهم عدة ليوم كريمى . بيان لنفع الصلة عاجلا ﴾ ولا يستوى

في الحكم عبدان واصل . وعبد لارحام القرابة قاطع ﴿ وهذا نفهها آجلا لان الاول
من السعداء والثاني من الاشقياء وقال على كرم الله وجهه اكرم عشيرتك فانهم جناحك
الذي به تطير وانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة اكرم كريمهم وعد سقيمهم
واشركهم في امورك ويسر عن معسرهم وكان يقال اذا كان لك قريب فلم تمش اليه برجلك
ولم تعطه من مالك فقد قطعتة وقال بمضهم * واذا رزقت من النوافل ثروة . فامنح
عشيرتك الاداني فضلها * واعلم بانك لانسود فيهم . حتى ترى دمت الخلائق سهلها
﴿ واما المصاهرة ﴾ يقال صاهر القوم وصاهر فيهم واصهر بهم واصهر اليهم اذا صار فيهم
صهرا وفيه مقالات عديدة والمناسب لسياق الكتاب ما قاله الاصمعي من ان الاحماء
القرباء من قبل الزوج والاخوان من قبل المرأة والاصهار عبارة عن مجموعهما ﴿ وهي الثالث
من اسباب الالفة فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدرا ﴿ اى الاستحداث والتمازج
﴿ عن رغبة واختيار انعقادا على خير وايثار فاجتمع فيها ﴾ اى فى المصاهرة ﴿ اسباب
الالفة ومواد المصاهرة قال الله تعالى ﴿ فى الروم ﴾ ومن آياته ان خلق لكم من
انفسكم ازواجا ﴿ لان حواء خلقت من ضلع آدم عليه السلام والنساء بعدها خلقت من
اصلاب الرجال او من شكل انفسكم وجنسها لامن جنس آخر وذلك لما بين الاثنين من
جنس واحد من الالف والسكون وما بين الجنسين المختلفين من التنافر ﴿ لتسكنوا اليها ﴾
اى لتألفوها وتميلوا اليها وتطمثوا بها فان المجاسة من دواعى النضام والتعارف كما ان المخالفة
من اسباب التفرق والتنافر ﴿ وجعل بينكم ﴾ اى بين الازواج اما على تغليب الرجال على النساء
فى الخطاب او على حذف ظرف معطوف على الظرف المذكور اى جعل بينكم وبينهن ﴿ مودة
ورحمة يعنى بالمودة المحبة وبالرحمة الحنو والشفقة وهما من اوكد اسباب الالفة وفيها تأويل آخر
قاله الحسن البصرى رحمه الله ان المودة النكاح ﴿ يعنى الجماع ﴾ والرحمة الولد وقال تعالى ﴿
فى النحل ﴾ والله جعل لكم من انفسكم ﴿ اى من جنسكم ﴾ ازواجا ﴿ لتألفوا بها وتقيموا
بذلك جميع مصالحكم ﴾ وجعل لكم من ازواجكم ﴿ وضع الظاهر موضع المضمر للايذان
بان المراد جعل لكل منكم من زوجه لامن زوج غيره ﴾ بنين ﴿ وبان نتيجة الازواج
هو التوالد ﴾ وحفدة ﴿ جمع حافد وهو الذى يسرع فى الخدمة والطاعة ﴾ اختلف
المفسرون فى الحفدة فقال عبدالله بن مسعود هم اختان الرجل على بناته وقال عبدالله بن
عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه انهم بنوا امرأة الرجل من
غيره وسموا ﴿ اى الرائب ﴾ حفدة لحفدهم فى الخدمة وسرعهم فى العمل ومنه قولهم
فى القنوت واليك نسعى ونحفد اى نسرع الى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب
البعداء ﴿ الى حجرهم ﴾ وتتألف الاعداء بالمصاهرة حتى يرجع المنافر مؤانسا ويصير العدو
مواليا وقد يصير الصهر ﴿ اى المصاهرة ﴾ بين الاثنين الفة بين القبيلتين وموالاته بين
العشيرتين حكى عن خالد بن يزيد بن معاوية ﴿ وكان خطيبا شاعرا وفصيحا جامعا وجيد
الرأى كثير الادب وكان اول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء توفى سنة خمس
وثمانين ﴾ انه قال كان ابغض خلق الله عز وجل الى آل الزبير ﴿ بن العوام القرشى احد

القلب بضم فسكون
السوار الواحد
منه
خط الصليب استاورز
جيقارمق تعبیر اولنور
منه
وقال الحافظ
كر صيد راه عشق
فكر بدناى ممكن .
شيخ صنعان خرقه
رهن خانه خمار داشت .
وقت آن شیرین قلندر
خوش که در اطوار
سیر . ذکر و تسبیح
ملك در حلقه زناور
داشت . وكان الشيخ
مدرك من اكابر علما
المغرب فقام مع زهده
وورعه بفلام نصراني
اسمه عمرو بن يوحنا
فنظم قصيدة تشتمل
على جميع عبادات
النصارى ومواقبتهم
واسماء المعظمين في
دينهم وهي طويلة
جدا مذكورة في
نمات الاوراق مع
غيرها منه

العشرة المبشرة وخالد كان من الاتقياء فبغضه لهم اثر منافسة لما ان عبدالله بن الزبير ادعى الخلافة وبويع له بعد موت يزيد بن معاوية سنة اربع وستين واجتمع على طاعته اهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان ماعدا الشام وجدد عمارة الكعبة وجعل لها بابين وحجج بالناس ثمان حجج وبقي في الخلافة الى ان حاصره الحجاج بمكة اول ليلة من ذى الحجة سنة ثلثين وسبعين ولم يزل يحاصره الى ان اصابته رمية الحجر فمات وصلب جثته وحمل رأسه الى خراسان ﴿ حتى تزوجت منهم رملة ﴾ بنت الزبير ﴿ فصاروا احب خلق الله عز وجل الى وفيها ﴾ اى فى رملة كان ﴿ يقول ﴾ من الطويل ﴿ تجول خلاخيل النساء ولا ارى . لرملة خلاء لا يجول ولا قلبا ﴾ احب نبي العوام طر الاجلها ﴿ اى لاجل حبها ﴾ ومن اجلها احببت اخوالها كلبا ﴿ اسم قبيلة ثم التفت اليها وقال ﴾ فان تسلمى نسلم ﴿ اى ان اسلمت فانا مسلمون فرحبا بالوفاق ﴾ وان تنصرى ﴿ اى ان ادعيت النصرانية ﴾ يحظر رجال بين اعينهم صلبا ﴿ جمع صليب والخطاب الى غير معين فالتفتاه الى رملة ليست لخصوصية ذاتها بل باعتبار جنس النساء بقرينة رجال ونكسة الالتفات الى الغيبة فى قوله يحظر رجال والتوجيه الى غير معين تنزيه نفسه وايها عن التنصر والتنصير بالبراءة عنه وان كان مستتبعا التراكيب غير ملتفت اليها فالمعنى وان تنصرتن انتها النساء يتبعكن رجال كثيرة يعلنون النصرانية بخط الصليب بين اعينهم فاتفقن الله ولا يتسبين لتنصرهم واراد بالخط ما يفعله النصارى من تحريك ايديهم من الشدى الايمن الى الايسر ومنها الى السرة والجهة وذلك من علامات النصرانية ولم يرد بها خصوصية العيسوية بل الارتداد مطلقا كما قال المصنف ﴿ ولذلك قيل المرأ على دين زوجها لما يستنزه الميل اليها من المتابعة ويحبذبه الحب لها من الموافقة فلا يجد الى المخالفة سبيلا ولا الى المباينة والمشاقة طريقا ﴾ وللمعجبة مراتب تذكر في محلها ان شاء الله تعالى وهذه المرتبة هى التى بينها ابن الفارض بقوله ﴿ فلم تهونى مالم تسكن فى فانيا . ولم تفن مالم تجتلى فيك صورتى واهل هذه المرتبة يقول ﴿ ولو خطرت لى فى سواك ارادة . على خاطرى سهوا قضيت بردى وذلك لجلالة العشق وعظمته عنداهل يرون تصور السلو معصية بل تصور خطور غير المحبوب فى الذهن كذلك ولذلك قيل المحبة النافعة ان يقع الانسان على عشق كامل يحمله عشقه على طلب الكمال والبلية كل البلية ان يبتلى بمحبة فارغ بطل صفر من كل خير فيحمله حبه على التشبه به لان الانقياد للمحبوب فى جميع ما يختاره من خير وشر حكم الباب فان كان المحبوب مشغوبا بالعلم اجتهد المحب فى طلبه اشد من اجتهاده وان كان مشغوبا بالانوار والحكايات الحسان والاخبار المليحة المستحسنة بالغ المحب فى طلبها وحفظها وفى اخبار العشاق ان عاشقا عشق السراويلات من اجل سراويل معشوقته فوجد فى تركته اثنى عشر حملا من السراويلات والجنون فنون ﴿ واذا كانت المصاهرة بالنسكاح بهذه المنزلة من الالفة فقد ينبنى لعقدها احد خمسة اوجه وهى المال والجمال والدين والالفة والتعفف وقد روى سعيد ابن ابى سعيد ﴿ كيسان عن ابيه كما فى البخارى ﴾ عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنكح المرأة لاربعة ﴿ من الحسالى ﴾ لمالها ﴿ بدل من السابق باعادة العاقل لانها اذا كانت ذات مال قد لا تكلفه فى الانفاق وغيره فوق طاقته ﴾ ولجمالها ﴿ والجمال مطلوب فى كل شئ لاسيما

في المرأة التي تكون قريبة وضجيعة وعندالحاكم حديث خيرا النساء من تسر اذا نظرت وتطيع
اذا امرت ﴿و﴾ تنكح المرأة ايضا ﴿لحسبها﴾ اي لشرفها والحسب في الاصل الشرف بالآباء
وبالاقارب وقد قال اكنم بن صيفي يا بني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة النسب فان
المنكح الكريمة مدرجة للشرف وقال بكير الاسدي * واول خبت المرأة خبت تراه . واول
لؤم المرأة لؤم المنكح * وقال آخر * اذا كنت تبني اياما بجهالة . من الناس فانظر من ابوها وخالها *
فاتهما منها كما هي منهما . كعدك نعلان ان اريد مائلها * ولا تطلب البيت الذي فعاله . ولا تدع ذاعقل
لورهاء مالها * فان الذي ترجو من المال عبدها . سيأتي عليه شومها وخيالها ﴿و﴾ تنكح
﴿لدينها﴾ فافطر بذات الدين ﴿اي﴾ اخترها وقربها ولمسلم من حديث جابر (فعليك بذات
الدين) والمعنى كما قال القاضي ناصر الدين البضاوي ان اللائق بذوي المروات وارباب الديانات
ان يكون الدين مطمح نظرهم في كل شيء لاسيما فيما يدوم امره ويعظم خطره فلذا اختاره
صلى الله عليه وسلم بآكد وجهه وابلغه فامر بالظفر الذي هو غاية البغية ومنتهى الاختيار والطلب
الدال على تضمن المطلوب لنعمة عظيمة وفائدة جلية وقال في شرح المشكاة قوله فافطر جزاء
شرط محذوف اي اذا تحققت مافصلت لك تفصيلا بينا فافطر ايها المسترشد بذات الدين فانها
تكتسب منافع الدارين وقال واللامات المكررة مودنة بان كلامهن مستقلة في ايجاب الغرض وروى
ابن ماجه من حديث ابن عمر مرفوعا لا تزوجوا النساء لحسنهن فحسب حسنهن ان يدينهن اي
يهلكهن ولا تزوجوا من لاموالهن فحسب اموالهن ان تطفهن ولكن تزوجوهن على الدين ولامه
سوداء ذات دين افضل ﴿ترت يدك﴾ اي افترقا ان خالفت ما امرتك به يقال ترب الرجل
اذا افترق وهو كلمة جارية على الستهم لا يريدون بها حقيقة تهاويل فيه تقدير الشرط كما مروجحه
ابن العربي لتعدية ذوات الدين الى ذوات الجمال والمال ورجح عدم ارادة الدعاء عليه وذلك لانهم
كانوا اذا رأوا مقدا ما في الحرب ابلى فيه بلاء حسنا يقولون قاتله الله ما اشجعه وانما يريدون به ما يزيد
قوته وشجاعته وكذلك مانحن فيه فان الرجل انما يؤثر تلك الثلاثة على ذات الدين لاعدامها
مالا وجمالا وحسبا وينبغي ان يحمل الدعاء على ما يجبر عليه من الفقر اي عليك بذات الدين
يفتك الله فيوافق معنى الحديث النص التنزيل وانكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم
والصالح هو صاحب الدين وفي الحديث الحث على مصاحبة اهل الصلاح في كل شيء لان من
صاحبهم استفاد من اخلاقهم وبركتهم وحسن طرائقهم ويأمن من المفسدة من جهتهم وحكي
عنى السنة ان رجلا قال للحسن ان لي بنتا احبها وقد خطبها غير واحد فمن ترى ان ازوجهها قال
زوجها رجلا يتقى الله فانه ان احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها وقال الغزالي في الاحياء وليس
امرء صلى الله عليه وسلم بمراعاة الدين نهيا عن مراعاة الجمال ولا امرا بالاضراب عنه واتما
هو نهى عن مراعاته مجبر داعن الدين فان الجمال في الغالب يرغب الجاهل في النكاح دون التفات
الى الدين ولا نظر اليه فوق النهى عن هذا قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم لمن يريد
التزوج بالنظر الى المخطوبة يدل على مراعاة الجمال اذ لا ينظر لا يفيد معرفة الدين وانما يعرف به
الجمال او القبح انتهى افاده القسطلاني ﴿فان كان عقد النكاح لاجل المال وكان﴾ المال ﴿اقوى
الدواعي اليه فالمال اذا هو المنكوح فان اقترن بذلك﴾ العقد ﴿احد الاسباب الباعثة على الائتلاف﴾

كما في المتن وفيه
وهم لما فيه من تخطيط
بعض الطريق ببعض
ويأتي تأويل المصنف
منه

من قرابة النسب والمودة والبر والصلة ﴿جاز ان يلبث العقد﴾ اى يمكن ﴿وتدوم الالفه﴾
 فان تجرد ﴿ذلك العقد﴾ عن غيره من الاسباب وعرى عما سواه من المواد فخلق بالعقد ان يخل
 اى انحلاله وهو مفعول الفعل التعجب وبالعقد ظرف له ﴿وبالالفه ان تزول﴾ اى ما خلق
 انحلال ذلك العقد وزوال تلك الالفه ﴿لا سيما اذا غلب الطمع﴾ اى طمع الزوج على الاستفادة
 من مالها ﴿وقل الوفاء﴾ اى وفاء الزوجة بايثار حب مالها عليه وجعله كالحامد لمالها ثم علل
 التعجب بقوله ﴿لان المال ان وصل﴾ بعد العقد ﴿اليه فقد ينقض سبب الالفه به﴾ اى بالوصول
 فقد قيل من ودك لشيء تولى ﴿عك وعرض﴾ مع انقضائه ﴿فالحسارة كل الحسارة﴾
 للزوجة حيث ذهبت يسارها ولا تحبها زوجها ﴿وان اعوز الوصول اليه﴾ اى ان اشكل واشتد
 وصول الزوج الى مال الزوجة ﴿وتعذرت القدرة عليه﴾ والتصرف به ﴿اعقب ذلك﴾ العقد
 ﴿استهانة الايس﴾ اى استحقاقه المصدر بمعنى المفعول مضاف الى نائبه يعنى يكون نتيجة العقد
 كون الزوج مستحقرا استحقاقا لا ايس ﴿بعد شدة الامل﴾ حتى كان سببا مستقلا للعقد
 ﴿فحدثت منه﴾ اى من ذلك الاشتداد والفاء جزائية ﴿عداوة الخائب بعد استحكام الطمع﴾
 فصارت الوصلة فرقة والالفه عداوة وقد قيل من ودك طمعا فيك ابغضك اذا ايس
 منك ﴿ومن كلام حكماء الهند كل مودة عقدها الطمع حلها الياس وقالوا ايضا اذا احتاج﴾
 اليك عدوك احب بقائك واذا استغنى عنك وليك هان عليه موتك ﴿وقال عبد الحميد﴾
 من عظمك لا كئناك استقلك عند اقلالك ﴿يعنى يحقرك عند فقرك﴾ وان
 كان العقد رغبة في الجمال فذلك ادوم للالفه من المال لان الجمال صفة لازمة ﴿ولا تفارق﴾
 والمال صفة ﴿عارضة﴾ زائلة ﴿يسرقه اللصوص ويغضبه الغاصبون ويحترق﴾
 ويغرق ﴿ولذلك قيل حسن الصورة اول السعادة﴾ اذ بها يوصل الى المآرب والعرب تزعم
 فى شعرها ان افراط الحسن يحيى الموتى قال الاعشى ﴿لوا سندات ميت الى نحرها . قام﴾
 ولم يحمل الى قابر ﴿حتى يقول الناس مमारوا . يا عجباً للميت التاشر﴾ وقال توبة بن الحرير ﴿
 ولو أن ليلي الاخيلية سلمت . على وفوقى تربة وصفائح﴾ لسلمت تسليم البشاشة اوزقاه
 اليها صدى من جانب القبر صائح ﴿وقصبتها معه مشهورة بين اهل الادب وهى انها لما صرت﴾
 مع زوجها بقبر توبة قال لها هذا قبر الكذاب الذى يقول ولو ان ليلي آه فقالت دعه فقال
 اقسمت عليك الاماد نوت وسلمت عليه فابت فكرر عليها ذلك فلما تقدمت الى القبر
 وقالت السلام عليك يا توبة طار من جانب القبر طائر كان هناك ففقر منه جمل ليلي فوقع
 من اعلاه فاندق عنقها وماتت من وقتها ودفنت الى جانب توبة وقال يحيى بن على المنجم كنت
 يوما بين يدي المعتضد وهو مقطب فاقبل بدر مولاه فلما رآه من بعيد ضحك وقال يا يحيى
 من الذى يقول فى وجهه شافع فقلت يقوله حكيم بن قنبر المازنى البصرى فقال لله دره فانشد
 هذا الشعر فانشده ﴿ويلي على من اطار النوم فامتعا . وزاد قلبي على اوجاعه وجعا﴾
 كأنما الشمس من اعطافه لمعت . حسنا او البدر من ازواره طلعا ﴿مستقبل بالذى بهوى وان﴾
 كثرت . منه الذنوب ومعدور بما صنعا ﴿فى وجهه شافع يمحوا سائته . من القلوب وجيه﴾
 حينما شفا ﴿وقال صلى الله عليه وسلم من آتاه الله وجهها حسنا واسما حسنا وجمله فى موضع﴾

غير شائن فهو من صفوة الله من خلقه وقال ابن عمر رضى الله عنهما ثلاثه تجلوا البصر بالنظر الى الحضرة والنظر الى الماء الجارى والنظر الى الوجه الحسن نظمها الشاعر فقال * ثلاثة يذهبن للمرء الحزن . الماء والحضرة والوجه الحسن * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعظم النساء بركة احسنهن وجها وقلهن مهرا * وقال عروة و اول شوم المرأة كثرة صداقها جاء فى سنن الرمدى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لا تغالوا صدقات النساء فانها لو كانت مكرمة او تقوى عند الله لكان اولاهم بها نبى الله صلى الله عليه وسلم وما اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انكح شيئا من نسائه على اكثر من اثنتى عشرة اوقية قال ابن عيينة والواقية عند اهل العلم اربعون درهما واثنا عشرة اوقية اربعمأة وثمانون درهما * فان سلمت الحال من الادلال * الكثير كما هو دأبهن لان الادلال بحسب الرغبة ولذا قال * المفضى الى الملل * والادلال القليل مرغوب عقلا وعادة و شرعا * استدامت الافة واستحكمت الوصلة وقد كانوا * الى العقلاء * يكرهون الجمال البارع * اى الفائق امثاله اى خطبة صاحبة الجمال * اما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الاذلال * كأن الحافظ يعارضه بقوله * بحانمى كش چو حافظ نازش اى دل . كه ناز نازنينان نازنينست * والمتوكل بقوله * اما زحها فتغضب ثم ترضى . فكل فعالها حسن جميل * فان غضبت فاحسن ذى دلال . وان رضيت فليس لها عدل * واما لما يخاف من محنة الرغبة وبلوى المنازعة * اى محنتها * وقد حكى ان رجلا شاور حكيما فى التزوج فقال له افعل و اياك والجمال البارع فانه مرعى انيق * اى حسن معجب * فقال الرجل وكيف ذلك * التحذير * قال كما قال * الحكماء * الاول * جمع اولى من البسيط * ولن تصادف مرعى ممرعا ابدا * يقال مكان مربع وممرع اى مكمل * وامرعا اذا اكلا وفى المثل امرعت فاتزل اى بفتيتك عندنا فلا تجز * الا وجدت به * اى اصبحت فى ذلك المرعى * آثار منتجع * والاتجاع طلب الكلال * ويقال اتجعت فلانا اى طلبت معروفة والحكيم قصد هذا المعنى وان كان السوق ظاهرا فى المعنى الاول و لبعضهم * سأترك حيككم من غير بنف . و ذاك لكثرة الشركاء فيه * اذا وقع الذباب على طعام . رفعت يدي ونفسي تشبهه * ويجتنب الاسود وورود ماء . اذا كان الكلاب يلغى فيه * واما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة * يعنى العشق اسند الخوف الى اللبيب لان عشق مثلها بغية كل ذى هواء فلا يخافه بل يتمنى واما اللبيب فلا يرضى بكونه اسيرنا قصة عقل ودين وعبد شهوة يتعبدها ويخاف ذلك لا سيما اذا كانت نافرة عنه وكارهة اياه * ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة * وهى رغبة الرجال فيها وهذه هى الطامة الكبرى * وقد قال بعض الحكماء اياك و مخالطة النساء فان لحظ المرأة سهم * قال التهامى * ابرزن من تلك العيون اسنة . و هز زن من تلك القدود رماحا * و افظها سم * يبيت العقل و يخرب الدين وقال الله تعالى ان كيدكن عظيم لان النساء الطف كيدا و انفذ حيلة ولهن فى ذلك نيقة ورفق و بذلك يغلبن الرجال * ورأى بعض الحكماء صيادا يكلم امرأة فقال يا صياد احذر ان تصاد * لان النساء حبال الشيطان و مصائده * وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الاسد ولا تمس وراء المرأة * قيل لسقراط اى السباع

احسن قال المرأة ﴿وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأة تقول هذا البيت﴾ من البسيط ﴿ان النساء رياحين خلقن لكم . وكلكن تشتهى شم الرياحين ﴾ فقال ﴿عمر مجيبا ﴾ ان النساء شياطين خلقن لنا ، نعوذ بالله من شر الشياطين ﴿الظاهر ان تلك المرأة ارادت التعريض بشمها فلذا استعاذ اى نعوذ بالله من شرك الذى هو شمك حراما وقد روى اصحاب الست عن اسامة بن زيد مرفوعا (ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء) ولذا لما خلق الله تعالى المرأة قال ابليس انت نصف جندي بك اصول وبك اوسوس وبك ارمى السهام وقال بعض الحكماء النساء شركهن واشرما فيهن عدم الاستغناء عنهن ومع انها ناقصات عقل ودين تحملن الرجال على تعاطي ما فيه نقص عقل ودين ولبعضهم ﴿وما حز اعناق الرجال سوى النساء وای بلاء جاء لسن له اهلا ﴾ فكلم نار شرا حرقت كبذورى . ولم يك الاكرهن لها اصلا ﴿وان كان العقد رغبة في الدين فهو اوثق العقود حالا وادومها الافة واحمدها بدأ وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين انقاد له فاستقامت له حاله وامن زلله ﴿وتذكير الضمير باعتبار لفظ من وتغليب الطالب على الطالبة فالمعنى يستقيم لكل منهما حال الآخر ويأمن كل زلل الغير ﴾ ولذلك ﴿الوثوق والدوام ﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم فاطفر بذات الدين تربت يداك ﴿كارواه اصحاب السنن عن ابى هريرة واينساء كذلك في محله فلا معنى لما في بعض نسخ المتن (لعل هذه رواية اخرى فان التي تقدمت فعليك بذات الدين) لما سبق ان هذه رواية اخرى والمتفق عليها فاطفر ﴿وفيه تأويلان احدهما تربت يداك ﴿اى افقرتا ﴾ ان لم تظفر بذات الدين ﴾ يعنى ان الشرط مقدر ﴿والثاني انها كلمة تذكر للمبالغة ولايراد بهاسوء كقولهم ما اشجعه قاتله الله ﴿قال القاضي عياض في الشفاء ومن دعواته على غير واحد في غير موطن (اى في مواضع كثيرة (على غير العقد (اى عقد القلب بالعزم (والقصد) اى قصد المعاقبة بالجزم (بل كانت صادرة منه من غير الغضب بما جرت به عادة العرب) حيث لا يريدون وقوع الامر وانما يقصدون به الادب والملاطفة في مقام الطلب اذ قد يشنعون اللفظ وكله ود وينفونه وما من فعله بد يقولون لشيء اذا مدحوه قاتله الله ولا ابله ولا امه ولا يريدون به الذم (وليس المراد بها الاجابة كقوله عليه السلام) لعائشة اولام سلمة (تربت يمينك) اى خسرت وقيل امتلات ترابا وقيل استغنت والظاهر ان تربت بمعنى اتربت على ان الهمزة للسلب (ولا اشبع الله بطنك وغيرها من دعواته) مما لا يريد هو وغيره اجاباته كقول بعضهم انهم صابحا تربت يداك فانه دعاء له بقرينة ما قبله ﴿وان كان العقد رغبة في الافة فهذا يكون على احد وجهين اما ان يقصده المسكثرة باجتماع الفريقين والمظاهرة بتناصر الفتيين واما ان يقصده تألف اعداء متسلطين استكفاء لعاديتهم ﴿اى طلبا لكسفاية العداوة وانهاؤها بالتألف ﴿وتسكيننا لصواتهم ﴿اى هجومهم وشدهم ﴿وهذان الوجهان قد يكونان في الامثال واهل المنازل وداعى الوجه الاول هو الرغبة ﴿في المسكثرة والمظاهرة ﴿وداعى الوجه الثاني هو الرهبة ﴿حيث كان سبب العقد تسكين الصولة ﴿وها سببان في غير المتناكح فان استددام السبب دامت الافة وان زال السبب بزوال الرغبة والرغبة خيف زوال الافة ﴿بين الزوجين ﴿الا ان ينضم اليها ﴿

اى الى الفتهما ﴿١﴾ احد الاسباب الباعثة عليهما والمقربة لهما ﴿٢﴾ من المودة والدين والجمال والنسب
 ﴿٣﴾ وان كان العقد رغبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبتنى ﴿٤﴾ اى المطلوب ﴿٥﴾ بقصد النكاح وما
 سوى ذلك فاسباب معلقة عليه ومضاف اليه وروى انه لما نزل قوله تعالى ﴿٦﴾ اول سورة النساء
 ﴿٧﴾ يا ايها الناس ﴿٨﴾ يا بنى آدم ﴿٩﴾ اتقوا ربكم ﴿١٠﴾ المأمور به اما مطلق التقوى التى هى التجنب من كل
 مايؤثم من فعل او ترك واما التقوى فى حقوق ابناء الجنس اى اتقوه فى مخالفة او امره ونواهيه
 على الاطلاق او فى مخالفة تكاليفه الواردة فى حقوق الجنس ﴿١١﴾ الذى خلقكم من نفس واحدة ﴿١٢﴾
 فرعكم من اصل واحد وهو نفس آدم ابيكم ﴿١٣﴾ وخلق منها زوجها ﴿١٤﴾ حواء خلقت من
 ضلع من اضلاع آدم فكانت مخلوقة من شئ حى فلا جرم سميت حواء (وبت منهما) اى
 نشر من تلك النفس وزوجها المخلوقة منها بطريق التوالد والتناسل (رجالا كثيرا ونساء) اى
 كثيرة ﴿١٥﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٦﴾ جواب لما ﴿١٧﴾ خلق الرجل من التراب فهمه فى التراب ﴿١٨﴾
 بالزراعة فيها والبناء عليها والسير فى منابها ﴿١٩﴾ وخلقت المرأة من الرجل فهمها فى الرجل ﴿٢٠﴾ بالتزويج
 له والسكنى معه وفى اخبار العقلاء من النساء لما تزوج الحارث بن عوف الكندى بالختساء بنت
 ملحم وكانت ذات جمال فائق فلما زفت اليه اوصتها امها وقالت لها اى بنية ان الوصية لو
 تركت لفضل ادب او جودة حسب لتركتها عنك لما اعلم من حسن ادبك وفضل حسبك
 وجودة عقلك ولو استغنت النساء عن الرجال لكنت انا اغنى النساء ولكنهن خلقن للرجال
 كما ان الرجال خلقوا لهن وانك قد خرجت من العش الذى فيه درجت ومن البيت الذى فيه
 نشأت الى رجل لم تعرفه وقرين لم تألفه فكونى له امة يكون لك عبدا واحفظى خصالا منى
 لتبلى بها امرا وتشترى بها ذكرا يابىة عليك بحسن الصحبة بالقناعة والمعاشرة بالسمع
 والطاعة فان فى القناعة راحة القلب وفى السمع والطاعة رضى الزوج وطاعة الرب والتزيم
 التنفذ لموضع عينه وانفه واحذرى ان تقع عينه منك على قبيح وان لا يشم منك الاطيب الريح
 واعلمى يا بنية ان الكحل هو الحسن الموجود والماء هو اطيب الطيب المفقود واحرصى على الرعاية
 لعياله والحفظ لماله فان فى رعاية عياله حسن التدبير وفى حفظ ماله حسن التقدير والزمى
 التنفذ لطعامه والهدو وقت منامه فان حرارة الجوع ملهبة وتنقص النوم مشقة متعبة ولا تفشين له
 سرا ولا تعصين له امرا فانك ان افشيت سره لا تأمن غدره وان عصيت امره او غلت عليه
 صدره ولا تظهرى فرحا ان كان ترحا ولا اكتئابا اذا كان مسرورا ولا اعجابا وكلما زدته
 اعظاما زادك اكراما وآثرى هواه على هواك فى اكثر الاوقات تفوزى منه بالمنح والهبات
 ثم انها زفت اليه وحظيت عنده ﴿٢١﴾ وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه ﴿٢٢﴾ وفى القسطلانى
 وداعة ﴿٢٣﴾ الهلالى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف لك زوجة قال لا ﴿٢٤﴾ قال ولا جارية
 قال لا وانت صحيح موسر قال نعم والحمد لله ﴿٢٥﴾ قال فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من
 رهبان انصارى فالحق بهم وان كنت مناه ﴿٢٦﴾ فاصنع كما نصنع ﴿٢٧﴾ فمن سنتنا النكاح ﴿٢٨﴾ شراركم
 عزابكم واراذل امواتكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج فقال عكاف يا رسول الله لا تزوج
 حتى تزوجنى من شئت قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد زوجتك على اسم الله
 والبركة كريمة كلثوم الحميرى رواه ابو يعلى الموصلى فى مسنده من طريق بقية ﴿٢٩﴾ فكان

هذا القول منه صلى الله عليه وسلم ﴿ حثا على ترك الفساد وباعثا على التكاثر بالاولاد واهذا
المعنى ﴾ وهو التكاثر بالاولاد ﴿ كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للقفال ﴾ جمع قافل اى
الراجع ﴿ من غزوهم اذا افضيت الى نساءكم ﴾ اى اذا لامستموهن او خلوتن بهن فى الاس
افضى الساجد بيده الى الارض اذا مسحها بباطن كفه وافضيت بفلان خرجت به الى الفضاء
﴿ فالكيس الكيس يعنى فى طلب الولد ﴾ ذكر البخارى فى (باب طلب الولد) بالاستكثار
من الجماع لقصد ذلك لا الاقتصار على اللذة (عن جابر رضى الله عنه انه قال كنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى غزاة) هى تبوك (فلما قفلنا) رجعا (لعجلت على بعيرى قطوف)
اى بطىء (فلحقنى راكب من خلفى فالتفت فاذا انا برسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما يعجلك)
اى ما سبب اسراعك (قلت انى حديث عهد بعرس قال فبكرا تزوجت ام ثيبا قلت بل ثيبا
قال فهلا) تزوجت (جارية) بكرا (تلاعها وتلاعبك قال فلما قدمنا ذهبنا لندخل) المدينة
(فقال امهلوا حتى تدخلوا ليلا اى عشاء) وهذا محمول على بلوغ خبرهم بالوصول فاستعدوا
ليجمع بينه وبين النهى عن الطروق ليلا (لى تمتشط الشعثة) المنتشرة الشعر المغبرة الرأس
(وتستحد المغيبة) اى تستعمل الحديد وهى موسى فى ازالة الشعر المشروع ازالة من غاب
عنها زوجها (قال) اى هشيم (وحديثى الثقة انه قال فى الحديث الكيس الكيس) بالتكرار
والنصب على الاغراء اى فعلبك بالجماع او التحذير اى اياك والعجز عن الجماع (يا جابر) قال
البخارى (يعنى) صلى الله عليه وسلم بقوله الكيس (الولد) فالمراد الحث على ابتغاء الولد يقال
الكيس الرجل اذا ولد له اولاد ا كياس وقال ابن الاعراب الكيس العقل كانه جعل طلب
الولد عقلا وعند ابن خزيمة فى صحيحه فاذا قدمت فاعمل عملا كيسا وفيه قال جابر فدخلنا حين
امسينا فقلت للمرأة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنى ان اعمل عملا كيسا قالت سمعنا
وطاعة فدونك قال فبت معها حتى اصبحت ﴿ فلزم حينئذ فى عقد التعفف تحكم الاختيار
فيه ﴾ اى جعله حكما واتباعه فى العقد اذا المفروض ان العقد للتعفف وهو يحصل بكل فرد
من افراد النساء سواء كانت حسنة او غنية ام لا ﴿ والتماس الادوم من دواعيه وهى ﴾ اى تلك
الدواعى ﴿ نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن ﴾ حصر شروطه فى عدد ﴿ لاختلاف
اسبابه وتغاير شروطه فاما الشرروط المحصورة فيه فثلاثة احدها الدين المفضى الى الستر والعفاف
والمؤدى الى القناعة والكفاف ﴿ قيل لرجل من الحكماء فلان يخطب فلانة فقال اموسر من عقل
ودين قالوا نعم قال فزوجوه اياها وحكى ان نوح بن مريم قاضى مروارادان يزوج ابنته فاستشار
جاراله مجوسيا فقال سبحان الله الناس يستفتونك وانت تستفتينى قال لا بدان تشير على قال ان
رئيسنا كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الحسب والنسب ورئيسكم محمد
كان يختار الدين فانظرا انت بايهم تقضى ﴿ قال ابو هريرة رضى الله عنه لا يعذل ﴾ اى لا يترك ﴿ مؤمن
مؤمنة ان كره منها خلقا رضى منها خلقا ﴾ فيتعارضان ويتسا قطان ويبقى بينهما اصل مودة
الايمان ﴿ وخطب رجل من عبد الله عباس رضى الله عنهما يتيمة كانت عنده فقال لا ارضاها لك
قال ﴾ الرجل ﴿ ولم وفى دارك نشئت قال انها تتشرف ﴾ بك يعنى لاشرافة لها فى ذاتها
وانما عدل الى الكناية حذرا عن غيبتها او اراد بها اختبار همة الطالب ﴿ قال ﴾ الرجل

﴿ لا بالي فقال الآن لا ارضاك لها ﴾ فتفرس ان نكاحه نكاح غلظة فردده ﴿ وفي هذا المعنى قالت الحكماء من رضى بصحبة من لا خير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير ﴾ والشرط الثاني العقل الباعث على حسن التقدير الا امر بصواب التدبير فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل حيث كان الوف ﴿ اي آلف ﴾ ومألوف ﴿ وفي حكمة سليمان بن داود عليهما السلام المرأة العاقلة تعم بيت زوجها والمرأة السفينة تهدمه ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالودود ﴿ هي المتحبة لزوجها بالتلطف في الخطاب وكثرة الخدمة والادب والبشاشة في الوجه ﴾ الولود ﴿ اي من هي مظنة الولادة وهي الشابة وتعرف الولود ان كانت بكرا باقربها او ثيبا فبزوجها الاول ﴾ ولا تنكحوا الحمقاء فان صحبتها بلاء وولدها ضياع ﴿ لانها المربية له في صغره وايضا العرق دناس ﴾ والشرط الثالث الاكفاء الذين يتنفي بهم العار ويحصل بهم الاستكثار ﴿ والاكفاء جمع كفوء بمعنى المثل والنظير والمراد هنا المماثلة في خصوص امور قالت الحنفية تعتبر الكفاءة في وقت النكاح لانه لو زال بعده كفؤيته لها بان صار فاسقا مثلاً لا يفسخ النكاح وتعتبر في العرب نسباً لان به يقع تفاخرهم وفي العجم اسماً اي من جهة اسلام اب وجد اذ به تفاخرهم لابل النسب لانهم ضيعوا نسبهم وحرية اي من جهة الاصل لان الرق عيب لانه اثر الكفر وتعتبر ديانة اي صلاحاً وحسباً وتقوى خلافاً لمحمد لان التقوى من امور الآخرة فلا يفوت النكاح بفواتها الا اذا كان مستخفاً به بان يخرج سكران ويلعب به الصبيان وتعتبر مالابان يملك من المهر ما تعرفوا تعجيله لانه بدل البضع وبان يكسب نفقة كل يوم وما يحتاج اليه من الكسوة لان بذلك يتم الازدواج فالعاجز عنهما غير كفوء للفقيرة وتعتبر حرفة عندها وعن الامام روايتان وقالت الشافعية خضال الكفائة خمسة . سلامة من عيب نكاح كجنون وجذام وبرص وحرية ونسب ولو في العجم لانه من المفاهيم . رغبة بدين وصلاح فليس فاسق كفاء عفيفة وحرقة فليس ذو حرفة دنية كفاء ارفع منه ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تحيروا لنطفكم ﴾ قال العلقمي اي اطلبوا لها ما هو خير المناكح وازكاها وابعدها من الخبث والفجور وقال المناوي اي لاتضعوا نطفكم الا في اصل طاهر ﴿ ولا تضعوها الا في الأكفاء ﴾ وفي رواية ابن ماجة والحاكم عن عائشة رضى الله عنها (فانكحوا الاكفاء) اي تزوجوا النساء المتكافئات لكم وقال الاحنف ثلاث لاناة فيهن عندي قيل وما هن يا ابا بجر قال المبادرة بالعمل الصالح واخراج ميتك وان تنكح الكفاء ايمك وكان يقول لافى تحملك في ناحية بيق احب الى من ايم رددت عنها كفؤاً وكان يقال ما بعد الصواب الا الخطأ وما بعد منعهم من الاكفاء الا بذلهم للسفلة والغواة ﴾ وروى ان اكثم بن صيفي قال لولده ﴿ اما بفتحتين استعمل هنا في مقام الجمع لاستواء مفردة وجمعه او بضم فسكون جمع ولد ﴾ يا بني لا يحملنكم جمال النساء عن صراحة النسب ﴾ يقال حملة اي احتمله وحملة على الامر اذا اغراه به وحمل عنه اذا حلم وسامح يعنى لاتسامحوا عن النسب مغرورين بالجمال ﴿ فان المناكح الكريمة مدرجة للشرف ﴾ اي مرقاته ﴿ وقال ابو الاسود الدبلي لبنيه قد احسنت اليكم صغاراً وكباراً وقبل ان تولدوا قالوا وكيف احسنت الينا قبل ان تولد قال اخترت لكم من الامهات من لاتسبون بها وانشد الرباشي ﴿ من الطويل ﴾ فاوّل احسانى اليكم تخيرى . لما جدّة الاعراق بادعفاها ﴾ يقال تخير الشئ اذا انتقاء واصطفاه وما جدّة مفعوله واللام

للتقوية والمجد الشرف والجلالة في النسب وبادعت ماجدة اوخبر مبتدأ محذوف اى هي
وتعلق الحكم على المشتق يشعر بعلية مأخذ الاشتقاق يعنى اصطفاى واختيارى نكاح حسية
ولسنية احكمت جلالة نسبها بعفافها وتقواها هو اول احسانى اليكم وما انتقيتها الا لدينك
وقال عثمان بن ابى العاص الثقفى لبنه يابى قد امجدتكم فى امهاتكم واحسنت فى مهنة
اموالكم وانى ماجالست فى ظل رجل من ثقيف اشتهم عرضه والناكح مغترس فلينظر امرؤ
حيث يضع غرسه والعرق السوء قلما ينجب ولو بعد حين فقال ابن عباس يا غلام اكتب
لنا هذا الحديث وقال نجم الدين الوراسى * لا تخطبن سوى كريمة معشر . فالعرق
دساس من الطرفين * اولست تنظر فى النتيجة انها . تبع الاخس من المقدمتين *
والشدوا * صفات من يستحب الشرع خطبتها . جلوتها لاولى الالباب مختصرا * صبىة ذات
دين زانها ادب . بكر ولود حكمت فى نفسها القمرا * غريبة لم تكن من اهل خطبتها . تلك
الصفات التى اجلو لمن نظرا * فيها احاديث جاءت وهى ثابتة . احاط علما بها من فى العلوم
قرا * وقال آخر * مطيات السرور فوق عشر . الى العشرين ثم قف المطايا * فان جزت
المسير فسر قليلا . وبنت الاربعين من الرزايا * وقد تنضم الى هذه الشروط من صفات
الذات واحوال النفس ما يلزم التحرز منه * مع وجود الشرائط المعتمدة فى النكاح * وبعد
الخبر عنه وقلة الرشد فيه فان كوامن الاخلاق * جمع كائمة اى مخافها * بادية فى الصور
والاشكال كالذى روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لزيد بن حارثة * من موالى
النبى صلى الله عليه وسلم ومن احبهم اليه وهو الذى نزل فيه واذ تقول للذى انعم الله عليه والنعمت
عليه الآية * اتزوجت يا زيد قال لا قال تزوج تستعف مع عفتك ولا تزوج من النساء خمسا قال
وما هن يارسول الله قال لا تزوج شهيرة ولا لهبرة ولا نهبرة ولا هبذرة ولا لفونا قال يارسول الله
انى لا اعرف مما قلت شيئا قال اما الشهيرة * على وزن جعفرية * فالزرقاء * مؤنث ازرق
اى ازرق العينين * البذية * اى فاحشة الكلام * واما اللهبرة فالطويلة المهزولة * يقال
هزل الرجل على صيغة المجهول اى صار مهزولا * واما النهبرة فالعجوز المدبرة * اى المشرفة
على الهلاك من ادبر المقبل اى مات * واما الهبذرة فالقصيرة الدميمة * اى القبيحة يقال دميم
الخلق وذميم الخلق * واما اللفوت * على وزن صبور * فذات الولد من غيرك * سميت بها لان
توجهها والتفاتها الى ذلك الولد * وقال شيخ من بنى سليم * على وزن زبير قبيلة من
قيس غيلان وكذا من جذام * لابنه يابى اياك والرقوب الغضوب القطوب * على
وزن صبور فيها * الرقوب التى تراقب زوجها حتى يموت فتأخذ ماله * او تزوج بزواج
آخر والغضوب التى لا تنال ما كانت تؤملها من زوجها وقال رجل لزوجته ما اوسع حرك
فانشأت تقول * انت الفداء لمن قد كان يملاه . ويشتكى الضيق منه حين يلقاه * والقطوب
العبوسة الوجه * واوصى بعض الاعراب ابنه فى الزواج فقال اياك والحانة والمناة والانانة *
وعشبة الدار وكية القفا * فالحنانة * هى * التى تحن لزوج كان لها * وتقول ابن يافلان
اورحم الله فلانا * والمنانة التى تمن على زوجها بما لها والانانة التى تن كسلا وتمارضا *
وعشبة الدار خضراء الدمن وكية القفا التى اذا انصرف ابنها وزوجها من بين القوم قال رجل

كان بيني وبين ام هذا او زوجة هذا شيء وفي حكمة داود عليه السلام المرأة السوء على بعلمها كاللحل
الثقل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة كالنخلة المرصع بالذهب كلما رآها قرت عينه بها * وقال
أبو في بن دلهم * على وزن برثن * النساء اربع فنهن معمم * في الاساس سمعت معمة الحراق
اي صوته وجاؤا في معمان الصيف وامرأة معمم لا تعطى من مالها شيئا * لها شيئا اجمع *
ويقال لمن يكثّر استعمال مع الى كم تمممع * ومنهن ممنع تمنع تضر ولا تنفع ومنهن مصدع تفرق
ولا تجمع ومنهن غيث وقع في بلد فامرع * اي اعشب * وقال الشاعر * من الطويل * ارى
صاحب النسوان يحسب انها . سواء وبون بينهن بعيد * فاعل يحسب راجع الى الصاحب
وسواء خبران وجملة ان قائمة مقام مفعولى يحسب وجملة يحسب مفعول ثان لارى وبون بضم
الباء وفتحها المسافة وهو متبداً مخصص بنعت والظرف خبره يعنى اظن ان صاحب النسوان
يزعمون ان النسوة سواء لما في كل واحد منهن ما في الاخرى فيزعمون بمساواة ازواجهن
والحال ان بينهن وبينهم فرق عظيم * فنهن جنات ينفى ظلالها * الفاء للسببية يعنى لان منهن
من هي كجنات تحول ظلالها من جانب الى جانب فتارة تميل الى جانب زوجها فتحييه بوصلتها وتارة
الى ولدها فتنشطه بصلتها وتارة الى جوائج بيتها فتحسبها بتدبيرها وتارة الى جانب الاضياف فتطهر
منزلهم وتعمل نزلهم * ومنهن نيران لهن وقود * اي اشتعال تحرق لهن ما اصابها وتسود
دخانها ما قاربها فلا يستوى النار والجنة ولا اصحابها * وسئل اعرابي عن النساء وكان ذات خبرة
لهن فقال افضلهن اطولهن اذا اقامت اكظمهن اذا قعدت واصدقهن اذا قالت انى اذا غضبت
حلمت واذا ضحككت تبسمت واذا صنعت شيئاً جودت انى تلزم بيتها ولا تعصى زوجها
العزيرة في قومها الذليلة في نفسها الودود الولود وكل امرها محبوب وانشد الا صمعي لابي
الرقاع * خزاعية الا طراف كندية الحشى . نزارية العينين طائفة الغم * لها حكم لقمان وصورة
يوسف . ونعمة داود وعفة مريم * وقيل لاعرابي صف لنا شر النساء فقال شرهن النخيف
الجسم الحياض الممرض المصفرة المشومة العسرة المشومة السليطة البطرة النفرة السريعة الوثبة
كان لسانها حربة تضحك من غير عجب وتبكي من غير سبب وتدعو على زوجها بالحرب
الف في السماء واست في الماء كلامها وعيد ووصوتها شديد تدفن الحسنات وتفشى السيئات ليس
في قلبها على زوجها رافة ولا عليها منه مخافة ان دخل خرجت وان خرج دخلت وان ضحك
بكت وان بكى ضحككت تأكل لما وتوسع ذماً ضيقة الباع مهتوكة القنناع صبيها مهزول وبيتها
منزبول تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور ابتلاها
بالويل والثبور وعظائم الامور وقال بعضهم * لقد كنت محتاجا الى موت زوجتي . ولكن
قرين السوء باق معمر * فيا ليتها صارت الى القبر عاجلاً . وعذبها فيه تكبير ومنكر * وانشد
ابو العيناء * هو ابو عبدالله محمد بن القاسم المشهور بادبه ونوادره ومعرفته باشعار العرب تولد
باهواز وارتحل الى البصرة واخذ من الا صمعي وابى زيد الانصاري ونحوها من اعظم الادباء
وصارا عمي وهو ابن اربعين وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين * عن ابي زيد * سعيد بن
اوس الانصاري ، من البسيط * ان النساء كاشجار نبتن معا * صفة اشجار * منهن مر
وبعض المر مأكول * للتداوى اول تسهيل الهضم * ان النساء ولو صورن من ذهب * اي من

لطفة عالم حكيم كالذهب ومن اصل حسيب ونسب شريف ﴿ فيهن من هفوات الجهل تخييل ﴾ جمع هفوة مثل خطوة واضافها الى الجهل من اضافة المسبب الى السبب اى فيهن زلات ناشئة من الجهل لغلبته فيهن او المضاف مقدر اى من عادة زمان الجهل تخييل يتشأ من بما ابطال به الشرع ﴿ ان النساء متى ينهن عن خلق ﴾ غير مرضى عقلا او شرعا ﴿ فانه واجب لا بد مفعول ﴾ قال بعض الحكماء لم تنه المرأة عن شئ قط الا فعلته ولذا شرع المداواة مع النساء للالفة واستمالة قلوبهن لما جبلن عليه من الاخلاق روى البخارى عن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر (ايماناً كاملاً) فلا يؤذى جاره واسـتـوصوا بالنساء خيراً) اى اوصيكم فاقبلوا وصيقي فيهن (فانهن خلقن من ضلع) معوج فلا يتهياً الانفعال بهن الا بمدارتهن والصبر على اعوجاجهن (وان اعوج شئ في الضلع اعلاه) ذكره تاج الدين المعنى الكسرى (فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته لم يزل اعوج) اخذه بعض الشعراء فقال ﴿ هي الضلع العوجاء لست تقيمهها الا ان تقويم الضلع انكسارها ﴾ اتجمع ضعفها واقتدارها على الهوى ليس عجيباً ضعفها واقتدارها ﴿ فكأنه قال الاستمتاع بهن لا يتم الا بالصبر ﴾ (فاستوصوا) اى اوصيكم (بالنساء خيراً) فاقبلوا وصيقي واعملوا بها قال الغزالي للمرأة على زوجها ان يعاشرها بالمعروف وان يحسن خلقه معه وليس حسن الخلق معها كفى عنها بل احتمال الاذى منها والحلم عن طيشها وغضبها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان ازواجه يراجعنه الكلام وتهجزه احداهن الى الليل واعلى من ذلك ان الرجل يزيد على احتمال الاذى بالمداعبة فيهن التي تعليب قلوب النساء فقد كان عليه السلام يمزح معهن وينزل الى درجات عقولهن في الاعمال والاخلاق حتى روى انه كان يسابق عائشة في السبق فسبقها يوماً فقال لها هذه بتلك كما في القسطلاني (١) ﴿ وما وعدتك من شروفين به . وما وعدتك من خير فمطول ﴾ اى مسوف يقال مطل العدة والدين اذا جاوزوه وسوفه وانشد المسروحي لكامل بن عكرمة ﴿ لها كل عام موعد غير منجر . ووقت اذا مارأس حول تجرما ﴾ فان وعدت شراً آتى قبل وقتها . وان وعدت خيراً اراث وعثما ﴿ وقال آخر ﴾ الم تر ان سيرا الخير ريث . وان الشر راكبه يطير ﴿ واما النوع الآخر وهو الذى لا يمكن حصر شروطه فلانه قد يختلف باختلاف الاحوال وينقل ينتقل الانسان والا زمان ﴾ من توقان الى شبق ومن سليم الى سقيم وبالعكس ﴿ فانه لا يستغنى به ﴾ اى بنكاح واحدة ﴿ عن موافقة النفس ومتابعة الشهوة ليكون ﴾ العقد ﴿ ادوم لحال الالفة وامد لاسباب الوصلة فان رأى المعلوم لا يبتقى على حاله والميل المدخول لا يدوم على دخله فلا بد ان ينتقل الى احدى حالتين اما الى الزيادة والكمال واما الى النقصان والزوال حتى ان رجلاً قال لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه انى احبك واحب معاوية فقال رضى الله عنه اما الآن فانت اعور ﴿ اى كالا عور في رؤيتك الامامة التي لا تكون الا واحدة متعددة واراد بالا عور الاحول لان تلك الرؤية من لوازم الاحول الجملى كما قيل ﴿ واحول ذى حركة . يملئ ببقى بركة ﴾ يعنى لرويته الواحد اثنين وقال ابو على بن الرشيق وكان احول في نفسه وفي الطوسي الاعمى الشاعر وفي محمد بن شرف الاعور ﴿ لا بد في العور من تيه ومن صلف . لانهم يبصرون الناس انصافا ﴾ وكل احول يلغى ذامكارمة . لانهم ينظرون الناس اضعافا ﴾ والعنى اولى بحال العور لو هرفوا .

(١) غن عائشة
رضى الله عنها قالت
سابقنى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
فسبقته فلما حملت اللحم
سابقنى فسبقنى وقال
هذه بتلك منه

على القياس ولكن خاف ماخفا ﴿ فاما ان تبرأ ﴾ من ذلك وتوقن بامامى الحق ﴿ واما ان تعمى ﴾ وترجع جانب معاوية ﴿ فاذا كان كذلك ﴾ اى لا يبقى الميل المدخول على دخله ﴿ فلا بد من كشف السبب الباعث على هذا النوع فانه ﴾ اى سبب العقد ﴿ لا يخلو من ثلاثة احوال احدها ان يكون العقد لطلب الولد والاخذ فيه التماس الحداثة والبراءة لانها اخص بالولادة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما روى ابن ماجة والبيهقى عن عويم بن ساعدة ﴿ انه قال عليكم بالابكار ﴾ اى بتزوجهن او التمسى بهن ﴿ فانهن اعذب افواها ﴾ اى احلى كلاما لعدم تعودهن فيحش الكلام بمخالطة الرجال او اطيب ريقا ﴿ وانتق ارحاما وارضى باليسير ﴾ من الجماع او اعم ﴿ ومعنى قوله انتق ارحاما اى اكثر اولادا ﴾ من نقت المرأة اذا كثرونها ﴿ وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهن اكثر حبا واقل خبا ﴾ اى خداعا ومكر اعلى انهما لم يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولها الوجه الحلي والطرف الخفي واللسان العبي والقلب النقي ولبعضهم ﴿ قالوا انك كحيت صغيرة فاجبتهم . اشبهى المطى الى مالم يركب ﴾ كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة . نظمت حبة لؤلؤ لم يشقب ﴿ فاجابته امرأة ﴾ ان المطية لا يلذركوبها . حتى تذلل بالزمام وتركها والدريس ينافع اربابه . حتى يؤلف بالنظام ويشقبا ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه البكر كالبر تطحنها وتمجنها وتجنزها وتأكلها والثيب عجلة الراكب تمر وسويق ﴾ وهذه الحال ﴿ وهى طلب الولد ﴾ هى اولى الاحوال الثلاث لان النكاح موضوع لها والشرع وارد بها وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما روى الطبراني عن معاوية بن حيدة ﴾ انه قال سوداء ولود ﴿ اى نكاحها ﴾ خير من ﴿ نكاح ﴾ حسناء عاقر ﴿ اى لا تلد ﴾ وانى مكائر بكم الامم حتى بالسقط ﴿ والعرب تقول من لم يلد لاولد ﴾ بالبناء للمفعول امداء عليه اى كان لا مولودا او خبر اى كأنه لم يكن مولودا لعدم خلفه وجرى بين اصراي وامراته كلام فشتته فقال لها اسكتى فوالله ما شعرك بوارد ولا فوك ببارد ولا ثديك بناهد ولا بطنك بوالد ولا الحير فيك بزائد ولا الشرفيك بواحد وما انا لك بحامد ولا بعد موتك بواجد ﴿ وقد كانوا يختارون ﴾ اى العرب ﴿ لمثل هذه الحال انكاح البعداء الاجانب ويرون ﴾ اى يزعمون ﴿ ان ذلك ﴾ الانكاح ﴿ انجب للولد ﴾ يقال انجب الولد اذا صار نجيبا وانجب الرجل اذا ولد النجباء ﴿ وابهى للخلقة ﴾ من بهو الغلام وبهى اذا حسن ﴿ ويحبتون انكاح الاهل والاقارب ويرونه مضرا بخلق الولد بعيدا من نجابته روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اغتربوا ﴿ يقال اغترب الرجل اذا تزوج في غير الاقارب ﴾ لا تضوا ﴿ من اضوت المرأة اذا جاءت بولد ضاواى مهزول ويقولون الغرائب انجب والغرائب اضوى يعنى ان الانسان اذا نكح المرأة القريبة اليه حصل بينهما حياء يمنع من قضاء الشهوة كما ينبغي فيجب الولد ضاويا ولفظ الحديث فى الاحياء لا تنكحوا القرابة القريبة فان الولد يخلق ضاويا وقال القسطلانى وتوقف السبكي فى هذا الحكم لعدم صحة الحديث الدال عليه فقد قال ابن الصلاح لم اجد له اصلا معتمدا قال السبكي فلا ينبغي اثباته لعدم الدليل وقال الحافظ زين الدين العراقي والحديث المذكور انما يعرف من قول عمر (٢) وقال الشاعر ﴿ تخيرتها للذل وهى غريبة . نقدا نجبت والمنجبات الغرائب ﴾ ونص الشافى

(٢) الا ترى يا بنى
السائب آه منه

على انه يستحب ان لا يتزوج من عشيرته ولا يشكّل ما ذكر بتزويج النبي صلى الله عليه وسلم زينب مع انها بنت عمته لانه تزوجها بيانا للجواز ولا بتزويج على فاطمة رضي الله عنهما لانهما بعيدة في الجملة اذ هي بنت ابن عمه لابنت عمه انتهى وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال يا بني السائب قد اضيئتم فانكحوا في الغرائب وقال الشاعر
من الطويل تجاوزت بنت العم اي عن نكاحها وهي حبيبة الى مخافة ان تضوى على سليل اي وليد المسلول عنها وكانت حكماء المتقدمين يرون ان انجب الاولاد خلقا وخلقا من كانت سن امه بين العشرين والثلاثين وسن ابيه ما بين الثلاثين والخمسين والمشاهدة شاهدة على ان النجابة الفطرية في صغار الاخوة اكثر من كبارهم وقالوا ايضا جرت العادة بان الاب اذا كان نجيبا فالابن بالضد قال الشاعر
اذا اظهر الدمر حرائجها فكن في ابنه سى الاعتقاد فلست ترى من نجيب نجيبا . وهل تترك النار غير الرماد والعرب تقول ان ولدا لغيري لا يجنب مؤنث غير ان كسكران وسكرى يقال غار الرجل على امرأته وغارت المرأة على زوجها اذا انفقت من الحمية والمراد الشرهه الراغبة الى الفحولة اشد الرغبة ولا تشبع منها ابدا لغلبتها على زوجها وان انجب النساء الفروك كصبور هي البغيضة لزوجها اي لكرهتها للفحولة وهذه هي مادة العفة وسببها الطيبى كما ان الشره مادة الفجور لان الرجل يغلبها على الشبه اي على مشابهة الولد بابيه خلقا وخلقا لزهدها في الرجال ولا لعدم كمال انوثتها تكون معينة لشبه الولد بالرجل قال الرازى قال اهل الطبيعة المني اذا انصب الى الخصية اليمنى من الرجل ثم انصب منها الى الجانب الايمن من الرحم كان الولد ذكرا تاما في الذكورة وان انصب الى الخصية اليسرى ثم انصب منها الى الجانب الايسر من الرحم كان الولد انثى تاما في الانوثة وان انصب الى اليمنى ثم انصب منها الى الجانب الايسر من الرحم كان الولد ذكرا في طبيعة الاناث وان انصب الى الخصية اليسرى ثم انصب منها الى الجانب الايمن من الرحم كان الولد انثى في طبيعة الذكور وحاصل كلامهم ان الذكورة علتها الحرارة واليبوسة والانوثة علتها الرطوبة والبرودة وهذه العلة في غاية الضعف فقد رأينا في النساء من كان مزاجه في غاية السخونة وفي الرجال من كان مزاجه في غاية البرودة ولو كان الموجب للذكورة والانوثة ذلك لا متنع ذلك فثبت ان خالق الذكر والانثى هو الاله القديم الحكيم يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور وقالوا ان الرجل اذا اكرم المرأة واغضبها وهي مذعورة اي نافرة ومتهورة من لهب الغيظ والاكرام ولم تسكن غيظها بعد ثم اذكرت على تلك الحالة وهو بالنساء للمفعول وبناء افعال للتصيير يعنى جومعت
انجبت لان شهوتها لا تزيد على شهوته حينئذ وايضا يسكن غضبها بميل الزوج اليها وتطبيب قلبها فتعلق به وهي كاظمة لغيتها وحالة الكظم تحرك القوى العقلية وتوقظ القوى الفكرية لتدبير الانتقام او لتأكيده الحب والاشتلاف فهي مستيقظة الافكار ايضا حين علت بالولد والغضب مع الكظم واليقظ مادة النجابة وايضا الغضب يزيد حسن الجميلة وذلك يورث شدة حب الزوج وكثرة شهوتها فيغلبها فن شروط هذه الواقعة كون الزوجة حسنة لان القبيحة اذا انضم اليها قبح الغضب لا ينشط لها الزوج الا ان يكون في بيت مظلم قال ابو

كبير الهذلي يصف ربيته تأبط شرا * حملت به في ليلة مذوودة . كرها و عقد لطاقها لم يحلل *
مذوودة مثل مذوورة لفظا ومعنى وهو شاعر جاهلي والشرع آمر بحسن المعاشرة ولم اقف
على ما يؤيد ذلك من الشرع سوى ما يفهم من قوله تعالى حملته امه كرها والحامل كرها
هي الفروك والحال الثانية ان يكون المقصود به * اي بالعقد * القيام بما يتولاه النساء
من تدبير المنازل فهذا * القيام * وان كان مختصا بمعاونة النساء فليس بالزم حائى الزوجات *
ولذا لا يجبرن عليها كما تجبر اذا امتنعت عن فراشه * لانه قد يجوز ان يعانیه غيرهن من النساء
ولذلك قيل المرأة ريحانة وليست بقهرمانة * في وصية على رضى الله عنه لابنه محمد الحنفية
لا تمكن المرأة من الامر ما يتجاوز نفسها فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانة وان ذلك ادوم لحالها
وارضى لبالها وفي بعض خطب النبي صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان النساء كن عليكم حقوا لكم عليهن
حقا لكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم غيركم ولا يدخلن احدا تكثرهونه بيوتهنكم الا باذنكم ولا يأتين
بفاحشة فان فعلن فان الله قد اذن لكم ان تعضلوهن وتجهروهن في المضاجع وتضربوهن
ضربا غير مبرح فان انتهين واطعنكم فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف وانما النساء عندهن
عوان لا يملكن لا نفسهن شيئا اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله فاتقوا الله
في النساء واستوصوا بهن خيرا الا اهل بلغت اللهم اشهد * وليس في هذا القصد تأثير في دين
ولا قدح في مروءة والاخذ في مثل هذا * العقد * التماس ذوات الاسنان والخشكة * على وزن
غرفة من استحكم فكره وعقله بالتجارب * ممن قد خبرن * بكسر الباء اي جربن وعلمن
* تدبير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهم اقوم بهذه الحال * وقد روى الشيخان وغيرهما عن
جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتزوجت بعدايبك يا جابر قال تزوجت ثيبا قال فهلا بكرا
تلاعبا وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك فقال ان ابى قد قتل يوم احد وترك تسع بنات ففكرت ان اجمع
اليهن جارية خرقاء مثلهن ولكن امرأة تمشطهن وتقوم عليهن فقال اصبتي انتهى * والحال الثالثة
ان يكون المقصود به الاستمتاع * بها وقضاء الشهوة لا طلب الولد ولا القيام بتدبير المنزل * وهي اذم
الاحوال الثلاث واوهنها للمروءة * اي اشدھا اضعافا وكسر الهماء * لانه يتقاد فيه لا اخلاقا البهيمة
ويتابع شهوته الذميمة وقد قال الحارث بن النضر الازدي شر النكاح نكاح الغلظة * بضم فسكون غلبة
الشهوة الجماعية يعنى قضاء تلك الشهوة والاستلذاذ بها وقد قال ابن سينا * واحفظ منيك ما استطعت فانه
ماء الحياة يراق في الارحام * الا ان يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها * اي
باضعافها * عند الغلبة او تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لريبة * يقال طمح
بصره اليه اذا ارتفع وطمح ببصره اليه اذا استشرف والريبة عبارة عن قلق النفس واضطرابها
بشيء ثم سمي به الشك والشبهة لانه سبب لذلك القلق * ولا تنازعه نفس الى فجور * اي
زنا وعموم عين ونفس باعتبار الا زمان والاقوات اي في وقت من الاوقات لاستغنائه بالمباح
عن الحرام كما قال السعدي * من كان بين يديه ما شتهى رطب . يغنيه ذلك عن رجم العنا قيد
* ولا يلحقه في ذلك * العقد حيثئذ * ذم * في الدنيا * ولا يناله وصم * اي مرض يعنى
اشم في الآخرة * وهو * اي العاقد لكسر الشهوة * بالحداد جدر وبالثاء احق * لا مثاله
بامر التزوج الوارد في قوله عليه السلام يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه

اغض للبصر واحصن للفرج كما سبق في الصوم * ولوتنزه في مثل هذه الحال عن استبدال
الحرائر * اى لوتباعد عن امتهن بتوجهه * الى الاماء كان اكمل لمروته وابلغ
في صيانتها * عن المكروه لان للحرائر حق الولد ولا يباح العزل عنهن الا برضاهن والامة
ملكه فله التصرف في قبلها كيف يشاء * وهذه الحال تقفو على شهوات النفوس * اى تتبعها
* ولا يمكن ان يرجع فيها اولى الامور * لان الحب يعمى ويصم كما قال الشاعر * ظن العذول
بان عذلى ينفع . قل ما تشاء فعلى ان لا افعل * وهى اخطار الاحوال بالمنكوحه لان للشهوات *
وكذا لما به الترجيع من الحسن والشبابه * غايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقا بها
فيصير الشهوة * والحمة المنبئة عنها اللتين كانتا * في الابتداء * خمو لاو * كراهية في الانتهاء *
او يزول حسنها وشبابها فاذا المنكوحه كصباح استغنى عنه باصباح فترجع العزيرة ذليلة وعلى
اقاربها كليله * ولذلك * الخطر * كرهت العرب البنات ووأدتهن * اى دفنهن احياء
في الجاهلية ويقال اول من فعل ذلك قيس بن عاصم التميمي المنقرى وذلك لان المستعرج
اليشكرى كان اثار عليه فاخذ بنته فاتخذها لنفسه ثم وقع بينهم صلح فردا لاموال وخيرا لبنته
فاختارت زوجها فآلى على نفسه ان لا يولد له بنت الا دفنها حية خوفا من الفضيحة فتبعته العرب
على ذلك وكان فريق من العرب يأتون قتل اولادهم مطلقا اى سواء كانوا ذكورا او اناثا
خشية الفقر او لهدم ما ينفعه وكان صعصة بن ناجية التميمي وهو جد الفرزدق اول من فدى
الموودة وذلك انه قال اضللت ناقتين فركبت جملا ومضيت في بغائهما فرفع لى بيت فقصدت
فاذا شيخ جالس بفناء الدار فسأله عنهما فقال هما عندي فجلست عنده لتخرجها الى فاذا
عجوز قد خرجت من البيت فقال لها ما وضعت فان كان ذكرا شاركناه في اموالنا وان كان
انثى وأدناها فقلت وضعت انثى فقلت اتبعينها فقال وهل تتبع العرب اولادها فقلت انما
اشترى حياتها لارقيها فقال بكم فقلت احسكم قال بالناقتين والجمل قلت ذلك لك فعندى
ثمانون ومائة موودة بشاقتين وجمل قال الفرزدق يفتخر بفعل جده على جرير * الم ترانا
بنودارم . زرارة منا ابو معبد * ومنا الذى منع اللواتى . فاحي الوئيد فلم يؤيد * وحرّم ذلك
بكلا قسميه قال الله تعالى واذا الموودة سئلت باى ذنب قتلت وقال ولا تقتلوا اولادكم
خشية املاق وقال ولا يقتلن اولادهن (٤) وورد احاديث في اكرامهن وقال بعض
الشعراء * احب البنات وحب البنات . ت فرض على كل نفس كريمه * فان شعيبا من اجل ابنته
اخدمه الله موسى كليمه * اشفاقا عابهن وحمة لهن من ان يبتذ لهن اللثام بهذه الحال *
حكى ان ابن كوز خطب جرى بن كلب الفقعى من شعراء الحماسة بنته في سنة جذب فردّه
وقال * فلا تطلبنها يا ابن كوز فانه . غذا الناس مذقام النبي الجواريا * قال ابن الاثير في المثل
السائر البيت يشتمل على المعنيين الثام والمقدر اما اللثام قدغذا الناس البنات مذقام النبي صلى الله
عليه وسلم في الجذب والرخاء وانا ايضا اغذ وهذه ولولا ذلك لو أدتها كما كانت الجاهلية تفعل وفيه
وجه آخر وهو انهم كانوا ايتدون البنات قبل الاسلام فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك
فقلوه غذا الناس آه اى في النساء كثرة فتزوج بعضهم واخل ابنتي وهذا المعنيان هي اللذان دل
عليهما ظاهر اللفظ واما المعنى المقدر الذي يعلم من مفهوم الكلام فانه يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم

(٤) في در المختار ويكره
ان تسمى لاسقاط حملها
وجاز لعذر حيث لا
يتصور . التصور
هو ان يظهر له شعر
او اصبع او رجل
او نحو ذلك كالبرضة
انما ظهر بها الحمل
وانقطع لبنها وليس
الصبي ما يستأجر
الطائر ويخاف هلاك
الولد قالوا يباح لها
ان تعالج في استئزال
الدم مادام الحمل
مضغة او علقه وقد روا
تلك
وعشرين
لانه ليس
وفيه صيانة
انتهى
منه

امر باحياء البنات ونهى عن الواد ولو انكححتها لك لكنت قد وادتها اذا لفرق بين انكاحك اياها وبين وادها وهذا ذم للخاطب وهو معنى دقيق وكان من تحوب اي اجتنب الحوب والاثم فبناء تفعل للسلب كما في تأثم من قتل البنات لركة ومحبة كان موتهن احب اليه وآثر عنده ولما خطب بالبناء للمفمول الى عقيل بن علفة بن الحرث اليربوعي يكنى ابا العملىس وامه عمرة بنت الحرث بن عوف المرى وامها بنت بدر بن حصين بن حذيفة شاعر من شعراء الدولة الاموية وكان اهوج جافيا شديدا الغيرة والعجرفة والبذخ بنسبه وهو من بيت شرف في قومه من كلا طرفيه وكان لا يرى ان له كفوا وكانت قریش ترغب في مصاهرته وتزوج يزيد ابن عبد الملك بمض بنته ودخل على عثمان بن حيان وهو امير المدينة فقال له عثمان زوجني بعض بناتك فقال ابكرة من ابلى تعنى فقال له عثمان ايجنون انت قال اى شئ قلت الى قال قلت لك زوجني بنتك فقال ان كنت تريد بكرة من ابلى فقم وكان له جار جهنى فخطب اليه ابنته فغضب عقيل واخذ الجهنى فكتفه ودهن استه بشحم او بزيت وادناه من قرية النمل فا كل خصيتيه حتى ورم جسده ثم حله وقال يخطب الى عبد الملك بن مروان وارده وتجتري انت على ان تخطب الى ابنته الجرباء عطف بيان من ابنة فالحاطب اما عبد الملك او عثمان بن حيان قال راجزا انى وان سبق الى المهر الف وعبدان وذود عشر احب اصهارى الى القبر والذود هنا هو القطيع من الثلاثة الى العشرة يقال له ذود من الابل واذاود وقوله الف بدل من المهر يعنى الف دينار وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر من الطويل لكل ابى بنت يراعى شئونها جمع شأن تقول ماشأنك اى ما امرك وحالك وخطبك والجملة صفة اب ثلاثة اصهار اذا حمد الصهر ويروى اذا ذكر الصهر فعل يراعها وخدر يكتنها ويروى ويبت يصونها والحدر الساتر مطلقا ويكون من الباب الاول او من الافعال يقال كنهه واكنه اذا ستره وقبر يوارى بها وفضلها القبر الضمائر الاول للبنات والآخر للاصهار وقال عبدالعزيز الديري رحمه الله احب بنيت ووددت انى . دفت بنيتى فى قاع لحد وما بى ان تهون على لكن . مخافة ان تذوق الذل بعدى فان زوجتها رجلا فقيرا . اراها عنده والهم عندى وان زوجها رجلا غنيا . فيلطم خدها ويسب جدى سألت الله يأخذها قريبا . ولو كانت احب الناس عندى . وقال البخارزى القبر اخفى سترة للبنات . ودقنها يروى من المكرمات اما رأيت الله عز اسمه . قد وضع النعش بحجب البنات

فصل واما المواخاة بالمودة وهى الرابع من اسباب الالفة فلانها تكسب بصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحدث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماة يقال حاميت عنه اذا حفظته ومنعت عنه ما يوذيه وهذا اعلى مراتب الالفة ولذلك آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصحابه اى عقد بينهم الاخوة لتزيد الفتهم ويقوى تظافرهم وتناصرهم الثابتة اصولها بالدين قال القسطلانى وقد كانت المواخاة مرتين الاولى بين المهاجرين وبعضهم وبعض بمكة قبل الهجرة على الحق والمواساة فاخى صلى الله عليه وسلم بين ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وبين حمزة وزيد بن حارثة وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف وبين الزبير وابن مسعود وبين عبيدة بن الحارث وبلال وبين مصعب بن عمير وسعد بن ابى وقاص وبين ابى عبيدة وسالم مولى ابى حذيفة

وفى الجامع الصغير عن ابن عمر مر فو عاذفن البنات من المكرمات اى من الامور التى يكرم الله بها آباءهن ونعم الصهر القبر قال بعضهم وهذا اخرج مخرج التعزية للنفس منه

وبين سعيد بن زيد وطلحة بن عبيد الله وبين علي ونفسه صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم ولما نزل المدينة آخى بين المهاجرين والانصار على المواساة والحق في دار انس بن مالك رضي الله عنه قال ابن سعد انه آخى بين مائة خمسين من المهاجرين وخمسين من الانصار وكان ذلك قبل بدر بخمسة اشهر وكانوا يتوارثون بذلك دون القربات حتى نزلت واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض وقت وقعة بدر فنسخ ذلك قال ابن عبد البر كانت المواخاة بعد قدومه عليه السلام المدينة بخمسة اشهر وقال لهم تأخوا في الله عز وجل اخوين اخوين وفي مشروعية التواخي في الله عز وجل بصحبة الصالحاء واخوتهم عون كبير وتأمل تأثير الصحبة في كل شئ حتى الخطب بصحبة النجار يعتق من النار فعليك بصحبة الاخيار بشروطها التي منها دوام صفاتهم ووفائهم (وعقد الاخوة) ان يقول احدهما واخيتك في الله عز وجل واسقطنا الحقوق والكلفة ويقول الآخر مثله ويدعوه باحب اسمائه ويثنى عليه ويذب عنه ويدعوه لاله ابد في غيبته ولا يسمع فيه ولا في مسلم سواً ولا يصادق عدوه ويتفرق كل على ود صاحبه ورعايته شرط الحديث ورجلان تحبا في الله عز وجل اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم باخوان الصدق فانهم زينة في الرخاء وعصمة في البلاء ﴾ وقال علي رضي الله عنه عليكم بالاخوان فانهم عدة في الدنيا والآخرة الا تسمعون الى قول اهل النار فلما لنا من شافعين ولا صديق حميم ﴿ وروى ابو الزبير عن سهل بن سعد الساعدي ﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير باخيه ﴿ نسباً او ديناً ومواخاة اذا ساعده على امره قال شهاب الدين روى ابن عدى في الكامل بسند ضعيف ﴾ ولا خير في صحبة من لا يرى لك من الحق ﴿ وفي رواية من الفضل ﴾ مثل ما ترى له ﴿ حكى عن القاضي يحيى بن اكنم قال كنت مع المأمون في بستان مشينا فيه من اوله الى آخره وكنت انا مماليك الشمس والمأمون مماليك الظل فكان يجذبني ان اتحول انا في الظل ويكون هو في الشمس فامتنع من ذلك حتى بلغنا آخر البستان فلما رجعنا قال يحيى والله لتسكون في مكاني ولا تكون في مكاني حتى آخذ نصيبي من الشمس كما اخذت نصيبك وتأخذ نصيبك من الظل كما اخذت نصيبي فقلت والله لو قدرت يا امير المؤمنين ان اتيك يوم الهول بنفسى لفعلت فلم يزل بي حتى تحولت الى الظل وتحول هو الى الشمس ووضع يده على عاتقي وقال بحياتي عليك الا وضعت يدك على عاتقي مثل ما فعلت انا فانه لا خير في صحبة من لا ينصف ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاحزان ﴿ وروى الاجفان ﴾ وقال خالد بن صفوان ان اعجز الناس من قصر في طلب الاخوان ﴿ يقال قصر في الامر اذا انتهى وهو قادر عليه ﴿ واعجز منه من ضيع من ظفر به منهم وقال علي كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له اعوانا ﴿ جمع عون بمعنى الظهير ﴿ وقال بعض الادباء افضل الذخائر اخ وفي ﴿ صيغة فعل من الوفاء ﴿ وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد ﴿ به يجتلب المنافع ويدفع المضار ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴿ هموم رجال في امور كثيرة وهمي من الدنيا صديق مساعد ﴿ نكون كروح بين جسمين قسمت ﴿ بالبناء للمفعول ﴿ فجسماهما جسمان والروح واحد وهذه اقصى مراتب الحب والموافقة ﴿ وقيل انما سمي الصديق صديقاً لصدقه وسمى ﴿ العدو عدواً لعدوه ﴿ وتجاوزوه ﴿ عليك ﴿ او على حقوقك ﴿ وقال ثعلب ﴿ هو ابو العباس

لعلي بن أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار الشيباني البغدادي كان من أئمة الكوفة في النحو واللغة
 تولد في مأين وحفظ كتب القراء واتقنه بحيث لو احترق لكتبتها من حفظه وهو ابن ست عشر
 وسمع من ابن الاعرابي ومن محمد بن سلام وعلى بن المغيرة ونفطويه وابي عمر والزاهد ومن
 جمع كثير حتى فضل على اهل عصره وله مؤلفات في النحو والقراءة توفي سنة احدى وتسعين ومائتين
 ﴿انما سعى الخليل خليلا لان محبته تخلل القلب﴾ اي تنفذ فيه ﴿فلا تدع فيه خللا الاملاته﴾
 وتسرى منه الى الجوارح فيكون الخليل بكليته مشغولا بمن يخالله ﴿وانشد الربا شئ قول بشار﴾
 من الخفيف ﴿قد تخللت مسلك الروح مني . وبه﴾ اي بسبب ذلك التخلل ﴿سعى الخليل﴾
 خليلا ﴿يقال هو خليله اي صديقه او هو المحب الصادق او هو من اصفى المودة وصحبا﴾
 من شائبة الخلل والغرض ﴿والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين احدهما اخو﴾
 مكتسبة بالاتفاق ﴿افتعال من الوفاق يقال اتفقا اذا تقاربا﴾ الجارى مجرى الاضطرار
 لخلق الله تعالى في النفوس الميل الى من يجانس ويشاركه وما جبل عليه الانسان فكل مضطرب
 فيه لما قيل الطبع املك عليك اولك ﴿والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار فاما المكتسبة﴾
 بالاتفاق فهي اوكد حالا لانها تنعقد ﴿ناشئة ومنبعثة﴾ عن اسباب ﴿موجودة فطر﴾
 في المتواخين ﴿تعود﴾ المواخاة ﴿اليها﴾ اي الى تلك الاسباب وهي موجودة فطر
 فالمواخاة ضرورية لا يمكن دفعها كما لا يمكن دفع الايلام بعد ثبوت الضرب ومنع الاحتراق بمس
 تماس النار ﴿والمكتسبة بالقصد تعقد لها اسباب﴾ اختيارية او غريزية ﴿تتقاد اليها﴾
 اي ترجع المواخاة المكتسبة الى تلك الاسباب وتعتمد عليها بحسب قوتها وضعفها وربما تكون
 تكلفا وخديعة فتصير المواخاة معسادة ﴿وما كان جاريا بالطبع فهو الزم مما هو حاد﴾
 بالقصد ﴿الموصولان اما عبارتان عن المواخاة فالكبرى مطوية او عام كما هو الظاهر فالنتيجة﴾
 مقدرة اي فالمكتسبة بالاتفاق الزم ﴿ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم نعقد﴾
 بالوجه الثاني المكتسب بالقصد ﴿اما المكتسب بالاتفاق فله اسباب يبتدى بها﴾ لان تلك الاسباب
 مقدمات ومعدات للمواخاة ﴿ثم نتقل في غاية احواله المحدودة الى سبع مراتب﴾ التي
 هي لوازم تلك المعدات ونتائج تلك المقدمات ﴿ربما استكملتهن﴾ في بعض من واخية
 ﴿وربما وقفت على بعضهن﴾ في مواخاة بعض آخر وانما آتى بهذين النوعين لان المحبة ذوق
 لا يتبين مراتبها بل اصلها بدون ذوق فكانه يقول انا قد سافرنا في تلك الفيافي كثيرافحين
 بذلنا الجهد ووصلنا المقصود وحينئذ انبأ المراكب وما جاوزنا بعض تلك المراتب فاخبرني
 عن الذوق والعيان لا عن الحكاية والبهتان ﴿ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص﴾ بتلك المرتبة
 ﴿وسبب موجب﴾ لها فبذلك السبب تتميز تلك المرتبة عن غيرها وبقوة الحكم الخاص بها
 يستعد الترقى الى ما فوقها وهكذا الى غير النهاية في محبة الخالق وحتى يفنى فيمن احبه في
 محبة المخلوق كما سيفصله ﴿قال الشاعر﴾ من المديد ﴿ما هو الا له سبب . يبتدى منه وينشعب﴾
 اي يتفرق وينقسم الى مراتبه ﴿فاول اسباب الاخاء التجانس في حال يجتمعان﴾ اي المتواخين
 ﴿فيها ويأتلان بها فان قوى التجانس قوى الاثلاف به﴾ اي بقوة التجانس ﴿وان ضعف﴾
 كان ﴿الاثلاف﴾ ضعيفا ما لم تحدث علة اخرى يقوى بها الاثلاف ﴿كالمصاهرة والبر﴾

ونحو ذلك * وانما كان كذلك * اي كلما قوى التجانس قوى الائتلاف وكلما ضعف ضعف
 لان الائتلاف بالتشاكل * اي بالتوافق * والتشاكل بالتجانس * اي بالتشابه ومع التجانس
 التماس ويقال كيف يؤانسك من لا يجانسك * فاذا عدم التجانس من وجه انتفى التشاكل
 من وجه * على قدر انتفاء التجانس قلبه بقله وكله بكله * ومع انتفاء التشاكل ولو
 من وجه * لعدم الائتلاف * اي يصير معدوما اصله او ازدياده ونماؤه * فثبت ان التجانس
 وان تنوع اصل الاخاء وقاعدة الائتلاف * اي اساسه * وقدروى يحيى بن سعيد * الانصارى
 عن عمرة * بنت عبد الرحمن * عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم * رواه
 البخارى بهذا السند ومسلم عن ابى هريرة * انه قال الارواح * التى يقوم بها الجسد وتكون
 بها الحياة * جنود مجندة * اي جموع مجمعة وانواع مختلفة * فما تعارف منها * اي توافق
 فى الصفات وتناسب فى الاخلاق * ائتلف وما تناسكر منها * اي لم يوافق ولم يناسب
 * اختلف * والمراد الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها على الاجساد اي انها خلقت
 اول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابلها ما جعله الله
 عليها من السعادة والشقاوة والاخلاق فى مبدأ الخلق فاذا تلاقت الاجساد التى فيها الارواح
 فى الدنيا ائتلفت على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحب الاخبار ويميل اليهم والشيرير
 يحب الاشرار ويميل اليهم وقال الطيبي الفاء فى فما تعارف للنقيب اتبعت الجمل بالتفصيل فدل
 قوله ما تعارف على تقدم اختلاط فى الازل ثم تفرق بعد ذلك فى ازمة متطاولة ثم ائتلاف
 بعد التعارف كمن فقد انيسه واليفه ثم اتصل به وهذا التعارف الهامات يقذفها الله تعالى فى
 قلوب العباد من غير اشعار منهم بالسابقة وفى حديث ابن مسعود عند العسكرى مرفوعا الارواح
 جنود مجندة تلتقى فتشام كما تشام البعير فما تعارف منها ائتلف وما تناسكر منها اختلف فلو ان
 رجلا مؤمنا جاء الى مجلس فيه مائة منافق وليس فيه الا مؤمن واحد لجاء حتى يجلس اليه
 ولو ان منافقا جاء الى مجلس فيه مائة مؤمن وليس فيه الا منافق واحد لجاء حتى يجلس اليه
 والديلمي بلا سند عن معاذ بن جبل مرفوعا لو ان رجلا مؤمنا دخل مدينة فيها الف منافق
 ومؤمن واحد لشم روحه روح ذلك المؤمن وعكسه ولا بى نعيم فى الحلية فى ترجمة اويس
 انه لما اجتمع به هرم بن حيان العبدى ولم يكن لقيه خاطبه اويس باسمه فقال له هرم من اين
 عرفت اسمى واسم ابى فوالله ما رأيتك ولا رأيتنى قل عرفت روحى روحك حين كلمت نفسى
 نفسك وان المؤمنين يتعارفون بروح الله وان نأت بهم الدار وقال بعضهم اقرب القرب مودة
 القلوب وان تباعدت الاجسام وابتعدت البعد تنافروا وان تدانى الاجسام وليبعضهم * ان القلوب لا جناد
 مجندة . قول الرسول فمن ذا فيه يختلف * فما تعارف منها فهو مؤتلف . وما تناسكر منها
 فهو مختلف * ولا آخر * بينى وبينك فى المحبة لسة . مستورة فى سر هذا العالم * نحن
 الذين تجابيت ارواحنا . من قبل خلق الله طينة آدم * والبخارى ذكر هذا الحديث لاثبات ان الانسان
 مركب من الروح والجسد انتهى * وهذا الحديث * واضح * الدلالة على ان الائتلاف بالتعارف
 * وهى * اي الارواح * بالتجانس متعارفة وبفقدته متناكرة وقيل فى منشور الحكم الاضداد لا تتفق
 والاشكال لا تفرق * وفى الاحياء وكان مالك بن دينار يقول لا يتفق اثنان فى عشرة الا وفى احدهما

وصف من الآخر وان اجناس الناس كاجناس الطير ولا يتفق نوطان من الطير في الطيران الا وبينهما مناسبة قال فرأى يوما غرابا مع حمامة فعجب من ذلك فقال اتفقا وليس من شكل واحد ثم طارا فاذاهما اعرجان فقال من ههنا اتفقا واذا اصطحب انسان برهة من زمان ولم يتشا كلا في الحال فلا بد ان يفترقا وهذا معنى خفي تفطن له الشعراء حتى قال قائلهم * وقائل كيف تفارقتما . فقلت قولاً فيه انصاف * لم يك من شكلي ففارقته . والناس اشكال وآآف * فظهر ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال او مال بل لمجرد المجانسة والمناسبة والتجربة تشهد للاختلاف عند التناسب واما لاسباب التي اوجبت تلك المناسبة فليس في قوة البشر الاطلاع عليها واية هذيان المنجم ان يقول اذا كان طالعه على تسديس طالع غيره او تنالته فهذا نظر الموافقة والمودة فيقتضى التناسب والنواد واذا كان على مقابله او تريعه اقتضى التباغض والعداوة فهذا الوصدق بكونه كذلك في مجارى سنة الله في خلق السموات والارض لكان الاشكال فيها اكثر من الاشكال في اصل التناسب فلا معنى للخوض فيما لم يكشف سره للبشر فما اوتينا من العلم الا قليلا ويكفي في التصديق بذلك التجربة والمشاهدة وورود الخبر به انتهى * وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان بلبث التواصل * ويبقى * ولبعضهم * من الطويل * فلا تحتقر نفسى وانت خليلها . فكل امرئ يصبو الى من يشاكل * يعنى احتقارك اياى يرجع الى تحقير نفسك لانا مشاكلك ان اراد به المعنى البعيد ونهاه عنه يعنى لا ارضى باحتقار خليلي الذي هو انت وهذا معنى لطيف وان كان بعيدا لان من قواعد المحبة تقديم الحبيب على النفس كما قال بعضهم * قالوا حبيبك محمود فقلت لهم . نفسى الفداء له من كل محذور * فليت علته بى غير ان له . اجر العليل واني غير مأجور * وقال آخر * فقلت اخي قالوا اخ من قرابة * اى قلت لامرئى هو اخي فقالوا فالغناء داخلة على قالوا من جهة المعنى قدم عليه لضرورة الوزن * فقلت لهم ان الشكول اقارب * جمع اقرب * نسبى في رأى وعزى وهمتى * اى هو نسبى فيها * وان فرقنا في الاصول المناسب * جمع نسب على غير القياس * وليس اخى الا الصحيح وداده . ومن هو فى وصلى وقربى راغب * وقال ابو تمام * ذوالود منى وذوالقربى بمنزلة . واخوتى اسوة عندى وخلاتى * عصابة جاورت آدابهم ادبى . فهم وان فرقوا فى الارض جيرانى * ارواحنا فى مكان واحد وغدت . اجسامنا فى عراق او خراسان * ثم يحدث بالتجانس المواصل بين المتجانسين وهى المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب المواصل بينهما وجود الاتفاق بينهما فصارت المواصل نتيجة التجانس * صار * السبب فيها * اى فى المواصل * وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منهما منفر وقد قال الشاعر * من الكامل * الماس ان وافقهم عذبوا * بضم الذال اى صاروا عذبا اى طيبا ومستساغا * اولا * اى وان لا توافقههم * فان جأهم مر * الجنى الثمرة الحنية والجملة جزاء الشرط او عائلته قائمة مقامه اى فاحذر عداوتهم فان ماتحتنيه منهم مر على ذلك التقدير * كم من رياض لا نيس بها . تركت لان طريقها وعمر * هو ضد السهل * ثم يحدث عن المواصل رتبة ثالثة وهى المواصله وسببها الانبساط * والسرور فى الاساس انه ليس بطنى مابسطك ويقبضنى ما قبضك اى يسرنى ويطيب نفسى ماسرك ويسوئنى ماساك على تشبيهه ببسط الفراش ونشره * ثم يحدث عن المواصل رتبة رابعة وهى المصافاة * وهى عبارة عن

خلوص الخلقة يقال صافاه اذا صدقه الاخاء * وسببها خلوص النية ثم تحدث عن المصفاة رتبة
خامسة وهي المودة وسببها الثقة وهذه المرتبة هي ادنى الكمال في احوال الاخاء وما قبلها من
المراتب اسباب تعود اليها * قال عبدالله بن المعتز لا يزال الاخوان يسافرون في المودة حتى يبلغوا
الثقة فاذا بلغوها القوا على التسيار واطمأنت بهم الدار واقبلت وفود النصائح وامنت خبايا الضمائر
وحلوا عقدة التحفظ ونزعوا ملابس التجلق * فان اقترن بها المعاوضة * اى المعاونة * فهي *
اى المودة التى اقترن بها المعاونة * الصداقة ثم يحدث عن * تلك * المودة رتبة سادسة وهي
الحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس * من الحكمة والعدل والحلم والجود
والعفة ونحو ذلك * حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام * يقال اعظمه اذا رآه عظيما او اذا
فيخمه * وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق * قال الجاحظ
العشق اسم لما فضل عن المحبة كما ان السرف اسم لما جاوز الجود * وسببه الطمع وقد قال المأمون *
من الرمل * اول العشق مزاح وولع * يقال مازحه اذا داعبه وولع بالشئ اذا علق به شديدا
وكان احرص عليه * ثم يزداد * اى الولع * اذا زاد الطمع . كل من يهوى وان عالت به *
اى افتخرت وتزينت به لفضائل فى نفسه * رتبة الملك * ومقام الرياسة العامة * لمن يهوى
تبع * يعنى العاشق وان كان له رياسة عامة وفضائل نفسانية تابع لمن عشق قال الرشيد * ملك
انثلاث الانس * عانى . وحلمان من قاي بكل مكان * مالى تطاوعنى البرية كلها . واطيعهن
وهن فى عصاني * ماذا الا ان سلطان الهوى . وبه قوين اعز من سلطاني * وقال ابن الاحرر
سلطان الاندلس * ايارب الحذر التى اذ هبت نسكى . على كل حال انت لا بدلى منك * فاما بذل
وهو اليق بالهوى . واما بعز وهو اليق بالملك * وقال الحكم بن هشام * ظل من فرط حبه
مملوكا . ولقد كان قبل ذلك ما يكا * تركته جاذرا القصر صبا . مستها ما على الصعيد تريكا *
يجعل الحدوا ضما تحت ترب . للذى يجعل الحريار ريكا * هكذا يحسن التذلل بالحـر اذا كان
فى الهوى مملوكا * وابلع من جميعها واحسن ما قاله السلطان سليم الاول * شيرلر بنجة قهرمده
اولوركن لرزان . بنى بر كوزلرى آهويه زبون ايتدى فلك * وفى تزيين الاسواق سأل
المأمون يوما ما العشق فقال ابن اكنم سوايح للمرء تؤثر بها النفس وبهم بها القلب فقال له
ثمامة انما شانك ان تفقى فى مسئلة طلاق او محرم صاد صيدا (٢) فقال المأمون قل يا ثمامة
فقال العشق جليس ممتنع واليف مونس وصاحب مالك وملك قاهر مسالكه لطيفة ومذاهبه
غامضة واحكامه جائرة ملك الابدان وارواحها والقلوب وخواطرها والعيون
ونواظرها والعقول وآرامها واعطى عنان طاعتها وقياد ملكها وقوى تصرفها توارى على
الابصار مدخله ونمض فى القلوب مسلكه فقال له المأمون احسنت وامر له بالف دينار
وقال ابن صاعد فى طبقات الامم عن فيثاغورس صاحب سليمان عليه السلام العشق طمع
يتولد فى القلب يعنى عن النظر ثم ينمو ويحدث اللجاج والاحتراق حتى ان الدم يهرب عند
ذكر المحبوب وقد يموت من شهقة او برؤية المحبوب بغتة وربما اختنقت الروح من نحو ذلك
فيدفن ولم يمت وقال افلاطون العشق غريزة تتولد عن الطمع ولبعضهم * الحب اوله ميل
بهم به . قلب المحب فيلقى الموت كاللعب * يكون مبدؤه من نظرة عرضت . او منحة اشعلت فى

فى ديوان ابي الفضل
عباس بن الاخفانه
قال ذلك على لسان
الرشيد منه
(٢) اخذ الحافظ هذا
المعنى فقال
حلاج بر سردار اين
نكته خوش سرايد .
از شافى مپرسيد امثال
اين مسائل منه

القلب كاللهب * كالنار مبدؤها من قدحة فاذا . تضرمت احترقت مستجمع الحطب * وهذه
الرتبة * الثامنة * آخر الرتب المحدودة وليس لها جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة
لانها قد * تزيد حتى * تؤدي الى مازجة النفوس وان تميزت ذواتها وتفضى الى مخالطة
الارواح وان تفارقت اجسادها * قال صاحب الكشكول رأيت في كتاب بخط قديم ان
الحب سر روحانى بهوى من عالم الغيب الى القلب ولذا سمي هوى من هوى بهوى اذا
سقط ويسمى الحب بالحلب لوصوله الى حبة القلب التى هى منبع الحياة واذا اتصل بها سرى
مع الحياة فى جميع اجزاء البدن واثبت فى كل جزء صورة المحبوب كما حكي عن زليخا انها
افنصت يوما فارتسم من دمها على الارض يوسف يوسف قال صاحب الكتاب ولا تعجب
من هذا لان عجائب بحر الحجة كثير انتهى وقد بين صاحب تزيين الاسواق مراتب العشق
الى سبع اولها ما بين من افساد البدن وتعطيل الفكر والحاق العقلاء باهل الجنون والثانية
تتولد عن تكرار نظر او سماع خطاب يتعمق له فى الذهن معنى يكون لحديد القلوب
مغناطيسا جاذبا ولا نظارها الفلسفية برهاننا غالبا ويسمى العشق الحسى والثالثة الخيالية وهى
عبارة عن استيعابه التخيل حتى لم يبق للعاشق تخيل الا صورة المعشوق وان شارك الناس
فى الامور الظاهرة كانت تلك المشاركة غير تامة وعلامتها غلبة السهو ونقص الافعال
والاحتياج الى محرك باعث . والرابعة مرتبة الحفظ وهى الاستيلاء على الحفظ فتصرف القوة
عن تحصيل كل كمال والنظر الى كل جمال وهذا هو العشق الذى يرى صاحبه الميل الى سوى
المحبوب اشراكا والفكر فى غيره ضياعا واشغال الزمان بما سواه فسادا وخروجا واليه اشار
ابن الفارض بقوله * ولو خطرت لى فى سواك ارادة . على خاطرى سهوا قضيت بردى *
والخامسة مرتبة الاستغراق وهى استيلاء الاشتغال بالمحبوب على النفس الناطقة بآيها
وارتسام صورة المحبوب فى مرآة العاقل وحدها مع محو ما سواها . والسادسة مرتبة
الانقلاب وهى مرتبة ينقلب فيها ادراك العاشق فى سائر آلاله فيصير اذا لمس الحجر او ذاق
البصل او سمع الايذاء او رأى شيئا كالخليفة او شم رائحتها فضلا عن اضداد ذلك يعتقد
المحبوب وربما تجرد عن صورته فشاهدها المحبوب واليه اشار بقوله * فلم تهونى ما لم تكن
فى قانيا . ولم تنف ما لم تجلى فيك صورتي * وهذه المرتبة مع العناية والاخلاص تنقلب قدسية
اذا كانت النفس الناطقة قبل ذلك قد تخلصت بالكمالات عن الهيمية والا لقت صاحبها
بالحيوانات وعنها عبرت الاطباء بالمخوليا . والسابعة مرتبة العدم الكلى والمفارقة الابدية
وهى التى اذا بلغها النفس لم تستقر فى البدن وربما كانت مفارقتها بتذكر او سماع ذكر
او تنفس صعداء او امر من المحبوب وحاصلها ان يصير الموت اعظم امنية للنفس كما اشار اليه
بقوله * فوقى بها وجدا حياة هنيئة . وان لم امت فى الحب عشت بغصتى * وفى الاحياء الحب
اما محمود واما مذموم واما مباح لا يحمى ولا يذم وقال يدخل فى المباح الحب للجسم اذا لم
يكن المقصود قضاء الشهوة فان الصور الجلية مستلذة فى العين وان قدر فقد اصل الشهوة
حتى يستلذ النظر الى الفواكه والانوار والازهار والبتفاح المشرب بالحرة والى الماء الجارى
والخضرة من غير غرض سوى لعينها وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله بل هو حب بالطبع

وشهوة للنفس ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله الا انه ان اتصل به غرض مذموم صار مذموما
 كحب الصورة الجميلة لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها وان لم يتصل به غرض مذموم
 فهو مباح لا يوصف بحمد ولا ذم * وهذه * الممازجة والمخالطة * حالة لا يمكن حصر
 فايتها ولا الوقوف عند نهايتها وقد قال الكندي الصديق انسان هوانت * في جميع
 حالاتك * الا انه غيرك * في المرأى فالغاية في الباصرة فقط وهو يغلط كثيرا فلا اعتداد
 بحكمه لان البصيرة يحكم بان الصديق هوانت * ومثل هذا * خبر مقدم * القول *
 مبتدأ * المروى عن ابي بكر الصديق رضى الله عنه حين اقطع طلحة بن عبيد الله ارضا *
 اى قطعة من الارض * وكتب له بها كتابا واشهد فيه ناسا منهم عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه فأتى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضبا الى ابي بكر رضى
 الله عنه وقال والله ما ادرى انت الخليفة ام عمر فقال بل عمر لكنه انا * اسم لكن راجع الى
 عمر وقد سبق انه كان بينهما مقدمواخاة والشدة في المعنى * ايها السائل عن قصتنا . انا من اهوى
 ومن اهوى انا * نحن روحان حللنا بدنا . من رأنا لم يفرق بيننا * نحن مذكنا على عهد
 الهوى . تضرب الامثال للناس بنا * فاذا ابصرته ابصرتنى . واذا ابصرتنى ابصرتنا *
 واحسن منه ما قيل * انا والمحبوب كنا في القدم . نقطة واحدة من غيرمين * فبرانا الله
 اذ اظهرنا . مهجة واحدة في بدنين * فاذا ما الجسم امسى فاننا . نلتقينا واحدا من غير
 بين * وهذه المرتبة يعبر عنها الصوفية بمقام الفناء والبقاء وفي القشيرية وقد ترى الرجل
 يدخل على ذى سلطان او محتشم فيذهل عن نفسه وعن اهل مجلسه هيبه وربما يذهل
 عن ذلك المحتشم حتى اذا سئل بعد خروجه من عنده عن اهل مجلسه وهيات ذلك
 الصدور وهيات نفسه لم يمكنه الاخبار عن شئ قال الله تعالى فلما رأينه اكبره وقطعن
 ايديهم لم يجدن عند لقاء يوسف عليه السلام على الوهلة الم قطع الايدي وهن اضف الناس
 وقابن ما هذا بشرا ولقد كان بشرا وقلن ان هذا الاملاك كريم ولم يكن ملكا فهذا تغافل مخلوق
 عن احواله عند لقاء مخلوق فما ظنك بمن تكشف بشهود الحق سبحانه فلو تغافل عن احساسه
 بنفسه وعن ابناء جنسه فإى عجبوبة فيه فمن فنى عن جهله بقى بعلمه ومن فنى عن شهوته بقى
 بآباته ومن فنى عن رغبته بقى بزهادته ومن فنى عن منيته بقى بارادته وكذلك القول في جميع
 صفاته فاذا فنى العبد عن صفاته بما جرى ذكره يرتقى عن ذلك بفنائته عن رؤيته فناءه الى هذا
 اشار قائلهم * فقوم تاه في ارض بقر . وقوم تاه في ميدان حبه * فانوا ثم افنوا ثم افنوا .
 وابقوا بالبقا من قرب ربه * فالاول فناء عن نفسه وصفاته ببقاءه بصفات الحق ثم فناءه عن
 صفات الحق بشهوده الحق ثم فناءه عن شهود فناءه باستهلاكه في وجود الحق وتفصيله فيها * واما *
 الاخوة * المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وذلك الداعي
 من وجهين رغبة وفاقه فاما الرغبة فهي ان يظهر من الانسان فضائل * نفسانية كالورع والزهد
 والمواظبة على سنن الصالحين خصوصا مع العلم والعدل والشجاعة * تبعث * تلك الفضائل * على
 اخائه * ان * يتوسم بحمائل * ذكر وصيت حسن * يدعو الى اصطفاؤه * واشاره على مشاكره
 في بعض تلك الاوصاف * وهذه الحالة اقوى * اخوة * من التي بعدها لظهور الصفات

المطلوبة ﴿ لا صطفاء الاخوان ﴾ من غير تكلف لطلبها ﴿ من سبب احوالهم وكشف اخلاقهم ﴾ وانما يخاف عليها ﴿ على هذه الحالة ﴾ من الاغترار بالتصنع لها ليس كل من اظهر الخير كان من اهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه ﴿ بل يجوز ان يكون متكلفا ﴾ والمتكلف للشيء منفاه ﴿ طبعاً فهو لئيم الطبع اتخذاً الفضائل مصائد ﴾ الا ان يدوم عليه اى على ذلك الشيء ﴿ مستحسنه في العقل او متدين به في الشرع فيصير متطبعاً به ﴾ باكره نفسه عليه ﴿ لا مطبوعاً عليه ﴾ يصدر منه بسهولة وطيب نفس ﴿ لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس في الطبع ان يكون ﴾ ويوجد ﴿ ما ليس في المتطبع ﴾ بل كل شيء يكون بالطبع يكون بالتطبع وقد اتفق العرب والعجم على قولهم الطبع املك وبلا ديب يصير التطبع طباعاً والتكلف له هوى مطاع ولا يذهب الطبيعة بالجملة ﴿ ثم نقول من المتعذر ان تكون جميع اخلاق الفاضل كاملة بالطبع ﴾ لان الله تعالى لم يجعل الفضائل في شخص والرزائل في آخر بل قسمها وتفردها بالصفات الكمالية والنعوت الجلالية وقال الحسان رضى الله عنه في النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ راحس منك لم ترقط عيني . واجل منك لم تلد النساء ﴾ خلقت مبرأ من كل عيب . كأنك قد خلقت كما تشاء ﴿ وانما الاغلب ان يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطبع الجارى بالعادة مجرى الطبع ﴾ والعادة ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعاد اليه مرة بعد اخرى ﴿ حتى يصير ما تطبع به في العادة اغلب عليه مما كان مطبوعاً عليه اذا خالف ﴾ ما كان مطبوعاً عليه ﴿ العادة ﴾ ويسابق البخيل الجواد والجبان الشجاع والكسلان المقدم ونحو ذلك ﴿ ولذلك قيل العادة طبع ثان وقال ابن الرومي رحمه الله ﴾ من السريع ﴿ واعلم بان الناس من طينة ﴾ اى مخلوق منها ﴿ يصدق في الثلب لها الثاب ﴾ اى العائب والمعير وان لاهم بكل ما يشين وفيه ميل الى جانب ابليس الا ان كفره لزم من انكاره الامر بالسجود لا من تحقير الطين ﴿ لولا علاج الناس اخلاقهم ﴾ في تهذيبها وتركيتها عن مساوئها ﴿ اذ الفاح الحمأ اللازب ﴾ اى انتشر الطين الاسود المذنب الذي يلتزق بما اصابه يعنى ان القبايح موجودة في المادة الاصلية تخمر تلك القبيحة بمرور الزمان وتفسد سائر المواد بقلبتها عليها بحيث تنتشر منهم القبيحة فقط لولا علاجهم طبائهم واخلاقهم ﴿ واما الفاقة ﴾ معطوف على قوله فاما الرغبة وعديله ﴿ فهي ان يقتدر الانسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته ﴾ اى لدفعهما ﴿ الى اصطفاء من يأمن بمو اخاه ويشق بنصرته وموالاته ﴾ قال سايان بن عبد الملك قد ركبنا الفاره وتبطنا الحسناء ولبسنا اللين حتى اشتخشناه واكلنا الطيب حتى مللناه فما انا اليوم الى شيء احوج منى الى جليس يضع عنى مؤنة التحفظ ﴿ وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث بلى بست من لم يرغب في الاخوان بلى بالعداوة والخذلان ﴾ هو تركه حقيراً يقال خذله اذا ترك نصرته ﴿ ومن لم يرغب في السلامة ﴾ بان يوقظ الشرور ويقع فيها ﴿ بلى بالشدائد والامتهان ﴾ اى الاختقار ﴿ ومن لم يرغب في المعروف ﴾ عند وسعته وقدرته عليه ﴿ بلى بالندامة والخسران ﴾ حين لم يقدر عليه ﴿ واعمرى ﴾ اى اقدم بحياتي ﴿ ان اخوان الصدق من انفس الذخائر وافضل العدد ﴾ جمع عدة بالضم ﴿ لانهم سهماء النفوس اى انصباءها من هذه الدنيا الفانية ولذا جمع على سهماء كرحاء حماله على مرادفه الذى

هو النصيب ﴿ واولياء النوائب ﴾ اى المصائب والبلايا يتفقون فيها ﴿ وقد قالت الحكماء ﴾
 رب صديق اود من شقيق ﴿ هو الاخ لا بون ﴾ وقيل لمعاوية ايماء احب اليك ﴿ اخوك ام
 صديقك ﴾ قال صديق يحببني الى الناس ﴿ لان الاخ يتم بسبب القرابة فلا يحصل به الغرض
 ﴾ وقال ابن المعتز القريب بعد اوتيه بعيد والبعيد بمودته قريب وقال الشاعر ﴿ من الكامل
 لمودة ممن يحبك مخلصا . خير من الرحم القريب الكاشح ﴾ اى المضمر للعداوة ﴿ وقال
 آخر ﴾ من الطويل ﴿ يخونك ذو القربى مرارا وربما . وفى لك عند العهد من لئلا تناسبه ﴾
 قرابة وقال آخر ﴿ لا خير فى قربى بغير مودة . ولرب منتفع بود اباعد ﴾ واذا وجدت
 من البعيد مودة . فامدده كفى القبول بساعد ﴿ فاذا عزم ﴾ الانسان المفتر لدفع وحشته
 ﴿ على اصطفاء الاخوان سبرا حوالهم ﴾ والسبر الاختبار يقال سبرا الجرح والبئر وغيره اذا
 امتحن غوره ﴿ قبل اخائهم وكشف عن اخلاقهم قبل اصطفائهم لما تقدم من قول الحكماء
 اسبر تجرب ﴾ مجزوم بان المقدرة بعد الامر اى تعلم بالكسبه وقال ابو الدرداء رضى الله عنه وجدت
 الناس اخبر ثقله اى وجدتهم مقولا فيهم هذا اى مامن احدا لا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة
 وثقله من القلى بمعنى البغض ﴿ ولا تبعه الوحده على الاقدام ﴾ على الاخاء ﴿ قبل الخبرة
 ولا حسن الظن على الاغترار بالتصنع فان الملق ﴾ اى القول الحسن مع خبث القلب يقال ملق له
 وملقه اذا اعطاه بلسانه ما ليس فى قلبه ﴿ مصائد العقول والنفاق ﴾ القولى والفعلى ﴿ تدليس
 الفطن ﴾ اى حيلتها التى يحتمل ويمكر بهما اهل العقول والفطن فكيف اغترار الجهال والحمقى
 ﴿ وهما ﴾ اى الملق والنفاق ﴿ سجيته المتصنع ﴾ اى خلقه يقال سجا البحر اذا سكن سمي به
 المسكات لسكونها فى النفس فهى تشبه فعيل بمعنى فاعل واثناء للنقل ﴿ وليس فيمن يكون النفاق والملق
 بعض سجاياه ﴾ خبر يكون ﴿ خير ﴾ اسم ليس ﴿ يرحى ولا صلاح يؤمل ﴾ وقد ورد استعاذه
 النبي صلى الله عليه وسلم من مثله فقال (اللهم انى اعوذ بك من خليل ماكر) اى مظهر للمودة
 والوداد وهو فى باطن الامر محال مخادع (عينا تريانى) اى ينظر بهما نظر الخليل خداعا ومداهنة
 (وقلبه يراعى) اى يراعى ايدائى (ان رأى حسنة دفنها) اى سترها وغطاها كما يدفن الميت
 (وان رأى سيئة اذا عها) اى ان علم منى بفعل خطيئة زلت بها نشرها واظهر خبرها بين الناس
 قال المناوى قيل اراد الاخنس بن شريق وقيل عام فى المنافقين ﴿ ولاجل ذلك قالت الحكماء
 اعرف الرجل من فعله لا من كلامه ﴾ لانه كثيرا ما يقول ما لا يفعله وينكر ما فعله بخلاف الافعال
 فانها تشهد على فاعله ﴿ واعرف محبته من عينه لا من لسانه ﴾ لانهار ائدا القلب واللسان وان كان ترجمانه
 فهو ليس بمنزله ولذا جعل الله لها حجابا وللسان حجابين وفى المثل رب عين اثم من لسان
 ﴿ وقال خالد بن صفوان انما انفقت على اخوانى لانى لم استعمل معهم النفاق ولا قصرت
 بهم عن الاستحقاق ﴾ فيه ان التقصير فى استحقاقهم ومن جملته انفاقهم نفاق فمن انفق عليهم فقد
 انفق اى سلب النفاق وقطع عرقه ﴿ وقال حماد عجرد ﴾ على وزن جعفر كان ماجنا خلية اظريفا
 متهما فى دينه بالزندقة ﴿ كم من اخ لك لست تشكره . مادمت فى دنياك فى يسر ﴾ من
 قبيل اكلت من ثمرة من تفاحه ﴿ متصنع لك فى مودته . يلقاك بالترحيب والبشر ﴾ اى بطلاقة
 الوجه واليبت مفسر لقوله لست تشكره ﴿ فاذا عدا والدمر ذو غير ﴾ اسم من التغير اى

صاحب تغير وملازم له ﴿ دهر ﴾ فاعل عدا ﴿ عليك عدا ﴾ اى ذلك الاخ المتصنع ﴿ مع
الدهر ﴾ يعنى يقبل باقباله ويدبر بادباره ﴿ فارفض باجمال مودة من . يقلى ﴾ اى يبغض ﴿ المقل
ويعشق المثرى ﴾ اى اترك بالجملة مودة محب يبغض الفقر ويحب الغنى لانه لا يحب ذاتك بل
مالك ﴿ وعليك من حاله واحده . فى العسر اما كنت واليسر ﴾ هما بدلان من حاله اى حاله
التي كونك فى العسر وحاله التي كونك فى اليسر وقدم العسر للاهتمام به فاما مركبة من ان الناصبة
وما المزيده يعنى الزم مودة اخسيان عنده عسرك ويسرك يحبك كل حين لذاتك وقال الشافعي *
ولاخير فى ود امرئ متلوم . اذا الریح مالت مال حيث تميل * وما اكثر الاخوان حين نعدم .
ولكنهم فى الثنابت قليل ﴿ على ان الانسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه افاويل من
صاحب ﴾ جمع افعال جمع فعل وعلى للاستدراك والاضراب من قوله فان الملق الى آخره ابطال
بعلل الاغترار بالمتصنع لان غاية اغتراره اختلاسه شيئا من مالك واثبت على وجه الاضراب ماهو
اعظم منه وهو اشتراكك فى اللوم والتعير مع برائك مما فعل صاحبك كما يقول الناس فعل
اخوك كذا يريدون التعريض واللوم بل تعذب فى الآخرة كما ﴿ قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ﴾ اتفق الشيخان فى روايته عن انس وابن مسعود رضى الله عنهما ﴿ المرء ﴾ كائن ﴿ مع
من احب ﴾ وسببه كما فى البخارى جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
كيف تقول فى رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال المرء مع من احب وفى طريق آخر
جاء امرأى فقال يا رسول الله الذى بعثك بالحق انى لاحبك فذكر الحديث فن احب الابرار
فهو مع الابرار ومن احب الفجار فهو مع الفجار وقال الله تعالى ومن يطع الله والرسول
فاؤتلك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك
رفيقا والمراد المعية فى الحشر ومنازل الآخرة فيرتقى من منزلته لمنزلهم بسبب خلوص المحبة
فانشدت لابن حجر رحمه الله * وقائل هل عمل صالح . اعدته ينفع عند الكرب * فقلت
حسبى خدمة المصطفى . وجهه فالمرء مع من احب * وللخفافى * وحق المصطفى لى فيه حب .
اذا مرض الرجاء يكون طبيا * ولا ارضى سوى الفردوس مأوى . اذا كان الفتى مع من احبا
﴿ وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه صاحب مناسب وقال عبدالله بن مسعود رضى الله
عنه ما من شئ ادل على شئ ولا ﴾ دلالة ﴿ الدخان على النار من ﴾ دلالة ﴿ صاحب
على صاحب وقال بعض الحكماء اصرف اخاك باخيه ﴾ الذى كان يواخيه ﴿ قبلك وقال
بعض الادباء يظن بالمرء ما يظن لقريته ﴾ من المناقب والمثالب ﴿ وقال عدى بن زيد ﴾ كان
من خواص الوليد بن عبد الملك . من الطويل ﴿ عن المرء لا تسئل وسل عن قريته . فكل
قربى بالمقارن يقتدى ﴾ فى افعال الخير والشر ﴿ اذا كنت فى قوم فصاحب خيارهم . ولا
تصحب الاردى فتردى مع الردى ﴾ صيغة فاعيل يقال ردى اذا هلك وبابه علم وايراده مفردا
مع مقابله بالخيار للايماء الى ان ذلك الواحد كثير يكفى للاهلاك كما ان العدو الواحد كثير
والف صديق قليل ﴿ فلزم من هذا الوجه ﴾ وهو الهلاك مع الهالكين ﴿ ايضا ﴾ اى كما
يتحرز لدفع سوء الظن عن نفسه ﴿ ان يتحرز من دخلاء السبوء ويحاجب اهل الريب ليكون
موفورا لمرض سليم الغيب فلا يلام بملامة غيره وهذا ﴾ التحرز ﴿ قبل الثبوت ﴾ اى قبل

ثبوت اخلاق من تواخيه * والارتياء * اى قبل اعمال الفسك فيها بالتدبر والتأمل * و *
 قبل * مداومة الاختبار والابتلاء * مرة بعد اخرى * متعذر * خبر هذا * بل مفقود
 وقد ضرب ذو الرمة مثلاً بالماء فيمن حسن ظاهره وخبث باطنه * الرمة بضم الراء وقد تنكسر
 قطعة حبل بالية قيل علفت له تيممة به في صغره وقيل لقبته به محبوبته مية وقد استسقاها
 وعلى كتفه قطعة حبل بالية فقالت اشرب يا ذا الرمة فكان احب اسمائه اليه واسمه غيلان بن
 عقبة فوقع في قلبه ما وقع وكان يذكرها في شعره حتى غلبت عليه وعرف بها فليل غيلان مى
 كما قيل كثير عزة قل ابن قتيبة مكثت مى تسمع شعر ذى الرمة ولا تراه فجعلت لله ان تحر
 بدنة يوم تراه وكانت من اجل النساء فلما رآته دميما اسود صاحت واسوأ ناه واضيعة بدناته
 فقال * على وجه مى مسبحة من ملاحه . وتحت الثياب الشين لو كان باديا * فكشفت عن
 جسدها وقالت اشينا ترى لا ام لك * فقال * الم تر ان الماء يخبث طعمه . وان كان لون
 الماء ابيض صافيا * فقالت له قد رأيت ماتحت الثياب فلم يبق الا ان اقول لك هلم فذق ما وراءه
 فوالله لا ذقت ذلك ابدا فقال * فياضية الشعر الذى لم وانقضى . بمى ولم املك ضلالا فؤاديا *
 ثم صلح الامر بينهما فعادا لما كانا من جهما وهو شاعر مجيد مكث وصاف للاطلال
 والديار والصبر على قطع الفقر ولم يكن احد في زمانه ابلغ منه ولا احسن جوابا وكان كلامه
 احسن من شعره وقد عارضه رجل بسوق فقال يا اعرابي يهزأ به اتشهد بما لم تر قال نعم قال
 بما ذا قال اشهد ان اباك ناك امك وقال الاصمعي ما اعلم احدا من العشاق شكا احسن من
 شكوى ذى الرمة مع عفة وعقل وقال ابو عمرو بن العلاء بدى الشعر بامرئ القيس وختم
 بذى الرمة مات في اصهان سنة سبع عشرة ومائة عن اربعين وآخر كلامه * يا مخرج الروح
 من نفسى اذا احتضرت . وفارج الكرب زحزحنى عن النار * وذو الرمة اتى البيت في صورة
 الامثال لثلا يواجه معشوقته بخبث الطعم والا فالخطاب لمية فحق العبارة ان يقول الم ترى بصيغة
 الخطابية فضرب مثلاً والامثال لا تتغير * ونظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال
 اما البيت فحسن واما الساكن فردى فاخذ حجطة * ابو الحسن احمد بن موسى بن يحيى بن
 خالد بن برمك كان شاعرا اديبا عالما متفنا ولطافه واخباره كثيرة وقد جمع ابو نصر بن
 مريزان اشعاره واخباره وكان طيب الغناء قبيح الوجه نأتى العينين جدا فقال ابن الرومى فيه * تبت
 حجطة استعير حجوظه . من فيل شطرنج ومن سرطان * يارحمة لنادميه تحملوا . الم العيون للذة الاذان
 * هذا المعنى فقال * من الخفيف يا * رب ما بين الثباين فيه * جملة تعجبية اى ما بعد المباءة .
 * منزل عامر وعقل خراب * بدل من الضمير المبهم اى فيهما وقال آخر * وهل ينفع
 الفتيان حسن وجوههم . اذا كانت الاغراض غير حسان * فلا تجعل الحسن دليلا على الفقى .
 فما كل مصقول الحديد يمانى * وانشدنى بعض اهل العلم * من البسيط * لا تركن الى ذى
 منظر حسن . قرب رائحة قدسء مخبرها * من راقى الشئ اى اعجبني وعلا في عيني يعنى
 لا تملن الى كل ذى منظر حسن لان بعض روضة عالية في العين بطراوة اشجارها واتصال
 ظلالها ولضارة اطلالها اذا سئلت عنها يقولون انها مسكن الافاعى ومأوى السباع ومبيت
 الغيلان * ما كل اصفر دينار اصفرته . صفر العقارب ارداها وانكرها * اى اسرعها اهلاكا

واخبها سما قوله صفر جمع اصفر ودينار بالرفع خبر ما على لغة تميم (١) ثم تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس اثمرت مودته ندما وقال بعض البلغاء مصارمة اي مقاطعة قبل اختيار افضل من مواخاة على اغترار لان للمغرور ان يتنبه فالمصارمة متحققة مع العداوة على مظهر من المساوى وقال بعض الادباء لا تشق من الوثوق بالصديق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو بالهجوم عليه قبل القدرة على استيصاله وتدميره قال الجاحظ اذا المرء اولاك الهوان فاوله . هو انا وان كانت قريبا او اصره فان انت لم تقدر على ان تهينه . فذره الى اليوم الذى انت قادره * وقارب اذا مالم تكن لك قدرة . وصمم اذا ايقنت انك عاقره وقال بعض الشعراء لا تحمدن امرا حتى تجربيه . ولا تذمنه من غير تجريب و يروى لا تمدحن وهو ظاهر واستعمال الحمد في مقابلة الذم كثير * ان الرجال صناديق مقفلة . ومما فاتها غير التجارب فحمدك المرء مالم تبليه خطأ . وذمه بعد حمد شر تكذيب الا بلاء الاختبار وضمنه الحسن بن هاني فقال * انى عجبت وفي الايام معتبر . والدهر ياتي بالوان الا عاجيب * من صاحب كان دنيائي وآخري . عدا على جهارا عدوة الذيب * قد كان لي مثل لو كنت اعقله . من رأى غالب امر غيره مغلوب * لا تمدحن البيت فاذا قد لزم من هذين الوجهين المسدح والذم سبب الاخوان قبل اخاءهم وخبرة اخلاقهم قبل اصطفاؤهم فالخصال المعتمدة في اخاءهم بعد المجانسة التي هي اصل الاتفاق اربع خصال * فالخصلة الاولى عقل موفور يهتدي الى مرشد الامور فان الحق لا تثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة * في مراعاة حقوق الاخاء * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال البذاء لؤم اي الفحش في القول دنائة وشح نفس وصحبة الاحق شوم ضد الذين يورث الخذلان ودخول النار ويروى سوء الملسكة شوم وقال بعض الحكماء عداوة العقائل اقل ضررا من مودة الاحق لان الاحق ربما ضر وهو يقدر انه ينفع لعدم تميزه بين النفع والضرر فيتجاوز الحد في ذلك والعائل لا يتجاوز الحد في مضرته فضرته لها حد يقف عليه العقل اذا انتهى الى ذلك الحد ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود اقل ضررا مما هو غير محدود وقال المنصور للمسيب بن زهير مامادة العقل فقال مجالسة العقلاء وقال بعض البلغاء من الجهل صحبة ذوى الجهل ومن المحال على وزن كتاب يحيى لمعان الكيد وتسخير امر بالحيلة والتدبير والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والحنة والهلاك مجادلة ذوى المحال هو اما بكسر الميم ايضا فالمعنى من الهلاك او من العذاب والعقاب مجادلة اصحاب التدبير والعقل او اصحاب القدرة واما بفتحها جمع محل اي مجادلة ارباب المنازل واصحاب المناصب وقال بعض الادباء من اشار عليك اي دل عليك او اوما اليك باصطناع جاهل باختيارك اياه لنفسك او عاجز لم يخل ذلك الدال ان يكون صديقا جاهلا لم يعرف غاية اختيارها اوعدوا عاقلا لانه يشير بما يضره ويحتال يقال احتال فلان اذا اتى بالحيلة فيما يصنع منك في المستقبل وقال بعض الشعراء من الوافر اذا ما كنت متخذنا خليلا فلا تشقن بكل اخي اخاء بمعنى المواخاة يعنى بكل اخ آخيته فان خيرت بينهم فالصق اي صرذالصوق واتصال باهل العقل منهم والحياة فان العقل ليس له

(١) كما قال آخر .
ومنهف الاطراف
قلت له انتسب . فاجاب
ماقتل المحب حرام .
يعنى انه من نبي تميم
منه

غول. اي داهية وبلاء
اوسبب ضياع وهلاك
يقال فالت غول اي
اهلكته هلكة منه
ماء السماء وهو المنذر
من امراء العرب وهو
الذي قتل مرذك واعوانه
منه

اذاما . نفاضت * اي تسابقت وتفاخرت * الفضائل من كفاء * اسم ايس ومن زائدة
لتأكيد الاستفراق يعنى ان العقل يسبق جميع الفضائل وليس له كفو ونظير لانه ام الفضائل
وهي رضائها اللاتي لم تقطع * وان النوك للاحساب غول . واهون داه داه العياء * ومن ترك
العواقب مهملات . فاي سر سعيه سعي العناء * فلا تشق بالنوكى لشي . ولو كانوا بنى ماء السماء *
فليسوا قابلي ادب فدعهم . وكن من ذلك منقطع الرجاء * والحصلة الثانية الدين الوافى بصاحبه
على الخيرات * تقول وقفته وقفا اذ افعلت به ما وقف يعنى اوقفته والدين لترغيبه على الخير
وتنفيذه عن الشر فكأنه وقف صاحبه وحبه على الخير * فان تارك الدين عدو لنفسه * يلقها
في المهالك * فكيف يرجي منه مودة لغيره * ونفسه اخص له واحب اليه * وقال بعض
الحكماء اصطب من الاخوان ذا الدين والحسب والرأى والادب فانه رده * بكسر فسكون
اي عون يعنى معين وناصر * لك عند حاجتك * لانه من مقتضيات دينه * ويد عند نائبتك *
وذلك من موجبات رأيه وحسبه * والس عند وحشتك * لادبه * وزين عند عافيتك *
لجمعه الكمالات البشرية ومن كلام بعض العارفين الاخ الصالح خير من نفسك لان النفس اماراة
بالسوء والاخ الصالح لا يأمر الا بالخير وقال الشاعر * ولم نرم من بنى الدنيا سلاما . فان تراه فابلغه
سلامي * وقال حسان بن ثابت * بن المنذر بن الحرام الانصارى المدنى شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم من فحول شعراء الاسلام والجاهلية وعاش فيهما مائة وعشرين سنة وقال ابو نعيم لا يعرف
في العرب اربعة تناسلوا من صلب واحد اتفقت مدد اعمارهم هذا القدر غيرهم وعاش حسان
في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام كذلك مات سنة خمسين بالمدينة من الوافر * اخلاء الرخاء
هم كثير . ولكن في البلاء هم قليل * فلا يغرك كثرة من تواخى . فذلك عند نائبة خليل *
وكل اخ يقول انا وفي * باشباع فتحة النون في انا * ولكن ليس يفعل ما يقول * سوى
خل له حسب ودين . فذلك لما يقول هو الفعول * وقال آخر * من الكامل * من لم يكن في الله
خلته . فخليله منه على خطر * لان الحجة النافعة في الدارين هو الحب في الله كما قال آخر
وكل حجة في الله يبقى . على الحالين من فرج وضيق * وكل حجة فيما سواه . فكالحلفاء
في لهب الحريق * وقال آخر * وكل خليل ليس في الله وده . فاني به في وده غير واني
* والحصلة الثالثة ان يكون * من يصطفى للاخاء * محمود الاخلاق مرضى الافعال
موثرا للاخير * في نفسه * آمرا به * لخليله * كارها للشر * ديانة وخلقا * ناهيا عنه *
مرودة وحبا * فان مودة الشرير تكسب الاعداء * لان اعداء الشرير اعداء لخليله
* وتفسد الاخلاق * اذ لا بد لخليله من مماشاته واتباعه ولو في بعض افعاله * ولاخير في
مودة تجلب عداوة وتورث مذمة وملامة * لان المودة للالفة فاذا ادت الى جلب العداوة
خرجت عن موضوعها فلا خير فيها . وفي بعض النسخ (فان المتبوع تابع لصاحبه) بماله من
اكتساب الاصدقاء والمحمدة وعليه من اجتناب العداوة والمذمة * وقال عبد الله بن المعتز
اخوان الشر كشجر النارنج * معرب نارنك * يحرق بعضها بعضا * وذلك لان عروقه
قريبة من وجه الارض وان قشره ولبه مرغاية المرارة فيسهم ثمرة عروقه لو تركت على الارض
حتى تفسد وكذا الحال مع اصول شجرة الخوخ واوراقه يعنى ان الاشرار يفسدون من

بصاحبهم ولو نشأوا منه ونموا بمعرفته * وقال بعض الحكماء مخالطة الاشرار على خطر والصبر على محبتهم كركوب البحر * وسفره * الذي من سلم منه ببدنه من التلف فيه لم يسلم بقلبه من الحذر منه * مادام في البحر * وقال بعض البلغاء محبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار * لان الاشرار يذمون الاخيار ويبغضونهم فيظنهم المستمع صادقين وذلك سوء ظن بهم * وقال بعض البلغاء من خير الاختيار * اصطفاء * محبة الاخيار ومن شر الاختيار * اختيار * محبة الاشرار * وقال بعض الشعراء * من الوافر * محاسبة السفيه سفاء رأى * اى باعثة الى قلة العقل او ناشئة منها * ومن عقل بحاسبة الحكيم * فانك والتقرين معا سواء . كما قد الاديم من الاديم * اى كما قطع احد النعابين على مثال الآخر فاخيارك بحاسبة السفيه ابتداء باعث الى سفاهتك انتهاء واجتباؤك بحاسبة الحكيم ناشئ من علمك وحكمتك وباعث الى العقل والحيلة الراجعة ان يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة في مواخاته فان ذلك او كدخال المواخاة وامن لاسباب المصافة اذا ليس كل مطلوب اليه طابا ولا كل مرغوب اليه راغبا ومن طلب مودة ممنع عليه ورغب الى زاهد فيه * ومجتنب عنه * كان معنى * اسم مفعول من التعنية اى متعبا ومنصبا * خائبا كما قال البحترى * من الكامل * وطلبت منك مودة لم اعطها * بالجهول * ان المعنى طاب لا يظفر * بما يطلبه ويريد * وقال العباس بن الاخنف ابو الفضل الحنفى كان لطيف الطبع وخفيف الروح رقيق الحاشية جسن الشئاميل جميل المنظر عذب الالفاظ كثير الوادر وكان اذا سمع الشعر الجيد ترنخه واستخفه الطرب وجميع اشعاره في الغزل وكانت وفاته سنة ثلاث وتسعين ومائة قال الصفدى حكى صاحب الجليس والانس انه كان الاصمعي يعادى عباس بن الاخنف فقال يوما بين يدي الرشيد والاصمعي حاضر * اذا احببت ان تعمل شيئا يعجب الناس * فصورهنا فوزا . وصور ثم عباسا * فان لم يدنوا حتى . ترى رأسيهما رأسا * فكذبها بما قاست . وكذبه بما قاسا * فقال الرشيد ما سمعت معنى احسن من هذا فقال الاصمعي قد سبقه الى هذا المعنى رجل من العرب ورجل من النبط فقال ما قل العربى قال كان رجل يقال له عمر يحب جارية يقال لها قرق قال * اذا احببت ان تعمل شيئا يعجب البشر * فصورهنا قرا . وصورهنا عمرا * فان لم يدنوا حتى . ترى بشريهما بشرا * فكذبها بما ذكرت . وكذبه بما ذكرنا * قال الرشيد فما قال النبطى قال كان رجل يقال له رزح يحب جارية يقال لها فلق فقال * اذا احببت ان تعمل شيئا يعجب الخلق * وتسمع صوت معشوقه - ن لاقى في الهوى رتقا * فصورهنا روزا . وصورهنا فلقا * فان لم يدنوا حتى . ترى خلقها خلقا * فكذبها بما لاقت . وكذبه بما لاقت (٣) انتهى من الطويل * سكوتى بلاء لا يطيق احتمال وقلبي الوفاء للهوى غير نازع * فاقسم ما تركى عتابك عن قلبي * بكسر ففتح البغض * ولكن اعلمى انه غير نافع * وسيأتى ان كثرة العتاب سبب للقطيعة وتركه كليا دليل على قلة اكتراث بامر الصديق وقال الاخنف العتاب خير من الحق ولذا اكد النفي بالقسم * وانى اذا لم الزم الصبر طائما * على جفوتك * فلا بد منه مكرها غير طائع * اذا تتركين جفائى ولن اترك حبك * ولو كان ما يرضيك عندي مثل . لكننى لما يرضيك اول تابع * فان كان لا يدينك * وفى ديوانه

(٣) فانظر الى حذاقته
في الشعر كيف هدم
القافية واتهم العباس
بالسرقة منه

إذا أنت لم يعطك ﴿الاشفاعة﴾ فلا خير في وديكون بشافع ﴿من الدارهم والدنانير وغيرها﴾
 وقال آخر ﴿من لم يكن للوصال اهلا﴾ فكل احسانه ذنوب ﴿وهذا هو الغناء العظيم يل﴾
 العذاب الاليم فصر جميل كما قال الحافظ ﴿مبل من سسوى وصال او قصد اوسوى فراق﴾
 ترك كام خود كرفتم تا بر آيد كام دوست ﴿فاذا استكملت هذه الحصال﴾ الاربعة ﴿في﴾
 انسان وجب اخاؤه و تعين اصطفاؤه وبحسب وفورها ﴿اجمع او وفور بنص تلك الحصال﴾
 فيه يجب ان يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة اخدا هاعليه يجعل
 مستعملا في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة وانحاء منسجمة ولكل
 واحد منهم حال يختص بها في المشاركة وثلمة ﴿بضم فسكون فرجة المكسور والمهدوم﴾
 يقال موت فلان ثلمة في الاسلام لانسد ﴿يسدها في الموازنة والمظاهرة﴾ مأخوذ من الوزر
 تقول انت وزري اى حصنى ولمجنى يعنى يشارك في امر الدين بمن توفريه وصلاحه وفي امر الدنيا
 بمن توفره عقله وكثر تجاربه وفي نحو اصلاح ذات البين وتحقيق الاحوال بمن اتم مكارم الاخلاق
 وليس تتفق احوال جميعهم على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم
 ظاهر وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد ﴿اى يسقى من ماء واحد﴾
 وثمره مختلف فاخذ هذا المعنى منصور بن اسماعيل ﴿الفقيه المصري﴾ فقال ﴿من﴾
 الهزج ﴿بنو آدم كالنبت﴾ ونبت الارض الوان ﴿فمنهم شجر الصندل والكافور والبان﴾
 يعنى منهم رجال ينتفع بهم الاحياء كالصندل ومنهم من ينتفع بهم الاموات كالكافور ومنهم
 من ينتفع بهم المرضى كالبن لان حب البان ويقال له فستق الهاوبة نافع لبعض الامراض
 ومنهم شجر افص - بل ما يحمل قطران ﴿خير افضل اى افضل ما يحمله ذلك الشجر﴾
 هو القطران له رائحة كريهة ونفع قليل ﴿ومن رام اخوانا تتفق احوال جميعهم رام﴾
 متعذرا بل لو اتفقوا لكان ربحا وقع به خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان
 يمكن الاستعانة به في كل حال ولا المحبولون على الخلق الواحد يمكن ان يتصرفوا في جميع
 الاعمال وانما بالاختلاف يكون الائتلاف وقد قال بعض الحكماء ليس بليد من لم يعاشر
 بالمعروف من ﴿مفعول لم يعاشر﴾ لم يجد من معاشرته بدا وقال المأمون كالداء
 ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه احيانا وطبقة كاللذات
 لا يحتاج اليه ابدا ولعمري ان الناس على ما وصفهم ﴿المأمون﴾ لا الاخوان منهم وليس
 من كان منهم كاللذات من الاخوان المعدادين بل هم من الاعداء المحذورين وانما يداجون ﴿اى﴾
 يساترون عداوتهم يقال داجاه اذا ساتره بالعداوة ﴿بالمودة استكفافا لشرم وتحرزا﴾
 من مكاشفتهم فدخلوا في عداد الاخوان بالمظاهرة والمساترة و يدخلون ﴿في﴾ عداد
 الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك ﴿اى﴾
 في مواجهتك ﴿كالخنظة الخضراء اوراقها القاتل مذاقها وقد قيل في منشور الحكم لا تغترن﴾
 بمقاربة العدو فانه كالماء وان اطيل اسبخانه بالنار لم يمنع من اطفائها وقال يزيد بن الحكم ﴿بن ابي العاص﴾
 الثقيفى ﴿من الطويل﴾ تكاشرنى ضحكا كأنك ناصح ﴿الكشر التبسم﴾
 يعنى تبسم في وجهى كأنك خالص الود ﴿وعينك تبدي ان صدرك لى دوى﴾ اى مريض

البان سورقون اغاجى
 الخنظة ابو جهل
 قارپوزى

وعدو ﴿ لسانك معسول ونفسك علقم ﴾ الخنظل او الشى المر مطلقا ويقال غسل فلانا اذا طيب الثناء عليه ويروى ماذى وهو العسل الابيض يعنى سليم اللسان وسقيم القلب ﴿ وشرك مبسوط وخيرك ملتوى ﴾ هو تقيض البسط ويروى منطوى ﴿ فليت كفافا كان خيرك كله ﴾ . وشرك عنى ما ارتوى الماء مرتوى ﴿ وعد ابن هشام هذا البيت من مشكل باب ليت وقال واشكاله من اوجه احدها عدم ارتباط خبر ليت باسمها اذا الظاهر ان كفافا اسم ليت وان كان تاما وانها وفاعلها الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثانى تعليقه عن بمرتو وانما يتعدى بمن والثالث ايقاعه الماء فاعلا بارتوى وانما يقال ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفافا انما هو خبر لكان مقدما عليها وهو بمعنى كاف واسم ليت محذوف للضرورة اى فليتك او فليته اى فليت الشان ومثله قوله . فليت دفعت الهم عنى ساعة وخيرك اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك فيروى بالرفع عطفا على خيرك فخبره اما محذوف تقديره كفافا فمرتو فاعل بارتوى واما مرتو على انه سكن للضرورة كقوله ﴿ ولوان واش باليامة داره ﴾ . ودارى باعلى حضر موت اهتدى ليا ﴿ ويروى بالنصب اما على انه اسم لليت محذوفة وسهل حذفها تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وابقاء الحذف فى قوله ﴿ اكل امرئ تحسين امرأ ﴾ . ونارتو قد بالليل نارا ﴿ واما على العطف على اسم ليت المذكورة ان قدر ضمير الخطاب فاما ضمير الشان فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومرتوى على الوجهين مرفوع لانه اما خبر ليت المحذوفة او عطف على خبر ليت المذكورة وعن الثانى بانه ضمن مرتوى معنى كاف لان المرتوى يكف عن الشرب كما جاء فليحذر الذين يخالفون عن امره لان يخالفون فى معنى يعدلون ويخرجون وان علقته بكفافا محذوفا على وجه مر ذكره فلا اشكال وعن الثالث انه اما على حذف مضاف اى شارب الماء واما على جعل الماء مرتويا مجازا كما جعل صاديا فى قوله ﴿ وجبت هجيرا يترك الماء صاديا ﴾ . ويروى الماء على تقدير من كافى واختار موسى قومه ففاعل ارتوى على هذا مرتوى كما تقول ماشرب الماء شارب انتهى ﴿ فاذا خرج من كان كالداء من عداد الاخوان فالأخوان هم الصنفان الآخران المذان من كان منهم كالغذاء وكالدواء لان الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجها وصلاحها وافضلها من كان كالغذاء لان الحاجة اليه اعم واذا تميز الاخوان ﴿ بما ذكرنا ﴾ وجب ان ينزل كل منهم حيث نزلت به ﴿ اى بذلك الواحد ﴾ احواله اليه ﴿ اى الى ذلك المكان ﴾ واستقرت خصاله وخلاله عليه ﴿ فلا يشارك من كان كالغذاء اذا احتاج الى الدواء وبالعكس ﴾ فن قوت اسبابه قوت الثقة به وبحسب الثقة به يكون الركون اليه والتمويل عليه وقال الشاعر ﴿ من الكامل ﴾ ما انت بالسبب الضعيف وانما ننجح الامور بقوة الاسباب ﴿ النجيج بفتح فسكون الظفر بالحاجة يعنى ما انت بسبب ضعيف باعتمادنا عليك ووثوقنا بك وكيف نحسبك ضعيفا والظفر بالامور العظام بالاسباب القوية ﴾ فاليوم حاجتنا اليك وانما يدعى الطبيب لشدة الاوصاب ﴿ اى وقت شدة الامراض وانت طبيب تلك الحاجات وسبب انكشاف تلك الامور المتعسرة المغلقة ﴾ وقد اختلفت مذاهب الناس فى اتخاذ الاخوان

بأثبات الباء في العاصي
وحذفها لان اياه كان
وضع سيفه على عاتقه
كالعصا منه

فمنهم من يرى ان الاكثار منهم اولى ليكونوا اقوى منعة وبدا واوفر تحببا وتوددا واكثر تعاونا
وتفقداء * يقال تفقد الشيء واقتده اذا طلبه بعد غيبته * وقيل لبعض الحكماء ما العيش * الكامل
والسرور والشامل * قال اقبال الزمان * وتوجهه المعبر عنه بالجد والخط * وعز السلطان *
اي غلبته على الاعداء * وكثرة الاخوان * بتمام مكارم الاخلاق * وقيل حلية المرء كثرة
اخوانه ومنهم من يرى ان الاقلال منهم اولى لانه اخف اثقالا وكلفا واقل تنازعا وخلفا .
وقال الاسكندر المستكثر من الاخوان من غير اختيار كالمستوفر من الحجارة * استعمل
للاتخاذ اي كالتخذ وقرانها وهو الحمل الثقيل او الحمل مطلقا * والمقل من الاخوان المتخير لهم
كالذي يخير الجوهر * من بين الحجارة * وقال عمرو بن العاصي * القرشي السهمي ابو عبد الله قدم
على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمان قبل الفتح مسلما وهو من زهاد قريش ولاء النبي صلى الله عليه
وسلم على عمان ولم ينزل عليها حتى قبض النبي صلى الله عليه وسلم ومات بمصر عاملا عليها سنة ثلاث واربعين
على المشهور يوم الفطرو صلى عليه ابنه عبد الله ثم صلى العبد بالناس وهو من دهاء العرب كما سبق
وفي تاريخ الاسحاق لما ارسل معاوية يطلب خراج مصر سنة واحدة من عمرو وكان تركه له
كتب له القصيدة التي اولها * معاوية الفضل لا تنس لي . وعن منبه الحق لا تعدل * نسيت احتيالي
في حلق . على اهلها يوم ييس الحلى * وقد قبلوا زمرا يهرعون . ويأتون كالبحر الهممل * ولولاى
كنت كمثل النساء ، تعاف الخروج من المنزل * نسيت محاورة الاشعرى . ونحن على دومة
الجندل * والعقته عسلا باردا . واخرجت ذلك الجندل * الين فاطمع في جاني . وسهمي قد فاب
في المفصل * واخلفتها منهم بالخضوع . كخلع النعال من الارجل * والبستها فيك لما عجزت .
كلبس الخواتم في الانمل * ولم تك والله من اهلها ، ورب المقام ولم تكمل * وسيرت ذكرك
في الخالقين . كسير الجنوب مع الشمال * نصرناك من جهلنا يا ابن هند . على البطل الاعظم
الافضل * وكنت وان ترها في المنام . فزفت اليك ولا مهر لي * وكم قد سمعنا من المصطفى
وصايا مخصصة في على * وان كان بينكما نسبة . فابن الحسام من المنجل * وابن الثريا
واين الثرى . واين معاوية من على * فان صح هذا فهو اقرار من عمر وبانه ظهر له بعد
خطا اجتهد به رضى الله عن الجميع وعناهم انتهى * من كثر اخوانه كثر غمائه وقال ابراهيم
بن العباس * الصولى الاديب الكاتب الشاعر * مثل الاخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها
بوار * الله * لقد احسن ابن الرومي في هذا المعنى * وهو كون كثير الاحباب بوارا
وهلاكا * ونبه على الالة * اي علة الهلاك * (حيث يقول) من الوافر (عدوك من صديقك
مستفاد * اي مكتسب من بعض اصدقائك * فلا تستكثر من الصحاب * جمع صاحب
كجايع وجياع * فان الداء اكثر ما تراه * بالنصب بدل بعض يعنى الداء الذي تصاب به
كثيرا * يكون من الطعام او الشراب * اي من كثرتهما فكما ان الداء يتولد من كثرتهما
يتولد العداوة من كثرة الاصدقاء الذينهم كالطعام والغذاء وعند ابن الاثير هذين البيتين من المعاني
المختصرة لابن الرومي وبالغ المصنف في تحسينه حتى صدر بالقسم * ودع عنك الكثير * من
كل شئ او من الاحباب * فكلم كثير . يعاف وكم قليل مستطاب * يقال عاف الطعام او
الشراب ويعفه ويعافه اذا كرهه وقوله مستطاب بالجر صفة قليل فلا اقواء في القافية (٤) لانه

(٤) الاقواء اختلاف
حركة الروي بحركة
تقاربها في الثقل وهي
الكسر مع الضم وهو
من عيوب القافية
منه

قابل كثير بقليل ولو قال يستطاب في مقابلة يعاف لكنت احسن فعدوله اليه ليكن الجر لا غير
 فعبركم محذوف اى يوجد ﴿ فـالـلـجـجـ المـلـاحـ بـمـرويات . وتلقى الرى في النطف العذاب ﴾
 اللجج جمع لجة وهو معظم الماء والملاح جمع مليح ككريم وكرام والنطف جمع لطفة وهى
 قليل ما يبقى في دلوا وقربة وماء عذب اى طيب مستساغ يعنى لا يروى الكثير من الماء المالح
 الاجاج ويروى القليل من الماء العذب السائق وقال آخر ﴿ جزى الله خيرا كل من ليس بيننا .
 ولا بينه ودولا متعرف ﴾ فانا لى ضيم ولا مسنى اذى . من الناس الا من فقى كنت اعرف
 ﴿ وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النصحاء تكثير العدة ﴾ بضم
 العين الالهية ﴿ لا تكثير العدة ﴾ اى المعدود ﴿ وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع فواحد يحصل
 به المراد خير من الف يكثر به الاعداد ﴾ وفى حديث سلمان ليس شئ خيرا من الف مثله الا
 الانسان واخذ به بعض الشعراء فقال ﴿ ولم ار امثال الرجال تفاوتا . لدى المجد حتى عد الف
 بواحد ﴾ واذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة واسباب المودة كان وفور العقل وظهور
 الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب شكله وامثاله من ذوى العقل
 والفضل اقل من اصداده من ذوى الحق والنقص ﴿ من بيان للاضداد ﴾ لان الخيار في كل
 شئ هو الاقل فلذلك قل وفور العقل والفضل وقد قال الله تعالى ﴿ في الحجرات ﴾ ان الذين
 ينادونك من وراء الحجرات ﴿ اى من خارجها من خلفها او قدامها ومن ابتدائية دالة
 على ان المناداة نشأت من جهة الراء وان المنادى داخل الحجرة لوجوب اختلاف المبدء والمنتهى
 بحسب الجهة بخلاف ما لو قيل ينادونك وراء الحجرات والمراد بها حجرات امهات المؤمنين
 ومناداتهم من وراءها اما بانهم اتوا حجرة حجرة فنادوه عليه السلام من وراءها او بانهم تفرقوا
 على الحجرات متطابقين له عليه الصلاة والسلام فناداه بعض من وراء هذه وبعض من وراء تلك
 فاسند فعل الابعاض الى السكل لانهم رضوا بذلك او امروا به ﴿ اكثرهم لا يعقلون ﴾ اذلو
 كان اهم عقل لما تجاسروا على هذه المرتبة من سوء الادب افاده ابو السعود ﴿ فنقل بهذا التعليل
 اخوان اهل الفضل لقلتهم وكثر اخوان ذوى النقص والجهل لكثرتهم وقد قال في ذلك
 الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ لكل امرئ شكل من الناس مثله . فاكثرتهم شكلا اقلهم عقلا *
 وكل اناس آلفون لشكلهم . فاكثرتهم عقلا اقلهم شكلا ﴿ الشكل المثل والنظير ﴾ لان
 كثير العقل لست بواجد . له فى طريق حين يسلكه مثلاً ﴿ ويروى . له بشرا كيا يشاكله مثلاً
 ﴿ وكل سفیه طائش ان فقدته . وجدت له فى كل ناحية عدلاً ﴾ يقال رجل طائش اى نزق
 وخفيف ومن لا يقصد وجهها واحدا والعدل بكسر فسكون المثل والنظير ويقال هذا عدل
 ذاك الحمل اى نصفه وتنكيره للتكثير يعنى ان فقدت السفیه فلا تحزن عليه لانك تجد
 منه امحالا فى كل جانب ﴿ واذا كان الامر على ما وصفنا ﴾ من احوال الاخوان ﴿ فقد تنقسم
 احوال من دخل فى عداد الاخوان اربعة اقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا
 يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين فاما المعين والمستعين فهو معاوض
 منصف يؤدى ما ﴿ وجب ﴾ عليه ﴿ من حقوق الاخوة كرما ومروءة ﴾ ويستوفى ﴿ اى
 يطلب وفاء ﴾ ماله ﴿ على اخوانه اضطرارا وحاجة ﴾ فهو كالمقرض وهو المعطى والمستقرض

الآخذ والاقتراض القبول * يسعف عند الحاجة * اى يقضى حوائج اخوانه عند حاجتهم
 * ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور في معونته ومعذوره في استعانته فهذا اعدل الاخوان واما
 من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قد منع خيره وقمع شره * اى قطعه ولم يوصله ابتداء * فهو لاصديق
 يرجى ولا عدو يخشى وقد قال المغيرة بن شعبه التارك للاخوان متروك * اعانته واستعانته كما
 ترك * واذا كان كذلك فهو كالصورة الممثلة * على الحيطان والاوراق * يروك * اى
 يمسك * حسنها ويخونك نفعها فلا هو مذموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان
 كان باللوم اجدر * قال الصفي في شرح لامية العجم واقل الاصدقاء حالة من تشكو اليه ولم
 يكن عنده غير سماع الشكوى والاصغاء اليها لان سماع الشكوى وبثها فيه تخفيف عن المكروب
 والنفس تستروح اليه ولهذا قال الشاعر * ولا بد من شكوى الى ذى مروءة . يواسيك او
 يسليك او يتوجع * لان المشكو اليه اما ان يواسيك في همك وهذه الرتبة العليا وهو الصديق
 الكريم ذو المروءة واما ان يسليك وهى الرتبة الوسطى وهو الصديق الحكيم المذهب ذو التجارب
 واما ان يتوجع وهذه الرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فان خلا الصديق من احدى هذه
 الرتب كان وجوده وعدمه سواء بل عدمه خيره من وجوده قال الشاعر * اذا كنت لاعلم لديك
 تفيدنا . ولا انت ذودين فترجوك للدين * ولا انت ممن يرتجى لكريمة . عملنا مثالا مثل
 شخصك من طين * وقال قلت لو كان لي في هذين البيتين حكم لهدمت القافية وقلت * اذا كنت
 لا علم لديك تفيدنا . ولا انت ذو وجود فترجوك للقرى * ولا انت ممن يرتجى لكريمة . عملنا
 مثالا مثل شخصك من خرا * فاني لا ارى ان اضيع العاين في تمثاله . وقد قال الشاعر * اذا
 انت لم تنفع فضر فانما . يرجى الفتى كيا يضر وينفع * ومن هنا احتلس المعنى محمد بن شرف
 القير واني فقال * اعنى باطماع كذوب على النوى . اذالم تقايل يا جبان فشجع انتهى * وقد
 قال الشاعر * من الطويل * واسوا ايام الفتى يوم لا يرى * بالجهول ويوم بالرفع خبر اسوا
 * له احد * نأبى * يزرى عليه وينكر * يقال ازرى عليه اذا عابه وطأبه وذلك قديكون
 لجرد الاستخفاف والاستهزاء وقد يكون للترحم وهو المراد بقرينة وينكر ولا سوء حالا ممن كان
 مسلوب الترحم ومنسى الالتفات اليه بالكلية وهذه عقي من لا يعين ولا يستعين ومن لا يرحم
 لا يرحم * غير ان فساد الوقت وتغير اهله * استثناء من قوله ولا هو مشكور * يوجب
 شكر من كان شره مقطوعا وان كان خيره ممنوعا كما قال المتنبي * من البسيط * انا لفي زمن
 ترك القبيح به * اى في ذلك الزمان * من اكثر الناس احسان واجمال * يقال اجمل الصنعة
 اذا حسنها وكثرها يعنى ان الاخوان من الناس وترك القبيح من اكثرهم احسان فترك الاخوان
 اياه احسان وكل احسان يوجب الشكر فترك القبيح يوجب وهو المطلوب * واما من يستعين ولا
 يعين فهو لثيم كل * اى ثقيل لا خيره فيه * ومهين * اى حقير * مستذل قد قطع عنه الرغبة
 وبسط فيه الرهبة فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستذل عند اقلاله *
 طالب لتخفيف ثقله بحمله على غيره عند فقره * ويستقل * اى يستبد وينفرد * عند استقلاله *
 وعدم احتياجه * فليس لثمه في الاخاء حظ ولا في الوداد نصيب وهو ممن جعله المؤمن من داء الاخوان
 لامن دوائهم ومن سمهم لامن غذائهم وقال بعض الحكماء شر ما في الكريم ان يمنعك خيره * لان

كرمه يمنع من الا سائة * وخير ما في اللئيم ان يكف عنك شره * اذ لا يأتي منه خير فما يوجد فيه من خصال الخير ترك شره * وقال ابن الرومي * من الوافر * عذرنا النخل في ابداء شوك . يرد به الانامل عن جناح * اى قبلنا عذر شجرة النخل في اظهاره الشوك لانه سلاحه يدافع به عن اجتناء ثمرته واراد بالنخل الصديق الكريم وبشوكه استعانته وبمجنبيه اعانته لانه لو لم يستعن لظن انه غنى فيستعان منه * فاللعوسج الملعون ابدى . لنا شوكا بلا ثمر نراه * واللعوسج على وزن جوهر شجر ذات شوك يعبر عنه بشجرة موسى واراد به الصاحب اللئيم والمتصادق الذميم * وامان يمين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز فضيلتي الابتداء والاكتفاء فلا يرى ثقيل في ناثبة * له لتحزره عن الاستعانة * ولا يقعد عن نهضة * اى قيامه * في معونة فهذا اشرف الاخوان نفسا واكرمهم طبعاً فينبى لمن او جدله الزمان مثله وقل ان يكون له مثل * قيل لبعضهم ما الصديق قال اسم وضع على غير المسمى وحيوان غير موجود كما قال بعضهم * سمعنا بالصديق ولا نراه . على التحقيق يوجد في الانام * واحسبه محالاً نمقوه . على وجه المجاز من الكلام * وقال آخر * لما رأيت بنى الزمان وما بهم . خل وفي للشدائد اصطفى * فعلمت ان المستحيل ثلاثة . الغول والعنقاء والحل الوفي * لانه البر الكريم والدر اليتيم * اى الثمين الغالى القيمة * ان يثنى عليه خنصره * اى يثنى ان يقبضه عليه وقبضه عبارة عن عده واحدا لاتخاذ صديق كما سبق في بحث الدلالة والمناسب للدر ان الخنصر موضع الزينة والحاتم فينبى لمن تزين بصداقته ان يقبض عليه خنصره لئلا يضيقه كما قيل * ديدم پارمغه بند ايت اوتته رشته جاني . او شوخ دلسانم طولامش پارمغه آنى * وبعض عليه بناجذه * وهو احدا الاسنان الاربعة التى في منتهى الفم وهذا ايضا كناية عن الاهتمام بحفظه * ويكون به اشد ضنا منه * اى بخلا من ذلك الصديق * بنفائس امواله وسنى ذخائره * الباء متعلق بضنا ومن تفضيلية اى من ضننه برفيع امواله قدرا وقيمة كما هو حال الشئ النفيس العزيز الوجود * لان نفع الاخوان عام * بالاحوال * ونفع المال خاص * ببرضاها وهو الامن واما عند الخوف فلا شئ اضر من المال ولا انفع من الاخوان * ومن كان * اى وما كان * اعم نفعا * ليندرج الاصغر بكلا شقيه في الاكبر * فهو بالادخار احق * فالصديق احق بالادخار من اسنى المال وهو المطلوب * وقال الفرزدق * من البسيط * يعضى اخوك فلا تلقى له خلفا * من الالفاء اى لا تحب * والمال بعد ذهاب المال مكتسب * وقال آخر * من المنسرح * لكل شئ عدمته عوض * مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم وجملة عدمته صفة شئ * ومالفقد الصديق من عوض * ثم لا ينبى ان يزهد فيه * اى ان يجتنب من مواخاة من سبره * خلق او خلقين ينكرها منه * ولا يرضاها * اذا رضى سائر اخلاقه وحمد اكثر شيمه لان اليسير مغفور والكمال معوز * اى مشكل من اعوز الشئ اذا اشكل * وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقا واحدا وهو ذو طبائع اربع * لا تطفى ناره ولا يحبس هواه ولا يقيدان فاخذ به البسقي وقال * تحمل اخاك على ما به . فما في استقامته مطعم * وانى له خلق واحد . وفيه طبائمه الاربعة * مع ان نفس اللسان التى هى اخص النفوس به ومدبرة باختياره وارادته لا تعطيه قيادها

في كل ما يريد ولا تحببه الى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفس غيره وحسبك ان يكون لك من اخيك اكثره ﴿ اى اكثر احواله موافقا ﴾ وقد قال ابو الدرداء رضى الله عنه معاتبه الاخ ﴿ على بعض اخلاقه ﴾ خير من فقده ومن ﴿ يضمن ويتمهد ﴾ لك باخيك كله ﴿ لان الغرامة بينة فلا ضمير ولا كفيل فمن للاستفهام الانكارى واللام متعلق بمحذوف هو المستفهم عنه والمنكر ﴾ فاخذ الشعراء هذا المعنى فقال ابو العتاهية ﴿ من الكامل المرفل ﴾ اأخى من لك من نى الدنيا بكل اخيك من لك ﴿ الهزمة للنداء ومن بيان لمن لك والثاني منهما تأكيد لفظي الاول ﴾ فاستبق بعضك ﴿ وذلك بانك ﴾ لا تملك كل من ﴿ مفعول اول لتمامك وكلك ثانيا يقال ملكه اياه اذا جعله ملكا له يملكه ﴾ اعطيت كلك ﴿ بالجهول اقيم مفعوله الاول مقام الفاعل والثاني وهو عائد الموصول محذوف يعنى يا اخى لا تملك احدا كله فلا تعط احدا كلك بل استبق بعضك لنفسك ﴾ وقال ابو تمام الطائي ﴿ من الرجز المشطور ﴾ ما غبن المغبون مثل عقله ﴿ المغبون الاحق اى ما خدعه احد كخدعة عقله لانه اول ما يحفى عليه وقوله ﴾ من لك يوما باخيك كله ﴿ لوم وتنكير يوما للتقليل يعنى من يهتم بشانك يوما كاملا او زمانا منه حتى تجتهد فى اموره اياما ﴾ وقال بعض الحكماء طلب الانصاف ﴿ جمع نصف والمراد به ما فوق الواحد اذ لا يكون لشيء الا نصفان يعنى طلب الكل من الصديق ﴾ من قلة الانصاف ﴿ اى من عدم العدل ﴾ وقال بعض البلغاء لا يزهدنك ﴿ من ازهد اى حمله على الزهد ﴾ فى رجل حمدت سيرته وارتضيت وتيرته وعرفت فضله وبطنت عقله ﴿ يقال بطن خبره اذا علمه واطلع بسراره وخفاياه ﴾ عيب خفى ﴿ فاعل لا يزهدنك ﴾ يحيط به كثرة فضائله ﴿ ويستتره ﴾ او ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله ﴿ اى وسائله القوية ﴾ فانك لن تجد ما بقيت ﴿ فى الدنيا ﴾ مهذبا لا يكون فيه عيب ولا يقع منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد ان لارها بعين الرضى ﴿ لانها لا تبصر المساوى ﴾ ولا تجرى فيها على حكم الهوى ﴿ وهو الاعجاب بها وتحسين افعالها ﴾ فان فى اعتبارك بها واختبارك لها مايؤنسك مما تطلب و﴿ ما ﴾ يعطيك على من يذنب وقد قال الشاعر ﴿ وهوى يدين محمد الباهلى وقال السيوطى انه المهلبى * اذا نحن غنبا عنه لم يجر ذكرنا . وان نحن جئنا صدنا عنه حاجبه ﴾ ومن ذا الذى ترضى سجاياء كلها . كفى المرء نبلا ﴾ بضم فسكون اى شرفا ﴿ ان تعد معايبه ﴾ لان كونها معدودا يدل على قلتها ﴿ وقال النابغة الذبياني ﴾ بضم المعجمة وكسرها واسمه زياد بن معاوية مات قبل البعثة من فحول الشعراء جدا فى قصيدته التى يخاطب بها النعمان * الم تر ان الله اعطاك سورة . يرى كل ملك دونها يتذبذب * كأنك شمس وملكوك كواكب . اذا طلعت لم يبد منها كوكب ﴾ ولست بمستبق اخا لا تلمه ﴿ من لم الشئ اى جمع بعضه الى بعض اى لا تلمه اليك لعدم رضاك بعبوبه وصفاته الذميمة الموجبة للتفرقة والجملة حال من اخا لعمومه لاصفة له لانه ليس مقصود الشاعر اخا معينا بل مطلق اخ والوصفية تفيد ان المعنى انك لا تقدر على بقاء مودة اخ موصوف بكونه غير مضموم اليك مع اتصافه بالحصول الذميمة وعمومه سوغ مجئ الحال منه وان كان نكرة لوقوعه فى حيز النفي والمعنى حينئذ لست بمبق مودة اخ فى حال كونه غير مضموم

اليك مع شعثه وخصال الذميمة ﴿على شعث﴾ هو انتشار الشعر وتغيره لقلة تعهده بالقسريخ والدهن فتكثر اوساخه ثم استعمل في لازمه وهو الاوساخ الحسية فهو مجاز مرسل علاقته اللزوم ثم استعمل اللفظ المجازي للا وساخ المعنوية وهي الخصال الذميمة بجامع القبح فهو استعارة مبنية على مجاز فهذا الكلام دل بفهمه على نفى الكمال من الرجال لان معنى البيت انك اذا لم تضم اخا اليك في حال عيبه وتعامى عن ذاته لم يسبق لك اخ في الدنيا ولا يشارك احد من الناس لانه ليس في الرجال احد مهذب منقح الفعال مرضى الخصال وقد اكده بقوله ﴿اي الرجال المهذب﴾ استفهام بمعنى الانكار اي ليس في الرجال منقح الفعال مرضى الخصال والبيت من شواهد الاطناب بالتذييل ﴿وليس ينقض هذا القول﴾ وهو قوله ثم لا ينبغي ان يزهد فيه خلق او خلقين ينكرها ﴿ما وصفنا من اختباره واختبار الخصال الاربع فيه﴾ على ان الثالثة منها ان يكون محمود الاخلاق مرضى الافعال ﴿لان ما اعوز فيه معفو عنه﴾ وقد قال الفضيل بن عياض من طلب اخا بلا عيب بقي بلاخ ﴿هذا﴾ اي الامر هذا او خذ هذا ﴿ولا ينبغي﴾ معطوف على قوله ثم لا ينبغي ان يزهد ﴿ان توحشك فترة تجدها منه ولان تبي الظن في كبرة تكون منه مالم تتحقق تغيره ولم تيقن تنكره وليصرف ذلك الى فترات النفوس واستراحات الخواطر فان الانسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التي هي اخص النفوس به ولا يكون ذلك﴾ التغير ﴿عن عداوة لها ولا ملل منها وقد قيل في منشور الحكم لا يفسدك الظن على صديق قد اصلحك اليقين له﴾ ومن القواعد الفقهية ان اليقين لا يزول بالشك ﴿وقال جعفر﴾ الصادق ﴿بن محمد﴾ الباقر ﴿لابنه﴾ كان له سبعة ابناء اكرمهم اسماعيل ثم موسى الكاظم ﴿يا بني من غضب من اخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك سوءا فاتخذ لنفسك خلا وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة اخذ عفو الاخوان والاغضاء عن تقصير ان كان﴾ اي ان وجد ﴿وقد روى عن علي رضي الله عنه في قوله تعالى﴾ في الحجر ﴿وان الساعة لا تية﴾ وان الله ينتقم لك فيها من اعدائك ويجازيك واياهم على حسناتك وسيئاتهم ثم انه تعالى لما صبره على اذى قومه رغبه بعد ذلك في الصفح عن سيئاتهم فقال ﴿فاصفح الصفح الجميل﴾ فاعرض عنهم واحتمل ما تلقى منهم اعراضا جميلا بحلم واغضاء ﴿قال﴾ كرم الله وجهه الصفح الجميل هو ﴿الرضى بغير عتاب وقال ابن الرومي﴾ من الطويل ﴿هم الناس والدنيا ولا بد من قذى . يلم بعين او يكدر مشربا﴾ قوله هم مبتدأ والناس خبره والدنيا معطوفة عليها عطاف جملة اي وهي الدنيا والضمير ان راجعان الى حاضرين في الذهن ولا بد ابتداء كلام قال التفتازاني وهذا نوع من الاعراب لطيف لا يكاد يتنبه له الا الاذهان الرائضة من ائمة الاعراب انتهى ولا يجوز ان يقال انهم ضمير الشأن والقصة لانه لا ينبغي ولا يجمع وهذا فرق ما بينهما ويقال لم الشئ اذا جمعه ولم به اذ انزل يعني هؤلاء الناس وتلك الدنيا ولا بد من قذى ينزل بين فيدمها ويبكيها او يقع في الماء فيكدره لان الغبار من لوازم الازدحام كما قيل * آسوده اولهم ديرسه ك اكر كله جهانه ميدانه دوشن قورتيه من سنك قضا دن ومن قلة الانصاف انك تبني السم مهذب في الدنيا ولست

التذييل وهو تعقيب
الجملة بجملة اخرى
تتضمن على معناها
للتأكيد منه

المهذب * والتهذيب ازالة زوائد الشئ واصلاحه وافراغه الى شكل حسن * وقال بعض
 الشعراء * من الوافر * تواصلنا على الايام باق * يعنى باق على ممر الايام ومستمر على تجديد
 الاعوام * ولكن هجرنا مطر الربيع * قابل التواصل بالهجر وهو قطع اللفة والصدافة
 والربيع ثلاثة اشهر تكون الشمس فيها في برج الحمل والثور والجوزاء ومطره يضرب به
 المثل في الانقضاء سريعا كما قال * يروحك صوبه لكن تراه * يقال راعه اذا افزعه والصوب
 له معان يقال صاب المطر صوبا اذا نصب وبمعنى الصيب يقال سقامهم صوب السماء وصيها والصيب
 السحاب الذى فيه مطر هطال وظلمات شديدة ورعد قاصف وبرق خاطف وصواعق مهلكة
 * على علته داني النزوع * جمع علة بصيغة النوع او المرة من عله اذا سقام ثانية او تباعا والنزوع
 بمعنى الاتزاع يعنى ان مطر الربيع وان افزحك رعد و برقه وظلماته ويرجحه مع انصباب
 مطره خفيفا او شديدا لكن تراه قريب الاتزاع * معاذ الله * مفعول مطلق حذف فعله
 سماعا اى نعوذ بالله معاذا * ان تلقى غضبا * جمع غضبان * سوى دل المطاع على المطيع *
 الدل عبارة عن المخالفة ظاهرا وصورة والموافقة معنى وحقيقة واستثناء لان ذلك الهجر
 ممدوح وصفا ومقصود ذاتا لان سببه عندهم علم المحبوب بمكانته عند المحب وبانه يتلذذ بالاساءة
 كما يتلذذ بالحسنة حتى قال بعضهم هجر الدلال اعذب من الوصال كما قال آخر * لئن ساءنى ان
 نلتنى بمساءة . لقد سرنى انى خطرت ببالك * والشاعر لما شبه هجر حبيبه بمطر الربيع وفيه
 معنى لم يقصد بالتشبيه وهو صواعقه المهلكة دفعه بقوله معاذ الله * والشدنى * محمد عبد الله
 * الازدى * من الكامل * لا يؤنسك من صديق نبوة . ينو الفتى وهو الجواد الخضرم *
 على وزن زبرج يقال رجل خضرم اى جواد معطاء وسيد حول لحوائج الناس ومتكفل
 بمهماتهم * فاذا نبا فاستيقه وتأنه . حتى تقى * به وطبعك اكرم * يعنى لا يوقعك فى بأس من
 صداقة صديق نبوته وجفوته لانه ربما يظهر جفوة وهو كريم الطبع لا يقصدك بسوء ولا يمنعك
 معروفه فاذا نبا يمثل هذه النبوة فاطلب بقاء صداقته بطبع كريم منك وتأن فى مقابلة جفوته بالجفاء
 حتى تقى * بحقه عليك * واما الملول * اى حاله * وهو السريع التغير الوشيك التذكر * يقال وشك
 الامر اذا سارع ورجل وشيك اى سريع وبابه حسن * فوداده خطر واخائه غرر * لا يوثق به
 * لانه لا يبق على حالة ولا يخلو من استحالة * من تحول وانقلاب ولا ينفعه عتاب * وقد قال
 ابن الرومى * من الطويل * اذا انت عاتبت الملول فانما . تحط * اى تكتب * على صحف *
 جمع صحفة ويسكن الحاء للوزن * من الماء * المنجمد بيان للصحف * احرفا * مفعول تحط
 اى فكأنما تكتب حروفا على الجليد وترك التشبيه لادمانه المبالغة فى وجه الشبه وهو عدم الثبات
 * وهبه * اى احسبه واعده هو من الافعال الملحقه بافعال القلوب * ارعوى * اى
 رجع عن جهله وملاله وكف عنه اصله ارعوى من باب احمر فلكون الاعلال مقدا على الادفام
 قلبت الواو والحامسة ياء فلم تبق الحامسة حتى يدغم * بعد العتاب الممكن . مودته طبعافصارت
 تكلفا * وقد سبق ان الخصلة الرابعة ان يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة
 فى مواخاته فالمودة المتكلفة خارجة عن الاخوة * وهم نوعان منهم * اى من الموليين * من
 يكون ماله استراحة ثم يعود الى المعهود من اخائه فهذا اسم المملين واقرب الرجلين يسامح فى

وقت استراحته ﴿﴾ اى فى وقت احتياجه اليها ﴿﴾ وحين فترته ﴿﴾ لثلا يواجه اخاه بفتور وعبوس ﴿﴾ ليرجع ﴿﴾ متعلق بيسامح ﴿﴾ الى الحسنى ويؤب الى الاخاء ﴿﴾ باحسن حال وافرح بال ﴿﴾ وان تقدم المثل بما نظمه الشاعر حيث قال ﴿﴾ من الطويل ﴿﴾ وقالوا يعود الماء فى النهر بعدما . عفت منه آثار وجفت مشارعه ﴿﴾ يقال عفا الاثر اذا احى واضمحل والمشارع جمع مشرعة وهى الحفرة التى يستقى فيها الدواب والمواشى ﴿﴾ فقلت الى ان يرجع الماء عائدا . ويعشب شطاه تموت ضفاده ﴿﴾ يرجع بمعنى يصير ويعشب من الباب الخامس او من الافعال اى الى ان ينبت عشب اطرافه والمراد بالصفادع ما يلازمها من السرور والانبساط وترك النوم فى قصر الليالى بالضحك والقهقهة يعنى لا يبقى النشوة الاولى بعد الرجوع ﴿﴾ لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حرمة بالظنون ﴿﴾ بل يحقق معاذيره هل هى عذر او تعاذر ﴿﴾ وقال الشاعر ﴿﴾ من الوافر ﴿﴾ اذا ما حال ﴿﴾ اى انقلب ﴿﴾ عهد اخيك يوما . وحاد ﴿﴾ اى مال وخرج ﴿﴾ عن الطريق المستقيم ﴿﴾ وهو التواصل ﴿﴾ فلا تعجل بلومك واستدمه ﴿﴾ اى تأن فى لومه حتى يتبين عذره او اطلب دوام اخوته ﴿﴾ فان اخا الحفاظ المستديم ﴿﴾ يقال حافظ حريمه اذا ذب عنه والمصدر بمعنى الفاعل و اضافته من اضافة الصفة الى مفعوله يعنى لا تعجل فى لومه وتأن فيه فان اخا الحفاظ للاستدامة مستديم كاخيه على ماهو حكم المقارنة وقاعدة الاضافة فالخبر محذوف ولا اقواء فى القافية ﴿﴾ فان تك زلة منه والا . فلا تبعد عن الخلق الكريم ﴿﴾ يعنى وبعد التأنى فى اللوم فان تبين منه خطيئة ظاهرة فلم عليها مع قبول عذره وان لم تحقق زلة فلا تبعد عن خلقك الكريم بحفائه وجعله مأبوسا وقد كان مأبوسا فالجملة الجزائية الاولى محذوفة لدلالة لا تعجل عليها وتذكير زلة للتعظيم وتفصيل ذلك فى فصل المروءة ﴿﴾ ومنهم من يكون مله تركا واطراحا ولا يرجع اخاء ولاودا ولا يتذكر حفاظا ولا عهدا ﴿﴾ يقال عهدا الحرمة اذا رعا وحفظه والعهد اسم من ذلك المعنى يعبر عنه بيمان وفسره المصنف باستواء الغيب والمشهد كما سيأتى ﴿﴾ كما قال ﴿﴾ ابو الوليد ﴿﴾ اشجع بن عمرو السلمي ﴿﴾ له نوادر منقولة وكان من مداح الجعفر البرمكى . من الكامل ﴿﴾ انى رأيت لها مواصلة ﴿﴾ اى وصلة ووصالا ﴿﴾ كاسم تفرغه على الشهد ﴿﴾ العسل او السكر يعنى وصالها الا حلى من الشهد مزوج بمرارة الهجران ﴿﴾ فاذا ﴿﴾ الست بمواصلتها و ﴿﴾ اخذت بعهد ذمتها ﴿﴾ اى وشرعت فى توثيق الوصال بالعهد ﴿﴾ لعب الصدود بذلك العهد ﴿﴾ يعنى كأن ذلك العهد الذى شرع فيه كان ملعبة هجران فلعب به ونقضه كما قال آخر ﴿﴾ وان حلفت ان ليس تنقض عهدا . فليس لنقضوب البنان يمين ﴿﴾ وان سبكت يوم الفراق دموعها . فليس لعمرا لله ذابيقين ﴿﴾ وهذا اذم الرجلين حالا لان مودته من وساوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس ﴿﴾ ينفعه شئ من عتاب ونحوه ﴿﴾ الاستدراك الحال ﴿﴾ التى كانت معه ﴿﴾ بالاقلع قبل المخالطة ﴿﴾ فى المرة الثانية ﴿﴾ وحسن التاركة ﴿﴾ وهو عبارة عن ابقاء الشئ على حاله ﴿﴾ بعد الورطة ﴿﴾ وهى المهلكة اى بعد وقوعها فيها لان مثله لا يؤمن من عداوته ﴿﴾ كما قال العباس بن الاحنف ﴿﴾ من المتقارب ﴿﴾ تداركت نفسى فعزيتها . وبغضتها فيك آمالها ﴿﴾ يعنى كانت نفسى متسارعة فى حبك ومتباعدة منى بحيث لا تسمع صوتى فلمحقها وعزيتها اى حملتها على الصبر والتأسى على محبتك

التي ماتت وصيرت آمالها فيك مبعوضة لها بعدم امكان الوصول اليها بمحبتك اذ لاجية لها
والجناد لا ينفع ولا يضر فلما علمت النفس ذلك سلت حال كونها ﴿ وما طابت النفس عن
سلوة ﴾ يقال سلام وسلاعه اذا نسيه وذهل عن ذكره والسلوة اسم بمعنى فراغة البال
فكانه قيل لم حلت نفسك على ما تكرهه فقال ﴿ ولكن حلت عليها لها ﴾ اي حملتها
على السلوة لنفعها لما عرفت انك لا ترجحها فرحمتها لكونها نفسى كما هو مقتضى سياق الكتاب
او لكونها حبيبك وعاشقك على ما هو عرض الشاعر وهذا من باب معاتبة العاشق وادلاله
لمعشوقه ﴿ وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن هرمة ﴾ على وزن حمزة واسمه
على له قصائد في مدح جعفر المنصور وغرائب منقولة عنه . من الوافر ﴿ فانك واطراحك
وصل سلمى . لا حرى في مودتها نكوب ﴾ يقال نكب عن الطريق اذا عدل عنه ونكب
به اذا طرحه ﴿ كناقبة حللى مستعار . لاذنيها فشانهما الثقوب ﴾ يعنى اصبت ايته النفس
في ذلك الاطراح لان حال المتعمى وصل سلمى كحال ناقبة اذنيها حللى مستعار . ولا بد يوما ان
ترد الودائع ﴿ فادت حللى جارتها اليها . وقد بقيت باذنيها ندوب ﴾ الحللى ما يترين به مطلقا
اراد به القرب والندوب جمع ندبة وهو اثر الجرح في البدن من الغلظة والثلمة وقال بعض
الحكماء زهدك في راغب فيك نقصان حظ ورغبتك في زاهد فيك ذل نفس وقال ابو فراس *
اذا الحل لم يهجرك الاملالة . فليس له الا الفراق عتاب * اذا لم اجد من خلة ما اريده .
فعدنى لاخرى عزمة وركاب * بمن يشق الانسان فيما ينوبه . ومن اين للحر الكريم صحاب *
وقد صار هذا الناس الاقلهم . ذنا باعلى اجسادهن ثياب * ولما فرغ من بيان شروط المواخاة
ومقدماته شرع في بيان حقوقها ونشائجها فقال ﴿ واذا صفت له اخلاق من سببه وتمهدت
لديه احوال من خبره واقدم على اصطفائه اخا واتخاذ خدنا ﴾ بكسر فسكون اي صاحبا
بالفعل يخادنه في كل امره ظاهر وباطن ﴿ لزمته حينئذ حقوقه ووجبت عليه حرمانه وقال
عمرو بن مسعدة العبودية ﴾ الكاملة ﴿ عبودية الاخاء لاعبودية الرق ﴾ لان العزة والحرية
في ازالة الثانية وتحكيم الاولى وتوثيقها ﴿ وقال بعض الحكماء من جاء لك بمودته فقد جعلك
عديل نفسه فاول حقوقه اعتقاد مودته ثم ايناسه بالانسياط اليه في غير محرم ﴾ من الاقوال
او الافعال ﴿ ثم نصحه في السر والعلانية ثم تخفيف الاثقال عنه ثم معاونته فيما ينوبه من
حادثة او يناله من نكبة فان مراقبته في الظاهر نفاق وتركه في الشدة لؤم وقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال خير اصحابك هو المعين لك على دهرك وشرهم من سعى لك بسوء يوم ﴾
اي يومه والاول هو من يعين ولا يستعين والثاني من يستعين ولا يعين او المعنى من سعى اي ثم
عليك بسوء يومك وقال بعض الادباء لا تصحب من الناس الا من يكتف سررك ويستريحيك فيكون
معك في النوائب ويوثرك بالرغائب وينشر حسناتك ويطوى سيئاتك فان لم تجده فلا تصحب
الانفسك ﴿ وقيل يارسول الله اي الاصحاب خير قل الذي اذا ذكرت اعانك ﴾ على ذكر الله
يعنى ذكره معك فحرك همك ﴿ وواساك ﴾ عند اقلالك بماله او وحشتك بالسه ﴿ وخير
منه من اذا نسيت ذكرك ﴾ من التذكير اي نهك على ان تذكره على مارواه ابن ابي الدنيا
مرسلا ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه خير اخوانك من واساك ﴾ اي انا لك من

ماله ﴿ وخير منه من كافاك ﴾ اى جعلك مساوياً في جميع ماله وقال ايضا ان اخاك الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك . ومن اذار يب صدعك . شئت فيه شمله ليجمعك ﴿ وكان ابو هريرة رضى الله عنه يقول اللهم انى اعوذ بك ممن لا يلتبس خالص مودتى الا بموافقة شهواتى ﴾ وشهواتى شهواته ايضا يعنى القرن السوء ﴿ ومن ساعدنى على سرور ساعى ولا يفكر فى حوادث غدى ﴾ يعنى لا يمنعنى عن عمل يضر باخرتى ولا يعاتب عليه سواء اعان او حث عليه اولم يعن ولم يعاتب بل تابع كالظل ﴿ وقال بعض البلغاء عقود الغادر محمولة وعهوده مدخولة ﴾ ومعيوبه ﴿ وقال بعض البلغاء ما ودك من اعمل ودك ﴾ ولم يطلبه ﴿ ولا احبك من ابغض حبك ﴾ اياه بتضجر من ذلك ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ وكل اخ عند الهوينى ملاطف . ولكنما الاخوان عند الشدائد ﴾ يقال هان الامر اذا سهل وهو مصغر هون والفة للجمع وحذف تاؤه للضرورة يعنى انما اخوان الحق من يلاطف اخاه عند خوفه فيؤمنه او وحشته فيؤنسه او اقلاله فيواسيه ونحو ذلك وترجمه السعدى فقال . دوست مشمار آنكه در نعمت زند . لاف يارى و برادر خواندى * دوست آن باشد كه كيرد دست دوست . در پریشان حالى و در مانده كى ﴿ وقال صالح بن عبدالقدوس شرا الاخوان من كانت مودته مع الزمان اذا قبل قبل واذا ادر ﴾ الزمان ﴿ ادر عنك ﴾ ذلك الاخ ﴿ فاخذ هذا المعنى الشاعر ﴾ وهو صالح نفسه كما فى فصل المروءة ﴿ فقال ﴾ من البسيط ﴿ شر الاخلاء من كانت مودته . مع الزمان اذا ماخاف اورغباً ﴾ يعنى شرمهم من اذا كان له خوف من عدو اورغبة فى مال صاحبه اقبل عليه واخاص المواخاة والافاد بر والادبار فى خوف الصديق اورغبته يوتره عليك و ﴿ اذا وترت امراً فاحذر عداوته ﴾ يقال هو موتور اى قتله قليل فلم يدرك بدمه والمراد لازمه وهو الغضب ادعى الى الانتقام ﴿ من يزرع الشوك لا يحصد به غنبا ﴾ يقال حصد الزرع من الباب الاول والثانى اذا قطعه بالمنجل يعنى لا تكتسب صداقة من عداوة كما لا تجتنى غنبا من شوك ﴿ ان العدو وان ابدى مسالمة . اذا رأى منك يوما فرصة وثبا ﴾ عليك فلا تأمن من هجوم من ادبرت عنه وقال آخر * تفقد الاخوان مستحسن . فن بداه نعم ما قد بدا * سن سليمان به سنة . وكان فيما سنه مقتدى * تفقد الطير على ملكه . فقال مالى لا ارى الهد هدا ﴿ وينبى ان يتوقى الافراط فى محبته فان الافراط داع الى التقصير ولان تكون الحال بينهما نامية اولى من ان تكون متناهية ﴾ اذ ليس بعد الكمال الا الزوال ﴿ وقدروى ﴾ محمد ﴿ ابن سيرين ﴾ ابو بكر الانصارى التابعى الجليل سمع جمعا من الصحابة وخلقاً من التابعين ولدستين بقيتا من خلافة عثمان رضى الله عنه ومات سنة عشر ومائة بعد الحسن بمائة يوم وروى عنه جماعة كالشعبى وقتادة وله مهارة كاملة فى التعبير ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احبب حبيبك هو نأ ماعسى ان يكون بغضك يوماً ﴾ اى يوماً من الايام ﴿ وابغض بغضك هو نأ ماعسى ان يكون حبيبك يوماً ﴾ الهون مصدر كالقول من هان عليه الشئ اذا خف وسهل ومنه الهون فى المشى وهو الرفق واللين فارشد عليه السلام المتحابين الى الاقتصاد فى المحبة وكذا المتباعدين الذين بينهما عداوة وقال ارسطو طاليس للاسكندر لا تملك قلبك بمحبة شئ ولا يستولىن بغضه عليك واجملهما قصدا فان القلب كاسمه يتقلب فيندم او يستعجى كما فى

الشهاب * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا * اي عسقا * ولا
بغضك تلفا * اي اهلاكا * وقال ابو الاسود الدبلي * وكن معدنا للخير واصفح عن
الاذى . فانك راى ما عملت وسامع * اي ستري انه يرضى ويعمل لك ما رزيت وعملت لغيرك
وستسمع انه يقال فيك ما كنت تقوله له * واحبب اذا احببت حبا مقاربا . فانك لا تدري
مقى انت نازع * عنه ومفارق اياه * وابغض اذا ابغضت غير مباين . فانك لا تدري مقى
انت راجع * الى بغضك وبين ابن الرومي العلة حيث يقول * احذر عدوك مرة .
واحذر صديقك المرة * فلربما انقلب الصديق فمكان اعرف بالمضرة * وقال عدى
بن زيد * من الطويل ايضا الا ان صدره اثم * لا تأمن * باننون الحليفة * من مبعض
قرب داره * بدل اشتغال من مبعض وقرب الدار يستلزم الملاقة كثيرا وهو يستلزم المودة
والحبة * ولا من محب ان يعل فيبعدا * يعنى لا تأمن من محبة المبعض ولا تأمن من عداوة
الصديق فقله لا تأمن حقيقة في المعطوف ومجاز في المعطوف عليه عن اليأس بملاقاة الضد وانما
يلزم من حق الاخاء بذل المجهود في النصح والتناهي في رعاية ما بينهما من الحق فليس في ذلك
البذل والرعاية * افراط وان تنهى ولا مجاوزة حد وان اكثر واوفى * يعنى لا يند ذلك
البذل من الاسراف المذموم لان حق الاخوة بذل المجهود فاذا اوفى فقد نبغ حده فلا مجاوزة
ولاسرف * فتستوى حالتها في المغيب والمشهد ولان يكون مغيبها افضل من مشهدها اولى
قان فضل المشهد على المغيب لثوم وفضل المغيب على المشهد كرم واستوائهما حفاظ * وقع
عليه المعاهدة والميثاق فالتقصير عنه لثوم والزيادة عليه كرم * وقال بعض الشعراء *
على اخواني رقيب من الصفا . تبدي الليالي وهوليس بيد * يعنى صفوتي واخلاصى
لاخواني رقيب على وحفظ لحقوقهم عندي اى رقيب هو تبدي الليالي وتنفى كأنها لم تكن ولا ينفى
ذلك الرقيب يعنى اهرم وانسى ولا يهرم هو ولا ينسى بل يحفظ شبابه ونشاطه بل ينمو ويزداد (٢)
فلولسيتهم * يذكرونهم في مقبي ومشهدي . فسيان منهم غائب وشهيد * وانى لاستحيي
اخى ان ابره . قريبا وان اجفوه وهو بعيد * عن الحضور وقال المغيرة بن شعبه * اخوك
الذى لا ينقض النأى عهده . ولا عند صرف الدهر يزور جانبه * وليس الذى يملك بالبشر
والرضا . وان غبت عنه لسعتك عقابه * وقل بشار وزاد معنى * تود عدوى ثم تزعم
اننى . صديقك ان الرأى منك لعازب * وليس اخى من ودنى رأى عينه . ولكن اخى من
ودنى وهو غائب * ومن ماله مالى اذا كنت معدما . ومالى له ان اعوزته النوائب * وهكذا
يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكثر * اى كما يقصد في محبته * فان تقليل
الزيارة داعية الهجران وتكثيرها سبب الملل وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يهريرة
رضى الله عنه يا ابا هريرة زر غبا * اى زرا خاك وقتا بعد وقت ولا تلازم زيارته كل يوم
* تردد حبا * عنده والحديث روى من طرق كثيرة عن ابي هريرة وابن عمر وابن عمرو
وحبيب بن مسلمة وعائشة رضي الله عنهم قال المنذرى ولم اقف له على طريق صحيح بل له
اسانيد حسان * وقال لبيد * من الوافر * توقف عن زيارة كل يوم . اذا كثرت ملك
من تزور * اى اكثر محبته ورقبته * وقال آخر * من الكامل * اقلل زيارتك المصديق

مجهود الدن كلان
منه
(٢) وفيه اشارة
الى ان ذلك الصفا ليس
من هذا العالم حيث
لا يتغير بحوادث الدهر
ولا يتأثر بنوائب
الزمان ولا يهرم بهرم
الابدان وهذا سر قوله
عليه السلام الارواح
جنود مجندة الحديث
ومن لم يتصور طول
البقاء مع عدم الفناء
في دار البقاء فليتنح
ذلك الصفاء حتى
يشاهد البقاء في الفناء
منه

ولا تطل . هجرانه فيلج في هجرانه ﴿ اى يتماذى فيه لان شجرة المحبة تسقى بماء الزيارة ﴾ ان
الصديق يلج في غشيانه . لصديقه فيمل من غشيانه * حق تراه بعد طول سروره . بمكانه متناقلا
بمكانه ﴿ ولقد تسررفيه طويلا فتناقله ليس الامن طول الغشيان والمكث عنده ﴾ واذا توانى ﴿
اى تقاصر الزائر وتكاسل ﴾ عن صيانة نفسه ﴿ كاهو شان الثقلاء ﴾ رجل تنقص واستخف
بشانه ﴿ اى طلب النقيصة لنفسه والاستخفاف بشانه فلا يلام لائم على ذلك قالت عائشة رضى
الله عنها آية فاذا طعمتم فاتتسروا ولا مستأنسين لحديث نزلت في الثقلاء ومنه قول ابى الشيص *
ياحبذا الزور الذى زارا . كأنه مقتبس نارا * نفسى فداء لك من زائر . ماحل حتى قيل قد
سارا * مريباب الدار فاجتازها * ياليتها قد دخل الدارا * وفى غير الثقلاء فسنة الوصل سنة
وسنة الهجر سنة واقلال الزيارة مرغوب ومذهب الناس فيه مختلفة وقد قيل * لاتزر من
تحب فى كل شهر . غير يوم ولا تزده عليه * فاجتلاء الهلال فى الشهر يوم . ثم لا تنظر العيون اليه *
وقال آخر * عليك باقلال الزيارة انها . اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا * الم تر ان الغيث
يسأم دائما . ويطلب بالايذى اذا هو امسكا * وقال بعضهم فى العيادة * اذا ما عدت محموا فخفف .
فتخفيف العيادة خير عادة * وقال آخر * عيادة المرء يوم بعد يومين . وجلسة لك مثل اللحظ
بالعين * لاتبر من مريض فى مسألة . يكفيك من ذلك تسأل بحرفين * وقالوا افراط البر
بالصاحب داء الى كثرة اخجال ومانع من العودة بعد الانفصال وكتب ابن عمار الى ابن
زريق وقد عتب عليه ان اجتاز ببلده ولم يلقه هذه الابيات * لم يلو عنك عانى سلوة خطرت .
ولا فؤادى ولا سمى ولا بصرى * لكن عدتى عنكم خجلة عرضت . كفانى العذر منهايت
معتذر * لواختصرتم من الاحسان زرتكم . والعذب يهجر للافراط فى الخصر * ضمن ابن عمار
هذا البيت احسن تضمين وهو للمعري وما قيل فى المعجز عن الشكر احسن منه . وقالوا الاقلال يمنع من
تلاقي الاحباب كما قال ابن الجدى * وانى لصب بالتلاقي وانما . يصدخدوى عن معاذيرك العسر * اذوب
حياه من زيارة صاحب . اذا لم يساعدى على برم الوفير ﴿ وبحسب ذلك ﴾ التوسط فى زيارته
﴿ فليكن فى عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة واطراح جميعه دليل على قلة الاكتران بامر
الصديق ﴾ تقول ما اكثرت له اى ما بالى به ولا يستعمل الا فى النفي الاعلى الشذوذ ﴿ وقد قيل
علة المعادة قلة المبالاة بل تتوسط حالنا تركه وعتابه فيساح بالتاركة ويستصلح بالمعابة فان
المساحة ﴾ هى المعاملة بالسهولة والمساعدة بدون الصعوبة والمضايقة ﴿ والاستصلاح ﴾
اى طلب الصلاح ﴿ اذا اجتمعا ﴾ بان يكون طلب الصلاح بحسن الخلق والسهولة ﴿ لم يلبث
معهما نفور ولم يبق معهما وجد ﴾ وغضب قال عباس بن الاحنف * ظهر الجفاء فقلت ان
طابتها . كان العتاب لودنا استهلاكا * وطمعت ان تبقى المودة بيننا . موصولة فتركت ذلك لذا *
وقال آخر * اذا ذهب العتاب فليس ود . ويبقى الود مابقى العتاب ﴿ وقد قال بعض الحكماء لا
تكثرن معاتبة اخوانك فيهن عليهم سحظك ﴾ لان فى كثرة الشئ استئناسا به والشئ المأنوس
سهل من وجه ﴿ وقال منصور النمرى ﴾ من الكامل ﴿ اقل عتاب من استربت بوده .
ليست تنال مودة بعتاب ﴾ كثير يقال استرأب به اذا رأى منه ما يريبه ﴿ وقال بشار بن برد ﴾
من الطويل ﴿ اذا كنت فى كل الامور معاتبا . صديقك لم تلق الذى لاتعاتبه ﴾ لان لكل فرد
ذنبا قل او كثر ﴿ وان انت لم تشرب مرارا على القذى . ظمئت وائ الناس تصفو مشاربه ﴾

يعني ان تركت شرب الماء مرة بعد اخرى لما فيه من القذى ظمئت اى بقيت عطشانا وانت محتاج الى الصديق
 احتياجا العطشان الى الماء فان عاقبته على كل خطأ بقيت بلا صديق ﴿ فعش واحدا اوصل
 اخاك فانه . مقارف ذنب مرة ومجانبة ﴾ مرة اخرى يقال قارفه اذا قاربته واراد بالذنب ما يعده
 صديقه ذنبا ويعاتبه عليه سواء كان ذنبا حقيقة او لا يعني انت مخبر بين الوحدة والرضا بفلتاتهم ومساوئهم
 والايات من قصيدة له يخاطب بها الوزير ابن الهيرة وقال سابق البربرى * اذا ما كنت طالب
 كل ذنب . ولم تخل اخاك عن العتاب * تباعد من تباعد بعد قرب . وصار بك الزمان الى اجتناب *
 ومن امثال العرب اسوأ الآداب كثرة العتاب وقال الاخنف العتاب مفتاح التقالى والعتاب خير
 من الحقد وقال سعيد بن حميد الكاتب * اقل عتابك فالبقاء قليل . والدمر يعدل مرة
 ويميل * ولعل ايام الحياة قصيرة . فعلم يكثرت عتبا ويطول ﴿ ثم من حق الاخوان ان تغفر
 هفوتهم وتستتر زلتهم لان من رام بريئا من الهفوات سلبا من الزلات رام امرا معوزا واقترح
 وصفا معجزا ﴿ اى سأل ذلك وطلبه ﴿ وقد قالت الحكماء اى عالم لا يهفو ﴿ اى لا يزل ولا يخطئ
 ﴿ و اى صارم لا ينبو ﴿ اى لا يكل او لا يرتد عن ضريبة ﴿ و اى جواد لا يكيو ﴿ اى لا ينكب على
 وجهه ﴿ وقالوا من حاول صديقا من زلته ويدوم اغتباطه ﴿ اى مسرته بجميع حالاته ﴿ كان
 كضال الطريق الذى لا يزداد لنفسه انبا الا ازداد من غايته بعدا وقيل لخاند بن صفوان اى
 اخوانك احب اليك قال من غفر زللى وقطع عللى ﴿ اى اعذارى لعدم اتهامه بما يسوء ظنه
 ﴿ وبلغنى املى وقال بعض الشعراء ﴿ من النكامل ﴿ ما كدت افحص عن اخى ثقة . الاندمت
 عواقب الفحص ﴿ هو البحث عن سر الشئ وباطنه يعنى كلما شرعت فى بحث عن سرائر صاحب
 ثقة ندمت على ذلك الشروع اذ لم اجده كما ظننته وهذه حال صاحب ثقة تظهر باذنى فحصى على
 ما يفيد قوله كدت فكيف حاله لو بولغ فيه ام كيف حال غير الثقة ﴿ وانشدت عن الربيع بن سليمان
 ﴿ للشافعى رضى الله عنه ﴿ من الطويل ﴿ احب من الاخوان كل مؤاتى ﴿ اسم فاعل يقال آتاه
 اى اعطاه وآتاه اى وافقه وآتاه جاء به كما يقال هاتاه وآتاه اطاع بامرہ يعنى احب منهم من وافقنى
 واطاع امرى ﴿ وكل غضيض الطرف عن عثراتى ﴿ اى واحب منهم من يهفو عنى عثراتى ويستترها
 على كائنى لم افعلها اصلا لان غض الطرف يستلزم عدم الابصار وعدم ابصارها يستلزم انكارها
 وهو المطلوب ﴿ يوافقنى فى كل امر اريده . ويحفظنى حيا وبعد وفاتى * فن ﴿ يتكفل ﴿ الى
 بهذا ﴿ الصديق وابن اجدده والاستفهام للانكار فلما ايس وقنط من وجوده وكان مطلوبه
 شرع فى تمنيه وقال ﴿ ليت انى اصيبته . فقاسمته مالى من الحسنات ﴿ يعنى جعلته شريكا فى حسناتى
 ﴿ تفحصت اخوانى وكان اقلهم . على كثرة الاخوان اهل ثقائى ﴿ يعنى انتقدتهم ووجدت اقلهم اهل
 ثقة مع كثرتهم وفى بعض المجاميع الادبية ذكر صاحب الاغانى فى اخبار علوية الخجون انه دخل يوما
 على المأمون وهو يرقص ويصفق بيديه ويعنى بهذين البيتين * غديرى من الانسان لان جفوتہ .
 صفالى ولا ان صرت طوع يديه * وانى لمشتاق الى ظل صاحب . يروق ويصفوان كدرت عليه *
 فسمع المأمون وجميع من حضر المجلس من المغنين وغيرهم ما لم يعرفوا واستظرف المأمون وقال
 ادن يا علوية ورددها فرددها عليه سبع مرات فقال المأمون يا علوية خذ الخلافة واعطنى هذا
 الصاحب انتهى فظهر ان السعدى لم يبالغ ولم يسرف فى قوله . يحنن ديك نيك خواها نرا .
 هرچه رخت سرست سوخته به . لان هذه مسئلة افق بها الشافعى ووقع عليها المأمون رحمهم

الله تعالى ﴿ والنشد ثعلب ﴾ من الطويل ﴿ اذا انت لم تستقبل الامر لم تجد ﴾ بكفيك في ادباره متعلقا ﴿ معناه عبارة عن الحزم والاحتياط والادخار في حال السعة والغرض المسوق له اتخاذ الاخوان قبل الاحتياج اليهم وجعلهم عدة ليوم كربة وذلك بعفو الزلل ﴿ اذا انت لم تترك اخاك وزلة ﴾ اي مع زلته ﴿ اذا زلها اوشكتما ان تفرقا ﴾ خبر او شك وترك بمعنى جعل اريد به لازم معناه كفاي قوله تعالى وتركنا عليه في الاخرين اي ابقيناه ذكرنا حسنا فالمعنى اذا لم تبق اخاك مع زلته قرب مواصلة تسكما الى التفرق ومواخاتكما الى التباين ﴿ وحكي الاصمعي عن بعض الاعراب انه قال تناس مساوي الاخوان يدمك ودمهم ﴾ قال الزمخشري تقول تشجعت وتحلمت وانت طالب للشجاعة والحلم وتقول تمارضت وتجاهلت اي اظهرتهما كارهها اياها وتناس امر من ذلك المعنى ويدم مجزوم بان المقدرة بعد الامر ﴿ ووصى بعض الادباء اخاه فقال كن للود حافظا وان لم تجد محافظا وللخل واصلا وان لم تجد مواصلا ﴾ لك كما قال الشاعر ﴿ زورك لا تكافيكم بحفوتكم ﴾ ان الكريم اذا مالم يزر زارا (٢) وفيه مذهبان ذكرهما الحريري في المقامة الرابعة مبنيان على آيتين الاولى قوله تعالى وان عاقبتهم فمأقبا بمثل ما عوقبتهم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين والثانية قوله تعالى ولئن انتصر بعد ظلمه فالولئك ما عليهم من سبيل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا خير في هجرة من لا يرى لك من الحق مثل الذي ترى له فقال من الاول ارعى الجار ولو جار وابذل الوصال لمن صال واحتمل الحليط ولو ابدى التخليط واودا الحميم ولو جرعى الحميم الى ان قال ولا انظلم حين انظلم ولا انقم ولو لدغني الارقم وقال من الثاني انا لا آتي غير الموأى ولا اصافي من يأبى انصافي ولا اراخي من يلغى الاواخي الى ان قال ﴿ وكلت للخل كما كال لي ﴾ على وفاء السكيل او بنحسه ﴿ وكل من يطلب عندي جنى ﴾ فما له الا جنى غرسه ﴿ ولست بالموجب حقا لمن ﴾ لا يوجب الحق على نفسه ﴿ فاهجر من استغياك هجر القلى ﴾ وهبه كالمحدود في رسمه ﴿ ولا ترج الود بمن يرى ﴾ انك محتاج الى فلسه ﴿ وقال الشريشي وللشعراء في المذهبيين شعر كثير قال المقنع الكندي في الاول ﴿ وان الذي بيني وبين بنى ابى ﴾ وبين بنى عمى لمختلف جدا ﴿ اراهم الى نصرى بطاء وان هم ﴾ دعوني الى نصر اتيهم شدا ﴿ وان اكوا الحمي وفرت لحومهم ﴾ وان هدموا مجدى بنيت لهم مجدا ﴿ وان ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم ﴾ وان هم هووا غيبي هويت لهم رشدا ﴿ وان زجروا طيرا بنحس يربى ﴾ زجرت لهم طيرا يربهم سمدا ﴿ لهم جل مالى ان تتابع لي غنى ﴾ وان قل مالى لم اكف لهم رفدا ﴿ ولا احمل الحقد القديم عليهم ﴾ وليس يسود القوم من يحمل الحقد ﴿ وقال ابو الفتح البستي في الثاني ﴿ فان ترزنى ازرك او ان ﴾ تقف بسبابي اقف بسبابك ﴿ والله لا كنت في حسابي ﴾ الا اذا كنت في حسابك ﴿ انتهى والحاصل ان العفو فضل وكرم والمقابلة بالمثل عدل واذم ولا شك ان الكرم افضل واجمع للشمل ﴿ وقال رجل من ايد ليزيد بن المهلب ﴾ من الطويل ﴿ اذا لم تجاوز عن اخ عند زلة ﴾ فلمست غدا عن عثرتي متجاوزا ﴿ وكيف يرجيك البعيد لنفعه ﴾ اذا كان عن مولاك خيرك عاجزا ﴿ اي اذا كان خيرك وعفوك قاصرا عن مولاك وعبدك واعن اخيك وصديقك ﴾ ظلمت اخاك كلفته فوق وسعه وهل كانت الاخلاق الاغرائا ﴿ لا تترك الابمجاهدة كثيرة ﴾

(٢) لطيفة . حكي
ان طفيليا سئل
ما حفظت من القرآن
قال واذا قال موسى
لفتاه آتنا غداءنا
ثم قيل ما تروى من
الحديث قال اجبت
ولو دعيت الى كراع
ثم قيل انشد شعرا
قال بيتا واحدا قيل
وما هو قال زورككم آه
منه

(جار اي ظلم) صال
اي اظهر صولته
وشدته (التخليط
التليس والافساد
(الحميم الاول القريب
الذي تبتم لامره
والثاني الماء الحار
(الموأى الموافق
والمساعد) لا واخي
اي لا ادعواخا (الا
واخي جمع اخية وهي
الذمة والحرمة . يعنى
من يهمل بالمعبود
(الخلل الصاحب
(او بنحسه اي نقصه
(استغياك اي استجهلك
وعدك قبيحا) الملعود
المقبور (رسمه قبره
(القلى البغض الشديد
منه

وفيه ارشاد اليها * وقال ابو مسعود كاتب الرضى كنا في مجلس الرضى فشكا اليه رجل
من اخيه فالتشد الرضى * وكان من مشاهير شعراء السادات صاحب كتاب معاني القرآن
ومجازات القرآن واتفق على انه اشعر قریش توفي ببغداد سنة ست واربعمئة ، من الكامل
المرفل وهذا ما كان التصريح بزيادة * اعذر اخاك على ذنوبه . واستر وغط على عيوبه *
يقال عذره واعذره اذا قبل عذره ورفع عنه اللوم فيما صنع وغطى الليل اذا البسه ظلمته وستره
* واصبر على بهت السفية * اى على افكها واقتراءه * وللزمان على خطوبه * بدل
من الزمان * ودع الجواب تفضلا * اى جواب السفية * وكل الظلوم الى حسيبه * اى
سلمه واتركه الى الله وكفى بالله حسيبا * واعلم بان الحلم عند الغيظ احسن من ركوبه *
يقال ركب الذنب اذا فعله كأنه ركب عليه * وحكى عن بنت عبدالله بن مطيع انه قالت
لزوجها طلحة بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى وكان اجود قریش في زمانه ما رأيت قوما
الا ثم من اخوانك قال له * اى اسكتى * ولم ذلك * اللؤم * قالت اراهم اذا ايسرت
لزموك * اى اذا صرت ذا يسر * واذا اعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم يأتوننا في حال
القوة بنا عليهم * اى على اكرامهم * ويتروكوننا في حال الضعف بنا عنهم * ولا يخرجوننا
* فانظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل حتى جعل قبيح فعلهم حسنا وظاهر غدرهم قاهوا وهذا
التأويل * محض الكرم ولباب الفضل * اى خالصه * وبمثل هذا يلزم ذوى الفضل ان
يتأولوا الهفوات * الصادرة * من اخوانهم وقد قال بعض الشعراء * من الطويل *
اذا شئت ان تدعى كريما مهذبا . سديا سريا ماجدا فطنا حرا * اذا ما بدت من صاحب لك
زلة * فاعل بدت * فمكن انت محتالا لزلته عذرا * قبل ان يعتذر هو يعنى لا تحوجه الى
الاعتذار حتى لا يخط عن قدره عندك * احب الفتى ينفى الفواحش سمعه * اى احب
الفتيان فتى ينفى آفة اللام للجنس والخبر محذوف او صيغة متكلم * كأن به عن كل فاحشة
وقرا * اى عن استماعها صمما لا يحس بها اصلا وذلك لان ادراك الحواس تابع للارادة
والارادة منبعثة عن تحسین شئ واشتياق اليه فعدم استماع الفواحش بتقييها من كرم الطبع
وشرف النفس كما قال آخر * اصم عن الشئ الذى لا اريده . واسمع خلق الله حين اريد
وقد قيل ينبغى ان يجعل الانسان عند ذكر محبوبه نفسه قابا ويجعل قلبه اذا نام يسمع ذكره
قال ابن الفارض * فان هى نادتنى فكلنى اعين . وان هى نادتنى فكلنى مسامع * سليم دواعى
الصدر * جمع داعية وهى اللبى الذى يترك فى الضرع ليدعو اللبى ويجذبه والمراد بها الاخلاقه
الحسنة بجامع اللين والحلاوة او مأخوذ من قولهم ماتدعون هذا الشئ عندكم اى ماتسمونه
فالمعنى ما يسميه به صدره هو سليم فالصدر مجاز عن الاخلاق الحاله فى القلب الحال فى الصدر
* لا باسط اذى . ولا مانع خيرا ولا قائل هجرا * بضم فسكون اى كلاما قبيحا ومعنى البيت
استيناف عما قبله اى ذلك الفتى احب لانه سليم الصدر ومأمون الباطن لا باسط اذاه حتى
يل منه ولا مانع خيره حتى يعتزل عنه ولا قائل قبيحا حتى يتحاشى عنه فهو من الاخوان
الذينهم كالغذاء ولذا استعار له اللبى الذى هو غذاء وشراب للصغير والكبير والصحيح
والسقيم وقد قال عبدالله بن جعفر عليك بصبغة من ان صحبته زانك وان غبت عنه

صانك وان احتجت اليه مانك وان رأى منك خله سدها او حسنة عدها * والداعي الى هذا التأويل * اى تأويل السيئة بالحسنة * شيثان التغافل * اى اظهار الغفلة * الحادث عن الفطنة والتألف الصادر عن الوفاء وقال بعض الحكماء وجدت اكثر امور الدنيا لا تجوز الا بالتغافل وقال اكنم بن صيفى * بن رباح التميمي اشهر حكام العرب في الجاهلية ادرك مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وقال لقومه اهلوني اليه فقالوا لا والله وانت سنن من اسنان العرب قال فليأتني احدكم فليسأ عن ربه وعما امره به فأتى حبيش بن اكنم فقال يا محمد بم بعثك ربك قال بعثني بان اكرس الاصنام قال بم امرك قال ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخر الآية فالصرف حبيش الى ابيه فاخبره بكلام النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليه الآية الشريفة فجعل يرددوها ويقول ان هذا الرب كريم يأمر بمحاسن الاخلاق وينهى عن مساوئها ثم جمع اليه بنى تميم وقام فيهم خطيبا وعمره اذ ذاك مائة وتسعون سنة وفي ذلك يقول * وان امراً قد حاش تسعين حجة . الى مائة لم يسأ العيش جاهل * ويروى لحسن فلم يسأ على ان عمره خمس وتسعون سنة وهو الاقرب ثم قال يا بنى تميم لا تحضروا الى سفنها فان السفينة يوهن من فوقه ويتعب من دونه اى يهلكه ولاخير في من لا عقل له ان ابنى شاهد هذا الرجل الذى ظهر بمكة وشافهه وهو يأمر بمحاسن الاخلاق ويدعو الى توحيد الله عز وجل وقمع الاوثان وقد عرف ذوالرأى منكم ان الفضل فيما يدعو اليه وان احق الناس بمعاونته لآثم فان كان الذى يدعو اليه حقاً فهو لَكُمْ وان كان باطلا كنتم احق من كتم وستر وقد سمعت اسقف نجران يذكره ويترجى ان يكون له فيما ابنه محمداً فكونوا فى امره اولاً ولا تكونوا آخراً واشتبه طائعين قبل ان تأتوه كارهين والله ان هذا الذى يدعو اليه لو لم يكن ديناً لكان فى اخلاق العرب حسناً فاطيعوا امرى فمن سبق فاز ومن تأخر ندم فقام مالك بن نويرة وقال لقد خرف شيخكم فلا تعرضوا للبلاء فقال اكنم ويل للشجى من الحلى لهفى على امر لم ادركه ولم يسبقنى ثم رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فأتى فى الطريق وبعث باسلامه مع من اسلم ممن كان معه وذكر ابن عباس رضى الله عنهما ان هذه الآية وهى ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله نزلت فى اكنم ومن تبعه من اصحابه وقال قوم آخرون خرج مهاجراً ولم يسلم وكان من افصح خطباء العرب وجمع من كلامه شئ كثير * من شدد نفر * اصحابه من انتفير كما قال الله تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم * ومن تراخى * رعاية للضعفاء لا تلونه فى عزيماته ولا لعدم متانته فيها * تألف * لان اظهار الرخوة للرعاية من جملة التألف والتواضع بها يأمن الاقواء ويلتحق الضعفاء * والشرف فى التغافل وقال شبيب بن شيبه الاريب العاقل هو الغفلن المتغافل وقال ابو تمام * الطائى * من الكامل * ليس الغنى بسيد فى قومه . لكن سيد قومه المتغابى * هو المتجاهل عن الشئ وهو عارف به وذلك بما محمد به الرجل قيل لقيس بن عاصم بم سدت قومك قال لم اخاصم احداً الا تركت للصالح موضعاً وقال سعيد بن العاص ما شامت رجلاً مذ كنت رجلاً لاني لم اشاتم الا احد رجلين اما كريم فانا احق ان اجله واما لثيم فانا اولى ان ارفع نفسى عنه وقالوا من نعت السيد ان يكون يملا العين جمالا والسمع مقالا وعنه صلى الله عليه

وسلم من رزقه الله ما لا يبدل معروفه وكف اذا فذلك السيد وقال ابو العتاهية من الحليف
 ان في صحة اخاء من الناس وفي خلة الوفاء لقلة اسم ان واللام للتأكيد يعني ان القلة
 انى الاخوة الصحيحة وفي خلة الوفاء فالبس الناس ما استطعت على النقص والالم تستقيم لك
 خلة في الاساس البس الناس على قدر اخلاقهم اى عاشرهم ولكل زمان لبسة اى حالة
 يلبس عليها من شدة ورخاء ولبست فلانا على ما فيه اى احتملته وقبلته والفاء داخلة
 على جواب شرط محذوف اى اذا كانت الاخوة الصحيحة قليلة فعاشر الناس مع نقصهم
 او فاحتمل نقائصهم ما استطعت والالم تستقيم لك خلة اصلا لان فى اصل المسألة قلة وندرة
 عيش وحيدا ومنفردا عن الاخوان ان كنت لا تقبل العذ ، روان كنت لا تجاوز
 زلة وهذا كما سبق من قول بشار فعش واحدا اوصل اخاك ألييت من اب واحدوام
 واحدة خلقتا وهما آدم وحواء عليهما السلام غير انا فى المال اولاد علة يقال
 هى علمها اى ضررتها وهؤلاء بنو علات اى بنو امهات شق من رجل واحد والمراد بالمال لازمه
 وهو الميراث يعنى ان تجسس الزلات ميراث لا من امها تنا الضرائر واللوم على القبح اليسير
 مركزوز فى طبائنا كما ان ضررا اثر الحسنة تجسسن بموضع قبحها وبما يتبع هذا الفصل وهو
 المواخاة بالمودة تألف الاعداء دينا ودينيا وبما بينهم عن البغضاء اى بصرفهم ويكفهم عنه
 ويعطفهم على المحبة وذلك التألف قد يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب
 اختلاف الاحوال من قوة اسباب المدافعة وضعفها وعزة الملك والسلطنة كما قطع عمر
 بن الخطاب انصباؤه مؤلفه القلوب لعزة الاسلام وقد كان يعطيه النبي عليه السلام وابوبكر رضى
 الله عنه تأليف قلوبهم ودفع اذاهم عن المسلمين فان ذلك من سمات الفضل وشروط
 السؤدد فيجب التألف للسيد ويندب للفاضل فانه ما احد يعدم عدوا ولا يفقد حاسدا
 وبحسب قدر النعمة تكثير الاعداء والحسدة كما قال البخترى ولن تستين الدهر موقع نعمة
 اى لن تعلم وقوعها علما يقينا واضحا مدة عمرك اذا انت لم تدلل عليها بحاسد يحسدها
 كما ان قدر العافية والا من لا يعرف الا بمقاساة ضدها فان اغفل تألف الاعداء يقال
 اغفله بمعنى غفل عنه مع وفور النعمة وظهور الحسدة تولى عليه اى على ذلك الغافل
 من مكر حاييمهم وبادرة سفيهم وهى ميبود من حدة فى الغضب قولا كان او فعلا
 ما نصير به النعمة غراما بالفتح هو الشر السائم والعدايب والزعامة ملاما اى ما يصير
 به السيادة شيئا يعذل ويلام عليه وقال الله تعالى حكاية عن بلقيس ان الملوك اذا دخلوا قرية
 افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وروى ابن المسيب عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الايمان بالله التودد الى الناس مع حفظ الدين
 وما يستغنى رجل عن مشورة وان اهل المعروف فى الدنيا هم اهل المعروف فى الآخرة وان
 اهل المنكر فى الدنيا هم اهل المنكر فى الآخرة والقصد بهذا الحديث الحث على مداراة الناس
 بكل ما امكن من الاحسان وتحمل اذاهم وكف الاذى عنهم وملاطفتهم وهذا الحديث من
 جوامع كله عليه السلام ولفظ الناس عام يشمل الاعداء فكما ان الايمان من اسباب الالفة بين
 المؤمنين التودد من اسبابها بين جميع الناس وبه يصلح طرف من دنياه وقالت الحكماء المحبة
 امر لا يحصل الا عند حصول خير او دفع ضرر فتمت حصل هذا الاعتقاد حصلت المحبة ومتى

حصل اعتقاد انه يوجب ضررا حصل البغض والنفرة وقال الرازي والخيرات التي كان اعتقاد حصولها
يوجب حصول المحبة اما ان تكون قابلة للتغير والتبدل ولا تكون كذلك فان كان الواقع
هو القسم الاول وجب ان تبدل تلك المحبة بالنفرة والا لم تبدل لان تبدل العلة يوجب تبدل
المعلول انتهى ولذا لا يعتمد بهذا التألف بل يلزم منهم الحذر معه كما سيأتي ﴿ وقال سليمان بن
داود عليهما السلام لابنه لا تستكثر ان يكون لك الف صديق فالالف قليل ولا تستقل ان
يكون لك عدو واحدا قالوا حد كثير ﴿ واستعمل للاعتقاد فيهما ﴿ فنظم ابن الرومي هذا المعنى
فقال ﴿ فكثير من الاخوان اسطعت انهم ﴿ اى ما استطعت ﴿ بطون اذا استنجدهم وظهور ﴿
يعنى كثرة اخوانك مقدرت لانهم محارم اسرار ومشاركون افعال لا يرغبون عن مشاورتك
ولا عن معاونتك فيخففون عنك ما اتفق ظهرك واتعب قلبك اذا احتجبت الى استعانتهم
﴿ وليس كثيرا الف خل وصاحب . وان عدوا واحدا لكثير ﴿ يتعب قلبك ﴿ وقيل
لعبد الملك بن مروان ما فدت في ملكك هذا قال ﴿ افدت ﴿ مودة الرجال . وقال بعض
الحكماء من علامة الاقبال اصطناع الرجال ﴿ اى اتخاذهم باحسانهم ﴿ وقال بعض البلغاء من
استصاح عدوه زاد في عدوه ومن استفسد صديقه نقص من عدده ﴿ جمع عدة ﴿ وقال
بعض الادباء العجب ممن يطرح عاتلا كافيا لما يضره من عداوته ويصطنع جاهلا ﴿ باحسانه
وابلاغه مبلغ الرجال ﴿ لما يظهره من محبته وهو قادر على استصلاح من يعاديه بحسن صنائه
واياديه ﴿ اى بنعمه لان عداوة العاقل اما لافعاله القبيحة او لا يشاره الجاهل عليه فبتدارك
المهفوات تستحيل العداوة صداقة ﴿ وانشد عبدالله بن الزبير ثلاثة ابيات جامعة لكل ما قالته
العرب ﴿ وقد قال معاوية انشدني ثلاثة ابيات غريبة فقال انشدكها بثلاثين الفا تدفعها الى
فقال حتى تنشد فاسمع فانشد ثم قال له قد اسمعتك وانت الحكم فحكم له وامر له بثلاثين الفا
﴿ وهى اللافوه ﴿ على وزن احمر من فى فقه سعة او من تخرج اسنانه من الشفتين مع طولها
ولقب شاعر من ازد ﴿ واسمه صلة بن عمرو ﴿ من قدماء الشعراء الجاهلية وحكمائهم
﴿ حيث يقول ﴿ من الوافر ﴿ بلوت الناس قرنا بعد قرن ﴿ اى جربتهم في جميع اوقاتهم
وحالاتهم ﴿ فلم ار غير خيال وقال ﴿ يقال ختله اذا خدعه ويروى غير ذى قيل وقال وهما
اسمان من القول يعنى لم ار غير التودد بالقول ﴿ وذقت مرارة الاشياء جمعا ﴿ ويروى طرا ﴿ فا
طعم امر من السؤال ﴿ الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر وبالضم الطعام يقال طعم طعما
اذا اكل اذ ذاق ﴿ ولم ارفى الخطوب اشد هولا ﴿ يقال هاله الشئ اى افزعته ومكان مهيل
اى مخوف ﴿ واصعب من معاداة الرجال ﴿ يقال عاداه اى خاصمه ﴿ وقال القاضي ﴿
ابو على الحسن بن ابي القاسم على بن محمد ﴿ التنوخي ﴿ على وزن صبور اسم قبيلة وكان
صحيح السماع في الحديث واديبا وشاعرا وفصيحا تقلد القضاء من جانب الامام مطيع
الله وتوفى في بغداد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ﴿ الق العدو بوجه لا قطوب به ﴿ اللقاء
مقابلة الشئ ومصادفته وبابه طرب يقال قطب الرجل قطوبا من الباب الثانى اذا زوى ما بين
عينيه وكليج ﴿ يكاد يقطر من ماء البشاشات ﴿ فاعل يكادو يقطر راجع الى الوجه واخرج
يكاد المبالغة من الغلو المحال الى درجة الامكان كما في قوله تعالى يكاد زيتها يضيء ولو لم تنسسه

نار ﴿ فاحزم الناس من ياقى اعداه . فى جسم حقد وثوب من مودات ﴾ وقال آخر *
 وانى لالتقى المرء اعلم انه . عدو وفى احشائه الضغن كامن * فامنحه بشرا فيرجع قلبه . سليما
 وقدمات لديه الضغائن ﴿ الرفق يمن وخير القول صدقه . وكثرة المزح مفتاح العداوات ﴾
 الذين مقابل التحس والشوم واصدق اسم تفضيل والبيت الاخير من قبيل التكميل
 والاحتراس لانه لما عد كتم الحقد واطهار البشر حزما توهم ان الكذب فى وجه العدو
 وكثرة المزاح حزم ايضا فدفعهما وافاد ايضا ان الغرض من اظهار البشر قصد الرفق بالعدو
 وان كان جسمه محشوا بحقد غريزى لا اظهار البشر مع قصد ابطان الحقد الذى هو النفاق
 الجعلى والله اعلم ﴿ وانشدت عن الربيع ﴾ بن سليمان ﴿ للشافى رضى الله عنه ﴾ لما عفوت ولم
 احقد على احد . ارحت نفسى من هم العداوات * انى احى عدوى عند رؤيته . لادفع
 الشر ﴿ اى شره ﴾ عفى بالتحريات ﴿ اى تحياتى ﴾ واطهر البشر للالسان ابغضه ﴿ مضارع
 متكلم من الافعال يقال ابغضوه اذا مقتوه وفى القاموس ابغضه وبغضى من الباب الاول
 متعديا فلغة ردية يقال بغض الرجل من الباب الخامس والرابع والاول اذا صار بغضا
 ﴿ كما قد حشى قلبى محبات ﴾ يعنى كأن محبته لكثرت املأ قلبى ﴿ الناس داء دواء الناس
 قريهم . وفى اعتزالهم قطع المودات ﴾ يعنى الناس لاسباب الاعداء والحساد مرضى وعلاجهم قريهم
 وصلتهم بالبشر والطلاقة ﴿ وليس ﴾ من له عدو مطلقا او مع وفور النعمة وخبره جملة يذنبى
 ﴿ وان كان يتألف الاعداء مأمورا الى مقاربتهم مندوبا ﴾ اى مدعوا ﴿ يذنبى ان يكون لهم
 راكنا وبهم واتقا ﴾ بان يطالعهم على اسراره واهبته ﴿ بل يكون منهم على حذر ومن مكبرهم
 على تحرز ﴾ لجواز انهم يريدون الاطلاع باسراره وحيله وقد تألفوا لذلك ﴿ فان العداوة
 اذا استحكمت فى الطباع صارت طبعا لا يستحيل وجبلة لا تزول ﴾ بحسن الصنائع والايادى
 ﴿ وانما يستكفى ﴾ المتألف ﴿ بالتألف اظهارها ﴾ وفى نسخة يستكفى اى يطلب منع اظهارها
 ﴿ ويستدفع به اضرارها كالنار يستدفع بالماء احراقها ﴾ نائب فاعل ليستدفع ﴿ ويستفاد به ﴾
 اى بالماء ﴿ الضاحجها وان كانت النار محرقة بطبيع لا يزول وجوهر لا يتغير وقال الشاعر ﴾
 من الكامل ﴿ واذا عجزت عن العدو ﴾ اى عن استيصاله وتدميره ﴿ فداره . وامزح له ان المزاح
 وفاق ﴾ فالنار بالماء الذى هو ضدها . تعطى النضاج وطبعها الاحراق ﴿ يقال لضج الثمر والاحم
 اى ادرك يعنى بالتألف ينقلب الضرر المحض بالنفع الخالص ﴾ فصل ﴿ واما البر
 وهو الخامس من اسباب الالفة فلانه يوصل الى القلوب الطافا ﴿ اى الصاقا يقال لطف
 الشئ بحببه اذا الصقه ﴾ ويثنيها محبة وانعطافا ﴿ يقال شئى الشئ اى عطفه وبابه روى
 ﴿ ولذلك ندب الله تعالى ﴾ اى دعا ﴿ الى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال ﴾ فى المائدة
 ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾ على العفو والاغضاء (ولاتعاونوا على الاثم والعدوان)
 اى على الانتقام والتشقى ويجوز ان يراد العموم لكل بر وتقوى وكل اثم وعدوان ﴿ لان
 فى التقوى رضى الله تعالى وفى البر رضى الناس ومن جمع بين رضى الله تعالى ورضى الناس
 فقد تمت سعادته وعمت نعمته ﴾ الدنيا والآخرة ﴿ وروى الاعمش ﴾ هو سليمان بن مهران
 ابو محمد الاسدى الكاهلى مولاهم الكوفى وظهر للاعمش اربعة آلاف حديث ولم يكن له

كتاب وكان قصيصا لم يلحن قط وكان أبوه من سبي الديلم ومات سنة ثمان وأربعين ومائة رأى
 أنسا قيل وأبا بكرة ولم يثبت له سماع من الصحابة وسمع أبا وائل ومعرورا ومجاهدا وإبراهيم
 النخعي والشعبي وخلقا وروى عنه خلق كثير وقال يحيى بن القطان الأعمش من المساك
 المحافظين على الصنف الأول وبقي قريبا من سبعين سنة لم تفته التكيرة الا ولى وكان يسمى
 سيد المحدثين وكان فيه تشيع ونسب الى التدايس كالسفيانيين وقتادة عن خيشمة بن
 عبد الرحمن الجبني عن ابن مسعود رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول جبلت القلوب على خلقى وطبعت على حب من احسن اليها يقول او فعل
 ولذلك حرم على القاضي قبول الهدية لانه اذا قبلها لم يمكنه العدل ولو حرص وكره قبولها
 من الكافر الا ان يرجى اسلامه وبغض من اساء اليها على علمها كما في نسخة بذلك
 ومصحح البيهقي وقفه وحكى ان الله تعالى ارشى الى داود على نبينا وعليه السلام ذكر
 عبادى احسن اليهم ليحبوني فانهم لا يحبون الا من احسن اليهم وقال البستي احسن الى
 الناس تستعبد قلوبهم . فلما استعبد الانسان احسانا والشدة ابوالحسن الهاشمي
 من الكامل الناس كلهم عيا . ل الله تحت ظلاله جمع عيل كجيد وجياد تقول هذا يتيم
 عائل ليس له عائل اى فقير ليس له من يموه يعنى فقراء الله الذين كانوا تحت ظلاله من حيث
 التجأهم الى ستره وتربيته فاحبهم طرا اليه ابرهم لعيله يعنى احب الناس الى الله
 ابر الناس الى عيال الله قيل لبعض الحكماء اى شئ من افعال الناس يشبه افعال الآله قال
 الاحسان الى الناس والبر نوعان صلة ومعرفة فاما الصلة فهي التبرع ببذل المال في
 الجهات الحمودة لغير عوض مطلوب لا عاجلا ولا آجلا وهذا البذل يبعث عليه
 سماحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها واباؤها السماحة هي بذل مالا يجب
 تفضلا والبخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره وقيل البخل
 ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم البخل محو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية
 (قال الله تعالى) فى التغابن (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) الفاترون بكل
 مرام وروى محمد بن ابراهيم بن الحارث بن خالد التميمي كان كثير الحديث توفي سنة
 عشرين ومائة وروى له الجماعة عن عروة بن الزبير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال السخي
 قريب من الله قرب رحمة ومكانة قريب من الناس اى من محبتهم له لان النفوس
 جبلت على حب من احسن اليها قريب من الجنة فالسقاء سبب موصل الى الجنة بعيد
 من النار هو لازم لما قبله والبخل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب
 من النار والبخل ثمرة الرغبة فى الدنيا والسقاء ثمرة الزهد (والجاهل السخي احب الى الله
 تعالى من عابد بخيل) لان الاول سريع الانقياد الى ما يؤمر به والى ما ينهى عنه بخلاف الثانى
 قال الملقمى وذلك ان من ادى زكاة ماله فقد امثل امر الله وعظمه واطهر الشفقة على خلق
 الله تعالى وواساهم بماله فهو قريب من الله وقريب من الناس فلا تكون منزلته الا الجنة ومن لم
 يؤدها فامر الى عكس ذلك ولذلك كان جاهل سخي احب الى الله تعالى من عابد بخيل ورواه
 الترمذى عن ابى هريرة والبيهقي عن جابر وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم

الطائي السخي المشهور الذي يضرب به الامثال وعدى هو الجواد ابن الجواد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع وروى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة وستون حديثا نزل الكوفة ومات بها وهو ابن عشرين ومائة سنة وكان اعور ﴿ رفع الله عن ابيك العذاب الشديد لسخائه وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير ﴾ بن العوام القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة واحد ستة اصحاب الشورى واحدا المهاجرين بالهجرة تين واحد حوارى النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما وشهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم روى له عنه عليه السلام ثمانية وثلاثون حديثا وهو اول من سل السيف في سبيل الله وكان يوم الجمل قد ترك القتال والنصر عنه فلحقه جماعة من الغزاة فقتلوه بوادي السباع بناحية البصرة دفن ثمة ثم حول الى البصرة وقبره مشهور بها روى له الجماعة وكان له اربع نسوة ودفع الثلث فاصاب كل امرأة منهن الف الف ومائتا الف فجمع ماله خمسون الف الف ومائة الف ﴿ امساك فاجذب ﴾ النبي عليه الصلاة والسلام ﴿ عمامته اليه وقال يا زبير انا رسول الله اليك والى غيرك يقول ﴾ الله عز وجل يا ابن آدم ﴿ انفق ﴾ على من يلزم عليك نفقته وعلى من لا يلزم عليك انفاقه تفضلا والامر للوجوب في الاول والاباحة في الثاني ﴿ انفق عليك ولا تؤك فاوك عليك ﴾ يقال او كي السقاء اذا شده بالكاء وهو الخيط الذي يشده به رأس القربة اى لا تمنع مالك عن الصدقة خشية نفاذه فينقطع عنك مادة الرزق قال علي القاري وروى عن انس انه عليه السلام قال للزبير ان مفاتيح الرزق مقرونة بباب العرش ينزل الله ارزاق العباد على قدر نفقاتهم فمن كثرت عليه ومن قلل قلل له ﴿ وروى ابو الدرداء ﴾ كما روى عنه احمد بن حنبل والحاكم وصححه ويأتى تمام الحديث في فصل المادة الكافية ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم غربت فيه شمس الا وملك كان ينادي ان يسمعهما خلق الله كله الا الثقلين ﴾ اللهم اعط منقفا خلفا ﴿ وهو ما يستخلف من شئ وقال تعالى وما انفقتم من شئ فهو يخلفه ﴾ وممساك تلقا ﴿ يقال تلف الشئ من باب طرب اذا هلك وهدر ﴿ وانزل في ذلك ﴾ العوض ﴾ القرآن فاما من اعطى ﴿ من ماله لوجه الله ﴾ واتى ﴿ محارمه ﴾ وصدق بالحسنى ﴿ اى بالجائزة وايقن ان الله يخلفه او بالخصلة الحسنى وهى الايمان او بالكلمة الحسنى وهى كلمة التوحيد او بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام او بالثبوتية الحسنى وهى الجنة ﴿ فسيسره لليسرى ﴾ اى فسنيته للخصلة التى توصله الى اليسر فى الدنيا والراحة فى الآخرة يعنى الأعمال الصالحة المسيبة لدخول الجنة من يسر الفرس لاركوب اذا الجمها واسرجها ﴿ واما من بخل ﴾ بماله فلم يبذله فى سبيل الخير ﴿ واستغنى ﴾ اى زهد فيما عنده تعالى كأنه مستغن عنه فلم يتقه او استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الآخرة ﴿ وكذب بالحسنى ﴾ اى ما ذكر من المعانى المتلازمة ﴿ فسيسره لليسرى ﴾ اى للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار ومقدماته لاختياره لها ﴿ قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من اعطى فيما امر ﴾ من اعطاء حقوق الممال واعطاء حقوق النفس من الاخلاق وحقوق البدن من العبادات ﴿ واتقى فيما حظر ﴾ اى حرم والخطر ضد الاباحة فيشمل جميع المناهى ﴿ وصدق بالحسنى يعنى بالخلف من عطائه ﴾ قال الرزاي لما كان الخلف زائدا صح اطلاق لفظ الحسنى عليه كما قال الله مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبت

سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء فمضى وكذب بالحسنى اى لم يصدق
 بالخلف فبخل بماله لسوء ظنه بالمعبود كما قال بعضهم منع الموجود سوء ظن بالمعبود ﴿ فعندهذا ﴾
 التفسير ﴿ قال ابن عباس لسادات الناس في الدنيا الاسخياء وفي الآخرة الاتقياء وقيل في منشور
 الحكم الجود عن موجود ﴾ وان قل وفي اخبار اجواد الجاهلية ان كعب بن مامة الايادى
 آثر رفيقه السعدى بمائه حتى مات عطشا ونجا السعدى وناهيك بهذا الكرم الذى ماسبق اليه
 ﴿ وقيل في المثل سودد بلا جود كملك بلا جنود وقال بعض الحكماء الجود حارس الاعراض ﴾
 عن اللوم والظمن فيها ﴿ وقال بعض الادباء من جاد سادو من اضعف ﴾ الجود ﴿ ازداد ﴾
 سيادته ﴿ وقال بعض الفصحاء جود الرجل يحببه الى اعدائه وبخله يبغضه الى اولاده وقال
 بعض الفصحاء خيرا الاموال ما استرق حرا ﴾ اخذه من قول على رضى الله عنه من برك
 فقد اسرك ومنه يقال غل يدا مطاقتها وارق رقبة معتقها ﴿ وخيرا الاعمال ما استحق شكرا ﴾
 ولا شكر بلا انعام وفي حديث ابن مسعود تجاوزوا عن ذنب السخى فان الله آخذ بيده كلما
 عثر اى سقط في هفوة او هلكة لانه لما سخا بالاشياء اعتادا على ربه شمله بعنايته فكلما عثر
 في مهلكة انقذه منها ﴿ وقال صالح بن عبد القدوس ﴾ من العلويل ﴿ ويظهر عيب المرء
 في الناس ببخله . ويستره عنهم جميعا سخاؤه ﴾ يعنى ان البخل مع كونه عيبا في نفسه مظهر للناس
 سائرا العيوب حتى لاحبابه والسخاء مع كونه شرفا وفضيلة في ذاته ماح للذلات وسائر للمعائب
 حتى من اعدائه فياله من شرف ﴿ تغط باثواب السخاء فأنى . ارى كل عيب فالسخاء عطاؤه ﴾
 وهو ما يغطي به وازافة الاثواب الى السخاء كلجين الماء ﴿ وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه
 عند الحاجة ﴾ سواء كانت حاجة نفسه او غيره ﴿ وان يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة ﴾ متعلق
 بالبذل والايصال على سبيل التنازع ﴿ وتدبير ذلك ﴾ الحد ﴿ مستصعب ﴾ جدا لان عيون
 الحريصين لا تشبع ومخلاة المكدين لا تمتلئ حتى يوصل الى مستحقه شئ ﴿ ولعل بعض من يحب ان
 ينسب الى الكرم ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية فيه نوعا من البخل وان الجود بذل
 الموجود ﴾ اجمع وتمثل متمثل عند عبدالله ابن جعفر فقال * ان الصنعة لا تكون صنعة .
 حتى يصاب بها طريق المصنع * فاذا اصطنعت صنعة فاعمد بها . لله اول ذوى القرابة اودع
 فقال ابن جعفر ان هذين البيتين ليخلان الناس ولكن امطر المعروف مطرا فان اصاب
 الكرام كانوا اهلا وان اصاب اللئام كنت له اهلا كما في الاحياء وابلغ ما قيل في الجود قول ابى
 تمام في معنى * تعود بسط الكف حتى لو انه اراد انقباضا لم تقطعه انامله * هو البحر من
 اى النواحي آتيته . فلجته المعروف والجود ساحله . ولو لم يكن في كفه غير روحه . لجادها
 فليتيق الله سائله * وضمنه بعضهم فقال * يجود بماضن الجواد بمثله . من الوفر بل لو امكنته
 شمله * لعاد على المرضى بصحة جسمه . وجاد على الموتى بعمر يطاوله * وهن على النوى
 بوافر عقله . وقسم في الحق من رأى كاهله * وثقل ميزان الخف باجره . لدى الوزن لما آد
 بالوزر كاهله * ولو لم يكن آه * وهذا تكلف يفغى الى الجهل بحدود الفضائل ولو كان الجود
 بذل الموجود لما كان للسرف موضعا ولا للتبذير موقعا ﴿ قال السيد الشريف الاسراف
 صرف الشئ فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي والتبذير صرف الشئ فيما لا ينبغي ﴿ وقد ورد
 الكتاب بذكرهما ﴾ فقال الله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين اى لا يرضى

فعلهم وقال (وآت ذا القربى حقه) توصية بالاقارب ولعل المراد بهم المحارم وبحقهم النفقة كما
ينبى عنه قوله (والمسكين وابن السبيل) فان المأثور به في حقهما المواساة المالية لاحالة (ولا
تبذر تبذرا) نهى عن صرف المال الى من سواهم ممن لا يستحقه فان التبذير تفريق في غير
موضعه مأخوذ من تفريق حبات والقاء ها كيف ما كان من غير تعهد لمواقعه لاعن الاكثر
في صرفه اليهم والا لناسبه الاسراف الذى هو تجاوز الحد في صرفه وقد نهى عنه بقوله تعالى
ولا تبسطها كل البسط وكلاهما مذموم كفى تفسير ابى السعود ﴿ وجاءت السنة بالنهى عنهما ﴾
لانهما من قبيل اضاءة المال وفي حديث الشيخين ان الله حرم عليكم اضاءة المال كما تقدم
في العقوق وروى البخارى عن سعد ابن ابى وقاص رضى الله عنه انه قال قلت يا رسول الله اوصى
بمالى كله قال لا قلت فالشطر قال لا قلت الثلث قال فالثالث والثالث كثير انك ان تدع ورثتك
اغنياء خير من ان تدعهم حالة (اى فقراء) يتكففون الناس في ايديهم ولم يكن له يومئذ الا
ابنة انتهى ﴿ واذا كان السخاء محدودا فن وقف على حده ﴾ بدون افراط ولا تفريط
﴿ سمي كريما وكان للحمد مستحقا ﴾ قال القاضى عياض في الشفاء واما الجود والكرم
والسخاء والسماحة فعابنها مقاربة في اطلاق المحاورة (وقد فرق بعضهم بينها بفروق) دقيقة
(فجعلوا الكرم الاتفاق بطيب النفس) اى بنشاطها وانبساطها (فيما يعظم خطره) اى
يحل قدره (ونفعه) اى يكثر الانتفاع به (وسموه ايضا حرية) اى من رق العبودية للامور
العارضة (وهو ضد النذالة) اى الرذالة والسفالة (والسماحة التجافى) اى التبعاد والتجنى
(عما يستحقه المرء عند غيره) من اداء عين او قضاء دين (بطيب نفس وهو ضد الشكاسة
اى صعوبة الخلق والمضايقه فالسماحة هى المساهلة في المعاملة) والسخاء سهولة الاتفاق وتجنب
اكتساب مالا يحمده وهو الجود) اى مرادفه (وهو ضد التقير) اى التضيق في الاتفاق
والامساك والسخاء حال اعتدال بين البخل والاسراف ﴿ ومن قصر عنه ﴾ اى عن ذلك
الحد ﴿ كان بخيلا وكان للذم مستوجبا وقد قال الله تعالى ﴾ في آل عمران ﴿ ولا تحسبن الذين
يخولون بما آتاهم الله من فضله ﴾ من قرأ بالثناء قدر مضافا محذوفا اى لا تحسبن بخل الذين يخولون
وكذلك من قرأ بالياء وجعل فاعل يحسبن ضمير رسول الله اوصير احده ومن جعل فاعله
الذين يخولون كان المفعول الاول عنده محذوفا تقديره ولا يحسبن الذين يخولون بخلهم والذى
سوغ حذفه دلالة يخولون عليه ﴿ هو ﴾ ضمير فصل ﴿ خير الهم بل هو شر الهم ﴾ التخصيص على
شريته لهم مع انفسها مما من لفي خيريته للمبالغة في ذلك والتنوين للتفخيم ﴿ سيطوقون
ما يخولوا به يوم القيامة ﴾ تفسير لقوله هو شر الهم اى سيلزمون وبال ما يخولوا به الزام الطوق
وفي امثالهم تقلدها طوق الحمامة اذا جاء بهمة يسببها ويذم وقيل يجعل ما يخل به من الزكاة
حية يطوقها في عنقة يوم القيامة تنهشه من قرنه الى قدمه وتنقر راسها وتقول انما لك وعن
النبي صلى الله عليه وسلم في مائع الزكاة يطوق بشجاع اقرع وروى بشجاع اسود وعن النخعي
سيطوقون بطوق من نار ﴿ وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اقسم الله بعزته
لا يجاوره ﴾ اى رحته اوداره دار النعيم ﴿ بخيل ﴾ لمنعه حقوقه وعدم وثوقه بما وعده
﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه الخطيب احمد بن على بن ثابت البغدادى

الفقيه الشافعي والدارقطني عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال طعام الجواد دواء لكنه لكونه يطعم عن طيب نفس وفي رواية طعام السخي شفاء لكنه وطعام البخيل داء لكنه لكونه يطعم مع غير طيب نفس فتنبى الاجابة لطعام السخي دون البخيل وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح اعذر من الظالم اذلم يتسلط بما في يد غيره فقال عليه السلام لعن الله الشحيح اي البخيل لان منع حقوق الناس كالتسلط بما في ايديهم ولعن الظالم واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء عليه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يبعث لمانا وانما اوحى الله اليه ان الله لعن فاخبر عن الله انه لعن لا انه انشاء ولا دعاء منه عليه الصلاة والسلام وكذا كل ماورد عنه من اللعن فانه مؤل بذلك كما قال به جلال الدين السيوطي والبخل ملكة امساك المال حيث يجب بذله بحكم الشرع واشده الامساك عن نفسه بان لا يسمح ان يأكل ويلبس او يتداوى قيل هذا يسمى شحا وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة التي ضربت على يهود وقال بعض الادباء البخل ليس له خليل ولاماله وقال بعض البلغاء البخيل حارس نعمته وخازن ورثته وقال بعض الشعراء من الطويل اذا كنت جماعا لملك ممسكا فانت عليه خازن وامين اي كخازن في حراسة مال الغير وعدم قدرته على الانفاق منه فالممسك فقير تؤديه مذموما الى غير حامد .
فيا كله عفوا وانت دفين اي يأكله حلالا طيبا يقال هذا من عفو مالي اي احله واطيبه كأنه ترك الاشتباه ومحام وقال رجال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ان فلانا جمع مالا قال فهل جمع له اياما اخذه الشاعر فقال ارفعه بعيش فتي يغدو على ثقة . ان الذي قسم الارزاق يرزقه فالعرض منه مصون لا يدنسه . والوجه منه جديد ليس يخلقه جمعت مالا ففكر هل جمعت له . يا جامع المال اياما تفرقه المال عندك مخزون لو ارثه . ما المال مالك الا حين تنفقه وتظاھر بعض ذوى النباهة اي الشرف والشان والشهرة يقال نبه الرجل بثلاث العين اذا شرف بحب الشاء مع امساك فيه فقال بعض الشعراء من المتقارب اراك تؤمل حسن الشاء . ولم يرزق الله ذاك البخيلا اي لم يرزق الله الشاء الحسن البخيل وكيف يسود اخو بطنة اسم من البطانة يقال بطن الرجل بطانة اذا كان عظيم البطن ين كثيرا ويعطى قليلا يعنى وما هذه حال السيادة وقال الحريري والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما . حق لقد خيل ذا ضبا وذا حوتا وقد بينا تثنية بين مجهول بان اي تفارقا وتباعدا حب الشاء وحب المال بدلان من ضمير التثنية المبهمة لان حب الشاء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فان ظهرا اي الجبان كان حب الشاء كاذبا لان ذلك الحب مضمر يغلب عليه البخل الظاهر وقد قال بعض الشعراء من البسيط جمعت امرين ضاع الحزم بينهما اي ضاع رشدك ورويتك بين ذينك الامرين تبه المملوك واخلاق الممالك بالنصب بدلان من امرين او بالرفع يقال تاه يتيه اذا تكبر والممالك جمع مملوك واخلاقهم رد من يؤمل منهم واعظام الحقير واكثر القليل والمن على ذلك يعنى جمعت ذينك الضدين اردت شكرا بلا بروا صلة اي بلا احسان ولا جائزة لقد سلكت طريقا غير مملوك لا طريق شريعة ولا طريق عقل لانهما مملوكان

فلم يبق الا طريق الحق والبلاهة والجنون فتون فلكل احق طريق خاص به ومسلك مستبد فيه ﴿ ظننت عرضك لم يقرع بقارعة ﴾ اى لم يسب بمسبة ولم يذم بمذمة وتقول العرب نعوذ بالله من قوارع فلان اى من قوارص لسانه اى من كلماته اللادغة والجارحة ﴿ وما اراك على حال بمترك ﴾ اى السب واقع عليك حال تبهك وحال منعك ومثلك ﴿ لئن سبقت الى مال حظيت به ﴾ اى والله لئن تقدمت واصلا الى مال صرت به ذا مكانة يعنى ان صيرك المال ذا مكانة ﴿ فما سبقت ﴾ وما وصلت ﴿ الى شئ سوى النوك ﴾ بالضم اسم من النواكبة بمعنى الحق والبلاهة والسبق يستلزم الوصول يعنى بارك الله لك ما وصلت اليه وقال الحريرى * والسمح في الناس محمود خلاثة. والجماد الكف ما ينفك ممقوتا * وللشحيح على امواله علل. يوسعنه ابدا ذما وتبكيثا * وقال آخر * عثمان يعلم ان المدح ذو ثمن. لكنه يشتهى مدحا بمجان. والناس اكيس من ان يمدحوا رجلا. حتى يروا عنده آثار احسان ﴿ وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ﴾ البخل ذريعة الى كل مذمة اربعة اخلاق ﴿ فاعل يحدث ﴾ ناهيك بها ذما ﴿ اى يكفيك تلك الاخلاق ذما كأنها تمنع صاحبها عن طلب غيرها ﴾ وهى الحرص والشره وسوء الظن ﴿ بالخلاق او بالخلق ﴾ ومنع الحقوق فاما الحرص فهو شدة الكدح ﴿ اى السعى الشديد ﴾ والاسراف فى الطلب ﴿ يعنى على وجه الرغبة المذمومة ﴾ واما الشره فهو استئثار الكفاية ﴿ اى عدها او اعتقادها قليلا ﴾ والاستكثار لغير حاجة ﴿ الى الكثير ﴾ وهذا الاستكثار ﴿ فرق ما بين الحرص والشره وقد روى العلامة بن جرير عن ابيه عن سالم بن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لا يجزيه من العيش ما ﴾ فاعل لا يجزيه ﴿ يكفيه لم يجد ماعاش ﴾ اى مدة عيشه ﴿ ما يغنيه وقال بعض الحكماء الشره ﴾ يقاب شره الرجل اذا غلب حرصه ﴿ من غراثر اللوم ﴾ من خصائصه وطبائعه ﴿ واما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها ﴾ اى للثقة ﴿ اهل فان كان بالخالق كان شكايؤل الى ضلال ﴾ وكفر لان الشك فى قدرة الله تعالى اما بالتردد فى اصلها او فى كفايتها بما يعده او يوعد به ليس بايمان لانه عبارة عن الاعتقاد الجازم وما ليس بايمان فهو كفر فالشك فيها هو من ضروريات الدين كفر وفيما هو من لوازم الدين ومقتضياتها ائبنة ضلالة وقال كسرى عليكم باهل السخاء والشجاعة فانهم اهل حسن الظن بالله ولو ان اهل البخل لم يدخل عليهم من ضرر بخلهم ومذمة الناس لهم واطباق القلوب على بعضهم الاسوء ظنهم بربهم فى الخلف لكان عظيم اخذه محمود الوراق فقال * من ظن بالله خيرا جاد مبتدأ. والبخل من سوء ظن المرء بالله ﴿ وان كان ﴾ سوء الظن ﴿ بالمخلوق كان استخانة ﴾ اى اعتقادا بخيانتهم واتهاما بها ﴿ يصير بها ﴾ اى باستخانتها ﴿ مخناتنا ﴾ اى فادرا بالمهد ﴿ وخوانا ﴾ اسم فاعل من الخيانة ﴿ لان ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه فى ﴾ حق ﴿ غيره وان رأى فيها سوءا اعتقده فى الناس وقد قيل فى المثل كل اناء ينضح بما فيه ﴾ اى يرشحه ومنه * اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونى. وصدق ما يعتاده من توهم ﴿ فان قيل قد تقدم من قول الحكماء ان الحزم سوء الظن ﴾ بالناس ومنه قول عباس الاخف * اسأت اذا حسدت ظنى بكم. والحزم سوء الظن بالناس * يقلقنى الشوق فأتكم. والقلب مملو من الياس ﴿ قيل

تأويله قلة الاسترسال اليهم * وعدم الاغترار بظاهرا قوالهم وافعالهم وقد ورد الشرع باقامة
الشهود وتركيتهم * لا اعتقاد السوء فيهم واما منع الحقوق * سواء كانت حقوقه تعالى او
حق العبد * فان نفس البخيل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوبها فلا تدعن
لحق * من الحقوق اى لا تنقاده ويقال اذعن بحقه اذا اقر * ولا تجيب الى الصراف *
اذ ليس له انصاف حتى يدعوه الى نفسه وكان بعض البخلاء اذا وقع الدرهم في يده يخاطبه
ويقول له انت عقلي ودينى وصلاتى وصيامى وجامع شملى وقررة عينى والسى وقوتى وعدتى
وعمدى ثم يقول له * اهلا وسهلا لك من زائر . كنت الى وجهك مشتاقا * ثم يقول له
يانور عيني وحبيب قلبي قد صرت الى من يصونك ويعرف قدرك ويعظم حقتك ويرعى
قيمتك ويشفق عليك وكيف لاتكون كذلك وانت تعظم الاقدار وتعمر الديار وتقتض بك
الابكار وترفع الذكر وتغلى القدر وتونس من الوحشة ثم يطرحه فى الكيس ويقول * بنفسى
محبوب عن العين شخصه . ومن ليس يخلو من لسانى ولا قلبي * ومن ذكره حظى من الناس
كلهم . واول حظى منه فى البعد والقرب * قال محمد بن الجهم وودت ان عشرة من الفقهاء
وعشرة من الشعراء وعشرة من الخطباء وعشرة من الادياء تواطئوا على ذمى حتى ينتشر
عنهم ذلك فى الآفاق فلا يمتد الى امل آمل ولا يسط نحوى رجاء راج * واذا آل *
اى صار * البخيل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المذمومة والشيم اللثيمة لم يبق معه
خير مرجو ولا صلاح مأمول وقد روى * على مارواه الشيخان عن جابر * عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال للانصار * اى لبعضهم * من سيدكم * يا بنى سلمة * قالوا الجر بن قيس * الفزارى
وهو ابن عيينة بن حصن كان احد الوفد الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم مرجعه من تبوك
وكان من جلساء عمر رضى الله عنه * على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم وى داء ادوا
من البخل * قال المناوى اى اى عيب اقبح منه لان من ترك الانفاق خوف الاملاق
لم يصدق الشارع فهو داء مولم لصاحبه فى الآخرة وفى الدنيا بزمه * قالوا كيف ذلك يا رسول الله
فقال ان قوما * بخلاء * نزلوا بساحل البحر فكبرهوا لبخلهم نزول الاضياف بهم فقالوا
ليبعد الرجال مناعن النساء حتى يعتذر الرجال الى الاضياف ببعدها النساء وتعتذر النساء ببعدها الرجال
ففعّلوا وطال ذلك * المباعدة * بهم فاشتغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء * اى فلاتوا
وسحقن وقال بعض الشعراء * رأى الصيف مكتوبا على باب داره . فصحفه ضيفا فقام
الى السيف * فقلنا له خيرا فظن باننا . نقول له خيرا فمات من الخوف * وقيل لبخيل من
اشجع الناس قال من سمع وقع اضراس الناس على طعامه ولم تشق مرارته وقيل لبعضهم
اما يكسوك محمد بن يحيى فقال والله لو كان له بيت مملو ابرا وجاء يعقوب ومعه الانبياء شفعا
والملائكة ضمنا فيستعير منه ابرة ليخيط بها قميص يوسف الذى قد زليخاء ما اعاده اياه
فكيف يكسونى وقد نظم ذلك بعضهم فقال * لو ان دارك انبت لك واحتشت . ابرايضيق
بها رحيب المنزل * واناك يوسف يسعيرك ابرة . ليخيط قد قميصه لم تفعل * وهذا ابلغ
ما قيل فى البخل وقال آخر * يخل بالماء ولو انه . منعس فى وسط النيل * شحا فلا
تطمع فى خيره . ولو توسلت بجبريل * واما السرف والتبذير فان من زاد على حد السخاء

فهو مسرف ومبذرو وهو بالذم جدير وقد قال الله تعالى ﴿ في الانعام ﴾ (وآتوا حقه يوم حصاده)
 الآية مكية والزكاة انما فرضت بالمدينة فاريد بالحق ما كان يتصدق به على المساكين
 يوم الحصاد وكان ذلك واجبا حتى لسخه افتراض العشر ونصف العشر وقيل مدينة والحق
 هو الزكاة المفروضة ومعناه واعزموا على ايتاء الحق واقصدوه واهتموا به يوم الحصاد حتى لا
 تؤخروه عن اول وقت يمكن فيه الايتاء ﴿ ولا تسرفوا ﴾ في الصدقة كما روى عن ثابت بن
 قيس بن شماس انه صرم خمسمائة نخلة ففرق ثمرها كله ولم يدخل منه شيئا الى منزله كذا
 في الكشف (انه لا يحب المسرفين) في الصدقة (وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم)
 على ما رواه احمد بن حنبل عن ابن مسعود (انه قال ما عال من اقتصد) في المعيشة
 اى ما اقتدر من انفق فيها قصدا من غير اسراف ولا تقير ﴿ وقد قال المؤمنون رحمهم الله لا خير
 في السرف ولا سرف في الخير ﴾ وهذا من رد العجز على الصدر كما يقال عادات السادات
 سادات العادات ﴿ وقال بعض الحكماء صديق الرجل قصده ﴾ من حيث وقايتة عن نواب الفجر
 ومصائب العجز ﴿ وعدوه سرفه ﴾ لا يفاعه فيها ﴿ وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ﴾
 لنفاذه معه في يسير من الزمان ﴿ ولا قليل مع احتراف ﴾ الحرفة الصنعة والحتراف المصانع
 ويقال احترف الثمار اذا اجتناها ﴿ واعلم ان السرف والتبذير ﴾ يستعمل احدهما في موضع
 الآخر و ﴿ قد يفرق معناها فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق ﴾ كما وكيفا ﴿ والتبذير
 هو الجهل بمواقع الحقوق ﴾ وضعا واينا ﴿ وكلاهما مذموم ﴾ بالكتاب والسنة كما سبق
 ﴿ وذم التبذير اعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة ﴾ فالاصل صحيح والوصف باطل
 ﴿ والمبذر يخطئ في الجهل ﴾ بمواقع الحقوق فالاصل باطل ولا يكون وصفه الا باطلا واما
 في القسم الاول فقد يكون الوصف ايضا صحيحا في بعض الاشخاص وهم الكمل وقدمدح
 الله الانصار بقوله ويوترون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ﴿ ومن جهل مواقع الحقوق
 ومقاديرها بماله واخطاها فهو كمن جهلها بفعاله فتمداها ﴾ وتعدى الافعال ظلم فالسرف
 والتبذير ظلم ﴿ وكما انه بتبذيره قد يضع الشئ في غير موضعه فهكذا قد يعدل به عن
 موضعه ﴾ وقد في الموضعين للتكثير كما في قوله ﴿ قد اترك القرن مصفرا انا لله . كأن
 اثوابه محبت بفرصاد ﴾ لان المال اقل من ان يوضع في كل موضع من حق وغير حق وقد
 قال معاوية رضى الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع وقال بعض الحكماء الخطأ في اعطاء
 ما لا ينبغي ﴿ اعطائه ﴾ و ﴿ في ﴾ منع ما ينبغي ﴿ اعطائه ﴾ واحد ﴿ لان الاول يستلزم
 الثاني فالخطأ واحد حقيقة وان تعدد صورة ﴾ وقال سفيان الثوري رحمه الله الحلال
 لا يحتمل السرف ﴿ لقلته ﴾ وليس يتم السخاء ببذل ما في يده ﴿ معطوف على قوله وتبذير
 ذلك مستصعب جدا فهو من تمة التعريف ﴾ حتى تسخو نفسه ﴿ اى الى ان تسخو نفس
 الباذل والسخى ﴾ عما بيد غيره فلا يميل الى طلب ﴿ ما في يد الغير ﴾ ولا يكف نفسه
 او غيره ﴿ عن بذل ﴾ ويعبر عن هذا المعنى بغنى القلب والسخاء الجبلى ﴿ وقد حكى ان
 الله تعالى اوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أتدرى لما اتخذتك خليلا قال
 لا يارب قال لاني رأيتك تحب ان تعطى ولا تحب ان تأخذ ﴾ وهذا من صفات الربوبية وقد

سبق ان الاتفاق في صفة من اسباب الخلة ﴿ وروى سهل بن سعد الساعدي ﴾ الانصاري كان اسمه حزنا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم سهلا وهو آخر صحابي مات بالمدينة سنة احدى وتسعين وهو ابن مائة سنة ﴿ رضى الله عنه قال اتى رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله مرني ﴿ صيغة دواء من امر ﴾ بعمل يحبب الله ﴿ بارادة الرحمة والثواب ﴾ عليه ويحبب الناس ﴿ بارادة النفع ورواية النووى في الاربعين دلى على عمل اذا عملته احبب الله واحبب الناس ﴾ فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴿ ازهد في الدنيا ﴾ اعرض عنها ولا تبال باقبالها وادبارها ولا تتصرف فيها الا بما يعينك على التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله والزهد عبارة عن غروب النفس عن الدنيا مع القدرة عليها لاجل الآخرة خوفا من النار او طمعا في الجنة او ترفعا عن الالتفات الى ما سوى الحق ولا يكون ذلك الا بعد انشراح الصدر بنور اليقين ولا يتصور ذلك ممن ليس له مال ولا جاه وثمرته القناعة من الدنيا بقدر الضرورة من زاد الطريق وهو مطعم يدفع الجوع وملبس يستتر العورة ومسكن يصونه عن الحر والبرد واثاث يحتاج اليه ذكره حجة الاسلام ﴿ يحبك الله ﴾ مجزوم على انه جواب الامر او مرفوع على الاستشاف وفيه اشارة الى انه من المقامات العلية لانه جعل سببا لمحبه تعالى وان محبة الدنيا سبب لبغضه ﴿ وازهد فيما في ايدي الناس ﴾ من الجاه والمال ﴿ يحبك الناس ﴾ لارتفاع مواد الشحشاء وفي هذا المعنى انشد بعض الاقبياء ﴿ وما الزهد الا في انقطاع العلائق . وما الحق الا في وجود الحقائق ﴾ وما الحب الاحب من كان قلبه . عن الخلق مشغولا برب الخلائق ﴿ وقال ايوب ﴾ بن ابى تيمية واسمه كيسان ﴿ السخيتاني ﴾ البصري مولى عزة رأى انس بن مالك وسمع عمر بن سلمة الجرمي وابا عثمان النهدي والحسن ومحمد بن سيرين وابا قلابه عبدالله بن زيد الجرمي ومجاهدا وخلقا كثيرا وروى عنه محمد بن سيرين وعمر بن دينار وقنادة والاعمش ومالك والسفيانان والحمادان وروى عنه الامام ابو حنيفة رضى الله عنه ايضا مات بالبصرة سنة احدى وثلاثين ومائة وسمى بذلك لانه كان يبيع الجلود وهو لفظ اعجمي ﴿ لا ينبل الرجل ﴾ والنبل هو الفضل وعلو القدر من جهة الفطانة والكرم والشرف وبابه حسن ﴿ حتى يكون فيه خصلتان العفة عن اموال الناس والتجاوز عنهم ﴾ اى عن هفواتهم ﴿ وقيل لسفيان ﴾ الثوري ﴿ ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس ﴾ اى بما في ايديهم ﴿ وكتب كسرى الى ابنه هرم بن ابني استقل الكثير مما تعطى واستكثر القليل مما تأخذ ﴾ استفعل للاعتقاد في الموضعين ﴿ فان قررة عيون الكرام في الاعطاء ﴾ يقال هو قررة عيني اى ما تقر به عيني وهو كناية عن السرور لان دمع السرور بارد ودمع الحزن حار ويقال في الداء له ابرد الله عينه وفي الداء عليه اسخن الله عينه ﴿ وسرور اللثام في الاخذ ولا تعد الشحيح امينا ﴾ على النفوس والاموال لانه لسوء ظنه بربه لا يطيعه فكيف يحسن ظنه اياك ويطيعك فيما ائتمنته عليه ﴿ ولا الكذاب حرا ﴾ وهو من لم يستعبده هواه ولم تسترقه دنياه ﴿ فانه لاعفة مع الشيخ ولا مروءة مع الكذاب وقال بعض الحكماء السخاء سخا آن اشرفهما سخاؤك عما بيد غيرك وقال بعض البلغاء السخاء ان تكون بمالك متبرعا وعن مال

غيرك متورعا * اى متوقيا يقال تورع من كذا اذا تخرج * وقال بعض الصالحاء الجود غاية
 الزهد * وثمرته * والزهد غاية الجود * يعنى انهما متلازمان * وقال بعض الشعراء *
 من الطويل * اذالم تكن نفس الشريف شريفة . وان كان ذا قدر * عظيم عند الناس * فليس
 له شرف * اصلا لا عند الله ولا عند اولى الالباب كمعلقة امرى القيس الفاظها مشحونة
 بالفصاحة ومعانيها مملوءة بالفصاحة كما قال السعدي * خطي زشتست بآب زرنوشتست * والبذل
 على وجهين * معطوف على قوله وليس يتم السخاء وهذا ايضا من تمة تعريفه * واحدها
 ما ابتدأ به الانسان من غير سؤال والثانى ما كان عن طلب وسؤال فاما المبتدئ به فهو اطبعهما
 سخاء وافر فهما عطاء * كما قال بعضهم * سودا كرسى آتاك دهن زر بآب روى . آنكس
 كدى سؤال دهد اهل همتست * وسئل على كرم الله وجهه عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء
 فاما ما كان عن مسألة فحياء وتكرم * لاسخاء وكان يقول من كانت له الى حاجة فايرفعها
 الى فى كتاب لاصون وجهه عن المسئلة * وقال بعض الحكماء اجل النوال * اى اعظم العطاء
 * ما وصل قبل السؤال وقال بعض الشعراء * وهو سلم الخاسر فى يحيى ويحيى يومئذ شاب . من
 الكامل المذال او المرفل * وفى خلا من ماله ، ومن المروءة غير خال * واذا رأى لك موعدا .
 كان الفعالم مع المقال * لله درك من فتى . ما فيك من كرم الخلال * اعطاك قبل سؤاله . وكفك
 مكروه السؤال * ولبعض الاعراب * تسمح قبل السؤال انفسنا . بخلا على ماء وجه من
 يسئل * وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة اسباب * اى لاحدها ولا مالع من اجتماع
 بعضها مع بعض * فالسبب الاول ان يرى * البازل السخى * خلة يقدر على سدها وفاقه
 يتمكن * من المسكنه اى يقتدر * من ازالها فلا يدعه الكرم والتدين * اى لا يرضى كرمه
 وديانته * الا ان يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها * اى قضائها يقال نجحت الحاجة اى
 قضيتها وزعم به اى كفيل * رغبة فى الاجر ان تدين وفى الشكر ان تنكرم * اى ان اتخذ تلك
 الحاجة ديناً لنفسه وقال الجاحى فى الامير حسين * دين دان در ذمت جودش همه حاجات خلق .
 كى پسند دجود او در كردن خود عار دين * وقال ابو العتاهية * من الرجز * ما الناس الا آلة
 معتملة * يقال اعتمل الرجل اذا عمل لنفسه وفى الاساس الرجل يعتمل لنفسه ويستعمل غيره
 ويعمل رايه ويتعمل فى حاجات الناس اى يتعنى ويحتهد * للخير والشر جميعا فعله * لنفسه
 او عاينها * والسبب الثانى ان يرى فى ماله فضلا عن حاجته وفى يده زيادة عن كفايته فيرى
 اتهازا لفرصة بها * اى اغتنامها بتلك الزيادة * فيضعها حيث تكون له ذخرا معدا * على
 صيغة المفعول * وغنما مستجدا * اى فوزا جديدا * وقد قال الحسن البصرى رحمه الله ما انصفك
 من كلفك اجلاله * اى اعظامه * ومنعك ماله وقيل لهند بنت الحس * بن حابس الا يادى قال
 الجاحظ ومن اهل الدهاء والنكراء ومن اهل اللسن واللحن والجواب العجيب والكلام الصحيح
 والامثال السائرة والمخارج العجيبة هند بنت الحس وهى الزرقاء وجمعة بنت حابس وكانت تحاجى
 الرجال الى ان مر بها رجل فسأله الحاجة فقال لها كاد فقالت كاد العروس يكون اميرا فقال
 كاد فقالت كاد المنمعل يكون راكبا فقال كاد فقالت كاد البخيل يكون كلبا والصرف فقالت له
 احاجيك فقال قولى فقالت عجبت فقال عجبت للسبخة لا يحف ثراها ولا يثبت مرعاها فقالت

عجبت فقال عجبت للحجارة لا يكبر صغيرها ولا يهرم كبيرها فقالت عجبت فقال عجبت
لحفيرة بين فخذي لا يملاء حفرها ولا يدرك قعرها فخجلت وترك الحاجة ﴿ من اعظم الناس
في عينك قالت من كان لي اليه حاجة وقال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ وما ضاع مال وورث الحمد
اهله ﴾ ويروي اورث الحمد اهله اي بانفاسه الى ذوى الكرم والمروءة وقت احتياجهم
﴿ ولكن اموال البخيل تضيع ﴾ على رغم كثرتها لمنعها عن مستحقها روى انه
جاء اعرابي الى على رضى الله فقال يا امير المؤمنين ان لي اليك حاجة الحياء يمنعني ان
اذكرها فقال خطها في الارض فكتب اني فقير فقال يا قنبر اكسه حلق فقال الاعرابي *
كسوتني حلة تبلى محاسنها . فسوف اكسوك من حسن الثنا حالا * ان نلت حسن الثنا قد
نلت مكرمة . ولست تبني بما قدمته بدلا * ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه . كالغيث يحيى نداء
السهل والجبالا * لاتزهده الدهر في عرف بدأت به . كل امرئ سوف يحزى بالذى فعلا *
فقال يا قنبر زده مائة دينار فقال يا امير المؤمنين لو فرقتها في المسلمين لا صلحت بها من شأنهم
فقال صه يا قنبر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اشكروا لمن انهى عليكم واذا
اتاكم كريم قوم فاكرموه ﴿ والسبب الثالث ان يكون ﴾ اي البذل والعطاء ﴿ لتعريض
يتنبه عليه لفظته واشارة يستدل عليها بكرمه ﴾ قل السيد الشريف التعريض في الكلام ما يفهم
به السامع مراده من غير تصريح والاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق له الكلام
وقال قد امة الاشارة هي اشتغال اللفظ القليل على المعاني الكثيرة باللمحة الدالة عليها ويأتي
تفصيلها في فصل الكلام ﴿ فلا يدعه الكرم ان يغفل ﴾ ويتجاهل عن ذلك التعريض والاشارة
﴿ ولا الحياء ان يكف ﴾ ذلك المعرض عن عطائه ويمنعه من نواله ﴿ وقد حكى ان رجلا سار
بعض الولاة ﴾ اي جاره فتسيرا ﴿ فقال ما اهزل برذونك ﴾ على وزن درهم شامل لجميع
انواع الدابة وما تعجبية ﴿ فقال يده مع ايدينا ﴾ عسارا ويسارا يعني ان سمنه ورفاهه مع
سعتنا واكثرنا فليس وليس ﴿ فوصله ﴾ بصلته ﴿ اكتفاء بهذا التعريض الذي باغ ما لا
يبلغه صرح السؤال ولذلك ﴾ البلوغ ﴿ قال اكنتم بن صيفي السخاء حسن الفطنة واللوم
سوما التغافل ﴾ عرفهما بما هو اخص من المعرف يعني ان السخاء الممدوح كل الممدح ما يقتزن
بالفطنة الحسنة واللوم الممدوح كل القدح ما يلزم التغافل السى ومن تجاهل عن التعريض
يمكن من الرد اذا صرح المعرض السؤال كما قال جرير * والتغلي اذا تنحج للقرى . حك
استه وتمثل الامثالا ﴿ وحكى ان عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد ﴾ بالله من الخلفاء
العباسية يقال تقلدت المرأة اذا لبست القلادة وهي ما جعل في العنق ومنه التقليد في الدين وتقليد
الولاة الاعمال ﴿ كتب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ﴾ وكان ادبيا وشاعرا ويأتي مساجلته
مع ابيه في كتمان السر صاحب كتاب الاشارة في اخبار الشعراء والرسالة في السياسات الملوكة
وكتاب المراسلات لعبد الله بن المعتز وكتاب البراءة والفصاحة ﴿ ابى دهرنا اسعافنا في
نفوسنا . واسعفنا فيمن نحب ونكرم ﴾ اي نحب ونكرمه يعني كان لنا حاجتان في نفوسنا
وفي احبابنا فابى الدهر عن اسعاف الاولى وقضى الثانية ﴿ فقلت له ﴾ اي للدهر ﴿ نعماك
فيهم انما ﴾ امر من الاتمام والجملة مقول قلت ونعمى على وزن بشرى المال وسعة العيش

ودع امرنا ان المهم مقدم على غير المهم وهو اسعافك بحاجتنا يعنى اتم ما ابتدأته
 من الانعام عليهم و اترك امرنا الى وقت آخر فان امرهم مهم والمهم مقدم (فقال عبيد الله
 ما احسن ماشكي امره بين اضعاف مدحه) اى فى اثناؤه (وقضى حاجته) واشتكت امرأة
 لبعض الولاة من قلة جرذان بيتها فقال لا ملائ يبتك فيراننا وامر بحمل اللحم والشحم الى بيتها وقال
 بعض الشعراء * ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها * يقال اذكروا وذكروا اياه اذا اخطره به وذكروا
 اسم منهما * رأى طلب المستجدين ثقيل * يقال استجده فأنجده اى استعانه فامانه وقال آخر *
 اذا لم تكن جاجتنا فى نفوسكم . فليس بمن عنك عقد الرثام * الرثمة خيط يشد فى الاصبع
 لتستذكر به الحاجة * والسبب الرابع ان يكون ذلك * البذل والاعطاء * رواية ليد
 اوجزاء على صنعة * كان اصطنعها له * فىرى تأدية الحق عليه طوما اما انفة واما شكرا
 ليكون من اسر الامتنان طليقا ومن رقى الاحسان وعبودية عتيقا * وسياى فى المعروف
 ان من اسدى اليه المعروف واصطنع اليه الاحسان فقد صار باسر المعروف موثوقا
 وفى ملك الاحسان مرقوقا ولزمه ان كان من اهل المكافاة ان يكافى عابها وان لم يكن من
 اهلها ان يقابل المعروف بنشره والفاعل بشكره * قال بعض الحكماء الاحسان رقى والمكافاة
 عتق وقال ابو العاتية رحمه الله تعالى * من الطويل ايضا * وليست اياى الناس عندي
 غنيمة * اى ليست نوائلهم وعطاياهم فيئا عندي * ورب يد عندي اشد من الاسر * من حيث
 ان الاسارة قابل للفداء والاعتاق دون اليد البيضاء وقال آخر * لئن طبعت نفسا عن ثنائى
 فاني . لا طيب نفسا عن نذاك على عسرى * فليست الى جدواك اعظم حاجة . على شدة
 الاعسار منك الى شكرى * والسبب الخامس ان يوتر * الباذل * الاذعان بتقديمه والاقرار
 بتعظيمه * اى اذعان المعطى له واقاراره بتعظيم المعطى وتقديمه * توطيدا لرئاسة هو
 لها محب * يقال وطد الشئ اذا اثبته * وعلى طلبها مكب * لا ينفك عنه اصلا من اكب
 عليه اى اقبل ولزم والبذل شهود تلك الرئاسة (٢) * وقد قال الشاعر * من البسيط
 * حب الرئاسة داء لادواءه * فلذا يفدى لئيلها مالا يفدى لغيرها يقال رأس القوم
 رئاسة اذا صار فيهم رئيسا * وقلما تجدد الراضين بالقسم * الالهى بمناصب الدنيا والدين
 * فتستصعب عليه اجابة النفوس له طوما الا بالاستعطف * اى بطلب محبتهم واشفاقهم
 * واذعانها الا بالرغبة والاسعاف * اى بارضايتهم وقضاء حوائجهم * وقد قال بعض الادباء
 بالاحسان يرتبط الانسان * لا با لاساءة والاكرام حتى انه ارسل عثمان بن عفان رضى الله
 عنه مع عبد له الى ابي ذر الغفارى كيسا من الدراهم وقال ان قبل هذا فانت حرقاى الغلام
 بالكيس الى ابي ذر رضى الله عنه والى عليه فى قبوله فلم يقبل فقال اقبله فان فيه عتقى فقال لم
 ولكن فيه رقى وقال بعض الشعراء * وقيدت نفسى فى ذراك محبة . ومن وجد الاحسان قيد
 تقيدا * وقال بعض البغاة من بذل ماله ادرك آماله * التى يمكن ادراكها * وقال بعض
 الشعراء * من الوافر * اترجوان تسود بلاعناء * ويروى وان تعنى * وكيف يسود
 ذوالدعة البخیل * يقال هو فى دعة اى خفض وسعة عيش وقال جرير * تريد ان ارضى
 وانت بخيلة . ومن ذا الذى يرضى الاخلاء بالبخل * وقال الجاحظ كان المقنع الذى خرج

(٢) رياست
 سیغورطه سی

بحراسان يدعى الربوبية لا يدع القناع بحال من الحالات وكان قصارا من اهل مرو وكان
اعور البكن فما ادرى ايها اعجب ادعوا به رب او ايمان من آمن به وقتل دونه وكان
اسمه عطاء قال الشاعر * اذا المرء اترى ثم قال لقومه . انا السيد المفضى اليه المعمم * ولم
يعطهم شيئا ابوا ان يسودهم . وهان عليهم زعمه وهو الوهم * والسبب السادس ان يدفع به
سطوة اعدائه ويستكف به نفار خصمائه ليصير واليه بعد الخصومة اعوانا وبعد العداوة اخوانا
اما لصيانة عرض واما لحراسة مجد * وقال ابو العتاهية في عبدالله بن معن في ابيات * فضع
ما كنت حليت . به سيفك خلخالاً * فما تصنع بالسيف . اذا لم تك قتالا * وقد قال ابو
تمام الطائي * ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد * اى لتوجه وعازم لانه متى اقبل باحدها
ادبر بالآخر * ولا المجد في كف امرى والدرهم * لان نيل المجد اى الشرف والكرم
بالسماحة وسمة البذل والدرهم لا يجتمع الا بالبخل والامساك فتنافيا * ولم ار كما معروف
تدعى حقوقه * اى تسمى من دعوته زيدا وبزيد اى سميته به ومفعول لم ار محذوف
للتعميم اى لم ار شيئا مظلوما ضيعت حقوقه حتى سميت * مغارم * جمع مغرم اى غرامة
وخسرانا والغرامة ما ينفقه الرجل وليس يلزمه * في الاقوام * اى في افواههم والستهم
* وهى مغنم * لا مغارم والمغنم المال المأخوذ حال الحرب غنوة وذلك المال نافلة لا غرامة
فيه ولا غبن اصلا وقال الحريري * وما على المشتري حمدا بموهبة . غبن ولو كان ما اعطاه
ياقوتنا * وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه * جمع مرفق من رفق فلانا اذا نفعه اى
من كثرت فوائده ومنافعه * اعظمه مرافقه * اسم فاعل من المرافقة اى عظمه من صار
رفيقه ولو كان عدوه * والسبب السابع ان يرب به * اى بالبذل * سالف صنعة اولاهها *
اى احسنها * ويراعى به قديم نعمة اسداها * اى اعطاها * كيلا ينسى ما اولاه او يضاع
ما اسداها فان مقطوع البر ضائع ومهمل الاحسان ضال * اى الاحسان المهمل منسى
* وقد قال الشاعر * وسمت امراً بالبر ثم اطرحته * الوسم اثر الكى يقال ماسمة دابتك
ووسمها وهو ما وسم به الحيوان من ضروب الصور واراد بالمرء نفسه يعنى اشتريتنى باحسانك
وادخلتنى فى عداد عبيدك بتوسيعى بسمتك ثم اطرحتنى واخرجتنى من بينهم بقطع صلتك
عنى * ومن افضل الاشياء رب الصنائع * اى تربيتها باعادتها لان شجرة المودة تسقى بماء
البر * وقال محمد بن داود الا صباهنى * بدأت بنعمى اوجبت لى حرمة . عليك فعد بالفضل
فالعود احمد * وهو مثل اى الرجوع احسن يعنى انا اهل للانعام حيث اوجب العاملك
احترامى لك فان عدت ازددت اعظامى وانشد ابو العباس اعمارة * بنى دارم ان يفن عمرى فقد مضى .
حياتى لكم منى ثناء مخلد * بدأت فاحسنتم واثنت جاهدا . وان عدتمو احسنت والعود احمد
* والسبب الثامن المحبة يوتر بها المحبوب على ماله فلا يرضى عليه بمغرور ولا ينفس عليه بمطلوب *
يقال نفس به اذا ضن ويستعمل بالبلاء وبابه علم * للذة التى هى عنده احظى والى نفسه
اشهى * من كل مرغوب * لان النفس الى محبوبها اشوق والى ما يليه اسبق * ولو بلا قصد
* وقد قال الشاعر * اعتذارا لرجوعه اليهم وقد عاهدهم على ان لا يرجع * فازرتكم عدا
ولكن ذا الهوى * اى صاحب العشق * الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل * اى قلبه

ورجله يعنى ولا معاتبة على الافعال الغير الاختيارية ﴿ وهذا ﴾ القسم الثامن ﴿ وان دخل في اقسام العطاء فخرج عن حد السخاء وهكذا ﴾ القسم ﴿ الخامس والسادس من هذه الاسباب ﴾ لان الايصال الى مستحقه معتبر في تعريفه وهو غير ملتفت اليه في تلك الاقسام ﴿ وانما ذكرناها لدخولها تحت اقسام العطاء ﴾ والسبب التاسع وليس بسبب ﴿ بل اعتبر عدم السبب سببا ﴾ ان يفعل ذلك ﴿ البذل ﴾ لغير ماسبب ﴿ مازائدة لتأكيد النفي ﴾ وانما هي سجية قد فطر عليها وشيمة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال بشار ﴿ من الخفيف ﴾ ليس يعطيك للرجاء ولا لا - يخوف لكن يلد طعم العطاء ﴿ اى لا لرجاء الثواب ولا لخوف العقاب بل لاستلذذه بالعطاء كالمرأة الشقيقة ﴾ وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوباً الى السخاء فيحمد او خارجاً عنه فيذم وقال قوم هذا هو السخى طبعاً والجواد كرماء وهو احق من كان به ممدوحاً واليه منسوباً ﴿ ولعل هؤلاء القوم هم السئلة والمداحون والا فإين مصرف قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم ﴾ وقال ابو تمام ﴿ من البسيط ﴾ من غير ماسبب يدنى كفى سبباً للحران يجتدى حراً بلا سبب ﴿ وفي ديوانه ماض بدل يدنى وان يعتنى يقال عفاه واعتفاء اذا طلب معروفه واجتداه اذا سأله حاجة يعنى يجود من غير سبب ماض او يقرب ذلك السبب الى احسانه اذ يكفى سبباً اعتفاء حر بلا سبب من حر يعنى كما يكون الطلب بلا سبب فليكن العطاء بلا سبب لكن القياس مع الفارق لان الضرورة مسوغة للسائل السؤال فله ان يسأل ممن يرجو العطاء ولا مسوغ للمعطي اعطاء غير المستحق ﴿ وقال الحسن بن سهل ﴾ وزير المأمون وقد تزوج بابنته بوران وكان من الاجواد ﴿ اذا لم اعط الا مستحقاً فكأنى اعطيت غريماً ﴾ وای فضل في اداء دين ﴿ وقال الشرف في السرف فقيل له لاخير في السرف فقال ولا سرف في الخير ﴾ وقال يحيى البرمكي اعط من الدنيا وهى مقبلة فان ذلك لا ينقصه منها شئ واعط منها وهى مدبرة فان منعك لا يبقى عليك منها شيئاً فكان الحسن بن سهل يتعجب من ذلك ويقول لله دره ما طبعه على الكرم واعلمه بالدنيا ﴿ وقال الفضل بن سهل العجيب لمن يرجو من فوقه كيف يحرم من دونه ﴾ وهو يرجو من فوقه وقد قال على رضى الله عنه لا تستح من اعطاء القليل فالحرمان اقل منه ﴿ وقال بشار ﴾ وما الناس الا اصحابك فمنهما ﴿ والقصر باعتبار الوصفين ﴾ سخي ومغلول الدين من البخل ﴿ فسامح يدا ﴾ اى ابسطها ﴿ ما امكنتك ﴾ بسطها ﴿ فانها ﴾ اى الاموال والعروض لان السباحة تتعلق بها فارجع الضمير متقدماً حكماً ﴿ تقل وتثرى ﴾ اى من شأنها ان تقل وتكثر فلا يفيها الجود ولا يبقها البخل ﴿ والعواذل في شغل ﴾ اى اللوام مشغولون عنك فلا تخف لومهم وهو جمع عاذلة لان العذل من الاوصاف الغالبة في النساء كما في قوله تعالى ومن شر الثقات في العقد او جمع عاذل والفاعل الوصفى لا يجمع على فواعل ففيه ايماء الى تحقيرهم كأن ذلك الوصف غلب على اسمائهم وصار كالعلم لهم فعوى بشار ولم يعض اذ لا لوم على باذل سمح على مستحقه وانما العذل على باذل على من لا يستحق وهو منصوص عليه ﴿ وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود الى السرف والتبذير المذموم لان العطاء اذا كان لغير سبب كان المنع ﴿ اى منع المستحق ﴾ لغير سبب لان المال يقل عن الحقوق ويقصر عن

احاطة جميع الواجبات المالية وكفايتها فاذا اعطى الباذر غير المستحق فقد يمنع مستحقا فينال مدح غير المستحق ودم المستحق وما يناله من الذم بمنع المستحق اكثر مما يناله من الحمد لاعطاء غير المستحق وحسبك ذما بمن كالت افعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد لغير علة موجبة لها كالبهاثم وقد قال الله تعالى في الاسراء ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط هذا تمثيل لمنع الشحيح واعطاء المسرف وامر بالاقتصاد الذى هو بينهما فتقعد ملوما فتصير ملوما عند الله لان المسرف غير مرضى عنده وعند الناس يقول المحتاج اعطى فلانا وحر منى ويقول المستغنى ما يحسن تدبير امر المعيشة وعند نفسك اذا احتجت فدمت على ما فعلت محسورا منقطعا بك لاشئ عندك فنهى عن بسطها سرفا كما نهى عن قبضها بخلا فدل على استواء الامرين ذما وعلى اتفاقهما لوما وقال الشاعر من الوافر وكان المال يأتينا فكنا نزعم ان آتيانه يدوم ونبذره وليس لنا عقول تمنعنا عن التبذير فلما ان تولى المال عنا وانقطع آتيانه عقلنا حين ليس لنا فضول حتى نضعها في محلها ونجعلها ذخرا يقال عقل اذا ادرك وفهم والبيتان خبر لفظا وتحسر وندامة معنى كما خبر بذلك عالم السر والخفيات وعواقب الامور وكل شئ نتيجته ندامة ففقدته اما سفاهة او جهالة وهما مذمومان فالبدل بلا سبب مذموم . وقد قال المفسرون في قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون ادخال من التبعيضية عليه للكف عن الاسراف المنهى عنه بعد اتفاقهم ان المراد من هذا الاتفاق صرف المال في سبيل الخير وقال الطبرى قال الجمهور من تصدق بماله كله في صحة بدنه وعقله حيث لادين عليه وكان صبورا على الفاقة ولا عيال له اوله عيال يصبرون ايضا فهو جائز فان فقد شيئا من ذلك كره وقال بعضهم هو مردود وعليه عمر رضى الله عنه قالوا ولان العطاء والمنع اذا كانا لغير علة افضيا الى ذم الممنوع وقلة شكر المعطى بصيغة المفعول اما الممنوع فلانه قد فضل عليه من سواء واما المعطى فانه وجد ذلك اتفاقا وربما امل بالاتفاق اضعافا مما نال فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب الذم من الممنوع واحباط الشكر من المعطى له وليس فيما افضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جدير ان يكون شرا يتقى ولمثل هذا الافضاء كان منع الجميع ارضاء للجميع ولا يلزم الترجيح بلا مرجح (وكل عطاء يكون المنع ارضى منه خسران مبين لا يحتاج الى البيان) فاما اذا كان البدل والعطاء عن سؤال وطلب فشرطه معتبرة من وجهين معطوف على قوله فاما المبتدئ به فهو اطبعهما سخاء وتفصيل للقسم الثانى من البدل احدها فى السائل والثانى فى المسئول عنه فهو من الخذف والاىصال فاما ما كان معتبرا فى السائل فثلاثة شروط الشرط الاول ان يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان ضرورة اى الحاجة عاجلة لا تقضى بدونه (ارتفع عنه الحرج) اى عن السائل اسم الآخرة (وسقط عنه اللوم) بحسب الدنيا وقد قال بعض الحكماء ضرورة توقيع الصورة اى تذهب حياها وقال بعض الشعراء الا قبح الله الضرورة انها تكلف اعلى الخلق فضلا وادبا او خالقا ونسبا (ادنى الخلائق) جمع خليفة وهى الطبيعة وادناها ارافة وجه الماء والسؤال اوجع خليف بمعنى المخلوق وادناها الكلب له حرب قديم مع المساكين وصالح دائم مع الاغنياء فاعلى الخلق الانسان الذى هو اكرم الحيوان

(٢) تنكيره للتقليل اى
بسؤال واحد منه

جنسا واشترفه نفسا والتكليف الامر بما يشق عليه اى تلجئه الى السؤال اوبا تنزل الى منزلة
الكلب وتحريك الذنب لمن يعلم فالسؤال لازم معنييه (ولله در الاتساع فانه . يبين فضل
السبق من غير سابق) كما قال آخر * الفقر يزرى باقوام ذوى حسب . وقد يسود غير
السيد المال * وقال عروة بن الوردى * ذرىنى للغنى اسى فانى . رأيت الناس شرهم الفقير *
وادانهم واهونهم عليهم . وان امسى له حسب وخير * يباعده القرب وتزدرية . حليته ويقهره
الصغير * ويلقى ذوالغنى وله جلال . يكاد فؤاد لاقيه يطير * قليل ذنبه والذنب جم . ولكن
للغنى رب غفور (وقال الكميت) على وزن النصفين ابن زيد الاسدى الكوفى كان خطيبا
فقيها حافظا لقرآن حسن الخط لسابة جدلا شاعرا راميا فارسا شجاعا سخيا دينيا ولولم يكن
لبنى اسد منقبة الا الكميت لكفاهم وكان ينشد فى صفرة فوقف عليه الفرزدق وقال يا غلام
ايسرك ان اكون اباك فقال اما ابى فلا ابنى به بدلا ولكن يسرنى ان تكون امى فحصر
الفرزدق وقال ما مرى مثله مات سنة ست وعشرين ومائة (اذا لم تكن الا سنة مركبا)
جمع سنان وهو الحربة التى فى رأس الرمح (فلا رأى للمضطر الا ركوبها) مع علمه ان فيه
هلاكة (فان ارتفعت الضرورة) الملجئة الى السؤال (ودعت الحاجة) اقتضاء غير ملجئ
فما هو اولى الامر ان يكون * اى حصول ذلك الامر * وان جاز ان لا يكون * مع
ترك الاولى * فالتفكير المسامحة تغلب الحاجة وتسمح فى الطلب * والسؤال * وتراعى ما استقام
به الامر وان ناله ذل ولحقه وهن * فى مروته * فيتأول صاحبها * اى صاحب تلك الحاجة
او النفس * قول البحرى * من البسيط * وربما كان مكروما الامور الى . محبوبها سببا
مامثله سبب * للظفر بالمطلوب وقال آخر * ما ابيض وجه المرء فى طلب العلاء . حتى يسود
وجهه فى المبدء * الا ان السعدى خص ذلك بسؤال العلم فقال * بيرس هرجه ندانى كه ذل برسدن .
دليل رام توبا شد بعز داناي * وقال آخر * ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله . بدلا وان نال
الغنى بسؤال (٢) واذا السؤال مع النوال وزنته . رجح السؤال وخف كل نوال * والنفس
الشريفة تطلب الصيانة وتراعى النزاهة * عن موقع الذل * وتحتل من الضر ما احتملت
ومن الشدة ما طاقت * بالغة ما بلغت * فيبقى تحملها ويدوم تصونها * لانها تأنس بخفيفها
ثم بشديدها ثم بأشدّها * فتكون كما قال الشاعر * من المتقارب * وقد يكتسى المرمز الثياب *
فى حديث على رضى الله عنه انه نهى عن ركوب الخبز والجلوس عليه والخز كان يعرف اولا
بثياب تنسج من صوف وبريسم وهى مباحة ونوع آخر وهو المعمول من الا بريسم فقط
وهو حرام * ومن دونها حالة مضنية * يقال اضناه المرض اذا انقله وضى الرجل اذا مرض
مرضا مخامرا كلما ظن برؤه . نكس اى من وراء حالته حالة ثقيلة يستترها باكتسائه زى المترفين
يعنى فقير دائما يرى غنيا ابدا . كرسنه باشددم ازسيرى زند * كما يكتسى خده حمرة . وعلمته
وزم فى الرية * بقلب الهمزة ياء والرثة موضع النفس والريح والهواء من الحيوان ويعبر عنه
بالكبد الابيض واراد بالورم الجوع لان الجائع يجذب دم وجهه فيتصفى لونه فيظهر فى خده
حمرة كما يشاهد فى رمضان يعنى ان علة تلك الحمرة الجوع لا كثرة الدم اللازم للشبع الدائم كما
قال آخر * وارى العدو على الخصاصة حالة . تصف الغنى فيخالنى متمولا * فلا يرى ان

يتدلس بمطالب الشوم ومطامع اللؤم * الشوم ضد اللين واللؤم ضد الكرم والاضافة بيانية
 * فان البهائم الوحشية تأبى ذلك وتأنف منه * اى يتعزز ويتكبر من التدنس بتلك المطالب
 * قال الشاعر * من الوافر * وليس الليث من جوع * اى لاجله * بغاد * يقال غدا عليه
 اذا بكر عليه ثم توسع فيه وجرد عن الوقت والحق بالافعال الناقصة كراح * على جيف * جمع
 جيفة * تطيف بها الكلاب * من الاطافة اى تدور حولها وتأكل منها الكلاب وترجه
 السمدى بقوله * نخورد شير نيم خورده سك . وربسخى بمبرد اندر غار * وقال آخر *
 وتجنب الا سودورود ماء . اذا كان الكلاب يلغى فيه . ويرتجع الكريم خميص بطن .
 ولا يرضى مساهمة السفيه * فكيف بالانسان الفاضل الذى هو اكرم الحيوان جنسا واشرفه
 نفسا هل يحسن به ان يرى لوحوش البهائم عليه فضلا وقد قال الشاعر * على كل حال يأكل
 المرء زاده . على البؤس والضراء والحدثنان * بدل من قوله على كل حال اى يأكل على
 حال البؤس وشدة الحاجة والضراء النقيصة فى الاموال والافس والحدثنان بفتح فكسر نواب
 الدهر ونوازله * والفضل فى مثل هذا ما قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك اعطاك فقال والله
 ما اسئلك الدنيا ممن يملكها فكيف بمن لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما فقال * اذا افتقروا
 اغضوا على الضر حسبة * ولم يسألوا النيل ثواب الصبر من اغضى على الشئ اذا سكت * وان
 ايسروا عادوا سراعا الى الفقر * لانفاقهم بما لديهم وايسارهم الفقر وقال آخر * لا يألف
 الدرهم المضروب صرتنا . لكن يمر عليها وهو منطلق * فاما من يسأل من غير ضرورة
 مست ولا حاجة دعت فذلك * السؤال * صريح اللؤم ومحض الدناءة وقلما تجد مثله ملحقا
 او متمولا محظوظا * اى تجده ذمال كثير وذا حظ عظيم من تمول اذا كثر ماله * لان
 الحرمان قاده الى اضيق الارزاق واللوم ساقه الى اخبث المطاعم فلم يبق لوجه ماء الا اراقه
 ولاذل الاذاقه * وفى الجامع الصغير (من سأل الناس اموالهم تكثرا) لا الحاجة (فانما يسأل
 جمر جهنم) يكوى بها كناع الزكاة (فليستقل منه او يستكثر) ان لم يكفه القليل من الجمر
 وقال الحسن بن على حبيبك من السؤال انه يضعف لسان المتكلم ويكسر قلب الشجاع البطل
 ويوقف الحر الكريم موقف العبد الذليل ويذهب بنصرة اللون ويمحو الحسب ويحبب الموت
 ويمقت الحياة * كما قال عبد الصمد بن المعذل لابي تمام * من الخفيف * انت بين اثنتين تبرز
 لنا . س وكلتاها بوجه مذال * من اذال بمعنى اهان اى تظهر لهم بوجه مهان ومحقر
 بكثرة الاستعمال * لست تنفك طالبا لوصال . من حبيب او طالبا لنوال * اى ماء لحر
 وجهك يبق . بين ذل الهوى وذل السؤال * يقال ضرب بحر وجهه وهو ما بدا منه . قال
 الصولى كان ابو تمام لا يحب حاجيا ترفعاه عنه فانحدر الى البصرة والا هواز يمدح من بهما
 فكتب اليه عبد الصمد الايات فلما قرأها قال قد شغل هذا سابليه ولا ارب لنا فيه * ولو
 استقبح العار وانف من الذل لوجد غير السؤال مكسبا يمونه * اى يقوم بكفايته * ولقد
 على ما يصونه * من ذل السؤال * وقد قال الشاعر * من الكامل * لا تطلبن معيشة بتذل *
 اى بمكاسب محرمة شرعا كالسؤال والسعاية والقيادة والكهانة ونحوها او خسياسة كالكناسة
 والحجامة والدباغة * فليأتينك رزقك المقدور * واعلم بانك آخذ كل الذى . لك فى الكتاب

مقدر مسطور * والمراد بالكتاب ما في حديث الحلقة الذي رواه الشيخان عن ابن مسعود مرفوعا ان احكم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر اربع كلمات يكتب رزقه واجله وعمله وشقى او سعيد * والشرط الثاني من شروط السؤال ان يضيق الزمان عن ارجائه * اى تأخيره * ويقصر الوقت عن ابطائه * وهو ضد الاسراع * فلا يجد لنفسه في التأخير فسحة ولا في التمداد * على ذلك الضيق * مهمة فيصير من المعذورين وداخلا في عداد المضطرين فاما اذا كان الوقت متسعا والزمان ممتدا فتمجيل السؤال لؤم وقذوط وقال الشاعر * ابى لى اغضاء الجفون على القذى . يقينى ان لا عسرا لا مفرج * قال الحريري * واصبر على ما ناب من فاقه . صبر اولى العزم واغضض عليه * ولا ترق ماء الحيا ولو . خولك المسؤل ما في يديه * فالحر من ان قذبت عينه . اخفى قذى عينه عن ناظره * الناظر سواد العين فيريد انه اذا وقع في عينه قذى وهو السقط على شدة اذائه احتمله الحر الكريم وصبر عليه واخفاه من ناظره تجلدا وهذا غاية في المبالغة اذا عرفت هذا فمعنى البيت يابى لى اغضاء الجفون على القذى اى اخفائه والصبر على اذائه فكأنه قيل ما حملك عليه فقال يقينى وعلمى بلا شك انه لا عسرا لا سيفرج وفى تخصيص الاب بالنداء ايماء الى الامتناع عن السؤال وان كان الا مرا لا اب المطاع * الا ربما ضاق الفضاء باهله * فلم يجد ملجأ ومفرا * وامكن من بين الا سنة مخرج * وقال آخر * اذا تضايقت امر فانتظر فرجا . فاضيق الامر ادناه الى الفرج * والشرط الثالث اختيار المسؤل ان يكون مرجو الاجابة مأمول النجح * اى الظفر بالحاجة * اما حرمة السائل او كرم المسؤل * قال الاصمعي وقف اعرابى يسأل فقال * يا ابن الكرام والدا وولدا . لا تحر من سائل لا تمدا . افقره دهر عليه قد عدا . من بعد ما كان قدما سيدا * فان سأل ليثا لا يرعى حرمة ولا يؤلى مكرمة * اى لا يلتفت الى ما فيه كرم * فهو فى اختياره ملوم وفى سؤاله محروم . وقد قال بعض البلغاء المخذول * اى الذليل الحقير الذى امل النصره ولم ينصره * من كانت له الى اللثام حاجة . وقد قال بعض البلغاء اذل من اللثيم سائله * لاراقته ماء وجهه مع عدم النيل بحاجته * واقل من * قيمة * البخيل نائله * اى عطيته وقومه بعضهم بالبيضة الفاسدة وبعضهم بالنفائة وبعضهم بالقلامة ولذا قيل * وانى لارثى للكريم اذا غدا . على حاجة عند اللثيم يطالبه * وارثى له من مجلس عند بابيه . كمرثيق للطرف والعلمج راكبه * وقال بعض الشعراء * من الكامل المرفل * من كان يومل ان يرى . من ساقط * حسبا او خلقا * نيلا سنيا * اى رفيعا قدرا وقيمة * فلقد ربحى ان يجتنى . من عوسج رطبا جنيا * يعنى ان الرطب يجتنى من الشجر الا ان له شجرة كريمة هى النخل ولا يجتنى من العوسج ولا سائر الشياك . وفى الجاهل الصغير عن ابى هريرة مرفوعا (وقال داود ادخالك يدك فى فم التين) بكسر فسق شديد ضرب من الحيات (الى ان تباع المرفق فيقضمها) بفتح اليا . والضاد اى يعضاها ويكسرها (خير لك من ان تسأل من لم يكن له شئ ثم كان) اى من كان معدما فصار غنيا ولم يكن من بيت شرف ونظم ذلك المعنى الفارضى وقال * ادخالك اليد فالتين توصلها . لمرفق منك مستعمل فيقضمها * خير من المرء يرحى فى الفنى وله . خصاصة سبقت قد كان

يسألهما * وقال غيره * سل الفضل اهل الفضل قدما ولا تسئل . غلاما ربى في الفقر ثم تمولأ *
 فلو ملك الدنيا جميعا بأسرها . تذكرها الايام ما كان اولاً * واما الشرط والمعتبرة في السؤال * عنه
 * فثلاثة الشرط الاول ان يكتب بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح ليصون السائل عن
 ذل الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف * كتب ابو حفص الوراق رقعة الى صاحب منها وحال
 عبد مولانا في الحنطة مختلفة وجرذان داره عنهام صرفة فوقع فيها احسنت يا با حفص قولاً وسنجسين
 فملا فبشر جرذان دارك بالخصب وامنها من الجذب فالحنطة تأنيك في الاسبوع ولست عن غيرها
 من النفقة بممنوع * وقد قال الشاعر * من المتقارب * اقول وسترد الجي مسبل * اى مرخى
 والدجى الظلمة * كما قال حين شكى الضفدع * فاعل شكى وقل على سبيل التنازع * كلامى ان
 قلته ضائع * اذ لا يستمعون ولا يؤثر فيهم * وفي الصمت حتى فما اصنع * الحنف الهلاك
 والبيت مقول قال فهو من كلام الهائم وقوله كما قال الى آخره مقول اقول ففى قوله شكى وفما
 اصنع تعريض للسؤال وفى قوله حتى تصريح باشتداد الحاجة وفى قوله كلامى ضائع ايماء الى
 سؤال وتلميح الى قصة وهى ان ضفدعا استقرض حنطة من نملة فى شتاء قد امتد فردته النملة
 وقالت لا ارعى جاراً ضيع صيفه بالقهقهة فى مواقع الماء ولم يتهى ليومه هذا فلمل الشاعر قد
 استجى من تلقى هذا الجواب فاستر بالدجى ونادى فى الظلمات لرجاء الاجابة (٢)
 * وربما فهم السؤال الاشارة فالجاء الى التصريح بالعبارة تهجيناً للسائل فيخجل ويستجى
 فكيف * عن عطائه * كما قال ابو تمام * من الكامل * من كان مفعود الحياء
 فوجهه . من غير بواب له بواب * لوقاحته لا يحتاج الى بواب يمونه ويروى
 معقود الجباه . وبما قيل فى الحجاب قال ابو مسهر اتيت ابا جعفر محمد بن عبد الكافى
 فحجبتى . فكشبت اليه * انى اتيتك للتسليم امس فلم . تأذن عليك الى الاستار
 والحجب * وقد علمت بانى لم ارد ولا . والله مارد الا الحلم والادب * فلجأ بنى بهذا القول
 لو كنت كافأت بالحسنى لقلت كما . قال ابن اوس وفيما قاله ادب * ليس الحجاب بمقص عنك
 الى املا . ان السماء ترجى حين تحتجب * وقال آخر * اذا جئت القى عند بابك حاجباً .
 محياء من فرط الجهالة حالك * ومن عجب مغناك جنة قاصد . وحاجبها من دون رضوان
 مالك * والشرط الثانى ان يلجئ بالبشر او الترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون
 مشكورا ان اعطى ومعدورا ان منع * وفى الجامع الصغير (التمسوا الخير عند حسان الوجوه
 اى حال طلب الحاجة قرب حسن الوجه ذميمة عند الطلب وعكسه قال ابن رواحة او حسان *
 قد سمعنا نبينا قال قولاً . هو لمن يطلب الحوائج راحة * اغتدوا واطلبوا الحوائج ممن زين
 الله وجهه بالصباحة * وقد قال بعض الحكماء القى صاحب الحاجة بالبشر فان عدمت
 شكره * بعدم قضاء حاجته * لم تعدم عذره * وقد قيل * بشاشة وجه المرء خير من القرى
 فكيف بمن تأتى به وهو ضاحك * وقد ضمن الشيخ شمس الدين البدوى هذا البيت فقال *
 اذا المرء وافى منزلاً منك قاصداً . نذاك وارمته لديك المسالك * فكأن باسمافى وجهه متهللاً .
 وقل مرحباً اهلاً ويوم مبارك * وقدم له ما تستطيع من القرى . عجولاً ولا تبخل بما هو
 هالك * فقد قيل بيت سالف متقدم . تداوله زيد وعمر و مالك * بشاشة البيت * وقال

(٢) وقد نادى ذو
 النون فى الظلمات فقال
 الله تعالى فاستجبنا له
 فنجيناه من الغم منه

ابن لسلك ان ابا بكر بن دريد قصده بعض الوزراء في حاجة فلم يقضها له وظهر له منه
 ضجرة فقال ﴿ ابن دريد من السكامل ﴾ لا تدخلك ضجرة من سائل . فليخبر دهره ان
 ترى مسئولا ﴿ الضجرة ضيق النفس الحاصل من الغم ﴾ لا تجبهن بالرد وجه مؤمل . فبقاء
 عزك ان ترى مأمولا ﴿ يقال جبهه من الباب الثالث اذا ضرب جبهته وكذا اذا رده اولقيه
 بمكروه ونونه خفيفة اى لا تلق بالرد اذ لا خير في الكون سائلا ولا عز بدون تعلق الآمال
 وكونك ملجأ الحاجات ﴾ تلقى الكريم فتستبدل بشره ﴿ على كرمه ﴾ وترى العبوس على
 اللثيم دليلا ﴿ واعلم بانك عن قليل صائر . خبرا ﴾ اما بالزل او الموت ﴿ فكن ﴾ في الحال
 ﴿ خبرا يروق جيلا ﴾ يعنى كن خبرا يعجب جيلا لكونه افضل الفضائل واكمل المكارم
 من راقه اذا اعجبه لحسنه وكونه مطبوعا ﴿ والشرط الثالث تصديق الامل فيه وتحقيق الظن
 به ﴾ اى بالسائل ﴿ ثم اعتبار حاله وحال سائله فانها لا تخلو من اربع احوال ﴾ فالحال الاولى
 ان يكون السائل مستوجبا ﴿ لكونه ابن سبيل او متفرغا لتعلم او لتعليم او جهادا او اهل مروءة
 اصابته آفة او نحو ذلك ﴾ والمسؤل متمكنا ﴿ على قضاء حوائجهم ﴾ فالأجابة ههنا تستحق
 كرما وتستلزم مروءة وليس للرد سبيل الا لمن استولى عليه البخل وهان عليه الغم ﴿
 للؤم طبعه ﴾ فيكون كما قال فيه عبدالرحمن بن حسان ﴿ بن ثابت الانصارى ابو محمد الشاعر ابن
 الشاعر واختلف في صحبته . من السكامل ﴾ انى رأيت من المكارم حسبكم . ان تلبسوا خز
 الثياب وتشبعوا ﴿ الحزن انبوب الحرير او ما اختلط بالصوف يعنى يكفيكم منها طعامكم ولباسكم
 ﴾ فاذا تذكركت المكارم مرة . فى مجلس اتم به فتقنعوا ﴿ كالنساء اى غطوا وجوهكم
 اذلستم من رجال المكارم ولا من اهلها والسستر واجب على الاجنبية ولعله قال ذلك فى
 بعض رجال بنى امية ﴾ فنمود بالله ممن حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله ان يكون مستودعا
 فى صنيع مشكور وبر مذخور وقد قيل لبخيل لم حديث مالك قال للنواب فقيل له
 قد نزلت بك ﴿ وهى الذم والقدح فى العرض ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من السريع
 ﴾ مالك من مالك الا الذى . قدمت فابذل طائما مالكا ﴿ مفعول فابذل وفى حديث
 يقول ابن آدم مالى مالى وانما لك من مالك ما اكلت فافئدت او اعطيت فامضيت اولبت
 فابليت فاخذ منه وقال مالك اى ليس لك منه الا ما قدمت ﴿ تقول اعمالى ولو فقتشوا .
 رأيت اعمالك اعمى لكا ﴾ يعنى تقول اعمالى كثيرة ومقرونة باخلاص فتعتمد عليها وتترك
 العبادات المالية ولو فقتشوا وبجشوا عن اعمالك التى تطمئن اليها وتعجب بها رأيت تلك
 الاعمال قد اعتمكت وصيرتك ضريرا لا تعرف الرشيد من النى وقد جمع الله تعالى بين
 العبادة البدنية والمالية فقال اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة . والشاعر جنس بين لفظ
 القافية واللفظ الذى قبله كما فى قول الآخر ﴿ قدم لنفسك زادا . واث مالك مالك
 من قبل ان تتفانى . ولون حالك حالك ﴾ ولست تعلم يوما . اى المسالك سالك ﴾ اما لجنة
 عدن . اوفى الممالك هالك ﴾ ثم قد اسقط حق نفسه ورفع اسباب شكره فصار ﴿ ذلك
 المسقط ﴾ بان لا حق له اى فى ان لا حق له اصلا فى ماله ﴿ مذموما ﴾ عاجلا لاسقاطه
 حق نفسه بالبخل ﴿ كشكور ﴾ اسقط حق نفسه باداء ما عليه من حقوق ماله ﴿ ومأنوما ﴾

أجلا لمنه السائل المستوجب ﴿كأجور﴾ لكونه متمكنا عليه فيشتد حسرتة يوم القيامة
 كمال لم يعمل بما علم ﴿وقال ابو العتاهية﴾ من الكامل ﴿جزى البخیل على صالحة .
 اذ لم يشغل به ظهري﴾ ولم يجعلني اسير احسانه ومديون شكرانه ﴿اعلى واكرم عن نداء
 يدي . فعلت ونزه قدره قدرى﴾ ورزقت من جدواه عاقبة . ان لا يضيق بشكره صدرى
 وظفرت منه بخير مكرمة . من بخله من حيث لا يدري ﴿كافى لسيخة قديمة﴾ ما فاتني
 خير امرئ وضعت ﴿اي اسقطت﴾ عني يداؤ مؤنة الشكر ﴿اي كلفته وقد نلت ذلك
 الحخير وهو لا يدري﴾ فاذا لم يكن للرد في مثل هذه الحال سبيل نظر فان كان التأخير
 مضرا ﴿للسائل﴾ عجل بذله وقطع مطله ﴿اي تسويفه﴾ وكانت اجابته فعلا وقوله
 عملا ﴿بان يجتمعا مع السؤال﴾ وقد قالت الحكماء من مروءة المطلوب منه ان لا يلجئ
 الى الحاح عليه ﴿يقال الحسائل في السؤال اذا الحف و ابرم وقال اصرايى وعد الكريم
 نقس وتعييل ووعد اللثيم مطل وتعلييل﴾ وقال محمد بن حازم ﴿من الوافر﴾ ومنتظر
 ﴿سؤالك بالمطايا﴾ اي رب منتظر سؤالك لقيته ﴿و﴾ قلت له ﴿اشرف من عطاياك
 السؤال﴾ فاذهب ايها المنتظر وتكفف ﴿اذا لم يأتك المعروف طوما . فدعه فالتز به
 مال﴾ اذ لاخير في مال نلت بالحاح ﴿وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسيحة فقد
 اختلف مذاهب الفضلاء فيه فذهب بعضهم الى ان الاولى فيه تعجيل الوعد قولاً ثم يعقبه
 الانحياز فعلا ليكون السائل مسرورا بتعجيل الوعد ثم بالجل الانحياز ﴿فيتبكر سروره
 (ويكون المسؤل موصوفاً بالكرم) بتعجيله الوعد (ملحوظا بالوفاء) بالانحياز ما وعد
 فيتضاعف حسناته (وقد روى) على ماروى ابو نعيم عن ابن مسعود (عن النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قال العدة عطية) اي الوعد بمنزلة العطية فلا ينبغي اخلافها كما لا ينبغي
 الرجوع في العطية وروى (العدة دين) في تأكد الوفاء بها (وقال الفضل بن سهل
 لرجل سأل حجة اعدك اليوم واحبوك غدا بالانحياز) يعنى اسررك به من حباه اذا اعطاه
 (لتذوق حلاوة الامل واتزين بشوب الوفاء . ووعد يحيى بن خالد رجلا بحاجة سألته اياه
 فقيل له تعد وانت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعد ينتظر صاحبه نتجحه لم يجد
 سرورها لان الوعد طعم والانحياز طعام وليس من فاجأ الطعام كمن يجد ريحه ويطعمه فدفع
 الحاجة) حيناً (تحتمر بالوعد) التحيرة ما يجعل في العجين لاصلاحه ويكون مادة الهضم
 (ليكون لها طعم عند المصطنع اليه) وقال ابن الكلبي لهشام بن عبد الملك يا امير المؤمنين
 لا تصنع الى معروف حتى تعدنى به فانه لم يأتنى منك سيب على غير وعد الاهان على قدره
 وقل منى شكره فقال له لم قلت ذلك وقد قال سيد قومك ابو مسلم الخولاني ان النجح
 المعروف في القلوب وابرده على الاكباد معروف غير منتظر لا يكدره مطل فقال وقد قيل ﴿
 حلاوة الفضل بوعد ينجز . لاخير في العرف كنه ينز﴾ وقال المهدي ﴿الوعد احسن
 ما يكو . ن اذا تكفله الوفا﴾ وقال بعض البلغاء اذا احسنت القول (بالوعد) فاحسن الفعل
 بالانحياز (ليجتمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقل ما لا تفعل فانك لا تخلو في ذلك) القول
 ﴿من ذنب تكلمت به﴾ لان الوعد دين والخلف فيه من علامات الفراق ﴿او عجز تأتمره﴾

بلا فائدة ثم تضطر الى اعتذار قال رجل لابي عمرو بن العلاء وعدتني بامر ولم تجزه فقال
من اولي منا بالتعب انا والا انت قال انا قال ابو عمرو لا والله بل انا قال وكيف قال
لاني وعدتك وعدا فانت تفرح بالوعد فبت ليلتك فرحاجد لان مسرورا وبنت انا بهم
الانحسار فبت ليلتي مفكرا مغموما بما عاق الدهر من بلوغ الا رادة فيه فلقيتني مدلا
ولقيتك مستحيا وقال ابن رشيقي * احسنت في تأخيرها منه . لولم تؤخر لم تكن كاملة *
وكيف لا يحسن تأخيرها . بعد يقيني انها حاصلة * وجنة الفردوس يدعى بها . آجلة
للمرء لا عاجلة * ومنهم من ذهب الى ان تعجيل البذل فعلا من غير وعد اولي وتقديمه من غير
ترقب ولا انتظار احرى وانما يقدم الوعد احد رجلين اما معوز ينتظر جدة * اى فقير
ينتظر غناه * واما شحيح يروض نفسه * للسخاء فيبعد ليكون * توطئة * ويسهل
عليه البذل عند حلول الوعد * وليس في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح
مع ما يغيره الليل والنهار وتتقلب به الحال من يسار واعسار * ولذا قيل اذا خيرت بين
ذرة منقودة ودرة موعودة قل الى النقد . وبع آجل منك بالعاجل * وقال بعض الشعراء *
من الكامل المرفل * يا ايها الملك المقة - دم امرء شرقا وغربا * اى النافذ حكمه فى اقطار
الارض وجميع البلدان اذ قد يذكر الطرفان ويراد احاطة الامكنة او الازمان كما فى قوله
تعالى النار يعرضون عليها غدوا وعشيا * امنن بحتم صحيفتى * وامضائه * مادام هذا
الطين رطبا * بالحياة * واعلم بان جفافه * بالموت * مما يعيد السهل صعبا * اى الممكن
ممتعا وانشد عن الكبار * اختم وطينك رطب للاختام فكهم . قد خمر الطين اقوام وما ختموا *
ولوا فما عدلوا ايام دولتهم . حتى اذا عزلوا ذلوا فما رحوا وقال آخر * اذا فعلت جميلا
وابتدأت به . فاجعل له حاجة المضطر ميقاتا * فالغيث وهو حياة الارض قاطبة . لاخير
فيه اذا ما وقته فاتا * قالوا ولان فى الرجوع عنه * اى عن الوعد * من الانكسار
وفى توقع الوعد من مرارة الانتظار وفى العود اليه * ثانيا لئلا يعود * من بذلة
الاقتضاء * بكسر فسكون اسم من الابتذال وهو الثوب الذى لا يحفظ فى الصندوق
بل يستعمل كل يوم والاقتضاء الحاجة وداعى السؤال اى من ابتذال ذلك الداعى وقد
صدقه ابتداء كما هو الشرط الثالث * وذلة الاجتهاد * اى طلب جداوه ثانيا لان الرجوع
فى اليوم الموعود سؤال وطلب حالا * ما * اسم ان المؤخر وفيه ايماء الى اعظام الانكسار والمرارة
والبذلة والذلة * يكدر بره ويوهن شكره وقال الشاعر * من الكامل * ان الحوامج
ربما ازرى بها * يقال ازرى باخيه اذا دخل عليه عيبا * عند الذى تقضى له تطويلها *
فاعل ازرى بمعنى ان تطويل قضاء الحوائج يدخل فى قضائها نقيصة وعيبا وهو يكدر البر
فاذا ضمنت لصاحب لك حاجة . فاعلم بان تمامها تعجيلها * وقال جرير لمعمر بن عبد العزيز *
انى لا رجو منك نفعا عاجلا . والنفس مولعة بحب العاجل * والله انزل فى الكتاب فريضة .
لابن السبيل وللفقير العائل * وقال آخر * ولا شك ان الخير منك سجيبة . ولكن خير الخير
عندى المعجل * وقال آخر * شكاك لسانى ثم امسكت نصفه . فنصف لسانى بامتداحك
ينطق * فان لم تجز ما وعدت تركتني . وباقي لسانى بالمذمة مطلق * والحال الثانية ان

الريبة الشك والتهمة
ايضا (دفنوا اى ستروا
(اذنوا من اذنت لكى
اذا سمعته واصفيت
اليه منه

يكون السائل غير مستوجب * لكونه من اهل الريب والاداني ولا تحاذه السؤال مكسبا وله
قوت يومه * والمسئول غير متمكن فى الرد فسحة وفى المنع عذر غيرانه يلين عند الرد لينايقه
الذم * وغير انه * يظهر عذرا يدفع عنه اللوم * لان السائل لو لم يظنه متمكنا لما سئل
* فليس كل مقل يعرف ولا * كل * معذور ينصف * اذ قد يحسب المستوجب غير مستوجب
وغير المتمكن متمكنا * وقد قال ابو العتاهية يصف الناس * من الطويل وصدره اثلم * يارب ان
الناس لا ينصفوننى * يقال انصفه اذا عدله والنصف النهار اذا بلغ نصفه * فكيف وان
انصفهم ظلمونى * فان كان لى شىء تصدوا لاخذ * وتعرضوا له * وان جئت ابني شيئهم
منعوني * وان نالهم بذلى فلا شكر عندهم . وان انا لم ابذل لهم شتموني * وقد حوئى ومحل
الاستشهاد هذا المصراع * وان طرقتى نكبة فكهو ابها * شماتة واستخفافا والنكبة المصيبة
وطروقها نزولها * وان محبتى نعمة حسدوني * وتمنوا زوالها والابيات خبر فى معنى
الشكاية ولذا قال * سامع قلبى ان يحن اليهم * اى يشاق ويميل الى مثلهم * واغمض عنهم
ناظرى وجفونى * واقطع ايامى بيوم سهولة . اقضى بها عمرى ويوم حزون * اى افنى
بها عمرى وايلم احزائى * الا ان اصفى العيش ما طاب غيبه * بالكسر اى عاقبته ونتيجته وفى نسخة
كسبه * وما نلته فى لذة وسكون * وقال آخر ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا . منى وما سمعوا
من صالح دفنوا * صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به . وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا *
جهلا على وجبنا عن عدوهم . لبثت الخلتان الجهل والجهن * وقد اغفل هذا القائل قسما
ثالثا وهو سلوك طريق البهتان وكان ذلك بحسب اهل هذا الزمان وقد احسن كل الاحسان
من قال * مستنجد بحميل الصبر مكتتب . على بنى زمن افعالهم عجب * ان يسمعوا الخير
اخفوه وان سمعوا . شرا اشاعوا وان لم يسمعوا كذبوا * والحال الثالثة ان يكون السائل
مستوجبا والمسئول غير متمكن فيأتى بالحمل على النفس ما يمكن من يسير يسد به خلة او يدفع
به مذمة او يوضح من اعداء المعوزين وتوجع المتألمين ما * مفعول يوضح * يحمله فى المنع
معذورا وبالتوجع مشكورا * لما مران الصديق العاجز ليس له الاشتراك فى التوجع * وقد
قال ابو النصر العتي رحمه الله تعالى * من البسيط * الله يعلم انى لست ذا بخل . ولست ماتمسا
فى البخل لى عللا * لكن طاقة مثلى غير خافية . والنمل يعذر فى القدر الذى حملا * وربما تحسر
بحدوث العجز والفقر بعد تقدم القدرة * والغنى * على فوت الصنعة * متعلق بتحسر
* وزوال العادة حتى صار اضنى جسدا * يقال ضنى الرجل من الباب الرابع اذا مرض
مرضا مخامرا كظن برؤيه نكس ويلزمه النحافة واصفرار اللون * وازيد كمدا * وهو
تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد * كما قل الشاعر * من الطويل * وكنت
كبار السوء قص جناحه * اى قطع ريش جناحه لمنعه عن الطيران لاصطياده دجاج الجيران
وعدم صلاحه للصيد لانه يحفظ للنسل * يرى حسرات كطائر طائر * والحسرة التأفف
والتلهف على شىء فات للاشتياق على ذلك الفات * يرى طائرات الجوت تحفق حوله . فيذكر
اذ ريش الجناحين وافر * يقال اخفق الطائر اذا ضرب بجناحيه * والحال الرابعة ان
يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا وعلى البذل قادرا فينظر فان خاف بالرد قدح

عرض او قبض هجاء مض **﴿** لكون السائل شاعرا فصيح اللسان بليغ البيان وله طبع كطبع الظربان **﴿** كان البذل اليه مندوبا صيانة **﴿** لعرضه **﴿** لاجودا فقد روى **﴿** على ماروى الحاكم عن جابر **﴿** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **﴿** كل معروف صدقة وما اتفق المسلم على نفسه واهله كتب له بها صدقة **﴿** وما وقى به المرء عرضه **﴿** اى يعطيه لمن يخاف شره **﴿** فهو له صدقة **﴿** ولما افضت الخلافة الى عمر بن عبدالعزيز وفدت عليه الشعراء كما كانت تفد على الخلفاء من قبله فاقاموا ببابه اياما لا يؤذن لهم حتى قال عدى بن اريطاة يا امير المؤمنين الشعراء ببابك والسنتهم مسمومة وسهامهم صائبة فقال مالى وللشعراء فقال يا امير المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مدح فاعطى وفيه اسوة لكل مسلم قال صدقت فاذن لجرير واعطاء دون غيرهم وتماهم فى المستطرف وثمرات الاوراق **﴿** وان امن من ذلك **﴿** القدح والهجاء **﴿** وسلم منه فن الناس من غلب المسألة وامر بالبذل لئلا يقابل الرجاء بالحبية والامل بالاياس ولما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع المفضى الى الشح **﴿** المذموم وللمبادئ حكم المقاصد **﴿** وانشد الاصمعي عن الكسائي **﴿** كأنك فى الكتاب وجدت لاء محرمة عليك فلا تحل **﴿** من التحليل والتمحريم قال الزمخشري ان حروف الهجاء التى آخرها الف مقصور اذا جعلتها اسما مددت فقلت هذه باء وياه وهاء وكتبت لاء وقال السيد من ذلك قوله فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم **﴿** ما قال لا قط الا فى تشهده . لولا التشهد لم تسمع له لاء **﴿** فالمدود اسم للمقصود وليس من قبيل كون اللفظ علما لنفسه من باب اشتغال الاسم على المسمى كاسماء الحروف **﴿** فما تدرى اذا اعطيت مالا . ايكثر من سماحك ام يقل **﴿** اذا حضر الشتاء فانت شمس . وان حضر المصيف فانت ظل **﴿** يعنى انت كهف الانام وملاذهم فى جميع الازمان فلا تمنع احدا منهم كما قال بعضهم **﴿** لا تقولى لا فكتبوب على . وجهك المشرق نورا نعم **﴿** بحروف خلقت من قدرة . ماجرى قط عليها قلم **﴿** نونها الحاجب والعين بها . طرفك الفتان والميم الفم **﴿** وقال ابن مليك **﴿** مدحتكم طمعا فيما أومله . فلم ازل غير حظ الاثم والتعب **﴿** ان لم تكن صلة منكم لذى ادب . فاجرة الخط او كفارة الكذب **﴿** ولا معنى لالهاء السائل الى مثل هذا القول **﴿** ومن الناس من اعتبر الاسباب **﴿** اى اسباب البذل السابقة **﴿** وغلب حال السائل **﴿** على السؤال **﴿** ونادى الى المنع اذا كان العطاء فى غير حق ليقوى على الحقوق اذا عرضت ولا يعجز عنها اذا لزم وتعينت **﴿** الحقوق عليه **﴿** وقد قال بعض الشعراء **﴿** من الخفيف **﴿** لا تجذب بالعطاء فى غير حق . ليس فى منع غير ذى الحق بخل **﴿** انما الجود ان تجود على من . هو للتجود والندى منك اهل **﴿** وقال بعض الحكماء لا تصنعوا الى ثلاثة معروف الاثم فانه بمنزلة الارض السبخة والفاحش فانه يرى الذى صنعت اليه انما هو لخافة فحشه والاحق فانه لا يعرف قدر ما سديت اليه وواضع المعروف فى غير اهله كالمرسج فى الشمس والزارع فى السبخ **﴿** فاما من اجاب السؤال ووعد بالبذل والتوال فقد صار بوعده مرهونا وصار وفاؤه بالوعد مقرونا **﴿** لا يفك عنه ما لم ينجز وعده **﴿** فلا اعتبار بحق السائل بعد الوعد ولا سبيل الى مراجعة نفسه فى الرد **﴿** قال الله تعالى واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا وقال كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون **﴿** فيستوجب مع ذم

المنع لئوم البخل ومقت القادر ﴿١﴾ اى بغضه لامر قيسح وهو الخلف ﴿٢﴾ وهجنة الكذب ﴿٣﴾
بضم فسكون العيب ﴿٤﴾ ثم لاسييل لمطله بعد الوعد لما فى المطل من تكدير الصنيع وتمحيق
الشكر ﴿٥﴾ اى محوه وابطاله ﴿٦﴾ والعرب تقول فى امثالها المطل احد المنعين والياس احد
النجسين وقال بشار بن برد ﴿٧﴾ اظلت علينا منك يوما غمامة . اضاءت لنا برقا وابطأ
رشاشها ﴿٨﴾ يعنى بينما نحن عطاشى محترقوا الاكباد فى فيافى الفقر والاقلال اذ ادركنا كرمك
الذى كالغمامة والقي علينا ظله واضاء لنا برقا اى وعدا منجزا وابطأ رشاشها اى تأخر
انجازها ﴿٩﴾ فلا غيمها يحلى فيسأس طامع ﴿١٠﴾ يقال اجلى القوم عن الموضع اذا تفرقوا اى
لا يتقشع ذلك الغيم ولا يتفرق حتى يئس طامعه ويستريح ﴿١١﴾ ولا غيها يأتى فيروى عطاشها ﴿١٢﴾
يعنى ولا يأتى غيها حتى نشرب وتندفع حرارة اكبادنا حتى انه مدح بشار خالد بن برمك
فامر له بمشرين الفس فابطأت عليه فقال لقائده اقنى حيث يمر فاقامه فاخذ بلجام دابته
وانشأ يقول اظلت اليتيم فقال لا تبرح حتى توتى بها فمنهاها شكاية من كرم خالد اليه وفى
قوله منك تجريد ﴿١٣﴾ ثم اذا انجز وعده واوفى عهده لم يتبع نفسه ماءعطى ﴿١٤﴾ اى لم يجعله
تابعا لهواها من الاعجاب بسخائه والغرور بقائه ونحوه بل ﴿١٥﴾ ويسر ان كانت يده العليا ﴿١٦﴾
اى لان كانت ﴿١٧﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿١٨﴾ على ما رواه البخارى عن حكيم
بن حزام وابن عمر رضى الله عنهم ﴿١٩﴾ اليد العليا ﴿٢٠﴾ المنفقة ﴿٢١﴾ خير من اليد السفلى ﴿٢٢﴾ السائلة
يعنى المنفق خير من الآخذ ما لم تشتد حاجته (وابدا بمن تعول) اى بمن تلمزم نفقته
﴿٢٣﴾ وقال الشاعر ﴿٢٤﴾ فانك لا تدري اذا جاء سائل . أنت بما تعطيه ام هو اسعد ﴿٢٥﴾ بما اخذه
﴿٢٦﴾ عسى سائل ذو حاجة ان منعه . من اليوم سؤلا ان يكون له غد ﴿٢٧﴾ خبر عسى وسائل
اسمه والسؤل بمعنى المسؤل كالعرف بمعنى المعروف واراد بالغد اما الآخرة او يوما من
الايام وقد قالوا الثعلب فى اقبال جده يغلب الاسد فى اذار سعدة ﴿٢٨﴾ وليكن من سروره ﴿٢٩﴾
معطوف على قوله ويسر لانه انشاء معنى ﴿٣٠﴾ اذ كانت الارزاق مقدرة ﴿٣١﴾ قدرت ﴿٣٢﴾ ان تكون
على يده جارية ومن جهته واصلة لا تنتقل عنه بمنع ﴿٣٣﴾ غير المستوجب ﴿٣٤﴾ ولا تتحول عنه
بإياس ﴿٣٥﴾ بعض آخر وقد ارشد الله الى الحمد على ذلك فقال ضرب الله عبدا مملوكا لا يقدر
على شئ ومن رزقناه منارزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستوون الحمد لله بل اكثرهم
لا يعلمون ﴿٣٦﴾ وحكى ان رجلا شكاة كثيرة عياله الى بعض الزهاد فقال انظر من كان منهم
ليس رزقه على الله عز وجل فحواله الى منزلى ﴿٣٧﴾ اى ارسله الى ﴿٣٨﴾ وقال ابن سيرين
لرجل كان يأتيه على دابة ففقد الدابة ﴿٣٩﴾ وجاءه راجلا ﴿٤٠﴾ ما فعل برذونك ﴿٤١﴾ مثل درهم
اى دابتك التى كنت تركبها ﴿٤٢﴾ قال اشتدت على مؤنته فبعته قال افتراء خلف رزقه عندك ﴿٤٣﴾
وبعته بلا رزق ﴿٤٤﴾ وقال ابن الرومى ﴿٤٥﴾ من الخفيف ﴿٤٦﴾ ان لله غير مرعاك مرعى ﴿٤٧﴾ كثيرا
﴿٤٨﴾ نرتيه وغير مائك ماء ﴿٤٩﴾ نشر به فلا تمن بهما علينا ﴿٥٠﴾ ان لله بالبرية لطفًا . سبق
الامهات والآباء ﴿٥١﴾ حيث اعد لكل مخلوق ما يصلح له ويتقذى به اذ لا يصلح للرضيع
ما يصلح للجنين وبالعكس على ان حنوا الامهات والآباء من ذلك اللطف السابق فسبقه
ما اعظم شأنه واجل قدرته وادق حكمته قال محمد بن مخلد الكاتب لزممت على بن محمد

الفرات اغدو واروح الى بابه ولا احطى بطائل ولا اصل الى تصريف ولا نائل حتى كرهت نفسي فرأيت هاتفا في المنام يقول لي * يا ايها المكث في المطالب . اهر تصاريف المني الكواذب . اذا أتى وقت القضاء الغالب . بادرت الحاجة كف الطالب . فتركت المسير اليه فلم يرض لي اسبوع حتى تقلد حامدين العباس الوزارة فقلدني كتابته فثابت حالي * ثم ليكن غالب عطائه لله واكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه ابو بكر *
نُفيع بن الحارث بن كعدة بفتحيتين طيب رسول الله عليه السلام كان من فضلاء الصحابة ولم يزل مجتهدا في العبادة حتى توفي بالبصرة سنة اثنتين وخمسين * عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان اعرابيا اتاه فقال * مر جزا * يا عمر الخير جزبت الجنة . اكس بنياتي وامهنة * قوله عمر بالضم على انه مفرد معرفة فالخير منصوب على الاغراء اى لازمه والجملة جواب النداء وجزيت بالبناء للمفعول معترضة دعائية . واكس سؤال ودعاء من كساه الثوب اذا البسه . وبنيات جمع بنية مصغر بنت وامهنة بالنصب معطوفة عليها والهاء للسكت او عمر بالنصب على انه منادى مضاف وقد نكر ليتمكن ارادة الوصف اى يا عامر الخير فجملة اكس جواب النداء * وكن لنا من الزمان جنة * يقال هو له جنة يقية ويستتره يعنى وقتنا من تعدى الزمان ويروى (وقل لهن ان ان انه) اى نعم نعم نعم فان حرف جواب اذ لا يجوز حذف الاسم والخير جميعا * اقسم بالله لتفعلنه * ويجوز كون الهاء ضميرا راجعا الى الكينونة * فقال عمر رضي الله عنه فان لم افعل يكون ماذا فقال * اذا ابا حفص لاذهنسه * اى يا ابا حفص وهو كنية عمر * فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال * يكون عن حالى لتسألنه . يوم تكون الاعطيات هنة * جمع اعطية جمع عطا بالقصر او بالمد والهن البكاء والاشتياق الى شئ بالركة يقال هن اليه من الباب الثانى اذا حن اليه والمصدر بمعنى المفعول اى تكون شيئا يحن اليه او يبكي على فواته * وموقف المسئول بينه * اى بين البنات وامهنة * اما الى نار واما جنة * فبكى عمر حتى اخضلت لحيته * اى ابتلت وتندت * ثم قال يا غلام اعطه قيصى هذا لذلك اليوم لالشعره اما والله لا املك غيره * فيه ايماء الى الايثار واعتذار على قلة العطاء * واذا كان العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر وعري عن امتنان ونشر فكان ذلك اشرف للبالذ واهنا للقابل * الهنى ما تارك بلا مشقة وقال ابو الحسن عرض اعرابي لعتبة بن ابي سفيان وهو على مكة فقال ايها الخليفة قال لست به ولم تبعد قال يا اخاه قال اسمعت قال شيخ من بني عامر يتقرب اليك بالعمومة ويختص بالحزلة ويشكو اليك كثرة العيال ووطأة الزمان وشدة فقر وترادف ضر وعندك ما يسعه ويصرف عنه بؤسه قال استغفر الله منك واستمعينه عليك قد امرت لك بفنائك وليت اسراعى اليك يقوم بباطائى عنك انتهى يعنى لم نفقد حالك حتى الجأناك الى السؤال * واما المعطى اذا التمس بعطائه الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء * لان قيد من غير عوض معتبر في تعريفه * لانه ان طلب به الشكر والثناء * العاجل * كان صاحب سمعة ورياء وفي هذين من اللزم ماينا في السخاء وان طلب به الجزاء * والثواب الاجل * كان تاجرا مترجحا لا يستحق حمدا ولا مدحا * قال الجاهلي * كيست كريم آتسكه

نه بهر جزاست . هر كرمی كاید ازودر وجود * آنكه بود بهر ثنایا ثواب . بیع و شرا كبر
 نه احسان وجود ﴿ وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما في تأویل قوله تعالى ﴿ في المدر ﴾
 ﴿ ولا تمنن تستكثر انه الذى يعطى عطية يلتمس بها افضل منها ﴾ اى من عطيته ﴿ وكان الحسن
 البصرى رحمه الله يقول في تأویل ذلك لا تمنن بعملك تستكثر على ربك ﴾ وقال الزمخشري
 قرأ الحسن ولا تمنن وتستكثر مرفوع منصوب المحل على الحال اى ولا تعط مستكثرا رأيا
 لما تعطيه كثيرا او طالبا للكثير نهى عن الاستغزار وهوان يهب شيئا وهو يطمع ان يتعوض من
 الموهوب له اكثر من الموهوب وهذا جائز ومنه الحديث المستغزر يثاب من هبته وفيه وجهان
 احدهما ان يكون نهيا خاصا برسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى اختار له اشرف الاداب
 واحسن الاخلاق والثاني ان يكون نهى تنزيه له ولا مته ﴿ وقال ابو العاتية ﴾ من الطويل
 ﴿ وليست يد اوليتها بفنيمة ﴾ خبر ليست اى لم يكن العامك الذى تعطيه احسانا وغنيمة
 ﴿ اذا كنت ترجوان تعد لها شكرا ﴾ اى تقابلها شكرا من عدل الميزان تعديلا اذا سواء او عدل
 المتاع اذا جعله عدلين ﴿ غنى المرأى يكفيه من سد حاجة . فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا ﴾
 يعنى اما غنى عن احسانك المذكور فلا عطاء ولا شكر ﴿ واعلم ان الكريم يجتدى ﴾ بالمجهول
 يقال اجتداه اذا سأله حاجة واجداه اذا اعطاه ﴿ بالكرامة واللفظ ﴾ اى بعزة وسهولة
 ﴿ والليم يجتدى بالمهانة والعنف ﴾ اى بالحقارة والقهر ﴿ فلا يجود الاخوف ولا يجيب الاعفا ﴾
 ولذا قيل سلاح السائل وقاحته ﴿ كما قد قال الشاعر ﴾ من الطويل ﴿ رأيتك مثل الجوز يمنع
 له . صحيحا ويعطى خبره حين يكسر ﴾ اللب خالص كل شىء ﴿ فاحذر ان تكون المهانة طريقا الى
 اجتدائك والخوف سبيلا الى اعطائك فيجرب عليك سفه الطعام ﴾ على وزن سحاب اى
 الاداني والارازل يقال هو طغامة من الطعام اى وغد من الاوفاد ﴿ وامتهان اللثام وليكن
 جودك كرما ورغبة لا لؤما ورهبة كيلا تكون مع الوصمة ﴾ وهى الكسل والفتور العارض
 للبدن ﴿ كما قال العباس بن الاحنف ﴾ من المنسرح * احرم منكم بما اقول وقد . ناله به
 العاشقون من عشقوا ﴿ صرت كأنى ذبالة نصبت . أضى للناس وهى تحترق ﴾ بسكون هاء
 وهى والذبالة على وزن رمانة او ثمامة فتيلة المصباح التى اوقدت مثل يضرب لمن يضر نفسه وينفع
 غيره ويضرب لحاسد متضاحك كما قال ابن المعتز * كم حاسد حنق على بلا . جرم فلم يضرنى
 الحق * متضاحك نحوى كما ضحكك . نار الذبالة وهى تحترق ﴿ واما النوع الثانى من البر
 فهو المعروف ﴿ معطوف على قوله فاما الصلة فهى التبرع ببذل المال ﴾ ويتدوع ايضا ﴿ اى
 كالصلة والبذل لانه يكون بسؤال وبلا سؤال او كطلق البر لانه ينقسم الى الصلة والمعروف
 ﴿ نوعين قولاً وعملاً ﴾ فاما القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بحمیل القول
 وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع ﴿ ضد الغلظة والفظاظة قال الله تعالى فبأرجحة
 من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك اى لو كنت جافيسا قاسى
 القلب لتفرقوا منك حتى لا يبقى حولك احد ﴾ ويجب ان يكون محدودا كالسخاء فانه ان
 اسرف فيه كان ملقا ﴿ يقال ملقه وملق له من الباب الرابع اذا اعطاه بلسانه ما ليس فى قلبه
 ﴿ مذموما وان توسط واقتصد فيه كان معروفا وبرا محمودا وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما

في تأويل قوله تعالى ﴿ في الكهف . المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾ والباقيات الصالحات ﴿ أعمال الخير التي تبقى ثمرتها للانس وتنفى عنه كل ما طمع اليه نفسه من حظوظ الدنيا وقيل هي الصلوات الخمس وقيل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وعن قتادة كل ما اراد به وجه الله ﴾ خير عند ربك ثوابا وخير املا ﴿ اي ما يتعلق بها من الثواب وما يتعلق بها من الامل لان صاحبها يأمل في الدنيا ثواب الله ويصيبه في الآخرة ﴾ انها الكلام الطيب وكان سعيد بن جبير يضم الجيم امام مجمع عليه بالجلالة والعلو في العلم والعظم في العبادة قتله الحجاج صبوا في شعبان سنة خمس وتسعين ولم يعيش الحجاج بعده الا اياما ولم يقتل احدا بعده سمع خلقا من الصحابة منهم العبادلة غير ابن عمرو وعنه خلق من التابعين وكان يقال له جهيد العلماء ﴿ يتأولونها ﴾ اي الباقيات ﴿ الصلوات الخمس . وروى سعيد ﴾ بن المسيب ﴿ عن ابي هريرة ﴾ كافي حلية ابي نعيم ﴿ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكم لن تسعوا الناس ﴾ بفتح السين اي لا يمكنكم ان تعملوا جميع الناس ممن تخاطبونه وتجمعون به ﴿ باموالكم ﴾ اي لا تتسع اموالكم لعطائهم ﴿ فليسعهم منكم ﴾ بسط الوجوه وحسن الخلق ﴿ بكف الاذى عنهم والصبر على اذاهم ﴾ وتوكلوا على الله في كفاية شرهم ﴿ وقال الا صمعي سألت عيينة بن وهب الدارمي عن مكارم الاخلاق قال او ما سمعت قول عاصم بن وائل * وانا لتقرى الضيف قبل نزوله . ونشبهه بالبشر من وجه ضاحك * فبشاشة الوجه يدل على معروف صاحبه كما قيل الظاهر عنوان الباطن وقد انشد * يدل على معروفه حسن وجهه . وما زال حسن الوجه اهدى الدلائل * والعبوسة على عكسه باعتبار مفهومه كما قيل * يدل على قبح الطوية ما يرى . بصاحبها من قبح بعض ملاحه ﴾ وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم انشد عنده قول الاعرابي هذا ﴿ بدل او عطف بيان من القول وهو الذي عرف بابن حنبل ﴾ وحى ذوى الاضغان تسلى قلوبهم . تحيتك الحسنى فقد يدبغ النمل ﴿ قوله الاضغان جمع ضغن وهو الحقد ويقال اسلاه عنه اذا جعله متسليا وقلوبهم مفعوله وتحيتك فاعله يقال حياه تحية اي سلمه سلاما والجملة خبر حى والفاء للسببية وقد للتكثير ، والنمل بفتحين الاديم الفاسد وهو نائب فاعل ليدبغ والدبغ عبارة عن اصلاح الالهاب وازالة رطوباته الفاسدة وفي اكثر النسخ . فقد يرفع النمل . يعنى ان تحيتك الحسنى تنسى قلوب اصحاب الضغائن فقد هم القديم وان افسد ذلك قلوبهم لانه كثيرا ما يصلح الاديم الفاسد فقوله فقد يدبغ تذييل اخرج مخرج المثل . وقد بين ذلك الاصلاح بقوله ﴿ فان دحسوا بالذكر فاعف تكمرا . وان خنسوا عنك الحديث فلا تسلم ﴾ نهى من سأل . ويقال دحس بالشر اذا دسه واخفاء بحيث لا يعلمه احد . وخنس بفلان اذا غاب به اراد به الانكار بقرينة تعلقه بالحديث يعنى فان وقعت على سيئاتهم الخفية فاعف تكمرا عليهم وتفضلا وان انكروا واسروا حد يثم عنك فلا تسألهم ما حدثوا . فقد اجلك من يعصيك مستترا ﴾ فان الذى يوذيك منه سماعه . وان الذى قالوا ورايك لم يقل ﴾ بالمجهول خبر ان اي كأنما لم يقل شئ منهما ﴾ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ بعد استماعه على مارواه ابوداود عن ابن عباس ﴾ ان من الشعر لحكمة ﴾ اي كلاما نافعا في المواعظ والامثال وجنس الشعر وان كان مذموما لكن منه ما يحمى لاشتماله على الحكمة

والخناس الشيطان
لغيبوته عند ذكر الله
والخنس الكواكب
مطلقا لغيبوتها تبارا
منه

﴿ وان من البيان لسحرا ﴾ اى ان منه لنوعا يحل من القلوب والعقول فى التوبة محل السحر
ويقرب البعيد ويبعد القريب ويزين القبيح ويعظم الحقير فكأنه سحر . وقال على القارى ان
الاعرابى سمع انه انزل كتاب معجز يعجز فصحاء العرب عن معارضته فقال يا رسول الله هل فيما
انزل اليك مثل ما قلت فقال عليه السلام وما قلت قال اصغ الى وقال وحى الايات فقرأ
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا
الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم)
فقال الاعرابى ليس هذا من كلام البشر وكان سبب اسلامه انتهى قال الزمخشري
يعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هي احسن من اختها اذا
اعترضتك حسنات فادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض اعدائك ومثال ذلك رجل اساء
اليك اساءة فالحسنة ان تعفو عنه والتى هي احسن ان تحسن اليه مكان اسائه اليك مثل
ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفدى ولده من عدوه فانك اذا فعلت ذلك انقلب عدوك
المشاق مثل الولي الحميم مصافاة لك ثم قال وما يلقى هذه الخليفة او السجدة التى هي مقابلة
الاساءة بالاحسان الا اهل الصبر والارجل خير وفق لحظ عظيم من الخير وقال السمعدي .
بديرا بدي سهل باشد جزا . اكرم ردى احسن الى من اساء ﴿ وقيل للعتابى ﴾ ابي عمرو وكلثوم بن عمرو
القفسرى كان من العلم وغزارة الادب وكثرة الحفظ والترسل والنظم على ما لم يكن عليه احد فى زمانه
﴿ انك تلقى العامة ببشر وتقريب قال ﴾ ذلك ﴿ دفع صنعة بايسر مؤنة واكتساب اخوان بايسر
مبذول وقيل فى منثور الحكم من قل حياؤه قل احباؤه وقال بعض الشعراء ﴾ من الرجز
﴿ نى ان البرشى هين ﴾ يسير ﴿ وجه طليق وكلام لين ﴾ وقال بعضهم ﴿ من السريع ﴾ المرء لا
يعرف مقداره . ما لم تبين للناس افعاله ﴾ اى ما لم تتضح وتظهر افعاله من بان الشئ بيبين
بيانا اذا اتضح وقيل عند الاوجال تتفاضل الرجال وتتفاضل الهمم تتفاوت القيم ﴿ وكل من
يعنى بشره ﴾ باظهار العبوسة ﴿ فقلما ينفعى ماله ﴾ لان من لم يجد باليسير لا يجود بالخطير
﴿ واما العمل ﴾ معطوف على قوله فاما القول ﴿ فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس ﴾ والجاه
القدر والمنزلة وهو مقلوب وجه يقال وجه الشئ اى نفسه وذاته ومنه قوله تعالى كل شئ
هالك الا وجهه ويقال هم وجوه القوم اى اعيانهم وساداتهم ﴿ والمعونة فى الناسبة ﴾ اى
عندها وهى الامر المشكل الحوادث والنازل من المصيبة والبلاء ﴿ وهذا يبعث عليه حب الخير
للناس وايشار الصلاح لهم وليس فى هذه الامور سرف ولا لغايتها احد ﴾ ينتهى فيه ﴿ بخلاف النوع
الاول ﴾ لما سبق ان الافراط فيه يكون ملقا ﴿ لانها وان كثرت فهى افعال خير تعود بنفعين
نفع على فاعلها فى اكتساب الاجر وجميل الذكرو نفع على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة
له وقد روى محمد بن المنكدر ﴿ بلفظ اسم فاعل ابن عبد الله القرشى المدنى التابعى الجليل
الجامع بين العلم والزهد ﴾ عن جابر ﴿ بن عبد الله ﴾ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة ﴿
اى كل ما يفعل من اعمال البر والخير فتوابه كثواب من تصدق بالمال وهو حديث متواتر
رواه اصحاب السنن عن جابر وحذيفة ﴿ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه الحاكم
عن انس ﴿ صنائع المعروف ﴾ جمع صنعة وهى ما صنعتته من خير ﴿ تقي ﴾ اى تحفظ

﴿ مصارع السوء ﴾ جمع مصرع اسم مكان من الصرع وهو الوقوع في الهلكة فاضافته الى السوء بناية (والآفات والهلكات واهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة) اى يجازيهم الله تعالى على معروفهم ويحتمل انهم يشفعون في الآخرة فيصدر عنهم المعروف في الدنيا والآخرة ﴿ وعنه عليه الصلاة والسلام ﴾ على ما رواه الطبراني عن ام سلمة ﴿ انه قال المعروف كاسمه ﴾ معروف لا يجمله احد ومنه توسيع المجلس للجليس ﴿ ولول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف واهله وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه لا يزهدنك في المعروف كافر من كفره ﴾ اى ستره وانكره ﴿ فقد يشكر الشاكر باضاف جحود الكافر ﴾ اى انكاره ﴿ وقال الخطيئة ﴾ بضم المهملة لقب جرول بن اويس بن مالك العبسي كان من اكبر شعراء المخضرمين والغالب على شعره الهجاء وكان دنى النفس والهمة من البسيط فيما يهجو به الزبرقان بن بدر ويناضل عن بغيض بن عامر بن شماس * دع المكارم لا ترحل ابغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ﴿ من يفعل الخير لا يعدم جوائزه ﴾ جمع جائزة بمعنى العطية وفي نسخة جوازيه جمع جازية ﴿ لا يذهب العرف بين الله والناس ﴾ اى لا يضل ولا يضيع جزاء المعروف او ثمرته ومكافاته يقال ذهب الماء في اللبن اى ضل فيه ﴿ والشد الرياشى * يد المعروف غنم حيث كانت . تحملها كغورام شكور * ففى شكر الشكور لها جزاء . وعند الله ما كفر الكفور ﴾ اى جزاؤه وثوابه قال المناوى في حديث عائشة رضى الله عنها (لا تصلح الصنيعة الا عند ذى حسب ودين) اى لا تنفع ولا تثر حمدا وثناء وحسن مقابلة وجيل جزاء الا عند ذى اصل ذكى وعنصر كرم وهذا لمن طلب العاجل فان قصد وجه الله تعالى فى صالحه كيف كانت ﴿ فينبغى لمن يقدر على ابتداء المعروف ان يعمله حذر فواته ويبادر به خيفة عجزه وليعلم انه من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدره فانت ﴾ قدرته ﴿ فاعقت ندما ﴾ كم ﴿ معول على مكنة زالت فاورث خجلا ﴾ التمويل الاعتماد والمكنة القدرة والمنزلة ﴿ وقد قال الشاعر * ما زلت اسمع كم من واثق خجل . حتى ابتليت فكنت الواثق الخجلا ﴾ جملة اسمع خبر ما زلت ومفعول اسمع معلق عنه بكم ماله من الصدارة اى اسمع هذا القول ولا صدقه ييقين حتى ابتليت فايقنت ذلك وذلك من الادبار لان السعيد من اعطى بغيره و . من جرب الحرج حلت به الندامة ﴿ ولو فطن لنواب دهره وتحفظ عن عواقب مكره لكانت مغائمه مذخورة ﴾ ومذخرة ﴿ ومغارمه مخبورة ﴾ اى معلومة ومجتنبه عنها . الغرامة والمغرم اتفاق الرجل فيما لا يلزم عليه ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل شئ ثمرة وثمره المعروف تعجيل السراح ﴾ اى الاعطاء وهو اسم من التسريح كالتبليغ والبلاغ يقال سرح المواشى اذا ارسلها للرعى ﴿ وقيل لا توشروا ما اعظم المصائب عندكم فقال ان تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت . وقال عبد الحميد من اخر الفرصة عن وقتها فليكن عن ثقة من فوتها وقال بعض الشعراء ﴾ من الوافر ﴿ اذا هبت رياحك فاغتنمها . فان لكل خافقة سكون ﴾ اى لكل متحرك سكون فى القاموس من قواعد القرآن ان الريح مفردا ورد فى الشدائد والمقوبات وان الرياح جمعا ورد فى اللطائف والالعامات وتستعمل الريح على سبيل الاستعارة فى النصرة

والقوة والرحمة والدولة انتهى فالمراد بهبوب الرياح سعادة البخت واقبال الجدل لان بحث الرياح من لوازم سكان السفائن وكون الريح موافقة ومنقادة من لوازم سليمان عليه السلام كما قال الله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره وقد كان مطاعا وصاحب خاتم وهذا هو المراد يعنى اذا كنت نافذا لكلم ومطاع الحكم فاعتنم ذلك واكثر المعروف عندما كانه وقد تركت فالمراد بسكون الرياح ادبار البخت وانقلاب الدهر الذى هو شيمه معهوده وخصلة معدودة كما قيل * ومن ذا الذى ماغره صرف دهره . فاضحه يوما ولم يبكه سنة * ولا تغفل عن الاحسان فيها . فما تدرى السكون متى يكون * اى لا تغفل عنه فى وقت هبوبها * وان درت نياقك فاحتلبها . فما تدرى الفصيل لمن يكون * يقال درت الناقة بلبنها اذا درت واحتلبها بمعنى احلبها والفصيل ولد الناقة المفصولة من الرضاع * اذا ظفرت يدك فلا تقصر . فان الدهر عادته يخون * وقال آخر * واذا السعادة لاحظت عيونها . نم فالتخاوى كلهن امان . واصطد بها العنقاء فهى حبال . واقتد بها الجوزاء فهى عنان * وروى ان بعض وزراء بنى العباس مطل راغبا اليه * اى محباله * فى عمل يستكفيه ايام * اى يراه من اهل الكسفية ويوليه ايام * فكسب اليه بمد طول مطل به * اما يدعوك طول الصبرمى . على استئناف منفعى وشغلى * يقال اسأف الشئ اذا ابتداء وأما حرف عرض مثل الا فالهمزة للاستفهام التقريرى ومانافية فعنى الابيات الاستعطاف وطلب الترحم ووقوله ما يدعوك نفى حال والهمزة للاستفهام الانكارى والانكار للاستبطاء كما فى قوله تعالى الم يأن الذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فعنى الابيات اللوم والمعاتبة ويؤيد الثانى كثير من تعبيراته * وعلمك * معطوف على طول الصبر وعديله * ان ذا السلطان فاد * اى مصبح * على خطرين من موت وعزل * وانك ان تركت قضاء حقى . الى وقت التفرغ والتخلى * من الازدحام * ستصبح نادما اسفا معزى . على فوت الصنعة عندملى * يقال اسف عليه اذا حزن اشد الحزن وبابه طرب واسفا على وزن كتف صفة منه ويقال عزاء اذا صبره اى تحتاج الى التعزية على فوت صنيعك عند من تحبه ويحبك ومن معاتبة صديق لصديق على كتاب ارسله اليه * اقرأ كتابك واعتبره قريبا . فكفى بنفسك لى عليك حسيبا * اكذا يكون خطاب اخوان الصفا . ان ارسلوا جعلوا الخطاب خطوبا * ما كان عذرى ان اجبت بمثله . او كنت بالعتب العنيف مجيبا * لكننى خفت ابتقاص مودتى . فبعد احسانى اليك ذنوبا * وكتب بعض ذوى الحرمات الى وال قد قصر فى رماية حرمة يقول * من الكامل * أعلى الصراط تريد رعية حرمتى . ام فى الحساب تمن بالانعام * الرعية مصدر على وزن رحمة وتمن اى تصنع صنعة او تمن من اذا انعم * للنفع فى الدنيا اردنك فانتبه . لحوائجى من رقة النوام * جمع نائم وقوله فانتبه تهديد وفى تعلق اللام به ايماء الى تحقير الوالى كأنه خادمه فلا يجاب الا بمثل ما قيل * اراك اذا ماقلت قولا قبلته . وليس لاقوالى لديك قبول * وما ذاك الا ان ظنك سئ . باهل الوفا والظن فيك جميل * فككن قائل اقوال الحاسى تأمها . بنفسك عجبا . وهو منك قليل ونسكران شئنا على الناس قولهم . ولا ينكرون القول حين نقول * وكتب ابو على البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر * ذلك البعض * اليه بكثرة الاشغال يقول * ابو على من

من الطويل ﴿ لنا كل يوم نوبة قد ننوبها . وليس لنا رزق ولا عندنا فضل ﴾ يقال ناب
اليه نوبة ومنايا اى رجع مرة بعد اخرى يعنى لنا كل يوم مراودة وذهاب واياب وليس لنا
رزق نعيش به ولا عندنا فضل حتى نبذله فى الطريق وهذا يشعربان بينهما مسافة او نهرا ونحوه
﴿ فان تعتذر بالشفغل عنا فانما . تناط بك الا مال ما اتصل الشغل ﴾ فلا اخلى الله لك
من الشغل يقال ناط به ينوط نوطا اذا علقه عليه ﴿ واعلم ان للمعروف شروطا لا يتم الا
بها ولا يكمل الا معها ﴾ فمن ذلك ستره عن اذاعة يستطيل لها ﴿ اى يتكبر باظهاره
ويتفضل بافشائه ﴾ واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها ﴿ اى يظهر الدلال والغنج ﴾ قال
بعض الحكماء اذا اصطفعت المعروف فاستره واذا صنع اليك فالشره . ولقد قال دعبل
الخرامى ﴿ من المتقارب ﴾ اذا انتقموا اعلنوا امرهم ﴿ اى اذا ارادوا الانتقام من عدوهم
اعلنوا الحرب لشجاعتهم وشدة بأسهم وشوكتهم ﴾ وان اعموا النعموا باكتنام ﴿ العامهم
﴿ يقوم القعود اذا اقبلوا . وتقدم هيبتهم بالقياس ﴾ جمع قاعد وقائم كرقود ونيام وتقدم
من الاقصاد يعنى لهم مهابة واحتشام بحيث يقوم القاعد تعظيما لهم ويقدم القائم خوفا
من جلالهم ولا يطاوع ارجل اهل الارتياح بالقيام عندهم ﴿ على ان ستر المعروف من
اقوى اسباب ظهوره وابلغ دواعى نشره لما جبلت عليه النفوس من اظهار ماخفى وعلان
ما كتم وقال سهل بن هارون ﴿ بن راهبون ويكنى ابا عمر ومن اهل نيسابور نزل البصرة
ونسب اليها وانفرد سهل فى زمانه بالبلاغة والحكمة حتى قيل له برز جمهور الاسلام وله
اليد الطولى فى النظم والنسر وكان فى اول امره خصيصا بالفضل بن سهل ثم قدمه الى
المأمون فاعجب ببلاغته وعقله وجعله كاتباً على خزانة الحكمة وهى كتب الفلاسفة التى
نقلت للمأمون من جزيرة قبرس وذلك ان المأمون لما هادن صاحب هذه الجزيرة ارسل
اليه يطلب خزانة كتب اليونان وكانت مجموعة عندهم فى بيت لا يظهر عليها احد ابدا
فجمع صاحب هذه الجزيرة بطارقه وذوى الرأى واستشارهم فى حمل الخزانة الى المأمون
فكلهم اشاروا بعدم الموافقة الامطرا نا واحدا فانه قال الرأى ان تعجل بافادها اليه فما
دخلت هذه العلوم العقلية على دولة شرعية الا افسدتها واوقعت بين علمائها فارسلها اليه
واغبط بها المأمون وجعل سهل بن هرون خازنا لها فصفحتها ونسج على منوال كتب
منها وصنف كتاب عفرا وعلمة فى معارضة كتاب كلية ودمنة وصنف كتابا فى مدح البخل ثم اهداه
للحسن بن سهل واستماحه فكتب اليه الحسن قد مدحت ما ذمه الله وحسنت ما بجه الله وما يقوم
بفساد معنك صلاح لفظك وقد جعلنا ثواب مدحك فيه قبول قولك فما نعطيك شيئا
﴿ خل اذا جئته يوما لتسأله . اعطاك ما ملكك كفاه واعتذرا ﴾ يعنى الممدوح خليل وحذفه
لا بداء ان الاوصاف الآتية مبنى عن التصريح باسمه لانها لا اختصاصها به كالعالم له وقوله
واعتذر مما يتم المعنى بدونه ختم به البيت ليفقد زيادة المبالغة اى واعتذر على قللة ما اعطاه
فهو من الاطنا ب ما يسمى بالايقال ﴿ يخفى صنائعه والله يظهرها . ان الجليل اذا اخفيته ظهرا ﴾
كما هو شان ذوات الروائح الطيبة ﴿ ومن شروط المعروف تصغيره عن ان يراه مستكبرا
وتقليله عن يكون مستكثرا لئلا يصير به مدلا بطرا ومستطिला اشرا وقال العباس بن عبدالمطلب

لا يتم المعروف الا بثلاث خصال تعجيله وتصغيره وستره فاذا عجلته هنأته ﴿ اي صبرته هنئاً ﴾
وهو كل امرأتى بالاتب ﴿ واذا صغرت عظمته واذا سترته اتمته وقال بعض الشعراء ﴾ من الرمل
﴿ زاد معروفك عندي عظماً ﴾ اي زاد عظمتك لكونه عظيماً ﴿ انه عندك ميسور حقير ﴾
وتناسيت كأن لم تأته . وهو عند الناس مشهور خطير ﴿ اي عظيم وتناسى بمعنى نسى وهذا
من علو الهمة والقدر لان قيمة كل امرئ ما يحسنه ومدح البحترى بعض الولاة فتوانى
في حقه فانشده ﴾ ان الامير اطال الله مدته . يعطى من العرف ما لم يعطه احد ﴾ ينسى الذي
كان من معروفه ابداً . من العباد ولا ينسى الذي يعد ﴾ فاعطاه حسين الف درهم وقال البيهقي
خير من القصيدة ﴾ ومن شروط المعروف مجانبية الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فيها
من اسقاط الشكر واحباط الاجر فقد روى عن النبي صلى الله وسلم انه قال اياكم والامتنان
بالمعروف فانه يبطل الشكر ويمحق الاجر ثم تلا ﴿ صلى الله عليه وسلم آية البقرة . يا ايها
الذين آمنوا ﴿ لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ﴾ في الكشف المن ان يعتد على من
احسن اليه باحسانه ويريه انه اصطنعه وواجب عليه حقاً له وكانوا يقولون اذا صنعتم فالفوها
ولبعضهم ﴾ وان امرا اسدى الى صنعة . وذكرها مرة للثيم ﴾ وسمع ابن سيرين رجلاً
يقول لرجل فعلت اليك كذا ﴿ وفعلت ﴾ بعد عليه صنائعه ﴿ فقال ابن سيرين اسكت
فلا خير في المعروف اذا احصى وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصنعة ﴾ اي سبب فسادها
﴿ وقال بعض الادباء كدر معروفاً ﴾ عظيماً ﴿ امتنان ﴾ قليل ﴿ وضع حسباً ﴾ كريماً ﴿ امتنان ﴾
اي حقارة واحد من الابناء ﴿ وقال بعض البلغاء من من بمعروفه اسقط شكره ﴾ لان
شكره كان عبارة عن تحديده والمنان لم يتركه لغيره ﴿ ومن اعجب بعمله احبط اجره ﴾
لنيله في الدنيا ﴿ وقال بعض الفصحاء قوة المن من ضعف المنن ﴾ جمع منة بمعنى الاحسان
وضعه لعدم ارادته وجهه الله ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ افسدت بالمن ما
اسديت من حسن . ليس الكريم اذا اسدى بمنان ﴾ يقال اسدى اليه اذا احسن والمصراع
الثاني تعريض للآمة المخاطب وهذا البيت اباح من الذي الشده الز مخشري آفنا لاشتماله
على زيادة معنى وهو افساد المن الصنيع وافادته ما فاداه باحسن وجهه وهو التعريض لان اخفاء
الذمائم وستر القبايح حسن ﴿ وقال ابو نواس ﴾ هو الحسن بن هاني ان الجراح الحكيم
البصري وكفى نفسه بابي نواس لانه ينتسب الى قحطان وكانت تعجبه كفى ملوكها مثل ذي
رعين وذى نواس فاكتفى بابي نواس وكان مولده بالاهواز سنة مائة وخمس واربعين ثم نشأ
بالبصرة وتأدب بها على ابني زيد وخلف الاحمر ونظر في كتاب سيبويه وقال الشعر البارع
ومدح الخلفاء والامراء وكان يقال هو في المحدثين مثل امرئ القيس في المتقدمين وكان ابو
نواس قد انفرد في زمانه باتفاق الشعر وافراط المجون والهتك ولم يزل على حاله الى ان توفي
بعد اذ سنة مائتين هو ومعروف الكرخي في يوم واحد . من الرمل ﴿ فامض لا تمنى على
يدا ﴾ يقال امر ممضو عليه اي نفذ ومضى على بيعه اذا اجازه وانفذه وجلة لا تمنى حال من
المخاطب ﴿ منك المعروف من كدره ﴾ وجلة منك مستأنفة وعلة النهي وقال منقذ الهلالي ﴿
لا تذكرن صنعة سلفت . منك وان كنت لست تنكرها ﴾ فان احياها اماتها . وان منا بها

يكدرها * وانشدت عن الربيع * بن سليمان * للشافعي رضى الله عنه * من الكامل
 المرفل * لا تحملن لمن يـ * من الانام عليك منه * مفعول لا تحمل يعنى لا تسأ منه ولا
 تقبل ان احسن * واختر لنفسك حظها * كائنا ما كان * واصبر فان الصبر جنة * يسهل
 به الشدائد كما يدفع بالقناة ضربة المبارز يعنى ايسر لانه * ممن الرجال على القلوب اشد من
 وقع الاسنة * اى من وقوع السنان فيها ولا يحزن لها غير الصبر * ومن شروط المعروف
 ان لا يحقر منه شيئا * يمكن له * وان كان قليلا نورا * بفتح فسكون يقال مال نراى قليل * اذا
 كان الكثير معوزا وكنت عنه عاجزا فان من حقر يسيره فنع * نفسه * منه اعجزه كثيره
 فامتنع عنه وفعل قليل الخير افضل من تركه فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمنعكم
 من المعروف صغيره وقال عبد الله بن جعفر لا تستح من * اعطاء * القليل فان المنع اقل
 منه ولا تجبن عن الكثير فانك اكثر منه * قدرا يقال جبن الرجل من الباب الخامس اذا
 كان جبانا اى هيويا للاشياء لا يقدر عليها * وقال الشاعر * من الخفيف * اعمل الخير ما
 استطعت وان كان قليلا فلن تحيط بكه * ومتى تفعل الكثير من الخير اذا كنت تاركا
 لاقله * على ان من المعروف ما لا كلفة على موليه ولا مشقة على مسديه وانما هو * اى
 المعروف * جاء يستظل به الادنى ويرتقى به التابع وقال الشاعر * من السريع * ظل
 الفقى ينفع من دونه * قامة * وماله فى ظله حظ * وهذا هو المعنى القريب وليس بمراد
 ويقال به ظل اى عز ومنعة فالمراد بمن دونه من لاجاء له اصلا او دونه مرتبة ففيه تورية
 * واعلم انك ان تستطيع ان توسع جميع الناس معروفك ولا ان توليهم احسانك فاعتمد
 بذلك اهل الفضل منهم والحفاظ واقصد به ذوى الرماية والوداد * فسر الحفاظ بالوداد
 وفيما سبق باستواء السر والبلانية وهما متلازمان * ليكون معروفك فيهم ناميا وصنيعك
 عندهم زاكيا * من زكا الزرع يزكو اى نمى * وقد روى * على ماوراء البزار عن عائشة
 رضى الله عنها * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تنفع الصنعة * اى الاحسان
 * الا عند ذى حسب ودين * اى لا تنفع وتثمر حمدا وثناء وحسن مقابلة وجميل جزاء
 الا عند ذى اصل زكى وعنصر كريم وهذا لمن طلب العاجل فان قصد وجه الله تعالى فهى
 سالحة كيف كان * وقال النبي صلى الله عليه وسلم * على ما رواه الديلمي عن جابر * اذا
 اراد الله بعبد خيرا جعل صنائمه * الصنعة هى العطية والكرامة والاحسان (ومعروفه)
 قال فى النهاية المعروف الصنعة وحسن الصنعة مع الاهل وغيرهم من الناس * فى اهل
 الحفاظ * بكسر الحاء اى اهل الدين والامانة قال بعضهم اصحاب الانفس الطاهرة والاخلاق
 الزكية اللطيفة يؤثر فيهم الجليل فينبعثون بالطبع والمودة الى توفية الحقوق ومكافاة الخلق
 بالاحسان اليهم ومن لم يكن كذلك فهو بالضد كذا فى الجامع الصغير * وقال حسان بن
 ثابت رضى الله عنه * من الكامل * ان الصنعة لا تكون صنعة . حتى يصاب بها طريق
 المصنع * اسم مكان من صنعه يعنى ان صنائع المعروف لا يعتد بها الى ان تقع موقعها * فاذا
 صنعت صنعة فاعمد بها . لله او لذوى القرابة اودع * والعمد ضد السهو والخطأ يقال عمده
 من البسبب الثانى اذا قصده وقال الله تعالى قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقرين

واليتامى والمساكين وابن السبيل فاولع الخلو ودع امر يدع اى اتركها قال الحجاج لابن
الكلبي اخبرني عن خمسة اشياء اضيعت في الدنيا قال لم اصلح الله الامير سراج يوقد
في شمس ومطر جود في ارض سبخة وامرأة حسنة تزف الى غنين وطعام اجتهد صاحبه
في صنعه فقدمه الى سكران او شعبان ومعروف تصنعته الى رجل لا يشكره عليه . حكى المدائني
انه خرج فتيان في صيد لهم فاناروا ضبعة ففرت ومرت فاتبعوها فلجأت الى بيت رجل
فخرج اليهم بالسيف مسلولا فقالوا له يا عبدالله لم تمنعنا من صيدنا فقال انها سبت تجارت بي
فخلوا بينها وبينه فنظر اليها فاذا هي مهزولة مضرورة فجعل يسقيها اللبن صبوحا ومقبلا
وغبوقا حتى سمنت وحسنت حالها فبينما هو ذات يوم متجرد عدت عليه فشقت بطنه وشربت
دمه فقال ابن عم له * ومن يصنع المعروف في غير اهله . يلاقى الذي لاقى بحيرام عامر * اعداها
لما استجارت بقره . مع الامن البان اللقاح الدراثر * فاشبعها حتى اذا ما تمكنت . فرت
بانياب لها والاظافر * فقل لذوى المعروف هذا جزاء من . يوجه معروف الى غير شاكر
* وقيل من نور الحكم لاخير في معروف الى غير معروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال *
من الرمل * كحمار السوء ان اشبعته . رخ الناس وان جاع نهق * يقال رحمه الفرس اذا رقبه
وقال آخر * كالكلب ان جاع لم يمنعك بصبصة . وان ينل شبعنا ينسج من الاشر * وقال آخر *
اذا انت اكرمت الكريم ملكته . وان انت اكرمت اللئيم تمردا * وقال ابن ابي الهيثم *
لى صديق هو عندي عوز . من سداد لاسداد من عوز * يصف الود اذا شاهدني . واذا ظاب
وشي بي وهمز * كحمار السوء يبدي مرعا . فاذا سبق الى الحمل غمز * ليتنى اعطيت منه
بدلا . بنصبي شر اولاد المعز * قد رضينا بيضة فاسدة . عوضا منه اذا البيع نجز * وقال
بعض الحكماء على قدر المغارس يكون اجتناء الغارس * يقال غرس الشجر اذا اقبلته في الارض
* فاخذه بعض الشعراء فقال * من الطويل * لعمرك ما المعروف في غير اهله . وفي
اهله الا كبعض الودائع * فستودع ضاع الذي كان عنده . ومستودع ما عنده غير ضائع *
بصفة المفعول في المستودع * وما الناس في شكر الصنيعة عندهم . وفي كفرها الا كبعض
المزارع * فز رعة طابت واضعف نبتها . ومزرعة اكدت على كل زارع * يقال اكدى
الرجل اى قل خيره وقال تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل وقال آخر * مق
تضع الكرامة في لئيم . فانك قد اسأت الى الكرامة * وقد ذهب الصنيع به ضياعا . وكان
جزاؤها طول الندامة * حكى بعضهم قال دخلت البادية فاذا انا بعمجوز بين يديها شاة
مقتولة الى جانبها جرو ذئب فقالت اتدرى ما هذا فقلت لا قالت هذا جرو ذئب اخذناه
صغيرا وادخلناه بيتنا وربناه فلما كبر فعمل بشاقى ماترى وانشدت * بقرت شويق وفيجعت
قومي . وانت لساننا ابن ربيب * غذيت بدرها ولشأت معها . فمن انباك ان اباك ذئب * اذا
كان الطباع طباع سوء . فلا ادب يفيد ولا اديب * فاخذه السعدي وقال * كرك زاده عاقبت
كرك شود . كرجه با آدمى بزرك شود * واما من اسدى اليه المعروف واصطنع اليه
الاحسان فقد صار باسر المعروف موثوقا وفي ملك الاحسان مرقوقا * قال الزمخشري في
قوله تعالى وآخرين مقربين في الاصفاذ والصفد القيد وسمى به العطاء لانه ارتباط للممنع

عليه ومنه قول علي رضي الله عنه من برك فقد اسرك ومن جفالك فقد اطلقك ﴿ ولزده ان كان من اهل المكافاة ان يكافى عليها وان لم يكن من اهلها ان يقابل المعروف بنشره ويقابل الفاعل بشكره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اودع معروفًا فليشره ﴿ ورواية البيهقي عن ابي هريرة من اوتي معروفًا فليكا في به فان لم يستطع فليذكره ﴿ فان نشره فقد شكره وان كتمته فقد كفره وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا اتمثل بهذين البيتين ﴿ ارفع ضعيفك لا يخونك ضعفه . يومافتركه العواقب قد نما ﴿ الضعيف فيه يقال خانه اذا نظر اليه فترة يعني لا تنظر اليه بالاستخفاف اذ قد تدركه العواقب يوماقدمافيه واذانمي ﴿ يحزبك او يثني عليك وان من اثنى عليك بما فعلت فقد جزى ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودي . قاتله الله لقد اتاني جبرائيل برسالة من ربي تعالى ايما رجل صنع الى اخيه صنعة فلم يجدها اجزاء الا الدماء والثناء فقد كافاه ﴿ قال الصولي ﴿ فلو كان للشكر شخص يبين . اذا ما تأمله الناظر ﴿ لمثلته لك حتى تراه . فتعلم اني امرؤ شاكر ﴿ وقال ابو تمام في ذم ستره ﴿ اقع المعروف وهو كانه . قر الدجى اني اذا لثيم ﴿ مثر من المال الذي لمكتني . اغناقه ومن الوفاء عديم ﴿ فاروح في بردين لم يسحبهما . قبلتي وهما الغنى واللوم ﴿ وقيل في منشور الحكم الشكر قيد النعم وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام ﴿ اى من البهائم جمع نعم والاول مصدر انعم بمعنى احسن ﴿ وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها وقال بعض الحكماء كفر النعم من امارات البطر ﴿ وهو شدة المرح يقال بطر الرجل من الباب الرابع اذا نشط واشهر ﴿ واسباب الغير ﴿ على وزن غنبا سم من قولك غيرت الشيء فتغير اى من اسباب تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد ﴿ وقال بعض الفصحاء الكريم شكور او مشكور ﴿ لانه اما آخذ او معط فان اخذ فهو شكور وان اعطى يختار الكرماء لما بينهما من المجانسة فهو مشكور ﴿ واللثيم كفور ﴿ ان اخذ ﴿ او مكفور ﴿ ان اعطى لا يشاره اللثام ﴿ وقال بعض البلغاء لازوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر وقال بعض الادباء ﴿ من المتقارب وصدره اثل ﴿ شكر الآله بطول الثناء . وشكر الولاة بصدق الولاء ﴿ اى باخلاص المحبة والنصرة لهم ﴿ وشكر النظير بحسن الجزاء ﴿ اى المكافاة ﴿ وشكر الدنى بحسن العطاء ﴿ وليكون كل مصراع منه مستقلا بمعناه وقافيته وجامعا لاقسام الشكر اسنده الى الادباء وليقابل بقوله ﴿ وقال بعض الشعراء ﴿ فلو كان يستغنى عن الشكر ماجد . لعزة ملك او علو مكان ﴿ لما امر الله العباد بشكره . فقال اشكروا لى ايهما الثقلان ﴿ لانه اخذ المعنى من قوله تعالى فاذا كرونى اذكر كم واشكروا لى ولا تكفرون وافسده قبيح الله من لا ادب له . وذلك لان خلاصة شعره هكذا لو كان الله غنيا عن الشكر لما امر عباده بالشكر والامر ثابت بقوله واشكروا لى . ووجه فساده لانا نمنع اولا بطلان التالى بان الله قال واشكروا لى ما نعمت به عليكم ولا تحجودوا نعمائى التى من جلتها خلق المكلفين وارسل الرسل ونحو ذلك وقد كان غنيا عنه فالامر بالشكر راجع الى نفع العباد كالامر فى كلوا واشربوا . وثانيا الملائمة بان الامر بالشى لا يستلزم احتياج الامر الى ذلك الشى وان خصه لذاته لجواز كون التخصيص للاهتمام بالمأمور به كامر الطبيب المريض بشرب دواء وترغيبه اليه

بان فيه رضاء فقياسه شعري لا برهاني ولا جدلي ﴿ فان من شكر معروف من احسن اليه
 ونشرفاضال من انعم عليه فقداى حق النعمة وقضى موجب الصنيعة ولم يبق عليه الاستدامة
 ذلك اتماما لشكره ليكون للمزيد مستحقا ومتابعة الاحسان مستوجبا ﴿ اى لتابعه ﴿ حكي
 ان الحجاج ﴿ بن يوسف ابن ابى عقيل الثقفى السفالك المشهور ولد سنة احدى واربعين ولساً
 بالطائف ثم اتصل بروح بن زنباع ثم بعبد الملك بن مروان ولم يزل يترقى الى ان ولى العراق
 والمشرق وطار ذكره وعظم سلطانه وله مثالب مشهورة ومناقب معدودة ﴿ اتى اليه بقوم ﴿
 اسارى ﴿ من الخوارج وكان فيهم صديق له فامر بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه واطلقه
 ووصله فرجع الرجل الى قطرى بن الفجاءة ﴿ التيمى الخارجى وكان يكنى فى الحرب ابا لعامة
 وفى السلم ابا محمد وقطرى منسوب الى قطر موضع قريب من عمير وكان فارسا شجاعا شاعرا
 مجيدا وكان رئيس الخوارج وسلموا عليه باير المؤمنين عشرين سنة وكان خطيبا فصيحاً ذكر
 الجاحظ بسنده وقال خرج الحجاج يريد العراق واليا عليها فى اثنى عشر راكبا على النجائب
 حتى دخل الكوفة فجأة حين انتشر النهار فبدأ الحجاج بالمسجد فدخله ثم صعد المنبر وهو ملثم
 بعمامة خز حمراء فقال على بالناس فحسبوه واحجابه خوارج فهموا به حتى اذا اجتمع الناس
 فى المسجد قام فكشف عن وجهه ثم قال ﴿ انا بن جلا وطلاع الثنايا . متى اضع العمامة تعرفونى *
 اما والله انى لاحتمل الشر بحلمه واحذوه بنعله واجزيه بمنسله وانى لارى رؤسا قد
 اينعت وحن قظافها وانى لصاحبها وانى لانظر الى الدماء ترقرق بين العمامم واللى انى والله
 يا اهل العراق والشقاق والنفاق ومساوى الاخلاق ما اغمر تعمازالتين ولا يقعقع لى بالشنان
 وان امير المؤمنين كب كنانته ثم عجم عيد انها فوجدنى امرها عودا واصلها عمودا فوجهنى
 اليكم اما والله لالحو نكم لحو العصا ولا عصبتكم عصب السلمة فانكم لكاهل قرية كانت آمنة
 مطمئنة يأتها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذا قها الله لباس الجوع والخوف بما
 كانوا يصنعون يا عبيد العصا انا الغلام الثقفى انى والله لا اعد الا وفيت ولا اهم الا امضيت ولا
 اخلق الا فريت فايابى وهذه الجماعات وقالا وقيلوا ما تقول وفيهم اثم وذلك اما والله لتستقيمن
 على طريق الحق او لادعن لكل رجل منكم شغلا فى جسده ثم قال قال ابو الحسن كتب
 الحجاج الى قطرى بن الفجاءة سلام عليك اما بعد فالك مرقى من الدين مروق السهم من
 الرمية قد علمت حيث تجرمت ذلك انك عاص لله ولولا امره غير انك اصراى جلف امك
 تستطعم الكسرة وتشتقى بالتمر والامور عليك حسرة خرجت لتناول شبة فالحق بك طعام
 صلوا بمثل ماصليت به من العيش يهزون الرماح ويستنشئون الرياح على خوف وجهه من
 امورهم وما اصبحوا ينتظرون اعظم مما جهلوا معرفته ثم اهلكهم الله بنزختين والسلام فاجابه
 قطرى بن الفجاءة من قطرى بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف سلام على الهداة من الولاة
 الذين يرعون حريم الله ويرهبون نعمة فالحمد لله على ما اظهر من دينه واطلع به اهل السفال
 وهدى به من الضلالة ونصر به عند استخفافك بحقه كتبت الى تذكرانى اصراى جلف
 واستطعم الكسرة واشتقى بالتمر واعمرى با ابن ام الحجاج وانك لميت فى جبلتك مطلعخم فى
 طريقتك واه فى وثيقتك لا تعرف الله ولا تجزع فى خطيئتك يئست واستيئست من ربك

فالشيطان قريبك لا تجازيه وثاقتك ولا تنازعه خناك فالحمد لله الذي لو شاء ابرزلى صفحتك
واوضح لى طلمتك فوالذى نفس قطرى بيده لعرفت ان مقارعة الابطال ليس كتصدير المقال
مع انى ارجو ان يدحض الله حججتك وان يمتعنى مهججتك انتهى وتفصيل اخبار الخوارج فى
الكامل للمبرد **﴿** فقال عدلى قتال الحجاج عدو الله فقال **﴿** الرجل **﴿** هيات **﴿** الرجوع الى قتاله اذ
﴿ غل يدا مطلقها **﴿** اى من احل قيدها **﴿** واسترق رقبته معتقها **﴿** تحمىل مكافاته عليها **﴿** والنشأ يقول **﴿**
من الكامل **﴿** أقاتل الحجاج فى سلطانه **﴿** الاستفهام للانكار اى ما قاتله ناسيا مع سلطانه وغلبته لاسيا
﴿ بيد تقرر بانها مولاته **﴿** مؤنث مولى بمعنى العتيق يعنى تقرر لك اليد بانها عتيق الحجاج **﴿** انى
اذا لاخو الدناءة والذى . شهدت باقبسح فعله غدراته * ماذا اقول اذا وقفت ازاءه . فى الصف
واحتجبت له فعالاته **﴿** الحسنه من العفو والاطلاق والصله والغدر ضد الوفاء وجمعه باعتبار
تلك الحسنات والاحتجاب من لوازم التعزز يعنى اذا تعزز بها **﴿** أ اقول جار على لا انى اذا .
لاحق من جارت عليه ولاته **﴿** قوله لاجواب الاستفهام يعنى لا اقول جار على بل انا جدير ان
يقال فى حقى جارت عليه صداقة الحجاج وصلته ولم تقع موقعها **﴿** وتحدث الاقوام ان صنائعا .
غرس **﴿** بالبناء للمفعول **﴿** لدى فحفظت نخلاته **﴿** اى اتت بمحظلة نخلكه لحث ثرا به كما
قال السعدي * بارانك در لطافت طبعش خلاف نبست . در باغ لاله رويد ودر شوره بوم
خس **﴿** وفيل فى منشور الحكم المعروف رق والمكافأة عتق ومن اشكر الناس الذى يقول **﴿** وفى
المستطرف قال عبد الا على بن حماد دخلت على المتوكل فقال يا ابا يحيى قد هممنا ان نصلك
بخير فتدافعت الامور فقلت يا امير المؤمنين بلغنى عن جعفر بن محمد الصادق انه قال من لم يشكر
الهمة لم يشكر النعمة والشدة **﴿** لا شكر لك معروفاهممت به . ان اهتمامك بالمعروف معروف **﴿** وكل
معروف موجب للشكر فقصص المعروف موجب للشكر **﴿** ولا الوملك ان لم يمضه قدره فالتى بالقدر
المحتوم مصروف **﴿** الى ما قدر له **﴿** وهذا النوع من الشكر الذى يتعجل المعروف ويتقدم البر قد
يكون على وجوه فيكون تارة من حسن الثقة بالشكور فى وصول بره واسداء عرفه ولا رأى
لمن يحسن به ظن شاكر ان يخلف حسن ظنه فيه فيكون **﴿** المشكور **﴿** كما قال العتابي **﴿**
من البسيط **﴿** قد اورقت فيك اما الى بوعديكى . وليس فى ورق الآمال لى ثمر **﴿** فيه
تشبيه الوعد بالربيع فى مطلق الاحياء **﴿** وقد يكون تارة من فرط شكر الراجى وحسن مكافأة
الآمل فلا يرضى لنفسه الا بتمجيل الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف لمعرفه معدنا
زاكيا ومغرسا ناميا ان يفوت نفسه غنا ولا يحرمها ربها **﴿** باياس مثل ذلك الراجى **﴿** فهذا
وجه ثان **﴿** لتمجيل الشكر وقد قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام قال اجلبنى على
خزائن الارض انى حفيظ علم قال الزمخشري اى ولنى خزائن ارضك انى امين احفظ مائتة تحفظ لى
حالم بوجوه التصرف وصفا لنفسه بالامانة والكفاية اللتين هما طلبه الملوك عن بولونه وانما قال
ذلك ليتوصل الى امضاء احكام الله تعالى واقامة الحق وبسط العدل والتمكين مما لاجله تبعث
الانبياء الى العباد ولعلمه ان احدا غيره لا يقوم مقامه فى ذلك فطلب التولية ابتغاء وجه الله لالحب
الملك والدنيا انتهى **﴿** وقد يكون تارة ارتهاانا للمأمول وحبا للمسئول **﴿** فيشكر قبل البرئلا
يمكن للمشكور التخلف عن وعده **﴿** وبحسب ما سلف من الشكر يكون الذم عند الاياس وقال

بعض الادباء من حكماء المتقدمين من شكرك على معروف لم تسده اليه فعاجله بالبر والوالا العكس ﴿ الشكر ﴾ فصار ذمما ﴿ كصيرورة العصير خمر ﴾ وقال ابن الرومي ﴿ قال الشريشي الحق مقدم موم ولا اعرف من تعرض من الفصحاء لمدح حامله سوى ما يحكى ان عبد الملك بن صالح جئ به الى الرشيد في قيوده فقال له يحيى بن خالد واراد ان يبكته بلغنى انك حقوق فقال عبد الملك ايها الوزير ان كان الحق هو بقاء الخير والشر انهما لباقيان في صدرى وفي رواية اخرى انما صدرى خزانة تحفظ ما استودعت من خير او شر فقال الرشيد والله ما رأيت احدا احتج للحقد بمثل ما احتج به عبد الملك ففتح الباب لابن الرومي فقال مخاطب من عابه بالحقد * لئن كنت في حفظي لما انا مودع * من الخير والشر اتحيت على عرضي * فاعبتني الا بفضل امانة * ورب امرئ يزرى على خالق محض * ولولا الحقود المستكسفات لم يكن * لينقض وترا آخر الدهر ذونقض ﴾ وما الحق الا توأم الشكر في الفقى . وبعض السجيا يتسبن الى بعض ﴾ لتوايده اياه ﴿ فحيث ترى حقدا على ذى اساءة * فثم ترى شكرا على حسن القرض ﴾ اذا الارض اذت ريع ما انت زارع . من البذر فيها فهي ناهيك من ارض ﴾ والريع الفضل والثناء يقال راع الشيء ريعا ريعا وريوعا اذا نما وزاد ويقال ناهيك من رجل اى انه نجدة وعناية ينهك لسان حاله عن تطلب غيره فناهيك من ارض اى تكيفك لجودتها وانباتها ما تزرع فيها الا ان ابن الرومي بعدما مدح الحق رجعا الى الطريقة المثلى فاتحل المذهب الاعلى وقال يعيبه ضاربا بسهم البلاغة في الوجهين * يامادح الحقد محتالاله شها . لقد سلكت اليه مسلكا وعثا * ياد افن الحقد في ضعفى جوانحه . ساء الدفين الذى اضعت له جدنا * الحقد دام ردى * لادوامه . يورى الصدور اذا ماجره جدنا * فاستشفنيه بصفح او محادثة . فانما يبرى المصدر ما نفثا * ان القيسح اذا اصلحت ظاهره . يعود ما لم منه مرة شمنا * كم زخرف القول ذو زور ولبسه . على القلوب ولكن قلما لبثا * وامامن ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما اولاه من نعمه فقد كفر النعمة وجحد الصنيعة ﴾ فاستحق منعا واستوجب ردا * وان من اذم الخلائق واسوأ الطرائق ما يستوجب به ﴾ بالمجهول ﴾ قبيح الرد وسوء المنع فقد روى ابو هريرة ﴾ والترمذى عن ابى سعيد الخدرى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس ﴾ لانه لم يطعمه في امثال امره يشكر الناس الذينهم وساءل في ايصال نعم الله عليه اذ الشكر انما يتم بمطاوعته ﴾ وقال بعض الادباء من لم يشكر لمنعمه استحق قطع النعمة ﴾ اخذه من قوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم لان دوام النعمة وبقائها زيادة وفي ترك الشكر انقطاعه ﴾ وقال بعض الفصحاء من كفر نعمة المقيد استوجب حرمان المزيد ﴾ اى الزيادة ﴾ وقال بعض البلاغ من انكر الصنيعة استوجب قبيح القطيعة ﴾ لتبين لآتمه ﴾ والشدى بعض الادباء ما ذكر انه لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه ﴾ ما احسن الدنيا واقبالها اذا اطاع الله من نالها * من لم يواس الناس من فضله . عرض للادبار اقبالها * فاحذر زوال الفضل يا جابر . واعط من دنياك من سالها * فان ذا العرش جزيل العطاء . يضمف بالحبة امثالها * وكم رأينا من ذوى ثروة . لم يقبلوا بالشكر اقبالها * تاهوا على الدنيا باموالهم . وقيدوا بالبخل أقبالها ﴾ من جاور النعمة بالشكر لم . يخش على النعمة مقتلها ﴾ بدل اشتغال من النعمة اى اغتيالها وهلاكها

(لوشكروا)

﴿لوشكروا النعمة زادتهم﴾ . مقالة الله التي قالها ﴿ضمير الجمع راجع الى اصحاب النعمة﴾ . لئن
 شكرتم لازيدنكم ﴿بدل من المقالة﴾ . لكننا كفرهم قالها ﴿اي اخذها من حيث لم يدر
 والكفر بالنعمة يدعو الى . زوالها والشكر باق لها﴾ . اي اشد ابقاء لها . ومن ملح
 باب الشكر ان اصرابيا اخذه الحجاج فضر به سبعة سوط وهو يقول عند كل سوط شكرا
 يارب فقيل له والله ما يمنع الحجاج من تركك الا كثرة شكرك اما سمعت الله يقول لئن لشكرتم
 لازيدنكم فانشأ الاصرابي يقول ﴿يارب لا شكر فلا تزديني﴾ . اسأت في شرك فاعف عني .
 باعد ثواب الشاكرين مفي ﴿اللهم اجعلنا من الشاكرين واحشرنا مع المتقين﴾ . وهذا ﴿
 الذي يبناه من الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر﴾ آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من
 اسباب الالف الجامعة ﴿وقد كانت اولى القواعد الثلاثة النفس المطيعة﴾ . واما القاعدة
 الثالثة ﴿مما يصلح به حال الانسان في الدنيا﴾ . فهي المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة
 لا يعرى منها بشر ﴿اي لا يتجرد﴾ . قال الله تعالى ﴿في الانبياء﴾ . وما جعلناهم جسدا لا
 يأكلون الطعام ﴿صفة لجسد او المعنى وما جعلنا الانبياء عليهم السلام قبله ذوى جسد غير
 طاعمين فان قلت نعم قدرد انكارهم ان يكون الرسول بشرا يأكل ويشرب بما ذكرت فاذا
 اراد من قولهم بقوله ﴿وما كانوا خالدين﴾ . قلت يحتمل ان يقولوا انه بشر مثلنا يعيش
 كما نعيش ويموت كما نموت او يقولوا هلا كان ملكا لا يطعم ويخلد اما معتقدين ان الملائكة
 لا يموتون او مسلمين حياتهم المتطاولة وبقاءهم الممتد خلودا كذا في الكشف ودلالة الآية
 على ان جميع البشر لا يعرى عن الحاجة بطريق المفهوم لان الانبياء عليهم السلام مع كونهم
 افضل البشر بل المخلوقات اذا خلقوا محتاجين الى الطعام فاحتياج من دونهم بطريق الاولى
 ﴿فاذا عدم المادة التي هي قوام نفسه لم تدم له حياة ولم تستقم له دنيا واذا تعذر شئ منها عليه
 لحقه من الوهن﴾ . اي الضعف ﴿في نفسه والاختلال في دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه﴾ .
 قلبه بقلها وجهه بجلها ﴿لان الشئ القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت
 المواد مطلوبة لحاجة الكاينة اليها اعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب و﴿كانت﴾ اسباب
 المواد مختلفة وجهات المكاسب متشعبة ليكون اختلاف اسبابها علة الاختلاف بها واشعب جهاتها
 توسعة لطلابها كيلا يحتجتموا على سبب واحد فلا يلتئمون ويشتركون في جهة واحدة فلا
 يكتفون ثم هداهم اليها ﴿اي الى تلك الجهات﴾ . بمقولهم وارشدهم اليها بطاعهم حتى
 لا يتكلفوا اختلافهم في المعاش المختلفة فيعجزوا ولا يعانون بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة
 فيختلوا حكمة منه سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الامور ﴿يقال اطامه على سره اذا
 اظهره﴾ . وقد انبأ الله تعالى في كتابه العزيز اخبارا فقال سبحانه وتعالى ﴿في طه﴾ . قل ربنا
 الذي اعطى كل شئ خلقه ﴿اول مفعولى اعطى اي اعطى خليقته كل شئ ما يحتاجون اليه
 ويرتقون به او ثانيهما اي اعطى كل شئ صورته وشكله الذي يطابق المنفعة المنوطة به كما اعطى
 العين البهية التي تطابق الابصار والاذن الشكل الذي يوافق الاستماع وكذلك الانف واليد
 والرجل واللسان كل واحد منها مطابق لما علق به من المنفعة غير ناب عنه او اعطى كل حيوان
 نظيره في الخلق والصورة حيث جعل الحصان والحجر زوجين والبعير والناقة والرجل والمرأة

فلم يزاوج شيئا غير جنسه وما هو على خلاف خلقه ﴿ثم هدى﴾ اى عرف كيف يرتفق بما اعطى وكيف يتوصل اليه ﴿اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة اعطى كل شئ ما يصلحه﴾ اى يحسن فعله من العلوم والصنایع ﴿ثم هداه﴾ اليه وقال مجاهد اعطى كل شئ صورته التى ينتفع بها ثم هداه لمعيشته وقال ابن عباس رضى الله عنهما اعطى كل شئ زوجته ثم هداه لنكاحها وقال تعالى ﴿في الروم﴾ يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا يعنى معايشهم متى يزرعون ومتى يفرسون ﴿قال الزمخشري قوله يعلمون بدل من قوله لا يعلمون وفي هذا الابدال من النكتة انه ابدله منه وجعله بحيث يقوم مقامه ويسد مسده ليعلمك انه لا فرق بين عدم العلم الذى هو الجهل وبين وجود العلم الذى لا يتجاوز الدنيا وقوله ظاهرا من الحياة الدنيا يفيد ان للدنيا ظاهرا وباطنا فظاهرها ما يعرفه الجهال من التمتع بزخارفها والتعم بملاذها وباطنها وحقيقتها انها مجازالى الآخرة يتزود منها اليها بالطاعة والاعمال الصالحة وفى تنكير الظاهر ان كل واحد لا يعلم الا ظاهرا واحدا من جملة الظواهر ﴿وهم عن الآخرة هم غافلون﴾ وهم الثانية يجوز ان يكون مبتدأ وغافلون خبره والجملة خبرهم الا ولى وان يكون تكريرا للاولى وغافلون خبر الاولى واية كانت فذكرها مناد على انهم معدن الغفلة عن الآخرة ومقرها ومعلمها وانما منهم تتبع واليهم ترجع ﴿وقال تعالى﴾ فى فصلت ﴿قل انكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا ذلك﴾ الذى قدر على خلق الارض فى مدة يومين هو ﴿رب العالمين وجعل فيها رواسي﴾ جبالا ثوابت ﴿من فوقها﴾ اى كاشة من فوقها مرتفعة عليها لتكون المنافع فى الجبال معرضة لطالبيها حاضرة لمحصليها وليبصران الارض والجبال اثقال على اثقال كلها مفتقرة الى ممسك لا بد لها منه وهو ممسكها عز وعلا بقدرته ﴿وبارك فيها﴾ واكثر خيرها وانما ﴿وقدر فيها اقواتها﴾ ارزاق اهلها ومعايشهم وما يصلحهم ﴿فى اربعة ايام سواء﴾ فذلكا لمدة خلق الله الارض وما فيها كأنه قال كل ذلك فى اربعة ايام كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان قيل خلق الله الارض فى يوم الاحد ويوم الاثنين وما فيها يوم الثلاثاء ويوم الاربعاء وقال الزجاج فى اربعة ايام فى تمة اربعة ايام يريد بالتمة اليومين وقرئ سواء بالحركات الثلاث الجر على الوصف والنصب على انه مصدر مؤكد لمضمر هو صفة ايام اى استوت سواء اى استواء والرفع على هي سواء وقوله ﴿للسائلين﴾ يتعلق بمحذوف كأنه قيل هذا الحصر لاجل من سأل فى كم خلقت الارض وما فيها او بقدر اى قدر فيها الاقوات لاجل الطالبين لها المحتاجين اليها من المقتاتين وهذا الوجه الاخير لا يستقيم الاعلى تفسير الزجاج ﴿قال عكرمة قدر فى كل بلدة منها ما لم يجعله فى الاخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد الى بلد وقال الحسن البصرى وعبد الرحمن بن زيد قدر ارزاق اهلها سواء للسائلين الزيادة فى ارزاقهم ثم ان الله تعالى﴾ اى بعدما هداهم لمعاشهم المختلفة جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وارشدهم اليه من معائشهم ديننا ﴿مفعول جعل﴾ يكون عليهم حكما ﴿يقال هو حكم بينهم اى منفذا لحكمهم﴾ وشرعا يكون لهم قيا ﴿بمصالحهم وما لا بد لهم من تركية اخلاقهم وسرائرهم وتحلية ظواهرهم وتقوية اجتماعهم﴾ ليصلوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا اسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا ينفردوا باراداتهم فيطالبوا ﴿اى يتدافعوا حين الخصومة بالغلبة

ولا تستولى عليهم احواءهم فيتقاطعوا ﴿١﴾ اى فيقع بينهم التقاطع او يشتغلوا بالتدافع ويتقاطعوا عن اكتساب المواد ﴿٢﴾ قال الله تعالى ﴿٣﴾ فى المؤمنين ﴿٤﴾ ولوا تبع الحق احواءهم افسدت السموات والارض ومن فيهن ﴿٥﴾ قال الزمخشري دل بهذا على عظم شان الحق وان السموات والارض ما قامت ولا من فيهن الا به فلو اتبع احواءهم لانقلب باطلا ولذهب ما يقوم به العالم فلا يبقى له بعده قوام او اراد ان الحق الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم وهو الاسلام لو اتبع احواءهم وانقلب شركا لجاء الله بالقيامة ولا هلك العالم ولم يؤخر وعن قتادة ان الحق هو الله ومعناه ولو كان الله اتبع احواءهم وبأمر بالشرك والمعاصى لما كان اتها ولكن شيطانا ولما قدر ان يمسك السموات والارض ﴿٦﴾ قال المفسرون الحق فى هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك ﴿٧﴾ الفساد المنبعث عن اختلاف الاحواء ﴿٨﴾ لم يجعل المواد مطلوبة بالا الهام اى بطريق السنوح فى القلب واراد المصنف هذا المعنى العام الشامل للوسوسة وغيره وقال السيد الشريف هو ما يلقى فى الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين انتهى ﴿٩﴾ حتى جعل العقل هاديا اليها ﴿١٠﴾ اى الى المواد الملهمة لما قلنا ان الالهام يشمل الوسوسة وهى من الشيطان لان السائح فى القلب اما خير محض او شر محض او مشبهة ملائم للهوى او غير ملائم فالهوى يختار ما يلائمه ويحسن ما يوافقه وان كان شرا ويقبح ما لا يلائمه وان كان خيرا فلو جعل المواد مطلوبة بالا الهام كان كئنها جعلت مطلوبة بالهوى وفيه من الفساد ما ذكر . على ان سوانح كل احد بقدر امانيه كما ان امانيه بقدر معاليه وكذا مراتبه فى منامه ولا عصمة لغير الانبياء عليهم السلام ولذا قال العلماء الالهام ليس من اسباب المعرفة بشئ لعدم العصمة واما رؤيا الانبياء والاهامهم فوحى يفيد العلم القطعى ﴿١١﴾ والدين قاضيا عليها التمس السعادة ﴿١٢﴾ اى سعادة الدارين ﴿١٣﴾ وتعم المصلحة ﴿١٤﴾ للمزنتين بان لا يلاموا ولا يعاقبوا على مكاسبهم لكونها دناءة ومحرمه ﴿١٥﴾ ثم انه جلست قدرته جعل سد حاجاتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب فالما المادة فهى حادثة عن اقتناء اصول نامية بذواتها وهى شيدان ثبت نام وحيوان متناسل قال الله تعالى ﴿١٦﴾ فى النجم ﴿١٧﴾ وانه هو اغنى واقفى قال ابو صالح اغنى خلقه بالمال واقفى جعل لهم قنية ﴿١٨﴾ قال الزمخشري واعطى القنية وهى المال الذى تأثله وعزمت ان لا تخرجه من يدك ويقال عنده قنى من الغنى اى ما يتخذ منها لولد او لبن ﴿١٩﴾ وهى اصول الاموال * واما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك ﴿٢٠﴾ الكسب ﴿٢١﴾ من وجهين احدهما تقلب فى تجارة ﴿٢٢﴾ يقال تقلب فى الامور اذا تصرف فيها كيف شاء ﴿٢٣﴾ والثانى تصرف فى صناعة ﴿٢٤﴾ اى تردد وتقلب فيها ﴿٢٥﴾ وهذان هما فرع لوجهى المادة فصارت اسباب المواد المألوفة وجهات المكسب المعروفة من اربعة اوجه نماء زراعة ونتاج حيوان وريج تجارة وكسب صناعة وحكى الحسن بن رجا مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معاش الناس على اربعة اقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلا عليها ﴿٢٦﴾ يقال هو كل اى يتيم ورجل كل اى ثقيل لاخير فيه ﴿٢٧﴾ واذ قد تقرر اسباب المواد بما ذكرناه ﴿٢٨﴾ فى الاربعة ﴿٢٩﴾ فسنصف حال كل واحد منها بقول موجز ﴿٣٠﴾ اى مختصر مفيد للمرام ﴿٣١﴾ اما الاول من اسبابها وهى

الزراعة فهي مادة اهل الحضر وسكان الامصار والمدن والاستعداد بها اعم نفعا واوفى
 فرعا ﴿ وهي افضل المكاسب قال النووي عن المقدم بن معديكرب عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال ما كل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده والزراعة من عمل اليد ولان
 فيه توكلا ونفعا عاما للانسان والدواب ﴾ ولذلك ضرب الله بها المثل فقال ﴿ في البقرة ﴾ مثل الذين
 ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ﴿ في الكشف
 لا بد من حذف مضاف اى مثل نفقتهم كمثل حبة او مثلهم كمثل باذرية والمنبت هو الله ولكن
 الحبة لما كانت سببا اسند اليها الانبات كما يسند الى الارض والى الماء ومعنى انباتها سبع سنابل
 ان تخرج ساقا يتشعب منها سبع شعب لكل واحدة سنبلة وهذا التمثيل تصوير للاضعاف
 كأنها ماثلة بين عيني الناظر ﴿ والله يضاعف لمن يشاء ﴾ اى يضاعف تلك المضاعفة لمن
 يشاء لالكل منفق لتفاوت احوال المنفقين او يضاعف سبع المائة ويزيد عليها اضعافا لمن
 يستوجب ذلك ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير المال عين ساهرة ﴾ اى
 جارية لا تفتر اصلا ﴿ لعين نائمة ﴾ وهى عين صاحبها لانه فارغ البال لا يهتم بها وذلك يشمل
 الزرع والاشجار ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم نعمت لكم النخلة تشرب من عين خمرارة ﴾
 يقال خمر الماء خمريرا من الباب الثانى والاول اذا صارت وكذا خمرت الريح ﴿ وتقرس في ارض
 خواراة ﴾ اى ضعيفة لا تنبت ولا تستقر فيها غيرها ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم في النخل هى
 الراسخات فى الوحل ﴾ يقال طريق ذو وحل اى طين رقيق يرتطم فيه الدواب ﴿ المطعمات
 فى المحل ﴾ بفتح فسكون فيهما اى فى الشدة والجذب ﴿ وقال بعض الساف خير المال عين خمرارة
 فى ارض خواراة تسهر اذا نمت وتشهد اذا غبت وتكون عقبا اذا مات ﴾ لانها صدقة تجارية ﴿ وروى
 هشام بن عروة ﴿ بن الزبير بن العوام القرش الاسدى ابو المنذر وقيل ابو عبد الله احد العلماء
 الاعلام تابعى مدنى رأى بن عمرو ومسح برأسه ودعاه وجابر او غيرهما ولد مقتل الحسين رضى الله
 عنه سنة احدى وستين ومات ببغداد سنة خمس واربعين ومائة روى له الجماعة ﴾ عن ابيه عن
 عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق فى خبايا الارض يعنى
 الزرع ﴿ قال ابن الاثير الحبايا جمع خبية وهو كل ما يخبأ كاشاما كان وهذا يدل على معنيين حقيقيين
 احدهما الكنوز الخبوة فى بطون الارض والاخر الحراث والغراس وجانب الحراث والغراس
 ارجح لان مواضع الكنوز لا تعلم حتى تلتمس كثيرا والنبي صلى الله عليه وسلم لا يأمر بذلك
 لانه شئ مجهول غير معلوم فبقي المراد بخبايا الارض ما يحراث ويغرس ﴿ وحكى عن المعتضد ﴿
 بالله ﴾ انه قال رأيت على بن ابي طالب رضى الله عنه فى المنام يتناولى المسحاة وقال خذها فانها
 مفاتيح خزائن الارض وقال كسرى للمؤيد ﴿ بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم
 المجوس ﴿ ما قيمة تاجى هذا فاطرق ساعة ثم قال ما اعرف له قيمة الا ان تكون مطرة فى
 نيسان ﴿ ثانى الشهور الرومية ﴿ فانها تصلح من معاش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك
 ولى عبد الله بن عبد الملك ابن شهاب الزهرى ﴿ مفعول اتى ﴿ فقال ﴿ عبد الله ﴿ له ادلى
 على مال اعالجه فانشأ ابن شهاب يقول ﴿ من الطويل ﴿ تتبع خبايا الارض وادع ملكها ﴿
 اى مالك الارض ﴿ لملك يوما ان تجاب فترزق ﴿ اتى بان فى خبر لعل لكونه بمعنى عسى اى

المسحاة مثل مكينة
 چا منه
 اسماء الشهور الرومية
 هكذا ادار، نيسان،
 حزيران، تموز، آب
 ايلول، تشرين الاول،
 تشرين الثانى، كانون
 الاول، كانون الثانى
 شباط منه

عسى حال دعوتك ان تجاب ﴿ فيؤتيك مالا واسعا ذماماته . اذا ما مياه الارض غارت تدفقا ﴾
يقال غار المساء اذا ذهب في الارض اى سفل فيها وتدفق الماء اذا تصبب اى غارت تدفقا
وانجذبت وذلك لان النز وتدفق المياه تفسد الزرع كدم الرطوبات بانقطاع الامطار وفيه مدح
التراب على رغم ان ابليس كما قال سليمان الاعمى اخو مسلم بن الوليد الانصارى الشاعر ﴿
لا بد للارض ان طابت وان خبت . من ان تحيل اليها كل مغروس ﴾ وتربة الارض ان جيدت
وان قحطت . فحملها ايدا في اثر مغروس ﴾ وبعثها بقلز الارض ذو خير . بكل جوهرة
في الارض مرموس ﴾ وكل آنية عمت مرافقها . وكل منتقد فيها . وملبوس ﴾ وكل ما عونها
كالملح مرفقة . وكلها مضحك من قول ابليس ﴾ وقال صفوان ﴾ وفي جوفها للعبد استر
منزل . وفي ظهرها يقضى فرائض العبد ﴾ وليس بمحص كنه ما في بطونها . حساب ولا خط
وان بلغ الجهد ﴿ وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا البسط
القول فيه غير ان من فضل الزرع فللقرب مداه ﴿ بالفتح اى منتهاء ﴾ ووفور جد واه ﴿ اى
عطيته ﴾ ومن فضل الشجر فليثبوت اصله وتوالى ثمره ﴿ وروى البخارى عن انس رضى الله عنه
قال قال رسول صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يغرس غرسا ﴾ بمعنى المغروس اى شجرا
(او يزرع زرعاً) اى مزروعا او للتنويع لان الزرع غير الغرس (فياً كل منه طير او انسان او
بهيمة الا كان له به صدقة) بالرفع اسم كان ﴿ واما الثانى من اسبابها ﴾ اى اسباب المواد
﴿ وهونتاج الحيوان فهو مادة اهل الفلوات ﴾ جمع فلاة القد او المغازاة لاماء فيها او الصحراء
الواسعة ﴿ وسكان الحيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم امصار افتقروا الى الاموال
المنتقلة معهم ومالا ينقطع نماؤه بالظعن والرحلة عنهم ﴾ يقال ظن لرحل من باب الثالث اذا سار
وارتحل الى جهة ﴿ فاقتنوا الحيوان لانه يستقل في النقلة بنفسه ويستغنى عن العلوقة برعيه
نم هو مركوب ومحبوب ﴾ وما كول اى يجتمع هذه الاوصاف في بعض الحيوان كالناقة او
ينفرد كغيرها ﴿ فكان اقتناؤه على اهل الحيام ايسر لقلة مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه
عليهم اكثر لو فور نسله واقتنيات رسله ﴾ اى ارتزاق لبيته ﴿ الهما ما من الله خلقه في تعديل
المصالح فيهم وارشادا لعباده في قسم المنافع بينهم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على
ما رواه احمد بن حنبل عن سويد بن هبيرة ﴾ انه قال خير المال ﴾ اى مال المرء كفى رواية
﴿ ماهرة مأورة ﴾ اى كثيرة النتاج ﴾ وسكة مأبورة ﴾ اى طريقة مصطفة من النخل
مؤبرة ﴾ ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم ماهرة ﴾ هى الانثى من ولد الفرس وهى مجاز عن
الانثى بطريق ذكر المقييد وارادة المطلق ﴿ مأورة اى كثيرة النسل ﴾ والنتاج من امر الشئ
امرا من الباب الرابع اذا كثر وتم وفي القساموس يقال امر الله ايمارا اى كثر نسله
وما شئته وقولهم امره كنصره لفيه غير فصيحة وقوله عليه السلام خير المال الحديث الاصل
مؤمرة كمكرمة وانما هو للازدواج او على ذلك اللفظ ﴿ ومنه تأول الحسن ﴾ البصرى
﴿ وقتاده قوله تعالى ﴾ في الاسراء . واذا اردنا ان نهلك قرية ﴾ امرنا مترفها ﴾ ففسقوا
فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ﴾ اى كثرنا عددهم ﴾ وقال الزمخشري اى امرناهم
بالفسق ففعلوا والامر مجاز لان حقيقة امرهم بالفسق ان يقول لهم افسقوا وهذا لا يكون

الفلز جوهر الارض
من الذهب والفضة
والنحاس والاسك
وغير ذلك منه

فبقي ان يكون مجازا ووجه المجاز انه صب عليهم النعمة صبا فجعلوا هاذريرة الى المعاصي واتباع الشهوات فكأنهم مأمورون بذلك وانما خولهم اياها ليشكروا ويعملوا فيها الخير ويتمكنوا من الاحسان والبر فآثروا الفسوق على الطاعات فلما فسقوا حق عليهم القول وهو كلمة العذاب فدمرهم انتهى ﴿ واما السكة المأبورة فهي النخل المأبورة الحمل ﴾ كان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرق بها مأبورة اي مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج اوزرع يقال ابر النخل والزرع اذا اصلحه ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الغنم منها معاش ﴾ يعيش باكله وبيعه ﴿ وصوفها ريش ﴾ اي لباس فاخر ﴿ وروى عن ابي ظبيان انه قال قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ممالك يا ابا ظبيان قال قلت عطائي الفان ﴾ اي جائرتي ومعاشي ذلك ﴿ قال ﴾ عمر رضي الله عنه ﴿ اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل ان تليك غلمة ﴾ بكسر فسكون جمع غلام ﴿ من قريش لانعد العطاء معهم ﴾ اي في زمان امارتهم ﴿ مالا ﴾ لانهم لا يعطون العطايا والسائبات النتاج ﴿ جمع نتيجة ﴾ وحكي ان امرأة انت النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله اني اتخذت غنما ابتني اسلمها ورسلمها وانها لا تنمي ﴾ اي لا تزيد عدده ﴿ فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما الوانها قالت سود فقال لها عفرى ﴾ امر مخاطبة من التعفير يقال عفر فلان اذا خلط سود غنمه بعفر والعفر التراب ولونه ﴿ وهذا ﴾ الحديث ﴿ مثل قوله صلى الله عليه وسلم في مناكح الادميين اغتربوا لاتضوا ﴾ وقد تقدم في المصامرة وفي حديث حذيفة عند البزار (الغنم بركة والا بل عز لا هلهما والحيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة وعبدك اخوك) في الدين (فاحسن اليه) بالقول والفعل والقيام بحقه (وان وجدته مغلوبا فاعنه) على ما كلفته من العمل فيحرم تكليفه على الدوام مالا يطيقه على الدوام وقد ورد احاديث اخر في اتخاذ الحيوان حتى الديك والحمامة ﴿ واما الثالث من اسبابها ﴾ اي المواد ﴿ وهي التجارة فهي فرع لما دق الزرع والنتاج ﴾ والحرف كما في زماننا ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسعة اعشار الرزق في التجارة والحرث والباقي ﴾ وهو العشر ﴿ في السائبات ﴾ والمواشي اي بسبب ما يحصل منها من نتاج وصوف ولبن ونحو ذلك والقصد من الحديث الاعلام بكثرة الرزق من التجارة عن غيرها وليس المراد حصر الرزق في هذين السببين اذ من اسبابه الصناعة والغزو وليس في هذا الحديث تعرض لافضل طرق الكسب وافضلها سهم الغازي ثم الزراعة ثم الصناعة ثم التجارة افاده الحنفى ﴿ وهي نوعان تقلب في الحضر من غير نقلة ﴾ من بلد الى بلد ﴿ ولا سفر ﴾ الى البلاد البعيدة ﴿ وهذا تربص واحتسار ﴾ يقال تربص اذا انتظر به خيرا او شرا يحمل به ﴿ وقد رغب عنه اولوا الاقدار وزهد فيه ذووا الاخطار ﴾ جمع خطير اي اجتنب عنه الاغنياء والاشراف لما روى ابن ماجة عن عمر رضي الله عنه عليه السلام انه قال (الجالب) اي الذي يجلب المتاع من بلد آخر ويبيعه بسعر يومه (مرزوق) اي متيسر له الرزق من غير اثم (والمحتسك) المحتبس لطعام ثم الحاجة اليه ليبيعه باغلى (ملهون) اي مطرود عن موطن الابرار فاحتسار ما ذكر حرام ﴿ والثاني تقاب بالمال بالاسفار ونقله الى الامصار فهذا اليق باهل المروءة واعم جدوى ومنفعة غير انه اكثر خطرا ﴾ اي اشرفا على هلكة ﴿ واعظم غمرا ﴾ اسم من التقرير يقال غمرد فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة

يعنى خطر الطريق ﴿ فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان المسافر وماله على تلف
الاما وفي الله يعنى على خطر ﴿ من قطاع الطريق والفرق في البحر والانجماد في البر وفساد متاعه
وابتلاؤه ونحوه ﴿ وفي التواتر يا ابن آدم احدث سفرا احدث لك رزقا ﴿ يقال احدث الشيء
اذا ابداه وقال الله تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه
وقال النابغة الجعدي ﴿ اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه . شكا الفقر اولام الصديق فاكثرا *
فسر في بلاد الله والتمس الغنى . تعش ذا يسار او تموت قتعذرا * والنشد الثعالي * الم تر ان الله
اوحى لمريم . وهزى اليك الجذع يساقط الرطب * ولوشاء ان تجنيه من غير هزها . جنته
ولكن كل شيء له سبب * وقال موسى بن عمران عليه السلام لا تلوموا السفر فاني ادركت
فيه ما لم يدركه احد يريد ان الله كله ونظم هذا المعنى حبيب فقال * فان موسى صلى على روحه الله
صلاة كثيرة القدس * صار نبيا وعظم بغية . في جذوة للصلاء والقبس * قال المأمون لاشئ
الذ من السفر في كفاية لانك تحل كل يوم في محلة لم تحلها وتعاشر قوما لم تعاشرهم وقال
الثعالي من فضائل السفر ان صاحبه يرى من عجائب الامصار وبدائع الاقطار ومحاسن
الاتار ما يزيد علمه بقدرته الله ويدعوه الى شكر نعمته ﴿ واما الرابع من اسبابها وهو
الصناعة ﴿ على وزن كتابة يقال هو ماهر في صناعته اى حرفته ﴿ فقد يتعلق بما مضى من
الاسباب الثلاثة وتنقسم اقسامها ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل
لان الناس آلات للصناعات واشرفهم نفسا متهى لاشرفها جنسا كما ان ارذلهم نفسا متهى
لارذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يجانس به وحكى ان الاسكندر لما
اراد الخروج الى اقاصى الارض ﴿ جمع اقصى اى اباعدها ﴿ قال لارسطاطاليس ﴿
المعروف بالمعلم الاول وانما سمي بذلك لانه اول من وضع التعاليم المنطقية واخرجها من القوة
الى الفعل وقد اخذ جميع علوم افلاطون وخالفه في مسائل استدرجها عليه وكان يقول انا
لنحب افلاطون ونحب الحق فاذا افرقا فالحق اولى بالحجة ثم وضع علم المنطق ورتب اصوله
وكان قد تسلم الاسكندر من ابيه فعلمه وهذا به وولى اسكندر المملكة فكان لا يبرم امرا
ولا ينقضه الا باشارته وكان بمنزلة الوزير والمشير الى ان توفى الاسكندر وعاش بعده قليلا
﴿ اخرج معي قال قد نحل جسمي ﴿ اى نحف ﴿ وضعت عن الحركة ﴿ للركوب والنزول
لأسيا للسفر الى اقاصى الارض ﴿ فلا تزعجني ﴿ يقال زعجه من الباب الثالث وازعجه اذا
قلعه من مكانه ﴿ قال فما اصنع في عمالي خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فاحسن
سياستهم فوله الجنود ﴿ اى اجعله اميرا عليهم ﴿ ومن كانت له ضيعة ﴿ على وزن تمرة اى
عقار وارض مغلة ﴿ فاحسن تدبيرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما اغناه عن كلفة
التجربة ﴿ وفي هذا الكلام حصة للآباء وهى ان يتفقدوا طبائع اولادهم اولاً ثم يعلمونهم
الصناعات التى تحبها بطبائعهم ليتعلموها بحمد ونشاط ﴿ واشرف الصناعات صناعة الفكر
وارذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وهو ﴿ اى الفكر ﴿ مدبره ﴿ اى العمل
والمتبوع اشرف من التابع ﴿ فاما صناعة الفكر فقد تنقسم قسمين احدها ما وقف على
التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدبير البلاد وقد افردنا

للسياسة كتابا * مسمى بالاحكام السلطانية * لخصنا فيه من جملها ما ليس يحتمل هذا الكتاب زيادة عليها * اى على تلك الجملة * والثانى * من صناعة الفكر * ما ادت الى المعلومات الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى فى فضل العلم من كتابنا هذا باب اغنى ما فيه عن زيادة قول فيه * واما صناعة العمل فقد ينقسم قسمين عمل صناعى وعمل بهيمى فالعمل الصناعى اعلاها رتبة لانه يحتاج الى معاطاة فى تعلمه و معاناة فى تصوره فصار بهذه النسبة من المعلومات الفكرية * كرؤساء ارباب الحرف والمزارع مع اصحابهم * والاخر انما هو صناعة كد وآلة مهنة * من مهنة اذا خدمه كنفل الاحجار واحتطاب الاشجار وحمل الانتقال ونحوها * وهى الصناعة التى تقتصر عليها النفوس الرذلة * مؤث رذل كخشن وخشنة * وتقف عليها الطبائع الخاسئة * اى اصحاب الطبائع الحقيرة * كما قال اكنم بن صبئى لكل ساقطة لاقطة * اى من يلتقطه وبأخذها وتأؤها للنقل * وكما قال المتلمس * هو جرير بن عبد المسيح من بنى صعصة شاعر مجيد من شعراء الجاهلية * ان الهوان حمار البيت يألفه . والحر ينكره والفيل والاسد * ولا يقيم على ضيم يسام به * اى لا يتحمل ولا يصبر على ظلم وعذاب يعذب به او على عدم رعاية وانتقاص حق يكلف به آنا قانا * الا الاذلان غير الحى والوتد * بدلان من الاذلان والعر الحار واضافته الى الحى للتمليك وذلت له لعدم مالكة المعين فلا يهتم بامرء وعلفه ولا يخلو من العمل والوتد الخشب الذى يشد به طناب الخيمة وذلت له من جهات كما قيل * دشمنات همجوميخ خيمه ميخواهم ترا . سر بكوب وتن بخاك وريسمان در كرد نست * هذا على الحسف مربوط برمته * اى بحبله البالى والحسف النقيصة والذل * وذا يشج نلا يرثى له احد * والشج كسر الرأس وشقه اى يشق رأسه فلا يرحمه احد ولا يرق له * واما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين احدهما ان تكون صناعة الفكر اغلب والعمل تبعها كالكتابة * اى الانشاء الذى هو عبارة عن افادة ما فى ضميره بالقلم والخط مطابقا لما فى الضمير مع مراعاة الاحوال من الاستعطاف والترحم او الشكاية او الترغيب او التهيب الى غير ذلك والشروط المعبرة فى الكلام معتبرة فيها كما سيأتى وذلك باب واسع الفوائدها كتبنا ورسائل ومن احسنها المثل السائر فى ادب الكاتب والشاعر * والثانى ان تكون صناعة العمل اغلب والفكر تبعها كالبناء واعلاها رتبة ما كانت صناعة الفكر اغلب عليها والعمل تبعها لها * قل العيى فى الحداد لا يضره مهنة صناعته اذا كان عدلا قال ابوالعنايه * الا انما التقوى هو العز والكرم . وجبك للدينار هو الذل والعدم . وليس على حر تقى نقيصة * اذا اسس التقوى وان حاك او حجج * فهذه احوال الخلق التى ركبهم الله تعالى عليها فى ارباد موادهم ووكلائهم الى نظرهم فى طلب مكاسبهم وفرق بين همهم فى التماسهم ان يكون ذلك سببا لافتهم فسيحان من تفرد فينا بلطف حكمته واظهر فطنتنا بعزائم قدرته * واذا قد وضع القول فى اسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال الانسان فيها من ثلاثة امور احدها ان يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير ان يتعدى الى زيادة عليها او يقتصر على نقصان منها فهذه احوال الطالين واعدل مراتب المقتصدين . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوحى الله تعالى الى كلمات

فدخلن في اذني ووقرن في قلبي ﴿ اى تمكن فيه ورسخن من وقر في بيته اذا جلس ﴾ من اعطى فضل ماله فهو خير له ومن امسك فهو شر له ولا يلوم الله على كفاف ﴿ وهو الذى لا يفضل عن الشئ ﴾ ويكون بقدر الحاجة . رواء ابن جرير عن قتادة مرسلا ﴿ وروى حميد الطاريل ﴾ عن معاوية بن حيدة ﴿ بفتح الحاء صحابي مشهور من اهل بصرة غزا خراسان ومات بها ﴾ قال قلت يا رسول الله ما يكفيني من الدنيا قال ما يسد جوعتك ويستر عورتك فان كان ذلك فذاك ﴿ يكفيك ﴾ وان كان حمار فبخ بخ ﴿ في المختار بخ بوزن بل كلمة تقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت الاولى مع سكون الثانى وربما شددت كالاسم فقيل بخ متضمن للاستعجاب ﴿ فاق من خبز ﴾ اى قطعة منشفة منه يقال فلقد الشئ من الباب الثانى اذا شقه ﴿ وجرد من ماء ﴾ مفرده جرة كتمر وتمرة ﴿ وانت مسؤول عما فوق الازار ﴾ الواحد ﴿ وقدروى عن ابن عباس ومجاهد في تأويل ﴾ قوله تعالى ﴿ في المائدة ﴾ واذا قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم ﴿ اذ جعل فيكم انبياء ﴾ لانه لم يبعث في امة ما بعث في نبي اسرائيل من الانبياء ﴿ وجعلكم ملوكا ﴾ لانه ملكهم بعد فرعون ملكه وبعد الجبارة ملكهم ولان الملوك تكاثروا فيهم تكاثرت الانبياء وقيل كانوا مملوكين في ايدى القبط فانقذهم الله فسمى انقاذهم ملكا وقيل الملك من له مسكن واسع فيه ماء جار وقيل من له مال لا يحتاج معه الى تكلف الاعمال وتحمل المشاق وقيل ﴿ ان كل من ملك بيتا وزوجة وخادما فهو ملك . وروى زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو ﴾ اى ماروى ﴿ في المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في امره ﴾ خارجا وداخلا ﴿ وفي الدار محجوب الاعن اذنه ﴾ وهذان الوصفان من خواص الملوكة والاشترار في الخواص مشابهة فقوله فهو ملك محمول على التشبيه البالغ وليس على من طلب قدرا الكفاية فقط ﴿ ولم يجاوز تبعات الزيادة ﴾ اى ما يتبعها من الاتم والطغيان ﴿ الا توخى الحلال منه ﴾ اى تحريره ﴿ واجمال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له ﴾ وقدروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ﴿ وروى الشيخان عن النعمان بن بشير ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين ﴾ يعنى ان الاشياء ثلاثة حلال بين لا يخفى حله بان ورد نص على حله او مهد اصل يمكن استخراج الجريئات منه كقوله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا فان اللام للنفع فعلم ان الاصل في الاشياء الحل الا ان يكون فيه مضرة ﴿ والحرام بين ﴾ واضح لا تخفى حرمة بان ورد نص على الحرمة كالفواحش والمحارم وما فيه حد وعقوبة والميتة والدم والحنزير او مهد ما يستخرج منه ذلك كقوله كل مسكر حرام ﴿ وبينهما امور مشتهات ﴾ لو قوعها بين اصلين ومشاركتها لافراد كل منهما فليكونها ذات جهة الى الحلال لم يجز ان تعد من الحرام اليين وليكونها ذات جهة الى الحرام لم يجز ان تعد من الحلال اليين (لا يعلمهن كثير من الناس) لتعارض الامارتين ولم يقل على الناس لان المعارفين والحققين وقليل ما هم لا يشتبه ذلك عليهم فاذا تردد الشئ بين الحل والحرمة ولم يكن نص او اجماع اجتهد فيه المجتهد فالحقه باحدهما بالدليل الشرعى فاذا فقد فالورع تركه قال النووي وللعلماء فيه ثلاثة اقوال الحكم بالحل والحرمة والنوقف وقال الفتاوانى

والتحقيق ان يقال الحلال البين ما سلم عنه عن الصفات المحرمة ولم يتطرق الى اسبابه والحرام
البين ما فيه صفة محرمة كالخمر او حصل بسبب حرام كالربا والمشتبه ما التبس امره بان تعارض
فيه اعتقادان صدرا عن سببين فما لا سبب له فهو وسوسة ومثال الشبهة اما اختلاف الادلة
لتعارضها او لتعارض العلامتين كما تقدمت الاشارة اليها واما اختلاط الحلال بالحرام بان اختلط
حرام غير محصور بحلال غير محصور فلا منع منه الا اذا انتزعت بعلامة معينة للمحرمة لكن الورع
تركه او حرام محصور بحلال غير محصور كما لو اشبهه محرم بنسوة بلد فله ان يشك ما شاء
او اختلط محصور بمحصور فلا يخلو اما ان يكون اختلاط امتزاج كالمائعات فلا يخفى حكمه
او استنباهم مع تمييز الاعيان كما لو اشبه ميتة بمذكاة او رضيعا بعشرة نسوة فيجب الاجتناب
واما الشك في السبب المحرم والمحلل فلا يخلو اما ان يتعادل الاحتمالان فالحكم للاستصحاب
مثال ما يكون التحريم معلوما والشك في المحل اذا جرح صيدا وصادفه في الماء ميتا ولم يدر
امات بالغرق او بالجرح فهو حرام لان الاصل الحرمة ومثال عكسه ما اذا علق رجلان
طلاق زوجتيهما بطائر فقال احدهما ان كان هذا فامرأته طالق وقل الاخران لم يكن
فكذلك والتبس فالحكم للحل والورع لا يخفى فان غاب احدهما فالحكم للغالب كما اذا رمى
الى صيد فغاب ثم ادركه ميتا واحتمل موته بسبب آخر ولم يظهر فحلال او غلب على ظنه
نجاسة احد الاثنين بعلامة فتجسس ومن جملة الشبهات ان يشتري شيئا في الذمة ويقضى ثمنه
من مال حرام . ثم لما كان سياق الكلام وتفصيل الاحكام للارشاد الى التحرز من الحرام
البين وذلك لا يحصل الا بالانتهاء عنه وعن المشتبه قل (فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه
وعرضه) اي حصل البراءة لدينه من الذم الشرعي وحمى عرضه من وقوع الناس فيه
لاتهامهم اياه بموافقة المحظورات اذا لم يتق الشبهات والعرض موضع المنع والذم من الانسان
سواء كان في نفسه او سلفه (ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام) لان من سهل على نفسه
ارتكاب الشبهات افشاء الحال متدرجا الى ارتكاب المحرمات المقطوع بحرمتها او ارتكاب
المحرمات في الجملة لان الذي ارتكبها من المشتبه ربما كان حراما فيقع فيه بخلاف الخطأ
والحديث طويل اختصره المصنف وجمعه مع ﴿ فذبح ما يربك الى ما لا يربك ﴾ وهو مروى عن
ابن عمر والحسن بن علي رضي الله عنهم قال العلامة اي اترك ما تشك فيه من الاقوال والافعال انه
منهى عنه اولا او سنة او بدعة واعدل اي ما لا تشك فيه منهما والمقصود ان يبين المكلف امره
على اليقين والبحث والتحقيق الصرف ويكون على بصيرة في دينه والريب الشك او الشك مع
التهمة وحقيقة الريبة قلق النفس واضطرابها ومنه دع ما يربك فان الشك ريبة وان الصدق
طمأنينة فان كون الامر مشكوكا فيه مما يقلق له النفس ولا تستقر وكونه صحيحا صادقا مما تطمئن
له وتسكن ﴿ فانك لن تجد فقد شيء تركته لله ﴾ مما يريب بل توجر على تركه وقال
ابوبكر الصديق رضي الله عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان تقع في باب من الحرام ﴿ وسئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال ﴾ كما رواه الترمذي وابن ماجه عن ابي ذر
الغفاري رضي الله عنه ولعله السائل ﴿ اما انه ليس باضاعة المال ﴾ بالاسراف والتبذير
﴿ وتحريم الحلال ﴾ على نفسك كأن لا تأكل لحما ولا تنكح مع القدرة ﴿ ولكن ﴾ الزهادة

في الدنيا ﴿١﴾ ان تكون بما يريد الله او تقي منك بما في يديك ﴿٢﴾ من المال ﴿٣﴾ وان يكون ثواب
المصيبة ﴿٤﴾ اذا انت اصببت بها ﴿٥﴾ ارجح عندك من بقاءها ﴿٦﴾ اى بقاء النعمة التي اصببت بها
فالزهادة استواء الوثوق بما قسمه الله تعالى مما حصل في يديك ومالم يحصل وكونك في ثواب
المصيبة في ابتدائها ارجب منك في ثوابها في دوامها وقال الحنفى اى اذا نزل بمالك مصيبة
كسرقة وغرق كنت على غاية من الرضاء بحال ذلك اكثر من سلامته بان تقول لوبقى مالى يحتمل
انى لا افعل منه خيرا فلا ائتاب عليه بخلاف تلفه في ذلك فاني ائتاب عليه بالصبر اى فتمتقد ان
الثواب الذى اعد الله تعالى لك بسبب زوال المال خير لك من بقاءه وهذا هو الايمان الكامل
انتهى وقد قالوا القلب كلسفينة فيكلما اكثر تحتها الماء اكثر امن اهلها ونجاتهم وان هجم
الماء في باطنها تفرقهم ﴿٧﴾ وحكى عبدالله بن المبارك قال كتب عمر بن عبدالعزيز الى الجراح بن
عبدالله الحكيمى ﴿٨﴾ وقد كان ولاء على خراسان ثم ولاء يزيد بن عبد الملك على ارمينية وفتح
كثيرا من بلاد القفقاس من القلاع والمدن ﴿٩﴾ ان استطعت ان تدع مما احل الله لك ما يكون حاجزا
بينك وبين الحرام فافعل ﴿١٠﴾ ذلك كما فعله الصديق ﴿١١﴾ فانه من استوعب الحلال تاقت نفسه الى
الحرام ﴿١٢﴾ اى اشتاقت ومالت اليه اشد الميل ﴿١٣﴾ وقد اختلف اهل التأويل في قوله تعالى ﴿١٤﴾
في طه ومن اعرض عن ذكرى ﴿١٥﴾ فانه له معيشة ضنكا ﴿١٦﴾ قال الزمخشري الضنك مصدر
يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث ومعنى ذلك ان مع الدين التسليم والقناعة والتوكل على الله
وعلى قسمته وصاحبه ينفق ما رزقه بسماح وسهولة فيعيش عيشا رافعا كما قال عز وجل فلنحيينه
حياة طيبة والمعرض عن الدين مستول عليه الحرص الذى لا يزال يطمح به الى الازياد من الدنيا
مسلط عليه الشح الذى يقبض يده عن الاتفاق فيعيشه ضنك وحاله مضامة كما قال بعض المتصوفة
لا يعرض احد عن ذكر ربه الا اظلم عليه وقته وتشوش عليه رزقه ومن الكفرة من ضرب الله
عليه الذلة والمسكنة بكفره قال الله ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب من الله ذلك
بانهم كانوا يكفرون بآيات الله وقال ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات
من السماء والارض وعن الحسن هو الضريع والزقوم في النار وعن ابى سعيد الخدرى
عذاب القبر انتهى ﴿١٧﴾ فقال عكرمة يعنى كسبا حراما وقال ابن عباس رضى الله عنهما هو ﴿١٨﴾
اى الضنك ﴿١٩﴾ اتفاق من لا يوقن بالخلف ﴿٢٠﴾ بامثاله كما قال تعالى ومن الاعراب من يتخذ ما ينفق
مغرما اى غرامة وخسرانا ﴿٢١﴾ وقال يحيى بن معاذ ﴿٢٢﴾ الرازى الواعظ من رجال الرسالة القشيرية
﴿٢٣﴾ الدرهم اقرب فان احسنت رقيتها فخذ والا فلا ﴿٢٤﴾ تأخذها الرقية بضم فسكون اسم بمعنى
العوذة وقالوا رقية المال خمسة اشياء (١) ان يعلم ان المال خلق ليكون آلا المسافرة الى الآخرة
وزاد العقبي (٢) ان يحفظ وجوه الدخل حتى لا يكون من الحرام والشبهة (٣) ان يكتفى
بمقدار الحاجة (٤) ان يضبط وجوه اخراجه حتى لا ينفقه في معصية (٥) ان يصحح نيته في
الدخل والخرج فيمسك ما يمسك بنية فراغ القلب الى العبادات وينفق ما ينفق بنية الزهد
والاستهانة بالدنيا ويحفظ لنوائب الدين وحوادث الاسلام فمن جمع بهذه النية فلا يضره جمع
المال كما في مفيد العلوم ﴿٢٥﴾ وقيل من قل توقيه كثرت مساويه وقال بعض البلغاء خيرا الاموال
ما اخذته من الحلال وصرفته في النوال ﴿٢٦﴾ اذ لا يعاقب على اخذه ويثاب على صرفه ﴿٢٧﴾ وشر

الاموال ما اخذته من الحرام وصرفته في الآثم ﴿ اذ يعاقب عليهما كمن سرق وزنى او شرب خمر ﴾ وكان الاوزاعي الفقيه ﴿ عبد الرحمن بن عمرو ﴾ كثيرا ما يمثل بهذه الابيات ﴿ من الكمال ﴾ المال ينقد حله وحرامه . يوما ويبقى بعد ذلك اثمه ﴿ اى عقوبته وجزاؤه وهو حساب الحلال وعقاب الحرام ﴾ ليس التقي يمتق لآثمه . حتى يطيب شرابه وطعامه ﴿ روى مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله طيب) اى منزله عن النقائص مقدس عن الآفات والعيوب متصف بجميع صفات الكمال (لا يقبل الاطيبا) اى لا ينبغي ان يتقرب اليه الا بما يكون طاهرا حلالا من خيار المال (وان الله تعالى امر المؤمنين بما امر به المرسلين) يعنى لافرق بين الرسل والامم في طلب الحلال واجتناب الحرام (فقال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات) اى من الحلالات والمستلذات وقدمه على قوله (واعملوا صالحا) ليكون اشارة الى ان العمل الصالح لا بد وان يكون مسبوقا باكل الحلال (ثم ذكر الرجل) يريد ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب كلامه بذكر الرجل الموصوف استبعادا لان الله لا يقبل دعاء كل الحرام لبعده مناسبتة عن جنبه الاقدس لتكدر وقته وتسود قلبه باكل الحرام (يطيل السفر) صفة للرجل لانه في المعنى كالتسكرة اى يطيل السفر في العبادات كالطج والجهاد والنعم (اشعث اغبر) اى متفرق الشعر مقبر الوجه حالان مترادفان من فاعل يطيل (يمد يديه الى السماء) حال من ضمير اشعث اى يرفعهما قائلا (يارب يارب) يعنى ان هذه الحالة دالة على غاية استحقاق الداعى للجابة ومع هذا لا يستجاب دعاؤه فما بال غيره (ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذى بالحرام فاني يستجاب) الدعاء (لذلك) الرجل كفى الاربعين للنووى ﴿ ويطيب ما يحفى ويكسب اهله ﴾ الحفى تناول الثمرة من شجرتها واراد به مطلق الكسب اى يطيب ما يكسب اهله ﴿ ويطيب من لفظ الحديث كلامه ﴾ ببيان للكلام اى حتى يطيب كلامه بان يتلفظ بالرفق والبشر والصدق كما روى عن على رضى الله عنه في صفته للنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن فاحشا ولا متفحشا ولا صخابا في الاسواق ﴿ نطق النبي لثابه عن ربه . فعلى النبي صلاته وسلامه ﴾ اى حدثنا عن الله جل ذكره ما ذكر من طيب الطعام واين الكلام فعليه صلاة الله وسلامه ﴿ وحكى عن ﴿ بشر ﴾ ابن المعتز السلمي ﴿ من البغساء والمتكلمين ينسب اليه البشرية من المعتزلة ﴾ قال الداس ثلاثة اصناف اغنياء وفقراء واوساط فالفقراء موتى الا من اغناهم الله بعز القناعة والاغنياء سكارى الا من عصمه الله تعالى بتوقع الغير ﴿ بقضاء حوائجهم ﴾ واكثر الخير مع اكثر الاوساط واكثر الشر مع اكثر الفقراء والاغنياء لسخف الفقر وبطراف الغنى ﴿ اى سكره من سروره الكثير ﴾ والامر الثانى ان يقتصر عن طلب كفايته ويزهد في التماس مادته وهذا التقصير قد يكون على ثلاثة اوجه فيكون تارة كسلا وتارة توكلا وتارة زهدا وتقنعا فان كان تقصيره لكسل فقد جرم ثروة النشاط ومرح الاغتياب ﴿ اى نشاطه وسروره ﴾ فلن يعدم ان يكون كلا قصيا ﴿ اى متناهيا في الكلالة والثقل ﴾ اوضا شقيا ﴿ لانه اما يكون له من يقوم بمؤنته فيكون كلا عليه اولا يكون فاما ان يسرق او يقرم ﴾ وقد روى ﴿ على ما روى ابو نعيم عن الس ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كاد الحسن ان يغاب القدر ﴿

فيمنعه قبل وقوع المقدر ولذا ورد استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان اى اثلا يعطله حسد
 الحاسد وبعد وقوع المقدر فالتحديث به ﴿ وكاد الفقر ﴾ اى الاحتياج الى مالا بدمنه ﴿ ان
 يكون كفرا ﴾ اى قارب ان يقع في الكفر لانه يحمل على عدم الرضا بالقضاء والتسخط على الرازق
 ونحوه ﴿ وقال برزجهم ان كان شئ فوق الحياة فالصحة ﴾ اى فذلك الشئ الصحة اذ لا ينال
 لذائذ الحياة الا بها ﴿ وان كان شئ مثلها فالغنى وان كان شئ فوق الموت فالمرض ﴾ لان بعض
 المرضى يتنى الموت ليستريح ﴿ وان كان شئ مثله ﴾ اى مثل الموت ﴿ فالفقر ﴾ لحرمان كل
 منهما عن العبادة المالية ﴿ وقيل في منشور الحكم القبر خير من الفقر ﴾ لعدم الاحتياج فيه الى
 المأكل والملبس ﴿ ووجد في نيل مصر ﴾ اى نهرها الكبير ﴿ مكتوب على حجر ﴾ من الرمل
 ﴿ عقب الصبر نجاح وغنى . ورداء الفقر من لبيح الكسل ﴾ فقبح الله الناسج والمنسوج والملابس
 وقال على رضى الله عنه التواني مفتاح البؤس وبالعجز والكسل تولدت الغافة ونتجت الهلكة
 ومن لم يطالب لم يجد ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ اعوذ بك اللهم من بطر الغنى .
 ومن نهكة البلوى ومن ذلة الفقر ﴾ يقال نهكته الحمى اذا اضته وهزلته وجهدهته والبلوى اسم
 بمعنى المحنة والمصيبة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول (اللهم انى اعوذ بك من الكسل
 والهزم والمأثم والمغرم) وهذا تعليم او اظهار للعبودية والافتقار (ومن فتنة القبر وعذاب
 القبر) وهى السؤال (ومن فتنة النار) وهى سؤال الخزنة على وجه التوبيخ (وعذاب النار
 ومن شرفتنه الغنى) وهى البطر والطفيان والتفاخر به وصرف المال الى المعاصى واخذ
 من الحرام وان لا يؤدى حقه (واعوذ بك من فتنة الفقر) وهى حسد الاغنياء والطمع فى
 مالهم والتذلل لهم وعدم الرضا بالمقسوم (واعوذ بك من خيبة الرجاء ودرك الشقاء وشهامة
 الاعداء) كفى الجامع الصغير ﴿ ومن امل يمتد فى كل شارق ﴾ اى لامع كالشمس ﴿ يرجعنى
 منه بحظ يد صفر ﴾ اى يردنى ذلك اللامع خالى اليد واليد بدل من الحظ فالشاعر اخذه
 من الحديث ﴿ اذالم تدنسنى الذنوب بما راها ﴾ فى الدنيا وعقابها فى الآخرة ﴿ فلست ابالى
 ما تشعث من امرى ﴾ اى تفرق وخرج عن انتظامه وقال الحريرى * لا تقعدن على ضرو
 مسبغة . لكى يقال عزى النفس مصطبر * وانظر بعينك هل ارض معطلة . من النبات كارض
 حفرها الشجر * فعد عما تشيرا لاجيابه . فإى فضل لعود ماله ثمر * وارحل ركابك عن ارض
 ظمئت به . الى الجنب التى يهوى به المطر * واستنزل الرى من در السحاب فان . بلى يدك به
 فليهنك الظفر * وان رددت فما فى الرد منقصة . عليك قدرد موسى قبل والخضر ﴿ وان كان
 تقصيره لتوكل فذلك عجز ﴾ قبيح ﴿ قد اعذبه نفسه وترك حزم قد غير اسمه ﴾ وتغيير
 الاسم يشوش المسمى ولا يخرج من حقيقته كما روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما
 قال كان اهل اليمن يحجون ولا يتزودون (يقولون نخرج بيت الله افلا يطعمنا) ويقولون نحن
 المتوكلون (على الله تعالى) فاذا قدموا مكة سألوا الناس (الزاد) فانزل الله تعالى وتزودوا فان
 خير الزاد التقوى (وايس فيه ذم التوكل لان ما فعلوه تأكل لا توكل لان التوكل قطع النظر
 عن الاسباب مع تهيتها لا ترك الاسباب فدفع الضرر الواقع والمتوقع لا ينافى التوكل بل هو
 واجب كالهرب من الجدار الهاوى واساغة اللقمة بالماء والتداوى انتهى ﴿ لان الله تعالى امرنا

بالتوكل عند انقطاع الحيل ﴿ باستعمال جميع الاسباب الممكنة ﴾ والتسليم الى القضاء بعد
 الاعتذار ﴿ اى بعد تقديم مواد العذر ولا يتمكن كل فرد على تأمل جميع المقدمات
 واستحضارها ولذا امر بالاستشارة وقدمها على التوكل فقال وشاورهم فى الامر فاذا عزمت
 فتوكل على الله ﴾ وقدرى معمر ﴿ بن ابي عمر بن راشد الازدى مولاهم عالم اليمن سمع
 خلقا من التابعين وعنه خلق منهم ﴾ عن ايوب ﴿ السخيتاني ﴾ عن ابي قلابه ﴿ بكسر القاف
 واسمه عبدالله بن زيد بن عمرو سمع النسا وغيره من الصحابة واتفق على توثيقه ﴾ قال ذكر
 عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذكر فيه خير ﴿ فالماضى للحكاية فيهما ﴾ فقالوا يا رسول الله
 خرج معنا حاجا فاذا نزلنا منزلا لم يزل يصلى حتى نرحل فاذا ارتحلنا لم يزل يذكر الله عز
 وجل حتى ننزل فقال صلى الله عليه وسلم فمن كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كلنا
 يا رسول الله قال كلكم خير منه ﴿ لعدم كونكم كلا على غيركم اولانه رآى بعمله ليستخدمكم
 فهو غير مأجور فى عمله واتم مأجورون فى خدمتكم ﴾ وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء
 اضاعته للحزم ولا من الحزم اضاعه لصيبه من التوكل ﴿ باعتماد الاسباب قال رجل للحسن انى
 الشرم مصحفى فاقرؤه بالنهار كله قال اقرأه بالغداة والعشى وليكن يومك فى صنعتك ومالبد منه
 فان الله يحب من يعمل ويأكل ولا يحب من يأكل ولا يعمل ﴾ وان كان تقصيره لزهد وتفتح
 فهذه حال من علم بمحاسبة نفسه بتمت الغنى والثروة وخاف عليها بوائق الهوى والقدرة ﴿ جمع
 باثقة وهى الآفة والداهية ﴾ فأتى الفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى ﴿ اى اتباعه
 بعدم احضار سببه ﴾ فقد روى ابو الدرداء ﴿ على ماروى الحاكم عنه ﴾ رضى الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس الاوعلى جنبتيها ﴿ تهيئة جنبته
 وهى الناحية ﴾ ملكان يتاديان ﴿ نداء ﴾ يسمعهما خلق الله كلهم الا الثقلين ﴿ اى غير الانس
 والجن ﴾ يا ايها الناس هلموا الى ربكم ﴿ اى تعالوا الى كلمته ﴾ ان ما قل ﴿ من الدنيا ﴾ وكفى ﴿
 الانسان لمؤنته ومؤنة من يؤنه ﴾ خير مما كثر والهمى ﴿ عن ذكر الله والدار الآخرة
 لان الاستكثار من الدنيا يورث الهم والغم والقسوة ﴾ وروى زيد بن على بن الحسين ﴿ بن على
 بن ابي طالب وهو ابو الحسين العلوى المدنى اخو محمد الباقر روى عن ابيه وغيره واستشهد سنة
 اثنتين وعشرين ومائة ﴾ عن ابيه ﴿ على زين العابدين ﴾ عن جده ﴿ الحسين رضى الله عنهم ﴾ انه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظر الفرج من الله بالصبر ﴿ على المكروه وترك الشكاية
 ﴾ عبادة ﴿ لان اقباله على ربه وتفريجه كرهه وتقويض اموره اليه سبحانه وعدم شكواه لخلق يدل على
 قوة يقينه وذلك من اعلى مراتب العبادة ﴾ ومن رضى عن الله عز وجل بالقليل من الرزق ﴿
 فصبر وشكر ﴾ رضى الله عز وجل منه بالقليل ﴿ قال المناوى لا يماثبه على اخلاله من نوافل
 العبادات ﴾ وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال من نبل الفقر ﴿ بضم فسكون
 اى من فضله ﴾ انك لا تجد احدا يعصى الله ﴿ بالظلم والغصب والسرقة والميسر والازلام
 والغبن وسائر العقود الفاسدة ونحوها ﴾ ليفتقر فاخذه محمود الوارق وقال ﴿ من السريع
 ﴾ يا عائب الفقر لا ترد جر . عيب الغنى اكثر لو تعتبر ﴿ الاستفهام للاستبطاء بغير اما تفرغ
 من تعبير الفقر ﴾ من شرف الفقر ومن فضله . على الغنى ان صح منك النظر ﴿ واكتساب

مجهول بمعلوم وذلك النظر قوله ﴿ انك تعصى لتتال الغنى . ولسنت تعصى الله كى تقفقر ﴾
 وقال ابن المقفع ﴿ ابو محمد عبدالله بن داذبه كان من مجوس فارس فاسلم وكان كاتب المنصور
 وهو اول من هذب المنطق وترجم كتاب كليله ودمنة الى العربية وكان افصح وقته ومن جملة
 قوم زنادقة كانوا يجتمعون لذكر مطاعن القرآن وصياغة هذيان يعارضونه بها الى ان مر بصبي
 وهو يقرأ وقيل يارض ابلى مائك فحى ماعمله وجمعه للمعارضة وقال اشهد ان هذا لا يعارض
 وما هو من كلام البشر . قتله المنصور ﴾ دليلك ﴿ مبتدأ وخبره لقاءك . على ﴾ ان الفقرخير
 من الغنى . و ﴿ على ﴾ ان قليل المال خير من المثرى ﴿ اى من المال الكثير ﴾ لقاءك مخلوقا
 عصى الله بالغنى . ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر ﴿ اى بسبب غناه وبسبب فقره الموجودين
 وفي قوله دليلك ايماء الى معارضة مع اعتراف فضل الفقر من ذلك الوجه وبه يتم الاسـتـشهاد
 يعنى ولا يلزم من عدم رؤيتك عصيان الفقير عدم عصيانه اصلا لان حب الفقر يعنى عن
 مساويه فرؤيتك عصيان الغنى لظهور فسقه او لبغضك الغنى وعدم رؤيتك معصية لفقير لحبك
 الفقر او لعدم ظهورها لا لعدم وجودها كما يدل عليه كاد الفقر ان يكون كفرا والحاصل ان
 بعض الغنى سبب عصيان وكذا تحصيله وبعض الفقر سبب عصيان لا تحصيله ﴿ وهذه الحال ﴾
 وهى التقصير لزهد ﴿ انما تصح لمن نصح نفسه فاطاعته وصدقها فاجابته ﴾ اى حملها وادعها
 الى الصدق فاجابته نفسه ﴿ حتى لان قيادها وهان عنادها وعلمت ﴾ نفسه ﴿ ان من لم يقنع
 بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصرى الى عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنهما يا اخى ﴿
 فى الله ﴾ من استغنى بالله ﴿ بالقناعة بما قسمه ﴾ اكتفى ومن انقطع ﴿ عن الله واتصل
 الى غيره ﴾ طمعا بما عنده ﴿ تعنى ﴾ اى كد كثيرا ﴿ ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع
 لم يغنه منها كثرة ما يجمع ﴾ لان النفس الجهنمية تنادى هل من مزيد وليس لطلب الزيادة
 حد يقف عنده ﴿ فعليك منها بالكفاف والزم نفسك العفاف واياك ﴾ وجمع الفضول فان حسابه
 يطول . وقال بعض الحكماء هيات منك الغنى ان لم يقنعك ما حوت ﴿ مما يكفيك ومن حسن
 اسلام المرء تركه مالا يغنيه وقال بشر لولم يكن فى القناعة الا التمتع بالعز لكفى وقال آخر
 انتقم من الحرص بالقناعة كما تنتقم من عدوك بالقصاص وقال على رضى الله عنه القناعة سيف
 لا يذبو ولقد احسن من قال ﴿ يا احمد اقنع بالذى اوتيته . ان كنت لا ترضى لنفسك ذلها ﴾
 واعلم بان الله جل جلاله . لم يخلق الدنيا لاجلك كلها ﴿ فاما من اعرضت نفسه عن قبول
 نصيحة وجمحت به عن قناعة زهده ﴾ يقال جمع الفرس اذا اعتز فارسه وغاب عليه ﴿ فليس
 الى اكرامها سبيل ولا للحمل عليها وجه الا بالرياضة والمرونة ﴾ من مرن على الشئ اذا
 تعوده حتى لان صلابته ﴿ و ﴾ رياضتها ﴿ ان يستنزلها الى اليسير الذى لا تنفر منه ﴾ اشد
 النفور ﴿ فاذا استقرت عليه انزلها الى ما هو اقل منه ﴾ اى من ذلك اليسير وهكذا ﴿ لتنتهى
 بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والتمرين على الحال المحبوبة وقد تقدم قول الحكماء
 ان المكروه يسهل بالتمرين ﴿ ويصير التطبع طباعا والتكلف هوى مطاعا ﴾ فهذا ﴿ المذكور .
 وهو كون التقصير لكسل او توكل مقدوحا ولزهد بالطبع او لتقنع بمدوحا ﴾ حكم مافى
 الامر الثانى من التقصير عن طلب الكفاية ﴿ واما الامر الثالث فهو ان لا يقنع بالكفاية

ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعو الى ذلك اربعة اسباب ﴿١﴾ اى لا يخلو عن واحد منها ﴿٢﴾ احدها منازعة الشهوات التى لاتنال الا بزيادة المال وكثرة المادة فاذا نازعت الشهوة طلب من المال ما يوصله اليها ﴿٣﴾ اى كلما نازعت شهوة طلب المال ﴿٤﴾ وليس للشهوات ﴿٥﴾ والسفاهة ﴿٦﴾ حد متناه ﴿٧﴾ تقف عنده ﴿٨﴾ فيصير ذلك ﴿٩﴾ النزاع ﴿١٠﴾ ذريعة الى ان ما يطلبه من الزيادة غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه ولم يف التذاذه بنيل شهوانه بما يعانى من استدامة كده واتعابه ﴿١١﴾ وهذا خسرانه فى حكم العقل واما فى حكم الشرع فما افاد بقوله ﴿١٢﴾ مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات ﴿١٣﴾ اى للتسابق بالشهوات ﴿١٤﴾ والتعرض لاكتساب التبعات حتى يصير كالبهيمة التى قد انصرف طلبها الى ما تدعوا اليه شهواتها فلا تنزجر عنه بعقل ولا تنكشف عنه بقناعة ﴿١٥﴾ كما قال الله تعالى فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا ﴿١٦﴾ وقد روى عن على رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه ﴿١٧﴾ فيذكره عقابه ويمنع عن شهوته وقال تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه يفيء ان يحبيه لطاعته او يميته لمعصيته فتفوت الفرصة التى هو واجدها وعن ام سلمة اذا اراد الله بعبد خيرا جعل له واعظا من نفسه يأمره بامثال الاوامر وينهاه عن الممنوعات الشرعية ويذكره بالعواقب الردية ﴿١٨﴾ واذا اراد به شرا وكله الى نفسه ﴿١٩﴾ الامارة بالسوء ﴿٢٠﴾ وقد قال الشاعر ﴿٢١﴾ وهو حاتم * اكف يدي من ان تنال تماسها . اكف صحابي حين حاجتنا معا * ابنت هضم الكشح مضطرم الحشى . من الجوع اخشى الذم ان اتضلعأ * وانى لاستحي رفيق ان يرى . مكان يدي من جانب الزاد اقرا ﴿٢٢﴾ وانك ان اعطيت بطنك سؤله ﴿٢٣﴾ اى مسؤله ويرى همه ﴿٢٤﴾ وفرجك نالا منتهى الذم اجما ﴿٢٥﴾ ولقد صدقه الوحى وقال الله تعالى اولئك كالانعام بل هم اضل وذلك منتهى الذم ﴿٢٦﴾ والسبب الثانى ان يطالب الزيادة ويلتمس الكثرة ليصرفها فى وجوه الخير ويتقرب بها فى جهات البر ويصطنع بها المعروف ويغيث بها الملهوف ﴿٢٧﴾ اى ينصر ويعين بها المضطر المحزون المتحسر ﴿٢٨﴾ فهذا اعذر وبالحمد احرى واجدر اذا انصرفت عنه تبعات المطالب وتوقى شبهات المكاسب ﴿٢٩﴾ جمع مكسوب او مكسب مصدرا وكذا المطالب ﴿٣٠﴾ واحسن التقدير فى حالتى قائدته وافادته ﴿٣١﴾ اى اخذه واعطائه ﴿٣٢﴾ على قدر الزمان وبقدر الامكان لان المال ﴿٣٣﴾ اللام متعلق بقوله احرى واعذر ﴿٣٤﴾ آلة للمكارم وعون على الدين ﴿٣٥﴾ لان الحج والزكاة والجهاد موقوفة على المال ﴿٣٦﴾ ومتألف للاخوان ﴿٣٧﴾ اذ به التهادى واكرام الزائر ﴿٣٨﴾ ومن فقد من اهل الدنيا ﴿٣٩﴾ خصصهم بعد التعميم اذ لا يشمل اهل الآخرة حكم قوله ﴿٤٠﴾ قلت الرغبة فيه والرغبة منه ومن لم يكن منهم بموضع رهبة ولا رغبة استهانوا به وقد روى عبدالله بن بريدة عن ابيه ﴿٤١﴾ بريدة بن خبيب الاسلمى ولم يزل عبدالله قاضيا بمرور ﴿٤٢﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حساب اهل الدنيا هذا المال ﴿٤٣﴾ فمن لا مال له لا يحسبونه منهم ولذا استهانوا به ﴿٤٤﴾ وقال مجاهد الخير ﴿٤٥﴾ الوارد ﴿٤٦﴾ فى القرآن كله المال ﴿٤٧﴾ كما عرف الخاص فيه فنه قوله تعالى ﴿٤٨﴾ وانه ﴿٤٩﴾ اى الانسان ﴿٥٠﴾ لحب الخير لشديد يعنى المال ﴿٥١﴾ من قوله تعالى ان ترك خيرا والشديد البخل المسك يعنى وانه لاجل حب المال وان انفاقه يشغل عليه لبخل محسك

اواراد بالشديد القوى وانه لحب المال وايشار الدنيا وطلبها قوى مطبق وهو لحب عبادة الله
 وشكر نعمته ضعيف متقاعس ﴿ و ﴾ في ص فقال اني ﴿ احببت حب الخير عن ذكر ربي
 يعني المال ﴾ في الكشف احببت مضمن معنى فعل يتعدى بمن اي انبت حب الخير عن ذكر
 ربي اوجعلت حب الخير مجزئا ومستغنيا عن ذكر ربي اي الصلاة ﴿ و ﴾ منه في النور
 (والذين يبتغون الكتاب) اي المكتبة كالتاب والمعاتب وهو ان يقول الرجل لمملوكه
 كاتبك على الف درهم فان اداها عتق ومعناه كتبت لك على نفسي ان تعتق مني اذا وفيت بالمال
 وكتبت لي على نفسك ان تفي بذلك او كتبت عليك الوفاء بالمال وكتبت على العتق (مما ملكت
 ايمانكم) ﴿ فكاتبوهم ﴾ وهذا الامر للنذب عند عامة العلماء وعن الحسن رضي الله عنه ليس
 ذلك بعزم ان شاء كاتب وان شاء لم يكتب وعن عمر رضي الله عنه هي عزمة من عزيمات الله
 وعن ابن سيرين مثله وهو مذهب داود ﴿ ان علمتم فيهم خيرا يعني مالا ﴾ وقدرة على اداء
 ما يفارقون عليه وقيل امانة وتكسبا وعن سلمان رضي الله عنه ان مملوكه ابتهى ان يكتبه
 فقال اعطيك مال قال لا قال افتأمرني ان آكل غسالة ايدي الناس ﴿ وقال شعيب النبي
 عليه السلام ﴾ في هود ولا تنقصوا المكيال والميزان ﴿ اني اراكم بخير يعني المال ﴾ يريد
 بثروة وسعة تغنيكم عن التظليل اواراكم بنعمة من الله حقها ان تقابل بغير ما تفعلون ﴿ وانما
 سمى الله تعالى المال خيرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما ادى الى الخير فهو في نفسه ﴿ خير
 وللاسباب حكم المسببات ﴿ وقد اختلف اهل التأويل في قوله تعالى ﴿ في البقرة ﴾ ومنهم
 من يقول ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴿ قال الزمخشري
 والحسنتان ماهو طلبة الصالحين في الدنيا من الصحة والكفاف والتوفيق في الخير وطلبتهم
 في الآخرة من الثواب وعن علي رضي الله عنه الحسن في الدنيا المرأة الصالحة وفي الآخرة
 الحوراء وعذاب النار المرأة السوء انتهى ﴿ فقال السدي ﴿ يضم فتشديد كان يجلس في سدة باب
 الجامع وهما اثنان كبير وصغير فالكبير هو اسماعيل بن عبد الرحمن بن ابي بكرة السدي الكوفي
 يروي عن ابن عباس والنس وطائفة وعنه زائدة واسرائيل وابوبكر بن عياش وخلق وهو
 حسن الحديث اخرج له مسلم والاربعة واما الصغير فهو محمد بن مروان الكوفي روى عن
 هشام بن عروة والاعمش تركوه واتهمه بعضهم وهو صاحب الكلبى ﴿ وعبد الرحمن بن زيد
 الحسنة في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وقال الحسن البصري وسفيان الثوري الحسنة في الدنيا
 العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن عباس رضي الله عنهما الدراهم والدنانير خواتم الله
 في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت حاجتك ﴿ ورواه الطبراني عن ابي
 هريرة مرفوعا قال محمود الشيرازي العلامة * يقولون كافات الشتاء كثيرة . وما هي الا واحد
 غير مفترى * اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل . لديك وكل الصيد يوجد في الفراء *
 وفي معناه لابي الحسين الجزار (١) وكافات الشتاء يعد سبعا . ومالي طاقة بلقاء سبع * اذا
 ظفرت بكاف الكيس كفى . ظفرت بمفرد يأتي بجمع ﴿ قال قيس بن سعد ﴿ بن عبادة
 ابو عبدالله الخزرجي وهو صاحب الشرطة للنبي صلى الله عليه وسلم روى عنه الشعبي وطائفة
 وكان ضخما مفراط الطول نبيلاً جميلاً جواداً سدياً من ذوى الرأي والدهاء والنقد وهو

(١) معارضان لما ذكره
 الحريري عن ابن سكرة .
 جاء الشتاء وعندي من
 جوامجه . سبع اذا
 القطر عن حاجتنا حبسا .
 كن وكيس وكنون
 وكأس طلاء بعد الكباب
 وكس ناعم وكسا .
 منه

سيد الخزرج وكان شريف قومه ليس في وجهه شعر ولا لحية وكانت الانصار تقول لوددنا لو نشترى اقدس لحية باموالنا وكان مع ذلك جميلا وكان اسود اللون توفي بالمدينة في آخر خلافة معاوية * اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمدا لا بفعل ولا بحمد الابرار * فاخذه المتنبي وقال * لولا المشقة ساد الناس كلهم . الجود يفقر والاقدام قتال * وقد قيل لابي الزناد * بكسر الزاي عبدالله بن ذكو ان المدني القرشي وقد اتفق على امامته وجلالته وروى عنه جماعات من التابعين وهذا من فضائله لانه لم يسمع من الصحابة وولاه عمر بن عبدالعزيز خراج العراق وقال البخاري اصح اسانيد ابي هريرة ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة * لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان ادتني منها فقد صلتني عنها * اي عن مصائبها ومتاعها ومعائبها * وقال بعض الحكماء من اصلح ماله فقد صان الاكرمين الدين والعرض * بدلان من الاكرمين والعرض النفس وفلان نقى العرض اي برئ من ان يشتم ويعاب فهو ما يتعلق به المدح والذم * وقيل في منشور الحكم من استغنى كرم على اهله ومررجل من ارباب الاموال ببهض العلماء فتحرك له واكرمه فقبل له بعد ذلك اكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكني رأيت ذا المال مهيبا * وقال حكيم لابنه يا بني اوصيك بطلب المال فلو لم يكن الا انه عز في قلبك وذل في قلب عدوك وقال آخر لابنه يا بني اوصيك بان تزال بخير ماتمسكت بهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك * وسأل رجل * وفي البيان ومشى رجال من بني تميم الى * محمد بن عمير بن عطارد وعتاب بن ورقاء في عشر ديات فقال محمد على دية * واحدة * وقال عتاب الباقي على * وهو تسع ديات * فقال محمد نعم العون اليسار على الحمد وقال الاخنف بن قيس * من المتقارب * فلو مد سروي بمال كثير . لجدت وكنته له باذلا * السرو اسم شجر معروف ومصدر سرو الرجل اذا كان ذامروءة في شرف واصالة يعني لومد وازديد شرفي ومروءة في الظاهر كالسرو بمال كثير لسمحت وبذلت ذلك الكثير فازددت شرفي ولكن ابن الكثير فمضى البيت تأسف وتلف على عدمه فكانه قيل اليس الجود بذل الموجود فاشار الى التفاوت بينهما بقوله * فان المروءة لا تستطاع . اذا لم يكن مالها فاضلا * تنوينه للتكثير وازداده المال الى ضمير المروءة باعتبار ان المال بدلها وعوضها يعني ان المروءة نفيسة وغالية جدا لا يمكن مساومتها الا بمال كثير وتفصيله في المروءة * وكان يقال الدراهم مراهم لانها تدأوى كل جرح ويعطى بها كل صلح * قال ابن رشيق صديق المرء كالدينار طبعاً . وكيف يفارق المرء الطباع * تراه اذا اقام يقيم جاها . وان فارقه اجدى انتفاعا * وقال ابن الجلال * رزقت مالا ولم ترزوق مروءته . وما المروءة الا كثرة المال * وفي البيان رزقت لبا ولم ارزق وهو الملائم لقوله * اذا اردت رقي العلماء يقعدني . عما ينوء باسم رقة الحال * وفيه اذا اردت مسامة تقاعدني . والمسامة المفاخرة من جهة علو الشأن يقال نوهه وبه اذا رفعه بالمدح والتعظيم وتشهير مناقبه يعني اذا اردت الصعود الى الدرجة العليا او المفاخرة بمنعني عما يرفع باسمي ويشهره رقة حالي وقلة مالي فليعني الاقلال وليهلك الافلاس وصحح السعدي مافي المتن وقال * كريما نرا بدست اندردم نيست . درم داران دنيارا كرم نيست * وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة * اي داع الى الخذلان وهو التذليل بعدم النصرة * والغنى

مجدلة ﴿ داعى جندل وهو الفرح والسرور ﴾ والبؤس مرذلة ﴿ اى شدة الحاجة والفقر سبب رذالة ومساوى افعال كالسؤال ﴾ والسؤال مبذلة ﴿ داع الى بذل الحياء واراقة ماء الوجه ﴾ وقال اوس بن حجر ﴿ من الطويل ﴾ اقيم بدار الحزم مادام حزمها . واحرى اذا حالت بان انحولا ﴿ اى وجدير تلك الدار اذا حالت وانقلبتم بعدم المبالاة ان لا ابالى وادور مع الدهر حيث دار فاقدم من قدمه اهل الدار وافضل من فضلوهم ﴾ فانى وجدت الناس الا اقلهم . خفاف عهود يكثرون التثقالا ﴿ من تفضيل ذوى العقل والحسب الى ترجيح اولى الاموال ﴾ بنوام ذى المال الكثير يرويه . وان كان عبداسيد الامر جحفا ﴿ يعنى لانهم كبنوام ذى المال فى التودد والشفقة له واسم كان راجع الى ذى المال وعبد اخبره وسيدا مفعول ثان ليرون والجحفل السيد الكريم والجيش العظيم ﴾ وهم لمقل المال اولاد علة . وان كان محضا فى العشيرة مخولا ﴿ اى كاولاد العلات اى الضرائر فى العداوة والمحض الابن الخالص وكذا شره اراد به نجابته من جهة آباءه لان الابن للفعل كما صرح به الفقهاء وبقرينة المقابلة لقوله مخولا اى كريم الاخوال يعنى ان الناس يحبون ذا المال ويعظمونه كالمير الجيش العظيم وان كان عبدا اميالا يعرف له اب وليس ذلك الود غريزة لهم لانهم ببغضون من قل ماله وان كان له شرف من جهة آباءه وامهاته ﴾ وقال بشر الضرير ﴿ كفى حزنا انى اروح واغتدى . ومالى من مال اصون به عرضى ﴾ والحزن بفتح الحاء الهم والغم ﴿ واكثر ما اتى الصديق بهرحبا . وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى ﴾ وقال عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه يا حبذا المال اصون به عرضى وارضى به ربى ﴾ وقال آخر ﴿ اجلك قوم حين صرت الى الغنى . وكل غنى فى العيون جليل ﴾ يقال اجله اذا عظمه يعنى عظمتك قوم حين صرت غنيا وهم معذورون فى تعظيمك لان كل غنى جليل فى العيون ﴾ وليس الغنى ﴿ الممدوح والمغبوط ﴾ الاغنى زين الفقى . عشية يقرى او غداة ينيل ﴿ من اقرى الضيف اذا اضافه واناله اذا اعطاه فقوله وليس البيت اما نصيح وارشاد او تعريض الى بخل المخاطب ﴾ اذا مالت الدنيا على المرء رغب . اليه ومال الناس حيث يميل ﴿ وقد اختلف الناس فى تفضيل الغنى والفقر مع اتفاقهم انما احوج من الفقر مكروه ﴾ لان اليد العليا خير من السفلى ﴿ وما باطر من الغنى مذموم ﴾ عقلا وشرطا ﴿ فذهب قوم الى تفضيل الغنى ﴾ الغير المبطر ﴿ على الفقر ﴾ الغير المحوج ﴿ لان الغنى مقتدر والفقر عاجز والقدرة افضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة ﴾ اى الشرف ﴿ وذهب آخرون الى تفضيل الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا افضل من ملابستها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة ﴾ قال اهل الحب جانب كل مالا حسن فيه . طلق الدنيا طلاقا ثانيا قبل النكاح ﴿ وذهب آخرون الى تفضيل التوسط بين الامرين بان يخرج عن حد الفقر الى ادنى مراتب الغنى ﴾ بان يملك ادنى نصاب الزكاة والحج ﴿ ليصل الى فضيلة الامرين وسلم من مذمة الحالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وان خيار الامور اوساطها وقد مضى شواهد كل فريق فى موضعه بما اغنى عن اعادته ﴾ اما شواهد الفريق الاول فى السبب الثانى واما شواهد الفريق الثانى فى التقصير لزهده وتقعن واما شواهد الفريق الثالث فى الامر الاول من الامور

الثلاثة * والسبب الثالث * من الاسباب الاربعة الداعية الى الزيادة * ان يطلب الزيادة ويقتنى الاموال ليدخرها لولده ويخلفها على ورثته * يقال خلفوا ائقالهم اذا خلوها وراء ظهورهم * مع شدة ضنه على نفسه وكفه عن صرف ذلك فى حقه اشفاقا عليهم من كدح الطلب * اى من تعب وكده * وسوء المنقلب * اى انقلاب الزمان وادباره * وهذا * الطالب * شقى بجمعها مأخوذ بوزرها * لكفه عن صرف المال فى حقه * قد استحق اللوم من من وجوه لالتخفى على ذى لب * منها * من تلك الوجوه * سوء ظنه بخالقه انه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه * لكثرة اتحار من يئس * وفى حسن الظن بالله راحة القلوب وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدر فى حالتك * اى فى اثناءك يقال احالت الدار اذا اتى عليها احوال اى سنون * ومنها الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نوائب الزمان ومصابه وقد قيل الدهر حسود لا يأتى على شىء * يحسده * الا غيره وقيل فى منشور الحكم المال ملول * يسأم من المكث طويلا فى محل فيخرج لزيارة احبابه الكثيرة * وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك لا تبقى لهما * بل تموت ولا حيلة لدفعها * ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك اوللوارث اوللجانحة * يقال جاحتهم السنة تجوح اذا اهلكتهم واستأصلتهم * فلا تكن اشقى الثلاثة * وهو احد الاخيرين * وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك وكن وارث مالك * ومنها ما لحقه من شقاء جمعه وناله من عناء كده حتى صار ساعيا محروما واجاهدا مذموما وقد قيل رب مغبوط بمسرة هى داؤه * يهلك به * ورب مرحوم من سقم هو شفاؤه * كسقيم يتحسر على عدم قتل فلان وغضب مال فلان وضرب غيره فهو قننة نائمة لعن الله من ايقظها وداواه * وقال الشاعر * ومن كلفته النفس فوق كفافها . فما ينقضى حتى الممات عناؤه * ولا بالموت بل يتنوع العناء وينقلب من حلوه الى مره * ومنها ما يؤاخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تبعاته واجرامه * جمع جرم وهو الاثم * وقد حكى ان هشام بن عبد الملك لما ثقل بكا ولده عليه فقال لهم جاد لكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب * من المنافع * وتركتم عليه ما اكتسب * من المعاصى * ما سوء حال هشام ان لم يغفر الله له فاخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال * من المقارب * تمتع بمالك قبل الممات . والا فلا مال ان انت متا * شقيت به ثم خلفته . لغيرك بعدا وسحقا ومقتا * اى ابد الله مثل ذلك المال الذى شقاوته على كاسبه وسعادته لغيره بعدا . وسحقا مثل بعدا تا كيدله والمقت البغض * فجادوا عليك بزور البكاء . وجدت عليهم بما قد جمعنا * وار هنتهم كل مافى يدك . وخلقوك رهنا بما قد كسبتا * اى تركوك رهنا كما قال الله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة) اى كل نفس رهن بكسبها عند الله غير مفكوك (الاصحاح اليمين) فانهم فكوا عنه رقابهم بما اطابوه من كسبهم كايخص الراهن رهنه باداء الحق * وقد روى * كما روى الطبرانى عن عوف بن مالك * ان العباس بن عبد المطلب جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ولنى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس * صلى الله عليه وسلم * قلبل بكفك خير من كثيرير ديك * يقال ارداه اذا اسقطه واهلكه * يا عباس يا عم النبي * صلى الله عليه وسلم * نفس تجبها خير من اماراة لا تحصيها * اى لا تحفظها ولا تقسمها بشر وطها

يقال احصى الشيء اذا عده او حفظه او عقله وادركه ﴿ يا عباس يا عم النبي ان الامارة او لها ملامة ﴾
 اى باعث على لوم الناس وتعييرهم ﴿ واوسطها ندامة ﴾ لتيقنه انه لا يعدل فيهم ﴿ وآخرها خزي
 يوم القيامة ﴾ لسؤاله عما ولى عليه ﴿ فقال العباس يا رسول الله الا من عدل فقال كيف تعدلون
 مع الاقارب ﴾ من الاولاد وغيرهم فترك الامارة والقضاء ونحوها عزيمة اذا وجد من يصلح لها
 والافعليه القبول لانهما فرضا كفاية ﴿ وقال رجل للحسن البصرى اتى اخاف الموت واكرهه
 فقال انك خلفت مالك ولو قدمته لسرك للحوق به ﴾ فان قلب المؤمن عند ماله ﴿ وقيل فى
 منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته عنه فاخذ هذا المعنى ابن الرومى فقال وزاد ﴿
 عليه معنى آخر ﴿ ابقيت مالك ميراثا لو ارثته . فليت شعرى ما ابقى لك المال ﴾ القوم بعدك
 فى حال تسرهم . فكيف بعدهم حالت بك الحال ﴾ يعنى الورثة بعد مفارقتك فى حال سرور
 واى حال حالت بك بعدها ﴿ ملوا البكاء فما يبكيك من احد . واستحكم القيل فى الميراث
 والقال ﴾ اللهم منك دنيا اقبلت لهم . وادبرت عنك والايام احوال ﴾ جمع حول اى ذوو اتغير وانفصال
 والسبب الرابع ان يجمع المال ويطلب المكاثرة استحلاء لجمعه وشفغا باحتيجانه ﴿ اى
 لاستلذاذه وتمشقه بجمع المال وجذبه من احتيجن الشيء اذا جذبه بالحقن ﴾ فهذا السوء الناس
 حالا فيه واشدهم حزنا له قد توجهت اليه سائر الملالوم حتى صار وبالا عليه ومذام ﴿ جمع
 مذمة ﴾ وفى مثله قال الله تعالى ﴿ فى التوبة ﴾ والذين يكسزون الذهب والفضة ولا ينفقونها
 فى سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم ﴿ ولله در المصنف لقد ساق الآية فى مساق اندفع به
 شبهات المفسرين حتى ذهب بعضهم الى ان آية الزكاة نسخت آية الكسز وبغى الزمخشري
 تفسيرها على ما روى عنه عاينه السلام كل مال ادبت زكاته فليس بكسز وان كان باطنا ومالم
 يزك فهو كسز وان كان ظاهرا ﴿ فقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ لما نزلت كما روى عن سالم
 بن الجعد ﴿ تبا للذهب تبا للفضة ﴾ مصدر محمول على فعله ودعاء عليهما ويقال تباله تبيبا
 اى الزمه الله خسرانا وهلاكاً ﴿ فشق ذلك ﴾ الاصل والتأويل ﴿ على اصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالوا اى مال نتخذ فقال عمر انا استعلم ﴾ من الاستعلام ﴿ لكم ذلك ﴾ فقال يا
 رسول الله ان اصحابك قد شق عليهم فقالوا اى مال نتخذ فقال لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا ﴿
 ويروى خاشعا ﴾ وزوجة مؤمنة تعين احدكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن ابي
 امامة قال مات رجل من اهل الصفة ﴿ قال النووى هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانوا
 يأوون الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت لهم فى آخره صفة وهى مكان متقطع
 من المسجد مظلل عليه يبيتون فيه وكانوا يقلون ويكثرون وفى وقت كانوا سبعين وفى وقت
 غير ذلك فيزيدون بما يقدم عليهم وينقصون بمن يموت او يسافر او يتزوج وعد منهم ابو نعيم
 فى الحلية مائة ونيفا كما فى العنبى ﴿ فوجد فى مئزره دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم
 مات آخر فوجد فى مئزره ديناران فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر النبي
 صلى الله عليه وسلم ذلك فهما وان كان قد مات على عهد من ترك اموالا لجة ﴾ اى كثيرة
 ﴿ واحوالا ضخمة فلم يكن فيه ﴾ اى فى من ترك اموالا ﴿ ما كان فى هذين ﴾ من
 اهل الصفة من كون دينارها كية ﴿ لانهما تظاهرا با ﴾ لفقروا ﴿ لقناعة واحتجنا ما ليس

بهما اليه حاجة فصار ما احتجناه وزرا عليهما وعقبا لهما * واما من تركوا اموال الاجرة فكانت
 اموالهم ظاهرة ويرجع اليهم لدفع الحوائج فحبس الدراهم احتكار كحبس الاقوات على
 تفسير النبي عليه السلام * وقد قال الشاعر * اذا كنت ذا مال ولم تكن ذا ندى . فانت اذا
 والمقترون سواء * في عدم النيل بثواب المال والندى العطية * على ان في الاموال يوما
 تباعة . على اهلها والمقترون براء * جمع برئ ككرام * والشدة عن الربيع للشافعي
 رضى الله عنه * من الكامل * ان الذي رزق اليسار ولم يصب * وبرى ولم ينل * حمدا *
 في الدنيا * ولا اجرا * في الآخرة * لغير موفق * والجديدي كل شئ شاسع . والجد
 يفتح كل باب مغلق * الاول بالفتح الحظ والبخت والثاني بالكسر السعي والاجتهاد والشاسع
 البعيد عادة او عقلا وقال بعض الحكماء الهمة راية الجد * فاذا سمعت بان محدودا حوى .
 عودا فاورق في يديه فحقق * تفريع على قوله والجديدي وبناء اورق للصيرورة يعني فاذا
 سمعت بان محظوظا اخذ بيده عودا يابس فصار ذاورق فيها فاحمل ذلك على الحقيقة دون
 الكناية عن ازدياد قيمته * واذا سمعت بان محدودا آتى . ماء ليشرب به فنجف فصدق *
 وحقيقة اليبس ليس بالازم لان وقوع نجاسة فيه وانقطاع الرشاء وعدم الدلو في حكم اليبس
 * واحق خالق الله بالهم امرؤ . ذو همة عليا وعيش ضيق * لعدم نيله بما يريد من المعالي
 * ومن الدليل على القضاء وكونه . يؤس الليب وطيب عيش الاحق * الكون تامة اى على
 وجود القضاء وثبوته شدة احتياج العاقل وطيب عيش الاحق وفي حديث الس (اذا اراد الله
 انفاذ قضاءه وقدره) اى امضاء حكمه المقدر في الازل (سلب ذوى العقول عقولهم حتى
 ينفذ فيهم قضاءه وقدره فاذا مضى امره رد اليهم عقولهم) فادركوا قبج ما وقع منهم
 (ووقعت الندامة) اى الاسف والحزن حين لا ينفعهم ذلك ولذا قلوا اذا نخلت المقادير
 ضلت التدابير وقال بعض الشعراء * اذا اراد الله امرا لامرئ . وكان ذا عقل وسمع وبصر *
 وحيلة يفعلها في دفع ما . يأتى به محتوم اسباب القدر * اصم اذنيه واعى قلبه . وسل منه عقله
 سل الشعر * فلا تقل فيما جرى كيف جرى . فكل شئ بقضاء وقدر * اللب العقل تقول لبيب *
 اى * ذو لب والجد * بالفتح * في اللغة الحظ * والنصيب * وهو البخت * تقول جددت به
 اجد جدا من الباب الرابع اذا حظت به وقدر ومنه الحديث قت على باب الجنة فاذا عامة
 من يدخلها الفقراء واذا اصحاب الجد محبوبسون * والجد ايضا العظمة * يقال جد في عيون الناس
 اذا عظم * ومنه قوله تعالى * في الجن * وانه تعالى جدر بنا * وهو في الاصل مصدر جد الشيء
 اذا قطع وفي القطع شيان السعي والجهد من العبد وفضان الاستطاعة من الله تعالى فاستعماله في البخت
 لفيضانه منه تعالى وفي الثوب لانه لازم القطع والفيضان يستلزم العظمة ولذا اطلق على الاب
 الكبير * والجد بالكسر الا نكماش في الامور اى الاجتهاد فيها * وبذل الوسع ورجل كيدش
 اى عزوم ماض * وهو ايضا الحق ضد الهزل * والجد المنع يقال حدم اذا منعه ودفعه ومنه
 حدود الله لمنعه عن ارتكاب الجرم او عن معاودته ويقال على بناء المفعول حد * بالخاء اذا منع
 الرزق * فهو محدود محروم عن الخير ومنوع عنه * ومحدود ومحدود لا يقال فيهما * في ذينك المعنيين
 * الا بلام يسم فاعله * انتهى ضبط الالفاظ المتجاسمة وفي الشريشى في ترجمة الامام الشافعي رحمه الله

وكان شاعرا مجيدا قال ابو القاسم بن الازرق دخلت عليه فقلت يا ابا عبد الله اما تنصفنا لك هذا
الفقه تفوز بفوائده ولنا هذا الشعر وقد جئت تداخلنا فيه فاما اقردتنا او اشركتنا في الفقه
وقد اتيت بايات ان اجزتها بمثلها تبت من الشعر وان عجزت تبت منه فقال لي ايه يا هذا فاندته *
ما همى المقارعة العدا . خلق الزمان وهمى لم تخلق * والناس اعينهم الى سلب الغنى . لا ينظرون
الى الحجا والا ولق * لكن من رزق الحجا حرم الغنى . ضدان مفترقان اى تفرق * لو كان
بالحيل الغنى لوجدتني . بنجوم اقطار السماء تعلق * فقال الشافعي الا قلت كما اقول ارتجبالا .
ان الذى رزق اليسار الايات فقلت له لا قلت شعرا بعدها انتهى * وآفة من بلى بالجمع والاستكثار
ومنى * اى ابتلى * بالامساك والادخار حتى انصرف عن رشده فغوى وانحرف عن سنن
قصده فهو * اى خرج عن الطريق المستقيم فوق في هوة وورطة * ان يستولى * خبر آفة
* عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه حب المال على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على الشح به
والحرص والشح اصل لكل ذم وسبب لكل لوم لان الشح يمنع من اداء الحقوق ويبعث على القطيعة
والعقوق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه ابوداود عن ابى هريرة * شر ما عطى
العبد * من الخصال الذميمة * شح هالع * اى جازع اى شح يحمل على الحرص على المال والجزع
على ذهابه قال الخطابي اى ذو هلع وهو الجزع ومعناه البخل الذى يمنعه من اخراج الحق الواجب
عليه فاذا استخرج منه هلع وجزع * وجبن خالع * اى شديد كأنه يخلف فؤاده من شدته
وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف * وقال
بعض الحكماء الغنى البخل كالقوى الجبان * في عدم الانتفاع مع امكانه * واما الحرص فيسلب
فضائل النفس لاستيلائه عليها * واحاطته بها * ويمنع من التوفر * والاقدام * على العبادة
لتشاغله عنها ويبعث على التورط في الشبهات لقلة تحمزه منها وهذه الثلاث * من سلب الفضائل
ومنع العبادة والبعث في الشبهات * خصال * قبيحة * هن جامعات الرذائل * من حب
الدنيا والحزن على ما فات منها والجزع والشكوى عليها والغش والحيلة ومكابرة الحق وانكاره
وكفران النعمة والتسويف في امر الآخرة ونحوها * سالبات الفضائل * من الزهد والقناعة
والصبر والعدل والشكر والكرم والايثار والوفاء وعلو الهمة ونحوها * مع ان الحرص
لا يستزيد بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه واستخاط خالقه * وهذا من تأكيد الذم
بما يشبه المدح * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحرص الجاهد والقنوع الزاهد يستوفيان
اكلهما * بضمين هو كل ما يؤكل من القواكه وغيره ومنه قوله تعالى اكلها دائم * غير منقص منه
شئ * فعلام * ما استفهامية حذف الفها للفرق بين ما الاستفهامية والموصولة وكتب على بالالف
ليكون علامة الامتزاج والاتصال كما هو القاعدة فيما آخره الف مقصورة نحو فنى وفتاه * التهافت *
يقال تهافت على الشئ اذا تساقط وتتابع * وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين
والمروءة * لانها يأمران بالنزاهة وكبر النفس وعلو الهمة وفي حديث كعب بن مالك ما ذنبان جائعان
ارسلا في غنم بافسد لها من حرص المرء والسرف ادينه وفي رواية والشرف اى الجاه * والله
ما عرفت من وجه رجل حرصا فرأيت ان فيه مصطنعا * وهو الضيافة للاخوان او في سبيل الله
مطلقا * وقال آخر الحرص اسير مهانة لا يفك اسره * لان الفلك من لوازم القناعة ولم يملك

نفسه حتى يمتق عليه ﴿ وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة ﴾ والقاهرة لارادات النفوس ﴿ لا تنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة ﴾ لك ﴿ لا تنال بالشدّة والمكالب ﴾ اى المشادة ﴿ فذلّل للمقادير نفسك ﴾ ولا تغالبها ﴿ واعلم بانك غير نائل بالحرص الا حظك ﴾ وقال بعض الادباء رب حظ ادركه غير طالبه و ﴿ رب ﴾ در احرزه غير جالبه ﴿ كيميا كر بغصه مرده ورنج . ابله اندر خرابه يافته كننج ﴾ وانشدنى بعض اهل الادب لمحمد بن حازم ﴿ من الرمل ﴾ يا اسير الطمع الكا . ذب فى غل الهوان ﴿ وصفه بالكذب لان الحريص يرى مقدار الكفاية وازاد عليها غير كاف والغل القيد من الحديد ﴿ ان عز اليأس خير . لك من ذل الامانى ﴾ ساح الدهر اذا عـ ز وخذ صفو الزمان ﴿ ومن الامثال اذا عزاخوك فمن اى اذا غلبك ولم تقاومه فان له وصفو الزمان عبارة عن توجهه اليك وتبسمه ﴿ ربما اعدم ذو الحرص . ص وائرى ذواتوانى ﴾ وقد روى البخارى ان حكيم بن حزام رضى الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطانى ثم سأله فاعطانى ثم سأله فاعطانى (بتكرير الاعطاء ثلاثا) (ثم قال يا حكيم ان هذا المال) فى الرغبة والميل اليه وحرص النفوس كالفأكة التى هى (خضرة) فى المنظر (حلوة) فى الذوق وكل منهما يرغب فيه على انفراده فكيف اذا اجتمعا (فمن اخذه بسخاوة نفس) من غير حرص عليه او بسخاوة نفس المعطى (بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس) اى مكتسبها بحرص النفس وفرحها عليه وتطلعها اليه (لم يبارك له) اى لا يأخذ (فيه) اى فى المعطى (وكان) الآخذ (كالذى يأكل ولا يشبع) اى كذى الجوع الكاذب بسبب سقم من غلبة خلط سوداوى او آفة ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا فلا يجد شبعاً ولا يجتمع فيه الطعام ﴿ وليس للحريص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقنع بها لانه اذا وصل بالحرص الى ما امل اغراه ذلك ﴿ الوصول ﴾ بزيادة الحرص والامل وان لم يصل رأى اضاءة الغناء لؤماً ﴿ اى دنائة همة ﴾ والصبر عليه حزماً وصار بما سلف من عنائه اقوى رجاء وابسط املا وقد روى ﴿ على ما رواه الشيخان عن انس رضى الله عنه ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يشيب ﴿ اى يهرم كما فى رواية ﴾ ابن آدم ويبقى معه خصلتان ﴿ يعنى تستحكما هاتان الخصلتان فى قلب الشيخ كاستحكام قوة الشباب فى شبابه ﴾ الحرص ﴿ على المال والجاه والعمر ﴾ و ﴿ طول ﴾ الامل ﴿ والمذموم الاسترسال فيه واما اصله فهو رحمة كما سبق فى فصله ﴾ وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ احرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشباب ﴿ ولتقربهم الى ارضل العمر يعدون عدة ﴾ ولو صدق الحريص نفسه ﴿ اذا حدثته بالقناعة ﴾ واستنصح عقله لعلم ان من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضاء بالقضاء والقناعة بالقناعة بالقسمة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتصدوا ﴿ اى لازموا القصد والتوسط ﴾ فى الطلب فان ما رزقتموه ﴿ بالبناء للمفعول ﴾ اشد طلباً لكم منكم له ﴿ اى من طلبكم اياه ﴾ وما حرمتهموه فلن تنالوه ولو حرصتم ﴿ وفى الجامع الصغير ﴾ (اجملوا فى طلب الدنيا) بان تحسنوا السعى بلاكد وتكالب اى ترفع (فان كلا ميسر) اى مهياً مصروف سهل (لما كتب له منها) يعنى الرزق المقدر له سيأتيه فلا فائدة لاجهاد النفس ﴿ وروى ان جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله

عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمدن عينيك ❀ اى نظر عينيك ومد النظر تطويله وان لا يكاد يرده استحسانا للمنظور اليه واعجابا به وتمنيا ان يكون له كما فعل نظار قارون وقالوا يا ليت لنا مثل ما اوتى قارون انه لدو حظ عظيم حتى واجههم اولوا العالم بويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا وفيه ان النظر غير الممدود معفو عنه وذلك مثل نظر من باده الشئ بالنظر ثم غص الطرف ولما كان النظر الى الزخارف كالمركوز في الطباع وان من ابصر منها احب ان يمد اليه نظره ويملا منه عينه قيل ولا تمدن عينيك اى لا تفعل ما انت معتادله وضار به وقال ابو مسلم الذى نهى عنه ليس هو النظر بل هو الاسف اى لا تأسفن على ما فاتك ما نالوه من حظ الدنيا ❀ الى ما متعنا به ازواجهم ❀ اى اصنافا من الكفرة ويجوز ان ينتصب حالا من هاء الضمير والفعل واقع على منهم كأنه قال الى الذى متعنا به وهو اصناف بعضهم وناسا منهم على ان من للتبعض او على حذف الموصوف ❀ زهرة الحياة الدنيا ❀ انتصاب زهرة على احد اربعة اوجه على الذم وعلى تضمين متعنا معنى اعطينا وخولنا وعلى كونه مفعولا ثانيا له وعلى ابداله من محل الجار والمجرور وعلى ابداله من ازواج على تقدير ذوى زهرة ومعنى الزهرة هو الزينة والبهجة ويجوز ان تكون جمع زاهر فيمن حركها وصفالهم بانهم زاهر في هذه الدنيا لصفاء الوانهم مما يلهمون ويتعممون وتهل وجوههم وبهاء زهرهم بخلاف ما عليه المؤمنون والصلحاء من شحوب الالوان والتكشف في الثياب ❀ لنفتنهم فيه ❀ متعلق بمتعنا حتى به للتنفير عنه ببيان سوء عاقبته ما لا اثر اظهار بهجته حالا اى لتعاملهم معاملة من يتلهم ويختبرهم فيه اولنعتهم في الآخرة بسببه ❀ ورزق ربك ❀ اى ما ادخرك في الآخرة او ما رزقك في الدنيا من النبوة والهدى ❀ خير ❀ مما منحهم في الدنيا لانه مع كونه في نفسه اجل مما يتنافس فيه المتنافسون ومأمون الغائلة بخلاف ما منحوه ❀ وابق ❀ فانه لا يكاد ينقطع نفسه او اثره ابداء عليه زهرة الدنيا ❀ فامر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى من لم يتأدب بادب الله تعالى ❀ الذى امر به وهو غص البصر ❀ تقطعت نفسه على الدنيا حسرات ❀ بفتح فكسر اى تنهى عمره متلهفا عليها ❀ وقيل مكتوب في بعض الكتب السماوية ❀ ردوا ابصاركم عليكم فان لكم فيها شغلا ❀ يشغلكم عن مدا البصر الى زخاف غيركم ❀ وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ❀ في النحل (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن ❀ فلنجزيه حياة طيبة ❀ يعنى في الدنيا ❀ قال بالقناعة ❀) ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) وعده الله ثواب الدنيا والآخرة وذلك ان المؤمن مع العمل الصالح موسرا كان او معسرا يعيش عيشا طيبا ان كان موسرا فلا مقال فيه وان كان معسرا فعه ما يطيب عيشه وهو القناعة والرضاء بقسمة الله واما الفاجر فامر به على العكس ان كان معسرا فلا اشكال في امره وان كان موسرا فالحرص لا يدعه ان يتنأ بعيشه وعن ابن عباس رضى الله عنه الحياة الطيبة الرزق الحلال وعن قتادة يعنى في الجنة وقيل هى حلاوة الطاعة والتوفيق في قلبه كما في الكشف ❀ وقال اكثم بن صيفي من باع الحرص بالقناعة ❀ اى بدله بها ❀ ظفر بالغي والمرودة وقال بعض السلف قد يخيب الجاهد الساعى ويظفر الوادع الهادى ❀ من الهدية او من الهداية او من هداء بمعنى البلادة وضعف العقل يعنى ينال بالمطلوب التارك المهدى او الهادى

الغيره او البليد ﴿ فاخذه البحتري فقال ﴾ من الكامل ﴿ لم القى مقدورا على استحقاقه .
 في الحظ اما ناقصا او زائدا ﴾ في متعلق للاستحقاق ونفى اللقاء يستلزم نفي الرؤية والعلم يعني لم
 اعرف صاحب قدرة قدر على استحقاقه في الحظ اما زائدا كان استحقاقه فقد رعى زيادة الحظ
 او ناقصا فقد رعى نقصانه بل الحظ من الفيوضات الالهية وربما يطر السحاب البحار ويحرم
 الرياض ﴿ وعجبت للمحدود يحرم ناصبا . كلفا للمجدود يغنم قاعدا ﴾ النصب التعب والكلف العشق
 يعني عجبت لمنوع الرزق حيث يحرم متعبا نفسه وعاشقاه وعجبت للمحظوظ حيث ينال الغنيمة
 قاعدا ﴿ ماخطب من حرم الارادة قاعدا . خطب الذي حرم الارادة جاهدا ﴾ والخطب
 الآفة والداهية يعني ليست داهية القاعد بعينها داهية الجاهد لان داهية الجاهد الذي
 حرم ما اراده عدم مساعدة المقادير وداهية القاعد الذي حرم ما اراده بطالته وكسله ﴿ وقال
 بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا ﴾ وقال
 سعد بن وقاص لابنه يا بني اذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فانها مال لا ينفد واياك والطمع
 فانما هو فقر حاضر عليك باليأس فانك لم تياس من شيء قط الا اغناك الله عنه وقال الغنى
 من استغنى بالله والفقر من افتقر الى الناس ﴿ وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة
 واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل عز نصره ﴿ اى قوى من عز فلان
 اذا قوى بعد ذلة ﴾ ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر والصدقة
 حرز الموسر ﴿ اى حصنه وملجأه او عودته ﴾ وقال بعض الادباء ﴿ من البسيط الملح ﴾ انى
 ارى من له قنوع . يدرك ما نال او تمنى ﴿ مصدر قنع من الباب الرابع اذا رضى بالقسم
 والمستعمل كثيرا في هذا المعنى القناعة ويقال قنع من الباب الثالث قنوا اذا سئل وتذال
 فتقول عز من قنع ذل من قنع ﴿ والرزق يأنى بلاعناء . وربما قات من تمنى ﴾ اى التمس
 ﴿ والقناعة يكون على ثلاثة اوجه ﴾ فالوجه الاول ان يقنع بالبلغة ﴿ وهى اذى ما يتعيش به
 ﴿ من دنياه ويصرف نفسه عن التعرض لما سواه وهذا اعلى منازل القناعة وقال الشاعر ﴾
 من الطويل ﴿ ومن يطالب الا على . من العيش لم يزل . حزينا على الدنيا رهين غبونها
 ﴿ اذا شئت ان تحبى غنيا فلا تكن . على حالة الارضية بدونها ﴾ بان تنظر الى من دونك
 مالا واضيق حالا ﴿ وقال مالك بن دينار ازهد الناس من لا يتجاوز رغبته من الدنيا بلغته
 وقال بعض الحكماء الرضى بالكفاف يؤدى الى العفاف ﴾ اذ لا يتمكن على كثير من المعاصي
 ﴿ وقال بعض الادباء يارب ضيق افضل من سعة ويارب عناء خير من دعة ﴾ اى من سيكون
 وراحة قال ابن هشام واذا ولى يا ماليس بمنادى كالفعل فى الايسجدوا والحرف فى نحو ياليتنى
 كنت معهم ففوز ويارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله ﴿ يا معنة
 الله والاقوام كلهم . والصالحين على سماعان من جار ﴿ فقيل هى للنداء والمنادى محذوف وقيل
 هى لجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ولها دعاء كهذا
 البيت او امر نحو الايا اسجدوا فهى للنداء لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو يا آدم اسكن
 يا نوح اهبط ونحو يا مالك ايقض علينا ربك والا فهى للتنبيه انتهى فالمعنى على تقدير التنبيه
 الارب ضيق وعلى تقدير النداء يا قوم رب ضيق افضل من سعة لانه يؤدى الى العفاف والسعة

تبعث الى الفجور والا رب غناء خير من دعة لان الغناء يؤدي الى الصحة والسكون الى المرض * وانشدني بعض اهل الادب وذكرانه لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه * من الوافر * افادتنا القناعة اى عز. و اى غنى اعز من القناعة * ثانياً مفعولى افاد محذوف لان اى لها صدر الكلام فلا يعمل ما قبلها فيها اى عز اى عز هو يعنى عظيماً * فصيرها لنفسك رأس مال . وصير بعدها التقوى بضاعة * فتم رأس مال وحبذا ربح * تحرز حين تغنى عن بخيل . وتنعم فى الجنان بصبر ساعه * بحذف احد التائين من تحرز وهو مرفوع على الاستيناف يعنى لآنك تحرز عن السؤال بالقناعة وذلك هو العز الدنيوى وتنعم فى الجنان وهو العز الاخرى وعبر عن الدنيا بالساعة لقصرها * والوجه الثانى ان تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذه اوسط حال المقتنع وقدرى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عبد الا بينه وبين رزقه حجاب * يطلبه من وراءه ويقف لديه * فان قنع واقتصد اتاه رزقه وان * افرط فى الطلب و * هتك الحجاب لم يزد فى رزقه * شيئاً * وقال بغض الحكماء طلب ما فوق الكفاية اسراف وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور وقال البحتري * من الرمل * تطلب الاكثر فى الدنيا وقده تبلغ الحاجة منها بالاقل * فالزائد لاي شئ هو * وانشدت لابراهيم بن المديبر * من الكامل * ان القناعة والعفا . ف ليغنيان عن الغنى * اى كل واحد يغنى عنه فالحكم قبل الربط * فاذا صبرت عن المنى * الحلال بقناعتك او الحرام بعفافك * فاشكر فقد نلت المنى * اى الدرجات العاليات والمنى جمع منية بضم الميم او كسرهما وهى ما يتمنى الرجل ويريده ويخيله له والثانى وان اعيد معرفة غير الاول والا فيلزم التناقض * والوجه الثالث ان تنتهى به القناعة الى الوقوف على ما سئح فلا يكره ما اتاه وان كان كثيراً ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيراً وهذه الحال ادنى منازل اهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة * مقدوحة * ورهبة * ممدوحة * اما الرغبة فلانه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا سئحت واما الرهبة فلانه لا يطلب المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت وفى مثله قال ذوالنون * المصرى من الرجال المذكورة فى القشيرية واسمه ثوبان بن ابراهيم توفى سنة خمس واربعين ومأتين فائق هذا الشأن واوحد وقته علماً وورعاً وحالاً وادباً * من كانت قناعته سميئة طابت له كل مرقة * حلالاً كانت او مشتبهاً وسميئة لكونها مركبة من القسم الاول ونقيضه * وقد روى الحسن بن الحسن بن على * بن ابي طالب وهو ممن وافق اسمه اسم ابيه كان من ثقة التابعين وله ولد يسمى الحسن ايضا فهم ثلاثة فى نسق واحد * عن ابيه * الحسن * عن جده * على فى المتون سقط ظاهر * رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول جمع دولة وهى عبارة عن انقلاب الزمان والغالبية والمغلوبية بالنوبة اى ذات انقلابات كثيرة * فما كان منها * اى من الدنيا ومن الدولة * لك اناك على ضعفك * اى رغما على ضعفك او بمعنى مع * وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك ومن انقطع رجاءه مما فات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قرت عينه * وزال حزنه قال ابو يزيد البسطامى جمعت جميع اسباب الدنيا وربطتها بحبل القناعة ووضعتها فى منجنيق الصديق ورميتها فى بحر اليأس فاسترحمت

ولبعضهم * عزيز النفس من لزوم القناعة . ولم يكشف لمخلوق قناعة * نفضت يدي من طمعي
 وحرصى . وقلت لفاقتي سمعا وطاعة * وقال ابو حازم الاعرج وجدت الدنيا شيئين شيئا
 هو لى ان اعجله قبل * حلول * اجله ولو طلبته بقوة السموات والارض وشيئا هو لغيرى
 وذلك مما لم الله فيما مضى ولا اناله * ابدا * فيما بقى * والله مالمع * يمنع * الشئ * الذى * هو
 هو * لى من غيرى كما يمنع * الشئ * الذى * هو * لغيرى منى فى اى هذين افنى عمرى واهلك
 نفسى * وذلك كناية عن الحرص لا يمنع من الطلب وارشاد الى التوكل بعدمباشرة الاسباب
 * وقال ابو تمام الطائي * من السكامل * لا تأخذنى بالزمان وليس لى . تبعا وولست على الزمان كفيلا *
 فلا مؤاخذه بوجه لا ينفوذ امرى فيه ولا بضمان ما افسده * من زاحف الايام ثم عفى لها .
 غير القناعة لم يزل مغلول * من كان مرعى عزمه وهمومه . روض الامانى لم يزل مهزولا *
 الامنية المال الحوليا واضافة الروض اليها من اضافة المشبهة الى المشبهة لان كلا منهما يفرح
 القلب ويطرد الحزن وفى قوله مرعى عزمه وهمومه استعارة بالكناية بتشبيهه العزم بالدابة
 فى الايصال الى المطلوب والمرعى تخيلية يعنى من تقاصر فى اسباب المواد ولم يكن له هم وعزم
 سوى امانيه الكاذبة لم يزل جائئا وعريانا فالمراد بالهزال لازمه * لوجود سلطان القنوع
 وحكمه . فى الخلق ما كان القليل قليلا * يقال جاده الهوى اذا غلبه يعنى لو عمت سلطنة
 القناعة ونفذ حكمه فى الخلق لا هلك القلة واعدمه فلم يوجد قليل اصلا * الرزق لا تسكمد
 عليه فانه . يأتى ولم تبعث اليه رسولا * قوله الرزق بالنصب اجود او مبتدا والكمد الحزن المكتوم
 وبابه طرب وجملة لم تبعث حال من ضمير يأتى * وانشدنى بعض اهل الادب لابن الرومى *
 من الوافر * جرى قلم القضاء بما يكون . فسيان التحرك والسكون * سياتن تئية سى بكسر
 السين يقال ما هو بسى لك اى يمثل وهما سياتن اى مثلان وهم اسواء وماهن لك باسواء
 اصله سوى ادغمت الواو فى الياء لسكونها وانكسار ما قبلها وسياتن خبر مقدم وما بعده مبتدا
 يعنى قدر ما كان وما يكون فاستوى التحرك والسكون الا ان التحرك والسكون مما جرى
 عليهما قلم القضاء فلا يستويان والمقام خطابى يكفى الظن وكذا قوله * جنون منك ان تسعى
 لرزق . ويرزق فى غشاوته الجنين * اى فى الرحم بلاسى منه لا مطلقا والرزق فى اللغة ما ينتفع
 به مطلقا واصطلاحا اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فياكله فيكون متداولا للحلال والحرام
 وعند المتهذبة عبارة عن مملوك ياكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام ززقا فقوله يرزق على معناه
 اللغوى لان الجنين ينتفع بالمص من السرة لا بالاكل * ونحن لسئل الله تعالى اكرم مسئول
 وافضل مأمول ان يحسن * مفعول نسئل * الينا التوفيق فيما منح * من الرزق * ويصرف
 عنا الرغبة فيما منع استكفا لتبعات الثروة وموبات الشهوة روى شريك بن ابى نمر عن
 ابى الجذع عن اعمامه واجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير امتى الذين لم يعطوا
 حتى يبطروا * يقال بطر الرجل من الباب الرابع اذا طغى بالنعمة وقال الراغب البطر دهش
 يعترى الانسان مع سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقوقها رصرفها الى غير وجهها * ولم يقتروا
 حتى يسألوا * من اقترا الرجل اذا افتقر * وقال ابو تمام الطائي * من السكامل * عندى
 من الايام ما لو انه . اضحى بشارب مرقد ما غمضا * المرقد الدواء المنوم يقال ناوله الطبيب

مرقدا اى دواء يرقد شاربه يعنى ما غمض عينه لشدة الا هوال ﴿ لا تطلب الرزق بعشماسه ﴾ اى بعد وفوره وكثرته من شمس الفرس اذا منع ظهره اولا يكاد يستقر لقوته وسجنه ﴿ فترومه شعبا ﴾ بكسر فسكون او ففتح اسم ما اشبع البطن ﴿ اذا ما غيضا ﴾ اى اذا قل ونقص يعنى لا تطلب الرزق الا كثر عند كثرته ولا تسرف فى المأكل والمشرب والملبس فيه لثلا تعناد ذلك ولتطلب قدر ما يشبع منه اذا نقص فتستريح فى السراء والضراء ﴿ ما عوض الصبر امرؤ الا رأى . ما فاته دون الذى قد عوضا ﴾ بالبناء للمفعول فيهما اى رأى ما فاته من النعم الدنيوية دون الاجر الذى اعطى له عوضا عنها لان اجر الصابر بغير حساب وما من نعمة دنيوة الا وهى معدودة ومحسوبة والمعدود ادنى من غير المعدود . والحمد لله على التمام .
والصلاة والسلام على رسوله خير الانام

﴿ باب ادب النفس وهو الخامس من الكتاب ﴾

﴿ اعلم ان النفس مجبولة على شيم مهمة واخلاق مرسله لا يستغنى محمودها عن التاديب ولا يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لان لمحمودها اضدادا مقابلة يسعدها ﴾ اى يعتقد تلك الاضداد سعادة ﴿ هوى مطاع وشهوة غالبة ﴾ وما هو بالطبع اذا لم يتأيد بالبراهين العقلية والنقلية فلعواصف الهوى قلعه ولتغلب الشهوة نزعه ﴿ فان اغفل تأديبها تفويضها الى العقل ﴾ الفطرى الذى استحسن محمود الاخلاق ﴿ او توكل على ان تنفاد الى الاحسن بالطبع ﴾ لعفة وقناعة فيها ﴿ اعدمه التفويض درك المجتهدين ﴾ اى لحوفه بهم ﴿ واعقبه التوكل ندم الخادمين فصار من الادب عاطلا ﴾ من عطلت المرأة من الباب الرابع اذا لم يكن عليها حلى ﴿ وفى صورة الجهل داخلا ﴾ وقال حبيب فاحسن * وما السيف الا زبرة ان تركته . على الحلقة الاولى لما كان يقطع ﴿ لان الادب مكتسب بالتجربة او مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع ﴾ يستحسنونها ﴿ وكل ذلك لا ينال بتوقيف العقل ﴾ اى ببيانته المجرد عن التجربة والاطلاع على العادات ﴿ ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة ويستفاد بالدربة والمعاطاة ﴾ اى بالاعتیاد والتخلق بالتداول مرة بعد اخرى ﴿ ثم يكون العقل عليه قیما ﴾ اى حافظا ﴿ وزكى الطبع اليه مسلما ﴾ من سلمته اليه اذا اعطيته اياه اى ثم يكون الطبع الزكى الذى من الآفات آخذا له راضيا به ﴿ ولو كان العقل ﴾ بالذات ﴿ مغنيا عن الادب لكان انبياء الله تعالى عليهم الصلاة والسلام ﴾ عن ادبه ﴿ تعالى ﴾ مستغنين وبعقولهم مكتفين ﴿ عن انزال الكتب عليهم ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعثت ﴿ بالقرآن العظيم ﴾ لاقم مكارم الاخلاق ﴿ ببيانها قولا وتصويرها فعلا ﴾ قال على القارئ رواء احمد ومالك اى الملكات النفسية والحالات القدسية المتضمنة لاداء حق الحق والخلق ﴿ وقيل لعيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام من ادبك قال ما ادبى احد ولكن رأيت جهل الجاهل فجانبته ﴾ وباعدته فكان ادبا ﴿ وقال على بن ابى طالب رضى الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلابته وبينكم ﴾ اى سبب وصول ﴿ فيحسب الرجل ﴾ فضلا ﴿ ان يتصل من الله تعالى بخلق منها وقال اردشير بن بابك ﴾ من ولد بهمن الا كبر ومن الشجعان المشهورين

في الفرس ومن حكماء الملوك واول من لعب ببرد شير وقيل هو واضعه وكتب اليه متنصح ان
 قوما اجتمعوا على سبك فوقع عليها ان كانوا انطقوا بالسنة شق فقد جمعت ما قالوه في ورقتك فمجرحك
 اعجب ولسانك اكذب من فضيلة الادب انه مدوح بكل لسان ومترين به في كل مكان وياق ذكره
 على ايام الزمان . وقال مهوود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنيان الخراب الذي كلما علا سمكه
 اى ارتفاعه كان اشد لو حشته وبالنهر اليابس الذي كلما كان اعرض واعمق كان اشد لو عورته
 ضد السهل وبالارض الجيدة المعطلة التي كلما طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به اتفاقا
 وانضاما بعضها ببعض وصار للهوام مسكنا من الحية ونحوها وقال ابن المقفع ما نحن
 الى ما نتقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب باحوج منا الى الادب الذي هو لقاح عقولنا
 وصلاحه فان الحبة المدفونة في الثرى لا تقدر ان تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي
 يعود اليها من مستودعها اى دافنها وزارعها وحكي الاصمعي ان امرأيا قال لابنه يا بني
 الادب دعامة بالكسر عماد البيت ايد الله بها الابواب وحلية زين الله بها عواطل الاحساب
 فالعاقل لا يستغنى وان صحت غريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى الارض وان عذبت
 ترابها عن الماء المخرج ثمرتها . وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصور عقلك كيف
 شئت . وقال آخر العقل بلا ادب كالشجرة لعاقر ومع الادب كالشجر المشعر وقيل الادب
 احد المنصين وقد قيل تعلموا الادب فلان يذم الزمان لكم افضل من ان يذم بكم وقال
 بعض البلغاء الفضل بالعقل والادب لابل اصل والحسب لان من ساء اده ضاع نسبه ومن قل عقله
 ضل اصله لان الولد السوء يهدم الشرف وقال بزرجمهر من كثرا دبه كثر شرفه وان كان
 قبل وضيعا وبعد صيته وان كان خاملا وساد وان كان غريبا وكثرت الحاجة اليه وان كان فقيرا
 وقال بعض الادباء ذلك قلبك بالادب امر من التذكية يقال ذكت النار اذا اشتد لها بها
 اى نور به كما تذكى النار بالحطب واتخذ الادب غنا والحرص عليه حظا يرتجيك راغب
 ويخاف صولتك راهب ويؤمل نفعك ويرجى عدلك وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى
 كل فضيلة وذريعة الى كل شريعة . وقال بعض الفصحاء الادب يسترقبج النسب اوصى
 بعض الحكماء ابنه فقال الادب اكرم الجواهر طبيعة وانفسها قيمة يرفع الاحساب الوضيعة
 ويفيد الرغائب الجليلة ويقضى من غير عشيرة ويكثر الانصار من غير رزية فالبسوء حلة وتزينوا
 به حلية يونسكم في الوحشة ويجمع القلوب المختلفة وقال بعض الشعراء فيه اى في حق الادب
 من المتقارب فما خلق الله مثل العقول . ولا اكتسب الناس مثل الادب اى في الفضل
 والشرف وما كرم المرء الا التقى . ولا حسب المرء الا النسب اى ما كرمه الاتقواء لقوله
 تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم واراد بالنسب ما ينسب اليه ويستحسنه طبعه من الحرف
 والصنایع كالنقش والمنجم والطنبوري ونحوه وفي العلم زين لاهل الحجا . وآفة ذى العلم
 طيش الغضب اى افساد الغضب عقله من طاش الرجل اى ذهب عقله والشدة الاصمعي
 رحمه الله وان يك العقل مولودا فلسنت ارى . ذا العقل مستغنيا عن حادث الادب
 يعنى وان كان العقل النافع هو الغريزي المطبوع فلسنت ارى ذلك العاقل مستغنيا عن الادب
 الحادث انى رأيتهما كالماء مختلطا بالترب تظهر منه زهرة العشب وكل من اخطأته في موالده .

غريزة العقل حاكي الهم في الحسب * المحاكاة المشابهة والهم جمع بهمة كتمر وتمرة وهي ولد المعز والبق وفي القشيرية سمعت ابانصر الطوسي يقول الناس في الادب على ثلاث طبقات اما اهل الدنيا فاكثر آدابهم في الفصاحة والبلاغة وحفظ العلوم واسماء الملوك واشعار العرب . واما اهل الدين فاكثر آدابهم في رياضة النفوس وتأديب الجوارح وحفظ الحدود وترك الشهوات . واما اهل الخصوصية فاكثر آدابهم في طهارة القلوب ومراعاة الاسرار والوفاء بالعهود وحفظ الوقت وقلة الالتفات الى الخواطر وحسن الادب في مقام الطلب واوقات الحضور ومقامات القرب روى عن ابن سيرين انه سئل اى الآداب اقرب الى الله تعالى فقال معرفة بربوبيته وعمل بطاعته والحمد لله على السراء والصبر على الضراء وقال يحيى بن معاذ اذا ترك العارف ادبه مع معروفه هلك مع الهالكين وكان الاستاذ ابو على الدقاق يقول ترك الادب موجب يوجب الطرد فمن اساء الادب على البساط رد الى الباب ومن اساء الادب على الباب رد الى سياسة الدواب وقيل ثلاث ليس معهن غربة مجانبه اهل الريب وحسن الادب وكف الاذى والشدة في هذا المعنى * زين الغريب اذا ما اغترب . ثلاث فمنهن حسن الادب * وثانية حسن اخلاقه . وثالثة اجتناب الريب * وقال الجنيد اذا صحت المحبة سقطت شروط الادب وقال ابو عثمان اذا صحت المحبة تأكدت على الحب ملازمة الادب وفيها بحث طويل * والتأديب يلزم من وجهين احدهما ما لزم الوالد لولده في صغره والثاني ما لزم الانسان في نفسه عند نشوه وكبره * فاما التأديب اللازم للاب فهو ان يأخذ ولده * ويعلمه * بمبادئ الآداب ليأمن بها وينشئ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لان نشو الصغير على الشئ يجعله متطبعاً به ومن اغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيراً * وفرق بين تأسيس مجرى وارسال ماء في مجرى قديم * وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه الترمذي عن عمرو بن سعيد بن العاص * انه قال ما نحل والدولده نحلة * اى ما اعطاه عطية * افضل من ادب حسن يفيد اياه او جهل قبيح يكفه عنه ويمنعه منه * قال المناوى اى من تعلمه ذلك ومن تأديبه بنحو توبيخ وتهديد وضرب على فعل الحسن وتجنب القبيح فان حسن الادب مما يرفع العبد الملوك الى مراتب الملوك * وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وتفرق البال * بداعية الزوج ونفقة الاهل ونحوها * وقال بعض الشعراء * من البسيط * ان الغصون اذا قومتها اعتدلت . ولا يلين اذا قومته الحشب * جمع خشب وهو ما غلظ من العيدان اليابسة والغصون جمع غصن وهي الرقيق من فروع الاشجار * قد ينفع الادب الاحداث في صغر . وليس ينفع عند الشيبة الادب * وكان مالك بن دينار يقول في قصصه ما اشد فطام الكييز وقال صالح بن عبدالقدوس * والشيخ لا يترك اخلاقه . حتى يوارى في ثرى رمسه * اذا ارعوى عاد الى جهله . كذى الضنى عاد الى نكسه * وقال آخر * ينشئ الصغير على ما كان والده . ان الاصول عليها ينبت الشجر * وفي اصل ان المروق وهما بمعنى * واما الادب اللازم للانسان عند اشوه وكبره فادبان ادب مواضعة واصطلاح وادب رياضة واستصلاح * فاما ادب المواضعة والاصطلاح فيؤخذ تقليداً على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء واتفق عليه استحسان الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه

تعليل مستنبط من الشرع ولا لاتفاقهم على استحسانه دليل موجب من العقل
 كاصطلاحهم على مواضع الخطاب من الابتدائي والطلبى والتأكيدي باعتبار حال المخاطب
 من كونه خلى الذهن او مترددا او منكرا والقاء الكلام اليه بلا تأكيده او به استحسانا او وجوبا
 ثم تأكيده التأكيدي بحسب انكاره قوة وضعفا ونحوه مما بين في علم المعاني واتفاقهم على
 هيئات اللباس من طوله او قصره ووسعته او ضيقه حتى ان الانسان الان اذا تجاوز
 ما اتفقوا عليه منها اى من تلك المواضع او الهيئات صار مجانباً للادب مستوجبا
 للذم لان فراق المؤلف في العادة ومجانبة ماصار متفقا عليه بالمواضة مفض الى استحقاق الذم
 بالعقل لان المؤلف متفق عليه وفيه تشبه باهل زمانه ومجانبتها موجب للذم وقد كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يشبه اهل الكتاب فيما لم ينزل فيه ولذا قال ما لم يكن لخاصته علة ظاهرة ومعنى
 حادث كتبديل مسلكه الاول والاخفاء عن اعدائه وقد كان جائزا في العقل ان يوضع
 ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسنا ويرون ماسواه قبيحا فصار هذا القسم مشاركا لما
 وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركة ومخالفة اى لما وجب بالعقل من حيث
 انه كان جائزا في العقل ان يوضع على خلافه فلذا اختلفت العادات ولكل قوم اصطلاح
 واما ادب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محمولا على حال لا يجوز في العقل ان يكون بخلافها
 ولا ان تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها اذ لم يتبعوا هواهم ولم ينقادوا لشهواتهم وما
 كان كذلك فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح صحته بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك
 شاهد الهمم الله تعالى ارشادا لها قال الله تعالى في سورة الشمس فالهممها فجورها وتقواها
 اى افهمها اياها وعرفها حالهما من الحسن والقبح وما يؤدى اليه كل منهما وممكنها من اختيار
 ايها شاءت قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بين لهما ما أتى من الخير وما نذر من الشر
 وسند كرتايل كل شئ في موضعه فانه اولى به واحق بالذكر فيه فاول مقدمات ادب
 الرياضة والاستصلاح ان لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفى عنه مذموم شيمه ومساوى
 اخلاقه لان عين الرضا كيلة عن كل عيب لان النفس بالشهوات آمرة وعن الرشد
 زاجرة لعدم ملائمتها لها وقد قال الله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام وما ابرئ
 نفسى من الزلل وما اشهد لها بالبراءة الكلية ولا ازيها ان النفس لامارة بالسوء اراد
 الجنس اى ان هذا الجنس يأمر بالسوء ويحمل عليه بما فيه من الشهوات (الامر حم ربي)
 الا البعض الذى رحمه ربي بالعصمة كالملائكة والانبياء عليهم السلام وقال صلى الله عليه وسلم
 اعدى اعدائك اى من اشد اعدائك وليس المراد بالعداوة البغض بل المراد المحنة المفوطة
 للخير نفسك اى بين جنبيك ثم اهلك ثم عيالك لانهم يوقعونك في الائم والعقوبة ولا
 عداوة اعظم من ذلك وقال العلقمى اى اذا اطعته في التخلف عن الطاعة او كانت سببا لمعصية
 كاخذ مال من غير حله ودعت اعرابية لرجل احسن اليها فقالت كبت الله كل عدوك
 الانفسك يقال كبت من الباب الثانى اذا صرعه واخزاه واذله وجعل نعمته عليك هبة لك لا طارية
 عندك واعاذك الله من بصر الغنى وذل الفقر وفرغك الله لما خلقك له ولا شغلك بما تكفل به لك
 فاخذه بعض الشعراء فقال من السريع وهو عباس بن الاخنف قلبى الى ما ضرني داع يكثر
 اسقامى واوجاعى كيف احتراسى من عدوى اذا كان عدوى بين اضلاعى يعنى ان قلبى لدعوته

الى ما يضرني من العشق يكثرها وكيف اتحفظ واحترس من عدو هو بين اضلاعى * وقلمنا
ابقى على ما ارادى . يوشك ان ينعمانى الناعى * ما اقبل اليأس لاهل الهوى . لاسيا من بعد اطماع
* فاذا كانت النفس كذلك * عدوة * فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها وتحكيمها داع
الى سلاطتها وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عليه من
التسويق * بالطاعة * والمكر * بتوهم المعاصى وتأويلها * فاز بطاعتها وانحاز عن
معصيتها * اى عدل وانصرف عنها * وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه العاجز من
عجز عن سياسة نفسه وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد ناسه * فاما سوء الظن
بها فقد اختلف الناس فيه فمنهم من كرهه لما فيه من اتهام طاعتها ورد مناصحتها * اذا
لصحت * فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها نصيح يهدى فلما كان حسن الظن بها
يعمى عن مساوئها كان سوء الظن بها يعمى عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه * بسوء
ظنه بها * كان كمن عمى عن مساوئها * بحسن ظنه بها * فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد
اليها حسنا * لياسه من صلاحها * وقد قال الجاحظ فى كتاب البيان يجب ان يكون فى التهمة
لنفسه معتدلا وفى حسن الظن بها مقتصدا فانه ان تجاوز مقدار الحق فى التهمة ظلمها فاودعها
ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق فى مقدار حسن الظن اودعها تهاونا لا مئين ولكل ذلك
مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاخنف
بن قيس من ظلم نفسه كان لغيره انظلم ومن هدم دينه كان لمجده اهدم * لان الدين اعز
وانفس * وذهب قوم الى ان سوء الظن بها ابلغ فى صلاحها واوفر فى اجتهداها لان النفس
جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وغرورا لا يتكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة تجور ادلا
وتقر مكرها فان لم يسيء الظن بها غلب عليه جورها وتموه عليه غرورها * من موه النحاس
او الحديد اذا طلام بفضة او ذهب * فصار بميسورها قالما وبالشبهة من افعالها راضيا
وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه اسخط عليه الناس وقال كشاجم * على وزن
علابط لقب محمود بن الحسين الرملى من نواحى فلسطين كان رأسا فى الكتابة والخطابة
وشاعرا مقلقا لقب نفسه به فسئل عن ذلك فقال الكاف من الكتابة والشين من الشعر
والالف من الادب والجيم من النجوم والميم من الموسيقى توفى سنة ثلاثين وثلاثمائة . من
الكامل * لم ارض عن نفسى مخافة سخطها . ورضى الفتى عن نفسه اغضاها * اى
فى رضاه عنها واحسانه اليها سخطها وغضاها عليه وكل عدو يصلح بالاحسان الى النفس
فانها تزيد عداوته * ولو اتى عنها رضيت لقصرت * بوصل همزة ان لضرورة الوزن
* عما تزيد بمثله آدابها * وتهاون عما فيه صلاحها وكالها * وتبينت آثار ذاك فاكثر .
عذلى عليه فطال فيه عتابها * يعنى ظهرت آثار التقصير فعذلتها ولمتها على تقصيرها فاكثر
النفس ذلك واعظمتها ولذا طال عتابها الى * وقد استحسن قول ابى تمام الطائي * فى ذلك
المنى * ويسى بالاحسان ظنا لا كمن . هو بابنه وبشعره مفتون * اى عاشق يعنى ان النفس
تسى ظنها بها بسبب الاحسان اليها اساءة لا كساعة من هو مفتون بابنه وبشعره بل اكبر من
اسائها اراد به ابا الطيب واسائه ادعاؤه النبوة والى اكبر منها هى التآله كما قال بعض الاكابر للنفس

سرم يظهر الا فرعون ﴿ فلم يروا اساءة ظنه بالاحسان ذموا ولا استقلال عمله لؤما بل رأوا ذلك ابلغ
 في الفضل وابعث على الازدياد ﴿ فاذا عرف من نفسه ما يتجن ﴿ من اجنه الليل اذا اظلم عليه وستره
 ﴿ وتصور منها ما تمكن ﴿ من اكنه اذا ستره واضمره ﴿ ولم يطاوعها فيما تحب اذا كان ﴿
 ما تحبه نفسه ﴿ غيا ﴿ اى ضلالة ﴿ ولا صرف عنها ما تكره اذا كان ﴿ ما تلجى اليه النفس
 كأنها تكره ﴿ رسدا ﴿ لان بعض النفوس مائلة الى الجود والايشار ونحوه من الفضائل
 ﴿ فقد ملكها وغلها بعدان كان في غلبها . وقد روى ابو حازم عن ابى هريرة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد ﴿ البطل ﴿ من غلب نفسه ﴿ واخذه بعض الشعراء
 فقال ﴿ ليس الشديد الذى يحى فريسته . عند القتال ونار الحرب تشتعل ﴿ لكن من كف
 طرفا او نى قدما . عن الحرام فذاك الفارس البطل ﴿ وقال عون بن عبدالله ﴿ بن عتبة
 بن مسعود قال الجاحظ كان خطيبا راوية ناسبا شاعرا وكان حين هرب الى محمد بن مروان
 في فك ابن الاشعث الزمه ابنه يؤدبه ويقومه فقال له يوما كيف ترى ابن اخيك قال الزمتى
 رجلا ان غبت عنه عتب وان اتيت حجب وان عاتبته غضب ثم لزم عمر بن عبدالعزيز وكان
 ذا منزلة عنده ﴿ اذا عصت نفسك فيما كرهت فلا تطعمها فيما احبت ﴿ نفسك ﴿ ولا يترك
 ثناء من جهل امرك . وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تنهى في القوة ﴿ لان الظفر
 على اعدى الاعداء هو كمال القوة وتماها ﴿ ومن صبر عن شهوته ﴿ المشتبه او المكروهة
 ﴿ بالغ في المروءة فيجئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما اكنت وعند خبرة ما اجنت بتسقيم
 عوجها ﴿ لقد رته عليها ﴿ واصلاح فاسدها ﴿ لصبره عن شهوتها ﴿ وقد روى عن عائشة
 رضى الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه ﴿ بعزه وكاله وتقده عن النقائص
 ﴿ قال اذا عرف نفسه ﴿ بالذل والنيصة وان جميع كالاتها مكتسبة ﴿ ثم يراعى منها ﴿
 معطوف على قوله فيجئذ يأخذ اى ويراعى من شؤونها ويحافظ ﴿ ماصلح واستقام من زيغ
 يحدث عن اغفال او ميل يكون عن اهل ﴿ بيان للشؤن والزيغ الميل الى ما ليس بحق
 ﴿ ليم له الصلاح وتستديم له السعادة فان المغفل ﴿ اى المتروك غفلة ﴿ بعد المعاناة ﴿ فى
 تحصيله ﴿ ضائع والمهمل بعد المراعاة ذائع ﴿ من ذاع السراذاشاع وفيه ضياعه وفى التشيرية
 سمعت الاستاذ ابا على الدقاق يقول من زين ظاهره بالمجاهدة زين الله سريره بالمجاهدة قال الله
 تعالى والذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا وعنه ايضا قولهم الحركة بركة حركات الظواهر
 توجب بركات السرائر وعن ابى يزيد كنت نثى عشرة سنة حداد نفسى وخمس سنين كنت
 امرأة قلبى وسنة انظر فيما بينهما فاذا فى وسطى زناظر ظاهرى فعملت فى قطعه نثى عشرة سنة
 ثم نظرت فاذا فى باطنى زناظر فعملت فى قطعه خمس سنين انظر كيف اقطعه فكشفت لى
 فنظرت الى الخلق فرأيتهم موتى فكبرت عليهم اربع تكبيرات ﴿ واعلم ان اصل المجاهدة وملاكمها
 فطم النفس عن المألوفات وحملها على خلاف هواها فى عموم الاوقات وللنفس صفتان ما تعتان
 لها من الخير انهماك فى الشهوات وامتناع عن الطاعات فاذا جمعت عند ركوب الهوى وجب
 كبجها بلجام التقوى واذا حرنت عند القيسام بالمواقفات يجب سوقها على خلاف الهوى واذا
 ثارت عند غضبها فن الواجب مراعاة حالها فا من منازلة احسن عاقبة من غضب يكسر

سلطانه بخلق حسن وتحمد نيرانه برفق فاذا استحلست شراب الرعونة فضاقت الاعن اظهار مناقبها والتزين لمن ينظر اليها ويلاحظها فمن الواجب كسر ذلك عليها واحلالها بمقوبة الذل بما يذكرها من حقارة قدرها وخساسة اصلها وقذارة فعلها وجهد العوام في توفية الاعمال وقصد الخواص الى تصفية الاحوال فان مقاساة الجوع والسهر سهل يسير ومعالجة الاخلاق والتقى عن سفا سفا صعب شديد ﴿ وسندكر من احوال ادب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى على ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويحب معاناته من الادب وهي ستة فصول متفرعة ﴾

﴿ الفصل الاول في مجانبية الكبر والاعجاب ﴾ والثاني في حسن الخلق والثالث في الحياء والرابع في الحلم والغضب والخامس في الصدق والكذب والسادس في الحسد والمنافسة وقد جمع اصول الاخلاق حسنها وسيئها والبواقي متفرعة منها ﴿ لانهما يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وليس لمن اسوليا عليه اصغاء لنصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمنزلة ﴾ الرفيعة ونفوذ الامر ﴿ والعجب يكون بالفضيلة ﴾ وكثرة مديح المتقربين ﴿ فالتكبر يحل نفسه عن رتبة المتعلمين ﴾ المتنصحين اى يعد او يعتقد نفسه جليلا وعظيما عن رتبته فافعل للاعتقاد ﴿ والمعجب يستكثر فضله ﴾ اى يعتقده كثيرا ﴿ عن استزادة المتأدبين ﴾ فهما مع كونهما اصلى الرذائل مانعان من تحصيل الكمال ﴿ فلذلك ﴾ السلب والمنع ﴿ وجب تقديم القول فيهما ﴾ لانهما كقطاع الطريق بينه وبين حسن الخلق فوجب استئصالهما ليأمن الطريق ﴿ بابانة ﴾ واظهار ﴿ مايكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول اما الكبر ﴾ وهو الاسترواح والركون الى رؤية النفس فوق المتكبر عليه فلا بدله منه بخلاف العجب واظهار الكبر موجودا او معدودا حقا او باطلا بقول او فعل تكبر والاستكبار يختص بالباطل فلذا لا يوصف الله تعالى به بخلاف المتكبر والتكبر حرام الاعلى المتكبر فانه قد ورد فيه انه صدقة والاعند القتال وعند الصدقة باظهار الغنى وعدم الالتفات الى المال واستصغاره واستقلاله ليقصده الفقراء بنشاط وامن من المن والاذى كفى الطريقة ﴿ فيكسب المقت ﴾ اى الميغوضية عند الله وعند الناس ﴿ ديلجى عن التأفف ﴾ بمن لا يستغنى عن معاشرتهم ﴿ ويغرض صدور الاخوان ﴾ اى يغريها بالحق عليه ﴿ وحسبك بذلك ﴾ الثلاثة ﴿ سواء عن استقصاء ذمه ولذلك ﴾ الكسب ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم لعنه العباس انهاك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحب منهما ﴾ اى لا يغفر لصاحبهما كما ورد به النصوص وفي حديث ابى هريرة عنه عليه السلام قال قال الله تعالى (الكبرياء رداء والعظمة ازارى) قال في النهاية ضرب الازار والرداء مثلا في انفراد بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الانسان ولانه لا يشاركه في ازاره وردائه احد كذلك الله تعالى لا يثنى ان يشركهما فيه احد وقال المناوى اى هما صفتان مختصتان بى فلا يليقان لغيرى (فن نازعنى واحدا منهما قذفته في النار) اى رميته فيها لتشوقه الى ما لا يليق الا بالواحد القهار ﴿ وقال اردشير بن بابك ما الكبر الا فضل حق لم يدر صاحبه اين يذهب به فيصرفه الى الكبر وما اشبه ﴾ بالتعجب ﴿ ما قال بالحق ﴾ ولم يكن اهل كتاب ﴿ وحكى ان مطرف بن عبدالله بن الشخير ﴾ بكسر فتشديد

نظر الى المهلب بن ابي صفرة * واسم ابي صفرة ظالم بن سراق بن صبيح الا زدى العتيكى البصرى امير كبير مشهور الذكر شجاع جواد انشأ في دولة آل ابي سفيان وقتل الحوارج وحفظ البصرة من تجاوزاتهم واستمر على ذلك الى ان مات في خراسان في زمن الحجاج سنة ثلاث وثمانين من الهجرة وهو اول من اتخذ الركب الحديد وكانت قبل ذلك من الخشب وكان يقال ساد الاحنف بحلمه ومالك بن مسمع بمحبته للعشيرة وقتيبة بدهائه وساد المهلب بهذه الخلال جميعها ومن كلامه عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولا يشتري الاحرار بافضاله وكان كثيرا يأمر بصلة الرحم والمكيدة في الحرب * وعليه حلة يسجها * اى يجرها على وجه الارض * ويمشى الخيلاء * بضم الخاء وكسر ها الكبير * فقال * المطرف * يا ابا عبد الله ما هذه المشية * نوع من المشى * التى يبغضها الله ورسوله فقال * المهلب * اما تعرفنى * وتنهانى بما رأيت * فقال بل اعرفك اولك نطفة مذرة * اى قدزة * وأخرك جيفة قدزة وحشوك فيما بين ذلك * الاول والآخر * بول وعذرة فاخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال * من المنسرح * عجبت من معجب بصورته . وكان بالامس نطفة مذرة * واراد بالامس زمان تولده من ابيه * وفى غد بعد حسن صورته . يصير فى اللحد جيفة قدزة * وهو على تيه ونحوته . ما بين ثوبيه يحمل العذرة * فى امعائه * وقد كان المهلب افضل من ان يخذع نفسه بهذا الجواب الغير الصواب ولكنها * اى كلفته تلك * زلة من زلات الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال * قلما يخلو عنه السان * فاما الحمق الصريح والجهل القبيح فهو ماحكى عن نافع بن جبير بن مطعم انه جلس فى حلقة العلماء بن عبد الرحمن الخرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ * العلماء * قال * نافع * أندرون لم جلست اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكنى اردت ان اتواضع لله بالجلوس اليكم فهل يرجى من مثل هذا * القائل * فضل او ينفع فيه عذل * ولوم وهو اعظم زهوا من ذباب على خرا * وقد قال ابن المعتز لما عرف اهل النقص حالهم * ومنزلتهم * عند ذوى الكمال * ولم يمكن لهم مقابلة كالمهم بكمال * استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ويرفع حقيرا * الى درجة ذوى الكمال اوفوقها * وليس بفعل * اصلا لما سبق ان الكبر فضل حق وانما يرفع الوضيع العلم والعقل * واما الاعجاب * من اعجب اى صار ذا عجب وهو بضم يضم استعظام العمل الصالح وذكر حصول شرفه بشئ دون الله تعالى من النفس او الناس وقد يطلق على مطلق استعظام النعمة والركون اليها مع لسيان اضافتها الى المنعم وضده ذكر المننة وهو ان يذكر انه بتوفيق الله تعالى وانه الذى شرفه وعظم ثوابه وقدره وهذا الذى فرض عند دواعى العجب * فيخفى الحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام ويصد عن الفضائل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان العجب ليا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب * والمضبوط الحسد ياكل الحسنات فلعله رواية اخرى * وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب وقال بزرجمهر النعمة التى لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذى لا يرحم صاحبه منه * اى من اجله * العجب وقال بعض الحكماء عجب المرء نفسه احد حساد عقله * يفتنى زوال فضل عقله وكفاله من حيث منعه من الزيادة * وليس الى ما يكسبه الكبر من المقت حد ولا الى ما ينتهى اليه العجب من الجهل غاية حتى انه * اى

العجب ﴿ ليطلق من المحاسن ما تنشر ويسلب من الفضائل ما تشتهر وناهيك بسيرة تحبب كل حسنة وبمذمة تهدم كل فضيلة مع ما يشهره من حنق ﴾ اى يهيج من بغض ﴿ ويكسبه من حقد حكي عمر بن حفص ﴾ بن حاصم بن عمر بن الخطاب ﴿ قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله بلغنى قتل اربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم قال مقاتل بن مسمع ولى سجستان ﴾ من توابع خراسان ﴿ فأتاه الناس فأعطاهم الاموال فلما عزل دخل مسجد البصرة فبسط الناس له اريدتهم ﴿ تعظياله ﴿ فشى عليها وقال لرجل يماشيه ﴿ اعجابا ﴿ لمثل هذا ﴿ التعظيم والتفخيم ﴿ فليعمل العاملون ﴿ اقتباس من آية الصافات وقبلها وما نحن بمعذبين ان هذا هو الفوز العظيم لمثل هذا الآية ﴿ وعبيد الله بن زياد بن ظبيان التميمي خوف اهل البصرة امر فخطب خطبة اوجز فيها ﴿ مع بلوغ المرام ﴿ فنادى الناس من اعراض المسجد ﴿ من اطرافه ﴿ اكثرا الله فينا مثلك ﴿ اذات خوفا ﴿ فقال ﴿ عبيد الله ﴿ لقد كلفتم الله شططا ﴿ يقال شط في السلعة شططا اذا جاوز القدر والحد وتباعد عن الحق وعدم الجاحظ من الخطباء وقال كان عبيد الله افكك الناس واخطب الناس وقال له ابوه الا اوصى لك قال لا قال ولم قال اذا لم يكن لى الا وصية الميت فالجى هو الميت وقال قال اشيم بن شفيق بن نور لعبيد الله بن زياد بن ظبيان ما انت قائل لربك وقد حملت رأس مصعب بن الزبير الى عبد الملك بن مروان قال اسكت فانت يوم القيمة اخطب من صعصة بن صوحان اذا تكلمت الخوارج فظانك ببلاغة رجل مثل عبيد الله بن زياد ﴿ ومعبد بن زرارة كان ذات يوم جالسا في طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال يا هناة مثلى يكون من عبيد الله ﴿ الهن بالتخفيف الشئ المستهجن او الغير المناسب تصرحه يقال في النداء للرجل يا هن وللرأة يا هناة ﴿ وابوشمال الاسدى اضل راحلة فالتمسها فلم يجدها فقال والله ان لم يرد ﴿ الله الى راحتي لاصليت له صلاة ابدا فالتمسها الناس ﴿ ثانيا ﴿ فوجدوها فقالوا له قد رد الله راحلتك فصل ﴿ اى دم عليها ﴿ فقال ان عيني عيين مصر ﴿ كأنه يهدد الله به نعوذ بالله تعالى ﴿ فانظر الى هؤلاء كيف افضى بهم العجب الى حمق صاروا به نكالا ﴿ اى عقوبة بسبب كفرهم ﴿ فى الاولين ﴿ حتى تمنى الحجاج التقرب الى الله بدمائهم ﴿ ومثلا فى الآخرين ﴿ نعوذ بالله من الخذلان المؤدى الى النيران ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ﴿ ولو تصور المعجب المتكبر ما نظر عليه من جبلة وبلى به من مهنة لحفض جناح نفسه ﴿ اى تذلل ﴿ واستبدل لينا من عتوه وسكونا من نفوره وقال الاحنف بن قيس عجبت لمن جرى فى مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان فقال ﴿ من البسيط ﴿ يامظهر التكبر اعجابا بصورته ﴿ الحسنة ﴿ انظر خلاك فان التثريب ﴿ يقال ثربه اذا لامه وعيره بذنبه اى يثربك تريبا عدل الى الرفع بعد حذف فعله لقصد الدوام كأن حاله يفيد انه كان من انفس المطعومات والذامشتيات وكان يرغب اليه ويذل دون وصوله الاموال ويكرم به الاخوان وما صاحبك الا زمانا يسير افكان ما كان وصار ما صار وما ذلك الا مصاحبك فبئس صديق انت ﴿ لو فكر الناس فيما فى بطونهم. ما استشعر الكبر شبان ولا شبى ﴿ هل فى ابن آدم مثل الرأس مكرمة باربع هو فى الاقدار مضروب ﴿ اى مشهور ﴿ الف يسيل واذن ريحها سهك ﴿ متعفن وخبيث ﴿ والعين

مرفضة والثغر ملعوب ﴿﴾ اى ذولعاب ومرفضة من الارفضاض يقال ارفض الدمع اذا ترشش
﴿﴾ يا ابن التراب وما كول التراب غسدا . اقصر فانك ما كول ومشروب ﴿﴾ اى اقصر من
طولك بتطامن رأسك كما قال الله تعالى ولا تمش فى الارض مرحا انك لن تخرق الارض ولن
تبلغ الجبال طولا ﴿﴾ واحق من كان للكبر مجانبا وللإعجاب مباينا من جل فى الدنيا قدره
وعظم فيها خطره ﴿﴾ كما قال السعدى تواضع زكردن فرازان نيكوست . كذا كرتواضع كشد
خوى اوست ﴿﴾ لانه قد يستقل ﴿﴾ اى يعد قليلا ﴿﴾ بمالى همهته كل كثير ﴿﴾ فباى شئ يتكبر
﴿﴾ ويستصغر معها كل كبير ﴿﴾ فلا شئ يتمجب ومما جبل عليه الحر الكريم ان لا يفتنع من
شرف الدنيا والآخرة بشئ مما انبسط له من امر الدنيا بل يكون املة فيما هو اسنى منه درجة
وارفع رتبة كما يأتى فى علو الهمة ﴿﴾ وقال محمد ﴿﴾ الباقر ﴿﴾ بن على ﴿﴾ بن الحسين بن على بن
ابى طالب رضى الله عنهم ﴿﴾ لا ينبغي للشريف ان يرى شيئا من الدنيا لنفسه خطيرا ﴿﴾ اى
رفيعا من نفسه ﴿﴾ فيكون بها نابها ﴿﴾ اى عظيما وجليل الشأن لانه خلق للانسان والانسان
للمعرفة فهو افضل منه وفى رؤيتها خطيرا تعظيم ما حقر وتحقير ما عظم ﴿﴾ وتال ابن السماك
لعيسى بن موسى ﴿﴾ بن ابى العباس السفاح كان والى الكوفة بعد الشاء بغداد ﴿﴾ تواضعك
فى شرفك اشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان ﴿﴾ يستعملان ﴿﴾ بمعنى واحد
التواضع والشرف ﴿﴾ لان التواضع هو الذل ﴿﴾ والكبر اسباب فن اقوى اسبابه علو اليد ونفوذ
الامر وقلة مخالطة الاكفاء ﴿﴾ جمع كفوء اى الامثال ﴿﴾ وحكى ان قوما مشوا خلف على
بن ابى طالب رضى الله عنه فقال ابعدا عني خفق نعالكم ﴿﴾ اى صوتها ﴿﴾ فانها مفسدة
لقلوب نوكى الرجال ﴿﴾ جمع انوك ﴿﴾ ومشوا خلف ابن مسعود ﴿﴾ رضى الله عنه ﴿﴾ فقال
ارجعوا فانها ﴿﴾ اى المشية ﴿﴾ زلة للتابع وفتنة للمتبع ﴿﴾ لكونها داعية الى الإعجاب
﴿﴾ وروى قيس بن حازم ان رجلا اتى به للنبي صلى الله عليه وسلم فاصابته رعدة ﴿﴾ من
دهشة القدوم عليه ﴿﴾ فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل
القديد ﴿﴾ اى اللحم المشوى بالشمس ﴿﴾ وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حسما لمواد
الكبر وقطعا لذرائع الإعجاب وكسرا لاشرا النفس ﴿﴾ اى بطرها وتكبرها يحملها عليه
شطارتها من اشر الرجل اشرا من الباب الرابع اذا فرح وفيرا ومرح ﴿﴾ وتذليلا لسطوة
الاستعلاء ﴿﴾ لانه اتى ذلك الرجل اسيرا ﴿﴾ ومثل ذلك ماروى عن عمر بن الخطاب رضى
الله عنه انه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس سعد المنبر فحمد الله واثنى عليه وصلى
على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال ايها الناس لقد رأيتنى ارعى على خالات لى من بنى مخزوم
فيقبضن لى القبضة من التمر والزبيب فاظل اليوم ﴿﴾ من ظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون
الليل وبابه علم ﴿﴾ واى يوم ﴿﴾ حسن هو فكانه يتحسر على مافات وهو خليفة ﴿﴾ فقال له
عبد الرحمن بن عوف والله يا امير المؤمنين ما زدت على ان قصرت بنفسك ﴿﴾ لان تحسر
العالمى الكبير على الدنى الحقير من ذنائة النفس وحقارة الطبع ﴿﴾ فقال عمر رضى الله
عنه ويحك ﴿﴾ كلمة رحمة كما ان ويل كلمة عذاب ﴿﴾ يا ابن عوف انى خلوت فيحدثنى نفسى
فقال انت امير المؤمنين فمن ذا افضل منك فاردت ان اصرفها نفسها ﴿﴾ وما كان عليها رضى

الله عنه ﴿ وللاعجاب اسباب فمن اقوى اسبابه كثرة مدح المتقربين واطراء المتملقين الذين جعلوا النفاق ﴿ القولى ﴾ عادة ومكسبا و التملق خديعة وملعبا فاذا وجدوه ﴿ اى المتملقون مديحهم واطراءهم ﴾ مقبولا فى العقول الضعيفة ﴿ اى عند اصحابها لان اصحاب العقول الصحيحة يعرفون انفسهم بذواتهم لا باطراء المتملق ﴾ اغروا اربابها باعتقاد كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة الى الاستهزاء بهم ﴿ اوسلب اموالهم ﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يركى رجلا ﴿ فى غيبته ﴾ فقال ﴿ صلى الله عليه وسلم ﴾ له قطعت مطاء ﴿ اى ظهره ﴾ لو سمعها ما افلح بعدها ﴿ اى بعد كلمة المدح لتوهينها سعيه ﴾ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه المدح ذبح ﴿ ولا يحس به المذبح لحدة سنان اللسان ﴾ وقال ابن المقفع قابل المدح كادح نفسه ﴿ حكى ان خالد بن عبد الله القسرى قال لعمر بن عبد العزيز رحمه الله من كانت الخلقة زائفة فقد زينها ومن شرفته فقد شرفها فانت كما قال الشاعر ﴿ وتريدن اطيب الطيب طيبا . ان تمسيه اين مثلك اين ﴾ واذا الدر زان حسن وجوه . كان للدر حسن وجهك زيننا ﴾ قال عمران صاحبكم اعطى مقولا ولم يعط معقولا ﴿ وقال بعض الحكماء من رضى ان يمدح ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ بما ليس فيه فقد امكن الساخر منه ﴾ اى صيره ذامكنة وقدرة على سخريته به ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم على مارواه ابن ماجة عن معاوية بن ابى سفيان ﴿ انه قال اياكم والتماذج فانه الذبح ﴾ قال المناوى لان المذبح هو الذى يفتقر عن العمل والمدح يوجب الفتور اوان المدح يوجب العجب والكبر وهو ملك كالذبح فالمدح مذموم سيما ان كان فيه مجازفة وقد اتى على رجل صالح فقال اللهم ان هؤلاء لا يعرفوننى وانت تعرفنى وقال على رضى الله عنه لما اتى عليه اللهم اغفر لى مالا يعلمون ولا تؤخذنى بما يقولون واجعلنى خيرا مما يظنون وذلك توبته كفى الشعب للبهق ﴿ ان كان احدكم مادحا اخاه لاحالة فليقل احسب ولا اذكرى على الله احدا ﴾ وما يؤدى مؤداه مثل عسى ولعل ﴿ وقيل فيما انزل الله من الكتب السالفة عجيبت لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح وعجيبت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب وقال بعض الشعراء ﴿ من البسيط ﴿ يا جاهلا غره افراط مادحه . لا يغلبن جهل من اطراء علمك بك ﴾ قوله جاهلا منادى منكرو قوله لا يغلبن بالنون الخفيفة جواب النداء وجهل فاعله ومفعوله علمك والاطراء حسن المدح والثناء يقال اطراء اذا احسن الثناء عليه ولما كان اضافة الجهل الى المطرى غير بديهى بينه بقوله ﴿ اتى وقال بلا علم احاط به . وانت اعلم بالحصول من ريبك ﴾ يعنى اثنائك المطرى وقال فيك ما قال بلا علم احاط به بل بظن وامارة وانت اعلم من المطرى بالذى حصل منك من الريب والآثم الذى اضطررت نفسك عند حصولها والمطرى لا يعرفها اصلا ﴿ وهذا امر يذنبى للعاقل ﴿ اذا اتى ﴿ ان يضبط نفسه عن ان يستفزها ﴾ الفز الخفيف وقعد مستفزا اى غير مطمئن ﴿ ومنعها من تصديق المدح لها ﴾ وقد اجاب بعض الصالحاء المطرى بقوله ﴿ كفيت اذى يامن تعد محاسنى . علانىة هذا ولم تدرباطنى ﴾ وبعضهم بقوله ﴿ ولو علم الخلاق سوء فعلى . لما ردوا الى مثلى سلاما ﴾ فان للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح وقال الشاعر ﴿ من الكامل ﴿ يهوى الثناء مبرز ومقصر . حب الثناء طبيعة الانسان ﴾ يقال برز الرجل اذا فاق اصحابه فضلا او شجاعة ضد قصر (فاذا ساع نفسه فى مدح الصبوة ﴾ اى فى جهلة الفتوة

والشبابه ﴿ وتابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل الممدوحة ولها بها ﴾ اى بتلك
 المسامحة ﴿ عن المحاسن الممنوحة ﴾ اى ويترك السعى ويفعل عن المحاسن التى ستمنع لولم يفعل
 عنها يقال لها بالشئ من باب عدا اى لعب به ﴿ فصار الظاهر من مدحه كذبا ﴾ لان للممدوح
 محاسن منتظرة وقد ابرز المطرى ما هو بالقوة في معرض الفعل وذلك الابراز كذب حقيقة
 وصدق مجازا ان وجدت قرينة مألعة ولا ينصب في المدائح قرينة اصلا فضلا عن كونها مألعة
 فظواهرها كذب حقيقة ﴿ والباطن من ذمه صدقا ﴾ عبر بالباطن لان الذم مخفى في المدائح
 من حيث ان الممدوح قابل للمحاسن المبسوطة فيها الا انه لم يتصف بجميعها بالفعل بل بعضها
 بالقوة وذلك صدق لاحالة فيعارض الصدق الباطن والكذب الظاهر ﴿ وعند تقابلهما
 يكون الصدق ﴾ وهو الذم ﴿ الزم الامرين ﴾ لان القضايا الملفوظة موضوعها الصدق
 والكذب احتمال عقلى مرجوح مبنى على جواز تخلف الالفاظ عن موضوعاتها اللغوية بان
 يراد بها الهزء والحجاز او الكناية وهذه المسامحة والتبعية خدعة دقيقة لا يرضيها
 حافل ولا يندفع بهامض ﴿ بين الظاهر والباطن ﴾ وليعلم العاقل ﴿ ان المتقرب بالمدح يسرف ﴾
 فيه حتى ينتهى الى مرتبة الغلو والاضراق ﴿ مع القبول ويكف ﴾ عن الاسراف ﴿ مع الابهاء ﴾
 والاشمئزاز ﴿ فلا يغلبه حسن الظن ﴾ بنفسه او مادحه ﴿ على تصديق مدح هو اعرف
 بحقيقته وليكن تهمة المادح اغلب عليه ﴾ من تصديق مقاله ﴿ فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء
 كان كله حقا ولذلك ﴾ اى لكون المدح متضمنا للكذب والباطل ﴿ كره اهل الفضل ان
 يطلقوا السنتهم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز فيه ﴾ لان احلى المدائح اكذب وتزيها
 عن التعلق به ﴿ والتعلق من اخلاق اللثام وقال منصف من الشعراء ﴾ الكلب والشاعر فى
 منزل . ياليت انى لم اكن شاعرا * هل هو الا باسط كفه . يستطعم النازل والصادرا * والله
 لولا خرافات الهوى . ما كنت الارجلا تاجرا * وقدروى مكحول * كان منزله فى الشام
 كنزلة الحسن البصرى فى البصرة والشعبى فى الكوفة وسعيد بن المسيب فى المدينة يروى عن
 انس وغيره من الصحابة والتابعين وكان عجميا ﴿ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تكونوا عيايين ﴾ الناس ﴿ ولا تكونوا لعانين ﴾ فى كل ما هم عليه ﴿ ولا متماحين ولا متواتين ﴾
 من تماوت اى اظهر صورة الموت بالضعف والنعافة او بالقول والفعل وفى الكامل للمبرد روى ان
 عمر رضى الله عنه نظر الى رجل مظهر للنسك تماوت فخففه بالدرة وقال لا تمت علينا ديننا اماك الله
 ﴿ وحكى الاصمعي ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه كان اذا مدح ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ قال اللهم انت
 اعلم بى من نفسى وانا اعلم بنفسى منهم ﴾ اى من المداحين ﴿ اللهم اجعلنى خيرا بما يحسبون واغفر لى
 ما لا يعلمون ﴾ من الآثام ﴿ ولا تؤاخذنى بما يقولون ﴾ وقد سبق ان ذلك توبة للممدوح
 ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل ﴿ اذا المرأ لم يمدحه حسن فعاله . فما دحه يهذى وان
 كان مفصحا ﴾ ومبيننا عن حسن فعاله ويهذى من الهذيان يقال هذى الرجل من الباب الثانى
 اذا تكلم بغير معقول لمرض او غيره فالمدح كالشاهد الزور المشهور به يرد المدح كماله واما
 حسن الفعل فشاهد عدل منكر فشهادته مقبولة فى الدنيا وفى الآخرة ايضا لولم يهتم بالرياء
 او السمعة ﴿ وربما آل حب المدح بصاحبه الى ان يصير مادح نفسه اما لتوهمه ان الناس قد

(غفلوا)

غفلوا عن فضله واخلوها بحقه ﴿ من المدح فيسوقه المناقسة الى مدح نفسه وفتح باب الاستهزاء عليه ومن الامثال التركية بزم شيخك كراماتي اولور منقول كندندن ﴾ واما ليخدعهم بتدليس نفسه بالمدح والاطراء ﴿ اى بتزيينها ﴾ فيعتقدون ان قوله حق متبع وصدق مستمع ﴿ فلو تضمن مدحه التعريض بدم شريكه في مسلكه فقد تمت خمر المدح بكباب الغيبة ﴾ واما لتلذذه بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتغنى بنفسه طربا اذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ﴿ اى مفيد النشاط ﴾ ولاى ذلك ﴿ الثلاثة ﴾ كان ﴿ مدح النفس ﴾ فهو الجهل الصريح والنقص الفضيح ﴿ وما ورد في الاحاديث ماصورته التمدح فليس للاعجاب بل لتعليم الامة وتحديث النعمة والانياء عليهم السلام معصومون عن الزلة فكيف بالقيحة ﴾ وقد قال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ وما شرف ان يمدح المرء نفسه. ولكن اعمالا تدم وتمدح ﴿ وتنوين اعمالا عوض عن المضاف اليه اى اعماله تدمه او تمدحه والشرف في مدح الاعمال ﴾ وما كل حين يصدق المرء ظنه ﴿ بدل اشتغال من المرء لان بعض الظن اثم ومن ذلك حسن ظنه بنفسه مع انها اعدى عدوه ﴾ ولا كل اصحاب التجارة يربح ﴿ بل يخسر بعضه حتى يفلس كالمادح نفسه ﴾ ولا كل من ترجو لغيرك حافظا ﴿ خبر لا اى ولا كل من ترجوه لحفظ غيبك حافظا له ﴾ ولا كل من ضم الودعة يصلح ﴿ اضمها وحفظها فكم اسرار سمعت من واش وكم ابكار صرن امهات اولاد وقال الامير ضياء اميد وقاليله هر شخص ذغله . جوق حاجيلرك چيقدى حاجى زير بغله ﴾ وينبئ للعاقل ان يسترشد اخوان الصدق ﴿ اى ان يطلب الرشاد منهم ﴾ الذينهم اصفياء القلوب ومرايا المحاسن والعيوب ﴿ من حيث اطلاعهم عليهما كانهما انطبعا فيهم ﴾ على ما ينهونه عليه من مساويه التى صرفه حسن الظن ﴿ اى حسن ظنه بنفسه ﴾ عنها ﴿ عن تلك المساوى ﴾ فانهم امكن نظرا واسلم فكرا ويجعلون ما ينهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه ﴿ والاصفياء لا يهتمون بالحسد ولو بلاعوض ﴾ وقد روى النس بن مالك ﴿ على مارواه الطبراني والضياء المقدسى عنه ﴾ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن مرآة المؤمن ﴿ اى يبصر من نفسه مالا يراه بدونه او المؤمن في ارادة عيب صاحبه كالمرآة المجلوة التى تحكى كل ما ارتسم فيها من الصور ﴾ اذا رأى فيه عيبا اصلحه ﴿ اى اصلح كل منها عيب نفسه ﴾ وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول رحم الله امرا اهدى الينا مساويتنا ﴿ لنصلحها ﴾ وقيل لبعض الحكماء اتحب ان تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح ﴿ يريد براى من العيوب لامن عدو يشمت بالذنوب ﴾ ومما يقارب معنى هذا القول ما روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى ان نوليه حص ﴿ من نواحي الشام ﴾ فقال رجلا صحيجا منك ﴿ لا تسوء به الظن بانه ليس من اهل الكفاية ﴾ صحيجا لك ﴿ مخلصا في طاعتك ﴾ قال ﴿ عمر ﴾ تكون انت ذلك الرجل قال ﴿ ابن عباس ﴾ لا تنفع بي مع سوء ظنى بك وسوء ظنك بي ﴿ لما حملت كلامى على التعريض وسؤال الولاية ومقاربة هذا لذلك من جهة عدم الانتفاع مع سوء الظن ﴾ وقيل في منشور الحكم من اظهر عيب نفسه فقد زكاه ﴿ من حيث ايمانه الى انه برى من جميع العيوب واعياه ما اظهره ﴾ فاذا قطع ﴿ العاقل ﴾ اسباب الكبر وحسم مواد العجب ﴿ من نفسه ﴾ اعتاض بالكبر

تواضعا وبالعجب توددا وذلك ﴿ الاغتياض ﴾ من اوكد اسباب الكرامة واقوى مواد التعم
وابلغ شافع الى ﴿ جذب ﴾ القلوب يعطفها الى المحبة ويثبها ﴿ اى يصرفها ﴾ عن البغض
وقال بعض الحكماء من برى من ثلاث نال ثلاثا من برى من السرف نال العز ﴿ اى عز
الغنى ﴾ ومن برى من البخل نال الشرف ﴿ اى شرف الجود ﴾ ومن برى من الكبر نال
الكرامة ﴿ اى كرامة التواضع ﴾ وقال مصعب بن الزبير التواضع مصاد الشرف ﴿ جمع مصيدة
ولعله مصحف مصاعد جمع مصعد كما قال السعدي ﴾ بلنديت بايد تواضع كزين . كزين بام
رانيسست سلم جزاين ﴿ وقيل فى منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه ﴾ وقد تحدث ﴿
اى تظهر ﴾ المنازل والولايات لقوم اخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ﴿ ودناءة احسابهم
﴿ ولا آخرين فضائل محمودة يبعث عليها زكاء شيعهم ﴾ وطهارة السابهم وذلك تتيم للبحث
وتخصيص اقوله ومن اقوى اسباب الكبر نفوذ اليد ﴿ لان لتقلب الاحوال سكرة ﴾ اشد من
سكرة المسكرات لا يصحو عنها حتى يعزل او يموت . والسكرة ﴿ تظهر من الاخلاق مكنونها
ومن السرائر مخزونها ﴾ كاقيل ﴿ بدمايه اولان ا كلا شيلور مجلس ميده . عشرت كهر آدمى
تميزه محكدر ﴿ لاسيا اذا محجت ﴾ الولايات ﴿ من غير تدريج وطرقت من غير تأهب ﴾
وتهى لها ﴿ وقد قال بعض الحكماء فى تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال ﴾ من كرم الطبع
ودنائه اوشجاعته وجبائه الى غير ذلك ﴿ وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره ﴾
من حيث عقله وعلمه ﴿ تكبر لها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها ﴾ لعلو القدر او
دنائه للجلالة والولاية وحقارته ﴿ وقال بعض البلغاء الناس فى الولاية رجلان رجل يحل العمل
بفضله ومروته ورجل يحل بالعمل لنقصه ودنائه فن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا
ومن جل عنه عمله ازداد به تجبرا وتكبيرا ﴿ قال الحافظ ﴿ دركوى عشق شوكت وشاهى نى
خرند . اقرار بندكى كن ودعوى جاكرى ﴿ الفصل الثانى فى حسن الخلق ﴾

قال الراغب الخلق والخلق بمعنى بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن
خص الخلق الذى بالفتح بالهيئات والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذى بالضم بالقوى والسيجايا
المدركة بالبصيرة وعرفه القاضى عياض فى الشفاء بقوله وهو الاعتدال فى قوى النفس واصافها
والتوسط فيها دون الميل الى منحرف اطرافها وقال على القارى فان لها ثلاث قوى لطقية
اعتدالها حكمة وشهوية اعتدالها عفة وغضبية اعتدالها شجاعة فلانطق طرف افراط هو
الجرزة كاستعمال المفكرة واشتغال الآلة فيما لا ينبغى وتفريط هو الغباوة كتعطيل المفكرة عن
اكتساب العلوم وافادتها واستفادتها وللشهوة طرف افراط هو الفجور كالانهمك فى اللذات
وتفريط هو الحمود كترك ما رخص شرعا وعقلا من اللذات وللغضب طرف افراط هو التهور
كالاقدام على ما لا ينبغى وتفريط هو الجبن كترك الاقدام على ما ينبغى فما بينهما هو الاعتدال
والتوسط فى الاخلاق انتهى واتفق جميع العقلاء من الفضلاء والعلماء على تفضيل صاحبه
وتعظيم المتصف بالخلق الواحد منه فضلا عما فوقه واثى الشرع على جميعه وامر به ووعد السعادة
الدائمة للمتخلق به وهذا الكتاب جامع لتلك الاصول مع الايماء الى اكثر الفروع ولا بأس ان
نذكر جميع الاصول والفروع اجمالا تكميما للفائدة قال البركوى فى الطريقة وللمتقدمين ومن

سلك مسلكهم في ضبط الفضائل وحدودها طريقة وهي حصر اصولها وتفريع شعب كل منها والاصول اربعة ثلاثة مفردة وهي الحكمة والشجاعة والعفة و واحد مركب من مجموع هذه الثلاثة وهي العدالة (فشعب الحكمة سبع) الاول صفاء الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش (٢) جودة الفهم صحة الانتقال من المزموم الى اللازم (٣) الذكاء سرعة اقتداح النتائج (٤) حسن التصور البحث عن الاشياء بقدر ما هي عليه (٥) سهولة التعلم قوة النفس على درك المطلوب بلا زيادة سمي (٦) الحفظ ضبط الصور المدركة (٧) الذكر استحضار المحفوظات (وشعب الشجاعة اثني عشر) (١) كبر النفس استحقال اليأس والفقر والكبر والصغر (ب) العفو ترك المجازاة بسهولة من النفس مع القدرة (ج) عظم الهمة عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها (د) الصبر قوة مقاومة الآلام والاهوال (هـ) النجدة عدم الجزع عند مخلوق (و) الحلم الطمأنينة عند سورة الغضب (ز) السكون التأني في الخصومات والحرب (ح) التواضع استعظام ذوى الفضائل ومن دونه في المال والجاه (ط) الشهامة الحرص على ما يوجب الذكر الجليل من العظام (ي) الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات (يا) الحماية المحافظة على الحرم والدين من التهمة (يب) الرقة التأذى عن اذى يلحق الغير (وشعب العفة اثني عشر) الاول الحياء انحصار النفس خوف ارتكاب القبائح . الثاني الصبر حبس النفس عن متابعة الهوى . الثالث الدعة السكون عند هيجان الشهوة . الرابع النزاهة اكتساب المال من غير مهانة ولا ظلم وانفاق في المصارف الحميدة . الخامس القناعة الاقتصا على الكفاف . السادس الوقار التأني في التوجه نحو المطالب . السابع الرفق حسن الانقياد لما يؤدى الى الجليل . الثامن حسن السمعة محبة ما يكمل النفس . التاسع الورع ملازمة الاعمال الجميلة . العاشر المروءة الرغبة الصادقة للنفس في الافادة بقدر ما يمكن . الحادى عشر الانتظام تقدير الامور وترتيبها بحسب المصالح الثاني عشر السخاء اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي (وهذا تحته ستة انواع) الاول الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس وثانيها الايتار ان يكون مع الكف عن حاجته . وثالثها التبل ان يكون مع السرور . ورابعها المواساة ان يكون مع مشاركة الاصدقاء . وخامسها السماحة بذل ما لا يجب تفضلا وسادسها المساحة ترك ما لا يجب تنزها (وشعب العدالة اربعة عشر) الاول الصداقة المحبة . الصداقة بحيث لا يشوبها غرض ويؤثره على نفسه في الخيرات . الثاني اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش . الثالث الوفاء ملازمة طريق المساواة ومحافظة عهد الخلطاء الرابع التودد طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك . الخامس المكافاة مقابلة الاحسان بمثله او زيادة السادس حسن الشركة رعاية العدل في المعاملات . السابع حسن القضاء ترك الندم والمن في المجازاة . الثامن صلة الرحم مشاركة ذوى القرابة في الخيرات . التاسع الشفقة صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس . العاشر اصلاح التوسط بين الناس في الخصومات بما يدفعها . الحادى عشر التوكل ترك السهى فيما لا يسعه قدرة البشر . الثاني التسليم الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم الثالث عشر الرضاء طيب النفس فيما يصيبه ويفوته مع عدم التغير . الرابع عشر العبادة تعظيم الله واهله وامثاله وامره فمجموع الاصول والشعب خمسة وخمسون والتصوف والطريقة عبارة عن تحلية القلب بهذه الامور

وتخليته عن اضدادها انتهى وما لا يدرك كله لا يتركه ولا ن يموت الانسان في طلب حسن الخلق
خير له من ان يهلك كارها له مبغضا لاهله ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله
تعالى اختار لكم الاسلام ديننا فأكرموه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما ﴾ ورواية
الطبراني عن عمران بن حصين (الافزينوا دينكم بهما) ﴿ وقال الاخنف بن قيس الا اخبركم
بادؤالداء قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البذي ﴿ الفاحش القول وقبيحه ﴾ وقال بعض
الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة ﴿ وهي ان الرزق يكتسب بالالفة
ولا اللفة بسوء الخلق ﴾ وقال بعض البلغاء الحسن الخلق ﴿ باضافة الصفة الى معمولها ﴾ من
نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسوء الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء ﴿
لتوغره صدورهم وانارته داعية الانتقام فيهم ﴾ وقال بعض الحكماء عاشر اهلك باحسن
اخلاقك فان اثموا ﴿ بالفتح اى الاقامة ﴾ فيهم قليل ﴿ والضيف يعاشر مضيفه بحسن خلقه
لعلمه انه يرتحل غدا ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الوافر ﴾ اذا لم تتسع اخلاق قوم . تضيق
بهم فسيحات البلاد ﴿ اى البلاد الفسيحة ﴾ اذا ما المرء لم يخلق ليبيبا . فليس اللب عن قدم
الولاد ﴿ اى التولد واللبث باعوام كثيرة ﴾ فاذا حسنت اخلاق الانسان كثر مصافوه وقل
معادوه فتسهلت عليه الامور الصعاب ﴿ لكثرة مصافيه ﴾ ولانت له القلوب الغضاب ﴿ لعدم
معاديه وقال اعرابي لبيته عاشروا الناس معاشرة اذا غبتم خنوا اليكم وان متم بكوا عليكم
﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار
ويزيدان في الاعمار ﴾ من عطف المسبب على السبب لان العمارة سبب لجياد الهواء ونفوذ
الشمس الى حيث يلزم نفوذها وذلك مما يصلح الاخلاط الرديدة ويدفع الامراض الوبية وعمارة
شهر لا يسمعها مال واحد ولا عمره فلذا يلزم الاتفاق عليها والاتفاق لاعم سوء الخلق ولا مع
سوء الجوار ﴾ وقال بعض الحكماء من سعة الاخلاق كنوز الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا
من كثرة الاصفاء المسعدين وقلة الاعداء المحضين ﴿ من اجحف به اذا ذهب به ولم يبق
شيئا ﴾ ولذلك ﴿ اى ليكون سعة الاخلاق كنوز الارزاق ﴾ قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿
كما رواه الترمذي عن جابر ﴿ ان احبكم الى ﴿ اى في الدنيا والعقبى ﴾ واقربكم منى مجلس ﴾
لعل وجه الجمع اعتبار الانواع (يوم القيامة) احسنكم اخلاقا ﴿ وفي الشفاء احسنكم جمع احسنه
والمراد بالاخلاق الشمائل والاحوال واستدل بهذا الحديث على ان افعل التفضيل اذا اضيف
الى معرفة جازان يطابق موصوفه وان لا يطابق لانه عليه السلام افرد احب واقرب وجمع احسن
ففيه جمع بين اللغتين وتفنن في العبارتين ﴿ الموطون ﴾ بصيغة المفعول من التوطئة اى المندللون
﴿ اكنافا ﴾ جمع كنف بكسر ويفتح وهو الجانب اى الذين جوانبهم وطية يتمكن منها
من يصاحبهم ولا يتأذى منهم مأخوذ من فراش وطى لا يؤذى جنب النائم والمراد منهم
المتواضعون اللينون الهينون كما ورد في او صاف المؤمنين ﴿ الذين يألفون ﴾ بفتح اللام
﴿ ويؤلفون ﴾ بصيغة المجهول اى يألفون الناس والناس يألفونهم وذلك لحسن اخلاقهم
وسهولة طباعهم وضياء قلوبهم وصفاء صدورهم وروى (وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجلس
يوم القيامة الثنائرون المتشدقون المتفهمون) وروى ابغضكم الى المشاؤون بالنميمة المفرقون

للاحبة الملتصقون للبراء العيب ذكره على القارى * وحسن الخلق ان يكون سهل العريكة
 لين الجانب طلق الوجه قليل النفور طيب الكلمة وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هذه الاوصاف فقال اهل الجنة كل هين لين * بالتخفيف فهما من الهون وهو السكينة
 والوقار والسهولة * سهل طلق * اى بشوش وفي حديث ابى هريرة عند البيهقي (المؤمن
 هين لين حتى تناله من اللين احق) اى تغطه غير منتبه بطريق الحق * ولما ذكرنا من هذه
 الاوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال الشاعر * من البسيط * اصفوا واكدر
 احيانا تختبرى * اى لمن يجرب اخلاقى وطبائى ليتخذنى خليلا * وليس مستحسنا صفوا
 بلا كدر * وليس يريد بالكدر * الذى هو * البذاء * اى فحش اللسان * وشراسة الخلق *
 اى صعوبته * فان ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرتضى * فى وقت من الاوقات * وانما يريد *
 بالكدر * الكف والالتباس فى موضع يلام فيه المساعد ويذم فيه الموافق * قال السعدى
 در شقى وزمى بهم باخوشست . چوقصا دنيش زن ومرهم نهست * فاذا كانت لمحسن
 الاخلاق حدود مقدرة ومواضع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ملقا * مذموما * وان
 عدل بها عن مواضعها صارت نفاقا والملقى ذل * وحقارة للنفس * والنفاق لؤم وليس لمن
 وسم بهما ودمرور ولا اثر مشكور * كيف * وقدروى حكيم * بن معاوية بن حيدة التابى
 الثقة * عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر الناس * عند الله * ذو
 الوجهين * وفى رواية البخارى ومسلم عن ابى هريرة تجردون من شر الناس عند الله يوم
 القيامة ذا الوجهين وفسره بقوله * الذى يأتى هؤلاء * القوم * بوجه و * يأتى * هؤلاء
 بوجه * فيكون عند الناس بكلام وعند اعدائهم بضده وذلك من السعى فى الارض بالفساد
 قال القرطبي انما كان ذو الوجهين شر الناس لان حاله حال المنافق اذ هو متملق بالباطل
 وبالكذب يدخل بين الناس الفساد وقال النووى هو الذى يأتى كل طائفة بما يرضىها فيظهر
 لها انه منها ومخالف لضدها وصنيعه نفاق محض وكذب وخداع وتحيل على الاطلاع على
 الاسرار وهى مباحة محرمة قال فاما من يقصد بذلك الاصلاح بين الطائفتين فيحمود وقال
 غيره الفرق بينهما ان المذموم من يزين لكل طائفة عملها ويقبحه عند الاخرى ويذم كل
 طائفة عند الاخرى والحمود ان يأتى كل طائفة بما فيه صلاح الاخرى ويعتذر لكل طائفة
 عن الاخرى وينقل اليها ما امكنه من الجميل ويستتر القبيح * وروى مكحول عن ابى
 هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يذنبى لذى الوجهين ان يكون * ورواية
 الشيخين ذو الوجهين لا يكون * وجبها عند الله * اى ذا قدر ومنزلة لما يتفرع عليه من
 الفساد بين العباد بخلاف المصلح بين الناس فى البلاد * وقال سعيد بن عروة لان يكون
 لى نصف وجه ونصف لسان على ما فهمنا من قبح المنظر وعجز الخبر * لعدم امكان التكلم
 والافادة بنصف لسان * احب الى من ان اكون ذا وجهين وذالسانين وذاقولين مختلفين *
 لورود الوعيد الشديد فيه * وقال الشاعر * من الكامل المرفل * خل النفاق لاهله .
 عليك فالتمس الطريق * اى اترك النفاق لاهل النفاق ولا تتبعهم فيه والزم نفسك فالتمس
 لها الطريق المستقيم الذى محمد صلى الله عليه وسلم قائده وعيسى عليه السلام سائقه والعلماء

اعلامه والخلفاء حراسه والمردة والشياطين قطاعه والتقوى زاده والاخلاص مراده والمؤمنون
 سالكوه وارغب بنفسك لن ترى. الاعدوا او صديقا يعني ان رأيتها عدوا يكفك مجاهدتها
 وان رأيتها صديقا يكفك معاونتها لتحصيل الفضائل فبالك بالنفاق واهله وقال ابراهيم بن
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم تولد في الشام سنة اثنتين وثمانين وكان ابوه
 من اصدقاء ابى مسلم الحرسانى وقد غزم ابو مسلم نصبه خليفة حتى خطب في خراسان باسمه
 فكاتب مروان الى والى البلقاء باخذه وارسله الى الشام فحبسه في سجن حران سنة تسع
 وعشرين ومائة ولم يعيش الا قليلا حتى توفى امامن وباء او سم وكتم من صديق وده بلسانه .
 خؤون يظهر الغيب لا يتذم اي لا يستنكف عما يوجب الذم وتفعل للتجنب او السلب يقال
 تذم الرجل اذا استنكف ومنه يقال اذا لم اترك الكذب تأمما لتركته تذمما وخؤون صيغة
 فعول من الحيانة يضاحكنى عجبيا اذا ما لقيته . ويصدقني منه اذا غبت اسمهم يقال صدق
 فلان من الباب الاول والثاني اذا انصرف ومال يعني ذلك المتصادق يلقي بالبشر ويعجبني
 افعاله الحسنة واذا غبت عنه يرميني بذمائه كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهدا . وفي غيبه
 ان غاب صاب وعلقم مثل حنظل لفظا ومعنى والشئ المرمطقا والصاب وكذلك الصابة
 بمعنى الحنظل ايضا ونبت كثير اللبن خيث الرائحة والطعم وثمرة نبت آخر كالبيض خيث الرائحة
 والطعم وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء لاسباب عارضة وامور طارئة
 تجعل اللبن خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا فمن اسباب ذلك الولاية التي تحدث في
 الاخلاق تغيرا وعلى الخطاء تنكرا امامن لؤم طبع وامامن ضيق صدر فلا يرغب الى
 اصدقائه القديمة لانفراده من بينهم وقد قيل من تاه وتكبر في ولايته ذل في عزله
 اذ ينفر حينئذ حقيقة وقيل ذل العزل يضحك من تيه الولاية يستهزأ به ومنها
 العزل فقد يسوء به الخلق ويضيق به الصدر اما لشدة اسف على ما فات من عز الولاية
 او لقلة صبر على ما يتقاساه من شماتة الاعداء حتى حميد الطويل ان عمار بن ياسر عزل
 عن ولاية الكوفة في خلافة عمر رضى الله عنهما وكان نصبه فيها وقد شهد بدرا والمشاهد
 كلها وقتل بصفين سنة سبع وثلاثين فاشتد ذلك العزل عليه وقال انى وجدت حلوة
 الرضاع مرة الفطام بكسر الفاء اسم بمعنى انقطاع الرضيع من اللبن وقال المغيرة بن شعبه
 احب الامرة لثلاث لرفع الاولياء ووضع الاعداء واسترخاض الاشياء واكرهها لثلاث لروعة
 البريد وذل العزل وشماتة الاعداء ومنها الغنى فقد تتغير به اخلاق اللئيم بطرا وتسوء طرائقه
 اشرا اي مرحا وقد قيل من نال استطال اي تكبر وقال بعض الحكماء اذا ايسر
 الرجل ابتلى بثلاثة اشياء صديقه القديم يحفوه وامراته يتزوج عليها وداره يهدمها وينهبها
 والنشد الرياشى من البسيط غضبان يعلم ان المال ساق له . مالم يسق له دين ولا خلق
 يعنى المعائب غضبان لزعمه ان ماله ساق له من العز والشرف مالم يسق له دينه ولا خلقه وقد
 يفدى المال دون الدين فاعتقاد تعظيمه بلاهة فبنى على ذلك العتاب وقال فمن يكن عن
 كرام الناس يسألنى . فاكرم الناس من كانت له ورق بفتحين او فكسر الدراهم المضروبة
 اى فاقول اكرم الناس اصحاب الدراهم لتأذيمهم بسلام وغضبهم بكلام وقال بعض الشعراء

وفي شواهد الكشف قال ابو الهول في صديق له ايسر فلم يجده كما يحب * لأن كانت الدنيا
انالتك ثروة . فاصبحت ذايسر وقد كنت ذاعسر * لقد كشف الاثراء منك خلائقا . من
اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر * الاثراء مصدا ترى اى صارذا ثروة وللحرث بن كدة الثقة في
قصيدة تتضمن الطف عتاب واحسنه قالها وقد خرج الى الشام فكتب الى بنى عمه فلم يجيبوه
وهى قوله * الا ابلغ معاتبقى وقولى . بنى عمى فقد حسن العتاب * وسئل هل كان لى ذنب
اليهم . هموا منه فاعتبهم غضاب * كتبت اليهم كتباً مرارا . فلم يرجع الى لها جواب * فنادى
اغبرهم ثناء . وطول المهمل مال اصابوا * فن يك لا يدوم له وصال . وفيه حين يغترب
انقلاب * فعهدى دائم لهم وودى . على حال اذا شهدوا وغابوا * ولا يخفى على ذى الذوق السليم
لطف هذا العتاب والخطاب المستطاب ولعمري انه جرى بقول الآخر * واملى عتابا يستطاب
فليتنى . اطمت ذنوبى كى يطول عتابه * وبحسب ما افسده الغنى كذلك يصلحه الفقر وكتب
قتيبة بن مسلم * بن عمرو الباهلى لشأفى الدولة المروانية وترقى وولى الامارة وفتح الفتوحات
العظيمة وعبر الى ماوراء النهر ثم غزا الصين وكاشغر فصالحهم وقد اذعن له ممالك ماوراء النهر
وفتح سبعة حصون لا يرتقى اليها فصنع معبد المغنى سبعة اصوات صعبة المأخذ وسماها مدن معبد
معارضة لقتيبة وتفصيله فى سرح العيون * الى الحجاج ان اهل الشام قد التاثوا عليه *
افتعال من لثيت يده اذ الزجت من دسم اللبن اى التزجوا على قتيبة وفسدوا حين كان كاتب
عبد الملك * فكتب اليه * الحجاج * ان اقطع عنهم الارزاق * وان مفسرة لما فى الكتاب من معنى
القول واقطع امر * ففعل * القطع * فسأت حالهم فاجتهموا اليه فقالوا اقنا * صيغة
دعاء ورجاء من اقاله البيع اذا فسخته فلما ايقن اهل الشام غبنهم فى صفقتهم استقالوا * فكتب
الى الحجاج فيهم فكتب اليه ان كنت آست * اى علمت * منهم رشدا فاجر عليهم ما كنت تجربى *
اذا فسدوا * واعلم ان الفقر جند الله الاكبر * صفة المضاف * يذل به كل جبار عنيد يتكبر *
وهذا صابون عملها الحجاج * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لولا ان الله
تعالى اذل ابن آدم بثلاث ما طأطأ رأسه لشيء * من استكباره وعتوه * الفقر
والمرض والموت . ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما انفة من ذل الاستكانة * والخضوع هو
اما افتعال من سكن او استفعال من كان * او اسفا على فائت الغنى ولذلك قال النبي صلى الله
عليه وسلم * على ما رواه ابو نعيم عن انس * كاد الفقر * اى الاختياج الى ما لا بد منه
* ان يكون كفرا * اى قارب ان يوقع فى الكفر لانه يحمل على عدم الرضاء بالقضاء
وتسخط الرزق والاعتراض على الله وذلك يجر الى الكفر * وكاد الحسد ان يغلب القدر *
قال المناوى اى كاد الحسد فى قلب الحاسد ان يغلب على العلم بالقدر فلا يرى ان النعمة التى حسد
عليها انما صارت اليه بقضاء الله وقدره * وقال ابو تمام الطائى * من الطويل * واعجب
حالات ابن آدم خلقه * اى اخلاقه * يضل اذا فكرت فى كنهه الفكر * فاعل يضل
اى يتحير الفكر ولا يهتدى الى المطلوب * فيفرح بالشيء القليل بقاؤه * وذلك الشئ هو المال
* ويجزع مما صار وهو له ذخى * لسعادته الابدية ان صبر على ما صار اليه وهو الفقر
وقال الله تعالى ان تكبروا شيئا وهو خير لكم وعمى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم

﴿ وربما تسلى ﴾ الفقير المتأسف والمسيكين المتلهف ﴿ من هذه الحالة بالاماني وان قل
صدقها ﴾ وقد سبق ان الآمال ما تقيدت باسباب والاماني ما تجردت عنها قال رجل لابن
سيرين رأيت كأنى اسبح بغير ماء واطير بغير جناح فقال له انت رجل تكثر الاماني ﴿ فقد
قليل قلما تصدق الامنية ولكن قد يعتاض ﴾ المتلهف ﴿ بهاسلوة ﴾ بضم او فتح فسكون
اسم من التسلية اى فراغة خاطر واستراحة قلب ﴿ من هم او ﴾ يعتاض ﴿ مسرة برجاه
وقد قال ابو العنايه ﴾ من الكامل ﴿ حرك مناك اذا اغتممت فانهم مراوح ﴾ جمع مروحة
والاغتمام يلزمه الحرارة ولذا يكون دمع الحزن حاراً ومضراً بالعين فروحة الاغتمام الامنية
وقال ابن المعتز نعم الرفيق الامنية ان لم يبلغك فقد آلسك واستمعت به قال ابن ميادة *
اماني من ليلى حسان كأنما . سقني بها ليلى على ظمأ بردا * منى ان تكن حقاً تكن احسن
المنى . والافقد عشنا بها زمنا رغدا ﴿ وقال آخر ﴾ من البسيط ﴿ اذا تمنيت بت الليل
مقبطاً ﴾ اى فرحاً مسروراً ﴿ ان المنى رأس اموال المفاليس ﴾ وقال افلاطون التمنى حلم
المستيقظ وسلوة المحروم وقيل لاصراي ما امتع لذات الدنيا قال مازحة الحبيب ومحادثة
الصديق واماني تقطع بها ايامك ﴿ ومنها الهموم التى تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع
الاحتمال ولا تقوى على صبر ﴾ فى الطب النبى الهم لاسر ينتظر وقوعه وذهابه والغم لاسر واقع
او طير فات وهما يحدثان الحيات اليومية وقد كان صلى الله عليه وسلم يستعيز من الهم والحزن
فى دبر كل صلاة وقال ابن عباس مرفوعاً من كثرت همومه وغموه فليكثر من قول لاسر
ولا قوة الا بالله العلى العظيم . وينبئ لمن كثرهم ان يتشاغل بما ينسيه ذلك وعنه عليه السلام
ما على احدكم اذا ليج به هم ان يتقلد سيفه وعن ابن مسعود مرفوعاً قال ما اصاب عبدا هم
ولا حزن فقال اللهم انى عبدك وابن عبدك وابن امك ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك
اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته فى كتابك او علمته احداً من خلقك
او استأثرت به فى علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء
حزنى وذهاب همى الا اذهب الله حزنه وهمه وابدله مكانه فرحاً (ذكره احمد فى المسند وابن
ماجة فى صحيحه ﴾ وقد قيل الهم كالسم ﴿ فى تخريب الحياة فكيف بالاخلاق ﴾ وقال
بعض الادباء الحزن كالداء الخزون ﴿ اى المكتوم المحتفى ﴾ فى فؤاد الحزون وقال بعض الشعراء ﴿
من المتقارب ﴾ همومك بالعيش مقرونة . فما تقطع العيش الابهيم ﴿ اذ ليس امر المرء كله سهلاً
﴿ اذا تم امر بدا نقصه . ترقب زوالاً اذا قيل تم ﴾ يعنى اذا تم امر المرء من جهة بدا
نقصه من جهة اخرى وهكذا فانتظر زواله او زوال امره اذا قيل تم من جميع جهاته
اذ ما بعد الكمال الا الزوال ﴿ اذا كنت فى نعمة فارعها ﴾ بشكرها ﴿ فان المعاصى تزيد
النعم ﴾ فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴿ وحام عليها بشكر الآله . فان الآله
سريع النقم ﴾ جمع نعمة وهى المكافاة بالعقوبة وقوله وحام مطوف على قوله فارعها
فهو انشاء معنى من حامت الابل حول الماء اذا طافت ﴿ حلاوة دنياك مسمومة . فما تأكل
الشهد الا بسم ﴾ اى بسم النحل كما قال آخر * تريد ادراك المعالى رخيصة . ولا بد دون
الشهد من ابر النحل * الا انه اراد به العموم واستحضر تلك الصورة البدئية للتنبيه على الغفلة

م يكتب على المروحة .
نافى المكف لطيفة .
مسكنى قصر الخليفة .
انا لا اصلح الا .
لفريف او طريفة .
او وصف حسن القدر
شبهه بلوصيفة
ويكتب ايضاً
اننى اجلب الرياح
وبنى يدفع الحجل .
وحجاب اذا الحبيب
تى الرأس للقبل
منه

يعنى كل ما تنعمت به من الدنيا ليست لعمه بل هي سم ونقمة متى تدرك اوانه تجد آلامه
 وفرع عليه قوله ﴿ فكم قدر دب في مهلة . فلم يعلم الناس حتى همم ﴾ ووقع القول عليهم بما
 ظلموا وهم لا ينطقون فالقدر بمعنى المقدر والقضاء وديبته عبارة عن ثبوته وتحققه وهجومه
 عبارة عن انفاذه وقد قال الله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا ففسقوا فيها فيحق
 عليها القول فدمرناها تدميرا او المعنى حتى همم ووقع عليهم سوط عذاب فالقدر بدلين كما في
 بعض النسخ جمع قدة بكسر القاف وهو السوط وما لهما واحد كما قال آخر ﴿ وذوالجمل يأمن
 ايامه . وينسى مصارع من قد خلا ﴾ ومنها الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبقى
 الاخلاق على اعتدال ولا يقدر معها على احتمال ﴿ وصبر الضعف القوة المدافعة ﴾ وقد قال المتنبي ﴿
 من الحقيف آلة العيش صحة وشباب . فاذا وليا عن المروى العيش ﴾ واذا الشيخ قال اف
 فامل حياة وانما الضعف ملا ﴿ واف كلمة تقال عند التضجر والكرب وعده النجاة من اسماء
 الافعال ﴾ واذا لم تجد من الناس كفوًا . ذات خدر ارادت الموت بعلا ﴿ لها وزوجا اياها
 وقوله ذات خدر فاعل لم تجد والخدر الشئ السائر مطلقا اى صاحبة ستر وهى المرأة البالغة
 ﴿ ابدا تسترد ما تهب الدنيا - يا فياليت جودها كان بخلا ﴾ اى تطلب الدنيا ردما وهبته
 وترجع بما اعطته دائما فيا قوم اقول لانما عليها او قولوا ليت جودها كان بخلا ﴿ ومنها علو السن
 وحدوث الهرم لتأثيره في آلة الجسد كذلك يكون تأثيره في اخلاق النفس فكما يضعف الجسد
 عن احتمال ما كان يطيقه من اثقال فكذلك تعجز النفس عن احتمال ما كانت تصبر عليه من
 مخالفة الوفاق ﴿ جمع وفيق كفصيل وفصال تقول هو وفيق اى رقيق ﴾ ومضض الشقاق ﴿
 اى وجع العداوة والمخالفة ﴾ وكذلك ﴿ لاتصبر على ﴾ ماضاهاء ﴿ اى شابهه ﴾ وقال
 منصور النمرى ﴿ قال الصفدى قال المفضل حضرت الرشيد وقد دخل عليه منصور النمرى
 فانشده ، من البسيط ﴾ ما تنقضى حسرة منى ولا جزع . اذا ذكرت شباه ليس يرتجع ﴾ بان
 الشباب وفاتنى بلذته . صروف دهر وايام لها خدع ﴿ ما كنت اوفى شبابه كنه عزته . حتى
 مضى فاذا الدنيا له تبع ﴾ قال فتحرك الرشيد وقال احسنت والله لايتها احد بعيش حتى
 يخطر في رداء الشباب يعنى ان الشبابة كانت كالضيف العزيز ولم اعرف قدره مالم يمض
 فضى وتبعته لذائد الدنيا ولم تعد وظننت انها يشيعها فاذا هي من عبيدها وخدامها ثم التفت
 الى نفسه محادنا لها لدفع حزنه ولائما عليها بعدم مبالاتها بذهابها فقال ﴿ اصبحت لم تطعمى ثكل
 الشباب ولم . تشجى لغصته فالعذر لا يقع ﴾ الغصة ما اعترض في الحلق فاشرق يعنى صرت
 ايتها النفس لم تذوق مرارة فقد الشباب ولم تحزنى لغصته كأنك مللت منه فليست بمعدورة ثم
 رثاء وقال ﴿ ما كان اقصر ايام الشباب وما . ابقي حلاوة ذكراه التي تدع ﴾ اى تتركها تذكرة له
 والذكرى اسم من التذكير والاذكار يعنى خياله الباقي بعدم ذهابه وما اقصر فعل تعجب فصل
 بينه وبين ما كان وهو جائز عند اكثر النحاة ﴿ ما واجه الشيب من عين وان رمت . الالهة
 نبوة عنه ومرتدع ﴾ يعنى ما رأى الشيب عين وان صارت ذا رمق ونظر خفيف من الضعف
 والهرم والمعنى وان بقيت لها رمق وبقيت من الحياة الا ولها نبوة وتجاف عن الشيب
 لاستقبالها اياه والالهة حال مرتدع يقال سهم مرتدع اذا اصاب الهدف انفضح عوده اضعفه

ومنصور لم يتجاوز الحد وافراط بعض الشعراء حتى قال * لو ان الحية من يشيب صحيفة . لمعاد
ما اختارها بيضاء * وقال بعض البلغاء الشباب با كورة الحياة واطيب العيش اوائله كما ان اطيب
الثمار بواكرها والشباب ابلغ الشفاء عند النساء واكثر الوسائل لقلوبهن وما بكت العرب على
شيء ما بكت على الشباب ولو لم يكن الشباب حميد اوزمانه حبيب الوسامه صورته وبهجة منظره وجمال
خلقه واعتدال قامته لما جاور الله في جنات خلد شباب كما ورد في الخبر اهل الجنة جرد من ثياب ثلاثين
وقال الشاعر * شيطان لو بكت الدماء عليهما . عينك حتى يؤذنا بندهاب * لم يبلغا المعشار من حقيهما .
فقد الشباب وفرقة الاحباب * فلما هيج اشجان نفسه وبكى وابكى عزاء بقوله * قد كدت تقضى على
فوت الشباب اسى . لولا يميزك ان العمر منقطع * يعنى كدت اياها النمرى تموت حزنا على فوت الشباب
لولا يميزك انقطاع عمرك ووصولك به في الجنة وهذا هو المراد كما في قول الآخر * ولقد هممت
بقتل نفسي بعده . اسفا عليه فحقت ان لا نلتقى * يعنى لان قاتل نفسه يعذب به في النار والذي
ودعه من اصحاب الجنة * فهذه سبعة اسباب احدثت * اى من شأنها ان يحدث * سوء خلق كان
حادثا . ههنا سبب خاص يحدث سوء خلق خاص وهو البغض الذى تنفر منه النفس فتحدث
نفورا عن البغض فيؤثر الى سوء خلق يخصه دون غيره فاذا كان سوء الخلق حادثا بسبب *
عام او خاص * كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب * المعين * ثم بالضد * اى بمقارنة
ضد السبب الزائل مثلا التفاهة لا يكتفى لحسن اخلاق المريض بل لابد من اقتراحه بالبر التمام
والصحة الكاملة فاعبى الاسباب علاجا الهرم كما قال التيمي * اذا كانت السبعون سنك لم يكن .
لداك الا ان تموت طيب * الفصل الثالث في الحياء * يقال حبي
منه اذا احتشم فهو رقة تعترى وجه الانسان عند فعل ما يتوقع كراهته او عند ارادة شيء
يكون تركه خيرا من فعله والاعضاء المتغافل والتجاوز عما يكره الانسان بطبيعته لا بشرعته
وقال السيد الشريف الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى
وهو الذى خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايماني
وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى فعلى كل حال الحياء وجداني تظاهر
آثاره في البشرية والاعمال ولذا قال * اعلم ان الخير والشر معان كاملة * مخفية في العلمايع
* تعرف بسمات * اى علامات * دالة عليها كما قالت العرب في امثالها تخبر عن مجهوله
مرآته * اى افعاله الصادرة منه او عينه لما قيل اعرف محبة الرجل من عينه لامن قوله او
وجهه اذ ينطبع فيه ايضا بعض السجاي * وكما قال سلم بن عمرو الشاعر * من المنسرح
* لا تسأل المرء عن خلافه . في وجهه شاهد من الخبر * فسمه الخير الدعة والحياء وسمه الشر
القحة * بكسر القاف وفتحها مصدر وقع الرجل اى قل حياؤه * والبذاء * اى التكلم
بالكلام الفاحش * وكفى بالحياء خيرا ان يكون على الخير دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا
ان يكونا الى الشر سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن ابى امامة * كما رواه احمد بن حنبل
والترمذى عنه * قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والى * بالكسر اى سكوت
اللسان تحرزا عن الوقوع في البهتان مع القدرة على النطق لا على القلب ولا على العمل * شعبتان
من الايمان * اى اثران من آثاره * والبذاء والبيان شعبتان من النفاق * قال في الدر اراد

انهما خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فاما اراد منه بالذم
 التعمق بالنطق والتفاسح واطهار التقدم فيه على الناس وكانه نوع من العجب والكبر ويشبه
 ان يكون الى الممدوح في معنى الصمت والا الى بمعنى عدم الاهتداء الى تركيب
 الكلام وترتيب الالفاظ فمن الحمق والجهالة كما سيأتى ذمه في فصل الكلام والبيان في معنى التشديق
 كما جاء في الحديث الآخر الذي رواه الترمذي وقد سبق بتمامه والمذكور هنا الطرف
 الاخير منه ان ابغضكم الى الثنارون على وزن سلسال يقال رجل ثنار اي مهذار
 اوصياح المتفهمون يقال تفهق في كلامه اذا تنطع وتوسع كأنه ملا به فقه المتشدقون
 من تشديق الرجل اذا لوى شذقه للتفصيح والا فالبلاغة والبيان معجزة باقية للقرآن ومن
 اعظم المدايح للسان والعرب تفتخر بالسيف والبلاغة وروى ابو سلمة عن ابى هريرة
 كما رواه الترمذي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الايمان اي من
 مكملاته قال ابو العباس القرطبي الحياء المكتسب هو الذي جعله الشارع من الايمان دون
 الغريزي وقال الحلبي الحياء من الله طريق الى كل طاعة وترك كل معصية فيفوز صاحبه بكمال
 الايمان والايمان في الجنة اي يوصل اليها والبذاء اي الفحش في القول من الجفاء
 بالمد الطرد والاعراض وترك الصلة والجفاء في النار وهل يكب الناس في النار
 الا حصائد السنتهم وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه
 لعدمه والرؤية لا يتعلق بمعدوم وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحيائه كما ان حياة
 الغرس اي الشجر المغروس بمانه وقال بعض البلغاء العلماء يا خليلي اعجب
 عجباً من حالك وفعلك كيف لا تستحي من كثرة مالا تستحي من فعله
 والكثرة اما باعتبار انواع المعاصي او افرادها يعني استح من كثرتها وتركها وكيف
 تبقى ولا تمل من طول مالا تبقى ولا تذره يعني لا تتركها كلياً فتركها احياناً قال
 الزمخشري في قوله تعالى وما ادراك ما سقر لا تبقى ولا تذر اي لا تبقى شيئاً يلقى فيها
 الا اهلكته واذا هلك لم تذر هالكاً حتى يعاد او لا تبقى على شيء ولا تدعه من الهلاك بل كل
 ما يطرح فيها هالك لا محالة انتهى وقال بعض الشعراء وهو صالح بن عبد القدوس من
 الطويل اذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجه اذا قل مأؤه لما سبق ان حياة
 الوجه بحيائه فكما ان الغرس اذا يبس مأؤه لا تثمر ولا تظلل كذلك الوجه لا يؤمل منه طاعة
 ولا يرجى منه معروف حياءك فاحفظه عليك فانما يدل على فعل الكريم حياؤه قوله
 حياءك بالنصب اجود لان الانشاء لا يقع خبراً الا بتأويل بعيد وليس لمن سلب الحياء صاد
 عن قبيح ولا زاجر عن محذور ومحرم فهو يقدم من الاقدام على ما يشاء ويأتي
 ما يهوى وبذلك جاء الخبر روى شعبة بن الحجاج بن الورد ابو بسطام الازدي مولا هم
 الواسطي ثم انتقل الى بصرة واجمعوا على امامته وجلالة قدره قال سفيان الثوري شعبة
 امير المؤمنين في الحديث وقال احمد كان امة وحده في هذا الشأن مات بالبصرة اول سنة ستين
 ومائة وكان الثعلبي عن منصور بن المعتمر الكوفي عن ربه بكسر فسكون ابن حراش
 الغطفاني الا عور وكان من العباد يقال انه تكلم بعد الموت عن ابى مسعود عقبة بن عامر

﴿البدرى﴾ قال العيني وهذا هو المحفوظ ﴿﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما ادرك
الناس ﴿﴾ اي مما وصل اليهم وظفروا به او لحقوه ولفظة من ابتدائية خبران واسمها قوله اذا
لم تستح على تقدير القول والراجع الى ما حذف وفاعل ادرك الناس او ضمير يعود الى ما
والناس مفعوله ﴿﴾ من كلام النبوة الاولى ﴿﴾ اضافته اليهم اعلاما بان الحياء من قضايا النبوة ونتائج
الوحي ولم يزل مندوبا اليه في جميع الشرائع فامن بنبي الاوقد بعث عليه وندب الامة اليه ﴿﴾ اذا
لم تستح فاصنع ماشئت وليس هذا القول ﴿﴾ منه صلى الله عليه وسلم ﴿﴾ اغراء بفعل المعاصي ﴿﴾
وترغيبا اليها ﴿﴾ عند قلة الحياء ﴿﴾ بل الامر للتهديد ﴿﴾ كما توهمه بعض من جهل معاني الكلام
ومواضع الخطاب ﴿﴾ بحمل الامر على التخيير ﴿﴾ وفي ﴿﴾ معنى ﴿﴾ مثل هذا الخبر قول الشاعر ﴿﴾
من الوافر ﴿﴾ اذا لم تخش عاقبة الليالي . ولم تستحي فاصنع ما تشاء ﴿﴾ اي اذا تخش عاقبة ماتلده
الليالي من الفتن والعذاب الخاص والعام او من دعوات المظلومين ﴿﴾ فلا والله ما في العيش خير .
ولا الدنيا اذا ذهب الحياء * يعيش المرء ما استحي بخير . ويبقى العود ما بقي اللحياء ﴿﴾ بفتح اللام
قشر الشجر وما مصدرية توقيفية ﴿﴾ واختلف اهل العلم في معنى هذا الخبر ﴿﴾ قال العيني وفيه
اوجه احدها اذا لم تستح من العتب ولم تخش العار فافعل ما يحدثك به نفسك حسنا كان او قبيحا
ولفظه امر ومعناه توبيخ الثاني ان يحمل الامر على بابه تقول اذا كنت آمنا في فعلك ان
تستحي منه لجريك فيه على الصواب وليس من الافعال التي يستحي منها فاصنع ماشئت الثالث
معناه الوعيد اي افعل ماشئت تجاوزى به كقوله عز وجل اعملوا ماشئتم الرابع لا يمنعك الحياء من
فعل الخير الخامس هو على طريق المبالغة في الذم اي تركك الحياء اعظم مما تفعله انتهى ﴿﴾ فقال
ابوبكر بن محمد ﴿﴾ بن علي القفال ﴿﴾ الشاشي ﴿﴾ من الفقهاء والمحدثين تولد في شاش وهي
خطة في ما وراء النهر وارتحل الى العراق والشام لتحصيل العلوم ثم عاد الى الشاش ونشر
مذهب الشافعي فيها مع ان اكثر بلاد ما وراء النهر على مذهب الحنفي وتوفي سنة ست وستين
وثلاثمائة ﴿﴾ في اصول الفقه معنى هذا الحديث ان من لم يستحي دعا ترك الحياء الى ان يعمل
ما يشاء لا يردعه عنه رادع ﴿﴾ ولا يمنعه منه مانع فترك الحياء اعظم مما يفعله ﴿﴾ فليستحي المرء
فان الحياء يردعه . وسمعت من يحكي عن ابي بكر الرازي ﴿﴾ احمد بن علي الجصاص تولد
في الري وارتحل الى بغداد وانتهى اليه الرياسة الحنفية كان يتفقه على ابي الحسن المكنى ويخرج به
وروى عن عبد الباقي بن القانع وكان زاهدا ورعا وعلى طريقة حسنة والتبس منه القضاء فلم يقبله وله
مؤلفات كثيرة وتوفي سنة سبعين وثلاثمائة ببغداد ﴿﴾ من اصحاب ابي حنيفة ﴿﴾ رحمهم الله تعالى
﴿﴾ ان المعنى فيه اذا عرضت عليك افعالك التي هممت بفعلها ﴿﴾ ولم تفعلها بعد ﴿﴾ فلم تستحي
منها لحسنها وجمالها فاصنع ماشئت منها فجعل ﴿﴾ ابوبكر بهذا التفسير ﴿﴾ الحياء حكما ﴿﴾
وقاضيا ﴿﴾ على افعاله ﴿﴾ ومبنى الاول حمل الامر على التهديد ومبنى الثاني حمله على الاباحة ﴿﴾ وكلا
القولين حسن ﴿﴾ من حيث المبني والمعنى ﴿﴾ والاول اشبه ﴿﴾ بالاحق ﴿﴾ لان الكلام خرج
من النبي صلى الله عليه وسلم مخرج الذم ﴿﴾ وهو مما يؤيد حمل الامر على التهديد ﴿﴾ لا يخرج المدح
لكن قد جاء الحديث ﴿﴾ الآخر ﴿﴾ بما يضاها القول الثاني ﴿﴾ في افادة ما يفيد ﴿﴾ وهو قوله
صلى الله عليه وسلم ما احببت ان تسمعه اذناك ﴿﴾ ان فلانا فعل كذا ولا تستحي حينئذ ﴿﴾ فآته

وما كرهت ان تسمعه اذناك فاجتنبه * ويجوز ان يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم اصح اذ ليس يلزم ان تكون احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل اختلاف معانيها ادخل في الحكمة وابلغ في الفصاحة اذ لم يضاد بعضها بعضا * قال العلامة التفتازاني قال النووي صيغة الامرا ما للاباحة اي اذا اردت ان تفعل شيئا فان كان بحيث لا يستحي من الله ومن الناس في فعله فافعله والا فلا فان معناه اذا انت لم تستح من صنع امر فذلك دليل على جواز ارتكابه وصنعه ثم قال وعلى هذا مدار الاسلام وتوجيهه ان افعال الانسان اما ان يستحي منها اولا فالاول يشمل الحرام والمكروه وتركهما هو المشروع والثاني يشمل الواجب والمندوب والمباح وفعلهما مشروع في الاولين جائز في الثالث فعلى هذا يتضمن الحديث الاحكام الخمسة . او للتهديد اي اذا نزع منك الحياء فافعل ما شئت فان الله يجازيك عليه ويكون هذا تعظيما لامر الحياء وتبيينا لموضعه عند فقده انتهى فلا ترجيح لاحد المعنيين على الآخر بل معناه التهديد لمن لاحياء له والا باحة لغيره لان الخطاب عام لهما وهذا من جوامع كله عليه السلام والله اعلم * واعلم ان الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة اوجه احدها حياؤه من الله تعالى والثاني حياؤه من الناس والثالث حياؤه من نفسه * فاما حياؤه من الله تعالى فيكون بامثال اوامره والكشف عن زواجره وروى ابن مسعود * على ما رواه عنه الترمذي والحاكم * ان النبي صلى الله عليه وسلم قال استحيوا من الله عز وجل حق الحياء * اي حياء ثابتا لازما صادقا * فقليل يا رسول الله فكيف نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى * اي ما جمعه من الحواس الظاهرة والباطنة فلا ينظر ولا يستمع الى محرم ولا يتكلم بما لا يعبه اي مالا ثواب له فيه قال المناوي وعطف ما حوى على الرأس اشارة الى ان حفظ الرأس عبارة عن التزهد عن الشرك فلا يسجد لغير الله ولا يرفعه تكبرا * والبطن وما عى * اي وما جمعه من المناوي وجعل البطن قطبا يدور عليه بقية الاعضاء من القاب والفرج واليدنين والرجلين والعطف على البطن اشارة الى حفظه عن الحرام والتحذير من ان يملأه من المباح * وترك زينة الحياة الدنيا * لارادته الفوز بنعيم الآخرة * وذكر الموت والبلوى * اي نزولهما به * فقد استحي من الله حق الحياء * اي اورثه ذلك الفعل الاستحياء منه تعالى فارتقى الى مقام المراقبة الموصل الى درجة المشاهدة قال بعضهم فمن استحي من الله حق الحياء ترك الشهوات وتحمل المكروه والمشاق حتى تصير نفسه مدبوعة فعندها تظهر محاسن الاخلاق وتشرق انوار الاسماء في قلبه ويقوى علمه بالله فيعيش غيبا به ما طاش * وهذا الحديث من ابلغ الوصايا * وقال ابو الحسن الما وردى مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام * اللهم يسر لنا مشاهدته ورؤيته ببصيرتنا وروضته ببصرنا وارزقنا جواره في اولنا وآخرنا برحمتك يا ارحم الراحمين * ذات ليلة فقلت يا رسول الله اوصني فقال استحي من الله عز وجل حق الحياء ثم قال * صلى الله عليه وسلم * تغير الناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله قال كنت انظر الى الصبي فارى من وجهه البشر والحياء وانا انظر اليه * اي الى صبي آخر اليوم فلا ارى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظمت تصوراتها واذهلني السرور

سئل بعض العلماء عن قوله صلى الله عليه وسلم من رأى في منامه فقد رأى حقاً فقال السائل في الليلة الواحدة بل في الساعة الواحدة يراه جماعة في اما كن شقي من اطراف الارض فقال نعم هو كالشمس في كبد السماء وضوءها . يغشى البلاد مشارقا ومغربا . وقد تكلم الفقهاء فيمن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وامره باصر هل يلزمه العمل به اولا قالوا ان امره باصر يوافق امره يقظة يلزمه العمل به وان امره بما يخالف امره يقظة فان كان الرائي من لا يحقق ولا يعرف صفته صلى الله عليه وسلم على الوجه المنقول فروياه باطل وعبارته من التسويلات الشيطانية وان كان ممن يحقق ويعرفه على الوجه المنقول فروياه باطل لان الشيطان لا يمثل بصورته صلى الله عليه وسلم وامره هذا من قبيل تعارض الدليلين وما ثبت باليقظة ارجح فلا يلزمه العمل باصره فيما يخالف امره يقظة ذكره الصفي منه

عن حفظها ووددت انى لو حفظتها ﴿ لو للتمنى او شرطية اى رويتها بلا واسطة ﴾ فلم
يبدأ بشئ صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياة من الله عز وجل وجعل ماسلمه ﴿ بالبناء
للمفعول ﴾ الصبي من البشر والحياة سببا لتغير الناس ﴿ لان الناس كانوا صيبا ﴾ وخص
الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى امته وتابع انذارها ﴿
بعد ارتحاله عن دار التكليف ﴾ وقطع اعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل
لكل ﴿ اهل ﴾ عصر حظا من زواجه ونصيها من اوامره اعاننا الله على قبولها بالعمل
وعلى استدامتها بالتوفيق ﴿ ويقول شارح المكتتاب اويس وفا بن محمد الارزنجاني وكنت
رأيت في المنام امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو ابن عمه وزوج بنته عليه
السلام فوقنى الله بشرح ذلك الاصل ونسئله ان يكرم من يواظب عليهما بالحسينين العلم
والعمل ﴾ وقد روى ان علقمة بن علاثة قال يا رسول الله عظمى فقال النبي صلى الله عليه
وسلم استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهية من قومك ﴿ وهم صلحاؤهم كما روى من
رجلين من صالحى عشيرتك ﴾ وهذا النوع من الحياء يكون من قوة الدين وصحة اليقين ﴿
لان الدين رقيب على الخلوات وترك المعاصى حيث لا يراه احد هو عين اليقين وكمال الدين
﴿ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم قلة الحياء كفرة يعنى من الله لما فيه من مخالفة اوامره ﴾
لا سيما مع حضور القلب بالله وممانعة العقل لان اقرار المعصية مع الحضور كانكار المناهى
ومخالفة الاوامر فان حقر فرعون النفس موسى العقل فى حكمه فنعوذ بالله وان سأل
العفو والامان فذلك ايمان ورجاء وهذا معنى اقرار المعصية مستحلا اياها ومستحراما وبمثل
ذلك التقرر يندفع التناقض والتدافع بين النصوص الواردة على سبيل التشديد مثل ما روى
الزاني لا يزنى وهو مؤمن والواردة على التخفيف مثل لو لم تذبوا لجاء الله تعالى بقوم
يذنبون ليغفر لهم ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم الحياء نظام الايمان ﴿ اى ما به ينتظم
ويرتبط ﴾ فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرق ﴿ واما حياؤه من الناس فيكون
بكف الاذى وترك المجاهرة بالقبيح وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اتقى الله
﴿ ولم يتجاوز حقوقه اعظامه او خوف عقابه او حياء منه ﴾ اتقى الناس ﴿ ولا يجاوز حقوقهم
ولا يجاهرهم بالقبيح حياء منهم ﴾ وروى ان حذيفة بن اليمان اتى الجمعة فوجد الناس
قد انصرفوا ﴿ وقدصلوها ﴾ فتكذب ﴿ وعدل عن ﴾ الطريق عن الناس وقال لاخير
فيمن لا يستحي من الناس وقال بشار بن برد ﴿ من الخفيف ﴾ ولقد اصرف الفؤاد عن
الشئ . . حياء وحبه فى السواد ﴿ اى فى سواد القلب وحبته ﴾ امسك النفس بالعفاف
وامسى . ذا كرا فى غد حديث الاعادى ﴿ جمع اعداء جمع عدو يعنى لومهم وتعيرهم ﴾ وهذا
النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الثناء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ﴿
على ما رواه البيهقي عن انس ﴿ من اتقى جلباب الحياء فلا غيبة له ﴾ والمراد ان المتجاهر
بالفواحش لا يحرم ذكره بمجاهر به كي يحذر الناس ﴿ يعنى والله اعلم لقلة مروءته وظهور
شهوته وروى الحسن عن ابي هريرة ﴿ رضى الله عنه ﴾ قال قال صلى الله عليه وسلم ان مروءة
الرجل ممشاء ومدخله ومخرجه ومجلسه والقه وجليسه ﴿ اى تظهر مروءته فى كل من ذلك

وقال بعض الشعراء * من الوافر * ورب قبيحة ما حال بيني . وبين ركوها الاحياء *
 اى بين اقتراف القبيحة * اذا رزق الفتى وجهها وقاها . تغلب في الامور كما يشاء * لا يردعه
 رادع عن القبالح * وقال آخر * من الطويل * اذالم تصن عرضا ولم تحش خالقها . وتستح
 مخلوقا فما شئت فاصنع * اذلم يبق شئ مانع لامن الفضائل الاسلامية ولا من المكارم الانسانية
 وذم رجل قوما فقال وجوهم وايديهم حديد اى وقاح بخلاء وقال ابن سلام العاقل شجاع
 القلب والاحمق شجاع الوجه ووصف رجل وقاحا فقال لودق الحجارة بوجهه لرضها ولو خلا
 باستار الكعبة لسرقها قال الشاعر * لوانلى من جلد وجهك رقعة . لجعلت منها حافر الماشهب
 * واما حياؤه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات * وفي حديث اسامة عند الترمذى (ما كرهت
 ان يراه الناس منك فلا تفعله بنفسك اذا خلوت) عنهم بحيث لا يراك الله والحفظة وهذا
 ضابط وميزان * وقال بعض الحكماء ليكن استحيائك من نفسك اكثر من استحياءك من غيرك
 وقال بعض الادباء من عمل في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر *
 فكيف يرجو ذلك عند غيره * ودعا قوم رجلا كان يألف عشرتهم * وصحبتهم * فلم يحجمهم
 وقال انى دخلت البارحة في الارمين وانا استحي من سنى وقال بعض الشعراء * من الطويل
 * فسرى كاعلانى وتلك خليقتى . وظلمة ليلي مثل ضوء نهارى * وهذا النوع من الحياء
 قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة ففى كمال حياء الانسان من وجوهه الثلاثة فقد
 كملت فيه اسباب الخير وانتفت عنه اسباب الشر وصار بالفضل مشهورا وبالجميل مذكورا
 وقال بعض الشعراء * من الطويل * وانى ليثني عن الجهل والحناء . وعن شتم ذى القربى
 خلائق اربع * يقال شئ الشئ اذا رد بعضه على بعض اى يردنى عن الجهل والفحش * حياء واسلام
 وتقوى وانى . كريم ومثل من يضر وينفع * من مفعول يضر قدم عليه وينفع معطوف على من
 يضر اى لا يضر احدا وينفع * وان اخل باحد وجوه الحياء لحقه * اى الخلل * من النقص باخلاله
 بقدر ما كان ياحقه من الفضل بكماله . وقد قال الرياشى يقال ان ابا بكر الصديق رضى الله عنه
 كان يمثل بهذا الشعر * والتمثل انشاد شعر الغير فى مقام يناسبه * وحاجة دون اخرى قد
 سئحت لها . جعلتها للى اخفيت عنوانا * اى ورب حاجة قد سئحت اى كئيت وعرضت لها
 من سئح فلان بكنا اذا عرض ولم يصرح وجعلت ماصرت لها عنوانا لما اخفيتا والعنوان
 ديباجة المكتوب وعلامته وفى العنوان دلالة على ما فيه من التعظيم ونحوه بمواضع معلومة
 واصطلاحات مخصوصة قال عباس بن الاحنف * لا جزى الله دمع عيني خيرا * وجزى الله
 كل خير لسانى * ثم دمعى فليس يكتم شيئا . ورأيت اللسان ذا كتمان * كنت مثل الكتاب
 اخفاء طى . فاستدلوا عليه بالعنوان * الا انه استعمل العنوان فيما يكتب على الظرف وذلك
 يكون عين الديباجة * وانى لارى من لحياءه . ولامانة وسط القوم عربانا * مستألفة
 وبيان لسبب الكناية والتعريض ولولم يكن وقاحة البذى لافل فضل الحياء تحت السحاب
 والله اعلم
 والحلم لغة الاناة والعقل لكونه سبب الحلم ويكون مصدرا يقال حلم الرجل من الباب
 الخامس اذا كان حلما واصطلاحا ضبط النفس آه وقال القاضى عياض الحلم حالة توقر وثبات

اى صفة تورث طلب وقار وثبوت فى الامر واستقرار عند الاسباب المحركة للغضب الباعث على
العجلة فى العقوبة . والاحتمال حبس النفس عند الالام والمؤذيات . والعفو ترك المؤاخذة **روى**
محمد بن حارث الهلالي ان جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد انى اتيتك
بمكارم الاخلاق فى الدنيا والآخرة خذ العفو **قال** الزمخشري العفو ضد الجهد اى خذ ما
عفاك من افعال الناس واخلاقهم وما اتى منهم وتسهل من غير كلفة ولا تداقمهم ولا تطلب
منهم الجهد وما يشق عليهم حتى لا ينفروا كقوله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا **قال**
الشاعر * خذ العفو متى تستدعى مودتى . ولا تنطق فى سورتى حين اغضب * . وقيل
خذ الفضل وما تسهل من صدقاتهم وذلك قبل نزول آية الزكاة فلما نزلت امر ان يأخذهم بها طوعا
او كرها **وأمر بالعرف** اى بالمعروف والجميل من الافعال **واعرض** عن الجاهلين **بالحجامة**
وحسن المعاملة وترك المقابلة وعن جعفر الصادق امر الله نبيه عليه الصلاة والسلام بمكارم الاخلاق
وليس فى القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها **وروى** سفيان بن عيينة **قال** على القارئ اى كافى
تفسير ابن جرير وابن ابى حاتم مرسل او وصله ابن مردويه **ان** النبي صلى الله عليه وسلم **قال** حين
نزلت هذه الآية يا جبريل ماهذا **الذى** جئت به **وسأل** عن تأويلها **قال** لا ادرى حتى
اسأل العالم **الذى** ارسلنى به **ثم** ذهب **وعاد** جبريل **وقال** يا محمد ان ربك يأمرك
ان تصل من قطعك وتعطى من حرمك وتعفو عمن ظلمك **وروى** هشام **بن** عروة **عن**
الحسن **البصرى** **ان** النبي صلى الله عليه وسلم **قال** ايعجز احدكم ان يكون كاذبا ضمضم **مثل**
برثن ابن الحارث قالوا ومن ابو ضمضم **قال** رجل **كان** اذا خرج من منزله **قال** اللهم انى
تصدقت بمرضى على عبادك **ولامؤاخذة** على ما تصدق به **وروى** عن النبي صلى الله عليه
وسلم **كما** رواه الطبرانى عن فاطمة رضى الله عنها **انه** **قال** ان الله يحب الحليم الحلي
ويبغض الفاحش البذي . **وقال** عليه الصلاة والسلام من حلم ساد ومن تفهم ازداد **اى**
طلب الفهم باجتهاد وسؤال ازداد فهمه **وقال** بعض الادباء من غرس شجرة الحلم اجتنى
ثمرة السلام **اى** السلامة من نزاع الناس **وقال** بعض البلغاء ماذب **اى** ما دفع وطرد
عن الاعراض **جمع** عرض وهو ما يلزم حراسته وحمايته **كالصفح** والاعراض **اى**
اى كفو الذنب والاعراض عن المقابلة بسوء **وقال** بعض الشعراء **من** الوافر **احب**
مكارم الاخلاق جهدى . واكره ان اعيب وان اعاب **قال** الفراء الجهد باضم الطاقة وبالفتح
المشقة اى احبها مجتهدا جهدى **قال** ابو على ان هذه المصادر منصوبة على انها مفعولات مطلقة
للحال المقدر وكلها مضافة الى الفاعل فلها حذف العامل وجوبا فهذه المصادر وان قامت
مقام الاحوال منتصبة على المصدرية كما ينتصب على الظرفية مقام فية مقام خبر المبتدأ من الظروف
نحو زيد قدامك ولا يعرب اعراب ما قام مقامه انتهى ونزل اعيب منزلة اللازم لعدم تعلق
الغرض بتقييده بمفعول مخصوص **واصفح** عن سباب الناس حلما . وشر الناس من يهوى
السبابا **مصدر** ساب **ومن** هاب الرجال تهيبوه . **ومن** حقّر الرجال فلن يهابا **اى** من خاف
الرجال ولم يقع فى اعراضهم يخافون منه **ومن** حقّر واذل الرجال فلن يهاب منه * **ومن** قصّص الرجال
له حقوقا . ولم يقض الرجال فهاصابا **فالحلم** من اشرف الاخلاق واحقها بذى الالباب لما

فيه من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد وقد قال على بن ابي طالب كرم الله وجهه اول عوض الحليم عن حلمه ان الناس انصاره ﴿ يأخذون ناره من السفية ﴾ وخذ الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب ﴿ والغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشقى للصدر فالحلم ملكة توجب ضبط النفس في محل العفو والصفح والشجاعة التهور والغلظة في محله وكلاهما محمودان والمذموم التهور في محل العفو وهو الغضب وعدم غليان دم القلب في محل الغلظة وهو الجبانة وكلاهما مذمومان ﴿ وهذا الضبط يكون عن باعث وسبب واسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة ﴾ احدها الرحمة للجهال وذلك ﴿ الرحم ناش ﴾ من خير يوافق رقة وقد قيل في منثور الحكم من اوكد اسباب الحلم رحمة الجهال ﴿ فيأمن ويأمنون من استحداث البغض والقطيعة المؤديين الى ترك النصرة والغيبة ونحو ذلك ﴾ وقال ابو الدرداء رضى الله عنه ﴿ لرجل اسمعه كلاما ﴾ مستهجننا ﴿ يا هذا لا تفرقن ﴾ اى لا تفرطن ﴿ في سبنا ودع للصالح موضعا فاننا لانكأ في من عصى الله فينا باكثر من ان لطيع الله عز وجل فيه ﴾ وهو العفو والصفح ﴿ وشتم رجل الشعبي فقال ان كنت كما قلت فغفر الله لى وان لم اكن كما قلت فغفر الله لك ﴾ حكى انه تقدمت امرأة جميلة الى الشعبي فادعت عنده فقضى لها فقال هذيل الاشجعي ﴿ فتن الشعبي لما رفع الطرف اليها ﴾ فتنته بديان . كيف لوراي معصمها ﴿ ومشت مشبارويدا . ثم هزت منكبيها ﴾ فقضى جورا على الخصم ولم يقض عليها ﴿ واغتاضت عائشة رضى الله عنها على خادم لها ثم رجعت الى نفسها فقالت لله درالتقوى ما تركت لذى غيظ شفاء . وقسم معاوية رضى الله عنه قطافا فاعطى شيخا من اهل دمشق قطيفة فلم تعجبه فحلف ﴿ ذلك الشيخ ﴾ ان يضرب بهارأس معاوية فاتاه فاخبره فقال له معاوية اوف بنذكرك وليرفق الشيخ بالشيخ ﴿ والثاني من اسبابه القدرة على الانتصار ﴾ اى على الانتقام والانتصاف ﴿ وذلك ﴾ الحلم ﴿ من سعة الصدر وحسن الثقة ﴾ بقدرته ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكرا للقدرة عليه . وقال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبة من لا يجد امتناعا من السطوة وقال بعض البلغاء احسن المكارم عفو المقتدر ﴿ لامنه من لحوق المعرة الزائدة فالعفو كرم محض واما غير المقتدر فقد يعفو عجزا او خوف المعرة الزائدة ﴾ وجود المنقر ﴿ لان جوده يكون بالايثار وهو اعلى مراتب الجود ﴾ والثالث من اسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف النفس وعلو الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس ان تحمل المكاره كما تحمل المكارم وقد قيل ان الله تعالى سمى يحيى عليه السلام سيدا لحلمه ﴿ حيث قال لزكريا عليه السلام ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ﴾ وقد قال الشاعر ﴿ من البسيط ﴾ لا يبالغ المجد اقوام وان كرموا . حتى يذلوا وان عزوا لاقوام ﴿ الذل الحقارة والسهولة وبابه فر اى يحقروا باحتمال المكاره طوعا او حق ينقادوا له ﴾ ويشتموا فترى الالوان مسفرة . لا صفح ذل ولكن صفح احلام ﴿ اى وحق ويشتموا فترى الوانهم ووجوههم مسفرة ضاحكة مستبشرة من اسفر الصبح اذا اضاء واشرق وذلك الاسفار لحلمهم وعفوهم للحقارة انفسهم ولالذناء طبائعهم قال الرشيد لاصرابي بم بلغ فيكم هشام بن عمرو هذه المنزلة قال بحلمه

عن سفينة وغفوه عن مسيئتها وحمله عن ضعيفنا لامنان اذا وهب ولا حقود اذا غضب ربح الجنان سمح البنان ماضى اللسان قال فاوما الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال والله لو كان هذه في هذا الكلب لاستحق بها السودد وقيل لمعن بن زائدة المؤاخذة بالذنب من السودد قال لا ولكن احسن ما يكون الصفيح عمن عظم جرمه وقل شفاؤه ولم يجد ناصرا وقال الاخنف اياكم ورأى الاوغاد قالوا وما رأى الاوغاد قال الذين يرون الصفيح والعفو عارا وقال الشاعر * واذا بنى باغ عليك بجهله . فاقتله بالمعروف لا بالمنكر * وقال آخر * وجهل ردذناه بفضل حلومنا . ولوانا شئنا ردذناه بالجهل * والرابع من اسبابه الاستهانة بالمسئ * وذلك * الحلم * عن ضرب من الكبر والاعجاب كما حكى عن مصعب بن الزبير انه لما ولي العراق * من طرف اخيه عبدالله بن الزبير * جلس يوما لعطاء الجند وامر مناديه فنادى ابن عمرو بن جرموز وهو الذى قتل اباة الزبير * فى وقعة الجمل وكان من طرف مائسة رضى الله عنها الا ان الزبير رضى الله عنه كان خرج عن المقاتلين لحديث ذكره على ابن ابي طالب رضى الله عنه وكان يصلى فى وادى السباع فقتله ابن جرموز سنة ست وعشرين * فقتل له * اى لمصعب * اياها الاميرانه * اى ابن جرموز * قد تباعد فى الارض * خوف اقتصاص ابيك * فقال او يظن الجاهل * اى اعظم نفسه ويظن بتقدير المعطوف عليه كما فى امثاله * انى اقيده بابى عبدالله * من اقاد القتال بالقتيل اذا قتله به * فليظهر آمنا لياخذ عطاءه موفرا فعد الناس ذلك * العفو * من مستحسن الكبر * وقال الشاعر * قوم اذا ماجنى جانبهم وامنوا . للؤم احسابهم ان يقتلوا قودا * ومثل ذلك * المحسكى * قول بعض الزعماء فى شعره * او كلما طن الذباب طردته . ان الذباب اذا على كريم * وقال آخر * فدع الوعيد فوا وعيدك ضايرى . اطين اجنحة الذباب يطير * من الطيرة * واكثر رجل من سب الاخنف * بن قيس * وهو لا يحببه فقال * الرجل * والله مامنه من جوابى الاهوانى عليه * وعدم تنزله لجوابى * وفى مثله يقول الشاعر * من المتقارب وهو ابراهيم بن العباس الصولى قاله محمد بن الزيات * فلن كيف شئت وقل ما تشاء . وابرقت يميننا وارعد شملا * نجابك لؤمك منجى الذباب . حتمه مقاذيره ان ينالا * يقال نجاب منه اذا خلص والباء للتعديّة ومنجى مفعول مطلق يعنى وقاك لؤمك وقاية حقارة الذباب من ان ينال بثأره وذلك لانه يقع على الجسد او الطعام فيقتدر الانسان بمقره فيشرده وهو واجد عليه فينجو الذباب سالما بعد اذ اتيته اخذه ابراهيم من قول الآخر * اسمعنى عبد بنى مسمع . فصنت عنه النفس والعرضا * ولم اجبه لاحتقارى له . ومن يعرض الكلب ان عرضا * واسمع رجل * ابا خالد يزيد * ابن هيرة فاعرض عنه فقال له الرجل اياك اعنى * بمذمتى * فقال له وعنك اعرض وفى مثله يقول الشاعر * من الكامل * فاذهب فانت طليق عرضك انه . عرض عززت به وانت ذليل * يعنى ادفع شرك واذهب فانت مصون العرض عن شتمى فان عرضك عرض اى واجب الصيانة كمطلق الاعراض وهذا الذى عززك ومنعنى عن سبابك الا انك ذليل لنيلك من اعراض غيرك * وقال عمرو بن على * من الوافر * اذا لطق السفينة فلا تجبه . فخير من اجابته السكوت * لانه خير من المسافهة * سكنت عن السفينة فظن انى . عيبت عن الجواب وما عيبت * اى وما عجزت وقال المامون للنضر بن شميل انشدنى احسن ما قلته العرب فى السكوت قال فانشدته * انى ليهجرنى الصديق تجنبيا . فاربه ان ليهجره

اسبابا * واره ان عاقبت غريته . فيكون تركى للعتاب عتابا * واذا بليت بجاهل متحكما . يجد
الحال من الامور صوابا . اوليته منى السكوت وربما . كان السكوت عن الجواب جوابا *
فقال ما احسن مقال * والخامس من اسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من
صيانة النفس وكال المروءة وقد قال بعض الحكماء احتمال السفه خير من التحلى بصورته
والاغضاء عن الجاهل خير منى مشاكلته . وقال بعض الادباء ما افحش حلیم ولا اوحش
كريم * من اوحش الارض اذا وجدها وحشة ومخوفة * وقال لقيط بن زرار * من
الطويل * وقل لبنى سعد فالى ومالككم . ترقون منى ما استطعتم واعتق * من ارق المملوك
اذا ملكه يعنى قل لهم ما بالى وبالككم . تحفظون ما وقع منى من الزلل جهدكم كالاسير
والرق وانا اغفو واغفر ما وقع منكم * اغركم انى باحسن شيمة . بصير وانى بالفواحش
اخرق * اى احرق لى الفواحش * وان تك قد فاحشتنى فقهرتنى . هنيئا مريئا
انت بالفحش احرق * قوله فاحشتنى من باب المغالبة اى ان طلبت المغالبة فى الفحش
فغلبتنى وقهرتنى فى تلك المسابقة بورك لك ذلك السبق انت احرق بالفحش واعلم به
* السادس من اسبابه التفضل على الساب فهذا يكون من الكرم وحب التألف كما قيل
للاسكندر ان فلانا وفلانا ينقصانك ويشلبانك * من ثلث ثلثا من الباب الثانى اذا لامه وعابه
* فلو عاقبتهم * لقطعت عنك السنة الناس اولوللتمنى * فقال لها بعد العقوبة اعذر فى
تنصى وتلبى * بعدم العفو والكرم * فكان هذا * الحلم * تفضلا منه وتألفا وقد حكي عن
الاحنف بن قيس انه قال ما عادانى احد قط الا اخذت فى امره باحدى ثلاث خصال ان
كان اعلى منى عرفت له قدره * وتواضعت اليه * وان كان دونى رفعت قدرى عنه * بالحلم
* وان كان نظيرى تفضلت عليه * بالعفو * فاخذته الخليل فظمه شعرا فقال * سالزم نفسى
الصفح عن كل مذنب . وان كثرت منه الى الجرائم * فاما الناس الا واحد من ثلاثة . شريف
ومشروف ومثل مقاوم * اى شريف وعال هو على فى دين او دنيا او بالعكس او مثل
* فاما الذى فوقى فاعرف قدره . واتبع فيه الحق والحق لازم * اى الاطاعة واجبة
* واما الذى دونى فاحلم دائما . اصون به عرضى وان لام لائم * يقال دأب فى عمله اذا جدد
وتعب يعنى اجتهد فى الحلم * واما الذى مثلى فانزل او هفما . تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم *
وقال المأمون للنضر الشدنى احسن ما قالته العرب فى الحلم قال فانشدته * اذا كان دونى من بليت
بجهله * ابيت لنفسى ان اقابل بالجهل * وان كان مثلى فى محل من العلاء هويت . اذا حلما وصفها عن
المثل * وان كنت ادنى منه فى الفضل والحجاء . رأيت له حق التقدم والفضل * فقال ما احسن مقال
* والسابع من اسبابه استكفاف الساب وقطع السباب وهذا يكون من الحزم كما حكي ان
رجلا قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشرا فقال له ضرار والله لو قلت عشرا
لم اسمع واحدة * ومما نشد لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه * اصم عن الكلام المحفظات . واحلم
والحلم بى اشبه * وانى لا ترك جل المقال . لثلاجاب بما اكره * اذا ما اجتررت سفاه السفه . على فانى
اذن اسفه * ولا تغتر براء الرجال . وان زخر فوالك او موها * فكمن فى يعجب الناظرين .
له السن وله اوجه * ينم اذا حضر المكرمات . وعند الدماء يستنبه * وحكى ان على بن ابى طالب

كرم الله وجهه قال لعامر بن مرة الزهرى من احق الناس قال من ظن انه اعقل الناس قال صدقت فمن اعقل الناس قال من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال وقال الشعبي ما ادركت احمى فابرها ولكن لا سب احدا * اى امه * فيسبها وقال بعض الحكماء في اعراضك صون اعراضك وقال بعض الشعراء * وفي الحلم ردع للسفيه عن الاذى . وفي الخرق اعراء فلانك اخرقا * فتقدم اذلا تنفعلك ندامة كاندن المغبون لما تفرقا * يعنى من يغبن دائما في البيع وبالتفرق يرتفع الخيار ولذا شرع الخيار * وقال آخر * قل ما بدالك من زور ومن كذب ، حلمى اصم واذا غير صماء * مؤث اصم اى اعرض عن الخناء بحلمى وان سمعه اذنى * والثامن من اسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما اوجبه الرأى * السديد * واقتضاه الحزم * السديد * وقد قيل فى منشور الحكم الحلم حجاب الآفات وقال الشاعر * من البسيط ايضا * ارفق اذا خفت من ذى هفوة خرقا . ليس الحلم كمن فى امره خرق * وخرقا تميز من ذى هفوة اى من خرقة والخرق قطع الشئ بدون فكرو روية على طريق الفساد * والتاسع من اسبابه الرعاية ليد سالفه وحرمة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد وقد قيل فى منشور الحكم اكرم الشيم ارضاها للذم وقال الشاعر * من الكامل * ان الوفاء على الكريم فريضة . واللؤم مقرون بذى الاخلاق * جمع خلف بسكون اللام العقب السوء * وترى الكريم لمن يعاشر منصف . وترى اللئيم مجانب الانصاف * والعاشر من اسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء وقد قيل فى منشور الحكم من ظهر غرضه قل كيد * اذ قد تشفى به او يتوقى منه المغضوب عليه ويتحذر من كيد * وقال بعض الادباء غضب الجاهل فى قوله وغضب العاقل فى فعله وقال بعض الحكماء اذا سكنت عن الجاهل فقد اوسعت جوابا واوجعت عقابا وقال اباس بن قتادة * تعاقب ايدينا ويحلم رأينا . ولشتم بالافعال لا بالتكلم * وقال بعض الشعراء * وكم من لئيم ودانى شتمته . وان كان شتمى فيه صاب وعلقم * وللكف عن شتم اللئيم تكرا . اضربه من شتمه حين يشتم * المكف مبتدا واضر خبره * فهذه * المذكورات * عشرة اسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب افضل من بعض وليس اذا كان بعض اسبابه مفضولا لا يقتضى ان تكون نتيجة من الحلم مذمومة وانما الاولى بالانسان ان يدعو للحلم افضل اسبابه وان كان الحلم كله فضلا وان عرى عن احد هذه الاسباب * بان لم يوجد واحد منها * كان ذلا ولم يكن حلما لاننا قد ذكرنا فى حد الحلم انه ضبط النفس عندهيجان الغضب فاذا فقد الغضب لسما ما يغضب * اى عند سماع موجب الغضب * كان ذلك من ذل النفس وقلة الحمية وقد قالت الحكماء ثلاثة * من الاشخاص * لا يعرفون الا فى ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا فى العسرة * العامة كالقحط والجذب او عسره * والشجاع الا فى الحرب والحليم الا فى الغضب وقال الشاعر * من الرمل * ليست الاحلام فى حال الرضى . انما الاحلام فى حال الغضب * يروى انه كان الشعبي اولع شئ بهذا البيت وقال آخر * وليس يتم الحلم للمرء راضيا . اذا هو عند السخط لم يتحلم * كما لا يتم الجود للمرء موسرا . اذا هو عند العسر لم يتجشم * وقال آخر * من البسيط * من يدعى الحلم اغضبه لتعرفه . لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب * واغضبه امر من الاغضاب * والشدة لنايفة الجعدي *

ابو ليلى حسان بن قيس بن عبدالله رضى الله عنه ادرك الجاهلية والاسلام وانما سمي النابغة
لانه اقام مدة لا يقول الشعر ثم نبغ اى قال الشعر واجاده ولم يكن في اراث الشعر فقالة وهو
اسن من نابغة بنى ذبيان عمر مأتين وعشرين سنة ومات باصبهان **﴿﴾** بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم **﴿﴾** قوله من الطويل **﴿﴾** ولا غير في حلم اذا لم يكن له . بوادر تحمى صفوه ان
يكدر **﴿﴾** والبادرة ما يبدو في الغضب من الحدة قولاً كان او فعلاً وتنوينه المقدر عوض عن المضاف
اليه اى بوادر جاهل تحمى تلك البوادر برودة الحليم ويكدر صفوته والاحماء الاسخاى يعنى لاخير
في حلم الحليم ما لم يكن في مقابلة بادرة الجاهل **﴿﴾** ولاخير في جهل اذا لم يكن له : حلم اذا ما
اورد الامر اصدر **﴿﴾** اى حلم حلم او عفوه وصفحه فقيه صنعة احتباك حيث اسقط
من البيت الاول المضاف اليه و اقام صفته مقامه بقرينة ذكر الحليم هنها واسقط من البيت
الثانى المضاف بقرينة ذكره هناك وقوله اذا ما اورد الامر اى اذا ما اورد الجاهل
الجهل والمسبة اصدره الحليم وارجمه بحلمه والورود البلوغ الى الماء والصدر العود
والرجوع والوارد والصادر المراد **﴿﴾** فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه **﴿﴾** اى
على النابغة بانه لا يجوز امتحان الحليم واختبار حلمه باغضابه لان البيت الثانى ظاهر في الامتحان
والافاى خير في الجهل حتى يكون النفي مفيداً وغرض المصنف الاستدلال بتقرير النبي صلى الله
عليه وسلم على صحة قول الشاعر اغضبه لثعرفه وانه اخذ المعنى من قول النابغة واختصره مع
ايضاحه ثم قال **﴿﴾** يا ابنا ليلى قال الى الجنة بك يا رسول الله فقال لا يفضض الله فاك فكان من
احسن الناس ثغراً وكان اذا سقط له سن نبت له . وقال الاخنف بن قيس لابنه يا بني اذا اردت
ان تواخى رجلاً فاغضبه فان انصفك والا فاحذره قال الشاعر **﴿﴾** اذا كنت محتصاً لنفسك صاحباً .
فمن قبل ان تلقاه بالود اغضبه **﴿﴾** فان كان في حال القطيعة منصفاً . والافقد جربته فتجنبه **﴿﴾** ومن
فقد الغضب في الاشياء المفضية حتى استوت حالتاه قبل الاغضاب وبعده فقد عدم من فضائل
النفس الشجاعة والافقة والحمية والغيرة والدفاع والاخذ بالثار لانها خصال مركبة من **﴿﴾** ذات
﴿﴾ الغضب **﴿﴾** ووصفه الذى هو الاعتدال كما تقدم في حد من الخلق **﴿﴾** فاذا عدمها الانسان هان بها **﴿﴾**
من الهوان اى ذل يفقد تلك الفضائل **﴿﴾** ولم يكن لباقي فضائله في النفوس موضع ولا لوفور
حلمه في القلوب موقع **﴿﴾** ويعبر عنه العوام بالحلم الحمارى **﴿﴾** وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسدة **﴿﴾**
اى فسادا **﴿﴾** كان العفو **﴿﴾** مثل ذلك الحلم **﴿﴾** معجزة **﴿﴾** اى عجزا **﴿﴾** وقال بعض الحكماء العفو يفسد
من اللثيم بقدر اصلاحه من الكريم **﴿﴾** وقد تقدم في المواخاة ما يتعلق به **﴿﴾** وقال عمرو بن العاص
اكرموا سفهاءكم فانهم يقولونكم العار والشار **﴿﴾** بالفتح اقبس العيب والعار وكذا الامر المشهور
بالشنة **﴿﴾** وقال مصعب بن الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا **﴿﴾** بين الجهال قيل بينا امير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضى الله عنه جالس اذ جاءه اعرابي فاطمه فقام اليه واقد بن عمر فجلبه به
الارض فقال عمر ليس بعزير من ليس في قومه سفيه وقال الاخنف بن قيس **﴿﴾** وذى ضغن
ابت القول عنه . بحلم فاستمر على المقال **﴿﴾** ومن يحلم وليس له سفيه . يلاق المضلات من الرجال
﴿﴾ وقال ابو تمام الطائي **﴿﴾** والحرب تركب رأسها في مشهد . عدل السفيه به بالف حليم **﴿﴾** في الاساس

المجد والسنى مفعولان
اى ابلاغها اليه
منه

ركب رأسه أى مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشداً والمشهد محضر القوم يعنى الحرب
التي تمضى على وجهها وتجر الاقوام اليها فيشهدونها فرسانا وراجلين عدل في ذلك المشهد سفيه
واحد بحليم كثير وقال آخر * والناس الف منهم كواحد . وواحد كالالف ان امرعى * وليس
هذا القول * وهو كون الحلم فسادا والعفو عجزا وامثاله * اغراء بتحكيم الغضب والاقبياد
اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب بالاقبياد للغضب من الرذائل اكثر مما يسلبه عدم الغضب
من الفضائل ولكن * المراد به * اذا نار به الغضب عند هجوم ما يغضبه كف سورتة بحزمه
واطفاً نأثرته بحلمه ووكل من استحق المقابلة الى غيره ولا يعدم مسي مكافيا * له على اسائه
* كالم يعدم محسن مجازيا * له على احسانه كاقيل * الحير ابقى وان طال الزمان به . والشر
اخبث ما او عيت من زاد * وقد حكى ان اخنف بن قيس كان جالسا فلطمه رجل فقال مادعاك
على هذا قال جمل لى على ان الطم سيد بنى تميم فقال لست بذلك ولكن حارثة بن قدامة
فلطمه فقطع يده وتحدث الناس ان الاخنف هو الذى قطعه * والعرب تقول دخل بيتا ما خرج
منه اى ان خرج منه خير دخله خير وان خرج منه شر دخله شر والشد ابن دريد عن ابي
حاتم * سهل بن عثمان السجستاني من اعظم الادياء واخذ منه ابن دريد والمبرد ونحوها
من العلماء وكان من اهل التقوى يتصدق كل يوم بدينار ويحتم القرآن في كل
اسبوع توفي في البصرة سنة ثمان واربعين ومأتين ومن اشعاره * ابرزوا وجهه الجليل
ولا موا من افتتن * لو ارادوا عفاقنا ستروا وجهه الحسن * اذا امن الجهال جهلك مرة .
فعرضك للجهال غنم من الغنم * يضم فسكون اى غنيمة وفي من جنس الغنائم لانهم
عن جهلك * فعم عليه الحلم والجهل والقه . بمنزلة بين العداوة والسلام * قوله عم امر
من العم المعتدى لامن العموم اللازم يقال عمهم بالعطية اذا شملهم وفي بعض النسخ فعمم
من التعميم * اذا انت جازيت السفية كاجزى * اى كجزائه * فانت سفيه مثله غير ذى حلم *
ولا تعضبن عرض السفية وداره . بحلم فان اعيا عليك فبا لصرم * من عضبه بالزمج
اذا طعنه به ودار امر من المندارة والصرم القطع البائن ولا م السفيه للاستغراق فيهما اى
اذا انت جازيت كل سفيه كجزائه فانت سفيه مثله ولا تطعن عرض سفيه بل داره بحلم فان
اعيا واشكل عليك امر ذلك فاطعنه بالصرم * فير جوك تارات * حلمك * ويخشاك
تارة * صرمك * ويأخذ فيما بين ذلك * الخوف والرجاء * بالخزم * والحذر منك
* فان لم تجد بدا من الجهل فاستن . عليه بجهل فذاك من العزم * فان الجاهل لا يدفعه الا
الجهل * وهذه من احكم ابيات وجنتها في تدبير الحلم والغضب * قال صالح بن جناح *
اذا كنت بين الجهل والحلم قاعدا . وخيرت انى شئت فالحلم افضل * ولكن اذا الصف من
ليس منصفاً . ولم يرض منك الحلم فالجهل امثل * وقال آخر * فان كنت محتاجا الى الحلم
اننى . الى الجهل فى بعض الاحايين احوج * ولى فرس للخير بالخير ملجم . ولى فرس للشر
بالشر مسرج * فن رام تقويى فاني مقوم . ومن رام تعويجى فاني معوج * وقال آخر *
فان قيل حلم قلت للحلم موضع . وحلم الفتى في غير موضعه جهل * وهذا التدبير * وهو
الاستعانة بالسفهاء * انما يستعمل فيما لا يجد الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه

ومتاركته ❊ كليا ❊ اما لحوق شره وللزوم امره ❊ بان يكون بينهما قرابة قريبة او شركة في حصة
مشاع او رفاقة في سفر بعيد او نحو ذلك ❊ فاما من امكن اطراحه ولم يضر ابعاده قاله وان به
اولى والاعراض عنه اصوب ❊ وهذا هو الصرم في الابيات ❊ فاذا كان ❊ تدبير الحلم والغضب
❊ على ما وصفت استفاد تحريك الغضب فضائله وامن بكف نفسه عن الانقياد له وذائله وصار الحلم
مدبر الامور المغضبة بقدر لا يعتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولوعزب ❊
وغاب ❊ عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خيرة اسبابه
ودواعيه حتى يصير بليد الرأي مغمور الروية ❊ من قولهم فلان غمراى غير مجرب للامور
❊ مقطوع الحجة مسلوب العزاء ❊ لان غاية الغضب الندامة ❊ قليل الحيلة ❊ والتدبير لا موره
❊ مع ما يناله من اثر ذلك ❊ الضعف والضلال ❊ في نفسه وجسده ❊ من الندامة والرخاوة
❊ حتى يصير اضر عليه مما غضب له ❊ كمن غضب على فرسه فكسر رجلها او على زوجته فطلقها
او على عبده فقتله ❊ وقد قال بعض الحكماء من كثرت شططه ❊ اى تباعده عن الحق ❊ كثر
غلطه. وروى ان سلمان ❊ بن ثمامة الجمعي كان من مصاحب علي رضي الله عنهما ثم سكن الرقة
وبنى فيها مسجدا ❊ قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضب الله عز وجل قال
لا تغضب ❊ اى لا تفعل ما يحملك على الغضب اولا تفعل بمقتضاه لان نفس الغضب لا يتأتى النهي
عنه لكونه غير اختياري ❊ وقال بعض السلف اقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل
اذا غضب ❊ اى اقرب اكو انه من غضب الله زمان غضبه ❊ وقال بعض البلغاء من رد غضبه هدد
من اغضبه ❊ اى امره واوهن ركنه ❊ وقال بعض الادباء ما هيح جاشك ❊ وقد تثبت همزته
على ما هو الاصل تقول اخذني منه الجأش وهو رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع ❊ كفيظ
اجاشك ❊ اى افزعك ❊ وقال رجل لبعض الحكماء عطفى قال لا تغضب فينبني لذي اللب السوى
والحزم القوى ان يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل دواعي شرته بحزمه فيردها ليحظى
باجل الخير ❊ واعظمها ❊ ويسعد بحميد العاقبة ❊ من المغفرة والجنة للكاظمين الغيظ
والعافين عن الناس ❊ وقال بعض الادباء في اغصابك ❊ افعل للسلب اى في سلب غضبك
❊ راحة اعصابك ❊ وهى اطناب المفاضل لان الاعصاب تتحرك وتضطرب اضطرابا شديدا
عند الغضب ويحصل منه ظلمة في العين وخفقان في القلب وكدورة في الفكر وتشوش في العقل
ولذا يعقبه الندم ❊ وسبب الغضب هجوم ما تذكره النفس من دونها وسبب الحزن هجوم ما تذكره
النفس من فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد الى خارجه ❊ فيتوسع به مجارى الدم ❊ والحزن
يتحرك من خارج الجسد الى داخله ❊ فيتضيق به المجارى وربما تنسد فيحصل الاختناق وحصير
النفس ❊ فلذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب وكون الحزن ❊ وبتعبير آخر
لكون الغاضب كالراعى والحزون كالمرعى اليه وسهم الغضب مسمومة ❊ وصار الحادث عن الغضب
السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والاسقام لكونه ولذلك افضى الحزن
الى الموت ولم يفض اليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب ❊ واعلم ان التسكين الغضب
اذا هجم اسبابا يستعان بها على الحلم منها ان يذكر الله عز وجل ❊ قدرته وجلالته وقهره وانه
عزبز وانتقام مع ان نفسه حقيرة مدبرة بمقدار من الطعام وانه لا يملك موتا ولا حياة ولا نشورا

﴿ فيدعوه ذلك ﴾ التذكر ﴿ الى الخوف منه وبيعه الخوف منه الى الطاعة له فيرجع الى ابيه
ويأخذ بنبذيه فعند ذلك يزول الغضب ﴾ لان الخلة التي خرقها سيف الجلالة لا تنفخ بنفخ
الشیطان ﴿ قال الله تعالى ﴾ في الكهف ﴿ واذكر ربك اذا نسيت قال عكرمة يعني اذا غضبت ﴾
وقال الزمخشري واذكر ربك اي مشيئة ربك وقل ان شاء الله اذا فرط منك نسيان لذلك والمعنى
اذا نسيت كلمة الاستثناء ثم تنهت عليها فتداركها بالذكر وعن ابن عباس رضي الله عنه ولو بعد
سنة مالم تحث وعن سعيد بن جبير ولو بعد يوم أو اسبوع أو شهر أو سنة وعن طاوس هو على
ثبته مادام في مجلسه وعن الحسن نحوه وعن عطاء يستثنى على مقدار حلب ناقة غزيرة وعند
عامة الفقهاء انه لا اثر له في الاحكام مالم يكن موصولا ويحكى انه بلغ المنصور ان ابا حنيفة خالف ابن عباس
رضي الله عنهم في الاستثناء المنفصل فاستحضره لينسكرك عليه فقال ابو حنيفة هذا يرجع عليك
انك تأخذ البيعة بالايان افترضى ان يخرجوا من عندك فيستثنوا فيخرجوا عليك فاستحسن
كلامه ورضى عنه ﴿ وقال الله تعالى ﴾ في آخر الاعراف ﴿ واما ينزغك من الشيطان نزغ ﴾
واما ينحسك منه نخس بان يحملك بوسوسته على خلاف ما امرت به من العفو والاعراض عن
الجاهل ﴿ فاستعذ بالله ﴾ ولا تطعه والنزع والنسغ الغرز والنخس كأنه ينخس الناس حين
يغريهم على المعاصي وجعل النزغ نازعا كما قيل جد جده وروى انها لما نزلت خذ العفو والآية
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يارب والغضب قتل واما ينزغك من الشيطان نزغ
ويجوز ان يراد بنزع الشيطان اعتراء الغضب كقول ابى بكر رضي الله عنه ان لى شيطانا يعتربنى
﴿ ومعنى قوله ينزغك اي يغضبك فاستعذ بالله انه سميع عليم ﴾ يعني انه سميع بجهل من جهل
عليم بما يذهب عنك الغضب وذكر ان في التوراة مكتوبا يا ابن آدم اذكرني حين تغضب اذكرك
حين اغضب ﴿ والغضب فوران دم القلب او تغير يحصل عند غلبته لاندفع الموديات قبل وقوعها
والانتقام بعد وقوعها فاطلاقه على الله مجازي اي حين اردت ان افعل بك ما يفعل الملك اذا
غضب على من تحت يده من الانتقام وازال العقوبة ﴿ فلا احمقك فيمن احمقه ﴾ يقال محق
الشيء من البسبب الثالث اذا ابطله ومحا بحيث لم يبق اثر منه ولا علامة ﴿ وحكى ان بعض
ملوك الفرس كتب كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت فنا ونيه ﴾ قال المعتمر بن سليمان
كان رجل ممن كان قبلكم يغضب فيشتد غضبه فيكتب ثلاث محائف فاعطى كل صحيفة رجلا
وقال الاول اذا اشتد غضبي فقم الى هذه الصحيفة وناولنيها وقال للثاني اذا سكن بعض غضبي
فناولنيها وقال للثالث اذا ذهب غضبي فنا ونيه ﴿ وكان فيه ﴾ اي في اولها اقصر ﴿ مالك
والغضب ﴾ انك لست باله ﴿ انما انت بشر ﴾ يوشك ان يأتى كل بعضك بعضا وفي الثانية ﴿ ارحم
من في الارض ﴾ اي من جميع اصناف الخلائق ﴿ يرحمك ﴾ بالجزم جواب الامر ﴿ من
في السماء ﴾ اي من امراء نافذ فيها او من فيها قدرته وسلطانه فانك كما تدبر تدان وفي الثالثة
احمل عباد الله على كتاب الله فانه لا يصلحهم الا ذلك ﴿ وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله
لم يستعمل قدرته في ظلم عباد الله. وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا امير المؤمنين
اسألك بالذي انت بين يديه اذل منى بين يديك وبالذي هو اقدر على عقابك منك على عقابي لما
عفوت عني فمعا عنه لما ذكره قدرة الله تعالى. وروى ان رجلا شكالى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ﴿ على نارواه البيهقي عن انس رضى الله عنه ﴾ القسوة ﴿ اى قسوة قلبه وغلظته ﴾ فقال
اطلع فى القبور واعتبر بالنشور ﴿ قال العلقمى زيارة القبور من اعظم الدواء للقلب القاسى لانها
تذكر الموت والآخرة وذلك يحمل على الزهادة وقصر الامل وترك الرغبة فى الدنيا ولا شئ
انفع للقلوب القاسية من زيارة القبور ﴾ وكان بعض ملوك الطوائف اذا غضب التى عنده مفاتيح
ترب الملوك ﴿ الماضية اى مفاتيح حصونهم وقلاعهم اوضياعهم وعقاراتهم ﴾ فيزول غضبه ﴿ لتذكيرها
موتهم ﴾ ولذلك قال عمر رضى الله عنه من اكثر من ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير ﴿
وقع به ﴾ ومنها ﴿ اى من الاسباب التى يستعان بها على الحام اذا هجم الغضب ﴾ ان ينقل
عن الحالة التى هو فيها الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الاحوال والتنقل من حال الى
حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب او شتم ﴿ وفى الجامع الصغير ﴾ اذا غضب احدكم
وهو قائم فليجلس فان ذهب عنه والا ﴿ بان استمر غضبه ﴾ فليضطجع ﴿ على جنبه لان القائم
متأهب للانتقام والقاعد دونه والمضطجع دونهما والقصد الابداد عن هيئة الوثوب ما امكن
﴿ وكانت الفرس تقول اذا غضب القائم فليجلس واذا غضب الجالس فليقم ﴾ الى غير جهة
المغضوب عليه ﴿ ومنها ان يتذكر ما يؤل اليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام ﴾ اى انتقام
المغضوب عليه عند قدرته وشماته بمصائب الغاضب واضماره الحق عند عدم قدرته ﴿ وكتب
ابروين ﴾ معرب پرويز بن هرم بن نوشيروان ﴿ الى ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما واخرى
منك تحقن دما ﴾ من الباب الاول والثانى اى تنقذ من القتل نفسا ﴿ وان نفاذ امر مع كلامك ﴾
بلا تنقيد ولا اعادة ﴿ فاحترس فى غضبك من قولك ان تخطىء ومن لونك ان يتغير ومن
جسدك ان يخف ﴾ بدل اشتغال بمقابله والكل من لوازم الغضب ﴿ فان الملوك تماقب قدرة ﴾
وهى باقية وغير مضيق عليهم ﴿ وتعفو حلما ﴾ لاجزاء والعفو مضيق ﴿ وقال بعض الحكماء
الغضب على من لا تملك ﴾ رقبته بالاسترقاق او الاستراء ﴿ عجز وعلى من تملك اؤم ﴾
فالغضب بكلا قسميه مقدوح ﴿ وقال بعض الادياء اياك وعزة الغضب فانها تفضى الى ذل
العدر وقال بعض الشعراء ﴿ من الخفيف ﴾ واذا ما اعتراك فى الغضب العزة فاذا كر تذلل
الاعتذار ﴿ من اعتذر الرجل اذا ابدى عذرا والاعتراء الاعتراض والغشى طالبا ﴾ ومنها
ان يذكر ثواب العفو جزاء الصفح فيقهر نفسه على الغضب رغبة فى الجزاء والثواب
وحذرا من استحقاق الذم والعقاب ﴿ على غضب من لا يستحقه او على تجاوز الحد فيمن
يستحقه ﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ينادى مناد يوم القيامة من له اجر على
الله عز وجل فليقم فيقوم العافون عن الناس ثم تلا ﴿ آية الشورى وجزاء سيئة سيئة مثلها
﴿ فمن عفا واصلح ﴾ بينه وبين خصمه بالعفو والاغضاء كما قال تعالى فاذا الذى بينك وبينه
عداوة كأنه ولى حميم ﴾ فاجره على الله ﴿ عدة مبهمة لا يقاس امرها فى العظم وقوله ﴾ انه
لا يحب الظالمين ﴿ دلالة على ان الانتصار لا يؤمن فيه تجاوز السيئة والاعتناء خصوصا فى حال
الحرء والتهاب الحمية فرما كان المجازى من الظالمين وهو لا يشعر وعن النبي صلى الله عليه
وسلم اذا كان يوم القيامة نادى مناد من كان له على الله اجر فليقم قال فيقوم خلق فيقال لهم
ما اجركم على الله فيقولون نحن الذين عفوونا عن ظلمنا فيقال لهم ادخلوا الجنة باذن الله

وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في اسارى **عبدالرحمن بن محمد** **ابن الاشعث** **بن قيس الكندي** قال ابن قتيبة وقد كان الحجاج زوج ابنه بنت الاشعث رغبة في شرفها وجمالها وفضلها الى ما اراد من استمالة جميع اهلها وقومها الى مصافه وكان ابن الاشعث لا يرغب في مصافاته فولاه بسجستان فخرج على الحجاج فنهه سعيد بن جبير عن ذلك فلم يزواله حتى فتوه وادخلوه معهم فدخل وهو كاره فارسل الحجاج ابن عمه عليهم فقتلوه فقاتلهم الحجاج فقتل واسر **ان الله قد اعطاك ما تحب من الظفر فاعط الله ما يحب من العفو** . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخير ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الايمان من اذا رضى لم يدخله رضاء في باطل **بل يقول الحق حتى على اصله وفرعه** **واذا غضب لم يخرج غضبه من حق** **بان يقول او يفعل ما ليس يفعله عند عدم غضبه** **واذا قدر على عقوبة من استحقها عفا عنه** **واسمع رجل كلاما لعمر بن عبدالعزيز فقال عمر اردت ان ينفزني الشيطان** **اي يستخفني ويزعجني** **لعزة السلطان** **اي لمدا فاعتها** **فانك منك ما تناله منى غدا الصبر** **وادفع شرك عني** **رحمك الله** **وعفا سيئتك** **ومنها** **اي من الاسباب التي يستعان بها على الحلم** **ان يذكرا عطف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا يرى اضاعه ذلك** **الظن** **بتغيير الناس عنه فيرغب في التألف وجميل الثناء** . وروى **عبدالرحمن بن ابى ليلى عن عطية بن بشر** **عن ابى سعيد الخدري** **قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد احد بعفو الا عززا فاعفو يعزكم الله** . وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام **على رغم الغضب** **ولا من شروط الكرم ازالة النعم** **بل من او كفر النعم** **وقال المأمون لابراهيم بن المهدي** **وكان قد خرج عليه وبايعه العباسيون بالخلافة ببغداد وكان المأمون اذ ذاك بخراسان فلما بلغه الخبر قصد العراق فلما بلغ بغداد اخفى ابراهيم وعاد العباسيون وغيرهم الى طاعته ولم يزل المأمون متطلبا لابراهيم حتى اخذه وهو منتقب مع لسوة فحبس ثم احضر بين يديه فقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال المأمون لاسلم الله عليك ولا قرب دارك استعداك الشيطان حتى حدثتك نفسك مما تنقطع دونه الا وهام . فقال ابراهيم مهلا يا امير المؤمنين فان ولى الثار محكم في القصاص والعفو اقرب للتقوى ولك من رسول الله صلى الله عليه وسلم شرف القرابة وعدل السياسة وقد جعلك الله فوق كل ذى ذنب كما جعل كل ذى ذنب دونك فان اخذت فيحققك وان عفوت فبفضلك والفضل اولى بك يا امير المؤمنين ثم قال **ذنبى اليك عظيم** . وانت اعظم منه **فيخذل بحقك اولا** . فاصفح بعفوك عنه **ان لم اكن في فعالي** . من الكرام فكفنه **فلما سمع المأمون كلامه وشعره ظهرت الدموع في عينيه وقال يا ابراهيم الندم توبة وعفو الله اعظم مما تحاول واكثر مما تأمل و** **انى شاورت في امرك فاشاروا على بقتلك الا انى وجدت قدرك فوق ذنبك فكرهت القتل للازم حرمتك** . فقال يا امير المؤمنين ان المشير اشار بما جرت به العادة في السياسة الا انك ابيت ان تطلب النصر **والتشفي عن الغيظ** **الا من حيث ما عودته من العفو فان عاقبت فلك نظير** **كثير لا تلام عليها** **وان عفوت فلا نظير لك** **اصلا لم يتيسر ذلك الفضل لاحد** . فقال المأمون لقد حبيب الى**

العفو حتى خفت ان لا اوجر عليه لا تترتب عليك اليوم ثم امر بترك قيوده وادخاله الحمام
وازالة شعره ورد امواله ففرح ابراهيم ﴿ وانشأ يقول ﴾ من البسيط ﴿ البربي منك وطأ
العذر عندك لى . فيما فعلت فلم تعذر ولم تلم ﴾ قوله وطأ مفعول مطلق حذف فاعله لقيامه
بمقام الخبز والعذر مفعوله والعذر اللوم وبابهما قال يعنى برك بى وطى وطأ عذرى وهىاء فلذا
عفوت ﴿ وقام علمك بى فاحتج عندك لى . مقام شاهد عدل غير متهم ﴾ رددت مالى ولم
تخل على به . وقبل ردك مالى قد حقنت دمي ﴿ لئن جحدتك معروفا منلت به . انى لنى اللؤم
احظى منك بالكرم ﴾ واللام موطنه للقسم اى والله لئن جحدتك وقوله انى لنى اللؤم جواب
القسم لكونه اهم بدليل تقدمه على الشرط واما معنى فهو جواب للقسم لكونه اليقين عليه
والشرط ايضا لكونه مشروطا بالشرط وفى متعلق باحظى المتأخر ﴿ تففو بعدل وتسطوان
سقطت به . فلا عد منك من عاف ومنتقم ﴾ والسطوة الصولة والحمة او مع القهر بالبطش
والضمير المحرور راجع الى العدل وقوله فلا عد منك دعاه بالبقاء ومن زائدة وعاف تميز من النسبة
هذا وقد عد فى الطريقة التوضوء والاستعاذة والدعاء الخصوص من جملة الاسباب لتسكين الغضب
وهو اللهم اغفر لى ذنبى واذهب غيظ قلبى واجرنى من الشيطان ﴿ الفصل
الخامس فى الصدق والكذب ﴾ الكذب هو الاخبار عن الشئ على غير ما هو عليه فان لم
يكن عن عمد فمفوف بدليل يمين اللغو وان كان عن عمد فحرام قطعى الا فى مواضع كما سيحى
الا ان الاحسن فيها التعريض واشده حرمة الافتراء على الله وعلى رسوله ومنه الوعد بنية
الحلف وقصة الرؤيا والادعاء الى غير ابيه ومواليه ﴿ قال الله تعالى ﴾ فى آل عمران ﴿ وهو
اصدق القائلين ﴾ (فن حاجك) من النصارى (فيه) فى عيسى (من بعد ما جاءك من العلم)
اى من البيانات الموجبة للعلم (فقل تعالوا) هلموا والمراد المجئ بالرائى والعزم كما تقول تعال
نفكر فى هذه المسئلة (ندع ابناؤنا وابناؤكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم) اى يدع كل
منى ومنكم ابناؤه ونساءه ونفسه الى المباهلة ﴿ ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ ثم
نتباهل بان نقول بهلة الله على الكاذب منا ومنكم والبهلة بالفتح والضم اللعنة وبهله الله لعنه
وابعده من رحمته من قولك ابهله اذا اهمله واصل الابهال هذا ثم استعمل فى كل دعاء يجتهد
فيه وان لم يكن التعمنا وروى انهم لما دعاهم الى المباهلة قالوا حتى نرجع وننظر فلما تخالوا
قالوا للعاقب وكان ذا رأيهم ياعبد المسيح ماترى فقال والله لقد عرقتم يا معشر النصارى ان
محمدا نبى مرسل ولقد جاءكم بالفصل من امر صاحبكم والله ما باهل قوم نبيا قط فعاش
كبيرهم ولا نبت صغيرهم واتن فعلتم لتهلكن فان ايتم الالف دينكم والاقامة على ما اتم عليه
فوادعوا الرجل والصرفوا الى بلادكم فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد غدا محتضنا الحسين
آخذا بيده الحسن وفاطمة تمشى خلفه وعلى خلقها وهو يقول اذانا دعوت فآمنوا فقال
اسقف نجران يا معشر النصارى انى لارى وجوها لو شاء الله ان يزيل جبلا من مكانه لازاله بها
فلا تباهلوا قهلكوا ولا يبق على وجه الارض نصرانى الى يوم القيمة فقالوا يا ابا القاسم رأينا
ان لانباهلك وان نترك على دينك ونثبت على ديننا قال فاذا ايتم المباهلة فاسلموا يكن
لكم مالمسلمين وعليكم ما عليهم فابوا قال فانى اناجزكم فقالوا ما لنا من حرب العرب

طاقة ولكن نصالحك على ان لا تغزونا ولا تخيفنا ولا تردنا عن ديننا على ان نؤدى اليك كل عام الفى حلة الف فى صفر والف فى رجب وثلاثين درعا عادية من حديد فصالحهم على ذلك وقال الذى نفسى بيده ان الهلاك قد تدلى على اهل نجران ولولا عنوا لمسخوا قرده وخنازير ولاضطرم عليهم الوادى نارا ولاستأصل الله نجران واهله حتى الطير على رؤس الاشجار ولما حال الحول على النصارى كلهم حتى يهلكوا وعن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وعليه مرط من رجل من شعرا سود فجاء الحسن فادخله ثم جاء الحسين فادخله ثم فاطمة ثم على ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت (فان قلت ما كان دعاؤه الى المباهلة الا ليتبين الكاذب منه ومن خصمه وذلك امر يختص به وبمن يكاذبه فما معنى ضم الابناء والنساء (قالت) ذلك آكد فى الدلالة على ثقته بحاله واستيقانه بصدقه حيث استجرا على تعريض اعزته وافلا ذكبه واحب الناس اليه لذلك ولم يقتصر على تعريض نفسه وعلى ثقته بكذب خصمه حتى يهلك خصمه مع احبته واعزته هلاك استئصال ان تمت المباهلة وخص الابناء والنساء لانهم اعز الاهل والصقهم بالقلوب وربما فداهم الرجل بنفسه وحارب من دونهم حتى يقتل ومن ثم كانوا يسوقون مع انفسهم الطعائن فى الحروب لثمنهم من الهرب ويسمون الذادة عنها بارواحهم حماة الحقائق وقد مهم فى الذكر على الانفس لينبه على لطف مكانهم وقرب منزلتهم وليؤذن بانهم مقدمون على الانفس مفدون بها وفيه دليل لاشئ اقوى منه على فضل اصحاب الكساء عليهم السلام وفيه برهان واضح على صحة نبوة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يروا احد من موافق ولا مخالف انهم اجابوا الى ذلك كذافى الكشف ﴿ وقال تعالى ﴾ فى النحل ﴿ انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله ﴾ رد قولهم انما انت مفتر يعنى انما يليق افتراء الكذب بمن لا يؤمن لانه لا يترقب عقابا عليه (واولئك) اشارة الى قريش (هم الكاذبون) اى هم الذين لا يؤمنون فهم الكاذبون او اشارة الى الذين لا يؤمنون اى اولئك هم الكاذبون على الحقيقة الكاملون فى الكذب لان تكذيب آيات الله اعظم الكذب او اولئك هم الذين حادتهم الكذب لا يبالون به فى كل شئ لانه لا يحجبهم عنه مروءة ولادين او اولئك هم الكاذبون فى قولهم انما انت مفتر ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ كما رواه الترمذى عن الحسن بن على رضى الله عنهما ﴿ انه قال للحسن بن على رضى الله عنهما دع ما يريبك ﴾ بفتح الياء وضمها والفتح اشهر وافصح اى اترك ما تشك فيه من الاقوال والافعال انه منهى عنه اولا او سنة او بدعة ﴿ الى ما لا يريبك ﴾ اى واعدل الى ما لا تشك فيه يعنى ما يتيقن حسنه وحله والمقصود ان يبنى المكلف امره على اليقين والبحث والتحقيق الصرف ويكون على بصيرة فى دينه وعرضه ﴿ فان الكذب ريبة والصدق طمانية ﴾ اى فان كون الامر مشكوكا فيه مما تعلق له النفس واضطرب ولا تستقر وكونه صحيحا صادقا مما تطمئن له وتسكن ومنه ريب الزمان لنوابه المقلقة ﴿ وروى عنه صلى الله عليه وسلم ﴾ على مارواه ابن عدى عن عمر بن الخطاب ﴿ انه قال رحم الله امرا اصلح من لسانه ﴾ بان يتجنب اللحن والكذب وكل فحش وسبب الحديث ان سيدنا عمر مر على قوم يرمون بالسهم فلم يصيبوا المرمى فقال انكم لا تعرفون الرمي فقالوا انا قوم متعلمين فى محل متعلمون فاعرض عنهم

وقال والله لخطاؤكم في لسانكم اشد على من خطائكم في رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وذكر الحديث ﴿واقصر من عنانه﴾ الى آخره مدرج في الحديث وتفسيره وفيه تشبيه اللسان بالفرس الجموح وازدادة العنان الى ضمير اللسان تخيل ﴿والزم طريق الحق مقوله ولم يعود الخطل﴾ بفتحين الكلام الكثير الفاسد ﴿منفصله﴾ على وزن منبر اسم آلة كالمقول وتسمية اللسان بالمفصل لفصله الحق من الباطل ﴿وروى صفوان بن سليم﴾ بضم السين وفتح اللام التابى المدنى الامام القدوة يقال انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوارث السلاطين وقال احمد يستنزل بذكره القطر مات بالمدينة عام اثنتين وثلاثين ومائة ﴿قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ايكون المؤمن جبانا قال نعم قيل افيكون بخيلا قال نعم قيل افيكون كذبا قال لا﴾ وفي الجامع الصغير (يطبع المؤمن على كل خلق) قال المناوى غير مرضى اى يجعل الخلق طبيعة لازمة له يعسر تركه عليه (الا الخيانة والكذب) فلا يطبع عليهما بل قد يحصلان طبعا وتخلقا ويجوز حمل المؤمن على الكامل والخلق على المرضى ويكون الاستثناء منقطعا ﴿وقال ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى﴾ في البقرة ﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل اى لا تخلطوا الصدق بالكذب﴾ قال الزمخشري الباء التى في الباطل ان كانت صلة مثلها في قولك لبست الشئ بالشئ خلطته به كان المعنى ولا تكتبوا في التوراة ما ليس منها فيختلط الحق بالمنزل بالباطل الذى كتبتم حق لا يميز بين حقاها وباطلكم وان كانت باء الاستعانة كاتى في قولك كتبت بالقلم كان المعنى ولا تجعلوا الحق ملتبسا مشتبها بباطلكم الذى تكتبونه ﴿وقيل في منشور الحكم الكذاب لص لان اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك﴾ وقال بعض الحكماء الحرس خير من الكذب ﴿لمصمته عن آفات اللسان وقال على رضى الله عنه ما حبس الله جارحة في حصن اوثق من اللسان الا سنان امامه والشفقان من وراء ذلك واللهمة مطبوقة عليه والقلب من وراء ذلك فأتق الله ولا تطلق هذا المحبوس من حبسه الا اذا امنت شره﴾ وصدق اللسان اول السعادة وقال بعض البلغاء الصادق مصان جليل والكاذب مهان ذليل ﴿لان الصدق عمود الدين وركن الادب واصل المروءة ولا تتم هذه الثلاثة الا به﴾ وقال بعض الادباء لاسيف كالحق ولا عون كالصدق ﴿قال السيد الشريف الحق في اللغة هو الثابت الذى لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه. حكى انه خطب الحجاج فاطال فقام رجل وقال الصلاة فان الوقت لا يتظرك والرب لا يعذرك فامر بحبسه فاناه قومه وزعموا انه مجنون وسأله ان يخلى سبيله فقال ان اقر بالجنون خلتيه فقبل له فقال معاذ الله لا ازعم ان الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ ذلك الحجاج فعفاه لصدقه وقال الحريري ﴿عليك بالصدق ولو انه﴾ احرقك الصدق بنار الوعيد ﴿وابغض الله فاعبى الورى (١) من اسخط المولى وارضى العبيد﴾ وكان نقش خاتم ذى وزن وضع الخلد للحق عز وقال المهلب بن ابي صفرة ما السيف الصارم في يد الشجاع باعزله من الصدق ﴿وقال بعض الشعراء﴾ من الوافر ﴿وماشئ اذا فكرت فيه﴾ باذهب للمروءة منه

(١) اى اجهل الناس
وقال الامير ضيا .
السانه صداقت ياقيشور
كورسه ده اكراه .
يارد مجيسيد رطوغر .
يلرك حضرت الله .
منه

والجمال * اللام للتمدية ومعنى اليب مرهون بقوله * من الكذب الذى لاخير فيه . وابعده
بالهاء من الرجال * البهاء الحسن ويكون مصدرا يقال بهوا الغلام وبهى اذا حسن وقال الحافظ *
بصدق كوش كه خورشيدزايده از نفست . كه از دروغ سیه روى كشت صبح نخست * والكذب
جماع كل شر واصل كل ذم لسوء عواقبه وخبت نتائجه لانه ينتج النميمة والنيمة تنتج البغضاء
والبغضاء تؤل الى العداوة وليس مع العداوة امن ولا راحة ولذلك قيل من قل صدقه قل ضديقه .
والصدق والكذب يدخلان الاخبار الماضية كما ان الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق
هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه *
فبينهما تقابل التضاد * ولكل واحد منهما دواعى الصدق لازمة * لذات الخبر دائما وكليا
* ودواعى الكذب عارضة * لمفهوم بعضه احيانا * لان الصدق يدعوا اليه عقل موجب وشرع
مؤكد فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك * الاختلاف * جاز ان تستفيض
الاخبار الصادقة * من استفاض الخبر اى اتشر * حتى تصير متواترة ولم يجز * فى العقل
* ان تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس فى الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعى
فدواعى الصدق يجوز ان يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبرا وكانوا عددا * كثيرا * ينتفى
عن متاهم المواطأة * والموافقة على الكذب * وقع فى النفس صدقه لان الدواعى اليه نافعة *
للعامة * واتفاق الناس فى الدواعى النافعة ممكن . ولا يجوز ان يتفق العدد الكثير الذى لا يمكن
موطأة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لان الدواعى اليه غير نافعة * للعموم * وربما كانت
ضارة * لكثير * وليس فى جارى العادة ان يتفق الجمع الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز
اتفاق الناس على الصدق لجواز اتفاق دواعهم ولم يجز ان يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق
دواعهم * ما لم يتجزوا على هواء ولذا عد الخبر المتواتر من اسباب العلم * واذا كان للصدق
والكذب دواع فلا بد من ذكر ماسنح به الخاطر من دواعيهما * والسنوح ظهور رأى وعروضه
فى الخاطر * اما دواعى الصدق فمنها العقل لانه موجب لقبح الكذب * ما لم يعارضه الهوى
* لاسيما اذا لم يجلب نفعا * يقابل بقبحه * ولم يدفع ضررا * عاجلا * والعقل يدعوا الى
الى فعل ما كان مستحسنا ويمنع من اتيان ما كان مستقبحا . وليس ما استحسنت من مبالغات
الشعراء * فى المدح او الهجو ونحوهما * حتى صار كذبا صراحا استحسانا للكذب فى العقل *
بل لغرابته يستحسن العقل تصويرها * كالذى الشدنيه الازدى لبعض الشعراء * وهو ابراهيم
بن سيار النظام لى غلام جميل الوجه مقبول الصورة فاستحسنه وتصور فيه الصورة الباطنة المناسبة
لخالقه الظاهرة فاستنطقه لينظر اين فصاحته من صباحته وكيف لهجته من بهجته فزل حمار الشيخ
فى الوحل وقال فيه من الطويل * توهمه فكرى فاصبح خده . وفيه مكان الوهم من فكرتى اثر *
قوله اصبح فعل تام اى دخل الصباح وقوله مكان الوهم بدل بعض من ضمير الخديعى تفكرت صفاء خده
مساء فدخل الصباح وفى مكان وهمى من خده اثر عظيم وخدشة ظاهرة * وصافحه كفى فآلم كفه *
اى اوجعه * فن لمس كفى فى انامله عقر * جمع عقر بفتح فسكون الجرح يعنى فى اصابعه باقية
الاختناقات الحاصلة من المصافحة * ومربقلى خاطرافجر حته . ولم ار شيئا قط يحرحه الفسكر *
جمع فكر وقوله مربقلى اى زارنى طيف خياله فجرحه فكرى وفيه ايماء الى انه سلب نومه

المبالغة مطلقا ان يدعى
لوصف بلوغه فى
الشدّة او الضعف
حدا مستحيلا او
مستبعدا وانما يدعى
ذلك لثلا بظن ان
ذلك الوصف غير
متناه فى الشدة
او الضعف منه

واسهر ليله وتحقيق المبالغة على مذهبه من ان صدق الخبر مطابقتها لاعتقاد الخبر وكذبه عدمها
ان النظام وان اعتقد ان من اهواه اجلى من المرأة والين من اللين والمرآة تنكشف بنفس
خفيف ويحصل به امواج خفيفة فيه وان حبيبه لانجلائه غاية الانجلاء ونعومته غاية النعومة
يتأثر بما هو اخف من النفس الخفيف وهو الوهم فبقاء اثر الوهم الى الصباح مبالغة على مذهبه
ايضا وقال فيه ايضا * واذا تأمل في الزجاجة ظله . جرحته لحظة مقسلة الظل * وكقول
العباس بن الاحنف وان كان دون هذه المبالغة * من الوافر * تقول وقد كتبت دقيق خطي .
اليها لم تنبئت الجليلا * ضمير تقول واليها راجعتان الى الحبيبة * فقلت لها نحت فصا خطي .
مساعدة لكتابه نجيلا * يقال نحل جسمه من الباب الثالث والرابع والخامس اذا ذهب من
مرض اوسفر والعشق ادوى الداء وقد بالغوا في وصف النحول قال الجيزارزي * يامن اذا
اقبل قال الهوى . هذا امير الجيش في موكله * كل الهوى صعب ولكنني . بليت بالاصعب
من اصعبه * عبدك لا تسأل عن حاله . حل باعدائك ماحل به * قد كان لي قبل الهوى خاتم .
واليوم لو شئت تمطقت به * فنيث حتى صرت لوزج بي . في مقلة الوسنان لم يثبته * وفي الشريشي
وللمتقدمين والمناخرين في النحول شعر كثير ويستحسن في ذلك قول المجنون * فاصبحت
من ليلى الغداة كناظر . مع الصبح في اعقاب نجم مغرب * الا انما غادرت يا ام مالك . صدى
انما تذهب به الريح يذهب * اخذه المؤمل فقال * قد صرت من ضعفي الى حالة . تجري لها
آفاق حسادي * يكاد جسمي من نحول الضنا . تحمله انفاس عوادي * وزاد خالد الكاتب
فجعله لا يدرى الا بالوهم فقال * يامن تجاهل عما كان يعلمه . عمدا وباح بسر كان يكتمه *
غدا خليلك انصوا لاجرا كبه . لم يبق من جسمه الا توهمه * فزاد ابن المعتز وجعله يخفى على
الموت فقال * مسهد خانه التفريق في امله . اضناه سيده ظلما بمرتحله * فصدق حتى لو ان الدهر
قادله . حتفا لما ابصرته مقلتا اجله * فاعدمه المتنبي واستريح منه * اراك حسبت السملك
جسمي فعقته . عليك بدر من لقاء الترائب * ولو قلم القيت في شق بريه . من السقم ما غيرت
من خط كاتب * وقال الواو في دموع العين * اتاني زائرا من كان يبدي . الى المهجر الطويل
ولا يزور * فقال الناس لما ابصروه . لهنك زارك القمر المنير * فقلت لهم ودمع العين يجري .
على خدي له درر نثر * ولوانصبت رحي بازاء عيني . لكنت من مدامعها تدور * وقال آخر
في عظيم الف * لك وجه وفيه قطعة الف . كجدار قد دعووه ببغلة * وهو كالقبر في المثال ولكن .
جعلوا نصفه على غير قبلة * لانه خرج مخرج المبالغة في التشبيه * ولا يجب فيه ان يكون
الطرفان امرا ممكنا اذ قداد رجوا المتخيلات والموهومات في الحسيات والعاليات فالمبالغة
باقسامها الثلاثة مقبولة اذا كانت مبنية على التشبيه والافكها قالوا في البديع ان المدعى
اما ان يكون ممكنا اولافان لم يكن ممكنا كان غلوا وان كان ممكنا فاما ان يصح وقوع ذلك
عادة اولافان صح كان تبليغا وان لم يصح كان اغراقا وهما مقبولان والغلو مزدود الا ما
ادخل عليه ما يقرب به الى الصحة او ما تضمن نوبا حسنا من التخييل كما بين في علم البديع
* والافتقار على صنعة الشعر * حيث ابرز غير الممكن في معرض الممكن وذلك مما يدل
على الخدقة في الصنعة والاتساع في الخيالات وقد صرف القدماء الشعر بانه قياس مؤلف من

قضايا مخيلة تنبسط منها النفس وتنقبض ﴿ وان شواهد الحال تخرجه عن تلبس الكذب
فلذلك ﴾ الاخراج ﴿ استحسن في الصنعة ولم يستعجب في العقل ﴾ تلك المبالغات
﴿ وان كان المكذب مستقبحا فيه ومنها ﴾ اى من دواعى الصدق ﴿ الذين الوارد باتباع
الصدق وحظر الكذب ﴾ اما الكتاب فقوله تعالى في النساء (يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين
بالقسط) مجتهدين في اقامة العدل حتى لا تجوروا (شهداء لله) تقيمون شهادتكم لوجه الله كما
امرتم باقامتها (ولو) كانت الشهادة (على انفسكم او الوالدين والاقرين) اى على آبائكم او على
اقاربكم (فان قلت الشهادة على الوالدين والاقرين ان تقول اشهد ان فلان على والدى كذا
او على اقاربي كذا فما معنى الشهادة على نفسه) قلت هي الاقرار على نفسه لانه في معنى الشهادة
عليها بالزام الحق لها ويجوز ان يكون المعنى وان كانت الشهادة وبالا على انفسكم او على اباكم
واقاربكم وذلك ان يشهد على من يتوقع ضرره من وال جائر او غيره . واما السنة فلما رواه
الشيخان عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه انه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال الا انبئكم باكبر الكبائر ثلاثا الاشرار بالله تعالى وعقوق الوالدين وشهادة الزور الا
وشهادة الزور وكان متكئا فجلس فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت ﴿ لان الشرع لا يجوز ﴾
عقلا ﴿ ان يرد بارخاص ما حظره العقل ﴾ ومنعه لما سبق تحقيقه في اوائل باب ادب الدين
ان العقل اصل الشريعة ﴿ بل قد جاء الشرع ﴾ من حيث منعه الكذب ﴿ زائدا على ما اقتضاه
العقل من حظر الكذب ﴾ لان غاية ما اقتضاه العقل ان الكذب يسلب الامة والاعتماد عليه
وينفر اصحابه عنه ويورث العداوة والبغضاء وكل ذلك مما يضر به في دنياه وهذا الدليل لا يجرى
في كذب يحجب نفعه او لا حزا به او يدفع ضررا ﴿ لان الشرع ورد بحظر الكذب ﴾ معلوما
﴿ وان جرنفع او دفع ضررا او العقل انما يحظر ﴾ من الكذب ﴿ ما لا يحجب نفع او لا يدفع ضررا ﴾
فانظر الى البلاغة والوعيد على الكذب في قوله تعالى (ولو على انفسكم او الوالدين والاقرين
ان يكن) المشهود عليه (غنيا) فلا تمنع الشهادة عليه لغناه طلبا لرضاه (او فقيرا) فلا تمنعها
ترحما عليه (فانه اولى بهما) اى بالغنى والفقير اى بالنظر لهما وارادة مصلحتهما وهو انظر لمباداه
من كل ناظر (فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا) يحتمل العدل والعدل كانه قيل فلا تتبعوا الهوى
كرهية ان تعدلوا بين الناس او ارادة ان تعدلوا عن الحق (وان تلوا) السننكم عن شهادة الحق او
حكومة العدل (او تعرضوا) عن الشهادة مما عندكم وتمنعوها (فان الله كان بما تعملون خبيرا)
وبمجاز انكم عليه ﴿ ومنها المروءة ﴾ وسيجيئ بيانها في فصلها ﴿ فانها مانعة من الكذب باعثة
على الصدق لانها قد تمنع من فعل ما كان مستكرها ﴾ شرعا او عقلا او عادة ﴿ فاولى ﴾ منعها
﴿ من فعل ما كان مستقبحا ﴾ ومحرم عقلا وشرعا ﴿ ومنها حب الثناء والاشتهار بالصدق حتى
لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم ﴾ وخجل على كذب سلف وذلك رأس مال للتجارة لا ينفد
﴿ وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك الى الحق ومنزعتك الى الصدق ﴾ اى محل اسراعك اليه
من نزع الفرس سننا اذا جرى طلقا ﴿ فالحق اقوى معين ﴾ واحق ان يتبع به ﴿ والصدق
افضل قرين ﴾ من نفع نفسك وآباءك واصدقائك فاحرى ان يتسارع اليه ﴿ وقال بعض
الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ عود لسانك قول الصدق تحظ به . ان اللسان لما عودت معتاد ﴾

اسم فاعل من الاعتقاد وتحظ بالجهول اى توجربه فى الدارين قال الله تعالى والصادقين والصادقات ثم قال اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما ﴿١﴾ موكل بتقاضى ماسنت له . فى الخير والشر فانظر كيف ترتاد ﴿٢﴾ التقاضى طلب الدين . والسنة الطريقة والطبيعة والجملة . والارتياذ الطالب يعنى اللسان يطلب ماعودته فاعتاد ذلك من طريق الخير والشر فاسلك به حيث تريد فالامر للتهديد وقد قال يحيى بن خالد رأينا شارب خمر نزع ولصا اقلع وصاحب فواحش رجع ولم تركذا صار صادقا ﴿٣﴾ واما دواعى الكذب فمنها اجتلاب النفع واستدفاع الضر فيرى ان الكذب اسلم واغنى فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستشفافا للطمع ﴿٤﴾ اى تعلقابه والشغاف غلاف القلب دخل بينهما الطمع فاغتره ﴿٥﴾ وربما كان الكذب ابعد لما يؤمل ﴿٦﴾ من النفع ﴿٧﴾ واقرب لما يخاف ﴿٨﴾ من الضرر ﴿٩﴾ لان القيسح لا يكون حسنا والشر لا يصير خيرا وليس يخفى من الشوك العنب ولا من الكرم الحنظل ﴿١٠﴾ الكرم شجر العنب ﴿١١﴾ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿١٢﴾ كما رواه هناد عن مجمع بن يحيى مرسلا ﴿١٣﴾ انه قال تحروا ﴿١٤﴾ بفتح اوله اى اطابوا باجتهاد ﴿١٥﴾ الصدق ﴿١٦﴾ اى قوله والعمل به ﴿١٧﴾ وان رأيتم ﴿١٨﴾ اى ظنتم ﴿١٩﴾ ان فيه الهلكة فان فيه النجاة ﴿٢٠﴾ لا الهلكة . لانه من جملة التقوى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ﴿٢١﴾ وتجنبوا الكذب وان رأيتم ان فيه النجاة فان فيه الهلكة . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لان يضعى الصدق وقلما يفعل ﴿٢٢﴾ معترضة بين المبتدأ والخبر اى لا يضع الصدق اصلا لانه يرفع دائما ﴿٢٣﴾ احب الى من ان يرفعى الكذب وقلما يفعل ﴿٢٤﴾ لانه يضع دائما ﴿٢٥﴾ وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وان خفته والكذب مرديك ﴿٢٦﴾ من ارداه اذا اهلكه ﴿٢٧﴾ وان امتنه وقال الجاحظ الصدق ﴿٢٨﴾ هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه بالنسبة الى الزمان الماضى ﴿٢٩﴾ والوفاء ﴿٣٠﴾ وهو انجاز الوعد فى المستقبل ﴿٣١﴾ توأمان ﴿٣٢﴾ يتولد ان معالان دواعيهما متحدة وكذا فضائلهما ومعرفة نقيضيهما ﴿٣٣﴾ والصبر والحلم توأمان فهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا واضداد هن ﴿٣٤﴾ وهو الكذب وخلف الوعد والجزع والتهور اى افراط الغضب ﴿٣٥﴾ سبب كل فرقة واصل كل فساد ﴿٣٦﴾ ومنها ان يوتر ان يكون حديثه مستعذبا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يعذب ﴿٣٧﴾ لاستيناس الآذان به ﴿٣٨﴾ ولا حديثا ﴿٣٩﴾ صادقا ﴿٤٠﴾ يستظرف ﴿٤١﴾ لوضوح مأخذه وعدم الغرابة فيه ﴿٤٢﴾ فيستحلى الكذب الذى ليست غرائبه معوزة ولا ظرائفه معجزة ﴿٤٣﴾ ولذا قال الله تعالى فأتوا بعشر سور مثله مفتريات ﴿٤٤﴾ وهذا النوع اسوء حالا مما قبل ﴿٤٥﴾ اى من الكذب الذى يدعو اليه جلب النفع ﴿٤٦﴾ لانه يصدر عن مهانة النفس ودنائة الهمة ﴿٤٧﴾ لكونه مسخرة للانام ﴿٤٨﴾ وقد قال الجاحظ لم يكذب احد قط الا لصغر قدر نفسه عنده ﴿٤٩﴾ لانها تعرف انه يكذب فاما لا تلوم على ذلك اولا ببالى بلومها لاحتقارها وكلاهما حقارة ﴿٥٠﴾ وقال ابن المقفع لانتهاون ﴿٥١﴾ اى لا تحتقر ﴿٥٢﴾ بارسال الكذب من الهزل فانها ﴿٥٣﴾ اى الكذبنة ﴿٥٤﴾ تسرع الى ابطال الحق ﴿٥٥﴾ القائم وذلك عظيم ﴿٥٦﴾ ومنها ان يقصد بالكذب التشفى من عدوه فيسمه بقبائح يجترعها عليه ويصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى ان معرفة الكذب غم وان ارسالها فى العدو سهم وسم ﴿٥٧﴾ من عمره بشر اذا لطمخه به ﴿٥٨﴾ وهذا اسوء حالا من النوعين الاولين لانه قد جمع بين الكذب

المعر والشهر المضر * لنفسه وهو الافتراء * ولذلك ورد الشرع برده شهادة العدو على عدوه *
 لانه يعد الكذب غنيمة لاضراره * ومنها ان تكون دواعي الكذب قد تراءت عليه حتى
 القها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه منقاد حتى لو رام بجانب الكذب عسر عليه لان العادة
 طبع نان * يحتاج في دفعها وتركها الى مجاهدة كثيرة * وقد قالت الحكماء من استحل
 رضاع الكذب عسر فطامه * لاستحلاله ذلك الابن وغزارته * وقيل في منشور الحكم
 لا يلزم الكذاب شئ الاغلب عليه * بانكاره او وعده الكاذب وتسويفه * واعلم ان الكذاب
 قبل خبرته امارات دالة عليه * فمنها انك اذا لقنته الحديث تلقنه * يقال لقنه الكلام اذا قال له
 وفهمه * ولم يكن بين ما تلقنته * من الكلام الصادق * وبين ما اورده * من الكاذب
 * فرق عنده * لزمه ان كل احد يكذب كما كذب * ومنها انك اذا شككته فيه * في بعض
 مقدماته * تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك * اي لولا تشكيكك * ما تخالجه الشك فيه *
 اصلا * ومنها انك اذا رددت عليه قوله حصر وارتيك * في الوحل كما هو حال الضعفاء من
 الحيوانات * ولم يكن عنده نصرة المحتجين ولا برهان الصادقين * لدركه انك علمت كذبه
 * ولذلك قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب * كما تقربت اليه تباعد عنك
 * ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين ونم عليه من ذلة المتوهمين * كما قال الله تعالى في المنافقين
 يحسبون كل صيحة عليهم حتى يغضب على التيسم وينكر الكذب ومنها كثرة الحلف * لان هذه
 الامارات * امور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه * وان كان كذابا مامرا * لما في الطبع من آثارها
 ولذلك قالت الحكماء العينان انهم من اللسان * نقشان ما كتبه من الريب وقال آخر لا شاهد
 على غائب اعدل من طرف على قلب * وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك اسرار البرايا وقال
 بعض الشعراء * من البسيط * تريك اعينهم ما في صدورهم . ان العيون يؤدي سرها للنظر *
 اي نظرها وقال الآخر * وعين الفتى تبدى الذي في ضميره . وتعرف بالنجوى الحديث
 المغمسا * اي المعظم وقد تقدم اشارة اللحظ في ادب العلم * واذا التسم * الكاذب * بالكذب *
 اي بمسمة يقال وسم دابته بالميسم اي بالملكواة والوسم اثر الكي اي اذا اشتهر وعرف به * ونسبت اليه
 شوارد الكذب المجهولة * قائله والشوارد النوافر * واصيقت الى كاذبه زيادات مفتعلة *
 ومصطنعة وان انكرها يقولون لسيئتها لكثرتها * حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع
 بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب عليه وقد قال الشاعر * من الكامل المذال * حسب
 الكذوب من البليدة بعض ما يحكى عليه * قوله حسب مصدر في الاصل متضمن بمعنى
 الماضي يعني يكفي الكذوب من البلية بعض ما يفتري عليه ويحكى عنه * فاذا سمعت بكذبة *
 مضرة لك * من غيره نسبت * تلك الكذبة * اليه * على طريق العادة فتأخذه بظلامه
 والانتقام منه وهو برئ منها * ثم انه ان تحرى الصدق اتهم وان جانب الكذب كذب *
 بانه مراآة واحبولة * حتى لا يعتدله حديث يصدق ولا كذب مستنكر وقد قال الشاعر *
 من الطويل * اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب . يصدق في شئ وان كان حاذقا *
 في الكذب وصادق في ذلك الشئ * ومن آفة الكذاب لسيان كذبه * واقضا حبه بتكذيب
 نفسه بالتناقض بين كلاميه * وتلقاه اذا حفظ اذا كان صادقا * فلا يخطب فيه يعني ينسى ان كاذبه

وهو ذا حفظ قوى فيما صدق **﴿** وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات البين **﴾** وفي الطريقة برواية الترمذى عن اسماء بنت يزيد رضى الله عنها انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل الكذب الا في ثلاث رجل كذب امرأته ليرضيها ورجل كذب في الحرب فان الحرب خدعة ورجل كذب بين المسلمين ليصلح بينهما قال النووي قال القاضى لا خلاف في جواز الكذب في هذه الصور واختلفوا في المراد بالكذب المباح فيها ما هو فقلت طائفة هو على اطلاقه واجازوا قول ما لم يكن في هذه المواضع للمصلحة وقالوا الكذب المذموم ما فيه مضرة واجتجوا بقول ابراهيم صلى الله عليه وسلم بل فعله كبيرهم هذا واني سقيم وقوله انها اخفى وقول منادى يوسف صلى الله عليه وسلم انها العير انكم لسارقون قالوا ولا خلاف انه لو قصد ظالم قتل رجل هو عنده مخفف وجب عليه الكذب في انه لا يعلم اين هو وقال آخرون منهم الطبرى لا يجوز الكذب في شئ اصلا واماما جاء من الاباحة في هذا المراد به التورية واستعمال المعارض لاصريح الكذب مثل ان يراد انها اخته في الاسلام وقوله سقيم اى ان كل مخلوق معرض للسقم او بما قدر من الموت وقوله بل فعله كبيرهم فانه علق خبره بشرط لطقه كأنه قال ان ينطق فهو فعله على طريق التبيكت لقومه وهذا صدق وحاصله ان يأتى بكلمات محتملة يفهم المخاطب منها ما يطيب قلبه واذا سعى في الاصلاح نقل عن هؤلاء الى هؤلاء كلاما جميلا ومن هؤلاء الى هؤلاء كذلك وورى وكذلك في الحرب بان يقول لعدوه مات اماكم الاعظم وينوى امامهم في الازمان الماضية او غدا يأتينا مدد اى طعام ونحو هذا من المعارض المباحة بكل هذا جاز . واما كذبه لزوجته وكذبه لاهل فامراده به في اظهار الود والوعد بما لا يلزم ونحو ذلك واما الخدعة في منع ما عليه او عليها او اخذ ما ليس له اولها فهو حرام باجماع المسلمين والله اعلم انتهى قال البركوى والحق بهذه الثلاث دفع ظلم الظالم وحياء الحق كما في خيار البلوغ تقول في النهار بلغت الان وفسخت النكاح مع انها بلغت بالليل قبل ومنه الوعد والوعيد الكاذبان للصبي اذا لم يرغب في المكتسب والانكار لسر الغير ومعصية نفسه وجنائه على غيره ليطيب قلبه وهذا من الصلح **﴿** على وجه التورية **﴾** هي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره وهي من المحسنات المنوية وتسمى الابهام وهو ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد اعتمادا على قرينة خفية **﴿** والتأويل **﴾** قال السيد الشريف هو في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا **﴿** دون التصريح به **﴾** والتصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الالتماع حقيقة كان او مجازا وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة الى النية **﴿** فان السنة لا يجوز ان ترد باحاجة الكذب لما فيه من التنفير وانما ذلك **﴿** الجواز **﴾** على طريق التورية والتعريض **﴿** وهو ارادة غير الظاهر المتبادر من الكلام ولا بد من احتماله لمراده بحسب اللغة ولا يكفي مجرد النية **﴿** كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن اصحابه **﴿** لدفع حاجة ونحوه بلا سلاح **﴾** فقال له رجل **﴿** من طلائع الاعداء **﴾** عن ان قال **﴿** صلى الله عليه وسلم جوابا **﴾** من ماء فورى عن الاخبار بنسبه

بما سيجتمل * القريب والبعيد * فظن السائل انه عن القبيلة المنسوبة الى ذلك * كبنى ماء الفرات
 وبنى ماء السماء * رانما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم انه من الماء الذى يخلق منه الانسان
 فباع ما احب من اخفاء نفسه * العززة المكرمة وخلصها من هجومهم عليه * وصدق في خبره
 وكالذى حكى عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه انه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حين هاجر معه فتقام العرب وهم يعرفون ابابكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم *
 بشخصه الشريف * فيقولون يا ابابكر من هذا فيقول هاد يهدين السبيل فيظنون انه يعنى هداية
 الطريق وهو انما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله وورى عن مراده وقدروى عن النوى
 صلى الله عليه وسلم * قال العيني وقد ذكره الطبرى باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه * انه
 قال ان في المعاريض لمدوحة عن الكذب * جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح
 من القول وهو التورية بالشئ عن الشئ ومدوحة اى سعة وفسحة وحاصله المعاريض يستغنى
 بها الرجل عن الاضطرار الى الكذب * وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان في المعاريض
 ما يكفى ان يغف الرجل عن الكذب * من الاعفاف اى ما يجعله عفيفا عنه وعنه عجيبت لمن
 يحسن المعاريض كيف يكذب ولمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام * وقال بعض
 اهل التأويل في قوله تعالى * في الكهف * لا تؤاخذنى بما نسيت انه * اى ان موسى عليه
 السلام * لم ينس * وصية الخضر بقوله فان اتيتنى فلا تسألنى عن شئ حتى احدث لك منه
 ذكرا * ولكنه * اى قوله لا تؤاخذنى * معارضض الكلام * قال الزمخشري اى بالذى نسيت
 او بشئ نسيت ان ينسأنى اراد انسى وصيته ولا مؤاخذة على الناسى او اخرج الكلام في معرض
 الهى عن المواخذة بالنسيان بوجهه انه قد نسى لبيسط عذره في الانكار وهو من معارضض الكلام
 التى يتق بها الكذب مع التوصل الى الغرض * وقال ابن سيرين الكلام اوسع من ان يصرح
 فيه بالكذب * كان الواثق يقول بخلق القرآن ويعاقب من خالفه فادخل بعض العرب عليه
 فقال له ما تقول في القرآن اتصام عليه فاعاد السؤال فقال من تعنى يا امير المؤمنين فقال اياك
 اعنى فقام مخلوق يعنى نفسه وتخلص منه واخرج آخريده وجعل يمد اصابعه ويقول التوراة
 والانجيل والقرآن هؤلاء ثلاثة مخلوقة فعنى اصابعه وعلمص منه وقال سابق البربرى في المعاريض *
 تعاون على الخيرات تظفر ولا تنكن . على الاثم والعدوان ممن يعاون * وداهن اذا ما خفت يوما
 مسلطا . عليك ولا تحتان من لا يداهن * ولاتك ذا لونين يبدى بشاشة . وفي صدره ضب
 من الغل كامن * واعلم ان من الصدق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعرفة ويزيد عليه
 في الاذى والمضرة وهى الغيبة والنميمة والسعاية * نوع مخصوص من النيمة * فاما الغيبة * اى
 نقيسح عقلا وحرام قطعى شرعا * فانها خيانة وهتك ستر يحدثان عن حسد وغدر قال الله تعالى *
 في الحجرات * ولا يغتب بعضكم بعضا * قال الزمخشري غابه واغتابه كغاله واغتابه والغيبة
 من الاغتيال كالغيلة من الاغتيال وهى ذكر السوء في الغيبة * يحب احدهم ان يأكل لحم اخيه
 ميتا * تمثيل وتصوير لما يناله المقتاب من عرض المقتاب على افطع وجه وافحشه وفيه مبالغات
 شق منها الاستفهام الذى معناه التقرير ومنها جعل ما هو في الغاية من الكراهة موصولا بالحبة

ومنها اسناد الفعل الى احدكم والاشعار بان احدا من الاحدين لا يحب ذلك ومنها ان لم يقتصر على تمثيل الاغتياب باكل لحم الانسان حتى جعل الانسان اخا ومنها ان لم يقتصر على اكل لحم الاخ حتى جعله ميتا وعن قتادة كما تكره ان وجدت جيفة مدودة ان تأكل منها كذلك فأكروه لحم اخيك وهو حي وان تصب ميتا على الحال من اللحم ويجوز ان ينتصب عن الاخ ولما قرره عز وجل بان احدا منهم لا يحب اكل جيفة اخيه عقب ذلك بقوله تعالى (فكلوا مما تركوا) معناه فقد كرهتموه واستقر ذلك وفيه معنى الشرط اى ان صح هذا فكلوا مما تركتموه وهى الفاء الفصيحة اى فتحققت بوجوب الاقرار عليكم وبانكم لا تقدر على دفعه وانكاره لآباء البشرية عليكم ان تجحدوه كراهتكم له وتقدركم منه فليتحقق ايضا ان تكرهوا ما هو نظيره من الغيبة والطعن فى اعراض المسلمين * يعنى انه كما لا يحل لحم ميتا لا يحل غيبته حيا وروى ان امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابان الناس * اى شرعتا واخاضتا فيها * فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما احل لهما * من الطيبات * وافطرتا على ما حرم عليهما * مؤبدا واخذته الزمخشري فقال اتزعم انك صائم وانت فى لحم اخيك سائم. وهذا ذهب الثورى ان الغيبة تفسد الصوم والجمهور على ان الكذب والغيبة والتميمة لانفسده ولكن تنقصه. وفى حديث ابى هريرة عند البخارى (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه) هو مجاز عن عدم الالتفات والقبول بنفى السبب وارادة المسبب والا فالتة لا يحتاج الى شئ كما فى العيى * وروى اسماء بنت يزيد * كما روى عنها احمد بن حنبل والطبرانى * قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب * اى دفع * عن لحم اخيه بظهر الغيب * كناية عن الغيبة كأنه قيل من ذب عن غيبة اخيه المسلم فى غيبته * كان حقا على الله عز وجل * اى حاصل ولا بد فضلا منه وكرما * ان يحرم لحمه على النار * قال المناوى زاد فى رواية وكان حقا علينا نصر المؤمنين * وقال عدى بن حاتم الغيبة رعى اللئام * وعن ابن عباس رضى الله عنهما الغيبة ادام كلاب الناس * وكان الحسن البصرى رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكمة النساء . وقال رجل لابن سيرين رحمه الله انى اغتبتك فاجملنى فى حل فقال ما احب ان احل لك ما حرم الله عليك . وقال ابن السماك لاتعن الناس على عيبك بسوء غيبك * بان توقي من جميع المعايير اخذه السعدى فقال * تونك وروش بش تابد سكال . بنقص تو كفتن نيابد مجال * جو آهتك بربط بود مستقيم . كى از دست مطرب خورد كوشمال * وقال الشاعر * لاتلتمس من مساوى الناس ما - تروا . فتهتك الله سترنا عن مساويك * الالتماس الصلب يعنى لا تطلب مساوئهم المستورة فتهتكهم فتهتك الله - ترك * واذا ذكر محاسن ما فهم اذا ذكروا . ولا تعب احدا منهم بما فيك * اى بعيب فيك * ورجاء عذر المغتاب نفسه بانه يقول حقوا ويعان فسقا * ليتحذر منه * ويستشهد بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قل ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة * محرمة * الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه فيبعد * المغتاب المعذر * من الصواب ويحجب الادب لانه وان كان بالغيبة صادقا فقد هتك سترنا بكونه اولى وجاهر * مساوى * من اسر واخفى وزمادعى المغتاب * اسم مفعول * ذلك * الهتك والاذاعة * الى اظهار ما كان يستره والمجاهرة بما كان يضمره فلم يفده ذلك الافساد اخلاقه من غير ان يكون فيه صلاح لغيره وقد قيل لانو شروان ما الذى لاخير فيه

قال ما ضرني ولم ينفع غيري اوضر غيري ولم ينفعني فلا اعلم فيه - سيرا - بوجه من الوجوه
 ﴿وقيل في منشور الحكم لا تبد من العيوب ماستره علام الغيوب﴾ لان في اظهار ماستره
 مخاصمته عز وجل والله غالب على امره ولا معقب لحكمه ﴿وقد روى العلامة بن عبد الرحمن
 عن ابيه عن ابى هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ﴿حقيقة﴾ الغيبة فقال
 هي ان تقول لاختك ما فيه ﴿خلقا﴾ او خلقا او معاشرة او غير ذلك ﴿فان كنت صادقا﴾ فيما
 قلته ﴿فقد اغتبتك﴾ وان كنت كاذبا فقد بهتته ﴿وقلت عليه ما لم يفعل﴾ وقال عبد الرحمن بن
 زيد في قوله تعالى ﴿في الحجرات﴾ يا ايها الذين آمنوا لا يستخز قوم من قوم عسى ان يكونوا
 خيرا منهم انه استهزاء المسلم بمن اعلن بفسقه ﴿وخيرية المعلن من المستهزئ﴾ على ذلك التقدير
 لان المعلن مقر بذنبه والمستهزئ مغرور ومدلل بعمله فللمعلن ان يتوب والمغرور لا يتذكر ذنبا
 حتى يتوب وقال الزمخشري قوله تعالى عسى ان يكونوا خيرا منهم كلام مستأنف قدورد
 جواب المستخبر عن العلة الموجبة لما جاء النهي عنه والافقد كان حقه ان يوصل بما قبله بالفاء
 والمعنى وجوب ان يعتقد كل احد ان المسخور منه ربما كان عند الله خيرا من الساخر لان الناس
 لا يطامون الاعلى ظواهر الاحوال ولا علم لهم بالخفيات وانما الذي يزن عند الله خلوص النية
 وتقوى القلوب وعلمهم من ذلك بمعزل فينبغي ان لا يجترئ احد على الاستهزاء بمن تقتضيه
 عينه اذا رآه رث الحال او ذاعاهة في بدنه او غير ابق في محادثته فلعله اخاص ضميرا و اتقى
 قلبا بمن هو على ضد صفته فيظلم نفسه بتحقير من وقدر الله والاستهانة بمن عظمه الله ولقد باغ
 بالساف افراط توقيهم من ذلك ان قال عمرو بن شرحبيل لورأيت رجلا يرضع عنزا فعضت
 منه خشيت ان اصنع مثل الذي صنع وعن عبد الله بن مسعود البلاء موكل بالقول لو سخرت
 من كلب لحشيت ان احول كلبا انتهى ﴿ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية
 فلما خرجت قالت طائشة رضى الله عنها ما اقصرها فقال مهلا ﴿من المصادر المحذوفة افما لها
 كسقا ورعا﴾ اياك والغيبة فقالت يا رسول الله انما قلت ما فيها قال اجل ولولا ذلك لكان
 بهتاناً وسئل بعض الادباء عن صفة اللئيم فقال اللئيم اذا ظاب طاب واذا حضر اغتاب فاما الخبير
 اى الخبير عن المساوى على وجه الاهتمام لاعلى وجه يريده انشاء السب والتعير ولا على وجه
 يريده تشفي الغضب ﴿فمحمول على الانكار لافعال هؤلاء﴾ الثلاثة من الامام الجائر ونحوه
 ﴿ولا يكون الانكار غيبة لانه منى عن منكر﴾ وكذا الاخبار للمسحوق ليزجره والشهادة
 عليهم بتقرير افعالهم او تصوير حركاتهم وهيئاتهم او ذكر الاستفتاء والتعريف ان اشتهر
 بوصف ذميم لا يعرف بغيره ﴿وفرق﴾ عظيم او كثير ﴿بين انكار المجاهر وغيبة الماسر﴾
 من جهة ان الانكار عبادة والغيبة معصية وان الانكار للاصلاح واردة الخير والغيبة للافساد
 والقدر وان الانكار من علو الهمة والغيبة من حقارة النفس ودنائها الى غير ذلك والحاصل
 ان الغيبة ذكر الانسان بما يكره يريده انشاء السب بما فيه وان الغيبة حرام ذكرها واستماعها فيجب على
 المستمع ان ينهأ ان لم يخف ضررا وان خاف وجب عليه الانكار بقلبه ومفارقة ذلك المجلس
 وقيل المربيع بن خثيم ما نراك تعيب احدا فقال لست عن نفسي راضيا فانفرغ لثم وانشد
 لنفسى ابكى لست ابكى لغيرها . لنفسى من نفسى عن الناس شاغل ﴿واما النسيمة فهي ان تجمع

الى مذمة الغيبة وشرا وتضم الى لؤمها داءة وغدرا ثم تؤل الى تقاطع المتواصلين وتباعدا
 المتقاربين وتباغض المتحابين ﴿ الى ان ينتهى الى تفريق كلمة المسلمين ﴾ وروى شهر بن حوشب
 عن اسماء بنت يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا اخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله
 قال من شراركم المشاؤون ﴿ بين الناس ﴾ بالنميمة المفسدون ﴿ والمفرقون ﴾ بين الاحبة ﴿
 كالمصاحيين والزوجين ﴾ الباغون العيوب ﴿ اى طابوها ﴾ وروى محمد بن عمرو عن ابي سلمة
 عن ابي هريرة ﴿ رضى الله عنه ﴾ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذوالوجهين ﴿
 يأتى هؤلاء بوجهه وهؤلاء بوجهه ويوقد بينهم الفتنة ﴾ ملعون ذواللسانين ﴿ يمدح اذا حضر
 ويذم اذا غاب ﴾ ملعون كل شغاز ملعون كل قتات ملعون كل منان الشغاز المحرش بين الناس ﴿
 من حرش بين القوم والكلاب اذا اغرى بعضهم ببعض ﴾ يلقى بينهم العداوة والقتات الخيام ﴿
 من قت الحديث اى نمه ﴾ وقيل الخيام الذى يكون مع القوم يتحدثون فيمن حديثهم والقتات
 هو الذى يستمع عليهم ﴿ من وراء باب او روزنة ﴾ وهم لا يعلمون ﴿ انه يستمع ﴾ فيمن
 حديثهم . والمنان هو الذى يصنع الخير ويمن به . وقيل فى منشور الحكم النميمة سيف قاتل ﴿
 يقطع المودة والنواصل ﴾ وقال بعض الادباء لم يمش ماش شر من واش ﴿ من وشى به الى الوالى
 اذا تم عليه وسى به ووشى اثوب نقشه وفى المثل السائر من اطاع الواشى ضيع الصديق
 وقد تقطع الشجرة فيذبت ويقطع اللحم السيف فيندمل والله ان لا يندمل جرحه وقال المأمون
 النميمة لا تقرب مودة الا افسدتها ولا عداوة الا جددتها ثم لا بد لمن عرف بها وانسب اليها
 ان يجنب ويخاف من معرفته ولا يوثق بمكانه وانشد بعضهم * من نم فى الناس لم تؤمن عقاره .
 على الصديق ولم تؤمن افاعيه * كالسبل بالليل لا يدري به احد . من اين جاء ولا من اين يأتى *
 الويل للعهد منه كيف ينقضه . والويل للدمه كيف يفتيه * وقال الحسن سترما عابنت احسن
 من اشاعة ما ظننت . وقد علمنا الله الاستعاذة من شر حاسد اذا حسد فنعوذ بالله من شرورهم
 ﴿ فاما السعاية ﴾ الى السلطان والى كل ذى قدرة ﴿ فهى شر الثلاثة ﴾ اى من بينها وقد وجد
 فى حكم القدماء ابغض الناس المثلث قال الا صمعى هو الذى يسمى باخيه الى السلطان فيهلك نفسه
 واخاه وامامه ﴿ لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النميمة والتغريب بالنفوس والاموال ﴾
 يقال غرر فلان بنفسه اذا عرضها للهلكة ﴿ والقدرح فى المنازل والاحوال ﴾ اى الطعن فيها
 ﴿ وروى ابن قتيبة ﴾ هو ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة المروزي النحوى اللغوى
 ﴿ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع والديوث ﴾ بتشديد الباء
 ﴿ هو الذى يجمع بين الرجال والنساء سعى بذلك لانه يدب بينهم ﴾ يقال ديشه تديدها
 اذا ذلل رجل ديوث اى لا غير له ﴿ والقلاع هو الساعى الذى يقع فى الناس عند الامراء
 سعى بذلك لانه يأتى الرجل المتكبر عند الامير فلا يزال يقع فيه ﴿ اى فى ذمه وافترائه
 ﴿ حتى يقلعه ﴾ يذترعه من مكانه وفى القاموس القلاع الكذاب والقواد والنباش والقماز
 والشرطى ﴿ وقال بعض الحكماء الساعى بين منزلتين قبيحتين اما ان يكون صدق ﴿
 فيما سعى به ﴾ فقد خان الامانة واما ان يكون قد كذب فخالف المروءة ﴿ وفى حديث جابر
 عند ابي داود (المجالس بالامانة) الباء متعلق بمحذوف اى تحسن او حسن المجالس وشرها

بإمانة حاضرها لما يحصل في المجالس ويقع من الأفعال والأقوال فكأنه صلى الله عليه وسلم يقول
ليكن صاحب المجلس آمينا لما يسمعه أو يراه فيحفظه عن أن ينتقل الى من غاب عنه انتقالا
يحصل به مفسدة وفائدة الحديث النهي عن النسيمة التي ربما تؤدي الى القطيعة (الاثلاثة
مجالس سفك دم حرام) يجوز فيه النصب على البدل والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي
أحدها سفك دم أي إراقة دم أمرى بغير حق ويدخل فيه مشاورة ذلك (أو فرج حرام)
أي وطؤه على وجه الزنا (أو اقتطاع مال) أي ومجلس يقتطع فيه مال مسلم أو ذمي (بغير حق)
فمن قال أريد قتل فلان أو الزنا بفلانة أو أخذ مال فلان فلا يجوز للمستمع كتمه بل عليه
إفشائه دفعا للمفسدة ﴿وقال بعض الحكماء الصدق زين كل أحد إلا السعاية فإن الساعي أذم وآثم
ما يكون إذا صدق﴾ لأن الفتنة أشد من القتل ﴿وقال بعض البلغاء النسيمة ذنابة والسعاية
رداءة وهما رأس القدر وأساس الشر فتجنب سبلهما واجتنب أهلهما﴾ بعدم الإصغاء ﴿ووقع
الفضل بن سهل﴾ وزير المأمون ﴿على قصة ساع سعى إليه﴾ وزعم أنه يرضى به ﴿نحن
نرى قبول السعاية شرا منها لأن السعاية دلالة والقبول إجازة فائقوا الساعي فإنه إن كان في
سعائته صادقا كان في صدقه آثما إذ لم يحفظ الحرمة ولم يستر العورة﴾ ووقع سناحب بن
عباد على كتاب ساع يحث فيه على أخذ مال يثم النسيمة قبيحة وإن كانت صحيحة والميت رحمه الله
واليتم جبره الله والساعي لعنه الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ﴿وقال الاسكندر لرجل سعى
إليه برجل أحب أن تقبل منك ما تقول فيه على أن تقبل منه ما يقول فيك قال﴾ الساعي ﴿لا قال
فكف عن الشر يكف عنك الشر﴾ وقال بعض الشعراء * يسعى عليك كما يسعى إليك فلا.
تأمن غوائل ذى وجهين كباد﴾ وروى أن الله أوحى الى موسى على نبينا وعليه السلام
أن في بلدك ساعيا ولست امطرك وهو في أرضك فقال يارب دلي عليه حتى أخرجته فقال
يا موسى أكره النسيمة وأنم ﴿بتقدير الاستفهام وقال صالح بن عبد القدوس * من يجبرك
بشتم عن أخ . فهو الشاتم لا من شتمك﴾ ذاك شيء لم يواجهك به . إنما اللؤم على من أعلمك
﴿الفصل السادس في الحسد والمنافسة﴾ اعلم أن الحسد خلق ذميم مع اضرامه
بالبدن ﴿لأنه مشقة بغير فائدة والم بلا نفع يعود عليه﴾ وإفساده للدين ﴿والطاعات
لما في الجامع الصغير﴾ (أي أياكم والحسد) حب زوال النعمة عن المنعم عليه أما من لا يحب زوالها
ولا يكره وجودها ودوامها ولكن يشتم لنفسه مثلها فهذا يسمى غبطة (فإن الحسد) أقام المظهر
مقام المضمحل حثا على الاجتناب (يأكل الحسنات كما يأكل النار الحطب) أي يذهبها ويحطبها
﴿حق لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى﴾ قل أعوذ ﴿من شر حاسد إذا حسد﴾
إذا أظهر حسده وعمل بمقتضاه من بنى الغوائل للمحسود لأنه إذا لم يظهر أثر ما أضمره
فلا ضرر يعود منه على من حسده بل هو الضار نفسه لا غتامة بسرور غيره وعن عمر بن
عبد العزيز لم أر ظالما أشبه بالمظلوم من حاسد ويجوز أن يراد بشر الحاسد آثمه وسماجة حاله
في وقت حسده وإظهاره أثره ﴿وناهيك بحال ذلك شرا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم﴾
على مارواه أحمد بن حنبل والترمذي عن زبير بن العوام ﴿أنه قال دب﴾ أي سار
﴿اليكم داء الالم قبلكم البغضاء والحسد﴾ بدل من الداء . والبغضاء هي الحالقة ﴿قالوا

وما الحاققة فال ﴿ حاققة الدين لاحاققة الشعر ﴾ اى الحصلة التى شانها ان تخلق اى تهلك
وتسأصل الدين كما يستأصل موسى الشعر ﴿ والذى نفس محمد بيده ﴾ اى بقدرته وتصرفه
﴿ لا تؤمنوا ﴾ ايمانا كاملا ﴿ حتى تحابوا الا انبشكم باسر اذا فعلتموه تحابيت ﴾ اى احب
بعضكم بعضا قالوا اخبرنا قال ﴿ افشوا السلام بينكم فاخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد ﴾
وقبحه ﴿ وان التجابب ينفيه وان السلام يبعث على التجابب فصار السلام اذا ﴾ باسقاط الحد
الاطوسط ﴿ نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله تعالى ﴿
فى حم السجدة ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ﴾ ادفع بالتي هى احسن فاذا الذى بينك وبينه
عداوة كأنه ولى حميم ﴾ يعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هى
احسن من اختها اذا اعترضتك حسنة فادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض اعدائك
ومثال ذلك رجل اساء اليك اساءة فالحسنة ان تعفو عنه والى هى احسن ان تحسن اليه
مكان اساءته اليك مثل ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفدى ولده من يد عدوه فانك اذا
فعلت ذلك انقلب عدوك المشاق مثل الولى الحميم مضافة لك كذا فى الكشف ﴿ قال مجاهد
ادفع بالسلام اساءة المسيء وقال الشاعر ﴾ من البسيط ﴿ قد يلبث الناس حيناً ليس بينهم
ودفيز رعه التسليم واللفظ ﴾ ففتحيت اسم بمعنى الاحسان وبضم اللام فصدر بمعنى التقرب
وهل آخر * لم اركا لرفق فى افعاله . قد يخذع العذراء فى خدرها * من يستمن بالرفق فى
امرء . يستخرج الحية من وكرها ﴿ وقال بعض السلف الحسد اول ذنب عصي الله به فى السماء ﴾
بالبناء للمفعول ﴿ يعنى حسد ابليس لا دم عليه السلام ﴾ وتركه السجود له ﴿ واول ذنب
عصى الله به فى الارض يعنى حسد ابن آدم ﴾ قابيل ﴿ لآخيه ﴾ هابيل ﴿ حتى قتله ﴾ على
تزوج اخته وكانت صاحبة جمال ولم تكن اخت هابيل مثلها ﴿ وقال بعض الحكماء من
رضى بقضاء الله تعالى لم يسخطه احد ﴾ من الاسخاط اى لم يفضبه لان ما اسخطه من
جملة قضاؤه تعالى ﴿ ومن قنع بعطائه لم يذخه حسد ﴾ لان القانع لا يرى ما فى يد غيره
حتى يحسد ﴿ وقال بعض ابلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل لعمرة حسود . وقال بعض
الادباء ما رأيت ظالما اشبه بمظلوم من الحسود نفس ﴾ وزفير ﴿ دائم وهم لازم وقلب
هائم ﴾ اى متحير وفى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ﴿ فاخذ به بعض الشعراء فقال ﴾ من
المنسرح المقطوع قال ابن صبان فى عروضه ولم يذكره الخليل لكن حكاه غيره واستحسنه
المحدثون واكثروا منه ﴿ ان الحسود المظلوم فى كرب . يخاله من يراه مظلوما ﴾ المظلوم مفعول
بمعنى الفاعل ويخاله اى يظنه ﴿ ذا نفس دائم على نفس . يظهر منها ما كان مكتوما ﴾ من الحزن
والغيظ وقال الجاهلي * اعتراضت براحك خدودى عايم . عادت مرد حسد ييشه كه خاكش
بدهن * هرچه يند بكف غير فغانى دارد . كه خدا داد بوى بى سبب آنرانه بمن ﴿ ولولم
يكن من ذم الحسد الا انه خلق دنى يتوجه نحو الاكفاء والاقارب ويختص بالخاط والمصاحب
لكانت الزاهة عنه كرما والسلامة منه مغما ﴿ اذ لا بد له من معاشرتهم بان يحب لهم ما يحب
لنفسه ويكره لهم ما يكره لها ﴿ فكيف ﴾ حال السلامة عنه ﴿ وهو بالنفس مضر وعلى اليوم مصر
حق ربما افضى بصاحبه الى التلف ﴾ لما سبق ان الحزن يقتل دون الغضب وقد قيل لارسطاطا ليس

بالحسود أشد غما قال لانه اخذ نصيبه من غموم الدنيا و اضاف الى ذلك غمه لسرور الناس
 من غير نكايه في عدو ولا اضرار بمحسود . وقد قال معاوية رضي الله عنه ليس في خصال
 الشر اعدل من الحسد يقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود وقل بعض الحكماء يكفيك من
 انتقام الحاسد انه يغم في وقت سرورك . و قيل في منشور الحكم عقوبة الحاسد من نفسه
 لان من زرع الاحن حصدا لحن فهو في سبجن دائما . يكفيه ذلك وقال الاضحى قلت لاصحابي
 قد بلغ عمره مائة وعشرين سنة ما طول عمره فقال تركت الحسد فبقيت . وقال رجل لشرير
 القاضي هو ابن الحارث الكندي ابوامية الكوفي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه استقضاه
 عمر على الكوفة واقره من بعده الى ان ترك هو بنفسه زمن الحجاج مات في ثمانية وتسعين وهو
 احدا لائمة اني لا حسدك على ماري من صبرك على اذحام الخصوم وتقاضاهم
 ووقوفك على غاوض الحكم اى دقيقه وخفيه فقال مانفك الله بذلك ولا ضرني
 اما خبر اودعاء وقد كان عمر رضي الله عنه يقول لعمود بالله من كل قدر وافق ارادة حاسد وقال
 عبد الله بن المعتز رحمه الله اصبر على كيد الحسود . دفان صبرك قاتله ويروى على حسد الحسود
 والله در القائل اذن الكرام عن الفحشاء صماء . وترجمته خضعتك ستمك اكلاما مق خضعتك
 ستمد . فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله وتقفيه في نوابغ الحكم الحسد حسدك
 من تعلق به هلك و حقيقة الحسد بسدة الاسى على الخيرات اى الحزن عليها وتمنى زوالها
 تكون للناس الا فاضل وهو غير المنافسة وربما غايط قوم فظنوا ان المنافسة في الخير المعبر
 عنه بالغبطة هي الحسد وفي القاموس ان اطلاق الحسد على الغبطة كان عرفا في الاوائل
 ويجوز ان يكون مجازا مشهورا بملاقة الاطلاق والتقييد فالغلط في عدم التفريق بين المعنى الحقيقي
 المذموم والمجازي الممدوح لافي اطلاق الحسد على الغبطة والمذموم تمنى زوال نعمة الغير والممدوح
 تمنى مثل النعمة لنفسه من غير تمنى الزوال عن المغبوط اليه ويسمى ذلك غبطة وليس الامر
 على ما ظنوا لان المنافسة طلب التشبه بالافضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد مصروف
 الى الضرر لان غايته ان يعدم الافضل فضلهم من غير ان يصير الفضل له فهذا هو الفرق
 بين المنافسة والحسد فالمنافسة اذا فضيلة لانها داعية الى انتساب الفضائل والافتداء بالاخياد
 الافضل ابتداء وتسابقهم اذ الحقهم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن
 يغبط والمنافق يحسد يعنى ان المؤمن من شأنه النفع فلذا لا يحسد وقال الشاعر من السريع
 نافس على الخيرات اهل الملا . فانما الدنيا احاديث وفي البيان سابق آه كل امرئ
 في شأنه كادح . فوارث منهم وموروث والكدح السعى والعمل اى فثم وارث يرث الصيت الحسن
 ومنهم موروث يبقى منه الذكر الجميل وقال آخر ولا شئ يدوم فكن حديثا . جميل الذكر فالدنيا
 حديث واعلم ان دواعي الحسد ثلاثة احدها بغض المحسود فأسى عليه بفضيلة تظهر او منقبة
 تشكر فيثير حسدا قد خا من بغضا وما احسن في مثله قول السعدي يحبه برصيد برده ضيق را .
 چه تفاوت كند كه سك لايد وهذا النوع لا يكون عاما بل لخص الخواص وان كان
 اضرها لانه ليس يبغض كل الناس بل كما قال الشاعر ليلك كريم من الاثم قومه . على
 كل حال حاسدون وكشع والثاني ان يظهر من المحسود فضل يعجز عنه فيكرمه تقدمه

حسك بتراف ومثلث
 الشكل باداش تعبير
 او لمان ديكته كذلك
 دشمنك اكترين
 مجومنى منع ايجون
 دشمنك كله بيله جكي
 طرفه مثلث الشكل
 تيمردن معمول
 دو كيلان ديكنلره
 دينور منه

فيه واختصاصه به فيثير ذلك **﴿**التقدم **﴾** حسدا لولاه لكف عنه وهذا اوسطها لانه لا يحسد الا كفاء من دنا **﴿**في الفضائل او الصنائع المشتركة بينهما فن بدل من الا كفاء **﴾** وانما يختص بحسد من علا وقد يمتزج بهذا النوع ضرب من المنافسة ولكنها مع عجز فلذلك صارت حسدا **﴿**والفضل في اعتراف فضل الفضلاء ومسابقتهم بفضيلة اخرى وقلمه ايجد سابقا غير مسبوق **﴾** والثالث ان يكون في الحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعمة وليست **﴿**الفضائل مفوضة **﴾** اليه فيمنع منها ولا يبيده فيدفع عنها لانها مواهب قد منحها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه **﴿**وقال الشاعر **﴿**ايا حاسدا الى على نعمتي . اتدري على من اسأت الادب **﴾** اسأت على الله في حكمه . لانك لم ترض لي ما وهب **﴾** فجازا الربى بان زادني . وسد عليك وجوه الطلب **﴾** وان كانت نعم الله عز وجل عنده اكثر ومنحه عليه اظهر وهذا النوع من الحسد اعمها واخبثها اذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاه غاية فان اقترن بشر وقدره كان بورا وانتقاما **﴿**اي اهلا كالا للفضائل واهلها قال الله تعالى وكنتم قوما بورا اي هلكين عند الله تعالى لفساد عقيدتكم وسوء نيتكم **﴾** وان صادف عجز او مهانة كان كندا وسقاما **﴿**الكمد مرض القلب من الحزن الشديد **﴾** وقال عبد الحميد الحسود من الهم **﴿**المنعقد في قلبه **﴾** كساق السم فان سرى سمه زال عنه همه **﴿**يعنى والا اهلك لما سبق ان الحزن يتلف . وسراية سمه باصابة عينه لما قال اهل الحديث في حديث ابى هريرة مرفوعا (العين حق) اي الاصابة بالعين شئ ثابت (يحضرها الشيطان وحسد ابن آدم) بالاعجاب بالشئ انه ينبعث من عين العائن قوة سمية تتصل باللعان فيهلك او يفسد بارادة الله تعالى وزاد مسلم في روايته عن ابن عباس (ولو كان شئ سابق القدر سبقه العين) اي لو فرض ان شيئا له قوة بحيث يسبق القدر لكان ذلك الشئ العين والقدر عبارة عن سابق علم الله تعالى وهو لا راد لامره كما في الجامع الصغير **﴿**واعلم ان بحسب فضل الانسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فان كثرت فضله كثرت حساده وان قل قلوا لان ظهور الفضل يشير الحسد وحدوث النعمة بضاعف الكمد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم **﴿**على ما رواه كثير من اصحاب السنن والجمهور على انه موضوع كما في الحنفى **﴾** استعينوا على قضاء الحوائج بسترها **﴿**وكنتمها قبل الشروع فيها فالكتمان سبب لقضاءها اكفاء باعانة الله وصيانة للقلب عما سواه وحذرا من حاسد يطلع عليها قبل التمام فيعطلها **﴾** فان كل ذى نعمة محسود **﴿**اي فاكنتموا النعمة على الحاسد اشفاقا عليه وعليكم واستعينوا بالله على الظفر بها ولا ينافيه الامر بالتحديث بالنعمة لانه فيما بعد الحصول ولا اثر للحسد حينئذ **﴿**وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله على احد الا وجد لها حاسدا **﴾** وفي زماننا حسادا **﴿**فلو كان الرجل اقوم من القدرح **﴾** بالكسر السهم **﴿**لما عدم غامرا **﴾** من غمر بالرجل اذا سعى به شرا (١) **﴿**وقد قال الشاعر **﴿**من البسيط **﴾** ان يحسدوني فاني غير لاثمهم . قبل من الناس اهل الفضل قد حسدوا **﴿**بالبناء للمفعول يعني ان ذلك الحسد عادة ولا لوم عليها **﴾** فدام لي ولهم مابى وما بهم . ومات اكثرنا غيظا بما يجحد **﴾** من الغيظ قوله دام اما دعاء لنفسه على طريق التسلى وعليهم بقلة الاخفال فقوله مات كالمباهلة الا ان غيظ الحساد على نعم الله على عباده وهى غير متناهية وغيظه على غيظهم والمتساهى اقل من

(١) وترجمه بعضهم بقوله . استقامتده قلم يا مادده شمع اولسه كشى . ينه مقراض قضا دن سرىنى قورتار من منه

غير المتناهي . او خبر يعنى صبرت على حسدهم فدام مالى من النعم ولهم ما بهم من الغيظ والحسد
فهلك حسادى بغيظهم وقال آخر * ان يحسدوك على فضل خصصت به . فكل منفرد
بالفضل محسود * وقال آخر * فافخر فما من سماء للعلی ارتفعت . الا وافمالك الحسنى لها
عمد * واعذر حسودك فيما قد خصصت به . ان العلى حسن فى مثلها الحسد * اى الغبطة
وربما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود قال ابو تمام الطائي * فى قصيدته
من الكامل يمدح بها احمد بن ابى داود ويشتشفع بخالد بن يزيد * واذا اراد الله نشر
فضيلة . طويت آتاج لها لسان حسود (الطى نقيض النشر والا تاحة التقدير والاعداد
يقال وقع فى مهلكة فاتيح له من انقذه يعنى يسوق الله السنة الحساد فينثرون تلك الفضيلة
المطوية * لولا اشتعال النار فيما جاورت . ما كان يعرف طيب عرف العود * العرف بالفتح
الرائحة طيبة كانت او خبيثة ولذا اضيف الى الطيب يعنى كما يتضوع رائحة العود بالنار كذلك
تنتشر الفضيلة بلسان الحسود وقال البحتري فى سعيد وقد حبس * وما هذه الايام الا مراحل .
فن منزل رجب ومن منزل ضحك * وقد هذبتك الثابت وانما . صفا الذهب الا برى قبلك
بالسبك * وقال الصفدى * يضوع عرف اصطبارى اذ يضيعنى . والعود يزداد طيبا كلما
حرقا (٢) وشعر البحتري اباع لان الذهب يزيد قيمته بالسبك الاول ولا ينقص من قيمته
ووزنه شئ بسبك ثانيا وثالثا والعود يصير رمادا لا قيمة له اصلا وليس كذلك الفاضل
المحسود ولذا استأنفه بقوله * لولا التخوف للعواقب لم يزل . له حاسدا النعمى على المحسود *
النعمى على وزن بشرى الرفاه والراحة واليد البيضاء والاحسان الكثير النفيس قال الخطيب
التبريزى هذا البيت متعلق بما قبله من ذكره الحسود يقول اراد بى الحساد شرا فصار
حسدهم نعمة لهم على لانه ادانى الى رضاك وعلمك انهم ظالمون وكذلك كل حاسد
يقرب شره فتصير خيرا للمحسود لانه يظهر من فضله ما كان مستورا ومن كرمه ما كان
خافيا الا ان الذى يحسد يخوف عواقب ما يجره الحسد من السبعية والهلاك انتهى وقال
اليماني * انى لارحم حاسدى لفرط ما . ضمنت صدورهم من الاوزار * نظروا صنيع الله
بى فعيونهم . فى جنة وقلوبهم فى نار * لا ذنب لى قدرمت كتم فضائلى . فكانما برقعتهما
بنهار * لان المحاسن كلما اخفيت ظهرت * فاما ما يستعمله * اى يلزم مواظبته * من كان
غالبا عليه الحسد وكان طبعه اليه مائلا لينتفى عنه ويكفاه ويسلم من ضرره وعدواه
فامور هى له حسم * وازالة من اصله * ان صادفها عزم * قوى ونية صادقة * فمنها
اتباع الدين فى اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل فى آدابه * التى يحب التآدب بها
* فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لئيم طبعها * التى هى مضرة عليه وعلى غيره
* وان كان نقل الطباع عسرا * بعد تحككم الخلق الذميم فيها * لكن بالرياضة والتدريج
يسهل منها ما استصعب ويحب منها ما اتعب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه * على اسوء
الاخلاق * كيف ينحلى خلقه * الذميم وترجه السعدى بقوله آتراكه كوش ارادت كران
آفريده اند چون كنده بشنود وآنر كه بكمند سعادت كشيده اند چون كنده نرود وقد
رده المصنف لانه جبر محض والا لكان ارسال الرسل والامر بالمعروف ونحوه عبثا وان

(٢) ومما قيل بلسان
العود . ان مست
لنارجسى . ابدت
طيب نسي .
كالدهران عض .
يوما . ابان فضل
كريم . (وقال ابن
ملا العسكرى)
يعتف قال الآله
وجهه . كن جمعا
اطيبات فكانه .
زعم النفسج انه
كذاره . حسنا
اسوا من قفاه لسانه
منه

للاصم اشارات مخصوصة يفهم بها ويستفهم وللمغلول بحبل السعادة قطعه وخروجه عن قيده
 والله يحو ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ﴿ غير انه اذا غنى ﴾ المطبوع على الحسد
 ﴿ تهذيب نفسه تظاهر بالتخلق دون الخلق ثم بالعادة يصير كالخلق قال ابو تمام ﴾ في قصيدة
 يمدح بها محمد بن عبد الملك الزيات ويعاتبه ﴿ فلم اجد الاخلاق الا تخلقا . ولم اجد الا فضال
 الا تفضلا ﴾ قال الخطيب يقول من لا يتكلف الاخلاق الحسنة لم تتم له ومن لم يتكلف
 الفضيلة لم يصرف اضلالا ﴿ ومنها العقل الذي يستبجح به من نتاج الحسد ما لا يرضيه ﴾ عاقل من السخط
 على الله تعالى في قضائه وعداوة مؤمن بغير جرم منه والحزن على ما يسره ﴿ ويستكف
 من هجنة مساويه ﴾ اى ويستكبر من عيب مساوى الحسد ويأبى عنها ﴿ فيذل نفسه افقة ﴾
 من تلك المساوى ﴿ ويقهرها حمية فتذ عن لرشدها وتحيب الى صلاحها وهذا ﴾ الاستبجاح
 ﴿ انما يصيح لذى النفس الابية ﴾ عن الرذائل ﴿ والهمة العلية ﴾ نحو الفضائل ﴿ وان كان
 ذو الهمة يحل عن دناءة الحسد ﴾ ابتداء ولا يتلوث به مذسأ ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من
 الطويل ﴿ ابى له نفسان نفس زكية . ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس ﴾ من الباب الاول
 والثانى اى تبدى غداوتها لمن يخاف ظلمه وقوله ابى صيغة فاعل اى الممدوح ابى لا ينقاد
 لنفسه الامارة بالسوء وله نفسان نفس زكية عن الرذائل ونفس معدة ومهيأة لدفع الفوائل
 كما قال الله اشداء على الكفار رحماء بينهم فحصل كلامه ان ذا الهمة وان كان يحل عن دناءة
 الحسد ابتداء لكنه يجوز ان يكا في عدوه بعداوته ويقابل حاسده بحسده وان يتعشش في قلبه
 ويبض بسبب دوام حسد الحاسد فيحتاج الى مجاهدة ما لم يحتاج الى مجاهدته ابتداء ﴿ ومنها
 ان يستدفع ضرره ويتوقى اثره ويعلم ان مكانته في نفسه ابلغ ومن الحسد ايمد فيسعمل الحزم
 في دفع ما كده واكده ليكون اطيب نفسا واهنا عيشا ﴿ ويقال ثلاثة لا ينأ لصاحبها عيش
 الحقد والحسد وسوء الخلق وقال المبرد حدثنا الزبائى قال يقال ستة لا تخطئهم الكآبة فقير حديث
 عهد بغنى ومكثر يخاف على ماله التلف والحسود والحقود وطاب مرتبة فوق قدره وخليط
 اهل الادب وليس منهم ﴿ وقد قيل العجب لفلة الحساد عن سلامة الاجساد ﴾ عما يكمدهم
 ولولم يغفلوا لم يحسدوا ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ بصير باعقاب الامور كأنما . يرى بصواب الراى
 ماهو واقع ﴿ اى سيقع يعنى ان الرجل الحازم بصير بمواقب اموره بفكره السليم ورأيه
 المستقيم فلا يغفل ان الحسد هم بلا فائدة ﴿ ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه
 فيخافهم اما على نفسه من عداوة او على عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه ويراهم
 ان صلاحهم اجدى نفعا واخلص ودا ﴿ وقال بعض الحكماء اتهم اخلاقك السيئة فانها كالماء
 للسّمك والخطب للنار ﴿ وقال ابن العميد رحمه الله تعالى ﴿ من السكامل ﴾ داوى جوى
 بجوى وليس بحازم . من يستكف النار بالخلفاء ﴿ نوع من الحشيش يوقديه النار قوله داوى
 من المداواة والجوى مرض مزمن في القلب او في الصدر واحتراق القلب من شدة
 الوجدو والعشق يعنى مداواة احتراق القلب من الحسد بمعاودة الناس ليست معقولة وحزما
 كمنع سراية النار بحائط من الخلفاء كما قال آخر ﴿ اذا كنت تقضى الدين بالدين لم يكن . قضاء ولكن
 كان غرما على غرم ﴾ وقال المؤمل بن اميل ﴿ من البسيط ﴾ لا تحسبوني غنيا عن مودتكم .

انى اليكم وان ايسرت مفتقر * والافتقار الى الانيس متحقق لكلا الفريقين واخلاص الود
 برفع التجاهد والتباغض ونحوها * ومنها ان يساعد القضاء ويستسلم للمقدور ولا يرى ان
 يغالب قضاء الله فيرجع مغلوبا ولا ان يعارضه في امره فيرد محروما مسلوبا * عن العقل
 وفضائله * وقد قال اردشير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدنا * باتباعه ورضاه * وقال
 محمود الوراق * من الخفيف * قدر الله كائن * حين يقضى وروده * اى حين يقضى الله
 انفاذه فلا راد لفضله ولا معقب لحكمه * قد مضى فيك علمه * وانتهى ما يزيد * اى علمه
 بانك تحب قضاءه او تكرهه او تحسد عليه * واخوالحزم حزمه * ليس مما يزيد * فلا يصرفه
 عن ارادته حسدك ولا يزيد حزمك * فارد ما يكون ان * لم يكن ما يزيد * وفى اصل وقال
 آخر * ان لم يكن ما يريد المرء من سبب * فواجب ان يريد المرء ما كانا * والنفوس ان
 آيست بما تؤمله * هانت وما عز عند النفس ما هانا * وقال الحافظ * ميل من سوى وصال
 او قصد او سوى فراق * ترك كام خود كرفتم تا بر آيد كام دوست * فان اطفرته السعادة
 باحد هذه الاسباب * الخمسة * وهذته المرشد الى استعمال الصواب سلم من سقامه
 وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا واعتاض من الذم حمدا ولم يستزل نفسه * اى
 انزلها عما هدتها * عن مذمة * كانت ركبها * فصرفها عن لائمة هو اظهر حزمها واغوى
 عزها ممن كفته النفس جهادها * ابتداء * واعطته قيادها * ولم تقترف مذمة اصلا
 * ولذلك قال على بن ابي طالب رضى الله عنه خيارك كل مفتن ثواب * اسم مفعول
 يقال افتنه وقتنه اذا اوقعه فى الفتنة اى كل ممتحن يمتحنه الله تعالى بالذنوب ثم يتوب
 عليه ثم يعود ثم يتوب وليس هذا ترغيبا الى المعصية بل اخبار عن تكامل القوى العقلية
 والغضبية والشهوية والنطقية بحيث تؤدي كل واحد منها الى الافراط احيانا ويدافعها الاخرى
 فيتوب وفيه اعتراف بالعجز وتبرؤ من العجب كفى العزى * وان صدته الشهوة عن مراشده
 واضله الحرمان عن مقاصده فانقاد للطبع اللثيم وغلب عليه الخلق الذميم حتى ظهر حسده
 واشتد كدمه فقد بابه باربع مذام * اى رجع بها او تحملها * احداهن حسرات الحسد وسقام
 الجسد ثم لا يجد لحسره انتهاء * لتوالى نعم الله على عباده * ولا يؤمل لسقامه شفاء * الا ان
 يموت او تعمى عيناه * توقر اذناه * وقال ابن المعتز الحسداء الجسد * واثنائية انخفاض المنزل
 وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه وقد قيل فى منشور الحكم الحسود لا يسود *
 اى لا يصير سيدا قال الاصمى اجتمع ثلاثة حساد فقال احدهم لصاحبه ما بلغ حسدك قال
 ما شئت ان يفعل بمسلم خير قط فقال الثانى انت رجل صالح ولكنى ما شئت ان يفعل بى خير
 قط فقال الثالث ما فى الارض خير منكما ولكنى ما شئت ان يفعل باحد خير قط * والثالثة
 مقت الدار له * والبغض فى الله من افضل العبادات لاسيا بمن هو مخاصم لله تعالى * حتى
 لا يجد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى فيهم وليا * لانه عدوهم * فيصير بالعداوة مأثورا
 وبالقتل منجورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه *
 كما رواه ابن عساكر عن معاذ بن جبل وقد تقدم تمامه فى العدل * والرابعة استخاط الله تعالى
 فى معارضته واجتناء الاوزار فى مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله تعالى عدلا ولا نعمة من الناس

اهلا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه ابو داود عن ابى هريرة ﴾ الحسد
 يا كل الحسنات ﴿ اى يذهبها ويحبطها ﴾ كما تأكل النار الحطب . وقال عبدالله بن المعتز الحاسد
 مغتاط على من لا ذنب له ﴿ فهو ظالم ﴾ بخيل بما لا يملكه ﴿ فتنازع للخير ﴾ طالب ما لا يجده ﴿
 فحريص احق ﴾ واذا بلى الانسان بمن هذه حاله من حساد النعم واعداء الفضل استعاذ بالله
 من شره وتوقى مصارع كيده ﴿ جمع مصرع اسم مكان اى من المحال التى يصرعه فيها كيده
 ويغلب عليه فيها او مصدرا اى توقى اصابة عينه لما سبق ان فى نفسه خواص سمية ﴾ وتحرز
 من غوائل حسده وابعده عن ملايسته ﴿ ومخالطته ﴾ وادناؤه ﴿ وتقريبه بحيث يطعمه على
 بعض سرائره ﴾ لعضل دائه واعواز دوائه ﴿ يعمى الاطباء ويعجز الراقيين ﴾ فقد قيل حاسد
 النعمة لا يرضيه الا زوالها وقال بعض الحكماء من ضرب طبعه فلا تألس بقربه فان قلب الاعيان ﴿
 من الضر الى النفع ﴾ صعب المرام ﴿ لا تصلحه بقربك بل يفسدك بحسده ﴾ وقال عبد الحميد
 اسد تقاربه خير من حسود تراقبه ﴿ لان الاسد عدو لجسمك الفانى والحسود لفضائك
 الباقى ﴾ وقال محمود الوراق ﴿ من الكامل ﴾ اعطيت كل الناس من نفسى الرضا . الا الحسود
 فانه اعيانى ﴿ اى اعجزنى ارضائه ﴾ ما ان لى ذنبا اليه علمته . الا نطاهر لعمه الرحمن ﴿
 اى لى وهذا من تأكيد المدح بما يشبه الذم ﴾ وابى فما يرضيه الا ذلقى . وذهاب اموالى
 وقطع لسانى ﴿ وقال السعدى ﴾ شور بختان بأرزوخواهند . مقبلا نرازال نعمت وجهه *
 كرنه بند بروز شبره چشم . چشمه آفتاب را چه كناه * راست خواهى هزار چشم چنان .
 كور به تركه آفتاب سياه ﴾ وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه الطبرانى عن
 حارثة بن النعمان موصولا والاصهبانى عن الحسن مرسل ﴾ انه قال ثلاثة لا يسلم احد منهم ﴿
 اى لا ينفك عنها الا معصوم او محفوظ وهى من العظام فلذا اعتنى بها صلى الله عليه وسلم وبين
 علاجها ﴿ الطيرة ﴾ بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هى التشاؤم بالشر وهو مصدر تطير
 يقال تطير طيرة كتحجير حيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما ﴿ وسوء الظن ﴾ باناس
 اى الظن السىء كأن يظن فى شخص السرقة او الزنا ويحيل له الشيطان أنه مؤمن كامل ينظر
 بنور الله تعالى مع انه لم ير الا بوسوسة الشيطان وتارة يكون ذلك بالتصميم القلبى وعلامته
 ان يخبر به الناس اما مجرد الخطور فلا حرج فيه ﴿ والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع ﴾ عن
 قصده كفعل الجاهلية فان ذلك لا اثر له فى جلب نفع ولا دفع ضر لانهم كانوا يهودون عند سماع
 من يقول لافائدة او طريق معوج مثلا او صوت غراب وسيجى تفصيله ﴿ واذا ظننت
 فلا تحقق ﴾ الظن بالنجس او العمل بمقتضاه بل توقف عن القطع والعمل به ﴿ واذا حسدت ﴾
 احدا ﴿ فلا تبغ ﴾ اى ان وجدت شيئا فى قلبك فلا تعمل به وفى روايه فاستغفر الله تعالى
 اى تب من الاعتراض عليه فى تصرفه فانه حكيم عليم ﴿ فصل ﴾ واما آداب المواضعة
 والاصطلاح ﴿ معطوف على قوله فيما سبق ﴾ فاما ادب الرياضة والاستصلاح اللذين هما قسمان من
 الادب اللازم للانسان عند نشوئه وكبره فلما فزع من بيان ادب الرياضة فى ستة فصول شرع فى
 تفصيل ادب المواضعة الذى يؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء وانفق عليه استحسان
 الادباء كما تقدم ﴿ فضر بان احدهما ما تكون المواضعة فى فروعه والعقل موجب لاصوله والثانى

ما تكون المواضة في فروعه واصوله وذلك الفرق متضح اي سيتضح في الفصول
 التي نذكرها اذا سبرت اي اذا حققتها من سبر البئر اذا امتحن غوره ليعرف مقدار ما بها
 وهي ثمانية الفصل الاول في الكلام والصمت اعلم ان الكلام هو لغة القول
 مفيد اكان او غير مفيد فائدة تامة يصح السكوت عليه وفي الحقيقة هو المعنى المقام
 بنفس المتكلم يعبر عنه بالفاظ موضوعة او بخطوط مكتوبة او بإشارات مخصوصة او بمقود
 وارقام معمولة ولا يختلف ذلك باختلاف اللغات والالسن والتعابير كما في قول الاخطل
 ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا واصطلاحا هو العلم الذي
 يحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام
 وفي اصطلاح النحاة هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام ترجان يعبر عن مستودعات
 الضمائر ويخبر بمكنونات السرائر لا يمكن للمترجم استرجاع بوارده حتى يصلح خطاياه
 ولا يقدر على رد شوارده حتى يكتم رزاياه والكلام الشارده هو الشايع بين الناس فيحق
 على العاقل ان يحترز من ذلله بالامساك عنه او بالاقلال منه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 على ما رواه الدليمي عن انس انه قال رحم الله من قال خيرا كذاكر والعلم والعظة
 فغنى اي الثواب وربما يحصل الغنى في الدينه كذاكر الجليل اوسكت عمالا خير
 فيه فسلم اي عن الشر بسكوته وعمما يندم عليه وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ
 يا معاذ انت سالم ماسكت فاذا تكلمت فليكن اسم كلامك ان كان باطلا اولك نوابه
 ان كان حقا وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار اطاشه الجهل اي
 خففه واطلقه جهل صاحبه وارحجه العقل اي انقلبه وقيد عقله قال غلام لابييه وقد
 قال لست لى ابنا والله لانا اشبه بك منك بابيك ولانت اشد تحصينا لامي من ابيك لامت
 وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعدد حكما جاهلا كنت او عالما وقال بعض الادباء سعد
 من لسانه صموت وكلامه قوت وقال بعض العلماء من اعوز ما يتكلم به العاقل اي اصعبه
 واشده ان لا يتكلم الا لحاجته الخاصة به او محجته بفتححتين جادة الطريق واراد
 بها مذهبه ودينه لان دفع اهواء المتبدعين واجب ولا يفكر الا في عاقبه او في آخرته
 وقال بعض البلغاء الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة والجدال يكدرها ويومئذ
 المغبة اي العاقبة بفتححتين بمعنى الغب بالكسر يعنى لا يذكرونك بسوء ويلبسك
 ثوب الوقار من الالباس ويكشفك مؤنة الاعتذار من الفلتات وقال بعض الفصحاء
 اعقل اسنانك اي امسك من الباب الاول والثاني يقال عقل البعير اذا شد وظيفه الى ذراعه
 الاعن حق توضحه او باطل تدحضه اي تبطل حجته او حكمة تنشرها او نعمة
 تذكرها لان السكوت في هذه المواضع من آفات اللسان كالتكلم في مواضع السكوت
 كالتغيب وقال الشاعر من الوافر رأيت العز في ادب وعقل وفي الجهل المذلة
 والهوان اي الفضيحة والخزي وما حسن الرجا لهم بحسن اذا لم يسعد الحسن
 البيان لان المرء باصغريه اذا قال قال بلسان واذا صال صال بجنان كفى بالمرء عيبا ان
 تراه له وجه وليس له لسان يحجب منافقه ويدفع مضاره ولذا شرع الوكالة في الدعاوى

لاظهار الحق قال الجاحظ قيل لعبدالله بن الحسن ماتقول في المراء قال ما عسى ان اقول في شئ يفسد الصداقة القديمة ويحل العقد الوثيقة وان اقل ما فيه ان يكون دربة للمغالبة والمغالبة من امتن اسباب الفتنة ثم قيل لزيد بن علي الصمت خيرا ام الكلام قال اخزي الله المساكنة فما افسدها للبيان واجلبها للحصر والله للمعاراة اسرع في هدم الى من النار في يابس العرفج ومن السيل في الحدور وقد عرف زيدان المماراة مذمومة ولكنه قال المماراة على ما فيها اقل ضررا من المساكنة التي تورث البلادة وتحل العقد وتفسد المنة وتورث عللا وتولد ادواء ايسرها الى فالى هذا المعنى ذهب زيد ❦ واعلم ان للكلام شروطا لايسلم المتكلم من الزلل الا بها ولايعرى من النقص الا بعد ان يستو فيها وهي اربعة ❦ شروط ❦ فالشرط الاول ان يكون الكلام لداع يدعو اليه اما في اجتلاب نفع او دفع ضرر. والشرط الثاني ان يأتي به في موضعه ويتوخى به اصابة فرصته ❦ اي تحريه ويترقبه ❦ والشرط الثالث ان يقتصر منه على قد حاجته. والشرط الرابع ان يتخير اللفظ الذي يتكلم به فهذه اربعة شروط متى اخل المتكلم بشرط منها فقد او هن فضيلة باقيا وسند ذكر تعليل كل شرط منها بما ينبغي عن لزومه ❦ قال ابن الاثير اعلم ان صاحب الصناعة اللفظة يحتاج في تأليفه الى ثلاثة اشياء الاول منها اختيار الالفاظ المفردة وحكم ذلك حكم اللآلى المبددة فانها تتخير وتنقى قبل النظم. الثاني نظم كل كلمة مع اختها في المشاكلة لها لثلايجي ❦ الكلام قللقا نافرا عن مواضعه وحكم ذلك حكم العقد المنظوم في اقتران كل أولوة منه باختها المشاكلة لها. الثالث الغرض المقصود من ذلك الكلام على اختلاف انواعه وحكم ذلك حكم الموضوع الذي يوضع فيه العقد المنظوم فتارة يجعل اكليلا على الرأس وتارة يجعل قلادة في العنق وتارة يجعل شنقا في الاذن ولكل موضع من هذه المواضع هيئة من الحسن تخصه فهذه ثلاثة اشياء لابد للخطيب والشاعر من العناية بها وهي الاصل المعتمد عليه في تأليف الكلام من النظم والشرا فالاول والثاني من هذه الثلاثة المذكورة هما المراد بالفصاحة والثلاثة بجملتها هي المراد بالبلاغة انتهى. وقال ابن دريد سقطت من منزلى فانكسر بعض اعضائي فسهرت ليلتي فلما كان آخر الليل غمضت عيني فرأيت رجلا طويلا اصفر الوجه كوسجا دخل على وقال انشدني احسن ما قلت في الخمر فقلت ماترك ابو نواس لاحد شيئا في هذا الباب فقال انا اشعر منه فقلت ومن انت قال ابو ناجية من اهل الشام وانشدني ❦ وحمراء قبل المزج صفراء بعده بدت بين ثوبى نرجس وشقائق ❦ حكمت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا. عليها مزاجا فاكتمت لون حاشق ❦ فقلت له اسأت قال ولم قلت لانك قلت وحمراء قدمت الحمرة ثم قلت نرجس وشقائق فقدمت الصفرة فقال ما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغض ❦ وقال ابو عبدالله الزبيري اجتمع راوية جرير وراوية كثير وراوية جميل وراوية الاحوص وراوية نصيب وافتخر كل منهم وقال صاحبي اشعر فحكموا السيدة سكيبة بنت الحسين رضى الله عنهم ابيهم لعقلها وتبصرها بالشعر فخرجوا حتى استأذنوا عليها وقد ذكروا لها امرهم فقالت لراوية جرير اليس صاحبك الذي يقول ❦ طرقتك صائدة القلوب وليس ذا. وقت الزيارة فارحني بسلام ❦ اي ساعة احلى من الزيارة بالطروق قبض الله صاحبك وقبض شعره فهلا قال فادخلي

ابو ناجية من كنى
ابليس منه

بسلام . ثم قالت لراوية كثير اليس صاحبك الذي يقول * يقر لعيني ما يقر لعينها . واحسن
 شئ ما به العين قرت * وليس شئ اقر لعينها من النكاح فيحب صاحبك ان ينكح قبج الله
 صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية جميل اليس صاحبك الذي يقول * فلو تركت عقلي
 معي ما طلبتها . ولكن طلابها لما فات من عقلي * فما اراه هوى ولكن طلب عقله قبج الله
 صاحبك وقبح شعره ثم قالت لراوية نصيب اليس صاحبك الذي يقول * اهيم بدعد
 ما حييت وان امت . فواحزني من ذاهيم بها بعدى * فماله همة الا من يتعشقه بعده قبجه
 الله وقبح شعره هلا قال * اهيم بدعد ما حييت وان امت . فلا صلحت دعد لذي خلة بعدى *
 ثم قالت لراوية الاحوص اليس صاحبك الذي يقول * من عاشقين نواعدا وتراسلا . ليلا
 اذ انجم الثريا حلقا * بانا بانم ليلة والذها . حتى اذا وضح الصباح تفرقا * قبج الله صاحبك
 وقبح شعره هلا قال تعانقا * فاما الشرط الاول وهو الداعي الى الكلام فلان مالا داعي
 له * من اجتلاب نفع او دفع ضرر * هذيان وما لاسبب له هجر * بالضم القبيح من
 الكلام * ومن سأل نفسه في الكلام اذا عن * اى ظهر وسنح له الكلام * ولم يراع
 صحة دواعيه واصابة معانيه كان قوله مرذولا ورأيه معلولا كالذى حكى ابن عائشة * عبيد الله
 ابن محمد بن حفص التيمي القرشي من ولد عائشة بنت طلحة كان احد العلماء والاشراف
 والمحدثين روى عن حماد بن سلمة وغيره وعنه ابو داود والبعوى وخلق وعده الجاحظ من
 البلغاء والفقهاء والامراء ممن لا يكاد يسكت مع قلة الخطاء والزال * ان شابا كان يجالس
 الاحنف ويطل الصمت فاعجب ذلك الاحنف فخلت الحلقة يوما * من المتكلمين * فقال
 له الاحنف تكلم يا ابن اخي فقال ياعم لوان رجلا سقط من شرف هذا المسجد * اى من
 اعلاه * هل كان يضره شئ فقال يا ابن اخي ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل الاحنف بقول
 الاعور الشني * من الطويل * وكأن ترى من صامت لك معجب زيادته اونقصه في النكاح *
 قال القاضي البيضاوى اصل كآين اى دخلت الكاف عليه وصارت بمعنى كم الحبرة والنون
 تنوين اثبت في الخط على غير قياس وقال الزوزنى في ثلاث لغات كآين وكآين وكآين يعنى وك
 صامت يعجبك صمته فتستحسنه وانما تظهر زيادته على غيره ونقصانه عن غيره عند تكلمه
 * لسان الفتى نصف ونصف فؤاده . فلم يبق الا صورة اللحم والدم * وقال رجل لخاله بن
 صفوان مالى اذا رأيتم تتذاكرون الاخبار وتندرسون الآثار وتتناشدون الاشعار وقع
 على النوم قال لانك حمار فى مسلاخ النسان * وكالذى حكى عن ابى يوسف الفقيه * وهو
 يعقوب بن ابراهيم بن الحسين بن سعيد بن حبيب الاصارى الكوفي صاحب ابى حنيفة روى
 عن ابى حنيفة والمطرف والمغيرة وهشام بن عروة والشيابى وكان صدوقا من اهل الدين والعلم
 وكان قاضى القضاة ببغداد لثلاثة خلفاء المهدي والهادى والرشد وكانت ام جعفر قد استفتته
 فى مسألة فافتاها بما اوجبه العلم عنده فوافق بذلك مرادها فاهدت له خفا من فضة فيه طيب
 وجام فضة فيه دنانير فقال له بعض من حضره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من اهديت له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها فقال ابو يوسف تأولت الخبر على ظاهره
 والاستحسان قد منع من امضائه فان ذلك اذ كان هدايا الناس التمر واللبن لافى هذا

الوقت والهدايا ذهب وورق وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وتفصيله في الشريشي
 * ان رجلا كان يجلس اليه فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف الاتسأل قال بلى متى
 يفطر الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى نصف الليل فتبسم ابو يوسف رحمه الله
 وقال اصببت انت في صمتك واخطأت انا في استدعاء نطقك * وتمثل ببدي الخطفى * بفتحات
 وقصر الالف لقب حذيفة * جد جري * عجبت لازراء العبي بنفسه. وصمت الذي قد كان بالقول
 اعلم * الازراء العيب والعتاب وفي البيان لادلال العبي والادلال الانبساط والتعنج
 والعبي العجز وعدم الاهتداء لوجه مراده والحصر عن التكلم ولعي صفة انه يعني عجب
 من ادلال العبي بنفسه وانبساطه ومداخلته في الكلام وليس من اهله او عجب من ازرائه بنفسه
 وادخاله عليها عيبا بكلامه وفي الصمت ستر له وعجب ايضا من صمت من هو عالم بالقول
 * وفي الصمت ستر لعي وانما * صحيفة لب المرء ان يتكلم * قال الجاحظ وموضع الصحيفة
 من هذا البيت موضع ذكر العنوان في شعر الخطفى الذي رثاه عثمان بن عفان رضي الله عنه
 يقول * ضحوا باسمط عنوان السجود به . يقطع الليل تسبيحا وقرأنا * وعنوان الكتاب
 علامته التي يعرف بها ما في الكتاب يعني ان في الصمت ستر لجهل العبي لان عنوان لب المرء
 وفهرسه تكلمه وكل كتاب لم يبرز فهرسه فهو مستور الحال وقال السعدي * زبان دردها
 اي برادر كه چيست . كيد در كنج صاحب هنر * چودر بسته باشد چه داند كسي . كه جوهر
 فروشست يا بلور * وما اطرفك به عني * اي احذرك ما لم يحدثك احد قبلي من اطرف
 فلان اذا اعطاه ما لم يعطه احد قبله * اني كنت يوما في مجلسي وانا مقبل على تدريس اصحابي
 اذ دخل على رجل مسن قد ناهز الثمانين * اي قاربها * اوجاوزها فقال لي قد قصدتك بمسألة *
 لا يعرفها الا النقاد من العلماء * اخترتك لها * لحسن ظني بك * فقلت اسئل طافاك الله وظننته
 يسأل عن حادث نزل به * من امر دينه وديناه * فقال اخبرني عن نجم ابليس ونجم آدم *
 عليه السلام * ماهو * على تصنيف الآخر اوتربيته فان كل عداوة انقلب مودة الا عداوة
 ابليس * فان هذين * النجمين * لعظم شأنهما لا يسال عنهما الا علماء الدين فعجبت وعجب
 من في مجلسي من سؤاله وبدراليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكففتهم وقلت هذا * الشيخ
 لا يقع مع ما ظهر من حاله * من استعظام ما لا يعنيه * الاجواب مثله فاقبلت عليه وقلت
 يا هذا ان النجمين يزعمون ان نجوم الناس لا تعرف الا بمعرفة مواليدهم * اي ازمنة ولادتهم
 من السنة والشهر واليوم والساعة * فان ظفرت بمن يعرف ذلك * من الشيوخ المعمرين * فاسأله
 فحينئذ اقبل على * بما تلقنت من الجواب * قال جزاك الله خيرا ثم انصرف مسرورا *
 على زعم انه يصادف ذلك * فلما كان بعد ايام عاد وقال ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف
 مولد هذين فالظر الى هؤلاء * الثلاثة * كيف ابانوا بالكلام عن جهلهم واعربوا * اي
 اظهروا * بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية * وفهم * فيما تكلموا
 به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع لسلخوا من شينه وبرئوا من عيبه . ولذلك قال النبي صلى
 الله عليه وسلم * وفي البيان قال الحسن ولم يرفعه * لسان العاقل من وراء قلبه فاذا اراد
 الكلام رجع الى قلبه فان كان له * دنيا اودينا * تكلم وان كان عليه امسك وقاب الجاهل

ضحوا من التضحية
 وهي الذبح والقتل
 والاشمط من خالط
 سواد شعر لحيته بيباض
 منه

من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له ﴿ له اوعليه فالعاقل يتفكر ثم يتكلم والجاهل يتكلم بدون تفكر فيفضح ولبعضهم * لسان من يعقل في قلبه . وقلب من يجهل في فيه ﴾ وقال عمر بن عبدالعزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياه ﴿ لانه يكتب كالاعمال لقوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ﴾ وقال بعض الحكماء عقل المرء مخبوء ﴿ اى مستور ومخفى ﴾ تحت لسانه ﴿ فاذا تكلم يظهر عقله ﴾ وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل ان يطيل حبسك او يتلف نفسك فلا تشي اولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع الى الجواب . وقال ابوتمام الطائي ﴿ من الوافر ﴾ ومما كانت الحكماء قالت . لسان المرء من تبع الفؤاد * وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة في الكلام ﴿ اى يمنعه ويأمر بالسكوت على كل حال ﴾ ويقول اذا جالست الجاهل فانصت لهم واذا جالست العلماء فانصت لهم فان في انصاتك للجهال زيادة في الحلم ﴿ تحمل اذامهم ﴾ وفي انصاتك للعلماء زيادة في العلم ﴿ باستماع كلامهم ﴾ واما الشرط الثاني فهو ان يأتي بالكلام في موضعه لان الكلام في غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به وما لا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بانه هذيان وهجر فان قدم ﴿ من الكلام ﴾ ما يقتضى التأخير كان عجلة وخرقا ﴿ من خرق بالشئ اذا جهله ولم يحسن عمله وقد حكى الجاهلي ان ابن معلم قد اشرف بالموت فقال هاتوا بغسال فليغسله قالوا لم يمت بعد فقال يموت حتى يفرغ من غسله ﴾ وان اخر ما يقتضى التقديم كان توانيا وعجزا لان لكل مقام قولا وفي كل زمان عملا وقد قال الشاعر ﴿ من الكامل الاحذ وهو ابن احرر ﴾ تضع الحديث على مواضعه . وكلامها من بعدها نزر ﴿ بفتح فسكون اى قليل فمدح معشوقها بانها فصيححة اللسان مليحة البيان كما قال آخر * لها بشر مثل الحرير ومنطق . رخير الحواشي لاهراء ولا نزر ﴾ واما الشرط الثالث فهو ان يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يقدر بالكفاية لم يكن لحده غاية ولا لفدرة نهاية وما لم يكن من الكلام محسورا كان حصرا ان قصر وهذا ان كثر ﴿ قال علماء المعاني المقبول من طرق التعبير عن المراد تأدية اصله بلفظ مساو له اى لاصل المراد بان يؤدي بما وضع لاجزائه مطابقة وهذه التأدية هي المساواة او بلفظ ناقص عنه واف باعتبار اللزوم او باعتبار الحذف فالتقصان باعتبار التصريح وهذه هي الايجاز او بلفظ زائد عليه لفائدة كالايضاح بعد الابهام ونحوه على ما بين في علم المعاني وهذه هي الاطناب . والتطويل ان يزيد اللفظ على اصل المراد لفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا فان تعين فهو الحشو قال ابن الاثير اكثر ما ترد في الاشعار ليوزن بها الابيات الشعرية مثل قولهم لعمرى واعمرى ونحو اصبح وامسى واشبه ذلك ونحو يا صاحبي يا خليلي وما يجري هذا الجرى تطويل فما جاء منه قواى تمام * اقر والعمرى لحكم السيوف . وكانت احق بفصل القضاء * فان قوله لعمرى زيادة لاحاجة للمعنى اليها الا اصلاح الوزن لا غير الا ترى انها من باب القسم وانما يراد القسم في موضع يؤكد به المعنى المراد اما لانه مما يشك فيه او بما يعز وجوده او ما جرى هذا الجرى وهذا البيت لا يقتدر معناه الى تأكيد قسمي اذ لا شك في ان السيوف حاكمة وان كل احد يقر لحكمها ويذعن لطاعتها وكذلك قوله ايضا * اذا انالم الم عثرات دهر . بليب به الغداة فمن الوم * فقوله الغداة زيادة لاحاجة للمعنى اليها لان

الهراء كغراب الكثير
من الكلام منه

عثرات الدهر لم تنله الغداة ولا العشى وإنما نالته ونيلها آية لا بدوان يقع في زمن من الأزمنة
 كأنها ما كان ولا حاجة إلى تعيينه بالذكر وعلى هذه ورد قول البحترى * ما أحسن الأيام
 إلا أنها . يا صاحبي إذا مضت لم ترجع * فقله يا صاحبي زيادة لأحاجة إليها لأنها وردت
 لتصحيح الوزن لا غير وهذه الألفاظ التي ترد في الآيات الشعرية لتصحيح الوزن
 لا عيب فيها لأنها لو عيناها على الشعراء لتجبرنا عليهم وضيقنا والوزن يضطر في بعض الأحوال
 إلى مثل ذلك لكن إذا وردت في الكلام المنثور فإن وردت حشوا ولم ترد لفائدة كانت عيبا
 فالخاص أن التطويل هوز ياداة الألفاظ في الدلالة على المعاني ومهما أمكنك حذف شيء من
 اللفظ في الدلالة على معنى من المعاني فإن ذلك اللفظ هو التطويل بعينه انتهى وفيه تفصيله
 * وروى أن أعرابيا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم
 دون لسانك من حجاب قال شفتاي واستأني قال * أما كان في ذلك ما يرد كلامك كافي رواية ابن
 أبي الدنيا عن عمرو بن دينار * فإن الله عز وجل بكره الانبعاث في الكلام * أي الاندفاع إليه
 ويقال انبعث وتبع المطر إذا انفتح بشدة ومنه انبعث فلان بالجود والكرم * فنصر الله وجهه
 امرئ * أي خصه بالبهجة والسرور * وأجز في كلامه فاقصر على حاجته . وحكى أن بعض
 الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال * ذلك البعض * أن الله تعالى إنما
 خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به . وقال بعض الحكماء من كثرة
 كلامه كثرت آثامه . وقال ابن مسعود أنذركم فضول المنطق * حسب امرئ من الكلام ما بلغ به
 حاجته لأن ذلك يدعو إلى الخطاء والكذب والرياء والنفاق والفحش والمراء وتزكية النفس
 والخوض في الباطل وهتك العورات وإيذاء الخلق ونحوها من الآفات * وقال بعض البلغاء
 كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجليل واقصر منه على القليل وإياك وما يسيخط
 سلطانك ويوحش أخوانك فمن أسخط سلطانك تعرض للمنية * أي تصدى لها * ومن
 أوحش أخوانه تبرأ من الحرية * وصار أئير الأفراد * وقال بعض الشعراء * من الكامل
 * وزن الكلام إذا لظقت فانا . يبدى عيوب ذوي العيوب المنطق * يعني إذا أردت التكلم
 فترن كلامك بمقدار الحاجة ولا تزد عليها لأن بالكلام المعيوب يظهر العيوب لا الكمال وفي قوله وزن
 ترفيع شأن الكلام بانه من الأشياء النفيسة التي لا تعطى جزافا بل مثقالا بمثقال وإن الكلام
 هو المعنى القائم بالنفس وقد قيل * كوهري كبردى ورأى سخن . زآسمان آمدي بجای
 سخن * ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا
 وكلاهما شين وشين الهذرا شنع وربما كان في الغالب اخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم *
 على ما رواه الترمذي عن معاذ بن جبل وقد قال معاذ قلت يا رسول الله وأنا لما أخذون بما
 نتكلم به فقال ثكلتك أمك * وهل يكب الناس * معطوف على مقدر أي هل تظن غير
 ما قلت وهل يكب الناس أي يلقبهم * على مناخرهم * جمع منخر ثقبه الألف والمراد الألف
 (أو قال على وجوههم) * في نار جهنم الأحصائد السنتهم * جمع حصيدة وهي الحزمة من
 الزرع المحصودة شبه ما يتلفظ به الإنسان بالزرع المحصود بالمنجل وكما أنه يقطع ولا يميز بين
 الرطب واليابس والجيد والردى فكذلك لسان بعض الناس فيكون استعارة مصرحة أي ما

يكب الناس شئاً الا ما تنلفظ به من الكلام القبيح شرعاً وقام الحديث في الاربعين للنوى
 وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فكيه * اى لحيه وهو العظم الذى يثبت عليه اللحية
 وقال بعض البلغاء المحصر خير من الهذر لان المحصر يضعف الحجة والهذر يتلف المنهجة *
 اى الروح الحيوانى * وقد قال الشاعر * رأيت اللسان على اهله . اذا ساسه الجهل ليثا
 مغيرا * من الاغارة تقول بنو فلان مساكنهم المغارات ومكاسيهم الغارات قيل مثل اللسان
 مثل السبع ان لم توثقه عدا عليك ولحقك شره * وقال بعض الادباء * من المتقارب ايضا
 * ايارب السنة كالسيو . ف تقطع اعناق اصحابها * اى يا قوم * وما ينقص من هيشات
 الرجال . يزدى بهاها والبابها * كما فى اصل والهيشة الفتنة والاختلاط كالهوشة ومنه الحديث
 ليس فى الهيشات قود اى فى القليل فى الفتنة لا يدري قاتله . وما شرطية يعنى اى لسان ينقص
 الفتن ويدفعها يزيد ذلك فى عقول اصحابها وجمالها وقال آخر * احفظ لسانك ايها الانسان
 لا يلد غنك انه ثعبان * كم فى المقابر من قتيل لسانه . كانت تهاب لقاء الشجعان * وقد
 ذهب بعضهم الى ان الكلام * يعنى الجمهور على الاختصار على قدر الحاجة فالمعطوف عليه
 مقدر * اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان صوابا لا يشوبه خطا * اى بعد
 عن الصواب * وسليما لا يعود زلل فهو البيان والسحر الحلال * والبيان فصاحة اللسان
 والسحر صرف الشئ عن وجهه لان جودة العبارة تقبح الشئ الواحد وتحسنه يعنى ان
 البيان يستميل النفوس لحسنه لبلاغته وفصاحته وحسن تأليفه فى عباراته واشاراته وتزيين
 مبانيه وتحسين معانيه بحيث يراضى به الساخط ويستدل به الصعب كما يفعل السحر من الارض
 المعجب وقد قال ابن الاثير فى وصف الكلام ليس السحر ما اودع فى جف طلمة بل ما
 اودع فى صوغ معنى او نظم سجمة ولذلك ليبدى شعره اسحر من ليد فى سحره وكلاصنعيهما
 من الغريب العجيب غير ان ما يستنبط من القلب اعجب مما يدفن فى القلب انتهى وقال بشار *
 وكأن تحت لسانها . هاروت يثفت فيه سحرا * حكى انه كان معبران لبعض الامراء وجعل
 وظيفة احدهما الفا والاخر نصفه وعجز ندمائه وجلساؤه عن وجه الفرق بينهما لاتحادهما فى
 مراتب العلم والصلاح والادب فسأوه عن ذلك فقال رأيت فى النوم ان اسنانى سقطت فصاحب
 الالف عبر بانك تعيش بعد اقوامك كلهم وعبر الآخر بانهم يموتون قدامك جميعهم فانظروا
 الفرق بين العبارتين مع ان مؤداهما واحد * وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام فى
 مجلسه كلا * حرف ردع اى ما صبت اوليس الامر كما ظننتم * ان من تكلم فاحسن قدر على
 ان يسكت فيحسن وليس من سكت فاحسن قدر على ان يتكلم فيحسن * لجواز ان سكوت من عيه
 * ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا اخذ شبرا كفاه واذا وجد طومارا *
 الصحيفة التى تمكث عليها * املاه * يعنى يراعى المقام فيأتى بالايجاز الوفى ولا يعجز
 عن الاطناب فى محله والكاتب مقابل الشاعر اى المنشئ الذى يكتب الكلام المشور لا الخطا
 * وانشد بعضهم فى خطباء اباد * وهو ابو داود بن جرير الايدى * يرمون بالخطب
 الطوال وتارة . وحى الملا حظ خيفة الرقباء * يقال رمى بالشئ اذا القاه والخطب جمع
 خطبة وقوله وحى الملا حظ نصب على المصدر اى وتارة يوحون اى يأتون بكلام سريع

وهذا المعنى مأخوذ
 من قصة لبيد بن الاعصم
 فى سحره النبي صلى الله
 عليه وسلم منه

خفي كمال من يلاحظ حبيبه اى ينظر اليه بمؤخر عينيه خوفا من الرقباء فيجب على البليغ ان يفصل ويشبع في موارد كما يجب عليه ان يجعل ويوجز في مظانها وقال الحافظ * بيا وحال اهل درد بشنو . بلفظ اندك ومعنى بشار * والاشارة الخفية تغنى عن تصريح العبارة وهو مذهب للعرب ونبلاء اهل الادب وقد قالوا رب كناية تغنى عن ايضاح ورب لحظ يدل على ضمير وهي ابلغ ابواب الابهجاء وفي الشريشى قال قدامة الاشارة هي اشمال اللفظ القليل على المعاني الكثيرة باللمحة الدالة وتسمى اللمحة الدالة واصلا الاختصار وهي انواع (فمنها الوحي كقول جاهلي في يزيد بن الصعق * تركت الركاب لاربابها . والزمت نفسى على ابن الصعق * جعلت يدى وشاحه . وبعض الفوارس لا تعتق * فقلوه جعلت آه اشارة بدعية دالة على الاعتساق بغير لفظه) ومنها الائمة كقول كثير * تجافيت عنى حين لالى حيلة . وغادرت ما غادرت بين الجوانح * فقلوه ما غادرت ايماء بليسح (ومنها التلويع كقول الجنون * لقد كنت اعلو حب ليلي فلم يزل . بنى النقص والارام حتى علانيا * فلوح بالصحة والكتمان ثم بالسقم والاشتهار تلويحا عجيبا) ومنها التعريض كقول عمرو بن معديكرب * فلوان قومي الطقتى رما حهم . نطقت ولكن الرماح احزت * اى لوان قومي صدقوا فى القتال وطعنوا برماحهم اعدائهم لنطقت بمدحهم ولكنهم صرفوها عنهم منهزمين فكأنها احزت لسانى اى شقته كما يحز لسان الفصيل فكأنها اسكتنى فهذا تعريض ينوب عن التصريح وقوله * بنى عنما لا تذكروا الشعر بعدما دفنتم بصحراء الغمير القوافيا (ومنها التفخيم كقول الغنوى * اخى ما اخى لافاحش عند بيته . ولاروع عند اللقاء هبوب * ومن هذا التفخيم ما يجي على التهويل والتعظيم نحو قوله تعالى الحاقة ما الحاقة والقارعة ما القارعة (ومما جاء فى الاشارة على معنى التشبيه قول الاعرابي يصف لبنا ممدوقا * جاؤا بمذق هل رأيت الذئب قط * فانه ارادانه مزج بماء كثير حتى مال لونه للرماد ثم كفى به عن لؤمهم وبخلهم انتهى واسرت طي غلاما من العرب فقدم ابوه ليفديه فاشتطوا عليه فقال ابوه والذي جعل الفر قدين يسميان ويصيحان على جبل طي ما عندى غير ما بذلته ثم الصرّف وقال لقد اعطيته كلاما ان كان فيه خير فهمه فكأنه قال له الزم الفر قدين يعنى فى هرو بك على جبل طي ففهم الابن ما اراده وفعل ذلك فنجى وقال الهيثم بن صالح لابنه يا بنى اذا اقلت من الكلام اكثرت من الصواب فقال يا ابت فان انا اكثرت واكثرت يعنى كلاما وصوابا * تمييزان محرفان عن المفعول * فقال يا بنى ما رأيت موعوذا احق بان يكون واعظا منك * متعلق باحق فهذا رجوع الى قول ابنه وتقرير له لا تعريض لرده * وانشدت لابي الفتح البستي * بضم الباء كانت بلدة عظيمة بين سجستان وهرات وغزنيين ومشهورة برياضها وكونها مسقط الادباء والعلماء وابو الفتح هو على بن محمد كان كاتب صاحب البست ثم انتسب الى ابي منصور الذى فتح البست وكان من شعرائه ورجاله وله اشعار جيدة وامثال حكمية ووفاته فى اربعمائة * تسكلم وسددا استطمت فانما . كلامك حى والسكوت جماد * يعنى الكلام من صفات الحى ولوازم العلم كما ان السكوت من لوازم الجاهل والجهل والعلم افضل من الجاهل فالسكلام السديد افضل من السكوت فتسكلم ما استطعت * فان لم تجد قولاً سديداً تقوله فصمتك عن غير السداد سداد * ويروى عن غير السديد سداد وهو بالفتح الصواب

والقصد من القول والعمل وبالكسر ماسددت به شيئا كسداد القارورة وسداد الثغر وهو موضع الخافة ومنه قوله. ليوم كريمة وسداد ثغر. والصمت السكوت مع القدرة على الكلام وان كان مع العجز فان كان لفساد الآلة فهو الحرس او لتوقفها فهو الى * وقيل لاياس بن معاوية * بن قرة المزني قاضي البصرة وكنيته ابو وائلة صاحب الفراسة والاجوبة البديعة يضرب به المثل فيقال ازكن من اياس والزكن التفرس بالشئ بالظن الصائب وقد الف المداعي في ذكائه وفراسته كتابا سماه زكن اياس ومات سنة احدى وعشرين ومائة وهو ابن ست وتسعين سنة * ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال اقتسمعون صوابا او خطأ قالوا لا بل صوابا قال فالزيادة من الخير خير وقال ابو عثمان الجاحظ للكلام غاية * بحسب المقام * ولنشاط السامعين نهاية وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستئصال والملاذ فذلك الفاضل هو الهذر وصدق ابو عثمان لان الاكثار منه وان كان صوابا يمل السامع ويكل الحاطر * اي يسم السامع ويذهب حدة ذهنه وخطره * وهو صادر عن اعجاب به لولاه قصر عنه ومن اعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثيرا نزل دائم العثار * والكلام المباح مأثور بتركه مخافة انجراره الى الحرام فالكلام الصادر عن اعجاب واجب الترك * وقال بعض الحكماء من اعجب بقوله اصيب بعقله * من حيث افتنانه به * وليس لكثرة الهذر رجاء يقابل خوفه ولا نفع يوازي ضرره لانه * اي صاحب الهذر * يخاف من نفسه الزلل ومن سامعيه الملل وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه الترمذي عن جابر * انه قال ابغضكم الى المتفريق المكثار * من تفريق في كلامه اذا تنطع وتوسع كأنه ملائبه فيه والتنطع التعمق والتكلف في الكلام لظهور الفصاحة * والملمح المتهذر * اي كثير الهذر * وسال رجل حكيمًا فقال متى اتكلم قال اذا اشبهت الصمت * لئلا تسترسل فيه * فقال متى اصمت قال اذا اشبهت الكلام وقال جعفر بن يحيى اذا كان اليجاز كافيا كان الاكثار عيبا * من حيث العجز عن اختصار على مقتضى المقام * وان كان الاكثار واجبا كان التقصير عجزا * عن ايفاء المرام * وقيل في منشور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام * لفهمه وافهامه وانقياده وقيده الى الحق * وقال بعض الادباء من اطال صمته اجناب من الهيبة * والوقار * ما ينفعه * دنيا ودنيا * ومن الوحشة ما يضره وقال بعض البلغاء عي تسلم منه * اي به * خير من منطق تندم عليه فاقتصر من الكلام على ما يقيم حاجتك ويباغ حاجتك واياك وفضوله فانه يزل القدم * في ورطة الكذب والمراء او التمدح ونحوه * ويورث الندم * كان بهرام جالسا تحت شجرة تسمع منها صوت طائر فرماه فاصابه فقال ما احسن من حفظ اللسان بالطائر والانسان لو حفظ هذا لسانه ما هلك * وقال بعض الفصحاء فم العاقل ملجم * بلجام التفكير * اذا هم بالكلام * الذي ليس فيه نفع * احجم * اي كف عنه وامتنع فهو مطاوع حجه اي منعه وهذا من النوادر مثل كيبته فاكب * وفم الجاهل مطلق كلما شاء اطلق * وكان ابو بكر الصديق رضى الله عنه يضع حجرا في فيه لئلا يتندر بالكلام * وقال بعض الشعراء * من البسيط * ان الكلام يغرق القوم جلوته . حتى يابج به عي واكثار * يقال غره اذا خدعه واطعمه بالباطل وبابه مد والجلوة بالكسر ما يعطى

للمروس عند الزفاف وهو فاعل يفر يعني ان الكلام يلهمي حسنه القوم ويفرهم الى ان يلج
ويمترض به عى او ا كثاروها غاية امر الكلام ﴿ واما الشرط الرابع ﴾ من شروط الكلام
﴿ وهو اختيار اللفظ الذى يتكلم به فلان اللسان عنوان الانسان ﴾ اى علامته التى ﴿ يترجم
عن مجهوله ويبرهن عن محصولة فيلزم ان يكون تهذيب الفاظه حريا ﴾ اى لا ثقا ﴿ وبتقديم
لسانه مليا ﴾ اى متمعا ﴿ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعنه العباس يعجبني
جمالك قل وما جمال الرجل يا رسول الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما للانسان لولا اللسان
الا بهيمة مهملة ﴾ اى مرسله بنفسها ﴿ او صورة ممثلة ﴾ كالدمية واللعبة او كما يرسم
على الخائط ﴿ وقال بعض الحكماء للسان وزير الانسان ﴾ اى نائبه الذى يظهر آثار كرمه
وسطوته به ﴿ وقال بعض الادباء كلام المرید ﴾ اى الطالب ﴿ وافدا به ﴾ وهو الذى يرسل
من جانب قومه الى الامير والسلطان ليصلح لهم ما بهم قال فيلسوف كما ان الآنية تمتحن
باطنائها فيفرق صحيحها ومكسورها كذلك الانسان يعرف حاله بمنطقه ﴿ وقال بعض البلغاء
يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى اصله بفعله ﴿ فالعود لولم تفح منه روائحه . فافرق الناس
بين العود والحطب ﴾ وقال موسى بن يحيى كان يحيى بن خاديقول ثلاثة اشياء تدل على عقول
اربابها الكتاب يدل على مقدار عقل كاتبه والرسول على مقدار عقل مرسله والهدية على مقدار
مهديها ووصف بعض البلغاء اللسان وقال اللسان اداة يظهر بها حسن البيان وظاهر يخبر عن الضمير
وشاهد ينبي عن غائب وحكم يفصل به الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به الحاجة
وواصف يعرف به الحقائق ومعز ينفي به الحزن ومولس تذهب به الوحشة واعظ ينهى عن الفسح
ومزين يدعو الى الحسن وزارع يحرق المودة وحاصد يستأصل الضغينة وملهم يوقى الاسماع
﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الطويل وهو طرفة ﴿ وان لسان المرء ما لم تكن له . حصاة
على عوراته لدليل ﴾ خبر ان والحصاة بفتح الحاء العقل والرأى يعنى لسان المرء دليل عوراته
وشاهد قباحه ما لم يكن له عقل وروية ﴿ وائس يصح اختيار الكلام الا لمن اخذ نفسه
بالبلاغة وكلفها لزوم الفصاحة حتى يصير متدربا بها معتادا لها ﴾ تفسير للتدرب قال الجاحظ
وذكر محمد بن على بن عبدالله بن عباس بلاغة بعض اهل فقه انى لا كره ان يكون
مقدار لسانه فاضلا عن مقدار علمه كما اكره ان يكون مقدار علمه فاضلا على مقدار عقله
وهذا الكلام شريف نافع فاحفظوا لفظه وتدبروا معناه ثم اعلموا ان المعنى الحقير الفاسد والذى
السا اقط يعيش في القلب ثم يبيض ثم يفرخ فعند ذلك يقوى داؤه ويمتنع دوائه لان اللفظ
الهمجين الردى والمستكره الغبي اعلق باللسان و آلف للسمع واشد التحاما بالقلب من اللفظ
النبه الشريف والمعنى الرقيق الكريم ولو جالست الجهال والنوكى والسخفاء شهرا فقط
لم تنق من اضرار كلامهم وخيال معانيهم بمجالسة اهل البيان والعقل دهر لان الفساد
اسرع الى الناس واشد التحاما بالطبائع والانسان بالتعلم والتكلف وبطول الاختلاف الى
العلماء ومدارسه كتب الحكماء يحجود لفظه ويحسن ادبه وهو لا يحتاج في الجهل الى اكثر
من ترك التعلم وفي فساد البيان الى اكثر من ترك التخيير انتهى ﴿ فلا يأتى بكلام مستكره اللفظ
وقد عبر عنه اهل المعاني بالتنافر سواء كان من جهة الحروف او الكلمات ﴿ ولا يختل المعنى ﴾

المعبر عنه عندهم بالتعقيد اللفظي والمعنوي قال معاوية يوما من افصح الناس فقال رجل
من السباط قوم تباعدوا عن كشكشه تميم وتنافروا عن كسكسة بكر ليس فيهم غمغمة قضاة
ولا طمطممة حمير فقال معاوية من اولئك قال قومي قال من انت قال رجل من جرهم
(قوله كشكشة تميم) فان بنى عمرو بن تميم اذا ذكرت كاف المؤنث فوقفت عليها ابدلت
منها شيئا قال بعضهم هل لك ان تنفعيني وانفكس وتدخلين تلذ معي والذ معش يعني
وانفكك والذ معك (وكسكسة بكر) انهم يثبتون حركة كاف المؤنث ويزيدون عليها سينا
يقولون تنفعكس واعطيتكس والغمغمة ان يسمع الصوت ولا يبين تقطيع الحروف وهي من
معاييب النطق قال الجاحظ التمتعة التردد في التاء والقافأة التردد في الفاء والعقلة التواء اللسان
عند ارادة الكلام والحبسة تعذر الكلام عند ارادته واللفف ادخال حرف في حرف والرتة تمنع
الكلام فاذا جاء منه شيء اتصل وقيل المعجمة فيه والثقة ان يعدل من حرف الى حرف
والغنة ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والحنة اشد منها والسكنة ان يعترض الكلام حرف
اعجمي والطمطممة ان يكون الكلام شبيها بالاعجمي لان البلاغة ليست على معان مفردة
اذ البلاغة لا يوصف بها المفرد فلا يقال كلمة بليغة بل يوصف بها الكلام والمنكلم ولا
للفاظ غاية حتى يعد ويحصى بل لكل كلمة واداة موضع تخصصه وتحسن فيه قال رجل من
مجاشع كان الحسن يخطب في دم فينا فاجابه رجل فقال قد تركت ذلك لله ولوجوهكم فقال الحسن
لا تقل هكذا بل قل لله ثم لوجوهكم واجر الله ومر رجل بابي بكر رضى الله عنه ومعه ثوب
فقال اتيسع الثوب فقال لا عفاك الله فقال ابو بكر قل لا عفاك الله وقال سعيد بن عثمان بن عفان
لطويس المعنى ايناسن انا او انت يا طويس فقال بابي انت وامى لقد شهدت زفاف امك
المباركة الى ابيك الطيب فانظر الى حذقه والى معرفته بمخارج الكلام كيف لم يقل بزفاف
امك الطيبة الى ابيك المبارك وانما البلاغة ان تكون المعاني الصحيحة مستودعة في الفاظ
فصيحة فتكون فصاحة الالفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة فيستلذ السمع الفاظها ولا ينبو
الطبع عن معانيها بخلاف المعاني الفاسدة في الالفاظ الهجينة وقد قيل لليوناني ما البلاغة
قال اختيار الكلام وتصحيح الاقسام حتى لا يخرج عنها ماهو منها ولا يدخل فيها ما ليس
منها وقيل ذلك السؤال للرومي فقال حسن الاختصار عند البديهة من بعده الامر
اذا فاجأ والغزارة يوم الاطالة اى اكثر الكلام في مقام الاطساب وقيل للهندي
فقال معرفة الفصل من الوصل قال اهل المعاني ومدار البلاغة على معرفة الفصل من
الوصل والجوامع لاسيما الخيالي وقال ابو الاشعث قلت لبهلة الهندي ايام اجتلب يحيى بن خالد
اطباء الهند مثل مشكة وبازيكر وسند باز ما البلاغة عند اهل الهند قال بهلة عندنا في ذلك
صحيفة مكتوبة لاحسن ترجمتها لك قال ابو الاشعث فلفقت بتلك الصحيفة فاذا فيها اول البلاغة
اجتماع آلة البلاغة وذلك ان يكون الخطيب رابط الجاش اى شجاعا شديدا القلب ساكن الجوارح
قليل اللحظ متخيلا للفظ لا يكلم سيد الامة بكلام الامة ولا الملوك بكلام السوق ويكون في قواه
فضل للتصرف في كل طبقة ولا يدقق المعاني كل التدقيق ولا ينقح الالفاظ كل التنقيح ولا
يصفها كل التصفية ولا يهذبها غاية التهذيب حتى يصادف حكيما او فيلسوفا عليما وقيل للعربي

ما البلاغة فقال ما حسن ايجازه بان لا يقصر عن افادة المعنى المقصود وقول مجازه
 لان الاكثر منه داع الى التعقيد وعدم الانتقال الى المراد وقيل للبدوي فقال مادون السحر
 في استمالة القلوب المنتفرة وجمع الاهواء المتفرقة وفوق الشعر في استبساط النفس
 واستقباضها يفت الخردل من فت الشئ من الباب الاول اذا دقه وكسره بالاصابع ويحط
 الجندل وهو ما يقله الرجل من الحجارة اما من حط الشئ اذا وضعه او من حط الاسكاف
 الجلد اذا صقله ونقشه بالمحطة يعني يدق الدقيق ويلين الغليظ ويسهل المصاعب ويقرب الابعاد
 ويحسن القبيح ويزين الكريه الى ان يبلغ غرضه وقد عقد ابن الاثير فصلا وسماه الاستدراج
 وقال وهذا الباب استخرجته انا من كتاب الله تعالى وهو مخادعات الاقوال التي تقوم مقام
 مخادعات الالفعال والكلام فيه وان تضمن بلاغة فليس الغرض ههنا ذكر بلاغته فقط بل
 الغرض ذكر ما تضمنه من النكت الدقيقة في استدراج الخصم الى الاذعان والتسليم واذا حقق
 النظر فيه علم ان مدار البلاغة كلها عليه لانه لا انتفاع بايراد الالفاظ المليحة الرائقة ولا المعاني
 اللطيفة الدقيقة دون ان تكون مستجيبة لبلوغ غرض الخطاب بها والكلام في مثل هذا
 ينبغي ان يكون قصيرا في خلاصه لا قصيرا في خطابه فاذا لم يتصرف الكاتب في استدراج الخصم
 الى القاء يده والا فليس بكاتب ولا شبيه له الا صاحب الجدل فكما ان ذلك يتصرف في
 المغالطات القياسية فكذلك هذا يتصرف في المغالطات الخطابية وقد ذكرت في هذا النوع
 ما يتعلم منه سلوك هذا الطريق (فن ذلك) قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون
 يكتم ايمانه اقتلون رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه
 كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب الاترى
 ما احسن مأخذ هذا الكلام والطفه فانه اخذهم بالاحتجاج على طريقة التقسيم فقال لا يخلو
 هذا الرجل من ان يكون كاذبا فكذبه يعود عليه ولا يتعداه او يكون صادقا يصبكم بعض
 الذي يعدكم ان تعرضتم له وفي هذا الكلام من حسن الادب والانصاف ما اذكره لك فاقول
 انما قال يصبكم بعض الذي يعدكم وقد علم انه نبي صادق وان كل ما يعدهم به لا بدوان يصيبهم
 لا بعضه لانه احتاج في مقابلة خصوم موسى عليه السلام ان يسلك معهم طريق الانصاف
 والملاطفة في القول ويأتيهم من جهة المناصحة ليكون ادعى الى سكوتهم اليه فجاء بما علم انه اقرب
 الى تسليمهم لقوله وادخل في تصديقهم اياه فقال وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم
 وهو كلام المنصف في مقابلة غير المشطوط وذلك انه حين فرضه صادقا فقد اثبت انه صادق
 في جمع ما يعد به لكنه اردف بقوله يصبكم بعض الذي يعدكم ليهضمه بعض حقه في ظاهر
 الكلام فيريهم انه ليس بكلام من اعطاه حقه وافيا فضلا من ان يتعصب له وتقديم الكاذب
 على الصادق من هذا القبيل كانه برطلمهم في صدر الكلام بما يزعمونه اثلا ينفروا منه وكذلك
 قوله في آخر الآية ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب اي هو على الهدى ولو كان مسرفا
 كذابا لما هداه الله للنبوة ولا عضده بالبينات وفي هذا الكلام من خداع الخصم واستدراجه
 ما لا خفاء به وقد تضمن من المطائف الدقيقة ما اذا تأملته حق التأمل اعطيته حقه من الوصف انتهى
 وفيه امثلة اخرى ومما انشده العلامة قطب الدين الشيرازي * خير الوري بعد النبي من بنه في بيته *

من في دجى ليل المعنى . ضوء الهدى في زيتها **﴿ وقيل للحضري ﴾** ما البلاغة **﴿ فقال ما كثر اعجازه ﴾**
والاعجاز في الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه وقيل ان يرتقى الكلام في بلاغته
الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته وذلك هو الطرف الا على من البلاغة
﴿ وتناست صدوره واعجازه ﴾ جمع عجز بمعنى مؤخر الشئ اى يكون مطلع الكلام من الشعر
او الرسائل دالا على المعنى المقصود من ذلك الكلام ان كان هناء فهناء او كان عزاء فعزاء الى
غير ذلك من المعانى وفائدته ان يعرف من مبدء الكلام ما المراد منه **﴿ وقال ابن المقفع البلاغة**
قلة الحصر والجراءة على البشر ﴾ وقد تقدم ان الجراءة من تمام آلة البلاغة ومن الوصايا الساسانية
وعليك بالاقدام ولو على الضرغام فان جراءة الجنان تنطق اللسان وتطلق العنان **﴿ وسأل**
الحجاج ابن القرية ﴾ بكسر القاف وتشديد الراء المكسورة احد فصحاء العرب واسمه ايوب
والقرية اسم امه وكان من الحفاظ نقل الكتب القديمة الى العربية قتله الحجاج **﴿ عن الاعجاز**
فقال ان تقول فلا تبطى ﴾ فى القول **﴿ وان تصيب فلا تخطى ﴾** فيما بدته كما قيل *
بداهته مثل تفكيره . متى تلقه فهو مستجمع **﴿ وقال الشاعر ﴾** من المجتث **﴿ خير الكلام**
قليل . على كثير دليل ﴾ يعنى ما قل لفظه وكثر معناه مع اتصاف الالفاظ باوصافها الحسنة
وهذا هو الاعجاز الوفى الذى لا يتعلق به الا فرسان البلاغة ورب لفظ قليل يدل على معنى
كثير ورب لفظ كثير يدل على معنى قليل ومدار النظر انما يختص بالمعنى ومثاله كالجوهره
الواحدة بالنسبة الى الدراهم الكثيرة فن ينظر الى طول الالفاظ يؤثر الدراهم لكثرتها
ومن نظر الى شرف المعانى يؤثر الجوهره الواحدة لنفسها **﴿ والى معنى قصير . يحويه**
لفظ طويل ﴾ قال الجاحظ حدثنى صديق لى قال قلت للعتابى ما البلاغة قال كل
من افهمك حاجته من غير اعاده ولا حيسه ولا استعانة فهو بليغ يظهر ما غمض من الحق
ويصور الباطل فى صورة الحق قال فقلت له قد صرفت الاطاعة والحيسه فا الاستعانة قال اما تراهم
اذا تحدث قال عند مقاطع كلامه ياهناه وياهذا وياهيه واسمع منى واستمع الى وافهم عنى
اولست تعقل فهذا كله وما اشبهه عى وفساد **﴿ وفى الكلام فضول . وفيه قال وقيل ﴾**
فالايجاز حذف فضول الكلام وزيادته من نحو وقال فلان وقيل كذا ويحتمل كذا وكذا
﴿ واما محبة المعانى فتكون من ثلاثة اوجه احدها ايضاح ﴾ مشكلها **﴿ وتفسير ﴾** مجملها **﴿ حتى**
لا تكون ﴾ المعانى **﴿ مشككة ولا محملة ﴾** والمشكل هو ما ينال المراد منه الابتأمل بعد الطلب
قال السيد الشريف المشكل هو الداخل فى اشكاله اى فى امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم اشكل
اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل فى الحرم و صار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير
من فضة انه اشكل فى اوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة
والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حفظ منهما اذ
القارورة تستعار للصفاء والفضة لليباض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة . والمجمل
هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم
المعنى المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابه اللفظ كالهلولع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو
غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة فى

اللغة الدعاء ذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطاب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومه ثم نتأول اى نتعدى الى صلاة الجنازة فيمن خلفه ويصلى ام لا * والثانى استيفاء تقييما حق لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج عنها ما هو فيها * اى فى الاقسام وقد اشدوا عمر رضى الله عنه شعرا لزهير وكان لشعره مقدما فلما انتهوا الى قوله * وان الحق مقطعه ثلاث . يمين او نفسار او جلاء * قال عمر كالمعجب من علمه بالحقوق وتفصيله بينها واقامته اقسامها * وان الحق مقطعه ثلاث . يمين او نفاارا وجلاء * يردد البيت من التعجب والشدوه قصيدة عبدة بن الطيب فلما بلغ المنشد الى قوله * والمرء ساع لا مر ليس يدركه . والعيش شح واشفاق وتأميل * قال عمر متعجبا والعيش شح واشفاق وتأميل . يعجب من حسن ما قسم وفصل وقال الصفدى ومن هذا النوع المسمى بصحة التقسيم قول ابى الطيب * للسبي مانكحوا . والقتل ماولدوا . والنهب ما جمعوا . والنار ما زرعوا . والتقسيم ضم قيود متخالفة الى المقسم بحيث يحصل عن كل واحد منها قسم * والثالث صحة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين احدهما مقابلة المعنى بما يوافقها وحقيقة هذه المقابلة هى * المقاربة لان المعانى تصير متشاككة * حيث لا تماثل مقابلة ومتضادة * والثانى مقابلة بما يضاده وهو حقيقة المقابلة * وسئل قدامة عن المقابلة فقال هى ان يضع الشاعر الفاظا يعتمد التوافق بين بعضها وبعض فى المخالفة فيأتى فى الموافق بما يوافق وفى المخالف بما يخالف وانشد فى ذلك * فيا عجبا كيف اتفقتا فناصر . وفى ومطوى على الغش غادر * فجعل بازاء ناصر وفى غاشا غادرا ومثله * فتى تم فيه مايسر صديقه . على ان فيه مايسوء الاعاديا * وفى البديع المقابلة هى ان يؤتى بمعنيين متوافقين او اكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك المذكور من المعنيين المتوافقين او المعانى المتوافقة على الترتيب والمراد بالتوافق خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ومقابلة الثلاثة بالثلاثة كقوله * ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماع . واقبح الكفر والافلاس بالرجل * وليس للمقابلة الا احد هذين الوجهين المتوافقة فى الاشتلاف والمضادة مع الاختلاف * واما فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة اوجه احدها بجانب الغريب الوحشى حتى لا يجهه سماع ولا ينفرد منه طبع * اى سماع المستمع وطبعه قال ابن الاثير ان الكلام الفصيح هو الظاهر البين واعنى بالظاهر البين ان تكون الفاظه مفهومة لا يحتاج فى فهمها الى استخراج من كتاب لغة وانما كانت بهذه الصفة لانها تكون مألوفة الاستعمال بين ارباب النظم والنثر دائرة فى كلامهم وانما كانت مألوفة الاستعمال دائرة فى كلامهم دون غيرها من الالفاظ لمكان حسناتها وذلك ان ارباب النظم والنثر غر بلوا اللغة باعتبار الفاظها وسبروا وقسموا فاختروا الحسن من الالفاظ فاستعملوه ونفوا القبيح منها فلم يستعملوه فحسن الاستعمال سبب استعمالها دون غيرها واستعمالها دون غيرها سبب ظهورها وبيانها فالفصيح اذا من الالفاظ هو الحسن انتهى وكتب الصنفى الحلى الى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع على ديوانه وقال لا عيب فيه سوى انه خال عن الالفاظ الغريبة . انما الحزينون والدر ديس . والطخا والنقاخ والمططيس * والطفاريس والشقة حطب والصقة سب والحربصيص والعيطموس * الى ان قال * لغة تنفر المسامع منها . حين تروى وتشمئز

النفوس * درست هذه اللغات واضحي . مذهب الناس ما يقول الرئيس * انما هذه القلوب
 حديد . ولذيذ الالفاظ مغناطيس * والثاني تنكب اللفظ المستبدل * اى التجاوز عنه والميل
 الى غيره * والمدول عن الكلام المسترذل حتى لا يستسقطه خاصي * لا بتذاله * ولا ينبوعن
 فهم عامي * لغرابته عندهم * كما قال الجاحظ في كتاب البيان * وكما لا ينبغي ان يكون اللفظ عاميا
 ساقطا سوقيا فكذلك لا ينبغي ان يكون غريبا وحشيا الا ان يكون المتكلم بدويا اعرابيا فان
 الوحشى من الكلام يفهمه الوحشى من الناس كما يفهم السوقى رطانة السوقى وكلام الناس
 فى طبقات كما ان الناس انفسهم فى طبقات * اما انا فلم ارقوما امثل طريقة * واقوم * فى
 البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد اتسموا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا * من توعر الطريق
 اذا صلب والالفاظ طرق المعانى * وحشيا * بان تكون غير مأنوسة الاستعمال * ولا ساقطا
 عاميا * وقال عبد الحميد لو كان الوحى ينزل على احد بعد الانبياء نزل على كتاب الانشاء وقال
 خيرا الكلام ما كان لفظه فجلا اى يعرفه كل احد ومعناه بكرا اى لم يمسسه لامس ولم يطمشه
 طامث يعنى ان تكون الالفاظ المستعملة مسبوكة سبكا غريبا يظن السامع انها غير مافى ايدى
 الناس وهى مافى ايديهم * والثالث ان يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة اما
 المطابقة فهى ان تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها * بالتطويل او بتراد
 الالفاظ والجل المترادفة * ولا تنقص عنها * بحيث تقصر عن اداء المراد اما بكثرة الحذف
 او بارادة اللوازم البعيدة * وقال بشر بن المعتز فى وصيته فى البلاغة * وقد مر بابراهيم
 بن جبلة بن مخزومة السكونى الخطيب وهو يعلم فتياهم الخطابة فوقف بشر فظن ابراهيم انه
 انما وقف ليستفيد او ليكون رجلا من النظارة فقال بشر اضربوا عما قال صفحا واطووا
 عنه كشحا ثم دفع اليهم صحيفة من تحبيره ونميقه وكان اول ذلك الكلام خذ من نفسك ساعة
 نشاطك وفراغ بالك واجابها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها وحسن
 فى الاسماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطاء واجلب لكل عين وعزة من لفظ
 شريف ومعنى بديع . واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بالكد والمطاوله
 والمجاهدة ربان تكلف والمعاودة ومهما اخطأك لم يخطئك ان يكون مقبولا قصدا خفيفا
 على اللسان سهلا وكما خرج من ينبوعه ونجم من معدنه واياك والتوعر فان التوعر يسلمك
 الى التعقيد والتعقيد هو الذى يستهلك معانيك ويشين الفاظك ومن اراع معنى كريما فليستمس
 له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حقهما ان تصونهما عما يفسدهما
 ويهينهما وعما تعودن اجله الى ان تكون اسوء حالا منك قبل ان تلتبس اظهارها وترتهن
 نفسك بملا يستهما وقضاء حقهما وكن فى ثلاث فان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عذبا
 وفخما سهلا ويكون معنك ظاهرا مكشوفيا وقريبا معروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة
 قصدت واما عند العامة ان كنت للعامة اردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معانى الخاصة
 وكذلك ليس يتضع بان يكون من معانى العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز
 المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال وكذلك اللفظ العامى والخاصى فان
 امكنتك ان تبلغ من بيان لسانك وبلاغة قلمك ولطف مداخلك واقدارك على نفسك على

ان تفهم العامة معاني الخاصة وتكسوها الالفاظ الواسطة التي لا تلطف عن ابدعها ولا تجفو
عن الاكفاء فانت البليغ التام قال بشر فلما قرأت على ابراهيم قال لي انا احوج الى هذه
من هؤلاء الفتيان قال بشر فان كانت المنزلة الاولى لا تواتيك ولا تعريك ولا تسنج لك عند
اول نظرك وفي اول تكلفك * اذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة الى مستقرها ولا
القافية حالة في مركزها ولا متصلة بشكلها بل وجدتها قلقة * اى مضطربة * في مكانها
نافرة عن موضعها فلا تكرهها * اى لا تكره الالفاظ ولا تجبرها * على القرار في غير
موضعها * والنزول في غير اوطانها * فانك ان لم تتعاط قريض الشعر الموزون * وقرض
الشعر هو التكلم بالكلام الموزون والقريض الشعر فاضافته اليه بيانية * ولم تكلف اختيار
الكلام المنشور لم يعبك بترك ذلك * الشعر او المنشور * احد وان انت تكلفتهما ولم تكن
حاذقا فيهما طابك من انت اقل عيبا منه وازرا عليك * اى حقرت متعاطيا عليك * من
انت فوقه * ثم قال بشر فان ابتليت بان تكلف القول وتتعاطى الصنعة ولم تسمح لك
الطباع في اول وهلة وتمصى عليك بعد اجالة الفكر فلا تعجل ولا تضجر ودعه بياض يومك
او سواد ليلك وعاوده عند نشاطك وفراغ بالك فانك لا تعلم الاجابة والمواناة ان كانت
هناك طبيعة او جريت من الصناعة على عرق فان تمتع عليك بعد ذلك من غير حادث شغل
عرض ومن غير طول اهل فالمنزلة الثالثة ان تتحول من هذه الصناعة الى اشبه الصناعات
اليك واخفها عليك فانك لم تشته ولم تنزع اليه الا وينسبها نسب والشئ لا يحسن الا الى
ما يشاكله لان النفوس لا تجود بمكنونها مع الرغبة ولا تسمح بمخزونها مع الرهبة كما تجود به
مع المحبة والشهوة فكيف هذا وقال ينبغي للمتكلم ان يعرف اقدار المعاني ويوازن بينها وبين
اقدار المستمعين وبين اقدار الحالات فيجعل لكل طبقة من ذلك كلاما ولكل حالة من ذلك
مقاما حتى يقسم اقدار الكلام على اقدار المعاني ويقسم اقدار المعاني على اقدار المقامات
واقدار المستمعين على اقدار تلك الحالات فان كان الخطيب متكلما تجب الالفاظ المتكلمين
كما اذا عبر عن شئ من صناعة الكلام واصفا او مجيبا او سائلا كان اولى الالفاظ به الالفاظ
المتكلمين انتهى * وقد يستحسن اللفظ ارباب الصنائع على حجة النظر والتلمح كما قال ابو
نصر الفارابي * اخي خل حين ذي باطل . وكن والحقائق في حين * فما نحن الا خطوط ووقن
على نقطة وقع مستوفز * ينافس هذا هذا على . اقل من الكلام الموجز * محيط السموات
اولى بنا . فاذا التزاحم في المركز * اوللثورية والايهام كقول بعضهم في قاض اسمه عمر عزل
عن القضاء ولى مكانه آخر اسمه احمد لما بذله لذلك * ايا عمر استعد لغير هذا . فاحمد
بالولاية مطمئن * وتصديقك معرفة وعدل . ولكن فيه معرفة ووزن * وقد اكثر الشعراء
الاقباس من كل فن وقد يتلمح بان يدخل في شعره شيئا من الفارسية واظرف ما صادفته من
ذلك قوله * سبية من شهر اصفاهانة . آمدت من دوستي الجانانة * في دلي رخسار يارك نجة
بنيت في كوشة الوراثة * واما المناسبة * بين الالفاظ ومعانيها * فهي ان يكون المعنى يليق
ببعض الالفاظ اما لعرف مستعمل اول اتفاق مستحسن حتى اذا ذكر تلك المعاني بغير تلك
الالفاظ كانت نافرة عنها * اى عن تلك المعاني * وان كانت افصح ووضح لا اعتبارا مساوها *

النفوس * درست هذه اللغات واضحى . مذهب الناس ما يقول الرئيس * انما هذه القلوب
 حديد . ولذا الالفاظ مغناطيس * والثاني تشكب اللفظ المستبدل * اى التجاوز عنه والميل
 الى غيره * والعدول عن الكلام المسترذل حتى لا يستسقطه خاصى * لا يتذاله * ولا ينبوع عن
 فهم عامى * لغرابته عندهم * كما قال الجاحظ في كتاب البيان * وكما لا ينبغي ان يكون اللفظ عاميا
 ساقطا سوقيا فكذلك لا ينبغي ان يكون غريبا وحشيا الا ان يكون المتكلم بدويا اعرابيا فان
 الوحشى من الكلام يفهمه الوحشى من الناس كما يفهم السوقى رطانة السوقى وكلام الناس
 فى طبقات كما ان الناس انفسهم فى طبقات * اما انا فلم ارقوما امثل طريقة * واقوم * فى
 البلاغة من الكتاب وذلك انهم قد التمسوا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا * من توعر الطريق
 اذا صلب والالفاظ طرق المعانى * وحشيا * بان تكون غير مأنوسة الاستعمال * ولا ساقطا
 عاميا * وقال عبد الحميد لو كان الوحي ينزل على احد بعد الانبياء نزل على كتاب الانشاء وقال
 خيرا الكلام ما كان لفظه فحلا اى يعرفه كل احد ومعناه بكرا اى لم يمسه لاس ولم يطمسه
 طامث يعنى ان تكون الالفاظ المستعملة مسبوكة سبكا غريبا يظن السامع انها غير مافى ايدى
 الناس وهى مافى ايديهم * والثالث ان يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة اما
 المطابقة فهى ان تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها * بالتطويل او بارتداد
 الالفاظ والجل المترافة * ولا تنقص عنها * بحيث تقصر عن اداء المراد اما بكثرة الحذف
 او بارادة اللوازم البعيدة * وقال بشر بن المعتمر فى وصيته فى البلاغة * وقد مر بابراهيم
 بن جبلة بن مخزومة السكونى الخطيب وهو يعلم فتياهم الخطابة فوقف بشر فظن ابراهيم انه
 انما وقف ليستفيد او ليكون رجلا من النظارة فقال بشر اضربوا عما قال صفحا واطووا
 عنه كشحاتم دفع اليهم صحيفة من تحبيره ونميقه وكان اول ذلك الكلام خذ من نفسك ساعة
 نشاطك وفراغ بالك واجابها اياك فان قليل تلك الساعة اكرم جوهرها واشرف حسابها وحسن
 فى الاسماع واحلى فى الصدور واسلم من فاحش الخطاء واجلب لكل عين وعزة من لفظ
 شريف ومعنى بديع . واعلم ان ذلك اجدى عليك مما يعطيك يومك الاطول بالكد والمطاوله
 والمجاهدة وبالتكلف والمعاودة ومهما اخطاك لم يخطئك ان يكون مقبولا قصدا خفيفا
 على اللسان سهلا وكما خرج من ينبوعه ونجم من معدنه واياك والتوعر فان التوعر يسلمك
 الى التعقيد والتعقيد هو الذى يستهلك معانيك ويشين الفاظك ومن اراع معنى كريما فليلتبس
 له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظ الشريف ومن حقهما ان تصونهما عما يفسدهما
 ويهينهما وعما تعود من اجله الى ان تكون اسوء حالا منك قبل ان تلتبس اظهارهما وترتهن
 نفسك بملا يستهما وقضاء حقهما وكن فى ثلاث فان اولى الثلاث ان يكون لفظك رشيقا عذبا
 وفخما سهلا ويكون معناه ظاهرا مكشوفاً وقريبا معروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة
 قصدت واما عند العامة ان كنت للعامة اردت والمعنى ليس يشرف بان يكون من معانى الخاصة
 وكذلك ليس يتضع بان يكون من معانى العامة وانما مدار الشرف على الصواب واحراز
 المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال وكذلك اللفظ العامى والخاصى فان
 امكنتك ان تبلغ من بيان لسانك وبلاغة قلمك ولطف مداخلك واقدارك على نفسك على

وكلاهما شين * وعيب * وان سلم من الكذب * كل منهما * يروى انه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تميم * سنة تسع قال العيني ذكر ابن اسحق ان اشراف بني تميم قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم منهم عطارد بن حاجب الدارمي والاقرع بن حابس الدارمي والزبرقان بن بدر السعدي وعمرو بن الاهتم المنقري وقيس بن عاصم المنقري فلما دخلوا المسجد نادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء حجرتهم فنزل فيهم ان الذين ينادونك من وراء الحجرات الى قوله غفور رحيم فاسلموا وجوزهم * سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن * سنان * الاهتم * ولقب سنان بالاهتم لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وعمرو من اكابر سادات بني تميم وشعرائهم وخطبائهم في الجاهلية والاسلام وهو بليغ القول طلق العبارة وقد هو والزبرقان بن بدر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يكرهما * عن الزبرقان بن بدر فده * روى البخاري في كتاب النكاح وغيره عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال جاء رجلان من المشرق) اراد به مشرق المدينة وهو طرف نجد وهما زبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم (فخطبا) فقال الزبرقان يا رسول الله انا سيد تميم والمطاع فيهم والحجاب امنهم من الظلم وآخذلهم بحقوقهم وهذا يعلم ذلك يعني عمرا فقال عمرو انه لشديد المعارضة مانع لجانبه مطاع في ادانيه * فقال الزبرقان والله يا رسول الله لقد علم اني خير مما وصف ولكن حسدني فذهه عمرو وقال * انا احسدك فوالله يا رسول الله انه للثيم الحال حديث المال احق الوالد مضيع في العشرة * والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الاخرى * اى في كلمة الذم * ولكنى رجل اذا رضيت قلت احسن ما علمت واذا غضبت قلت اقبح ما وجدت * كذا في العيني وسرح العيون فما وقع في نسخ المتن من قيس بن عاصم في الموضوعين وهم لما سبق ان قيسا هو اول من وأد في الجاهلية ولم يذمه به * فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم * بالاسناد السابق * ان من البيان لسحرا * اى كالسحر بسبب اشتماله على عبارات فصيحة من خرفة فيميل القلوب اليه كالسحر فان كان لنصرة الحق فيحلال وان كان لسترا الحق ونصرة الباطل فيحرام * على ان السلامة من الكذب في المدح والذم ممتدرة * لان المقبول فيهما المبالغة * لاسيما اذا مدح تقريبا * يبرز جميع ما هو للممدوح في معرض الفعل وان لم يتصف به ازلا وابدا بل ينصب محاسن الغير له * وذم تحقرا * اى لاجل تسكين غيظه وغضبه وقد استعاضا النبي عليه السلام من شتمته الاعداء * وحكى عن الاحنف بن قيس انه قال سهرت ليلتي * من باب علم اى ما نمت * افكر في كلمة ارضى بها سلطانى ولا اسخط بها ربى فما وجدت لها وقال عبد الله بن مسعود ان الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه دينه قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يستخذل الله عز وجل * وروى البخاري عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يثنى على رجل ويطريه في مدحه فقال اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل والاطراء هو المبالغة في المدح وانما قال اهلكتم لئلا يغتر الرجل ويرى انه عند الناس كذلك بتلك المنزلة ليحصل منه العجب فيجد اليه سبيلا قال العيني واشار به الى ان الثناء على الرجل في وجهه لا يكره وانما يكره الاطناب انتهى * والمدح وصف الممدوح باخلاق يمدح عليها صاحبها ويكون نعتا حميدا وهذا ثبت من المولى في حق عبيده فمدح الانبياء عليهم

السلام والمؤمنين فقال قد افلح المؤمنون الذينهم في صلاتهم خاشعون الآيات فعلى هذا يجوز مدح الانسان بما فيه من الاخلاق الحميدة واما قوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيتم المداحين فاحشوا في وجوههم التراب فقد قال العتيبي هو المدح الباطل والكذب واما مدح الرجل بما فيه فلا بأس به وقد مدح ابو طالب والعباس وحسان وكعب وغيرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبلغنا انه حثا في وجهه مدح ترابا وقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين والانصار رضوان الله عليهم اجمعين ﴿ وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فانشأ يقول ﴾ من المنقارب ﴿ اذا ما وصفت امرأ الامرى ﴾ فلا تغل في وصفه واقصد ﴿ الغلو تجاوزا للحد والقصد المجانب عن الافراط ﴾ فانك ان تغل تغل الغلوون فيه الى الامد الا بعد ﴿ قوله تغل الاول من الغلو والثاني من الغايان يقال غلت القدر اذا جاشت وامتد الشئ غاية ومنتها ﴾ فيضال من حيث عظمتها. لفضل المغيب على المشهد ﴿ يقال رجل ضئيل اى صغير دقيق وبابه حسن اى فيصير الموصوف الغائب حقيرا عندا لشاهد لان ذلك التفضيل يهيج حسدا للشاهد وغضبه عليه اذ قد ذمته بمدحه. ومدح رجل هشام بن عبد الملك فقال له يا هذا انه قد نهى عن مدح الرجل في وجهه فقال ما مدحتك ولكن ذكرتك نعم الله تعالى عليك لتجدد لها شكري فقال له هشام هذا احسن من المدح ووصله واكرمه ﴿ ومن آدابه ان لا تبعته الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعد او وعيد يعجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فان من اطلق بهما لسانه وارسل فبهما عنانه ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل صار وعده نكثا ﴿ اى خلفا من نكث الحبل والعهد اذ انقضه ﴿ ووعيدة عجزا. وحكى ان سليمان بن داود عليهما السلام مر بهصفور يدور حول عصفورة فقال لا يحببه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا بنى الله قال انه يخطبها لنفسه ﴿ اى يدعوها الى التزوج ﴿ ويقول لها زوجنى نفسك اسكنك اى غرف دمشق شئت ﴿ جمع الغرفة العلية ﴿ وقال سليمان عليه السلام كذب العصفور فان غرف دمشق مبنية بالصخور ﴿ جمع صخرة وهى الحجر الصلب والعظيم ﴿ لا يقدر ان يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب ﴿ وفيه ايماء الى جواز ذلك الوعد ﴿ ومن آدابه ان قال قولا حقه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسال القول اختيار والعمل باضطرار ﴿ لان المرء مؤاخذ باقراره واثلا يكون هو اول مكذب قوله ﴿ ولان يفعل ﴿ اللام للقسمة وان ناصبة ﴿ ما لم يقل اجمل من ان يقول ما لم يفعل وقال بعض الحكماء احسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام اى يكتفى بالفعل من القول ﴿ فالكلام الاول عبارة عن المعنى القائم بالنفس ﴿ وقال محمود الوراق ﴿ من السريع المصريح ﴿ القول ماصدقه الفعل . والفعل ما وكده العقل ﴿ يعنى القول الصحيح ماصدقه الفعل والفعل الحسن ما وكده العقل الراجح ﴿ لا يثبت القول اذا لم يكن . يقله من تحته الاصل ﴿ قوله يقله من قل الشئ اذا حمله ورفعته من الباب الثانى يعنى اذا لم يرفعه القائل بعمله كأن العمل عمود القول وعلته الصورية ﴿ ومن آدابه ان يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده واضراضه فان كان ترغيبا قرنه ﴿ فى التلطف باللين واللفظ وان كان ترهيبا خلطه بالحشونة والعنف فان لين اللفظ فى الترهيب وخشونته فى الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود لهوا ﴿ وفى الشائيل الشريفة (كان اذا خطب) اى وعظ (احمرت عيناه وعلا صوته واشتد

غضبه كأنه منذر جيش عظيم) قصد الاغارة عليهم * وقد قال ابو الاسود الدبلي لابنه يا بني ان كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك * وهو الجهر والحشونة * فيمقتوك * اي يبغيضوك على ذلك الكلام * ولا بكلام من هو دونك * وهو اللين والتواضع * فيزدروك * اي يحقروك * ومن آدابه ان لا يرفع بكلامه صوتا مستكرها * بالافراط في الحشونة * ولا يزعجه له عن مكانه * انزعاجا مستهجننا * يقال ازعجه فانزعج اي قلعه عن مكانه فانتزع * وليكيف عن حركة تكون طيشا * وخفة اي حمقا وبلاهة من طاش الرجل اذا ذهب عقله * وعن حركة تكون عيا * كتحريرك البدا والرأس لافادة ما يقصر عنه لسانه * فان نقص الطيش اكثر من فضل البلاغة . وقد حكى ان الحجاج قال لاصراي اخي انا قال اني لولا انك تكثير الرد وتشير باليد وتقول اما بعد * وجعل ابن السكيت يوما يتكلم وجارية له حيث تسمع كلامه فلما انصرف اليها قال لها كيف سمعت كلامي قالت ما احسنه لولا انك تكثير ترداده فقال اردده حتى يفهمه من لم يفهمه قلت الى ان يفهمه من لم يفهمه قد مله من فهمه * ومن آدابه ان يتجافى عن القبول * بضم الهاء * ومستقيم الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه ويستعجن فصيحته ليبلغ الغرض ولسانه نزه * عن تلفظ القبيح * وادبه مصون . وقد قال محمد بن علي في * تاويل * قوله تعالى * في الفرقان * واذا مروا * على طريق الاتفاق * بالغو * اي ما يجب ان يلتزم ويترجى مما لا خفيه * مروا كراما * معرضين عنه مكرمين انفسهم عن الوقوف عليه والحوض فيه ومن ذلك الاعضاء عن الفواحش والصفح عن الذنوب والكناية عما يستعجن التصريح به * قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها * حكى انه جاءت امرأة الى امير المؤمنين عمر رضى الله عنه فقالت يا امير المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل فقال لها نعم الرجل زوجك وكان في مجلسه رجل يسمى كعبا فقال يا امير المؤمنين ان هذه المرأة تشكو زوجها في امر مباحده اياها عن فراشها فقال له كفهمت كلامها احكم بينهما فقال كعب على زوجها فاحضر فقال له ان هذه المرأة تشكوك قال في امر طعام ام شراب فالشأت المرأة تقول * يا ايها القاضي الحكيم انشدني . المي خليلي عن فراشي مسجده . نهاره وليله لا يرقده . فليست في امر النساء احده * فالنشأ الزوج يقول * زهدني في فراشها وفي الحلال . اني امرؤ اذهاني ما قد نزل . في سورة النمل وفي السبع الطول . وفي كتاب الله تحويف يحل * فقال له القاضي * ان لها عليك حقالم يزل . في اربع نصيبها لمن عقل . فعاطها ذاك ودع عنك الملل . ثم قال ان الله تعالى احل لك من النساء ثلث ورباع فلك ثلاثة ايام بلياهاهن ولها يوم وليلة فقال عمر رضى الله عنه لا ادري من ايكم اعجب امن كلامها ام من حكمك بينهما اذهب فقد وليتك البصرة * وكانه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خفي * من خنا الرجل بخنوا اذا فحش في منطقه * ولا يصني الى فحش فان سماع الفحش داع الى اظهاره * في محاوراته لاسناسه به * وذريعة الى انكاره * اي انكار كونه فحشا * واذا وجد عن الفحش معرضا كيف قاله * اي اذا علم مكان اعراض عنه كفه من اعراضك الشئ اذا امكنك من معرضه * وكان اعراضه احدا لكبيرين كان سماعه احدا للبايعين * على مواظبة المتفحش ودوامه على خناه * وانشدني ابو الحسن بن الحارث الهاشمي * من اتقارب * نحر من الطرق اوساطها .

وقد سعيد بن عبد
الرحمن علي هشام بن
عبد الملك وكان جميل
الوجه فاختلف الى عبد
الصمد مؤدب الوليد
بن يزيد فراوده عن
نفسه فوثب من عنده
ودخل على هشام
مغضبا وهو يقول .
انه والله لولانت لم
ينج مني سالما عبد
الصمد . فقال هشام
ولم ذلك قال . انه
قد رام مني حطة .
لم يرمها قبله مني احد .
قال ما هي قال . راح
جهلا بي وجهلا باني .
يدخل الانبي على حبس
الاسد . فضحك
هشام وقال لو فعلت
به شيئا لم انكره عليك
منه

وعد عن الموضوع المشتبه ﴿ لتجرى القصد والطلب وعد امر من التعبدية ﴾ وسمعك صن عن
 قبيح الكلام. كصون اللسان عن انطق به ﴿ ويروى عن سماع الحنفى ﴾ فانك عند استماع القبيح.
 شريك لقائله فانته به ﴿ وفي مناقب الامام الشافعى رحمه الله تعالى انه سمع رجلا يسفه على رجل
 من اهل العلم فقال لاصحابه تزهوا اسماعكم عن استماع الحنفا كما تزهون السفتكم عن النطق به
 فان المستمع شريك القائل فان السفه ينظر الى اخبث شئ فى وعائه فيحرص على ان يفرغه فى
 او عيتكم فظلم ابو الحسن هذا المعنى وكان الحسن البصرى اذا خطب الحجاج وذكر السلف يتكلم
 تشاغلا عن خطبته ف قيل له فى ذلك فقال ان السامع والمتكلم شريكان المتسمع قول الشاعر *
 فجاء به ناطق منهم . بليغ ومستمع صامت * فكل له حظه اه . اعان مع الناطق السامع
 ﴿ وما يجرى مجرى فحش القول ومجره فى وجوب اجتنابه ولزوم تنكيه ﴾ من تنكب عن الطريق
 اذا عدل عنه ﴿ ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليما وبعد الكشف
 والروية مستقيما ﴾ ايس فيه شناعة ﴿ كالذى رواه الازدى عن الصولى لبعض المتكلمين
 من الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ انى شيخ كبير . كافر بالله سبرى * انت ربي والسمي . رازق الطفل
 الصغير * يريد قوله كافر اى لابس لان الكفر النغطية ﴾ والكافر الليل والبحر والزارع للندر
 قال الله تعالى اعجب الكفار نبأه ﴿ ولذلك سمي الكافر بالله كافرا لانه قد غطى نعمة الله بمسيته ﴾
 وفى الشرع انكار ما علم بالضرورة بحجى الرسول صلى الله عليه وسلم به وكون ظاهره شديدا من
 هذه الحثية ﴿ وقوله بالله سبرى يقيم عليها ﴾ اى على ناقته ﴿ ان تسير ﴾ اى اقسام الله ان تسير
 ﴿ سبرى ﴾ الخصوص بى ﴿ وقوله انت ربي يعنى ربي ولذلك من التربية ﴾ ايماء الى انه يتغذى بانهافيه
 اضرع اليها ﴿ والسمي ﴾ مبتدا خبره قوله ﴿ رازق الطفل الصغير كما انه رازق الولد الكبير فانظر الى
 هذا التكلف الشنيع والتعمق البشيع ما عاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الا لو ما ﴾
 من اؤم ضد كرم او من لام اذا عدل ﴿ ان حسن فيه الظن ﴾ على انه لا يريد ظاهرا كلامه ﴿ او ذما
 ان قوى فيه الارتياب وقلما يكون ذلك ﴾ التكلف ﴿ الامن خليع بطر ﴾ اى معرض عن الحق
 تكبرا وتجبرا ﴿ او مرتاب اشر ﴾ اى فرح ومرح ﴿ فاما الحديث المروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال لا تصلوا على النبي فخرج من هذا النوع من التلبيس وفى تأويله وجهان
 احدهما انه اراد النهى عن الصلاة فى المكان المرتفع المحدود ﴿ اسم فاعل من الاحديداب
 وهو الغلط المرتفع من الارض وسبب النهى عدم استقرار الجهة للسجود والقدهين للقيام والقعود
 عليهما وذلك يشغل القلب ﴿ مأخوذ من النبوة ﴾ بفتح فسكون يقال نبأه منزله اذ لم يوافقه
 وقال الشاعر * فاقم بدار ما صبت كرامة . واذا نبأك منزل فتحول ﴿ والثانى انه اراد الطريق ﴿
 يقال اخذنياسديدا اى طريقا ﴿ ومنه سمي رسول الله تعالى انبياء لانهم الطرق اليه تعالى وانما زال
 عنه التلبيس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ المبعوث للتبليغ ﴾ وان كان من قول غيره
 تلبيسا شنيعا لان ﴿ متعلق بزال ﴾ موضوع خطابه وشواهد احواله قرائن يصرفان كلامه
 عن التجوز والاسترسال فى امر انتهى الى ما يجوز ان يرد به شرع وينهى عنه بحجى ﴿ مؤيد بالمعجزة
 ﴿ وايس يمتنع ذلك ﴾ الاسترسال ﴿ فى غيره ﴾ عليه الصلاة والسلام لعدم العصمة فى الغير
 ﴿ ولذلك افترق وجوده منه ومن غيره * ومن آدابه ان يجنب امثال العامة الغوغاء ﴾ على وزن صحراء

السفلة المسرعين الى الشر * وتخصص بامثال العلماء الادباء فان لكل صنف من الناس امثالا تشاكلهم فلا تجد لساقط الامثالا ساقطا وتشبها مستقبحا * لان كل امرئ يعطى ما عنده وفي التفسيرية عن رويم قال روى عن علي رضي الله عنه انه سمع صوت نا قوس فقال لا صحابه اتدرون ما يقول هذا قالوا لا قال انه يقول سبحان الله حقا حقا ان المولى صمد يبقى * كما قال الصنوبرى * من الوافر * وللسقاط امثال فيها. تمثلهم لذى الشئ المريب * اذا ما كنت ذابول صحيح. الا فاضرب به وجه الطيب * الذى اراك به لا يكون لك ولد اصلا ار من زوجتك هذه يقال له بول كثير اى ولد او عدد كثير وبال المساء اذا انفجر وبال الشحم اذا ذاب * وذلك علتان احدهما ان الامثال من هو اجس الهمم وخطرات النفوس * يقال هجس الشئ فى صدره اذا خطر بباله * ولم يكن لذى الهمة الساقطة الامثل مردول وتشبيه معلول والثانية ان الامثال مستخرجة من احوال المتمثلين بها فبحسب ما هم عليه * من الحسن او المساوى * تكون امثالهم فلها تين العلتين وقع الفرق بين امثال الخاصة وامثال العامة وربما الف * بكسر اللام اى يانس * المتخصص مثلا عاميا او تشبها ريككا لكثرة ما يطرق سمعه من مخالطة الاراذل فيسترسل فى ضربه مثلا فيصير به مثلا * فى الآخرين * كالذى حكى عن الاصمى ان الرشيد سأل يوما عن انساب بعض العرب فقال * الاصمى * على الخير * من الانساب * سقطت يا امير المؤمنين * يعنى اصبت من بعرفه * فقال له الفضل بن الربيع * وزير الرشيد * اسقط الله جنبك اتخاطب امير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل الربيع مع قلة علمه اعلم بما يستعمل من الكلام فى محاوراة الخلفاء من الاصمى الذى هو واحد عصره وقريع دهره * اى سيده بل لم يلحق به احد من بعده ولكن لكل جواد كبرة وتمثل الحريرى بقوله لقد استسعت يعيوبنا . واستسقت اسكوبنا . واعطيت القوس باريتها واسكنت الدار بانيتها ومعنى السك ان اهل لكل ما طلبت وقال الشاعر * يا بارى القوس برياليس يحسنه . لا تظلم القوس اعط القوس باريتها * وللأمثال من الكلام موقع فى الاسماع وتأثير فى القلوب لا يكاد الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها * والمثل فى اصل كلامهم بمعنى المثل وهو النظم يقال مثل ومثل ومثيل كشبه وشبه وشبيه ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بمورده مثل ولم يضربوا مثلا ولا زأوه اهلا للتفسير ولا جديرا بالتداول والقبول الا قولنا فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثم حوفظ عليه وحى من التغيير وقال السيد الشريف قوله ثم قيل اى ثم نقل من معناه اللغوى الى معنى آخر عرفى يتفرع عليه معنى ثالث مجازى . والسائر هو الفاشى ويعتبر فيه مع الفشوان يكون تشبها تمثليا على سبيل الاستعارة وانما سعى مثلا لانه جعل مضربه وهو ما يضرب فيه ثانيا مثلا لمورده وهو ما يرد فيه اولا قوله وحى من التغيير فانه لو غير لر بما انتفى الدلالة على تلك الغرابة والا ظهر كما فى المفتاح ان المحافظة على المثل انما هى لسبب كونه استعارة فوجب لذلك ان يكون هو بعينه لفظ المشبه به فان وقع تغيير لم يكن مثلا بل مأخوذا منه . واسارة اليه كما فى قولك بالصيف ضيعت اللبن بالتذكير انتهى (٢) لان المعانى بها لائحة والشواهد بها واضحة والنفوس بها وامة * اى عاشقة لذلك الغرابة والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة * وهذه اسباب حفظها وقال الزمخشري والضرب العرب

اليعسوب الفرس السريع
اى طلبت سعيه . الا
سكوب المطر الكثير
اى استعطرت وطلبت
سقياه

منه

(٢) واصل المثل ان
امراة شابة تزوجت
بشيخ غنى فلم ترض
منه وفارقت ثم تزوجت
بشاب فقير وحمدت
على ذلك ثم اشتت
لبنافسا لانه من زوجها
الاول فقال فى الصيف

ضيعت اللبن

منه

الامثال واستحضار العلماء المثل والنظائر شأن ليس بالحفي في ابراز خيالات المعاني ورفع الاستار عن الحقائق حتى تريك المتخيل في صورة المتحقق والمتوهم في معرض المتيقن والغائب كأنه مشاهد وفيه تبكيت للخصم الالذ وقع لسورة الجاثي الابي ﴿ فلذلك ضرب الله الامثال في كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله وأوضح بها الحجة على خلقه لانها في القول معقولة وفي القلوب مقبولة ولها اربعة شروط. احدها صحة التشبيه ﴿ بين المضرب والمورد ﴿ والثاني ان يكون العلم ﴿ اي علم المخاطب ﴿ بها سابقا والكل عليها موافقا ﴿ بان تكون من القضايا المسلمة او الضرورية لتؤيد المضرب وتوضحه ﴿ والثالث ان يسرع وصولها للفهم ويعجل تصورها في الوهم من غير ارتياح ﴿ اي نظر وفكر ﴿ في استخراجها ولا كد في استنباطها ﴿ لان تشبيه نظري بنظري تطويل بل تعقيد و اغلاف ﴿ والرابع ان تناسب حال السامع لتكون ابلغ تأثيرا واحسن موقعا ﴿ قال السعدي ﴿ حكايت برمزاج مستمع كوى . اكر داني كه دارد ياتوميلى ﴿ هر آن عاقل كه باجنون نشيند . نكويد جز حديث روى ليلي ﴿ فاذا اجتمعت في الامثال المضروبة هذه الشروط الاربعة كانت زينة للكلام وجلاء للمعاني وتدبرا للافهام ﴿ قال ابو فراس ﴿ تهون علينا في المعالي نفوسنا . ومن خطب الحسناء لم يغلها المنهر ﴿ الفصل الثاني في الصبر والجزع ﴿ الصبر هو ترك الشكوى من المالبوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى انهى على ايوب عليه السلام بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا نعم العبد مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب اذ نادى ربه رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولثلا يكون كالقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد له ان يرضى بحكم سيده . والصبر تارة يستعمل بكلمة عن كفا في المعاصى يقال صبر عن الزنا وتارة بكلمة على كفا في الطاعات يقال صبر على الصلاة ونحو ذلك ﴿ اعلم ان من حسن التوفيق وامارات السعادة الصبر على الملمات ﴿ اي على الشدائد النازلة ﴿ والرفق عند النوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى ﴿ في آل عمران ﴿ يا ايها الذين آمنوا اصبروا ﴿ اي على مشاق الطاعات وغير ذلك من المكاه والشدائد ﴿ وصابروا ﴿ اي ظاهروا اعداء الله تعالى بالصبر في مواطن الحروب واعدى عدوكم بالصبر على مخالفة الهوى وتخصيص المصاهرة بالامر بعد الامر بمطلق الصبر لتكونها اشد منه واشق ﴿ ورابطوا ﴿ اي اقيموا في الثغور رابطين خيولكم فيها مترصدين للغزو مستعدين له قال تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وعن النبي صلى الله عليه وسلم من رابط يوم ما وليلة في سبيل الله كان كعبد صيام شهر رمضان وقيامه ﴿ واتقوا الله ﴿ في مخالفة امره على الاطلاق فيندرج فيه ما ذكر ﴿ لعلمكم تفاحون ﴿ كي تتظموا في زمرة المفاحين الفاترين بكل مطلوب الناجين من كل الكروب ذكره ابو السعود ﴿ يعنى اصبروا على ما افترض الله عليكم وصابروا عدوكم ورابطوا فيه تأويلان احدهما على الجهاد والثاني على انتظار الصلوات ﴿ قال الرازى وبدل عليه وجهان

ماروى عن ابى سلمة عبدالرحمن انه قال لم يكن فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزو
 يربط فيه وانما نزلت هذه الآية فى انتظار الصلاة بعد الصلاة. (و) ماروى مسلم وغيره (و) عن
 ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) حرف افتتاح معناه
 التنبيه (٢) ادلكم على ما يحبط الله (٣) اى يمحو كما فى رواية (٤) به الخطايا (٥) كناية عن غفرانها
 والنفو عنها (٦) ويرفع به الدرجات (٧) اى المنازل فى الجنة ويحتمل ان يريد رفع درجته فى الدنيا
 بالذكر الجميل وفى الآخرة بالثواب الجزيل (٨) قالوا بلى يا رسول الله قل اسباب الوضوء (٩)
 اى اتماه واكمله (١٠) عند المسكاره (١١) قال الباجى من شدة برد والم جسم وعجلة الى امرهم
 وغير ذلك (١٢) وكثرة الخطا (١٣) جمع خطوة بالضم ما بين القدمين واذا فتحت للمرة (١٤) الى
 المساجد (١٥) للصلاة ونحوها (١٦) وانتظار الصلاة بعد الصلاة (١٧) سواء ادى الصلاة فى جماعة ام
 منفردا فى مسجد او بيته وقيل اراد الاعتكاف (١٨) فذلكم الرباط (١٩) يعنى به تفسير قوله تعالى
 وربطوا ورباط فى الاصل الاقامة على جهاد العدو فشبه به ما ذكر من الافعال الصالحة والعبادة
 وحقيقته ربط النفس والجسم مع الطاعات (فذلكم الرباط فذلكم الرباط) كرهه اهتماما به وتعظيما
 لشأنه وذكره ثلاثا اما لانه كان عادته تكرار الكلام المهم ثلاثا ليفهم عنه اولان الاعمال
 المذكورة فى الحديث ثلاث (٢٠) فنزل الكتاب بتأكيده الصبر فيما امر به ونهى اليه وجعله من
 عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه. وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الصبر ستر
 من الكروب (٢١) من اعظمها شماتة الاعداء (٢٢) وعون على الخطوب (٢٣) اى على تهوينها وتسهيلها
 (٢٤) وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينو. وقال
 عبد الحميد لم اسمع اعجب (٢٥) واحسن فى الصبر (٢٦) من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه لو ان الصبر
 على النعمة (٢٧) والشكر (٢٨) على النعمة (٢٩) بعيران ما باليت ايهما ركبت (٣٠) لانهما يحملان على باب الرضا
 (٣١) وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما افضل العدة الصبر على الشدة (٣٢) لان اجر الصابر بغير
 حساب والحسنات بعشر امثالها الى سبع مائة (٣٣) وقال بعض البلغاء من خير خلا لك (٣٤) اى خصالك
 (٣٥) الصبر على اختلاف (٣٦) من اى جهة كان الاختلال (٣٧) وقيل فى منشور الحكم من احب البقاء
 فليعد للمصائب قلبا صبوراً (٣٨) لان الدنيا لا تخلو منها (٣٩) وقال بعض الحكماء بالصبر (٤٠) والمواظبة
 (٤١) على مواقع الكره تدرك الحظوظ (٤٢) وقال الشاعر ما بيض وجه المرء فى نيل المني. حتى يسود
 وجهه فى المبدء (٤٣) وقال بعض الشعراء (٤٤) من الخفيف (٤٥) وهو عبيد بن الابرص (٤٦) يا فليل العزاء
 فى الاهوال. وكثير الهموم والاوجال (٤٧) صبر النفس عند كل مله. ان فى الصبر حيلة المحتال (٤٨) التصبير
 الحمل على الصبر والا مر به يعنى احمل نفسك على الصبر عند كل حادث نزل لان فى الصبر حيلة كل
 محتال لا حيلة اعظم منها وانفع (٤٩) لا تضيقن فى الامور فقد تدرك شفا غماؤها بغير احتيال (٥٠) والضيق
 ضد الانساع اى ماضق عنه الصدر من غم وفقر وفكر وشك (٥١) ربما تجزع النفوس من الام - رله
 فرجة كحل العقال (٥٢) الجزع عدم الصبر واطهار الحزن ويروى تكره بدله قال ابن هشام اى رب شئ
 تكرهه النفوس فيحذف المائد من الصفة الى الموصوف ويجوز ان تكون ما كافة والمفعول محذوف
 اى قد تكره النفوس من الامر شيئا اى وصفافيه فرجة وهى بالضم فى نحو الحائط وبالفتح المرة
 من الفرج والعقال حبل يربط ويشده رجل الابل (٥٣) قد يصاب الجبار فى آخر الص - ف وينجو

مقارع الابطال ﴿ وقال ابن المقفع في كتاب اليتيمة الصبر صبران فاللثام اصبر اجساما والكرام
اصبر نفوسا. وليس الصبر الممدوح صاحبه ان يكون الرجل قوى الجسد على السكد والعمل
لان هذا من صفات الحمير ولكن ان يكون للنفس غلوبا ﴿ فعول بمعنى قابل ﴿ والامور
متحملا ولجأشه عند الحفاظ مرتبطا ﴿ اى ان يكون مرتبطا لفلان قلبه عند الغضب بكظمه
وتحامه وعند فزعه او حزنه بحمله وتحمله ﴿ واعلم ان الصبر على ستة اقسام وهو فى كل
قسم منها محمود ﴿ فاول الاقسام واولاها ﴿ اى احراها بالحمد ﴿ الصبر على امتثال ما امر
الله تعالى به والانتهاء عما نهى الله عنه لان به تخلص الطاعة ﴿ له تعالى ﴿ وبها ﴿ اى باخلاص
الطاعة ﴿ يصح الدين وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال الله تعالى فى محكم الكتاب ﴿
والمحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ. مأخوذ من
قولهم بناء محكم اى متقن مأمن الانتقاض وذلك مثل النصوص الدالة على ذات الله تعالى
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ ﴿ انما يوفى الصابرون ﴿ اى انما يوفى الذين صبروا على
دينهم وحافظوا على حدوده ولم يفرطوا فى مراعاة حقوقه لما اعتراهم فى ذلك من فتون الآلام
والبلايا التى من جملتها مهاجرة الاهل ومفارقة الاوطان ﴿ اجرهم ﴿ بمقابلة ما كابدوه من الصبر
﴿ بغير حساب ﴿ اى بحيث لا يحصى ولا يحصر وقال العيني المبالغة بالنسبة اليها ﴿ ولذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما رواه الديلمي عن انس والبيهقى عن على رضى الله عنهما ﴿ الصبر ﴿
على فعل الطاعات ومجانبة المعاصى منزله ﴿ من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد. وليس لمن
قل صبره على طاعة حظ من بر ولا نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها
عقبا كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال. وقد قال الحسن البصرى رحمه الله
تعالى يا من يطلب من الدنيا مالا يلحقه اترجوا تلحق من الآخرة مالا تطلبه ﴿ من الحسنى
وزيادة ﴿ وقال ابو العاتية رحمه الله تعالى ﴿ من الطويل ﴿ اراك امرا ترجو من الله عفوہ .
وانت على مالا يحب مقيم ﴿ تدل على التقوى وانت مقصر . فيا من يداوى الناس وهو سقيم ﴿
وهذا النوع من الصبر انما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فان من خاف الله عز وجل صبر على
طاعته ومن جزع عن عقابه وقف عند اوامره ﴿ بان يستغنى بالمباحات عن المحارم وفى حديث
ابى سعيد عند البخارى (ان اناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يسأله احدهم
الاعطاء حتى نفد ما عنده فقال لهم حين انفد من يستغنى) وهو طلب العفة وهى الكف عن الحرام
والسؤال من الناس (ينفقه الله) بضم الياء اى يرزقه العفاف (ومن يتصبر يصبره الله) من التصبر
اى ومن يتسكف الصبر يرزقه الله الصبر (ومن يستغن يغنه الله) اى ومن يظهر الغناء ولم
يسأل يرزقه الله الغنى من الناس (ولن تعطوا عطاء خيرا واوسع من الصبر) ﴿ والقسم الثانى
الصبر على ما تقتضيه اوقاته من رزية ﴿ اى مصيبة ﴿ قد اجهده الحزن عليها او حادثة قد اكده
الهم بها ﴿ من الاكداء اى طلب الهم تعبہ ﴿ فان الصبر عليها يعقبه الراحة منها ويكسبه المثوبة
عنها ﴿ اى بدلا عنها ﴿ فان صبر طائما ﴿ فيها ونعمت ﴿ والا احتمل هما لازما وصبر كارهها
آثما وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على ما رواه الطبرانى عن ابى هند الدارى ﴿ انه
قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائى ولم يصبر على بلائى فليختر ﴿ وفى رواية فليتمس

﴿ربا سواي﴾ فيه الحث على الرضا بالقضاء والصبر على البلاء ﴿وقال علي بن ابي طالب كرم
 الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وانت مأجور وان جزعت
 جرى عليك القلم وانت مأزور﴾ اصله موزوراي آثم اتي بالهمزة للازدواج بالمأجور وقد
 ذكر ذلك ابو تمام في شعره فقال ﴿من الطويل﴾ وقال علي في التعازي لاشعث. وخاف
 عليه بعض تلك المآثم ﴿واشعث كان قد تزوج من بنات الحسن بن علي رضى الله عنهم
 وقوله تلك المآثم اشارة الى ما يفعله الجاهلية من خمش الحدود وخرق الجيوب ونحو ذلك
 والمآثم من آثم اثما ومأثما اذا اذنب ﴿انصر للبلوى عزاء وخشية. فتوجر او تسلسلوا بها ثم﴾
 اى تفرغ بلا اجر فراغها ﴿وقال شبيب بن شيبه للمهدى ان احق ما تصبر عليه ما لم تجد الى دفعه
 سبيلا وانشد﴾ من الكامل ﴿وانن تصبك مصيبة فاصبر لها. عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر﴾
 لاحباطه الاجر ﴿وقال آخر﴾ تصبرت مغلوبا واني لموجع. كما صبر الظمان في البلد القفر ﴿
 وهو الارض الخالي من الماء والنبات﴾ وليس اصطبارى عنك صبر استطاعة. ولكنه
 صبر امر من الصبر ﴿يسكون الباء للضرورة والاصل بكسر ها عصاره شجرة مرة وهو
 من الادوية﴾ والقسم الثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة واعوز نيله من
 مسرة مأمولة فان الصبر عنها يعقب السلو منها والاسف بعد اليأس خرق ﴿وبلاهة﴾ روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اعطى فشكر ومنع فصبر وظلم ففقر وظلم فاستغفر
 فاولئك لهم الا من وهم مهتدون ﴿الى الحق﴾ وقال بعض الحكماء اجعل ما طابته من
 الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر ببالك فلم تقله وقال بعض الشعراء ﴿من الوافر﴾ اذا ملك القضاء
 عليك امرا. فليس يحمله غير القضاء ﴿فى الاساس ملك عليه امره اذا استولى عليه وملكته امره
 واملكته اى خليفته وشانه يعنى اذا ساطت القضاء عليك امرا لا ينبغيك منه الا القضاء الاخر
 ﴿فمالك والمقام بدار ذل. ودار العز واسعة القضاء﴾ اراد بدار الذل الجزع والاضطراب
 ودار العز الصبر والقناعة قال الاصمعي بت ليلة بالبادية وحيدا مغموما فلما انتهى الليل سمعت
 قائلا يقول ولم ار شخصه ﴿فرج القضاء بكف من. بقضائه نزل البلاء﴾ واصبر فكل شديدة.
 لا بد يتبعها الرخاء ﴿وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على﴾
 كل ﴿مالا يصل اليك فاخذه بعض الشعراء فقال﴾ من السريع ﴿لا تطل الحزن على فأت. قوله لا تطل
 فقلما يجدى عليك الحزن﴾ سيات محزون على فأت. ومضمر حزنا لما لم يكن ﴿قوله لا تطل
 من الاطالة والقلة كناية عن العدم اى لا ينفع الحزن عليه﴾ والقسم الرابع الصبر فيما يخشى
 حدوثه من رهبة يخافها او يحذر حلوله من نمكة يخشاها فلا يتعجل هم ما لم يأت فان اكثر
 الهموم كاذبة وان الاغلب من الخوف مدفوع وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 بالصبر يتوقع الفرج ومن يدن ﴿من ادمن الشئ اذا دامه﴾ قرع باب يلج ﴿ومنه المثل
 من قرع بابا ولج ولج اى من دق بابا والح واقدم فى قرعه دخل فيه﴾ ودل الحسن البصرى
 رحمه الله تعالى لا تحملن على يومك هم غدك فحسب كل يوم همه ﴿وقال الشاعر﴾ ولا ترهبين
 القفر ما عشت فى غد. لئكل غد رزق من الله وارد ﴿وانشد الجاحظ لحارثة بن بدر﴾ اذا
 الهم امسى وهو داء فامضه. ولست بمضيه وانت تعادله ﴿يقال هو يعادل هذا الامر اذا

ويجب صرف اشعث
 لان عروض الطويل
 مقبوضة وجوبا فلا
 يدخلها الكف لما بينهما
 من المعاقبة
 منه

ارتبك فيه ولم يمضه ولا تنزلن امر الشديدة بامرئ . اذاهم امرا عوقته عواذله قوله
لا تنزلن بالنون الخفيفة من الازال وقوله امر الشديدة اي امر المصائب الشديدة والتعويق
التأخير والعواذل جمع عاذلة وهي اللأمة والتأنيث باعتبار غلبة اللوم في النساء او جمع عاذل باعتبار
غلبة الاسمية على الوصفية يعني اذا كنت لا تمضي همك بنفسك فاردت الاستغاثة فلا تستعنت
ولا تنزل امرك بمن امره في ابادى العذل لا يمضي امرا الا بعد مشاورتهم اذ يمنعونهم عن
معاونتك ويشمتون بمصيبتك وقل للفؤاد ان تجذبك ثروة . من الروع فافرح اكثر الهم
باطله قوله ان تجدد من اوجدان والثروة الكثرة . وافرح مقول قل يعني اذا عجزت عن
الاضاء بنفسك وابست من الاستغاثة فقل لقلبك المملو من الخوف افرح فقد كثر همك واكثر
الهم باطله . وفي البيان ان تراك نزوة اي اضطرب ووثب عليك وافرح من افرخت الطائفة
والبيضة اذا صار لها فرح والرع بالفتح الخوف يعني اسكن واطمئن وتخل عن الهم خلوا البيضة
من الفرخ والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها وينتظر من نعمة يأملها
فانه ان ادهشه اي جعله مدهوشا ومتحيرا التوقع لها واذله التطلع اليها انسدت عليه
سبل المطالب واستفزه اي ازال قراره وتمكينه وجعله مضطربا تسويل المطامع اي
تزيينها فكان ابعد لرجائه واعظم لبلائه واذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبورا انجلت
عنه عماية الدهش وانجابت انكشفت عنه حيرة الوله فابصر رشده وعرف قصده .
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصبر ضياء يعني والله اعلم انه يكشف ظلم
الحيرة جمع ظلمة ويوضح حقائق الامور وقال اكنم بن صيفي من صبر ظفر وقل
ابن المقفع كان مكتوبا في قصرار دشير الصبر مفتاح الدرك وقال بعض الحكماء بحسن التآني
تسهل المطالب وقال بعض البلاء من صبر نال المني ومن شكر حصن النعمي اي النعمة وقال
محمد بن بشير من البسيط ان الامور اذا انسدت مطالبا . فالصبر يفتح منها كل ما ارتجى
يقال ارتج على المتكلم واسترج عليه كلاهما على بناء المفعول اذا استعلق عليه الكلام وههنا
عام منه لا تيا من وان طالت مطالبة . اذا استعنت بصبر ان ترى فرجا اي لا تيا من
من رؤية الفرج وان طالت مطالبتك اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته . ومد من القرع
للابواب ان يلجا قوله اخلق فعل تعجب وبذى الصبر معموله وقال الرافي اقيما على
باب الرحيم اقيما . ولا تذا في ذكره فتبهما هو الباب من يقرع على الصدق بابه . يجده رؤفا
بالعباد رحيا والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكر ومو اوحل من امر مخوف فبالصبر في هذا
تنتفح وجوه الآراء وتستدفع مكائدا لاعداء فان من قل صبره عزب رأيه اي غاب وضل
واشتد جزعه فصار صريع همومه وفريسة غمومه يقال فرس الاسد فريسته اذا دق
عنقه ويستعمل في القتل مطلقا اي مقتول غمومه ومغلوبها وقد قال الله تعالى في لقمان يا بني
اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك يجوز ان يكون عاما
في كل ما يصيبه من الحزن وان يكون خاصا بما يصيبه فيما امر به من الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر من اذى من يبيت على الخير وينكر عليهم الشر ان ذلك من عزيم الامور اي مما
عزمه الله من الامور اي قطعه قطع الحجاب والزمام حقيقة انه من تسمية المفعول بالمصدر واصله

من معزومات الامور اى مقطوعاتها ومفروضاتها ويجوز ان يكون مصدرا فى معنى الفاعل
اصله من عازمات الامور من قوله فاذا عزم الامر كقولك جدا الامر وصدق القتال وناهيك
بهذه الآتية موزونة بقدم هذه الطاعات وانها كانت مأمورا بها فى سائر الايام وان الصلاة لم تنزل
عظيمة الشأن سابقة القدم على ماسواها موصى بها فى الاديان كلها كذا فى الكشف ﴿ وروى
عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان استطعت ان تعمل لله
بالرضا فى اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان فى الصبر على ما تنكره خيرا كثيرا واعلم ان
النصر مع الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر ﴿ وان المصائب والرزايا اذا توالى اعقبها
الفرج والفرج عاجلا ﴿ وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الصبر مستأصل الحدثنان ﴿
بكسر الحاء اى نواب الدهر ومصائبه والاستيصال القلع من اصله ﴿ والجزع من اعوان
الزمان ﴿ اى من ظهيره ومعينه ﴿ وقل بعض الحكماء بمفتاح عزيزية الصبر تعالج مغاليق
الامور وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج تبدو مطالع الفرج وروى ابن عباس رضى الله
عنهما ان سليمان بن داود عليهما السلام لما استكد شياطينه فى البناء ﴿ اى اسر بسمعهم الشديد
وكدهم فى بناء بيت المقدس ﴿ شكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الستم تذهبون فرفا ﴿ جمع
فارغ كركع وراكع ﴿ وترجعون مشاغيل قالوا بلى قال فى ذلك ﴿ الذهاب ﴿ راحة فبلغ
ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين وراجهين فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الستم
تستريحون بالليل قالوا بلى قال فى ذلك راحة لكم نصف دهر كم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل
والنهار فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فالبث ان اصيب سليمان عليه السلام ميتا
على عصاه ﴿ حكى ان داود اسس بنيان بيت المقدس فى موضع فسطاط موسى فتوفى قبل تمامه
فوصى به الى سليمان عليهم السلام فاستعمل فيه الجن والشياطين فباشروه حتى اذا حان اجله وعلم به
سأل ربه ان يعمى عليهم موته حتى يفرغوا منه ولتبطل دعويهم علم الغيب فدعاهم فبنوا عليه
صرحا من قوارير ليس له باب فقام يصلى متكئا على عصاه فقبض روحه وهو متكئ عليها
فبقى كذلك وهم فيما امروا به من الاعمال حتى اكلت الارضة عصاه فخر ميتا وكانت الشياطين
تجتمع حول محرابه اينما صلى عليه الصلاة والسلام فلم يكن ينظر اليه شيطان فى صلاته الا
احترق فربه يوما شيطان فنظر فاذا سليمان عليه السلام قد خر ميتا ففتحوا عنه فاذا عصاه قد
اكلتها الارضة فارادوا ان يعرفوا وقت موته فوضوا الارضة على العصا فاكلت منها فى يوم
وليلة مقدارا فحسبوا على ذلك فوجدوه قد مات منذ سنة وكان عمره ثلاثا وخسين سنة ملك
وهو ابن ثلاث عشر سنة وبقى فى ملكه اربعين سنة وابتدأ بناء بيت المقدس لاربع مئتين من
ملكه انتهى ﴿ فاذا كان هذا ﴿ الفرج ﴿ فى نبى من انبياء الله يعمل بامر الله ويقف على حده
فكيف بما جرت به الاقدار من ايدى عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع
التنهي المنقرضة وعند بلوغ الغاية الامتحدة والنشد بعض الادباء لعثمان بن عفان رضى الله
عنه ﴿ وهو امير المؤمنين عثمان بن عفان بن ابى العاص بن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف
وامه اروى بنت عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اصغر من النبي صلى الله عليه وسلم ويسمى
بذى النورين لانه تزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية فماتت عنده ثم ام كلثوم

روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وستة واربعون حديثا استخلف اول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم الجمعة لثمان عشر خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين قتله الاسود الثعبي ودفن ليلة السبت بالقيع وعمره اثنان وثمانون سنة وصلى عليه حكيم بن حزام وكثرت الاموال في خلافته حتى بيعت جارية بوزنها وفرس بمائة الف ونخلة بالف درهم ﴿ خليلي لا والله ما من ملعة . تدوم على حى وان هى جلت ﴾ اى وان عظمت تلك الملة والنازلة ﴿ فان نزلت يوما فلا تخضعن لها . ولا تكثر الشكوى اذا النعل زلت ﴾ اى لا ترضين بذلها يقال قوم خضع اى ناكسوا الرؤس وقد خضع من الذل ﴿ فكم من كريم قد بلى بنوائب . فصابرها حتى مضت واضمحلت ﴾ قوله بلى بالبناء للمفعول من البلو وهو الامتحان والاختبار ﴿ وكم غمرة هاجت بامواج غمرة . تلقيتها بالصبر حتى تجلجت ﴾ الغمرة الشدة وغمرة الفتنة شدتها ﴿ وكانت على الايام نفسى عزيزة . فلما رأيت صبرى على الذل ذلت ﴾ نفسى ﴿ فقلت لها يا نفس موتى كريمة . فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت ﴾ اى موتى كريمة وصابرة حتى تنوفى اجرك بغير حساب فان الدنيا لا تدوم لواحد فلماذا كانت لنا فولت عنا واعرضت ﴿ ولتسهل المصائب وتخفيف الشدائد اسباب اذا قارنت حزما وصادفت عزما هان وقعهما وقل تأثيرها وضررها ﴾ فتم استشعار النفس ﴿ مطاوع اشعره الشعار اذا البسغيره ﴾ بما تعلمه من نزول الفناء وتقضى المسار ﴿ من تقضى الشئ اذا فنى وانصرم ﴾ وان لها آجلا منصرمة ومددا منقضية ﴿ جمع مدة ﴾ اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا مخلوق فيها بقاء وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مامئلى ومثل الدنيا الا كمثل راكب مال الى ظل شجرة في يوم صائف ﴿ اى حار ﴾ ثم راح وتركها ﴿ اى ليس حالى معها الا كحالها وقال الشاعر ﴿ ولو كانت الدنيا تدوم لواحد . لكان رسول الله فيها مختلا ﴾ وسئل بن على ابى طالب رضى الله عنه عن الدنيا فقال نفر ﴿ اى تخدع وتطعم بالباطل ﴾ وتضر وتتر وسأل بعض خلفاء بنى العباس جليسا له عن الدنيا فقال اذا اقبلت ادبرت وقال عمرو بن عبيد ﴿ الزاهد ﴿ الدنيا امد ﴾ اى ذات امد وغاية ﴿ والآخرة ابد . وقال انوشروان ان احببت ان لا تغتم فلا تقن مابه تهتم ﴾ اى لا تكسب ما تغتم بفناءه ﴿ فاخذ به بعض الشعراء فقال ﴿ من الطويل وفى المستطرف انه عبد الله بن ظاهر ﴿ الم تر ان الدهر من سوء فعله . يكدر ما اعطى ويسلب ما امدى ﴾ اى ما اعطاه ﴿ فن سره ان لا يرى ما يسوء . فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا ﴾ وقال مسلم بن الوليد ﴿ الدهر آخذ ما اعطى مكدر ما . اصفى وهفسد ما اهدى له بيد ﴾ فلا يغرنك من دهر عطيته . فليس يترك ما اعطى على احد ﴿ وانشد بعض الحكماء ﴿ من الكامل ﴿ الحكيمنا بقراط خير قضية . ووصية تنفى الهموم الركدا ﴿ جميع راكد اى تنفى تلك القضية الهموم المجتمعة . وبقراط عطف بيان من الحكيم وهو من مشاهير حكماء اليونان كان في زمن بهمن بن اسفنديار وذلك قبل مولد عيسى عليه السلام باربعماية وستين سنة وكتبه جليلى واخباره حسنة ومن كلامه سلوا القلوب عن المودات فانها شهود لا تقبل الرشا وقال خير الغداء بواكره وخير العشاء بواصره وقال استهينوا بالمولوت فان مرارته في خوفه وسئل كم ينبغي للانسان ان يجامع فقال في كل سنة مرة قيل فان لم يقدر قال في كل شهر

قيل فان لم يقدر قال في كل اسبوع قيل فان لم يقدر قال هي روحه متى شاء اخرجها ولما
 حضرته الوفاة قال خذوا مني العلم بغير حسده من كثر نومه ولان طبعه ونديته جلده فقد
 طال عمره ﴿ قال الهموم تكون من طبع الوري . في لبث ما في طبعه ان ينفدا ﴾ اللبث المكث
 وفي لتعليل يعني تكون هموم الوري لكث ما يحب مكثه وبقائه وفي طبعه التفاد والفناء فلا يقدر
 على ما يحبه من قلب الحقائق ونقل الطبائع فالهم ضروري حينئذ ولذا قال ﴿ فاذا اقتضيت
 من الزجاجة قابلا . للكسر فانكسرت فلا تك مكندا ﴾ من اكده الهم اذا غمه وامرض
 قلبه ويقال مكمود على سبيل الشذوذ كاحبه فهو محبوب . وكما ان كل زجاجة قابل للكسر
 فكذلك جميع شؤون الدنيا وامورها قابل للفناء قال الله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق
 ﴿ وانشدني بعض اهل العلم لسعيد بن مسلم ﴾ من الرمل * سوف تبلى كل جدة . وستنقضى
 كل مدة ﴿ انما الدنيا هبات . وعوار مستردة ﴾ العوار جمع عارية وتنوينها للصرف اولها عوض
 ﴿ شدة بعد رخاء . ورخاء بعد شدة ﴾ ولما قتل بزر جهر وجد في جيب قيصره رقعة فيها
 مكتوب اذا لم يكن جد ﴿ بالفتح اى بخت وحظ ونصيب ﴾ فقيم الكد وان يكن للامر
 اى لامر الدنيا من الحياة والجاه ونحوه ﴿ دوام فقيم السرور واذا لم يرد الله دوام ملك فقيم
 الحيلة واراد بالملك الحياة ﴾ وقال ابن الرومي ﴿ من الطويل ﴾ رأيت حياة المرء رهنا
 بموته . وصحته رهنا كذلك بالسقم ﴿ بضم فسكون المرض ﴾ اذا طاب لى عيش تنقص طيبه .
 بصدق يقينى ان سيذهب كالحلم ﴿ بضم الحاء الروياء وقوله تنقص اى تكدر ذلك العيش بترقب
 زواله ﴾ ومن كان فى عيش يراعى زواله . فذلك فى بؤس وان كان فى نعم اى فى نعمة ومسررة
 لانه يراعى وقت زواله فلا يطيب له السرور وقال ابو الطيب * اشد الغم عندى فى سرور .
 تيقن عنه صاحبه انتقالا ﴿ ومنها ان يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وانها تنقدر
 باوقات لاتنصرم قبلها ولا تستديم بعدها فلا تقصر ﴾ تلك الاوقات ﴿ بمنزعة ولا تطول بصبر ﴾ بل
 الامر بالعكس ﴿ وان كل يوم يمر بها يذهب منها بشطروا يأخذ منها بنصيب حتى تجلى ﴾ الهموم بالسكينة
 ﴿ وهو عنها غافل . وحكى ان الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه بعد زمان فقال ﴿ المحبوس
 ﴿ للموكل به ﴾ اى بالسؤال ﴿ قل له كل يوم يمضى من نعمه يمضى من بؤس مثله والامر قريب ﴾
 اى امر الدنيا ﴿ والحكم ﴾ يؤمئذ ﴿ لله تعالى فاخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال ﴿ من
 البسيط ﴾ لو ان ما اتمو فيه يدوم لكم . ظننت ما انا فيه دائما ابدا ﴾ يعنى لو ثبت ان ما اتم فيه
 من النعمة تدوم لكم ظننت ما انا فيه من البؤس والنقمة دائما ابدا ﴿ لكننى علم انى وانكممو .
 سنستجد خلاف الحالتين غدا ﴾ السنين للتأكيد ونستجد بمعنى نجد اخذه من قوله تعالى انما
 يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار ﴿ وانشدت لبعض الشعراء ﴾ من الطويل المصراع ﴿ عواقب
 مكروه الامور خيار . واياهم ضر لا تدوم قصار ﴾ جمع قصير ككبير وكبار ﴿ وليس بباقي بؤسها
 ونعمها . اذا كر ايل ثم كر نهار ﴾ والكر الهجوم والحلمة على العدو ويقال كر الفارس اذا
 اخر للجولان ثم عاد للقتال يعنى ان هجوم الليل والنهار لا يبقى بؤسا ولا نعيما ﴿ وانشد
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين حضرته الوفاة ﴿ من الوافر ﴾ الم تر ان ربك ليس تحصي .
 ايايه الحديثة والقديمه ﴿ الا ايدى جمع ايدى جمع يد بمعنى النعمة ﴾ تسئل عن الهموم فليس

شئ . يقوم ولا همومك بالقيمة قيام الشئ دوامه لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة منه رحيمه * ومنها * اي من تلك الاسباب * ان يعلم ان في ماوقى من الرزايا وكفى من الحوادث ما هو اعظم من رزيته واشد من حادثته ليعلم انه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في اثناء كل محنة منحة * بكسر الميم اي عطية * وقيل للشعبي في ناسبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشرمستور وقال بعض الشعراء * من الكامل * لا تذكره المكروه عند حلوله . ان العواقب لم تزل متباينة * كم نعمة لا تستقل بشكرها . لله في طي المكاره كرامة * يعنى كثير من نعمه تعالى التي لا تستقل ولا تطيق بشكرها كرامة ومختفية في المكاره المطوية لا تصيها اصلا قال ابو بكر بن الانباري الشدني اسمعيل القاضي * لا تعبتن على النوائب . فالدهر يرغم كل عاتب * واصبر على حدثانه . ان الامور لها عواقب * ولكل صافية قذى . ولكل خالصة شوائب * كم فرجة مطوية . لك بين اثناء النوائب * ومسرة قد اقبلت . من حيث تنتظر المصائب * وفي ثمرات الاوراق كان عروة بن الزبير صبورا حين يتلى حكي انه خرج الى الوليد بن يزيد فوطى عظما فلما بلغ دمشق حتى بلغ به كل مذهب فجمع له الوليد الاطباء فاجمع رأيهم على قطع رجله فقالوا له اشرب مرقدنا فقال ما احب ان اغفل عن ذكر الله تعالى فاحمى له المنشار وقطعت رجله فقال ضعوها بين يدي ولم يتوجع ثم قال لئن كنت ابتليت في عضو فقد عوفيت في اعضاء فينما هو كذلك اذا تاه خبر ولدانه اطلع من سطح على دواب الوليد فسقط بينها فقات فقال الحمد لله على كل حال لئن اخذ واحدا لقد ابقيت جماعة وقدم على الوليد وفد من عبس فيهم شيخ ضرير فسأله عن حاله وسبب ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومضى مالي وعيالي ولا اعلم عبيسا يزيد ماله على مالي فعرسنا في بطن واد فطر قتاسيل فذهب ما كان لي من اهل ومال وولد غير صبي صغير وبصر فشرد البعير فوضعت الصغير على الارض ومضيت لا آخذ البعير فسمعت صيحة الصغير فرجعت اليه فاذا رأس الذئب في بطنه وهو يأكل فيه فرجعت الى البعير فحطمت وجهي برجليه فذهبت عيناى فاصبحت بلا عين ولا ولد ولا مال ولا اهل فقال الوليد اذهبوا به الى عروة ليعلم ان في الدنيا من هو اعظم مصيبة منه وقد قيل * على كل حال ينبغي الشكر للفق . فكلم من شرور عن سرور تجلت * وكم نعمة عند القياس بغيرها . ترى نعمة فاشكر لدى كل نعمة * ومنها ان يتأسى بذوى الغير * على وزن غيب اسم من غير الشئ فتغير وهو عبارة عن تغير الحال وانتقالها عن الصلاح الى الفساد * ويتسلى باولى العبر * جمع عبرة وهى اسم من الاعتبار اي الاتعاظ مع التعجب * ويعلم انهم الا كثرون عددا والا سرعون مددا * منه * فيستجد من سلوة الاسى وحسن العزاء ما يخفف شجوه * اي حزنه * ويقل هلمه * اي جزعه وفزعه عند الكربة * وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الصقوا بذوى الغير تسع قلوبكم * اذ يتسلى حينئذ مراتع الحف بمخزوقه والمخروق بالحاسر والحاسر بالاعرج والا عرج بالاقطع وهو بالمقعد ونحوه * وعلى مثل ذلك * اللصوق * كانت مراى الشعراء قال البحتري * من الطويل * فلا عجب الاسدان ظفرت بها . كلاب الاعادى من فصيح واعجم * الاسد بضم فسكون جمع اسد وضميرها راجعة اليها وقوله كلاب

فاعل ظفرت. و اضافته الى الاعادى من اضافة المشبه به للمشبه واراد بالفصيح العرب بقريضة المقابلة
بالاعجم * فحربة وحشى سقت حمزة الردى . وموت على من حسام ابن ملجم * الردى
الهلاك والحسام بضم الحاء السيف القاطع وحمزة هو حمزة بن عبدالمطلب عم رسول الله
صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاة يقال له اسد الله وحين اسلم اعتزالا سلام باسلامه
استشهد يوم احد وهو سيد الشهداء وفضائله كثيرة جدا. ووحشى هو ابن حرب الحبشى مولى
جبير بن مطعم اسلم يوم الفتح وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما رآنى قال انت
وحشى قال قلت نعم قال انت قتلت حمزة قلت قد كان من الاسر ما قد بلغك قال عليه السلام
فهل تستطيع ان تغيب وجهك عني قال فخرجت من عنده فلما قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم فخرج مسيلمة الكذاب قات لاخرجن الى مسيلمة لعل يقتله فأ كافي حمزة قال فخرجت
مع الناس فرمته بحربى بن ثدييه حتى خرجت من بين كتفيه ووثب اليه رجل من الانصار
فضربه بالسيف على هامته فقاتل جارية لما قتل مسيلمة وا امير المؤمنين قتله العبد الاسود كما
في صحيح البخارى وابن ملجم هو عبدالرحمن ابن ملجم المرادى الحميرى من الخوارج قتله
الحسن بن على رضى الله عنهما قصاصا * وقال ابو نواس * من الكامل * المرء بين مصائب
لا تنقضى . حتى يوارى جسمه فى رمسه * اى الى ان يستبدنه فى قبره * فثوجل يلقى الردى
فى اهله . ومعجل يلقى الردى فى نفسه * وقال الخوارزمى * اى خير يرجو بنوا الدهر فى
الدهر . وما زال قاتلا . لبنيه * من يعمر يفجع بموت الاخلا . ومن مات فالمصيبة فيه * ومنها
ان يعلم ان النعم زائرة وانها لا محالة زائلة وان السرور بها اذا اقبلت . وشوب بالحذر من فراقها
اذا ادبرت وانها لا تفرح باقبالها فرحا حتى تعقب بفراقها ترحا * وهو ضد الفرح وقال الله تعالى
اذ قال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وفى الكشف وذلك انه لا يفرح بالدنيا الا من
رضى بها واطمأن وامان قلبه الى الآخرة ويملم انه مفارق ما فيها عن قريب لم يتحدث نفسه
بالفرح وقال الشاعر * ولست بمفرح اذا الدهر سرنى . ولا جارع من صرفه المتقلب * فعلى قدر
السرور يكون الحزن . وقد قيل فى منشور الحكم المفروح به هو المحزون عليه * اذا فارق
* وقيل من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره * اذ بعد الكمال الا الزوال كما قيل *
اذا تم امر بدا نقصه . ترقب زوالا اذا قيل تم * وقال بعض الحكماء من علم ان كل نائبة الى
انقضاء حسن عزائه عند زوال البلاء . وقيل للحسن البصرى رحمه الله كيف ترى الدنيا
قال شغلنى توقع بلائها عن الفرح برخائها فاخذته ابو العاتية فقال * من السريع * تزيده
الايام ان اقبلت . شدة خوف لتصاريقها * كأنها فى حال استعافها . تسمعه وقعة تخويقها *
الاستعاف قضاء الحاجة وقال على رضى الله عنه * يمثل ذواللب فى نفسه . مصائبه قبل ان تنزلا *
فان نزلت بغتة لم ترعه . لما كان فى نفسه مثلا * رأى الامر يفضى الى آخر . فصير آخره
اولا * وذوالجمل يأمن ايامه . وينسى مصارع من قد خلا * فان يدهته صروف الزمان . ببعض
مصائبه اعولا * ولو قدم الحزم فى نفسه . لعلمه الصبر عند البلاء * ومنها ان يعلم ان سروره
مقرون بمساةة غيره وكذلك حزنه * لاجل الدنيا * مقرون بسرور غيره * اذ لا تسع المسار
جميع اهل الدنيا وانما هى دول * اذا كانت الدنيا تنقل من صاحب الى صاحب وتصل صاحباً

بفراق صاحب فتكون سرورا لمن وصلته وحزنا لمن فارقه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها قوم وحزن آخرون * يعني ما قاتل جماعة جماعة كما يقال هو
قد شق عصا المسلمين اى خالف جماعتهم * وقال البيهقي * متى ارت الدنيا نباهة خامل .
فلا ترتقب الاخول بنيه * اذ جرت العادة بان الاب اذا كان نجيبا فالابن بالضد كما قال آخر *
اذا اطلع الدهر حرا نجيبا . فكأن في ابنه سيئا اعتقادا * فلمست ترى من نجيب نجيبا . وهل
ترك النار الارامادا * فننقل النجاة وسرورها * وقال المتنبى * بذات قضت الايام ما بين اهلها .
مصائب قوم عند قوم فوائد * والشد بعض اهل الادب * من الطويل ايضا وهو ابن عبد ربه
* الا انما الدنيا غصارة ايكية . اذا اخضر منها جانب جف جانب * الغصارة النعمة والسعة
والخصب والوفرة في المعيشة وفي بعض المواضع نصارة من نضر الشجر والوجه واللون اذا
نعم وحسن ولطف والايكة مفرد الايك يقال نزلوا في الايك وهو الشجر الملتف الكثير
* فلا تفرحن منها بشئ تفيد . سيذهب يوما مثل ما انت ذاهب * ويروى . فلا تكتحل
عينك يوما بعبرة . على ذاهب منها فانك ذاهب * وما هذه الايام الافجائع . وما العيش واللذات
المصائب * ويروى . هي الدارما الآمان الافجائع . وهي جمع فجعية وهي الرزية والمصيبة
ومنها * وما الناس الا خائضوا غمرة الردى . فطاف على ظهر الزرات وراسب * وقال غيره *
ايا ابن آدم لا يغرك عافية . عليك شاملة فالعمر ممدود * ما انت الا كزرع عند خضرته . بكل
شئ من الآفات مقصود * فان سلمت من الآفات اجمعها . فانت عند كمال الامر محصود * ومنها
ان يعلم ان طوارق الانسان من دلائل فضله ومخنه من شواهد نبيله * وفي حديث سعد بن ابى وقاص
عند البخارى والترمذى (اشد الناس بلاء) اى محنة واختبارا (الانبياء) ويلحق بهم الاولياء
لقربهم منهم وان كانت درجاتهم من حطة عنهم (ثم الامثل فالامثل) اى الاشرف فالاشرف والاعلى
فالاعلى فهم معرضون للمحن والبلايا والسر في ذلك ان البلاء في مقابلة النعمة فمن كانت نعمة الله عليه
اكثرت كان بلاؤه اشد الا انه كلما قويت المعرفة بالمبتلى هان عليه البلاء (يبتلى الرجل) بالبناء
للمفعول (على حسب دينه) اى بقدر قوة ايمانه وضعفه (فان كان في دينه صلحا) بضم الصاد
اى قويا شديدا (اشتد بلاؤه) اى عظم (وان كان في دينه رقة ابتلى على قدر دينه) اى ببلاء
هين سهل قال الدميرى قد تبجهل بعض الناس فيظن ان شدة البلاء وكثرته انما تنزل بالعبد
لهوانه وهذا لا يقوله الا من اعصى الله قلبه بل العبد يبتلى على حسب دينه كما في حديث الباب
(فما يبرح البلاء بالعبد حتى يتركه يمشى على الارض وما عليه خطيئة) * وذلك لاحدى علتين
اما لان الكمال معوز والنقص لازم * ليختص الله تعالى بالكمال المطلق * فاذا تواتر
الفضل عليه صار النقص فيما سواه . وقد قيل من زاد في عقله نقص من رزقه . وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما انتقصت جارحة من السان الا كانت ذكاء في عقله *
بحيث يغنى ذكؤه عن تلك الجارحة وقد كان بشار ضريرا وله تشبيهات لا يقدر عليها
البصراء وسئل بشار عن ذلك فقال له عدم النظر يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما
ينظر اليه من الاشياء فيتوقف حسه * وقال ابو العاتية * من البسيط * ما جاوز المرء
من اطرافه طرفا . الا تخونه النقصان من طرف * والتخون التعمد وبنائه للتجنب كأنه

جانب الحيانة اى تعبه واعقبه النقصان كما قال آخر * ما استكمل المرء من لذاته طرفا . الا واعقبه النقصان من طرف * والنشدنى بعض اهل الادب لابراهيم بن هلال الكاتب *
ابى اسحاق الصابى كان كاتباً للخليفة العباسى ولعز الدولة بن بختيار من آل بويه وله مكاتيب مشهورة واشعار لطيفة مشحونة بالبلاغة قال النفاذانى اختلف فى التفضيل بين صاحب والصابى والحق ان صاحب كان يكتب ما يريد والصابى يكتب ما يؤمر وبين المقامين بون بعيد ورناء الشريف الرضى بقصيدة طويلة مطلعها * ارأيت من حملوا على الاعواد . ارأيت كيف خبا ضياء النادى * ولم يسمع شريف رثى مشركا غيره * اذا جمعت بين امرئين صناعة . فاحببت ان تدرى الذى هو احذق * الحذاقة التعلم والمهارة فى شئ * والصناعة فاعل جمعت وبين ظرفه * فلا تنفقد منهما غير ما جرت . به لهما الارزاق حين تفرق * يعنى لا تطلب ولا تنتظر من ذينك المرئين غير ما جرت به العادة حين تقسيم الارزاق وتفريقها على المكاسب والصناعات . وفصلها بقوله * فحيث يكون النقص فالرزق واسع . وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق * يعنى ان العادة الجارية توسع الرزق مع النقيصة وتضيقة مع الفضل والتمهر فى الصناعة وذلك لان صاحب النقيصة يحتمل لا علاء قدره واغلاء صنعته ويستنكف الحاذق ان يحتمل واليقظان يغلب النائم وقال المعمرى * ولا بد للحسناء من ذم حسننها . ولا ذم نفسى غير سئى بحتمها * واما لان ذا الفضل محسود * عدل قوله اما لان الكمال ومعطوف عليه * وبالاذى مقصود فلا يسلم فى بره من معاد واشتطاط مناو * اى من جور معاديه يقال ناواه اذا عاداه وهذا حاله فى بره واحسانه فكيف فى عقوقه وعصيانه * وقال الصنوبرى * من الكامل * محن الفتى يخبرن عن فضل الفتى . كالنار مخبرة بفضل العنبر * ضمير جمع المؤنث راجعة الى المحن والكاف داخله على الجملة اى كاخبار النار بفضل العنبر * وقل ماتكون محنة فاضل الامن حمة ناقص وبلوى عالم الاعلى يد جاهل وذلك * البلوى * لاستحكام العداوة بينهما بالمباينة * التامة * وحدوث الانتقام لاجل التقدم وقد قال الشاعر * من الطويل * فلا غرو ان يمتد اديب بجاهل . فمن ذنب التين تنكسف الشمس * قوله لا غرو بفتح فسكون اى لا عجب ويمنى من منى بكذا على المحمول اى ابتلى به والتين على وزن السكيت الحية العظيمة والبياض الذى يكون على شكل الحية فى الفلك وقال مترجم القاموس التين يطلق على المدار والممر بين عقدتى الرأس والذنب ويعتبر بينهما بروج ستة فاذا اجتمع الشمس والقمر فى دقيقة واحدة من تينك العقدتين يقع الكسوف او الخسوف وقد اكثر الشعراء فى هذا المعنى قال ابو الفتح البسقي * لئن كسفونا بلاعة . وفازت قداحهم بالظفر * فقد يكسف المرء من دونه . كما يكسف الشمس ضوء القمر * وقال الحريرى * ان البنان الخمس اكفاء معا . والحلى دون جميعها للخنصر * وقال شمس المعالى قابوس * اما ترى البحر تعلو فوقه الجيف . وتستقر باقصى قعره الدرر * وفى السماء نجوم لا عداد لها . وليس يكسف الا الشمس والقمر * وقال ابن الرومى * قالت علا الناس الا انت قلت لها . كذاك يسفل فى الميزان من رجحا * وقال الآخر زائدا عليها * الدهر كالميزان يرفع ناقصا . ابدا ويخفض راجح المقدار * واذا انتحى الانصاف ساوى كونه . فى الوزن بين حديدة ونضار * ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنواب عصره ويستفيد من الحنكة * يضم

الحاء وهو استحكام الرأى والعقل بالتجارب ﴿ بلاء دهره فيصلب عوده ويستقيم عموده ﴾
 اى عقله ورأيه استعمار العود والعمود لهما بملاحظة ان كلامها يعتمد عليه وفي المثل زاحم يعود
 اودع اى استعن على حربك بالمشايخ السكمل الذين جربوا الامور ﴿ ويكمل بادنى شدته
 ورخائه ويتعظ بحالتي عفوہ وبلائه ﴾ . حكي عن ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن
 وهب وعليه خلع الرضى ﴿ بالله من الخلفاء العباسية والخلع جمع خلعة ﴾ بعد النكبة ﴿ وهى الحادثة
 الشديدة والناتبة المؤثرة ﴾ فلما مثلت بين يديه ﴿ من المثل يقال مثل بين يديه من الباب
 الاول والخاص اذا قام منتصبا ﴾ قل لى يا ابا العباس ﴿ كنية ثعلب ﴾ اسمع ما قول ﴿ من البسيط
 الخلع ﴾ نواب الدهر ادبتى . وانما يوعظ الاديب ﴿ قد ذقت حلوا وذقت مرا ﴾ . كذلك
 عيش الفتى ضروب ﴿ اى اصناف وانواع ﴾ لم يعض بوس ولا نيم . الاولى فيهما نصيب ﴿
 من الاتماظ والتأدب ﴾ كذلك من صاحب الليالى . تغذره من درها الخطوب ﴿ الغذاء ما به
 نما الجسم وقوامه والدر اللبن والخطب الامر الهائل فى قوله تغذوه استعاره تهكمية قال ثعلب
 ﴿ فقلت لمن هذه الابيات قال لى ﴾ وقال آخر ﴿ الذم ادى والصبر ربانى . والقوت اقنعنى
 والياس اغنانى ﴾ وحسنتى من الايام تجربة . حتى نهيت الذى قد كان ينهانى ﴿ ومنها ان يختبر
 امور زمانه ويتنبه على اصلاح شأنه فلا يغتر برخاء ولا يطمع فى استواء ولا يؤمل ان تبقى الدنيا على
 حالة او تخلو من قلب واستحالة فان من عرف الدنيا وخبرها حوالها هان عليه يؤسها ولعيمها ﴿
 ولولا حوادث الايام لم يعرف صبر الكرام ولا جزع اللئام ﴾ وانشد بعض الادباء ﴿ من السكامل
 الاحد الا ان مطالعه مضمر كضربه للتصريح ﴾ انى رأيت عواقب الدنيا . فتركت ما هوى لما اخشى ﴿
 اى تركت ما احبه من متاعها لما اخشى من حسابها وعقابها او ما احبه من اقبالها لما اخاف
 من اديارها ﴿ فكثرت فى الدنيا وعالمها . فاذا جميع امورها تفتى ﴾ وبلوت اكثر اهلها فاذا .
 كل امرئ فى شأنه يسى ﴿ ولا يبالى بحال غيره ﴾ اسنى منازلتها وارفعها . فى العز اقربها
 من المهوى ﴿ اى الى السقوط من هوى الشئ اذا سقط ﴾ تغفو مساوينا محاسنها . لا فرق
 بين النعمى والبشرى ﴿ اى تمحو وتطمس مساوى الدنيا لكثرتها محاسنها فلا فرق بين تبشير
 النعمة واخبار النعمة والنعمى اخبار الموت ﴾ ولقد مررت على القبور فسا . ميزت بين العبد
 والمولى ﴿ اى بين قبريهما وقال عبدالله الزبعرى ﴾ والعطيات خساس بيننا . وسواء قبر
 مثر ومقل ﴿ اترك تدري كم رأيت من الا . حياه ثم رأيتهم موتى ﴾ جمع ميت ومن قصيدة
 ابى السعود المفقى ﴿ هب ان مقاليد الامور ملكتها . ودانت لك الدنيا وانت همام ﴾ ومتعت
 بالمذات دهرًا بقبطة . اليس يحتم بمد ذاك حمام ﴿ فبين البرايا والخلود تباين . وبين المنايا والنفوس
 لزام ﴾ قضية انقاد الانام لحكمها . وما حاد عنها سيد وغلام ﴿ ضرورية تقضى العقول بصدها .
 سل ان كان فيها مرية وخصام ﴾ سئل الارض عن حال الملوك التى خلت . لهم فوق فرق
 الفرقدين مقام ﴿ بابوابهم للوافدين تراكم . باعنائهم للعاكفين زحام ﴾ تجنبك عن اسرار
 السيوف التى جرت . عليهم جوابا ليس فيه كلام ﴿ بان المنايا اقصدتهم نبالها . وما طاش عن مرعى
 لهم سهام ﴾ وسبقوا مساق الغابرين الى الردى . واقفر منهم منزل ومقام ﴿ وحلوا محل غير
 ما يعهدونه . فليس لهم حق القيام قيام ﴾ الم هم ريب المنون فعالمهم . فهم بين اطباق الرغام

رغام ﴿ فاذا ظفر المصاب باحد هذه الاسباب تخففت عنه احزانه وتسهمت عليه اشجانه فصار وشيك السلوة ﴾ اى سريع الذهول والنسيان للمصائب ﴿ قليل الجزع حسن العزاء ﴾ اى الصبر والتحمل ﴿ وقال بعض الحكماء من حاذر لم يهلع ﴾ اى من صار ذا حذر وبصيرة على عواقب اموره لم يحزع على شرمسه ﴿ ومن راقب لم يحزع ومن كان متوقعا ﴾ لنوائب الزمان ﴿ لم يكن متوجعا ﴾ اذا اصابته ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من الرمل ﴿ ما يكون الامر سهلا كله . انما الدنيا سرور وحزون ﴾ ويروى ليس امر المرء سهلا كله ﴿ هون الامر تعيش في راحة فلما هونت الاسبهون ﴾ تطلب الراحة في دار العناء . ضل من يطلب شيئا لا يكون ﴿ لاستلزامه السفر الى اقصى البلاد لرجاء اصابته ويروى خاب بدل ضل كما هو الظاهر ﴾ فان اغفل نفسه من دواعي السلوة ومنعها من اسباب الصبر تضاعف عليه من شدة الاسبى وهم الجزع مالا يطيق صبرا ولا يجحد عنه سلوا وقال ابن الرومى ﴿ من الكامل ﴾ ان البلاء يطاق غير مضاعف . فاذا تضاعف صار غير مطاق ﴿ فاذا ساعده جزعه بالاسباب الباعثة عليه وامده ﴾ من الامداد اى اعانه ﴿ هلمه بالذرائع الداعية اليه ﴾ جمع ذريعة وهى الوسيلة ﴿ فقد سعى في حنقه واعان على تلفه ﴾ لما امر ان الحزن يتلف ﴿ فن اسباب ذلك تذكر المصاب ﴾ اى الشئ الذى اصاب به ﴿ حتى لا يتناساه ﴾ ليلا ونهارا ﴿ وتصوره حتى لا يهرب عنه ﴾ اى لا يغيب عنه تخيلا وتذكارا ﴿ ولا يجحد من التذكار سلوة ولا يخلط مع التصور تعزية وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تستفزوا الدموع بالتذكر ﴾ نهى من استفزّه اذا اخرجه من داره اى لا تخرجوها بتذكر ما اصبتم به بل اجتهدوا فى تناسيه ﴿ وقال الشاعر ﴾ سمعن بهيجا وجفت فذكرنه ﴿ ولا يبعث الاحزان مثل التذكر ﴾ يعنى سمعن كلمة بشارة ووصلة اطارت فؤاد هن واذ هبت عقولهن لما ذكرن ما كانت لهن من تلك الوصلة فحزن على انقطاعها وفواتها ولا يبعث الاحزان اى لا يثيرها ولا يحركها شئ مثل التذكر ﴿ ومنها الاسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجحد لمفقوده بدلا ﴾ امالندرة وجوده او تعذرله او لشدة حرصه عليه ﴿ فيزداد بالاسف ولها ﴾ يقال وله الرجل اذا ذهب عقله حزنا ﴿ وبالحسرة هلمعا ﴾ بفتحين ايضا فحش الجزع ﴿ ولذلك ﴾ الازدباد ﴿ قال الله تعالى ﴾ في الحديد ﴿ لكيلا تناسوا ﴾ اى اخبرنا كم بذلك لئلا نحزنوا (١) ﴿ على ما فاتكم ﴾ من نعم الدنيا ﴿ ولا تفرحوا بما آتاكم ﴾ اى اعطاكم الله تعالى منها فان من علم ان الكل مقدر يفوت ما قدر فواته ويأتى ما قدر آتيانه لا محالة لا يعظم جزعه على ما فات ولا فرحه بما هوآت والمراد به نفى الاسبى المانع عن التسليم لامر الله تعالى والفرح الموجب للبطر والاختيال ولذلك عقب بقوله تعالى (والله لا يحب كل مختال فخور) فان من فرح بالخطوئ الدنياوية وعظمت فى نفسه اختال وافتحز بها لا محالة وفى تخصيص التذليل بالنهى عن الفرح المذكور ايدان بانه اقتبح من الاسبى ذكره ابو السعود ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ من البسيط ﴿ اذا بليت فتق بالله وارض به . ان الذى يكشف البلوى هو الله ﴾ قوله ثنى امر من وثق به اذا ائتمنه وقوله وارض به اى بقضائه وحكمه ﴿ اذا قضى الله فاستسلم لقدرة . مالا مرى حيلة فيما قضى الله ﴾ اى فى رد ما قضاه ﴿ اليأس يقطع احيانا بصاحبه . لا تياسن فان الصانع الله ﴾ لان اليأس

(١) وقبل الآية ما اصاب من مصيبة فى الارض) تجذب وعاهة فى الزرع والثمار (ولا فى انفسكم) كمرض وآفة (الا فى كتاب) اى مكتوبة مثبتة فى علم الله تعالى او فى اللوح (من قبل ان تبراها) اى من قبل ان تخلق الانفس او المصائب والارض (ان ذلك) اى اثباتها فى كتاب (على الله يسير) لاستغاثته فيه عن العدة والمدة

منه

كفر او لانه سبب اتحار وفي الحديث القدسي (انا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما يشاء)
 اى فاني اعامله على حسب ظنه وافعل به ما يتوقعه مني والمراد الحث على تغليب الرجاء على
 الخوف وحسن الظن بالله تعالى ﴿ ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى ﴿
 في المارج ﴾ فاصبر صبراً جميلاً انه الصبر الذي لا شكوى فيه ولا بث روى انس بن مالك
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ماصبر من بث ﴿ اى نشر بلائه ﴾ وحكى كعب الاحبار انه
 مكتوب في التوراة من اصابته مصيبة فشكى الى الناس فانما يشكوره . وحكى ان اعرابية دخلت
 من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقليل لها مات لهم السنان فقالت ما اراهم
 الا من ربهم يستغيثون وبقضائه يتبرمون ﴿ اى يتضرعون ﴾ وعن ثوبه يرغبون وقد قيل
 في منثور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه ﴿ وكان ابو سعيد البلخي رحمه الله يقول من
 اصيب بمصيبة فزق ثوبا او ضرب صدرا فكأنما اخذرحا يقا تل به ملائكة ربه عز وجل
 وانشدوا ﴿ عجبت لجزع بك مصاب . باهل او حميم ذى اكتاب ﴾ شقيق الجيب
 داعى الويل جهلا . كأن الموت كالشيء العجاب ﴾ وساوى الله فيه الخلق حتى . رسول الله منه
 لم يجاب ﴾ له ملك ينادى كل يوم . لدوالموت وابنوا للخراب ﴾ والشدة بعض اهل العلم ﴿
 من الرجز المشطور ﴾ لا تنكثر الشكوى الى الصديق ﴿ من الاكثار ﴾ وارجع الى الخالق
 لا المخلوق ﴿ كما قال الله تعالى حكاية يعقوب على نبينا وعليه السلام انما اشكوى وحزنى الى
 الله ﴾ لا يخرج الفريق بالفريق ﴿ لان المخلوقات كلهن غرقى بحر المصائب واهداف سهام
 النوايب وقال بعضهم ﴾ وماسنى عسر ففوضت امره الى الملك الجبار الاتيسرا ﴿ وقال بعض
 الشعراء ﴾ من الكامل ﴾ لا تشك دهرك ما صححت به . ان الغنى هو صحة الجسم ﴿ قوله لا تشك
 نهى مخاطب من شك يشكو شكاية ومامصدرية توقيتية اى لا تشك مدة صححتك من نوايب الدهر لان
 الغنى مقصور على الصحة لا يتعداها الى كثرة المتاع ولا الى نفوذ الامر والنهي ﴿ هبك الخليفة
 كنت منتفعا . بهضارة الدنيا مع السقم ﴾ بضم فسكون اى مع المرض وقوله هب فعل امر
 بمعنى احسب واعدد غير متصرف في هذا المعنى والفضارة النعمة والسعة والحسب والوفرة
 في المعيشة والاستفهام المقدر للانكار اى ما كنت منتفعا بها قال قبيصة بن ذؤيب كننا نسمع
 نداء عبد الملك بن مروان من وراء الحجرة في مرضه يا اهل النعم لا تستقلوا شيئا من النعم مع
 العافية وقال على رضى الله عنه في قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعم هو الامن والصحة
 والعافية وقال ابن الرومى ﴾ اذا ما كساك الدهر سربال صحة . ولم يخل من قوت يخل ويقرب ﴾
 فلا تغبطن اهل الكثير فانما . على قدر ما يعطيهم الدهر يسلب ﴾ ومنها اليأس من خير مصابه
 ودرك طلابه فيقترن بحزن الحادثة قنوط الاياس فلا يبقى معه ما صبر ولا يتسع لهما مصدر وقد قيل المصيبة
 بالصبر اعظم المصيبتين ﴿ لان الصبر هو عوض المفقود ولا عوض عن الصبر فلذا كان اعظم ﴾ وقال
 ابن الرومى ﴿ من الرمل ﴾ اصبرى ايتهما لثف - س فان الصبرا حجي ﴿ اى اخرى واليق بك ﴾ ربما خاب
 رجاء . واتى ما ليس يرجى ﴾ والشدة بعض اهل العلم ﴿ من الطويل ﴾ تحسب ان البؤس للحر
 دائم . ولودام شئ عده الناس في العجب ﴿ اى في عجائب الدنيا ﴾ لقد صرفتك الحادثات ببؤسها .
 وقد ادبت ان كان ينفك الادب ﴾ يعنى اصرفك الحوادث ذواتها باظهار سطوتها وادبتك

بصرفك عن بعض شهواتك لئلا تطمئن الى الدنيا بكليتك وليست بدائمة لديك لان لها مظاهر
 اخرى * ولو طلب الانسان من صرف دهره . دوام الذي يخشى لآيائه ما طلب * صرف الدهر
 حدثانه ونواشيه وقوله آيائه اي اعجزه وكله كما قيل * خاب من يطلب شيئا لا يكون * ومنها
 ان يغري * اي يولع وبحرص * بملاحظة من حيط سلامته * اي صينته * وحرصت نعمته حتى
 التحف بالامن والدعة * اي تسربل وتغطي بهما * واستمتع بالثروة والسعة ويرى انه قد خص
 من بينهم بالرزق بعد ان كان مساويا وافرد بالحادثة بعد ان كان مكافيا فلا يستطيع صبرا على بلوى
 ولا يلزم * اي لا يجعل لازما فبناءا فعل للاعتقاد * شكرا على نعمي * غير اني اصاب بها * ولو
 قابل بهذه النظرة ملاحظة من شاركة في الرزق وسواء في الحادثة لتكافأ الامران * امره .
 وامر من لاحظ * فهان عليه الصبر وحان منه الفرج * اي قرب ولذا يقال البلية اذا عمت
 طابت الا ان ابن الرومي امعن النظر ولم يستحسن هذا التعزى حيث قال * وماراحة المرزوء
 في رزء غيره . يحمل عنه بعض ما يحمل * كلا حاملي او في الرزق مثقل . وليس معينا مثقل
 الدهر مثقل * وضرب من الظلم الخفي مكانه . تعزيك بالمرزى حين تأمل * وعد ذلك
 التعزى من الشماتة ولابن رشيق * رأيت التعزى مما بهيج . على المرء ساكن اوصابه * وما نال
 ذو اسوة سلوة . ولكن اتى الحزن من يابه * تفكر في مثل ارزائه . فذكره مابه مابه
 * وانشدت لامرأة من العرب * من الرمل * ايها الانسان صبرا . ان بعد العسر يسرا *
 اي اصبر صبرا او لازمه * كم رأينا اليوم حرا . لم يكن بالامس حرا * بفتح الحاء مقابل البرد
 ويجوز ارادة لازمه وهو الحزن * ملك الصبر فاضحى . مالكا خيرا وشرا * اي فصار
 الانسان مالكا خيره وشره بصبره * اشرب الصبر وان كا . ن من الصبر امرا * الصبر
 الثاني على وزن كتف عصارة شجرة مرة الا انه اسكن للضرورة * وانشدت لبعض اهل
 الادب * من الطويل * يراع الفقى للخطب تبدو صدوره . فيأسى وفي عقباء يأتى سروره *
 قوله يراع من راع يراع للمشاكلة بقوله يأسى والمشاكلة ذكر الاشئ بلفظ غيره لوقوعه في
 صحبته تحقيقا او تقديرا واسله يروع يعنى يخاف ويفزع له في ابتدائه فيحزن عليه ويسر
 في عقباء ثم التفت الى الخطاب للتطمين و ابراز الموعد المظنون في معرض المشاهد المجزوم
 فقال * الم تر ان الليل لما ترا كمت . دجا بدا وجه الصباح ونوره * يقال تراكم الاشئ
 اذا اجتمع على آخر . والدجى الظلمة * فلا تصحبن اليأس ان كنت طالما . ليبي فان الدهر
 شتى اموره * قوله شتى فعل ماضى من التشتيت ابدل الياء من التاء كما في تقضى البازي اي
 تفرق كثيرا اموره ولذا لا يتعهد امرؤ لوئست ابنك وحده وقال آخر * فلا تجزع اذا عسرت
 يوما . فقد ايسرت في الزمن الطويل * ولا تيأس فان اليأس كفر . لعل الله يغنى عن قليل *
 وان العسر يتبعه يسار . وقول الله اصدق كل قيل * ولا تظنن بربك ظن سوء . فان الله اولى
 بالجميل * واعلم انه قل من صبر على حادثة وتماسك في نكبة * اي تماسك نفسه ولم يحزع في نكبته
 * الا كان انكشافها وشيكا * اي سريرا عليه * وكان الفرج منه قريبا اخبرني بعض اهل الادب
 ان ابا ايوب الكاتب * وزير ابي جعفر المنصور بعد البرمكي * حبس في السجن خمس عشرة
 سنة حتى ضاقت حياته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكو له طول حبسه فرد *

ذلك البعض ﴿ عليه جواب رقعته بهذا ﴾ الشعر من الكامل ﴿ صبرا ابا ايوب صبر مبرح .
 فاذا عجزت عن الخطوب فن لها ﴾ اى يا ابا ايوب وفي النداء بكسنيته تلميح الى قصة
 ايوب على نبينا وعليه السلام وصبره وقوله مبرح اسم مفعول من التبريح وهو شدة
 الاذى وقوله فن لها اى فن يتمهد بخطوبك ويتكفل بهمومك فظهر ذلك البعض عجزه
 عن اوائته وقال ﴿ ان الذى عقد الذى انعقدت له . عقد المسكاره فيك يملك حلها ﴾ تعريف
 المسند اليه بالموصول للايماء الى وجه بناء الخبر والعقد اعم من الحسى والمعنوى يقال عقد
 الحبل والبيع والعهد اذا شده والموصول الثانى للنفخيم وصلته قوله فيك . وانعقدت اى
 حقت وثبتت له لا لغيره وعقد المسكاره فاعله وتأنيث الفعل كما فى قطعت بعض اصابعه والجملة
 خبران ويملك خبر ايضا يعنى ان الذى عقد الذى فيك من طول الحبس انعقدت له عقد المسكاره
 وحلها فادع له ﴿ صبرا فان الصبر يعقب راحة . ولعلها ان تجبى ولعلها ﴾ اى اصبر صبرا او من
 باب الاغراء ويعقب من الاعقاب بمعنى المناوبة وضمير لعلها راجعة الى المسكاره والثانية تأكيد
 لها اى من شأنها الانجلاء والانكشاف ﴿ فاجابه ابو ايوب بقوله ﴾ صبرتى ووعظتى وانا لها .
 وستنجلى بل لا اقول لعلها ﴿ قوله صبرتى فعل ماض من التصيير وبناء فعل للدعاء للمفعول
 باصل الفعل كما فى سقيته اى قلت له سقيالك يعنى قلت لى صبرا صبرا . وانا مضرار متكلم
 والضمير للراحة اى اصيبها وافوز بها والسين للتحقيق والتأكيد كما فى قوله تعالى سريهم
 آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم ولذا قابله بقوله بل لا اقول لعلها ان تجبى ﴿ ويحلها من كان
 صاحب عقدها . كرما به اذ كان يملك حلها ﴾ قوله يحلها بضم الحاء ﴿ فلم يلبث بعد ذلك
 فى السجن الا اياما حتى اطلق مكرما وانشد ابن دريد عن ابى حاتم ﴿ من الوافر ﴾ اذا
 اشتملت على اليأس القلوب . وضاق لما به الصدر الرحيب ﴿ اى الواسع واراد بالصدر القلب
 وسعته لكونه محل العقل الذى يرسم فيه صور الاشياء من الجبال والتلال والبحار والبرارى
 والقفار الى غير ذلك وقد قبل ﴿ رحب القلاة مع الاعداء ضيقة . سم الخياط مع الاحباب
 ميدان ﴾ واخبت الارض ما للنفس فيه اذى . خضر الجنان مع الاعداء نيران ﴾ واوطنت
 المسكاره واطمأنت . وارست فى مكانها الخطوب ﴿ قوله اوطنت اى اتخذت وطنا . وارست اى
 ثبتت وفى للمصاحبة والمكانة الوقار والرزانة ضد الخفة ﴿ ولم تر لانكشاف الضر وجهها . ولا
 اغنى بحيلته الاريب ﴾ اى العاقل الحاذق الماهر وقوله لا اغنى اى لم يكف ﴿ اناك على قنوط
 منك غوث . يمن به اللطيف المستجيب ﴾ القنوط اليأس والغوث النصرة والامداد ﴿ وكل
 الحادثات اذا تناهت . فموصول بها الفرج القريب ﴾ وسئل بزرجهر عن حاله فى نكبة
 فقال عولت على اربعة اشياء او لها انى قلت القضاء والقدر لا بد من جريانهما الثانى انى قلت
 ان لم اصبر فما صنع الثالث انى قلت قد كان يجوز ان يكون اعظم من هذا الرابع انى قلت لعل الفرج
 قريب والله اعلم ﴿ الفصل الثالث فى الاستشارة ﴾ اعلم ان من الحزم لكل ذى
 لب ان لا يبرم امرا ﴿ اى لا يحكمه بان عزم على فعله ﴾ ولا يمضى عزمه الا بمشاورة
 ذى رأى الناصح ومطالعة ذى العقل الراجح فان الله تعالى امر بالمشورة نبيه صلى الله عليه وسلم
 مع ما تكفل به من ارشاده ووعده من تأييده فقال تعالى ﴿ فى آل عمران ﴾ وشاورهم
 فى الامر ﴿ يعنى فى امر الحرب ونحوه مما لم ينزل عليك فيه وحى لتستظهر برأيهم ولما فيه من

تطيب نفوسهم ورفع من اقدارهم كذا في الكشف واختلف في اشتقاقها ف قيل هو من شرت العسل اشوره اذا جنيته فكأن المستشار يحني الرأي من المشير وقيل من شرت الدابة اذا اجريتها مقبلة ومدبرة لتختبرها والمكان الذي يعرض فيه الدواب يسمى مشوارا كأنه بالعرض يعلم خيره وشره فكذلك يعلم بالمشاورة خيرا لامور وشرها (فاذا عزمت) عقيب المشاورة على شيء واطمأنت به نفسك (فتوكل على الله) في امضاء امرك على ما هو ارشد لك واصلاح فان علمه مختص به سبحانه وتعالى (ان الله يحب المتوكلين) عليه تعالى فينصرهم ويرشدهم الى ما فيه خير لهم وصلاح ﴿ قال قتادة امره بمشاورتهم ﴾ اي الصحابة رضى الله عنهم ﴿ تألفاهم ﴾ وذلك لانه اذا اجتهد كل واحد منهم في استخراج الوجه الاصلاح في تلك الواقعة فتصير الارواح متطابقة متوافقة على تحصيل اصلح الوجوه فيها وتطابق الارواح الطاهرة على الشيء الواحد مما يمين على حصوله وهذا هو السر عند الاجتماع في الصلوات وهو السر في ان صلاة الجماعة افضل من صلاة المنفرد ﴿ وتطيبا لانفسهم ﴾ لان مشاورة الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه توجب علوشانهم ورفعة درجاتهم وذلك يقتضى شدة محبتهم ؛ خلوصهم في طاعته ولوم يفعل ذلك لكان اهانة بهم فيحصل سوء الخلق والفظاظة كما ذكره الرازي ﴿ وقال الضحاك امره بمشاورتهم لما علم فيهما من الفضل وقال الحسن البصري رحمه الله امره بمشاورتهم ليستن به المسلمون ويتبعه فيها المؤمنون وان كان عن مشاورتهم غنيا ﴾ قال ابن رشيقي في ادب الآتية * اشاروا اقواما لا خذرايهم . فيلوون عني اعينا وخذودا * وليس برأي حاجة غيراني . أو نسكي لا يكون وحيدا * ولا انا من يبعث السهم راميا . الى غرض حتى يكون سديدا * فلا يتهم عقلي الرجال فاني . اعرفهم اني خلقت ودودا ﴾ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المشورة حصن من الندامة وامان من الملامة ﴿ لان المشاور على احدي الحسينين صواب يفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكرهه قال البخاري (وكانت الائمة) من الصحابة والتابعين ومن بعدهم (بعد النبي صلى الله عليه وسلم يستشيرون الامناء من اهل العلم في الامور المباحة ليأخذوا بأسهلها) اذ لم يكن فيها نص يحكم معين وكانت على اصل الاباحة والتقييد بالامناء صفة كاشفة لان غير المؤمنين لا يستشار ولا يلتفت لقوله (فاذا وضع الكتاب او السنة لم يتعدوه الى غيره اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم . ورأي ابو بكر الصديق رضى الله عنه قتال من منع الزكاة فقال عمر رضى الله عنه كيف نقاتل الناس وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (امرت ان اقاتل الناس) المشركين عبدة الاوثان دون اهل الكتاب (حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا لا اله الا الله) مع محمد رسول الله (عصموا مني) اي حفظوا (دمايهم واموالهم) فلا تهدر دماؤهم ولا تستباح اموالهم بعد عصمتهم بالاسلام بسبب من الاسباب (الالبحقها) من قتل نفس او حد او غرامة متلف زاد ابوذر وحسابهم اي بعد ذلك على الله اي في امر سرائرهم . وانما قيل دون اهل الكتاب لانهم اذا اعطوا الجزية سقط عنهم القتال وثبت لهم العصمة فيكون ذلك تقييدا للمطلق (فقال ابو بكر والله لا قاتلن من فرق بين ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تابعه بعد عمر) على ذلك (فلم يلتفت ابو بكر الى مشورة اذ كان عنده حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذين فرقوا بين الصلاة والزكاة وارادوا تبديل الدين واحكامه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم من بدل دينه فاقتلوه وكان القراء اصحاب مشورة عمر كهولا كانوا اوشبانا وكان اى عمر (وقافا) اى كثير الوقوف (عند كتاب الله عز وجل) انتهى
 وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه نعم الموازنة المشاورة * وازر بمعنى توزر والوزير من تحمل
 انقال الملك ويعينه في مصالحه ورأيه وتدير الممالك * وبئس الاستعداد الاستعداد * برأيه الفذ
 وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الرجال ثلاثة * انواع * رجل ترد عليه الامور فيسددها
 برأيه * لكونه من اهل الرأي * ورجل يشاور فيما اشكل عليه وينزل حيث يأمره اهل
 الرأي * بانقياده لهم * ورجل حائر * بامر * باثر * اى فاسد رأيه وهالك تأكيده لفظي
 لحائر يقال رجل حائر باثر اذا كان لم يجد لشيء * ولا يأتمر رشدا ولا يطبع مرشدا * ليس
 من اهل الرأي ولا يتقاد لهم * وقال عمر بن عبدالعزيز ان المشورة والمناظرة * اى المباحثة
 من الطرفين لظهار الحق * بابرحة ومفتاح بركة لا يضل معهما رأى * صواب * ولا يفقد
 معهما حزم . وقال سيف بن ذي يزن * بفتحيتين مصروفا ويمنع وهو من ملوك حمير وكان
 شريفا من اهل اليمن وقد اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم حلة وفي الشفاء انه ممن اخبر ببيعة
 النبي عليه السلام لجدده عبدالمطلب بن هاشم حين وفد عليه مع قريش لينهوه بنصرته على الحبشة
 وذلك بعد مولده عليه السلام بسنتين * من اعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه كان من
 الصواب بعيدا . وقال عبدالحميد المشاور في رأيه * من حيث اصابت وخطائه * ناظر من
 ورأه * كما انه ناظر من امامه قال الارجاني * شاور سواك اذا نابتك نائبة . يوما وان كنت
 من اهل المشورات * فالعين تلتقي كفاحا مادني وقأى . ولا ترى نفسها الا بمرآة * وقال ايضا *
 اقرن برأيك رأى غيرك واستشر . فالحق لا يخفى على اثنين * فالمرء مرآة تريه وجهه . ويرى
 قفاه بجمع مرآتين * وقيل في منشور الحكم المشاورة راحة لك وتعب على غيرك * قال ابن
 المعتز * تجاوز عن اساءة كل دهر . وصاحب يوم حادثة بصير * وان نابتك نائبة فشاور . فكلم
 حمد المشاور غيب امر * وقسم هم نفسك في نفوس . ولا تنفردن بطول فكر * اذا كظت الفرات
 بماء مد . اغص به حلاق كل نهر * وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية وقد خاطر
 من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ماخاب من استخار ولا ندم من استشار * عن جابر رضى الله
 عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة
 من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك
 بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم
 وانت علام الغيوب . اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة
 امري (او قال في عاجل امري وآجله) فاقدري لي ويسر لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم
 ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري (او قال في عاجل امري وآجله) فاصرفه
 عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضى به ويسمى حاجته . رواه الجماعة الا
 مسلما * وقال بعض البلغاء من حق العاقل ان يضيف الى رأيه آراء العقلاء ويجمع الى
 عقله عقول الحكماء فالرأى الفذ * اى الفرد * ربما نزل والعقل الفرد ربما ضل . وقال
 بشار بن برد * اذا بلغ الرأى المشورة * بان اشكل الامر والتبس * فاستعن * وجوبا * برأى

(اقدره اى اقضه لي
 وهيته . ويسمى حاجته
 اى يدل قوله هذا
 الامر . او قال شك
 من الراوى في الموضعين
 منه

نصيح او نصيحة حازم * يعنى فاما ان عمله برأى النصيح او تركه بنصيحة الحازم وتنتظر
ازمان امكانه واوان فرصه * ولا تجعل الشورى عليك غضاضة * بالفتح اى ذلا ومنقصة
عليك كأنه لا يهتدى اموره بنفسه * فان الخوافى * جمع خافية وتأؤه للنقل او للمبالغة يقال
هو خافية اى ضد العلانية واراد بهم الجواسيس الذين يتقدمون الجيش ويتجسسون مكامن
الاعداء * قوة للقوادم * اى للمعسكر القوادم على الاعداء يعنى كما انهم قوة لهم كذلك
الاستشارة قوة للمستشير لامنقصة عليه * وما خير كف امسك الغل اختها . وما خير سيف
لم يؤيد بقائم * وخل الهوينى للضميف ولا تكن . نوما فان الدهر ليس بنائم * وحارب اذالم
تعط الاظلامه . شبا الحرب خير من قبول المظالم * قال الشريشى والقصيدة طويلة قالها فى
ابراهيم بن عبدالله (٣) فلما قتل صرفها الى المنصور فى ابى مسلم فقتله المنصور سنة سبع
وثلاثين ومائة انتهى وقال الصفدى * لاتسع فى امر ولا تعمل به . ما لم يزنه لديك عقل
نان * فالشعر معتدل بوزن عروضه . وكذا اعتدال الشمس بالميزان * فاذا عزم على
المشاورة ارتادها * اى طلب * من اهلها من قد استكملت فيه خمس خصال *
* احداهن عقل كامل مع تجربة سالفة فان بكثرة التجارب تصح الروية * كما قيل * بصير
باعقاب الامور كأنما . يخاطبه من كل امر عواقبه * وقدرى ابوالزناد * عبدالله بن ذكوان
المدنى القرشى * عن الاعرج * ابى داود عبدالرحمن بن هرمز التابى المدنى القرشى
مولى ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب روى عن ابى سلمة وعبدالرحمن بن القارى وابى
هريرة وروى عنه الزهرى ويحيى الانصارى ويحيى بن ابى كثير وآخرون واتفقوا على توثيقه
مات بالا - كندرية سنة سبع عشرة ومائة * عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
استرشدوا العاقل * اى الكامل العقل اى اطلبوا منه الارشاد الى اصابة الصواب * ترشدوا *
بضم المعجمة اى يحصل لكم الرشد قال المناوى فيشار فى شان الدنيا من جرب الامور ومارس
الخبور والحذور وفى امور الدين من عقل عن الله امره ونهيه * ولا تعصوه * بفتح اوله
* فتنبهوا * اى ولا تخالفوه فيما يرشدكم اليه من الراى فتصبحوا على ما فاعلمت نادمين وخرج
بالعاقل بالمعنى المقرر غيره فلا يشاور ولا يعمل برأيه وقال الحنفى ولا يسأل اهل الآخرة
عن امور الدنيا اذلا تعلق لهم بذلك ولذا قال صلى الله عليه وسلم فى قصة النخل انتم اعلم
بامردنياكم وهو للتشريع بان يعلم ان امور الدنيا لا يسأل عنها اهل الآخرة ولا يطلب مشاورة
النساء لنقص عقلمن * وقال عبدالله بن الحسن لابنه محمد احذر مشاورة الجاهل وان كان ناصحا *
اى محبا ودودا وخليلا ويا * كما تحذر عداوة العاقل اذا كان عدوا فانه * اى الجاهل * يوشك ان
يورطك بمشاورته فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل * اى القاءه فى الورطة والمهلكة
* وقيل لرجل من عبس * بن بغيض وهو ابو قبيلة * ما اكثر صوابكم * بالنصب على التعجب
او على الاستفهام * قال نحن الف رجل وفينا حازم ونحن لطيعه فكأننا الف حازم وكان يقال
اياك ومشاورة رجلين شاب معجب بنفسه قليل التجارب فى غيره * على انه لاتنفع التجارب
مع الهوى والاعجاب قال ابن هبيرة وهو يؤدب بعض بنيته لاتكون اول مشير واياك والراى
الفطير وتجنب ارتجال الكلام ولا تشر على مستبد ولا على وغد ولا على متلون ولا على لجوج

(٣) بن عباس بن
عبدالمطلب قتله مروان
آخر ملوك بني امية
لما بلغه ان اباسلم يدعو
الناس الى طاعته وبيعته
منه

وخف الله في موافقة هوى المستشير فان التماس موافقته لؤم وسوء الاستمتاع منه خيانة ﴿ او
كبير قد اخذ الدهر من عقله كما اخذ من جسمه. وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل
والعقل يحتاج الى التجارب ولذلك قيل الايلم ﴿ اى مرورها ﴿ تهتك لك عن الاستتار السكامة
وقال بعض الحكماء التجارب ليس لها غاية والعقل منها في زيادة. وقال بعض الحكماء من
استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول وقال ابو الاسود الدؤلى ﴿ من الطويل ﴿ وما كل
ذى اب بمؤتيك نصحه. ولا كل مؤت نصحه بليلب ﴿ ولكن اذا ما استجمعا عند صاحب. فحق له
من طاعة بنصيب ﴿ اى على درجة عقله وضمير التثنية راجع الى اللب وتبيان النصح ﴿ والخصلة الثانية
ان يكون ذا دين وثقى فان ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون
السريرة موفق العزيمة. روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من اراد امرا فشاور فيه امرا مسلما ﴿ اجتمع فيه صلاح دين وكل عقل وتجربة ﴿ وفقه
الله لارشاد اموره ﴿ وفيه ندب استشارة من ذكر ﴿ والخصلة الثالثة ان يكون ناصحا ودودا
فان النصح والمودة يصدقان الفكرة ويمحضان الرأى. وقد قال بعض الحكماء لا تشاور الا الحازم غير
الحسود واللييب غير الحقود وايك ومشاورة النساء فان رأين الى الافن ﴿ اى الفساد يقال افن
الجوز من الباب الرابع اذا صار افينا لاخير فيه ﴿ وعزمهن الى الوهن. وقال بعض الادباء مشورة
المشفق الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر وقال بعض الشعراء ﴿ من المنسرح ﴿ اصف
ضميرا لمن تعاشره. واسكن الى ناصح تشاوره ﴿ قوله اصف امر من الاصفاء يقال اصفاء اذا
صدقه الاخاء وسكن المتحرك اذا قر وسكن داره اذا استوطنه تقول سكنت نفسى الى فلان اى
استأنست به فالعلاقة اللزوم يعنى خلص فؤادك من الغش والحيلة لمن تعاشره وتصاحبه واستأنس
واطمأن بناصح تشاوره ﴿ وارض من المرء فى مودته. بما يؤدى اليك ظاهره ﴿ من بكشف
الناس لا يجحد احدا. تصح منهم له سرائره ﴿ وهذا كافى الحديث لو تسكا شفتهم ما تداقتم اى لو
انكشف عيب بعضهم لبعض ما تسكتم من مساويكم شيئا لان الخلل الوفى كالعقواء اسم موضوع
لحيوان غير موجود ﴿ او شك ان لا يدوم وصل اخ. فى كل زلاته تشافره ﴿ وتماثبه وقد سبق
فى المواخاة الاغضاء عن زلات الاخوان ﴿ والخصلة الرابعة ان يكون سليم الفكر من هم
قاطع ﴿ لسلامة الفكر ﴿ وغم شاغل فان من عارضت فكره شوائب الهموم ﴿ جمع شائبة
اى اقدارها وادناسها ﴿ لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر ﴿ لان الهم يمنع من ترتيب
المقدمات بل يذهل عن نتائج المقدمات المرتبة على ترتيب الشكل الاول ﴿ وقد قيل فى منشور
الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب وكان كسرى ﴿ انوشروان
﴿ اذا دهمه ﴿ من الباب الرابع والثالث اى اذا استولاه وغشيه ﴿ امر ﴿ عظيم ﴿ بعث ﴿
ذلك الامر ﴿ الى مرزبته ﴿ جمع مرزبان وهو لفظ فارسى اى حافظ الحدود وعند العرب
مرزبان عظيم الجوس من علمائهم وحكمائهم ﴿ فاستشارهم فان قصر وافى الرأى ضرب قهارمه ﴿
جمع قهرمان وهو لفظ فارسى ايضا وهو صاحب الحكم المعبر عنه بالفارسية كار فرماى ﴿ وقال
ابطائهم بارزاقهم فاخطوا فى آرائهم ﴿ لا عراض هم الارزاق على افكارهم ﴿ وقال صالح بن
عبد القدوس ﴿ من البسيط ﴿ ولا مشير كذى نصح ومقدرة. فى مشكل الامر فاختر ذاك

منتصحا * والحصلة الخامسة ان لا يكون له في الامر المستشار غرض يتابعه ولا هوى يساعده فان الاغراض * والمنافع * (جاذبة) للرأى اليها * والهوى صاد * اى مانع وصارف عن استقامة الرأى * والرأى اذا عارضه الهوى وجاذبته الاغراض فسد . وقد قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب * من الطويل * وقد يحكم الايام من كان جاهلا . ويردى الهوى ذا الرأى وهو لبيب * يقال احكم الشئ اذا اتقنه او اذا منعه عن الفساد ويردى اى يفسد الهوى رأى ذى الرأى العاقل يعنى مرور الايام قد يصير الجاهل حكيما لطلبه الحق واتباعه اياه يفسد رأى العاقل لملازمته هواء لمسبق في فصله ان حبك الشئ يعنى ويصم فلا يتم تجاربه * ويحمد في الامر الفقى وهو مخطئ * . ويمثل في الاحسان وهو مصيب * اى يحمد الفقى في بعض الامور لموافقته هوى من حمده وهو مخطئ في ذلك الامر لعدم مشروعيته ومعقوليته ويلام الفقى لاحسانه وهو مصيب فيه لعدم ملائمته هوى اللائم وان كان مشروعا * فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان اهلا للمشورة ومعدنا للرأى فلا تعدل * ايها الطالب للمشورة * عن استشارته اعتمادا على ما تنوهمه من فضل وأيك وثقة بما تستشعره من صحة رويتك فان رأى غير ذى الحاجة اسلم وهو من الصواب اقرب لخلوص الفكر وخلو الخاطر مع عدم الهوى وارتفاع الشهوة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * كما رواه البيهقي عن سعيد بن المسيب مرسل * انه قال رأس العقل بعد الايمان بالله التودد الى الناس * مع حفظ الدين * وما استغنى مستبد برأيه * اى منفرد به ومنه المثل من استبد برأيه فقد هلك * وما هلك احد عن مشورة * وفي روايه (وما يستغنى رجل عن مشورة) لان من اكتفى برأيه ضل ومن استغنى بعقله زل * فاذا اراد الله بعبد هلكة * بفتحات اى هلاكا * كان اول ما يهلكه رأيه * اى اذا اراد الله ان يهلك عبدا حير فكره فلا يهتدى الى الصواب فيقع في الهلكة ومن الامثال * وكان كعنز السوء قامت بضلفها . الى مديّة تحت الثرى تستثيرها * وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه الاستشارة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه ماquam عليه بالغلاء * ضد الرخص * وانت تأخذه مجانا . وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع اخيك فشاوره ليكمل لك الرأى . وقال بعض الادباء من استغنى برأيه ضل ومن اكتفى بعقله زل . وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد احمد من الصواب مع الاستبداد * لما فيه من التألف وتطبيب النفوس * وقال الشاعر * من الطويل * خليلى ليس الراى فى صدر واحد . اشيرا على بالذى تريان * قوله خليلى بصيغة التثنية منادى مضاف الى ياء المتكلم وكثر النداء بصيغة التثنية لان الرفقة ثلاثة غالبا وقوله اشيرا تثنية امر من الاشارة ويروى اشيرا على اليوم ما تريان * ولا ينبغي ان يتصور في نفسه انه ان شاور في امره ظهر للناس ضعف رأيه وفساد رويته حتى افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير النوكى * على وزن سكرى جمع انوك وهو الاحق وقول العلماء باهلت من شاء ليس باستبداد بل ايدان بكمال معرفة واثقان * وليس يراد الراى للمباهاة به وانما يراد الانتفاع بنتيجته والتحرز عن الخطأ عند زلله وكيف يكون عارا ما ادى الى صواب وصدعن

خطأ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لقحو اعقولكم بالذاكرة في الاساس
النظر في العواقب تلميح العقول وفلان ملقح منقح مجرب مهذب فكما ان النفوس تزداد
بالنكاح فكذلك العقول تزداد بتلاحق الافكار واستعينوا على اموركم بالمشاورة وقال
بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك اي طلبك ظهيرا ومعينا على عقلك . وقال
بعض البلغاء اذا اشكلت عليك الامور وتغير لك الجمهور فارجع الى رأى العقلاء وافزع الى
استشارة العلماء ولا تألف من الاسترشاد ولا تستكشف من الاستمداد فلان تسأل وتسلم
خير لك من ان تستبد وتندم . وينبغي ان تكثر من استشارة ذوى الالباب لاسيما في الامر
الجليل فقلما يضل عن الجماعة رأى او يذهب عنهم صواب لارسال الخواطر الثاقبة واجالة الافكار
الصادقة فلا يعزب عنها مكن ولا يخفى عليها جاز وقد قيل في منشور الحكم من اكثر المشورة لم يعدم
عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا فاذا استشار الجماعة فقد اختلف
اهل الرأى في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به اي بذلك الامر المستشار فذهب الفرس
ان الاولى اجتماعهم على الارتباء اي النظر والبحث واجالة الفكر ليزكر كل واحد منهم
ما قد حده خاطره اي تدبره واتجه فكره حتى اذا كان فيه قدح اي طعن ودخل عورض
والمعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل
عليه الخصم او توجه عليه ردنوقض والنقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف
الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شئ
من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شئ من مقدمات
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع الجرد او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
كالجلد الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمشاجرة المنازعة فانه لا يبقى فيه
مع اجتماع القرائن عليه خلل الاظهر ولا زلل الابان بسبب المعارضة والنقض وذهب غيرهم
من اصناف الائم الى ان الاولى استسرار كل واحد بالمشورة من غير ان يعلم الاخر به لان
في اجتماعهم للمشورة تعريض للسر للاذاعة فاذا اذيع السرم يقدر الملك على تأديب من
اذاعه للابهام فان عاقب الكل عاقبهم بذنب واحد وان عفا عنهم الحق الجاني بمن لا ذنب له
وايضا بما سبق اقدمهم بالرأى الصواب فحسدوه وعارضوه ليجيل كل واحد منهم فكره
في الرأى طمعا في الخطوة بالصواب فان القرائن اذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها
الاجتهاد واذا اجتمعت فوضت وكان الاول من بدائها اي بدائ القرائن متبوعا وان لم
تكن تلك البديهة مستقيمة ولكل واحد من المذهبيين وجه يرجحه ووجه الثاني
اظهر . والذي اراه في تعيين الاولى غير هذين المذهبين على الاطلاق ولكن الحق
الحل والتفصيل فاقول ينظر في الشورى فان كانت في حالة واحدة بان كان الامر المستشار
جهة واحدة هل هي صواب فيطلب من تلك الجهة ام خطأ فيتركها كان اجتماعهم
عليها اولى لان ما تردد بين امرين فالمراد منه اي من الاجتماع حينئذ الاعتراض على فساد
او ظهور الحجة في صلاحه وهذا اي الاعتراض واقامة الحجة مع الاجتماع المبلغ وعند
المناظرة اوضح . وان كانت الشورى في دفع خطب قد استبهم صوابه واستعجم جوابه بالبناء

للمفعول فيهما اى لم يتعين له طريق ولم يعرف له جواب اعني العقلاء تعيينهما واعجز الحكماء تبينهما من امور خافية واحوال غامضة لم يحصرها اى تلك الامور عدد ولم يجمعها اى تلك الاحوال تقسيم لا يهاهما ولا عرف لها جواب يكشف ويبحث عن خطاه وصوابه اى صواب ذلك الجواب فالاولى في مثله اى مثل ذلك الخطب افراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره ليجتهد كل واحد على الافراد في الجواب ثم يقع الكشف عنه اخطأ هو ام صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف عن الصواب مجتمعا اى صواب الاجوبة اذا تخالفوا وصواب الجواب الواحد اذا توافقوا لان الافراد في الاجتهاد اصح لعدم التفويض والتبعية والاجتماع على المناظرة ابلغ في اظهار الحق فهكذا هذا اى الاجتماع على الامر المستشار وافراد كل واحد به على هذا التفصيل لا كما ذهب اليه الفرس ولا كما ذهب اليه غيرهم وينبغي ان يسلم اهل الشورى من حسد او تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب لصاحبه على انه قد سبق في القاعدة الثانية ان الاهواء المختلفة المتشعبة عذاب وفتنة ثم يعرض المستشار ذلك الجواب والكشف على نفسه مع مشاركتهم في الارتياح والاجتهاد فاذا تصفح اقوال جميعهم كشف عن اصولها التي بنى كل واحد رايه على ذلك الاصل واسبابها اى عن اسباب الاصول التي صيرت تلك الاصول اصولا وببحث عن نتائجها وعواقبها بان تلك النتائج بديهي للزوم لتلك الاصول ام لا وايتها انفع ووافق للمصلحة حتى لا يكون المستشار في الامر مقلدا ولا في الرأى مفوضا فانه يستفيد بذلك التصفح والبحث مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احدها من معرفة عقله وصحة رويته باصالة الحق والثانية معرفة عقله وصواب رايه والثالثة وضوح ما استعجم من الرأى وافتتاح ما غلق من الصواب فظهر ان العمل بالحق والصواب لا يكثره الآراء وان الاستشارة لا تظهر ذلك وان موضوعها ما يبيح اصلا وخفي وصفا لان ما حظر اصلا لا يوصف بالصواب لا اصلا ولا وصفا فاذا تقرره الرأى امضاء ولا يؤخذ بهم بعواقب الاكداء فيه فان ما على الناصح الاجتهاد فقط وليس عليه ضمان النجاح لاسيما والمقادير ظالبة على الآراء الصائبة ومتى عرف الناصح المشير منه اى من المستشار تعقب المشير اذا لم ينجح رايه وكل الى رايه واسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان برأى ولا يمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها اضعف الحيلة خير من اقوى الشدة وفي المستطرف الحيلة من فوائد الآراء المحكمة وهي حسنة ما لم يستبح بها محذور وقد سئل الفقهاء عن الحيل في الفقه فقال علمكم الله ذلك فانه قال وخذ بيدك ضعفا فاضرب به ولا تحنث وكان صلى الله عليه وسلم اذا اراد غزوة وري بغيرها وكان يقول الحرب خدعة وكان يقال ليس العاقل الذي يحتال للامور اذا وقع فيها بل العاقل الذي يحتال للامور ان لا يقع فيها قال المغيرة بن شعبه لم يحد عنى غير غلام من بنى الحرث بن كعب فاني ذكرت امرأة منهم لا تزوجها فقال ايها الامير لا خير لك فيها فقلت ولم قال رأيت رجلا يقبلها فاعرضت عنها فتزوجها فقلت لم تقل فيها ما قلت قال ايم رأيت اباها يقبلها واقل الثاني خير من اكثر العجلة قال القطامي قد يدرك المتأني بهض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل وربما فات قوم ما جل امرهم من التأني وكان الخيل لو غجلوا والدولة

اي الحرب والقتال ﴿ رسول القضاء المبرم ﴾ اي المحكم من ابرم الامر اذا احكم ﴿ واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المرشد واذا ظفر ﴾ المستشار ﴿ برأى ﴾ سديد ﴿ من خامل لا يراه للرأى اهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتشمه عفوا ﴾ اي بغير مسئلة ﴿ فان الرأى كالمضالة تؤخذ ابن وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرة لا يضعها مهانة غائصها والضالة لا تترك لذلة واجدها وليس يراد الرأى لمكان المشير به فيراعى قدره وانما يراد لانتفاع المستشار وانشد ابو العيناء عن الاصمعي ﴿ من البسيط ﴾ النصيح ﴿ ارخص ما باع الرجال فلا . تردد على ناصح نصحا ولا تلم ﴾ على عدم نجحتك وقد اخذته مجانا ﴿ ان النصائح لا تخفى منهاجها . على الرجال ذوى الالباب والفهم ﴾ وان كان خاملا قوله المناهج جمع منهج وهو الطريق الواضح ﴿ ثم لا وجه لمن تقرر له رأى ﴾ اي بعد الاستشارة ووضوح الصواب لا وجه ﴿ ان ين ﴾ اي يفترو بهمل ﴿ فى امضائه فان الزمان غادر والفرص منتزعة ﴾ اي مختصة ومغتصمة والثقة ﴿ على امضائه فى الاستقبال ﴾ عجز ﴿ وقال الله تعالى فاذا عزمتم ﴾ فاذا قطعت الرأى على شئ ﴿ بعد الشورى ﴾ فتوكل على الله ﴿ فى امضاء امرك على ما هو اصلحك ﴾ وشاور النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه يوم احد فى المقام او الخروج فراوا له الخروج فلما لبس لامته ﴿ أى درعه ﴾ وعزم على الخروج ﴿ والقتال ندموا ﴾ قالوا ﴿ له يا رسول الله ﴾ اقم ﴿ ولا تخرج منها اليهم ﴾ فلم يمل اليهم ﴿ فيما قالوه ﴾ بعد العزم ﴿ لانه يناقض التوكل الذى امره الله به كفى البخارى ﴾ وقيل للملك زال عنه ملكه ماله الذى سلبك ملكك قال تأخيرى عمل اليوم لغد وقال الشاعر ﴿ من الطويل ﴾ اذا كنت ذا رأى فكنت ذا عزيمة . ولاتك بالتردد للرأى مفسدا ﴿ التردد بمعنى كثرة الرد كالتريديد يقال رده ترددا وهو للبالغه والتكثير كتنجوال وحنثى ورميا ﴾ فاني رأيت الريث فى العزم هجنة . وانفذ ذى الرأى العزيمة ارشدا ﴿ الريث مصدر من راث الرجل يرث اذا ابطأ والهجنة العيب والعزيمة مفعول انفاذ وهو معطوف على اول مفعولى رأيت وارشد على ثانيهما وفى المستطرف سمع محمد بن داود وزير المأمون قول القائل ﴿ اذا كنت ذا رأى فكنت ذا عزيمة . فان فساد الرأى ان يترددا ﴾ فاضاف اليه قوله ﴿ اذا كنت ذا عزم فانفذه عاجلا . فان فساد العزم ان يتقيدا ﴾ وينبئ لمن انزل منزلة المستشار واحل محل الناصح المواد حتى صار مأمول النجح مرجو الصواب ﴿ فاذا بيع له السر ﴾ ان يؤدى حق هذه النعمة باخلاص السريرة ويكفى على الاستسلام ببذل النصيح فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه ان ينصحه ﴿ ورواية البخارى ومسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه حق المسلم على المسلم ست ﴾ من الخصال ﴿ اذا لقيته فسلم عليه ﴾ ندبا ﴿ واذا دعاك فاجبه ﴾ وجوبا الى وليمة العرس وندبا لغيرها ﴿ واذا استنصحك فانصحه له ﴾ وجوبا وكذا يجب النصيح وان لم يستنصحه ﴿ واذا عطس وحمد الله فشتمه ﴾ بان تقول يرحمك الله ندبا ﴿ واذا مرض فعده ﴾ اي زره فى مرضه ﴿ واذا مات فاتبعه ﴾ اي حتى تصلى ويدفن ومفهوم العدد لا يفيد الحصر فللمسلم حقوق اخر ﴿ وربما ابطرت المشاورة ﴾ حيث رجح ذلك المشير من اصحاب الآراء ﴿ فاعجب برأيه فاخذره فى المشاورة فليس للمعجب رأى صحيح ولا روية سليمة ﴾ ولان المعجب مبعوض عند الله وعند الناس فلا يحصل التألف وتطابق الارواح الباعث على النجح ﴿ وربما شح ﴾ ائى بخل ﴿ فى لرأى لعداوة او حسد فورى ﴾ فى رأيه والتورية هى ان يريد

المتكلم بكلامه خلاف ظاهره ﴿ او مكر ﴾ والمكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكره الى الانسان من حيث لا يشعر ﴿ فاحذر العدو ولا تثق بحسود ولا عذر لمن استشاره عدو او صديق ان يكتتم رأيا وقد استرشد ولا ان يخون وقد ائتمن ﴾ وقد قال افلاطون اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه بالاستشارة قد خرج من عداوتك الى موالاتك ﴿ روى محمد بن المنكدر عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير معان ﴾ اسم مفعول من اعان الواو اي منصور وممدود له بالنصح وبيان ما عنده من الرأي ﴿ والمستشار مؤتمن ﴾ قال الطيبي معناه انه امين فيما يسأل من الامور ولا يخبى ان يخون المستشير بكتان مصلحته وزاد الطبراني في روايته عن علي رضي الله عنه ﴿ فاذا استشير ﴾ احكم في شيء ﴿ فليشتر ﴾ على من استشاره ﴿ بما ﴾ اي بمثل الذي ﴿ هو صالح لنفسه ﴾ مما لا اثم فيه ﴿ وقال سليمان بن دريد ﴾ من الكامل ﴿ واجب اخاك اذا استشارك ناصحا . وعلى اخيك نصيحة لا تردد ﴾ اياه لما مر من الحديث فناصر بمعنى مستنصح ولوروى اشار يدون سين لكانت احسن اذا المعنى حينئذ وعلى اخيك اي وعليك عليه حق النصيحة فلا تردده كان لك عليه ذلك يعني اجبه اذا اشارك ولا تردده اذا استشارك والفاقدان اولى من فائدة ﴿ ولا ينبغي ان يشير قبل ان يستشار الا فيما مس ﴾ الحاجة الى اشارته كقال برز جهر * اكرينم كه نابينا وچاهست . اكر خاموش بنشينم كناهست ﴿ ولا ان يتبرع بالرأي الا فيما لزم ﴾ لزوما بينا ﴿ فانه لا ينفك من ان يكون رأيا متهما او مطرحا ﴾ لعدم موافقته للغرض ﴿ وفي اي هذين كان ﴾ التبرع ﴿ وصمة ﴾ اي عيبا وفتورا ﴿ وانما يكون الرأي مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب او كان لباعث وسبب ﴾ وقد قيل من بذل نصحه واجتهاده لمن لا يشكره فهو كمن بذر في السباح ﴿ روى ابو بلال العجلي عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال لقمان لابنه يا بني ﴿ التصغير للشفقة ﴾ اذا استشهدت فاشهد ﴿ اي اذا طلب منك اداء ما شهدته فاذ ذلك قال الله تعالى ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه ﴿ واذا استعنت فاعن ﴾ على المعروف ﴿ واذا استشرت فلا تعجل حتى تنظر ﴾ قال عبد الله بن وهب الراسبي للخوارج حين عقدوا له دعوا الرأي حتى يحتمر فلا خير في الرأي الفطير والقول القصير وقال المنصور لكتابه لا تبرم امرا حتى تتفكر فان فكرة العاقل مرآة تريه حسنه من قبيحه وقال ايضا الحكمة نور الفكرة والصواب فرع الروية والتدبير فرع الهممة . والبداهة اي الارتجال والقول من غير تفكير وان كانت مما يمدح به لكن الاصابة غالبها في الروية واطالة الفكرة قال ابن الرومي * ان الروية نار الجذ منضجة . وللبديهة نار ذات تلويح * وقد يفضلها قوم لعاجلها . لكنه عاجل يمضي مع الريح ﴿ وقال بهس الكلبي ﴾ على وزن حيدر علم رجل يضرب به المثل في ادراك الثأر واخذ الانتقام ﴿ من الناس من ان يستشرك فتجهده . له الرأي يستغششك مالم تتابعه ﴾ قوله من الناس خبر مقدم ومن مبتدأ ويستغششك جزاء الشرط اي يظن بك الغش ويحسبك خائنا وقد اجتهدت واخلصت له رأيا موافقا لحاله مالم تتابعه في رأيك الذي اشرت اليه بان تعمل به وان لم يكن موافقا لمصلحتك ﴿ فلا تمنحن الرأي من ليس اهله . فلا انت محمود ولا الرأي نافع ﴾ اي لا تعطين مثل ذلك البعض رأيا اذ لا ينفعه مع سوء ظنه بك وقال طرفة * ولا ترفدن النصيح من ليس اهله . وكن حين يستغنى برأيك غاليا * وان امرا

يوما تولى برأيه . فداء، يصيب الرشد اويك غاويا * قيل اشار فيروز بن حصين على يزيد بن المهلب ان لا يضع يده في يد الحجاج فلم يقبل منه و - ار اليه فحبسه وحبس اهله فقال فيروز * امرتك امرا حازما فمصيقتي . فاصبحت مسلوب الامارة نادما * امرتك بالحجاج اذا انت قادر . فمفسك اولى اللوم ان كنت لاثما * فما انا بالباكي عليك صباية . وما انا بالداعي لترجع سالما * والله اعلم

❖ الفصل الرابع في كتمان السر ❖ بكسر الكاف - قال كتم الحديث اذا ستره واخفاه ويتعدى الى مفعولين ❖ اعلم ان كتمان الاسرار من اقوى اسباب النجاح ❖ وقد قال الله تعالى حكاية عن يعقوب على نبينا وعليه السلام يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك الآية فلما افشى يوسف عليه السلام رؤياه بشهادة امرأة يعقوب اخبرت اخوته فحل به ماحل ومن شواهد الكتاب العزيز في السر قوله تعالى فاوحى الى عبده ما اوحى وقوله تعالى وما هو على الغيب بضنين اى بمتهم ❖ وادوم لاحوال الصلاح ❖ لان المرء يجتهد في التوقي من الامور المخلة للمرأة ما علم ان الناس يحسبون له الظن ويرسل فيها اذا ظن خلافه ❖ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ❖ على ما روى الطبراني والبيهقي عن معاذ بن جبل ❖ انه قال استعينوا على الحاجات ❖ اى على النجاح حوا بحكمكم كما في اكثر الروايات ❖ بالكتمان ❖ اكتفاء باعانة الله وصيانة للقلب عما سواه وحذرا من حاسد يطلع عليها قبل التمام فيعطلها ❖ فان كل ذى نعمة محسود ❖ اى فاكتموا النعمة على الحاسد اشفاقا عليه وعليكم واستعينوا بالله على الظفر بها ولا ينافيه الامر بالتحديث بالنعمة لانه فيما بعد الحصول ولا اثر للحسد حينئذ قال الحنفى والجمهور على ان هذا الحديث موضوع ❖ وقال على بن ابي طالب كرم الله وجهه سر كسر اسيرك فان تكلمت به صرت اسيره ❖ ونظم بقوله ❖ صن السر عن كل مستخبر . وحاذر فما الحزم الا الحذر ❖ اسيرك سر ك ان صنته . وانت اسير له ان ظهر ❖ وقال بعض الحكماء لابنه يا بني كن جوادا بالمال في وضع الحق ضنيانا بالاسرار عن جميع الخلق ❖ الضنة البخل والامساك ❖ فان احمد جود المرء الانفاق في وجه البر والبخل بمكتوم السر ❖ اى بالسر المكتوم ❖ وقال بعض الادباء من كتم سره كان الخيار اليه ❖ اى الى النعمة متى شاء اذاعه ❖ ومن افشاء كان الخيار عليه ❖ ان شاؤا كتموا وان شاؤا افشوا ❖ وقال بعض البلغاء ما اسرك ❖ من اسراليه اذا افشى اليه حديثا اى لا يقول احدا سرا اقول ما سمعته منك وفيه عقابك او خجالتك ❖ ما كتمت سر ك ❖ مامصدرية توقيفية ❖ وقال بعض الفصحاء ما لم تغيبه الاضالع ❖ جمع اضلع جمع ضلع وهى عظام الصدر يعنى كل سر لا يكتمه القلب كانه غيبه وكان نسيا منسيا ❖ فهو مكشوف ضائع ❖ كما يقال ❖ كل سر جاوز الاثنين شاع . كل علم ليس في القرطاس ضاع ❖ اى كل سر جاوز الشفتين فهو شائع ❖ وقال بعض الشعراء وهو اس بن اسيد ❖ ولا تفش سر ك الا اليك . فان لكل لصيح نصيح ❖ ومن الجائز ان يكون صديق صديقك حاسدك المنافس لك ❖ فاني رأيت وشاة الرجا . لا يتركون اديما صيحيا ❖ بل يمزقونه ويجمعونه قطعة قطعة والوشاة جمع واش من وشى الكلام اذا كذب فيه او اذا نم وسى به والاديم الجلد المدبوغ اى السخيتان وفيه ايماء الى تقبيح حالهم بتشبيههم بالكلاب ❖ وكمن من اظهار سر اراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته آمنا وفي عواقبه سالما ونجاح حوائجه راجيا ❖ كان ابو مسلم صاحب الدلة العباسية كثيرا ينشد ❖ ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت . عنه ملوك بني مروان

اذ جهدوا * مازلت اسى عليهم فى ديارهم . والقوم فى غفلة بالشام اذ رقدوا * حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا . من نومة لم ينمها قبلهم احد * ومن رعى غنما فى ارض مأسدة . ونام عنها تولى رعيها الاسد * وقال انوشروان من حصن سره فله تحصينه خصلتان الظفر بحاجته والسلامة من السطوات * قبل وقوف الوشاة عليها * واظهار الرجل سر غيره اقبح من اظهار سر نفسه لانه يبوء * اى يرجع * باحدى وصيتين الحيانة ان كان مؤتمنا او النميمه ان كان مستودعا * قال العبق السر امانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين وقال المهلب والذى عليه اهل العلم ان السر لا يبيع افشاؤه اذا كان على السر ضرر فيه واكثرهم يقول اذا مات السر فليس يلزم من كتمان ما يلزم فى حياته الا ان يكون عليه فيه غضاضة فى دينه * فاما الضرر فربما استويا فيه * اذا كانا شر يكتن متعاضدين * او تفاضلا * فى الضرر اذا اغرى احدهما الآخر * وكلاهما مذموم وهو فیهما ملوم * قال ابن ممتا * وضاق على السبعن حتى تأبى . حلت به للضيق فى صدر محقق * فبالتنى كالدع فى جفن عاشق . فاخرج اذ كالى فى صدر احق * وفى الاسترسال ببدء السر دلائل على ثلاثة احوال مذمومة * احداها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم يقدر على صبر * قال الاحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فاذا حدث به احدا قال اكتمه على فاخذ * وقال الشاعر اذا المرء افشى سره بلسانه . ولام عليه غيره فهو احق * اى لام على الافشاء * اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه . فصدر الذى يستودع السراضيق * وقال آخر * اذا ما ضاق صدرك عن حديث . وافشته الرجال فن تلوم * وان عابت من افشى حديثى . وسرى عنده فانا الملموم * والثانية الغفلة عن تحذر العقلاء والسهم عن يقظة الاذكياء . وقد قال بعض الحكماء ان فرد بسرك ولا تودعه حازمافيزل * اى فى منطقه ولكل جواد كبوة * ولا جاهلا فيخون * من حيث لا يشعر او يفشيه مفتخرا بما صنع * والثالثة ما ركبته من الغرر واستعمله من الخطر وقد قال بعض الحكماء سر لك من دمك فاذا تكلمت به فقد ارقت * كما قيل * انجل بسرك لا تبسج يومابه . فصغيره يأتى بكل عظيم * او ما ترى سر الزنادا فاشا . يأتى وشيكا سقطه بحجيم * واعلم ان من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم * اى مقارع وآخذ بما اصابه يعنى معاون له ومدافع عنه * واستشارة فاصح مسالم فليختر العاقل اسره امينا ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليتحرر فى اختيار من يأتمنه عليه ويستودعه اياه * كما قيل صدور الاحرار قبور الاسرار * فليس كل من كان على الاموال امينا كان على الاسرار مؤتمنا والعفة عن الاموال ايسر من العفة عن اذاعة الاسرار لان الانسان قديذيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشع باليسير من ماله حفظاله وضابه ولا يرى ما اضاع من سره كبيرا فى جنب ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخلى عليه فمن اجل ذلك كان امناء الاسرار اشد تعذرا واقل وجودا من امناء الاموال وكان حفظ المال ايسر من كتم الاسرار لان احراز الاموال منيعة * بالابواب والصناديق والاقفال يمنع من وقوف مستوقف * واحراز الاسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام سابق . وقال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه القلوب اوعية الاسرار والشفاه * جمع شفة * اقفاها واللسن مفتاحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره * ومن صفات امين السر ان يكون ذا عقل صادق * عاجل المضار * ودين حاجز * عن اذاعة الامانات واذاعة الاسرار * ونصح مبذول * لحبه للناس ما يحب لنفسه واكرهه لهم ما يكره لها * وود موفور * لصاحب السر يرى شينته

شينا لنفسه لمواخاة او محبة قديمة بينهما * وكتوما بالطبع * لا يوحى سر صديق لصديق آخر ولا يرائى بكونه امين الاسرار ولا يبطره المشاورة ولا يعجب برأيه * فان هذه الامور * اذا اجتمعت * تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فن كملت * تلك الامور * فيه فهو عنقاء مغرب * معروف وصفه معدوم شخصه. العنقاء المغرب وعنقاء مغرب بالاضافة ومغرب بالصفة على وزن محسن طير معلوم الاسم ومجهول الجسم روى ابن الكلبي ان العنقاء كانت طائرا طويل العنق وكان فيها من كل شئ من الالوان عظيم الجسم وكانت فى زمن اصحاب الرس وكانت تصيد الطيور والوحوش فاخطف يوما صياليهم فشكوا ذلك الى نبيهم حنظلة ابن صفوان الحميرى على نبينا وعليه السلام فدعى عليها فاهلكها الله وقطع عقبها ولسلها وتسميتها بالعنقاء لطول عنقها ولاغرابها فى الطيران ولاغرابها واغابتها الصيد وصفت بالمغرب * وقيل فى منثور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار . وايحذر صاحب السر ان يودع سره من يتطلع اليه ويثر الوقوف عليه فان طالب الوديعه خائن * اذ لو لم يقصد الانتفاع بها لما طلبها وكذا طالب السر * وقيل فى منثور الحكم لا تشكج * من الانكاح * خاطب سرك وقال صالح بن عبد القدوس * من الرمل * لا تدع سرا الى طالبيه . منك فالطالب للسر مذيع * وايحذر كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لامر من احدهما ان اجتماع هذه الشروط فى العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من ان يكون فيهم من اخل بـمضها . والثانى ان كل واحد منهم يجد سبيلا الى نفى الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب * بفتح فسكون اى لوم وتوبيخ * وقد قال بعض الحكماء * ومن عجائب الامور كلما كثرت خزان الاموال ازدادت وثوقا * كلما كثرت خزان الاسرار ازدادت ضياعا * قال مؤيد الدين الطغرائى * ولا تستودع السر الا . فؤادك فهو موضعه الامين * اذا حفظ سرك زبديهم . فذلك السر اضيع ما يكون * وقال بعض الشعراء * وهو الصلطان من المقارب * الم تر لقمان اوصى بنيه . واوصيت عمرا ولم اوصى * بنى بداخب نجوى الرجال . فكن عند سرك خب النجى * وسرك ما كان عند امرئ . وسر الثلاثة غير الخفى * واقل الجمع ثلاثة وفيه كثرة * وقال آخر * من الوافر * فلا تنطق بسرك كل سر . اذا ما جاوز الانين فاش * ولا بى حفص عمر بن محمد البجلي اللغوى * سرك ان اودعته ثانيا . فاعلم بان قد آن ان تقشيه * لان ما ضم فى حاله . لافراد تستخرجه الثانية * ثم لو سلم من اذا عنهم لم يسلم من ادلاهم واستطالهم فان لمن ظفر بسر من فرط الادلال وكثرة الاستطالة * اسم ان المؤخر * ان لم يحجره عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان * صلة ما اى ما كان * اشد من ذل الرق وخضوع العبد . وقد قال بعض الحكماء من افشى سره كثرة عليه المتأمرين فاذا اختار * امينا لسره * وارجوان يوفق للاختيار * من المهذبين الفعال * واضطر الى استبداع سره * بالمشاورة * وليته كفى الاضطرار * ولم يستودعه وانشد الجاحظ * ليت هند انجز ثنا ما تعد . وشتت انفسنا بمناجيد * واستبدت مرة واحدة . انما العاجز من لا يستبد * وجب على المستودع له اداء الامانة فيه * اى فى من اختاره لذلك وحسن اليه ظنه * بالتحفظ والتناسى له * اى لذلك السر * حتى لا يخطر له ببال ولا يدور له فى خلد * بفتح حين اى فى خاطره * ثم يرى ذلك * الابداع * حرمة يراها ولا يدل ادلال اللثام . وحكى ان رجلا اسر الى صديق له

حديثاً ثم قال افهمت قال بل جهلت قال احفظت قال بل لسيت وقيل لرجل كيف كتمانك
 للسر قال احجد الخبر واحلف لغوا **﴿للمستخبر﴾** وقال المهلب ادنى اخلاق الشريف كتمان
 السر واعلى اخلاقه لسيان ما اسر اليه وقال جعفر بن عثمان **﴿ياذا الذى اودعنى سره . لا ترج**
ان تسمعه منى﴾ لم اجره قط على فكرتى . كأنه لم يجز فى اذنى **﴿وقال بعض الشعراء﴾** من البسيط
﴿ولو قدرت على لسيان ما اشتملت . من الضلوع على الاسرار والخبر﴾ لكنت اول من ينسى
 سرائره . اذ كنت من بشرها يوماً على خطر **﴿يعنى لو قدرت على لسيان ما اشتملت الضلوع**
 مما اشتملت من اشتمال القلب على الاسرار ومنع الاسرار ياه عن اجالة الافكار لكنت اول
 من ينسى سرائره اذ كنت من شر حفظها على خطر اذا عتها يوماً من الايام فمضى البيتين التحسر
 على عدم قدرته على النسيان وهذا جواب لقول الآخر **﴿ولا اكتم الاسرار لكن اذيعها .**
ولا ادع الاسرار تملو على قلبى﴾ وان قليل العقل من بات ليلة . قلبه الاسرار جنباً الى جنب
﴿وحكى ان عبدالله بن طاهر تذاكر الناس فى مجلسه حفظ السر فقال عبدالله﴾ ومستودعى
 سرا لضممت سره . فاودعته من مستقر الحشى قبراً **﴿الحشى الاعضاء الداخلية مما فى البطن**
 ولم يعين ذلك القبر لان محو اثره وتنسية محله مطلوب كما قال آخر **﴿ومستودعى سرا كتمت**
 مكانه . عن الحس خوفاً ان يتم به الحس **﴿وخفت عليه من هوى النفس شهوة . فاودعته من**
 حيث لا يبلغ النفس **﴿فقال ابنه عبيد الله و هو صبي﴾** وما السر فى قلبى كذا وبجفرة . لاني
 ارى المدفون ينتظر الحشراً **﴿يقال توى المكان و به اذا اطال الاقامة به وتوى الميت على**
 المجهول اذا قبر فتاً و بمعنى مشوى كما فى خلق من ماء دافق اى مدفوق وقال الرضى والاولى
 ان يقال ان امثالها على النسب كئابل وناشب اذ لا يلزم ان يكون فاعل بمعنى النسب مما لا فعل له بل
 يجوز ايضا كونه مما جاء منه الفعل فيشترك النسب واسم الفاعل فى اللفظ انتهى **﴿وليكننى**
 اخفيه عنى كأننى . من الدهر يوماً ما احطت به خبراً **﴿بالضم العلم بالشئ اى ما علمته اصلاً .**
 كذا حكاه الصفدى والشرىشى عن المصنف فى عبارة المتن وهم . وتسمى هذا المناضلة
 و مساجلة ايضا فى اصطلاح الشعراء . وهى ان يستقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما من الماء
 مثل ما يخرج الآخرفيهما نكل فقد غلب ثم صارت المساجلة يقصدها قصد المفاخرة بان يقول
 هذا بيتا وهذا بيتا حتى يعلم لمن الغلب واكثر ما جرت به العادة بالضاف الابيات وتفصيلها فى
 شرح المقامة الثالثة والعشرين . وما احسن ما اعتذر به التهامى عن اظهار سره بقوله **﴿قد**
 بحث وجداً فلا متنى فقلت لها . لا تعذليه فلم يلزم ولم يلم **﴿لما صفا قلبه شفت سريره . والشئ**
 فى كل صاف غير مكتم **﴿ولذا يقال . انم من الزجاج بما وطاه . وانم من النسيم على الرياض**
﴿الفصل الخامس فى المزاح والضحك﴾ اعلم ان للمزاح **﴿بكسر الميم مصدر مزاحه**
 اذا داعبه وبضها اسم المداعبة واللطفية والمزح الدعب **﴿ازاحة عن الحقوق﴾** اى بعدا وتحميا
 عنها **﴿ومخرجا الى القطيعة والعقوق﴾** اى خروجا و جاوا بابا وسبيلا الى المنافرة **﴿يضم المازح﴾**
 من وصم الشئ اذا طابه **﴿ويؤذى الممازح فوصمة الممازح ان يذهب عنه الهيبة والهاء**
 ويجزى **﴿من التجرئة اى يشجع﴾** عليه الغوغاء والسفهاء **﴿المسرعين الى الشر﴾** واما
 اذية الممازح فلانه معقوق **﴿اى مرمى به﴾** بقول كريبه وفعل محض **﴿ان كان المزاح بالفعل**
﴿ان امسك عنه﴾ اى عن مقابلته ومدافعته **﴿احزن قلبه وان قابل عليه﴾** بمثله **﴿جانب ادبه**

فحق على الماقل ان يتقيه ويبره نفسه عن وصمة مساويه . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المزاح استدراج من الشيطان ﴿ اى خديعة منه يقال استدراج اذا ادناه وقربه شيئا فشيئا الى مكروه ﴾ واختداع من الهوى ﴿ يقال اختدعه بمعنى خدعه وختله واراد به المكروه من حيث لا يعلمه ﴾ وقال عمر بن عبدالعزيز اتقوا المزاح فانه حققة ﴿ نوع جملة ﴾ تورث ضغينة ﴿ اى حقدا وعداوة ﴾ وقال بعض الحكماء انما المزاح سباب ﴿ مصدر سب ﴾ اى حقيقة ﴿ الا ان صاحبه يضحك ﴾ احيانا وينفعل كثيرا ﴿ وقيل انما سمي المزاح مزاحا لانه يزح عن الحق ﴾ بعدم مراعاة حقوق الصحبة والاخوة ﴿ وقال ابراهيم ﴾ بن زيد بن قيس النخعي ﴿ ابو عمران النكوفى فقيه اهل الكوفة دخل على عائشة رضى الله عنها ولم يثبت له منها سمع ادرك جماعة من الصحابة . ولم يحدث من احد منهم وكان ثقة وفقى اهل زمانه هو والشعبي وسمع عاتمة و الاود بن زيد وخالدا ومسروقا وخلقا كثيرا روى عنه الشعبي ومنصور والا عمش وغيرهم وكان اعور قال الاعمش كان ابراهيم صير فى الحديث مات وهو محتف من الحجاج ولم يحضر جنازته الاسمية نفس سنة ست وتسعين وهو ابن تسع وخسين ﴿ المزاح من سخف ﴾ بضم السين وفتحها اى من قلعة العقل ﴿ او بطر ﴾ اى كبر يستهزئ بصاحبه ﴿ وقيل فى منشور الحكم المزاح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته ﴾ عن الاندية ﴿ وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر هزله وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك احدكم ﴾ بضم الصاد اى يضرب شديدا ﴿ صاحبه باشد من الجندل ﴾ على وزن جعفر وهو ما يقله الرجل من الحجارة ويرفقه ﴿ وينشقه ﴾ من الانشاق اى يشمه ﴿ احرق من الخردل ويفرغ عليه احر من الرجل ﴾ على وزن المنبر بالراء القدر الكبير وبالزاي اسم لما يكوى به ﴿ ثم يقول انما كنت امازحك ﴾ وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال ﴿ لعدم خير فيه اصلا ولا ينال المعدم ﴾ وشبهه لا يقال ﴿ لكثرة فلا يحيط به القول والبيان ﴾ فنظمه السابورى ﴿ معرب شاپور اسم ناحية كانت فى الفارس كان بعد السكازرون و نوبد جان من تلك الولاية ﴾ فى قصيدته الجامعة للآداب فقال ﴿ من الرجز المشطور المزدوج ﴾ وزاد ﴿ على قول الحكماء ﴾ شر مزاح المرء لا يقال . وخيره يا صاح لا ينال ﴿ اى صاحب فهو منادى مرخم ﴾ وقد يقال كثرة المزاح من الفقى تدعو الى التلاح ﴿ مصدر تلاهى اى تدعو الى النزاع والحصومة وفى المثل اذا تلاحت الخصوم تسافهت الحلوم اى يصير الحلیم سفيا عند التشاتم ﴾ ان المزاح بدؤه حلاوة . لكنها آخرة عداوة ﴿ يحتد منه الرجل الشريف . ويجترئ بسخفه السخيف ﴾ قوله يحتد ان يمتنع ويتوقى او يفض من الشريف اى المساقل والسخيف الاحمق وسخيف المزاح مالم يكن معقولا من خبيث الكلام وقبيح الافعال ﴿ وقال ابونواس ﴾ من الرمل ﴿ خل جنبك لرام . واهض عنه بسلام ﴾ قوله خل امر من النخيلة اى اعرض كشحك لمن رماك يعنى تصامم عن كلام قبيح ففيه استعارة تمثيلية ﴿ مت بداء الصمت خير . لك من داء الكلام ﴾ جملة مت مبتدأ أى موتك بداء الصمت خير من حيث لا يترتب عليه عقاب اخر وى ولا عتاب دنيوى ﴿ انما السالم من الـ عجم فاه بلجام ﴾ فى الاساس الجمه عن حاجته اى كف وتكلم فلان فالجمته والقمة الحجر ﴿ ربما استفح بالمزح مغاليق الحمام ﴾ فاعل استفح راجع الى المازح المذكور حكما والحمام المكسر اسم بمعنى قضاء

الموت وقدره يعني ربما استفتح المازح بمزحه ابواب الحمام المغلقة ومسالكه المسدودة * رب لفظ
ساق آجا. ر فنام لفنام * فالزم الصمت فان الصمت ابقى للجمام * الفنام على وزن كتاب الجماعة
من الانسان لا واحد له من لفظه والحمام بالفتح الراحة يقال وجد حمامه اى راحته * والمنايا آكلات.
شاربات اللابام * ثبت يا هذا وما تدرى * ترك اخلاق الغلام * وله ايضا * اية تارقدح القادح .
واى جد بلغ المازح * لله در الشيب من واعظ . وناصح لوحظى الناصح * يا بى الفقى الاتباع
الهوى . ومنهج الحق له واضح * فاسم بعينك الى نسوة . مهوور هن العمل الصالح * لا يجتلى
المذراء من خدرها . الا امرؤ ميزانه راجح * من اتقى الله فذلك الذى . سيق اليه المتجر الراجح
* واعلم انه قلما يعرى * اى لا يخلص كما يقال لا يعرى من الموت احد * من المازح من كان
سهلا * طبعا وحسنا خلفا * قالعاقل يتوخى * اى يقصد * بمزاحه احدى حاتين لاناثة
اهما * معقولا * احدهما ايناس المصاحبين وانتودد الى المخاطين وهذا يكون بما الس من
جميل القول * ليس فيه اثم ولا قدح فى الاعراض * وبسط * اى سرور وتبسم * من مستحسن
الفعل * مما لا يتضمن استهزاء بامر الدين * وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد فى مزاحك
فان الافراط فيه يذهب البهاء ويجرى عليك السفهاء وان التقصير فيه يفض * من الباب الاول
اى يفرق * عنك الموانسين ويوحش منك المصاحبين * والحالة الثانية ان ينفى بالمزاح ما طرأ
عليه من سأم او حدث به من هم فقد قيل لا بد للمصدور * من صدر الرجل بالبناء للمفعول
اذا شكى صدره * ان ينفت * اى ينفتح يقال نفت الرقيق من الباب الاول والثانى اذا نفخ
والنفت اقل من النفل وهما من النفائة بضم النون وهو النفس الذى يخرج المصدور من فيه
لانه يستريح به وهو مثل يضرب فى ان المصاب يبت الشكوى * وانشدت لابي الفتح البسقى *
من العلويل * افد طبعك المكدود بالجد راحة . تجم وعالله بشئ * من المزح * قوله افدا من
الافادة تقول افدت المال اذا استفدته واياضا اذا اعطيته وهو من الاضداد والباء متعلق بالمكدود
وقوله تجم من الاجام يقال اجم فرسه اذا تركه ولم يركب عليه فعما من تعبته والجملة حال من
فاعل افد وقوله عالله امر من عالله بطعام وغيره اذا شغله به والتعلة ما يتعلل به مثل لعبة الصبيان يعنى
اعط طبعك المتعب بالجد راحة واشغله بشئ * من المزاح ليستريح ويعود نشاطه واقباله على الجد
وقد تقدم ان المأمون كان ينتقل كثيرا فى داره من مكان الى مكان وينشد قول ابى العتاهية *
لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة . الا التثقل من حال الى حال * ولكن اذا اعطيته المزح فليكن .
بمقدار ما يعطى الطعام من الملح * وهذا التشبيه فى غاية البلاغة لان الكثير من كل منهما فسد
والقليل مصلحة الامن هو سمكى الطبع * وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه
روى عنه صلى الله عليه وسلم * على مارواه الترمذى والطبرانى عن ابن عمر واحمد بن حنبل
عن ابى هريرة * انه قال * اى حين قالوا يا رسول الله انك تداعبنا * انى لامزح ولاقول
الاحقا * فقوله صلى الله عليه وسلم على مارواه الترمذى عن ابن عباس لا تمارا خالك ولا تمازحه
محمول على الكثرة منه فى غير محله وعلى غير سننه صلى الله عليه وسلم قال العلماء المباح من المزاح
هو الذى يفعله على الندره لمصلحة تطيب نفس الخاطب وهذا القدر هو المستحب وهو الذى
كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الذى فيه افراط مما يورث الضحك وقسوة القلب
والشغل عن ذكر الله تعالى وامور الدين ويؤل فى كثير من الاوقات الى الايذاء ويورث

الاحقاد فهو منهي عنه ﴿ فمن مزاحه صلى الله عليه وسلم ما روى ان مجوزا من الانصار ﴾ في
 الشمايل عن الحسن البصري انها عمه النبي صلى الله عليه وسلم صفة بذت عبدالمطلب اخذ حمزة
 وام الزبير بن العوام رضى الله عنهم ﴿ انته فقالت يا رسول الله ادع لي بالمغفرة ﴾ وان يدخلني الله الجنة
 ﴿ فقال اما علمت ان الجنة لا تدخلها العجائز ﴾ يعني حال كونهن عجائز ﴿ فصرخت ﴾ اى صاحت
 او شديدة ﴿ فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اما قرأت قول الله عز وجل ﴾ في
 الواقعة ﴿ انا انشأناهن انشاء ﴾ اضمحلن لدلالة الفرش التي هي المضاجع عليهن دلالة بينة
 وقيل الفرش النساء حيث يكنى بالفراش عن المرأة والمعنى ابتدأنا خلقهن ابتداء جديدا و
 ابد عناهن من غير ولاد ابداء او اعادة وفي الحديث هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجائز
 شطرا رمسا جعلهن الله تعالى بعد الكبر اترابا على ميلاد واحد في الاستواء كما اتاهن
 ازواجهن وجدوهن اباكرا وذلك قوله تعالى ﴿ فجعلناهن اباكرا صرنا ﴾ جمع عروب
 وهي المتحبة الى ازواجهن الحسنة التبعل ﴿ اترابا ﴾ مستويات في السن بنات ثلاث وثلاثين
 سنة وكذا ازواجهن واللام في قوله تعالى (لاصحاب اليمين) متعلقة بانشاءنا او جعلنا او اترابا
 كقولك هذا ترب لهذا اى مساو له في السن افاده ابو السعود ﴿ و ﴾ روى ابن ابي
 حاتم وغيره من حديث عبد الله بن سهم الفهري انه ﴿ انته ﴾ امرأة ﴿ اخرى ﴾ يقال
 لها ام ايمن ﴿ في حاجة لزوجها ﴾ فقالت له عليه السلام زوجي يدعوك ﴿ فقال لها ومن زوجك
 فقالت فلان فقال لها ﴿ اهو ﴾ الذي في عينه بياض ﴿ يعني البياض المحيط بالحدقة وهي
 تتوهمه غشاوة مضرة على الحدقة ﴾ فقالت لا فقال بلى فانصرفت عجلى ﴿ مؤثت عجلان
 ﴾ الى زوجها وجعلت تتأمل عينيه فقال لها ما شانك فقالت اخبرني رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان في عينيك بياضا فقال ﴿ زوجها ﴾ اما ترين بياضا عيني اكثر من سوادها ﴿ وروى
 ابو داود والترمذي عن انس ان رجلا استحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انى مما لك
 على ولد الناقة فقال يا رسول الله ما اصنع ولد الناقة فقال عليه السلام وهل تلد الابل الا النوى
 كما في الشمايل والشفاء ﴿ واتى رجل على بن ابي طالب رضى الله عنه ﴿ وقد كان يفعل المسابة
 ﴾ فقال انى احتلمت على امي ﴿ يعني انه كان زنى فيطلب الحد ﴾ فقال ايسوه في الشمس
 واضربوا ظله الحد ﴿ وقد حكى استاذنا محمد عاطف رحمه الله ان رجلا من البخلاء استاجر
 محتطبا فاستكثر الاجر فطمع في مشاركته بالعمل لينقص من الاجر فيجاس يقول (هيه)
 بكل ضربة ضربه المحتطب فلما انتهى احتطاب الاشجار اعطاه نصف الاجرة فمخاضهما الى
 حاكم وكان من الظرفاء فقال هات الاجرة اقسم لكما فشرع يلقى درهما درهما على مسدوني
 ويقول الدرهم للاجير وطنينه للمستاجر ﴿ وسئل الشعبي عن اكل لحم الشيطان ﴾ اى عن
 نفعه وضرره ﴿ فقال نحن نرضى منه بالكفاف ﴾ يعني ارسلوني شوية منه ﴿ وقيل له ما اسم
 امرأة ابليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ما شهدناه ﴿ وقد تقدم في فصل الكلام ان المصنف قال لا سائل
 عن نعيم آدم عليه السلام وابليس سئل عن مولدها فان ظفرت بيوم ولادتهما اخبرك عن نعيمهما
 ﴿ وقال رجل ﴾ شحيح ﴿ لغلام بكم تعمل مى قال بطامى فقال له احسن قليلا قال فاصوم
 الاثنين والخميس . وحكى عن ابي صالح بن حسان وكان محدثا ﴿ اى راوى حديث ﴾ انه
 قال يوما لاصحابه افقه الناس وضاح اليمين ﴿ عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبدكلا الجعفي كان

مشهوراً بشعره وجماله في اليمن ﴿ في قوله ﴾ من الطويل ﴿ اذا قلت هاتى ناويلنى تبرمت .
وقالت معاذ الله من فعل ما حرم ﴾ ناويلنى صيغة رجاء مخاطبة من المناولة يقال ناولت المرأة
بالحديث والحاجة اى سمحت او همت يعنى اذا قلت لروضة اليمانية هاتى واعطينى يدك او
مدى يدك الى واقبل على تبرمت وتضجرت وقالت لعود بالله معاذاً من فعل ما حرمه الله
من مد اليد الى الاجنب ﴿ فما ناولت حتى تضرعت عندها . وانبأها ما رخص الله في اللطم ﴾
من النظرة والغمرة قال الله تعالى في النجم ﴿ ليجزى الذين اساءوا بما عملوا ويجزى الذين
احسنوا بالحسنى الذين يجتنبون كبائر الاثم ﴾ بدل من الموصول الثانى وصيغة الاستقبال فى صلته
للدلالة على تجديد الاجتناب واستمراره اذ بيان اذ نعت او منصوب على المدح وكبائر الاثم
ما يكبر عقابه من الذنوب وهو مراتب عليه الوعيد بخصوصه (والفواحش) وما فحش من
الكبائر خصوصاً (الا اللهم) اى الاماقل وصغر فانه مغفور ممن يجتنب الكبائر قيل هى النظرة
والغمرة والقلة وقيل هى الخطرة من الذنب وقيل كل ذنب لم يذكر الله عليه حدا ولا عذابا
والاستثناء منقطع (ان ربك واسع المغفرة) حيث يغفر الصغائر باجتناب الكبائر فالجمله
تعليل لاستثناء اللطم وتنبيه على ان اخراجه عن حكم المؤاخذة به ليس لخلوه عن الذنب فى
نفسه بل لسمه المغفرة الربانية كما ذكره ابو السعود فقوله وضاح من القضايا التى قياساتها
معها ولذا قال ابو صالح افقه الناس ولعله انشده فى مقام يناسبه واما انشاده فى مقام يقتضى
المعاتبه او للتعريض فدخل بالمروءة ﴿ فاما الخروج الى حد الخلاعة فهجنة ومذمة كالذى حكى
عن ابى معاوية الضرير وكان محدثاً انه خرج يوماً الى اصحابه وهو يقول ﴿ ويحفظ بقول ابى
نواس او بعض الاعراب . من الرمل ﴿ واذا الممعة جاشت ﴿ اى اذا اغيثت اودارت للغشيان
﴿ فازمها بالمنجنيق ﴾ بثلاث ﴿ بدل من المنجنيق ﴾ من نبيذ ﴿ عصارة التمر ونحوه
﴿ ليس بالحلوالرقيق ﴾ بل الحامض الغليظ المسكر وذلك ما اجتمع فى قعر الراقود يقال
له بالفارسية درد ﴿ اما ترى كيف طرق بخلاعه التهمة على نفسه بهذا المزح فيما لعله برى
منه وبعيد عنه ﴿ من شره الخمر والمسكر ومثله ما حكى ان ابن الجوزى كان يعطى على المنبر
اذ قام اليه بعض الحاشرين وقال ايها الشيخ ما تقول فى امرأة بها داء الابنة فانشد ﴿ يقولون
لبلى بالعراق مريضه . فياليتنى كنت الطيب المداويا ﴿ وقد كان ابو هريرة رضى الله عنه
مسترسلاً فى مزاحه روى ابن قتيبة فى المعارف ان مروان ربما كان يستخلفه ﴿ اى اباهرة
﴿ على المدينة فيركب حمرا قد شد عليه بر دعة ﴿ بفتح الباء والداك المهملة او المعجمة الجمل
واللبد الذى يوضع تحت السرج لوقايته من العرق ﴿ فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق ﴿
اى خله ﴿ قد جاء الامير ﴿ اى امير المدينة ﴿ وربما اتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الاعراب
فلا يشعرون ﴿ بقدمه لتوغلهم فى لهوهم ﴿ حتى يلقى نفسه بينهم ويضرب برجله ﴿ الارض
﴿ فيفزع الصبيان ﴿ من افزعه اذا اخافه ﴿ فينفرون ﴿ يقال نفرت الدابة من الباب الاول
والثانى اذا جزعت وتباعدت ﴿ وهذا ﴿ الذى حكى ﴿ خروج عن القدر المستسمح به ﴿
اى على رأينا ﴿ ويوشك ان يكون لهذا الفعل منه تاويل سائغ ﴿ من دفع العجب وخطرات
النفس كما مران عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال انى اعقل انى كنت ارمى الخالاتى بقبضة
من تمر واى يوم هو ﴿ وقد كان صهيب بن سنان ﴿ بن مالك ابو يحيى الربيعى النمري من

قدماء الصحابة والسابقين في الاسلام كان ابوه وعمه في خدمة الكسرى ولذا اسرى في ايدي
 الروم وانشأ بينهم فندى العربية ويرتضخ لكنة رومية ويتلفظ الحامها ولذا لقب بالرومي توفي
 بالمدينة سنة ثمان وثلاثين * مزاحا * اي كثير المزح * فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 انا كل تمرا ربك رمد * بفتحين وجع العين * فقال يارسول الله انما مضى * التمر * على
 الناحية الاخرى * التي تقابل تلك العين * وانما استجاز صهيبي ان يعرض لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالمزح في جوابه لان استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح
 فاجابه عن استخباره بما يوافقه مساعدة لغرضه وتقربا من قلبه * صلى الله عليه وسلم لجوابه
 بما يحبه ويترقبه * والا فليس لاحد ان يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا
 لان المزح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل
 احكامه المؤدى الى خلقه او امره هزلا ومزحا فقد عصى الله ورسوله وصهيبي كان اطوع لله
 سبحانه وتعالى من ان يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم * على ما رواه الحاكم
 عن انس بن مالك * انا سابق العرب * اي متقدمهم قال الشيخ اي الى الاسلام وكذا يقال
 في البواقي وقيل المناوي اي الى الجنة * وصهيبي سابق الروم وسلمان * الفارسي * سابق
 الفرس * بضم الفاء وسكون الراء * وبلال * الحبشي المؤذن * سابق الحبشة * وفي
 المستطرف سئل النخعي هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم
 والايمان في قلوبهم مثل الجبال الرواسي وكان نعيان الصحابي من اولع الناس بالمزاح والضحك
 قيل انه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزحه انه مر يوما بمخرمة بن نوفل التميمي وهو
 ضرير فقال له قدي حتى ابول فاخذ بيده حتى اتى به الى المسجد فجلسه في مؤخره ففاح
 به الناس انك في المسجد فقال من قادي قالوا نعيان قال الله على نذر ان اضر به بعصاي هذه
 ان وجدته فبلغ ذلك نعيان فجهأ اليه وقاله يا ابا المسور هل لك في نعيان قال نعم قال ها
 هو قائم يصلي واخذ بيده وجاء به الى عثمان بن عفان وقال هذا نعيان فعلاه بعصاه ففاح
 الناس امير المؤمنين فقار من قادي قالوا نعيان فقال والله لا تعرض له بسوء بعدها * ومن
 مستحسن المزح ومستسمع الدابة ما حكى الزبير بن بكار عن الكندي ان القشيري *
 ابا القاسم عبد الكريم بن هوازن شيخ الصوفية ورئيس الشافعية الامام المفسر صاحب الرسالة
 القشيرية * وقف على شيخ من الاعراب فقال يا اعرابي ممن انت قال من عقيل فقال من اي
 عقيل قال من بني خفاجة فقال القشيري * من الرجز المشطور * رأيت شيخا من بني خفاجة *
 فقال الاعرابي ماشانه قال * له اذا جن الظلام حاجتك * من جنبه الليل وجن عليه اذا ستره
 وكل ما ستر عنك فقد جن عليك * فقال الاعرابي ما هي قال * كحاجة الديك الى الدجاجة *
 فاتعبر الاعرابي ضاحكا وقار قاتلك الله * دواء عليه الا انه لم يرد ظاهره بل مدحه بانك
 شاعر مفلق كما اشار اليه الشاعر بقوله * اسب اذا اجدت القول ظلما * كذلك يقال للرجل
 المجيد * كما يقال للرجل الفارس المجرب لا ب له * ما اعرفك بسر اثر القوم فانظر كيف
 بلغ بهذا المزح غايته ولسانه نزه * على وزن كتف اي بعيد عن الآفات * وعرض مصون *
 عن الطعن * وهذا * المقدار * غاية ما يتسامح به الفضلاء من الخلعة وان كان مستكره
 الفحوى * كان * النزهة عن مثله اولى * اذ يستحي ويستخجل بمثله واما بدون

ارادة التبخيل فلا استكرهه وقد صادفت في غير موضع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض بنحوات بن جبير ويقول اما تشرد بعيرك ياخوات ويقول الخوات اما منذ عقله الاسلام الا وقد كان خوات فعل في الجاهلية ما فعل ففرض مثل اشغل من ذات النجسين وليحذر ان يسترسل في مازحة عدو فيجعل له طريقا الى اعلان المساوى هزل وهو ﴿ اي العدو الممازح ﴾ مجد ﴿ يريك انه يمزح ﴾ ويفسح له في التشفى مزحا وهو محق ﴿ لا بهازل كما قال الشاعر ﴾ ان الصديق يريد بسطك مازحا . فاذا راي منك الملالة يقصر * وتري العدو اذا تيقن انه . يوذيك بالمزح الغيف يكثر ﴿ وقد قال بعض الحكماء اذا ما زحت عدوك اظهرت له عيوبك ﴾ اي عرضت له اظهارها بمزحه ﴿ واما الضحك فان اعتياده شاغل عن النظر في الامور المهمة مذهل عن الفكر في النوائب الملمة وايس لمن اكثر منه هبة ولا وقار ولا من وصم به ﴾ اي عيب به ﴿ خطر ولا مقدار . روى ابو ادريس الخولاني عن ابي ذر الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك كثرة الضحك فانه ﴾ اي الكثير منه ﴿ يمت القلب ويذهب بنور الوجه . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ﴿ في الكهف ﴾ فترى المحرمين مشفقين (خائفين) ممافيه (من الجرائم والذنوب) ويقولون يا بولتنا منادين اهل بيوتهم التي هلكوا من بين الهالكات مستدعين لها ليهلكوا ولا يروا هول ملاقة اي يا بولتنا احضري فهذا اوان حضورك ﴿ ما لهذا الكتاب ﴾ اي اي شئ له وهو صحف الاعمال ﴿ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ﴾ اي هنة صغيرة ولا كبيرة وهي عبارة عن الاحاطة اي لا يترك شيئا من المماصى ﴿ لا احصاها ﴾ اي ضبطها وحصرها والجملة حالية محققة لما في الجملة الاستفهامية من اتمتع بكم كأنه قيل ماشانه حتى يتعجب منه فقيل لا يغادر سيئة صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ﴿ ان الصغيرة الضحك والكبيرة القهقهة ﴾ كما في الكشف ﴿ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من كثر ضحك قلته هبته . وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا ضحك العالم ضحكة ﴾ بناء مرة ﴿ هج من العلم حجة ﴾ يقال ميج الشراب من فيه اذا رماه ﴿ وقيل في منشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قلبه ﴾ وقد روى اصحاب السنة عن الس رضى الله عنه قال خطب المصطفى خطبة ماسمت ثلها قط وقال (لو تعلمون ما اعلم) من عظمة الله تعالى وانتقامه من يعصيه والا هوال التي تقع عند الفرع والموت وفي القبر ويوم القيامة لما ضحكتم اصلا وهو المعبر عنه بقوله (لضحكتم قليلا) اذا القليل بمعنى المديم كما يدل عليه السياق (ولبيكنم كثيرا) فالمعنى منع البكاء لا امتناع علمكم بالذي اعلم عن الحسن البصري من علم ان الموت مورده والقيامة موعده والوقوف بين يدي الله تعالى مشهده فحقه ان يطول في الدنيا حزنه ﴿ والقول في الضحك كقول في المزاح ان تجافاه الانسان ﴾ اي تباعد عنه واعتاد غلظة الطبع ﴿ نفر عنه واوحش منه وان الفه كانت حاله ما وصفنا ﴾ من انحطاط مقداره وانتهاك حرمة ﴿ فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسما . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه التبسم دعاية وهذا اباغ في الايناس من الضحك الذي هو قد يكون استهزاء وتعبجا ﴿ من فعل الموائس او قوله ﴾ وليس ينكر منه ﴿ اي من الضحك ﴾ المرة النادرة لطاري استغفل النفس ﴿ اي اغفلها ﴾ عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مالك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه ﴿ جمع ناجذ لانه فاعل اسمى وهي الاسنان الاربعة التي تحصل بمد

البلوغ وعلى قول هي الاضراس ﴿ وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه ﴾ من غفلة النفس عن دفع الطارئ على الفور وفي الشفاء وكان اكثر الناس تبسما (واطيهم نفسا) اى مستبشرا غير عبوس (ما لم ينزل عليه قرآن او يعط او يخطب) اى في المنبر عند الجمع الا كبر فانه حينئذ لم يكن متبسما ولا منبسطا بل كان يغلب عليه القبض لما فيه من مقام الاجلال باظهار مظاهر ذي الجلال في كل مقام مقال ولكل مقال حال لارباب الكمال

﴿ الفصل السادس في الطيرة والفال ﴾ بكسر الطاء وفتح الياء التشاؤم بالشئ واصل ذلك انهم كانوا في الجاهلية اذا خرج احدهم لحاجة فان رأى الطير طار عن يمينه تين به واستمر وان طار عن يساره وشماله تشأم به ورجع وربما كانوا يهجمون الطير ليطير فيعيدون ذلك ويصح معهم في الغالب ليزين الشيطان لهم ذلك وبقيت بقايا من ذلك في كثير من المسلمين فهي الشرع عن ذلك واستعمان الطيرة في المكروه والفال في المحبوب مشهور وربما يكون في مكروه ايضا ﴿ اعلم انه ليس شئ اضر بالرأى ﴾ اى بانفاذه ﴿ ولا افسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن ان خوار بقرة ﴾ على وزن غراب اى صوتها ﴿ او نعب غراب ﴾ يقال لعب الغراب وغيره ونعب من الباب الثالث اذا صوت او مد عنقه وحرك رأسه في صياحه وكذا المؤذن ﴿ يرد قضاء او يدفع مقدورا ﴾ قدره الله تعالى ﴿ فقد جهل ﴾ بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ على ما رواه احمد بن حنبل والبخاري ومسلم وابو داود عن ابي هريرة ﴿ انه قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ﴾ وفي رواية البخاري (وفر من المجذوم كما تفر من الاسد) ويأتى وجه الجمع بين الاحاديث ﴿ فالعدوى ﴾ في الحديث ﴿ ما يظنه الناس من تعدى العلل والامراض ﴾ اى بعضها بطبعها من غير اضافة الى الله تعالى ﴿ فاخبر انها لا تعدى ﴾ بطبعها وقد ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيد مجذوم فادخلها معه في القصعة ثم قال كل ثقة بالله وتوكلا عليه فابطل عليه السلام اعتقادهم ذلك وا كل مع المجذوم لبيان لهم ان الله هو الذى يمرض ويشفى ونهاهم عن الدنو من المجذوم لبيان ان هذا من الاسباب التى اجرى الله العادة بانها تفضى الى مسبباتها ففي نفيه اثبات الاسباب وفي فعله اشارة الى انها لا تستقل بل الله تعالى هو الذى ان شاء سببها قواها فلا تؤثر شيئا وان شاء ابقاها فاثرت كما ذكره القسطلانى ﴿ فقليل يا رسول الله انا نرى النقطة ﴾ اى الخال ﴿ من الجرب في مشفر البعير ﴾ اى في شفة الابل ﴿ فتعدى الى جميعه ﴾ فقال صلى الله عليه وسلم فما اعدى الاول ﴿ ورواية الشيخين عن ابي هريرة فقال اعصابى يا رسول الله فما بال الابل تكون في الرمال امثال الظباء ﴾ في الصحة والحسن والقوة (فيأتيها البعير الاجرب) فيخالطها (فتجرب قال فن اعدى الاول) معناه ان الاول لم يجرب بالعدوى لعدم المعدى بل بقضاء الله وقدره كما دل عليه قوله تعالى ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب الآيه فكما ان الاول يخلق الله وقدره فكذلك الثانى والثالث والاطباء تزعم ذلك في الجنام والبرص والجدرى والجرب والبخر والرمم والامراض الوبائية ﴿ وفي الصحيحين قال ابو سلمة سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ﴾ (لا توردوا الممرض) بكسر الراء اى من الابل (على المصح) منها فر بما يصاب بذلك الممرض فيقول الذى اورده لو انى ما اورده عليه لم يصبه من هذا المرض شئ. والواقع انه لو لم يورده

لا صابه لان الله قدره فنهى عن ايراده لهذه العلة التى لا يؤمن غالبا وقوعها فى قلب المرء . وقال النوى قال جمهور العلماء يجب الجمع بين هذين الحديثين وهما صحيحان قالوا وطريق الجمع ان حديث لاعدوى المراد به نفى ما كانت الجاهلية تزعمه وتعتقد ان المرض والمهامة تعدى بطبعها لا بفعل الله . واما حديث لا يورد مرض فارشده الى مجانبته ما يحصل الضرر عنده فى العادة بفعل الله وقدره فنفى فى الحديث الاول العدوى بطبعها ولم ينف حصول الضرر عند ذلك بقدره الله تعالى وفعله وارشد فى الثانى الى الاحتراز مما يحصل عنده الضرر بفعل الله تعالى وارادته وقدره وقال ابن حجر العسقلانى والقسطالانى واما الامر بالفرار من المجدوم والنهى عن ايراد الممرض فن باب سد الذرائع واجتناب الاسباب التى خلقها الله تعالى وجعلها اسبابا للهلاك او الاذى والعبد مأثور باتقاء اسباب البلاء اذا كان فى عافية منها انتهى ﴿ واما المهامة ﴾ بتخفيف الميم على المشهور قال النوى فيه تأويلان احدهما ان العرب كانت تتشأوم بالمهامة وهى الطائر المعروف من طير الليل وقيل هى البومة قالوا كانت اذا سقطت على دار احد هم يراها ناعية له نفسه او بعض اهله وهذا تفسير مالك بن انس . واما الثانى ﴿ فهو ما كانت العرب فى الجاهلية تعتقده من ان القليل اذا طال دمه فلم يدرك بشأره ﴾ بقصاص القاتل ﴿ صاحت هامة فى القبر اسقوني ﴾ اى تنقلب روحه هامة او يصير عظامه هامة ويصبح الى ان يدرك بشأره فاذا ادرك طارت . وهذا تفسير اكثر العلماء وهو المشهور ويجوز ان يكون المراد النوعين فلنهما جميعا باطلان ﴿ قال الزبرقان بن بدر يعنهما ﴾ متمثلا ببيت من قصيدة ذى الاصبغ احد حكام الشعراء والجاهلى القديم وهدد به عمرو بن الاثم ﴿ يا عمرو ان لا تدع شتى ومنقصى . اضربك حتى تقول الهامة اسقوني ﴾ يعنى اقتلك يا عمرو ولا يقتص منى قبيلتك فنقول هامتك اسقوني وتام القصيدة فى شرح شواهد مغنى اللبيب ﴿ وقال ابراهيم بن هرمة ﴾ وكيف وقد صاروا عظاما واقبرا . يصيح صداها بالعشى وهامها ﴿ يعنى على اى حال تخاف منهم او تذكرهم بسوء او تدرك منهم الثار وقد صاروا عظاما وقبرا يصيح صداها فى العشى وهامها فاقترب جمع قبر والصدى على زعم الجاهلية الطير الذى يخرج من رأس الميت والمقتول كالهامة كما قال توبة بن الحمير . ولو ان ليلي الاخيلية سلمت . على وفوقى تربة وصفائح ﴾ سلمت تسليم البشاشة اوزقا . اليها صدى من جانب القبر صائح ﴾ على ماسبق فى المصاهرة ﴿ تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة . سريع الى ورد الفناء كرامها ﴾ والورد بكسر الواو من اسماء الحمى وعلى قول اسم يومه ونوبته اى الى حمى الفناء او الى يوم الفناء والموت ﴿ واما الصفر ﴾ قال النوى فيه تأويلان احدهما المراد به تأخيرهم تحريم الحرم الى صفر وهو النسيء الذى كانوا يفعلونه وبهذا قال مالك وابوعبيدة واما الثانى ﴿ فهو ﴾ دود ﴿ كالحية يكون فى الجوف يصيب الماشية والناس ﴾ تهيج عند الجوع وربما قتلت صاحبها ﴿ وهو اعدى عندهم من الجرب ﴾ وهذا التفسير هو الصحيح وبه قال جابر روى الحديث وخلائق من العلماء وفى بعض طرق الحديث (ولانوء) اى لا تقولوا مطرنا بنوء كذا ولا تعتقدوه (ولاغول) قال جمهور العلماء كانت العرب تزعم ان الغيلان فى الفلوات وهى جنس من الشياطين فتترامى للناس وتتغول تغولاى تتلون تلونا فتضلهم عن الطريق فتهلكهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال آخرون ليس المراد بالحديث نفى وجود الغول وانما معناه ابطال ما تزعمه العرب من تلون الغول من

بالصور المختلفة واغتيالها قالوا ومعنى لاغول اى لا يستطيع ان تضل احدا ويشهد له حديث آخر لاغول ولكن السعالى قال العلماء السعالى بفتح السين وهم سحرة الجن اى ولكن فى الجن سحرة لهم تليس وتخيل وفى الحديث الآخر اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اى ادفعوا شرها بذكر الله تعالى وهذا دليل على انه ليس المراد نفى اصل وجودها وفى حديث ابى ايوب كان لى تمر فى سهوة وكانت الغول تجي فتأكل منه افاده النووى ﴿ وفيه يقول الشاعر ﴿ من البسيط ﴿ لا يمسك الساق من اين ولا وصب . ولا يعض على شرسوفه الصفر ﴿ الساق ما بين الكعب والركبة . واين على وزن زين المشقة وعند الاكثر يقال آن يثن اذا انى والوصب المرض ويحصل الاهتزاز وعدم التمكن من القيام من الغضب والتعب والجوع والمرض وكثرة المعاية والشاعر الطيب اعترف المعاية ونفى غيرها وقوله لا يعض من الباب الرابع اى لا يمسكه باسنانه او بلسانه والشرسوف على وزن عصفور غصروف معلق بكل ضلع او مقلط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والغصروف العظيم الرخوالذى يؤكل والصفر ما يعتقده الجاهلية مما كان فى الجوف ﴿ وروى ابو هريرة رضى الله عنه ﴿ وابن ماجه عن جابر ﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ظننتم فلا تحققوا ﴿ بخذف احدى التائين اى لا تجعلوا ذلك محققا فى نفوسكم بل اطرحوه وقال المناوى اى اذا ظننتم باحد سوءا فلا تجزموا به مالم تحقوه ان بعض الظن اثم ﴿ واذا حسدتم فلا تبغوا ﴿ اى اذا وسوس اليكم الشيطان بحسد احد فلا تطيعوه ولا تعملوا بمقتضى الحسد من البنى على المحسود وايدائه بل خالفوا النفس والشيطان وداووا القلب من ذلك الداء ﴿ واذا تطيرتم فامضوا ﴿ اى واذا خرجتم لنحو سفر او عزتم على فعل شئ فنشأتم به لرؤية او سماع ما فيه كراهة فلا ترجعوا ﴿ وعلى الله فتوكلوا ﴿ اى فوضوا امورك الى الله لا الى غيره والتجؤا اليه فى دفع شر ما تطيرتم به وقد قال الله تعالى فاذا عزمت فتوكل على الله (واذا وزتم فارجحوا) اى اوفوا واحذروا ان تكونوا من الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ﴿ وقال الشاعر ﴿ من الخفيف ﴿ طيرة الناس لا ترد قضاء . فاعذر الدهر لا تشبه بلوم ﴿ تقول اشابه الحزن اذا بيض شعره وشابت رؤس الاكام ورأيت الجبال شيبا تريد بياض الصقيع والثلج يعنى اذا كنت ذا رأى سديد وعزيمة صحيحة فلا تؤخر امضاءه لما تطيرت به لان قضاء الله كائن واعذر الدهر ولا تبرده بصرصر لومك اذ لا يخلو الدهر من طيران الغراب وتجاوز الارنب والحية ﴿ اى يوم تخضع بسعود . والمنيا ينزلن فى كل يوم ﴿ جمع غائبة وفاعله راجع الى المنيا ﴿ ليس يوم الا وفيه بسعود . ونحوس تجرى لقوم وقوم ﴿ والدينادول ﴿ وقد كانت الفرس اكثر الناس طيرة ﴿ روى ان كسرى ابرويز بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم حين بعث زاجرا ومصورا فقال للزاجر انظر ماترى فى طريقك وعنده وقال للمصور انى بصورته فلما طاد اليه اعطاه المصور صورته صلى الله عليه وسلم فوضعهما كسرى على وسادته ثم قال للزاجر ما ذرايت قال ما رأيت ما زاجر به الا انه سيعلو امره عليك لانك وضعت صورته على وسادتك ﴿ وكانت العرب ﴿ فى الجاهلية ﴿ اذا ارادت سفرا نفرت ﴿ من النفير ﴿ اول طائر تلاقاه فان طار يمينه سارت وتيمت واذا طار يسرة رجعت وتشأمت فنهى النبي صلى الله عليه عن ذلك وقال ﴿ كما روى ابودا ودعن ام كرز ﴿ اقرؤا الطير على وكناتها ﴿ جمع وكنة يقال الطير فى وكنته اى فى عشه ويروى على

مكشاتها قال الحفنى اى او كارها التى تمشش فيها والمراد هنا الاعم اى كل محل استقرت عليه
سواء كان وكره او غيره * وحكى عكرمة قال كنا جلوسا * جمع جالس * عند ابن عباس
رضى الله عنهم ما فر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير * ما اخبرت بهيا طير * فقال
ابن عباس لا خير ولا شر وقال ايمن * من الطويل * لعمر ك ما تدربى الضوارب بالحصى .
ولا زاجرات الطير . والله صانع * الضوارب جمع ضاربة من ضربت الطير اذا ذهبت تبتهى الرزق
وتلك الطيور ضوارب اى طوابل للرزق ثم استعمل فى طوابل الرزق بالحصى والبقول .
وانما اتى بجمع المؤنث لغلبة تلك الصنعة فى النساء قديما وحديثا وقال تعالى ومن شر النفاثات
فى العقد . وفى حديث ابى داود عن قبيصة بالتصغير (العياقة) بالكسر والتخفيف هى زجر
الطير والتفأل باسماءها واصواتها وممرها (والطيرة والطرق) بفتح فسكون وهو الضرب
بالحصى الذى تفعله النساء وقيل هو الخط بالرمل (من الجبت) اى من اعمال السحر فكما ان
السحر حرام فكذلك المذكورات وانشد المبرد * لا يعلم المرء ليلا ما يصيبه . الا كواذب ما يجرى
به الفال * والفال والزجر والكهان كلهم . مضللون ودون الغيب افعال * وقال آخر * تعلم
انه لا طير الا . على متطير وهو الثبور * بلى شئ يوافق بعض شئ . احايينا وباطله كثير
وقال آخر * لا ترقب النجم فى امر تحاوله . قاله يفعل لاجدى ولا زحل * واعلم انه
قلما يخلو من الطيرة احد لاسيما من عارضته المقادير فى ارادته وصدده القضاء عن طلبته *
بكسر الطاء وسكون اللام اسم بمعنى المطلوب * فهو يرجو واليأس عليه اغلب ويأمل والخوف
اليه اقرب فاذا عاقبه القضاء وخانه الرجاء جعل الطيرة عذر خيسته وغفل عن قضاء الله عز وجل
ومشيئته فاذا طير احجم عن الاقدام * اى امتنع عنه * ويئس من الظفر * لعدم اقدمه * وظن
ان القياس فيه * اى فيما تطير به * مطرد وان العبرة فيه مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينجح له
سمى * تقول نجحت الحاسية من الباب الثالث اذا ظفرت بها وتمت على ارادتك * ولا يتم
له قصد . فاما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لا قدمه ثقة باقائه وتعويلا
على سعادته * اى اعتمادا عليها * فلا يصده خوف ولا يكدفه خور * اى لا يمنعه عما يريد لا خوف
ولا صيحة * ولا يؤب الاظافر ولا يعود الا منجح لان الغنى بالاقدام والحياة مع الاحجام * كقال
بعضهم * فراضى حاجته طالب . فؤاده يخفق من رعبه * وغاية المفرط فى سلمه . كغاية المفرط فى حربه
فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من امارات الاقبال فينبى لمن بها وبلى ان
يصرف عن نفسه وساوس النوى ودواعى الحية وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا
فى نقض عزائم ومعارضة خالقه ويعلم ان قضاء الله تعالى عليه غالب وان رزقه له طالب الا ان
الحركة سبب فلا يثنيه عنها * اى لا يصرفه عن حركته * مما لا يضر مخلوقا ولا يدفع مقدورا
وليمض فى عزائمه واثقا بالله تعالى ان اعطى وراضيا به ان منع فقدرى ابوهرة * كبروا به اليه
عنه * قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الانسان ثلاثة * من الخصال * الطيرة والظن *
قليل اراد سوء الظن * والحسد فخرجه من الطيرة ان لا يرجع * بل يتوكل على الله ويمضى
* ومخرجه من الظن ان لا يحقق * ما خطر فى قلبه * ومخرجه من الحسد ان لا يبنى * على المحسود
* وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى . وقيل فى منشور
الحكم الخبير فى ترك الطيرة وليقل ان عارضه فى الطيرة ريب او خاسر فيها وهم ما * يقول ليقول

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تطير ﴿ وفي حديث عروة بن عامر عند ابى داود قال ذكرت الطيرة عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال خيرها الفأل ولا ترد مسلما فاذا رأى احداكم ما يكره ﴿ فليقل اللهم لا يأتى بالحسنات الا انت ولا يدفع السيئات الا انت ولا حول ولا قوة الا بالله وقد روى عن انس ﴿ ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نزلنا دارا فكثر فيها عدونا وكثرت فيها اموالنا ثم تحولنا عنها الى دار ﴿ اخرى فقلت فيها اموالنا وقل فيها عدونا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها ﴿ اى اتركوا الدار التى قل فيها عدوكم ﴿ فى ذميمة ﴿ وامرهم بالتحول عنها ﴿ وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه ﴿ بالارتحال ﴿ الى ما الس به ﴿ لانهم كانوا فيها على استئصال واستيحاش فامرهم صلى الله عليه وسلم بالانتقال عنها ليزول عنهم ما يجدون من الكراهة لانه سبب في ذلك ذكره القسطلانى نقلا عن شرح السنة وقال اهل الحديث الشوم في حديث ابن عمر (لاعدوى ولا طيرة والشؤم في ثلاث في المرأة) بان لاتلد وان تكون لسناء (والدار) بان تكون ضيقة سيئة الجيران (والدابة) بان لا يغزى عليها انما هو محمول على الكراهية التى سببها ما في هذه الاشياء من مخالفة الشرع ويحتمل ان يكون المراد عدم موافقتها له طبعاً ويؤيده ما في شرح السنة كانه يقول ان كان لاحدكم دار يكره سكنها او امرأة يكره صحبتها او فرس لا تعجبه فليفارقها بان ينقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس حتى يزول عنه ما يجد في نفسه من الكراهة ﴿ واما الفأل ففيه تقوية للعزم وباعث على الجد ﴿ والاقدام لغلبة الظفر في ظنه على الحية ﴿ ومعوثة على الظفر فقد تفأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبه ﴿ روى انه لما نزل المدينة على كاشوم دعا غلامين له يا بشار ياسلم فقال صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضى الله عنه ابشر يا ابا بكر فقد سلمت لنا الدار وقال الاصمعى سألت ابن عون عن الفأل فقال هو ان يكون مريض فيسمع ياسلم او طالب حاجة فيسمع يا واجد وما اشبه ذلك ﴿ وروى ابو هريرة ﴿ كما رواه عنه ابوداد والديلمى عن ابن عمر رضى الله عنهم ﴿ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فاعجبته ﴿ قال المناوى لما خرج في عسكر فسمع من يقول يا حسن او لما خرج لغزوة خيبر فسمع عليا يقول يا خضرة فاسل فيها سيف وخضرة اسم قرينة بالحجاز وفي القاموس انها علم خيبر ﴿ ففان اخذنا فالك ﴿ بالهمز وتركه اى كلامك الحسن ايها الاطيق ﴿ من فيك ﴿ وان لم تقصد خطابنا ويستحب لمن يسمع ما يعجبه ان يقول يالبيك اخذنا فالك من فيك وقد جعل الله تعالى في الفطرة محبة الكلمة الحسنة كما جعل فيها الارتياح بالمنظر الايق والماء الصافي وان لم يشرب منه ولم يستعمله ﴿ فينبى لمن تفأل ان يتأول الفأل باحسن تأويلاته ولا يجعل بسوء الظن على نفسه سبيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه البخارى عن ابن مسعود ﴿ البلاء موكل بالمنطق ﴿ وزاد الخطيب في روايته عن ابن مسعود فلوان رجلا غير رجلا برضاع كلبة لرضعها (يعنى من غير اخاء بشئ وقع فيه رضعه الشاعر فقال ﴿ احفظ لسانك لا تقول فتبتلى . ان البلاء موكل بالمنطق ﴿ روى ان يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس ﴿ قال المفسرون في تأويل قوله تعالى فلبث في السجن بضع سنين البضع ما بين الثلاث الى التسع واكثر الا فاويل انه لبث فيه سبع سنين ﴿ فاوحى الله تعالى اليه يا يوسف

حافظ. رخ نودردلم
آمد مراد خواهم
بافت. چرا که حال
نکودر قفاى قال
نکوست منه

انت حبست نفسك حيث قلت رب السجن احب الى * اى آثر عندى لانه مشقة قليلة نافذة
 اثرها راحت جليلة ابدية (مما يدعونى اليه) من مواتها التى تؤدى الى الشقاء والعذاب
 الاليم وهذا الكلام من يوسف عليه السلام مبنى على مامر من انكشاف الحقائق لديه و بروز
 كل منها بصورتها اللائقة بها فصيغة التفضيل ليس على بابها اذ ليس له شائبة محبة لما دعت اليه
 وانما هو والسجن شران اهوئهما واقربهما الى الايثار السجن والتعير عن الايثار بالحجة لحسم
 مادة طمعها عن المساعدة خوفا من الحبس واسناد الدعوة اليهن جميعا لان النسوة رغبته في
 مطاوعتها وخوفه من مخالفتها وقيل دعونه الى انفسهن وقيل انما ابتلى عليه السلام بالسجن
 لقوله هذا وكان الاولى به ان يسأل الله تعالى العافية ولذلك ردد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على من كان يسأل الصبر افاده ابو السعود * ولوقلت العافية احب الى لعوفيت * ولذا قيل
 لو سكت يوسف لعصم من النوائب ولو سكت التكليم لعلم العجائب * وحكى ان المؤمل بن اميل
 الشاعر لما قال يوم الحرية * بفتح وتشديد الموضع الذى يتمكن فيه قبيلة في الشتاء ينزلون
 فيه باخبيتهم ولكل قبيلة حرة مخصوصة فيوم الحرية اليوم الذى يرتحل اليها * شف المؤمل
 يوم الحرية النظر . ليت المؤمل لم يخلق له بصر * يكفى الحزين في الدنيا عذابهم . والله لا عذبته
 بعد هاسق * يقال شف الثوب شفوفا من الباب الثانى اذ اق فحكى ما تحته وشف جسمه اذا نحل
 ويروى شق اى اوقعه في المشقة وقد بالغ الشعراء في الوداع قال جرير * لو كنت اعلم ان آخر
 عهدكم . يوم الرحيل فعلت ما لم افعل * قيل لعمار بن عقيل بن بلال بن جرير ما كان جدك
 صالحا في قوله فعلت ما لم افعل قال كان يقلع عينيه حتى لا يرى مظنة احبائه وما احسن اعتذار
 القائل عن ترك الوداع * ما اخترت ترك ووداعكم يوم الندى . والله من ملل ولا تجنب * لكن
 خشيت بان اموت صابا . ويقال انت قتلتني فتقادى * وفي بعض الكتب السماوية ان مما عاقبت
 به عبادى ان ابتليتهم بفراق الاحبة * عمى فاته آت في منامه فقال له هذا ما طلبت *
 وفي شرح لامية العجم ان المؤمل لما قال شف المؤمل البيت . رأى في منامه كأن رجلا
 ادخل اصبعه في عينيه وقال هذا ما تمنيت فاصبح اعمى وقال الله تعالى ويدع الانسان بالشر
 دعاءه بالخير وكان الانسان عجولا * وحكى ان الوليد بن يزيد بن عبد الملك * بن مروان
 بن الحكم * تقال يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى * في سورة ابراهيم * واستفتحوا *
 اى استنصروا الله على اعدائهم كقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح او استحكموا
 وسألوه القضاء بينهم من الفتاحة وهى الحكومة كقوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق
 فالضمير للرسل وقيل للكفرة وقيل للفريقين فانهم سألوا ان ينصر الحق ويهلك المبطل
 * وخاب * اى خسر وهلك * كل جبار عنيد * متصف بضد ما تصف به المتقون
 اى فنصروا عند استفتاحهم وظفروا بما سألوا وافتحوا وخاب كل جبار عنيد وهم قومهم
 المعاندون فالخيبة بمعنى مطلق الحرمان دون الحرمان عن المطلوب * فزق المصحف * اى
 خرقة ظلما وعتوا لعتوا بالله تعالى * والشأ يقول * مخاطبا للمصحف الشريف ومعلنا
 لكفره * اتوعد كل جبار عنيد . فهما انا ذاك جبار عنيد * قوله اتوعد من الاعداد وهو
 التهديد بايصال الشر والمكروه والاستفهام للانكار بما تضمنه التهديد يعنى لا يخاف ولا يبالي
 كما يدل عليه قوله فهما انا وكذا قوله * اذا ما جئت ربك يوم حشر . فقل يارب مرقى الوليد *

وفى قوله ربك بالاضافة الى ضمير الخطاب استكبار على الله وانكار للحشر نعوذ بالله تعالى
 ﴿ فلم يلبث الاياما ﴾ قليلة ﴿ حتى قتل ﴾ من طرف عساكره ﴿ شرقة و صلب رأسه على ﴾
 قصره ثم على سور بلده ﴿ سنة ست وعشرين ومائة وكان الحادى عشر من ملوك بنى امية
 وجميع ايامه اربعة عشر شهرا وفى الشفاء وقدا خبر النبي صلى الله عليه وسلم عنه وقال (سيكون
 فى هذه الامة رجل يقال له الوليد هو شر لهذه الامة من فرعون لقومه) رواه احمد والبيهقى
 عن سعيد بن المسيب عن عمر يعنى لفتنة الناس اذ خرجوا عليه لامور اقترفها فقتلوه فانفتحت
 به الفتن على الامة ﴿ فنعوذ بالله من البغى ومصارعه ﴾ اى مقاتله او قتلاته اذ ترك مثل سوء
 فى الاخرين فكأنه يقتل كل يوم ﴿ ومن الشيطان ومصائده وهو حسبنا ﴾ اى يكفيننا ﴿ وعليه
 توكلنا ﴾ لا على غيره وانعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين
 ﴿ الفصل السابع فى المروءة ﴾ بالضم على الافصح وقد تبدل همزته واوا وتدغم
 بمعنى الانسانية لانها مأخوذة من المرء وهى تعاطى المرء ما يستحسن وتجنب ما يسترذل كالخرف
 الدنية والملا بس الخسيسة والجلوس فى الاسواق اوصيانة النفس عن الاذناس او ما يشين عند
 الناس او آداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجمل
 العادات وهذا كما قاله السيد الشريف المروءة هى قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها
 المستتبعة للمدح شرطا وعقلا وفرعاً ثم قال الايبارى يقال مرؤ الانسان فهو مرؤى كقرب فهو
 قريب وكلها قريبة المعنى لكنها بعيدة المرمى ولله در من قال * مررت على المرؤة وهى تبكى .
 فقلت علام تذهب انفاة * فقالت كيف لابي واھلى . جميعا دون خلق الله ماتوا * وقد كان
 قيل * ولا بد من شكوى الى ذى مروءة . يواسيك او يسليك او يتوجع * فقلت * ولا
 تشك من خطب الم الى فتي . وكن صابرا فالصبر لاجرا نفع * فقا من فتي تلتى به من مروءة .
 يواسيك او يسليك او يتوجع انتهى ﴿ اعلم ان من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة ﴾ اسم
 ان ﴿ التى هى حلية النفوس وزينة الهمم والمروءة مراعاة الاحوال ﴾ من الحسن والاحسن
 والرخص والعزائم ﴿ التى تكون على افضلها حتى لا يظهر منها ﴾ اى من النفوس ﴿ قبيح ﴾
 عن قصد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق ﴿ باختيار المفضل مع امكان الافضل كما قال الشاعر * ولم
 ارفى عيوب الناس شيئا . كنتص القادرين على الكمال ﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو بمن كملت مروءته
 وظهرت عدالته ووجبت اخوته . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة ان يتعفف عن الحرام
 ويتصلف عن الآثام ﴿ اى يعرض وينصرف عنها ﴾ وينصف فى الحكم ﴿ ولو على نفسه ﴾
 ﴿ ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من يسترق ﴾ يقال استرق الشئ ضد
 استغلظ اى لا يتكبر على من يتواضع ﴿ ولا يعين قويا على ضعيف ولا يوتر دنيا ﴾ اى ساقطا
 ﴿ على شريف ولا يسر ﴾ من الاسرار اى لا يضمرو ولا يخفى فى نفسه ﴿ ما يعقبه الوزر والاثم ولا
 يفعل ما يقيح الذكر والاسم ﴾ فى حياته ومآته ﴿ وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل
 والمروءة فقال العقل يأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجل ﴾ وبينهما عموم من وجه لان
 بعض الاجل مضر ﴿ ولن تجد الاخلاق على ما وصفنا من المروءة منطبعة ولا عن المراعاة مستغنية
 وانما المراعاة هى المروءة لما انطبعت عليه من فضائل الاخلاق ﴾ تصدر عنها الافعال الحسنة

بسهولة ﴿ لان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس ﴾ مجتمعين او منفردين واللام متعلق
 بالمنفى ﴿ ان تركب الافضل من خلائقها والاجل من طرائقها وان سلمت منها ﴾ اى من شهورها
 وبعيد ان تسلم الا لمن استكمل شرف الاخلاق طبعاً واستغنى عن تهذيبها تكلفاً وتطبعاً ﴿
 كالانبياء عليهم السلام ﴾ وقال الشاعر ﴿ من السريع المشطور ﴾ من لك بالحض وليس محض .
 يخبت بعض ويطيب بعض ﴿ المحض الخالص من اللين استعمال في المطابق اى من يتعهد ويتكفل
 لك بخلو صك من الاخلاق الردية وليس في الدنيا من استكمل الفضائل واستجمع الفواضل
 بل يطيب بعضها ويخبت بعض آخر قال الحارث المحاسبى ثلاثة اشياء عزيزة او معدومة حسن الوجه
 مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن الاخاء مع الامانة ﴿ ثم لو استكمل الفضل طبعاً وفى
 المعوز ان يكون مستكملاً لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاحات
 عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا بالمعانة ولا يتوقف عليه الا بالتفقد
 والمراعاة فثبت ان مراعاة النفس على افضل احوالها هي المروءة واذا كانت كذلك ﴿ اى لا يتوصل
 اليها الا بالمعانة ﴾ فليس ينقاد لها مع ثقل كلفها ﴿ اى مشاقها جمع كلفة ومنه المثل من لم يصبر
 على الكلف لم يصل الى الزلف ﴾ الا من تسهلت عليه المشاق رغبة في الحمد وهانت عليه الملاذ ﴿
 اى ذلت وحقرت عنده الملاذ كالخوص والجبال من الامكنة المطمئنة ﴿ حذرا من الذم ﴾ قال
 الامير ابو فراس الحمداني ﴿ تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسنام لم يغلبها المهر ﴾ ولذلك ﴿
 الانقياد والاحتقار ﴾ قيل سيد القوم اشقامهم ﴿ اى اكثرهم تحملاً للمشقة بادل القاف الثانية
 ياء وقلبها الفا او اكثرهم شدة ومحنة كما يقال هو فى شقا وشقاء اى فى شدة وعسرة الا انه فى هذا
 المعنى مقابل السعادة بمعنى الحظ والبخت ﴿ وقال ابو تمام الطائي ﴿ فى قصيدة من السكامل يمدح
 بها الحسن بن وهب ﴾ والحمد شهد لا يرى مثاره . يجنيه الامن نقيع الحنظل ﴿ الشهد العسل
 والمشتار اسم فاعل من الاشتيار يقال شار العسل يشور رشورا ومشارا وكذا اشاره اذا استخرج
 من الوقة وقوله يجنيه اى يتناوله ويجمعه يعنى ان المحمودية احلى كالشهد الا ان اكتسابه امر
 من الحنظل ﴿ غل الحامله ويحسبه الذى . لم يوه عاقه خفيف الحمل ﴾ الغل بالضم الطوق الذى
 يجعل فى عنق المحبوس والمجنون ولم يوه من الايهام يقال اوهاه اى انحله واضغفه والعائق موضع
 الرداء من المنكب او ما بين المنكب والعنق يعنى الحمد اكتسابه صعب وثقيل على حامله ومن لم
 يجربه يقدره خفيفاً قال ابراهيم الشيباني كنت ارى رجلاً من وجوه الكوفة لا يحف لبيده ولا
 يستريح كبده فى طاب حوائج الناس وادخال المرافق على الضعفاء فقلت له اخبرني عن الحال التى
 هونت عليك هذا النعب فى القيام بحوائج الناس ما هى قال والله قد سمعت تغريد الاطيار بالاسجار
 فى فروع الاشجار وسمعت خفوق اوتار العيdan وترجيع اصوات القينان فاطربت من صوت
 قط طربى من ثناء حسن بلسان حسن على رجل قد احسن وما سمعت احسن من شكر رجل حر
 لرجل حر ومن شفاعه محتسب لطالب شكر فقلت له لله ابوك لقد حشيت كرماً ﴿ وقد لحظ المتنبي
 ذلك فى قوله ﴿ من البسيط ﴾ لولا المشقة ساد الناس كلهم . الجود يفقر والاقدام قتال ﴿ قوله
 يفقر من الافقار اى يجعل فقيراً يعنى ان السيادة بالجود او بالاشجاعة وفيهما من المشقة ما فيها
 لان الجود يجعل فقيراً والاقدام والجرأة فى المعارك يكون سبباً لقتله فالمشقة موجودة وقيد المصنف
 بالحفظ الذى هو النظر بمؤخر العين لان الناظر به يبصر اشياء قليلة والجود والاقدام عشر من

معاشير المروءة كما استتقف عليه ان جميع ما تضمنه هذا الكتاب من حقوق المروءة وشروطها
 * وله ايضا * في قصيدة من الخفيف يمدح بها عضد الدولة * كل يوم لك احتمال جديد . ومسير
 للمجد فيه مقام * واذا كانت النفوس كبارا . تعبت في مرادها الاجسام * قوله كبارا بكسر الكاف
 جمع كبير من جهة علو الشأن والمزلة يعنى اذا كانت نفس مرء حريصة على علو منزلة اتعبت جسمها
 لنيل ما رادته لان اقتناء المناقب باحتمال المتاعب وقولوا من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل
 * والداعى الى استسهال ذلك * المشاق * شيثان احدهما علو الهمة والثانى شرف النفس *
 قال الله تعالى فلما رأيتهم اكبره وقطعت ايديهم فلما رأى بن يوسف عليه السلام ما شعر من الم قطع
 شغلا عن جراحهن بما وجدنه من لذة النظرا اليه وهذه حال النسوة . وهن اضعف خلق الله
 اركاننا . فبالرجال الاقوياء لعشقوا بيوسف الكمال والمكارم وقطعوا دونه انفسهم واهواهم
 وبذلوا مهجهم واموالهم والله يقول ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة
 يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وقال السعدي * نه تلخصت صبرى كه برباد اوست . كه تلخى
 شكر باشد اذ دست دوست * اسيرس نخواهد رهايى زيند . بشكارش نجو بد خلاص از كند * ملامت
 كشانند مستان يار . سبك تر برد اشتر مست بار * دما دم شراب الم در كشند . وكر تلخ بيند دم
 در كشند * بلاى خوارست در عيش مل . سله حدار خوارست بانوش كل * چو روانه آتش
 بنجود در زند . نه چون كرم بيله بنجود در نند * نه كويم كه بر آب قادر نيند . كه بر شاطى نيل
 مستسقيند * اما علو الهمة * وهى ملكة تكتسب بها الفضائل وتجتنب بها الرذائل * فلانة باعث
 على التقدم * على اهل زمانه * وداع الى التخصيص * والتميز من بينهم مع اعطاء كل ذى حق
 حقه والا فاستكبار وبغى ودناءة طبع لعلو همة كما قال ابن طباطبا * في الاثمي دعنى اظالى بقيقى .
 فقيمة كل الناس ما يحسنونه * انفة من خمول الضعة * مثل عدة انحطاط القدر * واستسكار المهانة
 النقص ولذلك * الانفة * قال النبي صلى الله عليه وسلم * كراواه الطبراني عن الحسن بن على
 * ان الله تعالى يحب معالى الامور واشرفها * قال المناوى وهى الاخلاق الشرعية والحاصل
 الدينية * ويكره * وفي رواية يرفع * دنيا وسفاسفها * جمع سفاسف على وزن ثرثارى
 حقيرها وردنيها والانسان يشابه الملك بقوة الفكر والتمييز ويضارع البهيمة بالشهوة والدناءة فمن
 صرف همه الى اكتساب معالى الاخلاق احبه الله فحقيق بان يمتحق بالملائكة بطهارة اخلاقه ومن
 صرفها الى السفاسف ورذائل الاخلاق التحق بالبهائم فيصير اما ضاريا كالكلب او شرها كخنزير
 او حقودا كجمل او متكبرا كنمر او رواضا كععلب او جامعا لذلك كالشيطان كذا في الجامع الصغير .
 * وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لا تصغرن * بضم الراء جمع مخاطب من التصغير
 او من الاصغار * هممكم * اى لا تجعلوها صغيرة بالقناعة باليسير والرضا باندون مع امكان اكتساب
 الكثير واقتناء المعالى * فاني لم ارا قعد عن المكرمات * اى طلبها واقتنائها * من صغر الهمم * جمع
 مكرمة بفتح الميم وضم الراء اسم بمعنى فعل الكرم وكذا الاكرومة كالمعونة من العون والاعجوبة من
 العجب * وقال بعض الحكماء الهمة راية الجدد * اى البخت والسعادة من رطاييا الهمة يقبل حيث
 اقبلت * وقال بعض البلغاء علو الهمم بذرا النعم * متى مرت عليه سحاب التقدير نبتت واثمرت
 * وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان امرا * واحدا * ظفر به اعظمهما مروءة * لكثرة وجاهته
 وشفعائه عند ذى الامر * وقال بعض الادباء من ترك التماس المعالى بسوء الرجاء لم ينل * امرا

﴿ جسيما ﴾ قيل قال موسى للخضر عليهما السلام حين فارقه عظمى فقال لا يزال الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث امرك فكما تذهب بامل صادق فتخب قد تذهب بامل كاذب فتصيب وتذهب للحقير وتترك الجليل وقد ذهب موسى ليقبلس نارا فكلمه ربه. قال ابن عبد ربه مما جيل عليه الحر الكريم ان لا يفتن من شرف الدنيا والآخرة بشئ مما انبسط له من امر الدنيا بل يكون امله فيما هو اسنى درجة وارفع مرتبة ومن الشاهد ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه تكلمها سأل النظر اليه اذ كان ذلك لو وصل اليه اشرف من المنزلة التي نالها فالحر الكريم لا يفتن بمنزلة الارجا اشرف منها قال ومن قولنا في هذا المعنى * لا يكتفى ابدا من نيل منزلة حتى ينال التي من دونها عطب * سعى له امل من دونه اجل. ان كفه رهب يدعو به رغب * كذلك ماسال موسى ربه ارنى. انظر اليك وفي تسأله عجب * يبغى التزيد فيما نال من كرم. وهو النجى لديه الوحي والكتب * وقد قيل * بقدر الكد تكتسب المعالي. ومن رام العلا سهر الليالى * تزوم العز ثم تنام ليلا. لقد اطمعت نفسك بالحال * وقال الرياشي * لم يبق لمن طلب العلى. الا التعرض للحتوف * فلا قذفن بمهيج. بين الاسنة والسيوف * ولا طاب من ولو رأيت الموت يلمع في الصفوف * واما شرف النفس * وقد سبق في فصل حسن الخلق ان من شعب الشجاعة (الشهامة) وهي الحرص على ما يوجب الذكرا الجميل من العظام (والاحتمال) وهو اتعاب النفس في الحسنات فشرف النفس هي الملكة المركبة منها * فانه به يكون قبول التاديب واستقرار التقويم والتهذيب * وقال ابونواس * لا ترجع النفس عن غيها. ما لم يكن منها الهازجر * لان النفس ربما جمحت * يقال جميع الفرس اذا اعتزفارسه وغلبه * عن الافضل وهي به عارفة ونفرت عن التاديب وهي له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه انفر ولضده الملائم آثر وقد قيل ما اكثر * كلة تعجب * من يعرف الحق ولا يطعمه. واذا اشرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا ما زجها * اى شرف النفس الآداب * صادف طبعها ملائما فتمنى واستقر * كما قال الجنون * اناى هوها قبل ان اعرف الهوى. فصادف قلبا خاليا فتمكتنا * فاما من منى * بالبناء للمفعول اى ابتلى * بعلم الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة * على وزن غرقة اى معروضا * لامر اعوزته آله * اى اشكلت وصعبت عليه * وافسدته جهالته فصار كضرب روم تعلم الكتابة واخرس يريد الخطبة فلا يزيده الاجتهاد * لتيل المعالى * الاعجزا والطلب الاعوزا * اى اشتدادا * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره * يعنى ان من عرف مقدار نفسه ونزلها منزلتها نجى الدنيا والآخرة من الهلاك ومن تعدى طوره فتكبر ورفع نفسه فوق حده هلك * وقيل لبعض الحكماء من اسوء الناس حالا قال من بعد همته واتسعت امنيته وقصرت آله وقلت مقدرة * اخذه ابو الطيب فقال * واتعب خلق الله من زاده. وقصر عما تشبهى النفس وجده * وقال افنون * على وزن اسلوب لقب صريم بن معشر * التغلبى * ولاخير فيما يكذب المرء نفسه. وتقواله للشئ ياليت ذاليا * يعنى لاخير فى امر يشبه المرء بعلم همته ويكذب نفسه بعدم استعدادها له وجهاتها اياه ولاخير فى تقواله ياليت ذلك الشئ كان لى والتقوال كثرة القول كالترداد والتجوال.

ابن دقيق العيد من
دويته. الجسم تديبه
حقوق الخدمة. والنفس
هلا كهاعلمه.
والعمر بذلك ينقضى في
تعب. والراحة ماتت
فعلها الرحمة منه

معارضة لقول الآخر * النفس ملائى من المعالى . والكيس صفرا الجبان خالى * فليت مالى كمثل
 فضلى وليت فضلى كمثل مالى * لعمر ك ما يدري امرؤ كيف يتقى . اذا هو لم يجعل له الله واقيا *
 يعنى اقسم بحياتك وبقائك ما يدري احد كيفية الاتقاء مالم يجعل الله له واقيا ومذكرا من نفسه
 فالهمها اسباب المسببات وسبلها متاعها * وقال بعض الحكماء تجنبوا المنى فانها تذهب بهجة
 ماخوام * بالنساء للمفعول من التخويل يقال خوله الله المال اى اعطاه اياه منفصلا
 * وتصفرون بها نعمة الله عليكم * لتنيكم الا على من جاهكم والاكثر من اموالكم * وقيل
 فى منشور الحكم المنى من بضائع النوكى * وقد سبق ان الآمال ما تقيدت باسباب والا ماني
 ما تجردت عنها فشرف النفس سبب العظامم وآلتها فطلبها بدونه امنية لا امل * فان صادف *
 من سلب شرف النفس * بهمة حظا * لما سبق ان الهمة راية الجدل * نال به املا * الجملة صفة حظ
 * كان فيما ناله كالمغصب وفيما وصل اليه كالتغلب اذ ليس فى الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لستحق
 وانما هي كالسحاب الذى يمسك * المطر * عن منابت الاشجار * ويسوقه * الى مغايب
 البحار * جمع مغاص اراد بها الامكنة البعيدة عن الساحل * وينزل حيث صادف من خبيث
 وطيب فان صادف ارضا طيبة نفع وان صادف ارضا خبيثة ضرر * باخلال الهواء وانبات الكلام
 الغير المنتفع بها * كذلك الحظ ان صادف نفسا شريفة نفع وكان نعمة عامة * وبما قيل فى
 وداع بعض الولاة * انما انت ربيع باكر . حيث ما صرفه الله انصرف * وفى وداع آخر *
 وداعك مثل وداع الربيع . وفقدك مثل افق قداد الديم * عليك سلام فيكم من ندى . فقدناه
 منك وكم من كرم * وان صادف نفسا ذنية ضرر وكان نقمة طامة * اى داهية عظيمة
 وفرعون قومه وحجاج ملكه * وحكى ان موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعداب
 فاوحى اليه قد ما كنت اسفلها على اعلاها فقال يارب كنت احب لهم عذابا عاجلا فاوحى الله
 تعالى اليه اوليس هذا كل العذاب العاجل الاليم * اخذه بعض الشعراء فقال * طاس حمامست
 اين دنياى دون . هر زمان در دست نايك ذكر * فاما شرف النفس اذا تجرد عن علو الهمة
 فان الفضل به عاطل والقدر به خال وهو * اى شرف النفس حينئذ * كالقوة فى الجلد
 الكسل والجبان الفشل * الكاهل والكسلان والمتراخى * تضعيع قوته بكسله وجلدته بفشله
 وقد قيل فى منشور الحكم من دام كسله خاب امله . وقال بعض الحكماء نكح العجز التوانى *
 التقصير والتكاسل * فخرج * اى تولد * منهما الندامة ونكح الشؤم * ضد البين * الكسل
 فخرج منهما الحرمان * فاخذه هلال بن العلاء وقال من جملة ابيات * كأن التوانى انكح العجز
 بنته . وساق اليها حين زوجها مهورا * فراسا وطيثا ثم قال لها اتسكى . فانك ما لابدان تلدا فقرا * وقال
 بعض الشعراء * اذا انت لم تعرف لنفسك حقها . هو انابها كانت على الناس اهونا * يعنى اذا انت
 لم تعرف حق نفسك ولم ترفق بها بان تجاوزت مقدار الحق فى التهمة تذليلها واحتقارها
 كانت نفسك اذل واخزى عند الناس كما سبق من قول الجاحظ من الاعتدال فيها * فنفسك
 اكرمها وان ضاق مسكن . عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا * قوله نفسك من باب الاضمار
 على شريطة التفسير واراد بالمسكن ما هو اعم من البيت والحلة والبلد * وايك والسكنى بمنزل
 ذلة . يعد مسينا فيه من كان محسنا * وقال آخر * شخوص الفتى عن منزل الضيم واجب .
 وان كان فيه اهله والاقارب * وللحر اهل ان نأى عنه اهله . وجانب عز ان نأى عنه جانب *

ومن يرض دار الضيم دار النفس . فذلك في دعوى التوكل كاذب ❀ وشرف النفس مع صغر
 المهمة اولى من علو المهمة مع دناءة النفس لان من علت همته مع دناءة نفسه كان معتديا الى
 طلب مالا يستحقه ومتخطيا الى التماس مالا يستوجب ❀ ويتجاوز طوره ❀ ومن شرف نفسه
 مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين ظاهر وان كان
 لكل واحد منهما من الذم اصيب وقت قليل لبعض الحكماء ما اصعب شئ على الانسان قال ان
 يعرف نفسه ❀ اى دنائها او شرفها ❀ ويكتسب الاسرار ❀ فاذا اجتمع الامران واقترن بشرف
 النفس علو المهمة كان الفضل بهما ظاهرا والادب بهما وافرا ❀ اذ يبعثه علو المهمة على التقدم
 ويدعوه شرف النفس الى التأدب ❀ ومشاق الحمد بينهما مسهلة ❀ اسم مفعول من التسهيل
 ❀ وشروط المروءة بينهما متينة ❀ اذ يكون مثله مروءة محسنة ويكون جميع احواله من كلامه
 وصمته ومزجه وجده ومسكنه وملبسه الى غير ذلك مثالا للمروءة ومراة للفتوة ❀ وقد
 قال الحنفيين ❀ على وزن الزبير ❀ ابن المنذر الرقاشي ❀ من الكامل ❀ ان المروءة ليس
 يدركها امرء . ورث المكارم عن اب فاضاعها ❀ اى ورث آلة المكارم وهى المال فاضاع
 المكارم باضاعة المال فى الشهوات ❀ امرته نفس بالدانة والحناء . ونهته عن سبل العلا فاطاعها ❀
 الحنا القول الفاحش فالمراد بالدانة الفعل الفاحش ❀ فاذا اصاب من المكارم خلة . يبنى الكريم
 بها المكارم باعها ❀ الخلة بفتح الخاء الممكان الذى خلا بعد وفات صاحبه والكريم فاعل اصاب
 ويبنى فهما متناظران فى الفاعلية يعنى اذا اصاب الولد الكريم مكانا خلا بعد ابيه من المكارم يبنى
 فى ذلك المكان المكارم التى اكتسبها واشتراها ❀ واعلم ان حقوق المروءة اكثر من ان تحصى
 واخفى من ان تظهر ❀ يعنى لا يتعلق بها الاحصاء لكثرتها ولا الاظهار لدقتها ❀ لان منها
 ما يقوم فى الوهم حسا ❀ اى تدرك بالواهمة ❀ ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسا ومنها ما يظهر
 بالفعل ويخفى بالتعاقل فلذلك اعوز استيفاء شروطها الاجل ❀ اى اجمالا ❀ يتنبه الفاضل عليها
 بيقظته ويستدل العاقل عليها بفطرتة وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة
 وشروطها وانما نذكر فى هذا الفصل الاشهر ❀ اى المشهور ❀ من قواعدها واصولها والاظهر
 من شروطها وحقوقها محصورا فى تقسيم جامع وهو ❀ اى ذلك الاظهر والاشهر ❀ ينقسم
 قسمين احدهما شروط المروءة فى نفسه ❀ اى فى حق نفس المرء ❀ والثانى شروطها فى حق
 ❀ غيره ❀ يعنى مروءة المرء بالنسبة الى نفسه وبالنسبة الى غيره ❀ فاما شروطها فى نفسه بعد اتمام
 ما وجبه الشرع من احكامه فيكون بثلاثة امور . وهى العفة والزهادة والصيانة فاما العفة فنوعان
 احدهما العفة عن المحارم . والثانى العفة عن المآثم ❀ من نحو عقد القلب والعزم على محرم وان لم يفعله
 ❀ فاما العفة عن المحارم فنوعان احدهما ضبط الفرج عن الحرام ❀ كالزنا والواطئة ❀ والثانى
 كفى اللسان عن الاعراض ❀ كالقذف والسعاية ونحوها ❀ فاما ضبط الفرج عن الحرام ❀
 اى فمن شروط المروءة وحقوقها ❀ فلان عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل معرفة فاضحة ❀
 اى اثم ظاهرو وجناح مكشوف ❀ وهتكه داحضة ❀ اى باطلة والهتكه على وزن غرفة الخرق الذى
 فى الستر وههنا دنائية عن العضوين الخصوصين ❀ ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ❀ كما
 رواء البيهقي عن انس ❀ من وقى شر ذنبه ولقمة وقبحة فقد وقى ❀ اى من التار وفى رواية
 (فقد وجبت له الجنة) اى دخولها مع السابقين ❀ يريد ❀ صلى الله عليه وسلم ❀ بذنبه الفرج ❀

سمى الذ كره لشد بذه اى تحركه ﴿ وبلقلة اللسان وبقبقة البطن ﴾ والقبقة صوت يسمع من البطن
 ﴿ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احب العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن ﴾
 لان المرء يسعى لغاريه بطنه وفرجه ومن كلام سقراط اذا اقبلت الحكمة خدمت الشهوات العقول واذا
 ادبرت خدمت العقول الشهوات . وقال قلوب المغترقين في المعرفة مناير الملائكة وبطون المستلذين
 بالشهوات قبور الحيوانات الهالكه ﴿ وحكى ان معاوية سأل عمر رضى الله عنهما عن المروءة فقال
 تقوى الله تعالى وصلة الرحم . وسأل المغيرة ﴿ بن شعبة ﴾ فقال هى العفة عما حرم الله تعالى
 والحرفة فيما احل الله تعالى وسأل يزيد فقال هى الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو
 عند القدرة فقال معاوية ﴿ مستحسنا لجوابه ﴾ انت منى حقا ﴿ وقد كان ذلك ضالة المؤمن
 فخرجت من قلب فاسق ﴾ وقال انوشروان لابنه هرمز من الكامل المروءة قال من حصن
 دينه ووصل رحمه واكرم اخوانه . وقل بعض الحكماء من احب المكارم اجتنب المحارم
 وقيل عار الفضيحة يكدر لذتها ﴿ اى لذة المعصية ﴾ وقد انشدنى بعض اهل الادب للحسين
 بن على رضى الله عنهما ﴿ من السريع المشطور ﴾ الموت خير من ركوب العار ﴿ اى من اقرار
 الذنب الموجب للعار والفضيحة ﴾ والعار خير من دخول النار ﴿ اى عار الفضيحة بشهادة
 الشهود واقامة الحدود خير من دخول النار لان الحدود مكفرة وقد روى البخارى عن عبادة
 بن الصامت رضى الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فى مجلس فقال يا يعونى (اى عاقدونى
 (على) التوحيد (ان لا تشركوا بالله شيئا) على ان (لا تسرقوا) حذف المفعول ليعم (ولا تزنا)
 وقرأ هذه الآية كلها) وهى فى سورة الممتحنة يا ايها النبي اذا جاءك المؤمنات يبائعنك الآية (فن
 وفى منكم) تخفيف الفاء (فاجره على الله) فضلا (ومن اصاب من ذلك شيئا) غير الشرك
 (فعوقبه) اى بسببه (فهو) اى العقاب (كفارته) فلا يعاقب عليه فى الآخرة وزاد
 الترمذى من حديث على وصححه قاله اكرم من ان يثنى العقوبة على عبده فى الآخرة
 (ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء غفرله) بفضله (وان شاء عذبه) بعذله
 ﴿ والله من هذا وهذا جارى ﴾ قوله والله مبتدأ خبره محذوف اى برى واكرم من هذا اى
 من ادخل النار والحال ان هذا اى العار بقيام الحدود جارى قد جرى فالشعر بتمامه مأخوذ
 من الحديث ﴿ والداعى الى ذلك ﴾ الوقوع فى الحرام من جهة الفرج ﴿ شيئا واحدا ﴾
 ارسال الطرف والثانى اتباع الشهوة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كراواه الترمذى
 وابوداود عن بريدة رضى الله عنه ﴾ انه قال لعلى بن ابى طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع
 النظرة النظرة فان الاولى لك ﴿ اى لا اثم عليك فيها لانها لم تكن باختيارك وصنعك
 والثنائية عليك ﴿ يكون فيها اثم لانها باختيارك ﴾ وفى قوله لا تتبع النظرة النظرة
 تأويلان احدها لا تتبع نظريتك نظر قلبك ﴿ اى هم المعصية ﴾ والثانى لا تتبع الاولى التى
 وقعت سهوا بالنظرة الثانية التى توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم عليه السلام اياكم والنظرة
 بعد النظرة فانها تزرع فى القلب الشهوة وكفى بها لصاحبها فتنة ﴿ لانها تدعو الى امور محرمة
 ويحجد الشيطان فرصة وطريقا الى الاضلال ويملى الصدر بالوساوس فيفتح ابواب الشرور
 والمعاصى والله يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ﴾ وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه
 العيون مصائد الشيطان ﴿ جمع مصيد على وزن منبر او مصيدة على وزن معيشة الشبكة التى

يصاد بها * وقال بعض الحكماء من ارسل طرفه استدعى حتفه * فاخذ ابن عبد البر وقال *
 لا تكثرن تأملا . واحبس عليك عنان طرفك * فربما ارسلته . فرماك في ميدان حتفك
 * وقال بعض الشعراء * من الطويل * وكنت متى ارسلت طرفك رائدا . لقلبك يوما
 العبتك المناظر * جمع منظورة * رأيت الذي لا كلماء قادر . عليه ولا عن بعضه انت صابر *
 في شرح شواهد الكشف هو من ابيات الحماسة والرائد هو الذي يتقدم القوم فيطلب الماء والكلا لهم
 والمعنى اذا جعلت عينك رائدا لقلبك اتبعك نظرك ووقعك في اشق المكاره لانك ترى مالا
 تقدر على كثيره ولا تصبر عن يسيره فإى حال اصعب من هذه الحال وهل الرضا بها الا نوع
 من الاختلال والجنابة في ذلك للعين لكونها قائدة الفؤاد وسائقته الى الردى وهادية له الى اذى
 الحب انتهى وقال آخر * يا مقلتي انت التي . اوقعتني في حبه * غرتك رقعة خصره .
 ونسيت قوة قلبه * وقال بشار معارضا * يا قوم اذنى لبعض الحى عاشقة . والاذن تعشق قبل
 العين احيانا * قالوا بمن لا ترى تهواه قلت لهم . الاذن كالعين تورى القلب ما كانا * واما
 الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبائح ومسولة الفضائح * اى مزينة لها
 باحالة عقابها الى عظيم عفو الله * وليس عطب الا وهى له سبب وعليه الب * اى اشد ثباتا
 واصرارا على ما يوجب الهلاك افضل تفضيل من لب بالمكان اذا قام او من الب على شذوذ * ولذلك
 قال النبي صلى الله عليه * على مارواه الترمذى عن ابى هريرة والديلمي عن عثمان رضى الله عنهما
 * اربع من كن فيه وجبت له الجنة وحفظ من الشيطان * اى عصمه الله بلطفه من كيد
 * من ملك نفسه حين يرغب * اى حين يريد * وحين يرهب * اى يخاف من عاقبة
 ما يريد من الفضيحة او العقاب * وحين يشتهى وحين يغضب * وهذه الاحوال مظان الاسراف
 ومزارع الهوى والشهوة فمن ملك نفسه فيها فبان يملك في غيرها اولى * وقهرها عن هذه
 الاحوال يكون بثلاثة امور . احدها غض الطرف عن اثارها * اى اثار الشهوة * وكفه
 عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك روى سعيد بن سنان * والحاكم والبيهقي
 * عن الس بن مالك * رضى الله عنه * عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تقبلوا * اى تكفلوا
 كما في رواية * الى بست * من الحصال * اتقبل لكم بالجنة * القيل الكفيل والضامن اى
 تكفلوا الى بهذه الست اتكفل لكم بدخول الجنة والمراد دخولها مع السابقين او بدون عذاب
 والافضل دخولها لا يتوقف على هذه الست بل على الايمان ولو مع العصيان * قالوا وماهى يا
 رسول الله قال اذا حدث احدكم فلا يكذب واذا وعد * اخاه * فلا يخلف * اذا كان الوفاء خيرا
 * واذا ائتمن * اى جعل امينا على شئ * فلا يخن * من ائتمنه * غصوا ابصاركم * عن
 النظر الى ما لا يجوز * وكفوا ايديكم * عن لمس ما لا يحل وعن نحو السرقة والضرب * واحفظوا
 فروجكم * عن الزنا واللواط وانيان البهائم ومقدمات ذلك وتقديم الغض لان النظر يريد الزنا
 ورائد الفساد * والثانى ترغيبها * اى النفس * في الحلال عوضا * عن الحرام * واقناعها بالمباح
 بدلا * عن المحظور * فان الله ما حرم شيئا الا واغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع
 الشهوة وتركيب الفطرة * التي تحتاج الى دفع دغدغة المني * ليكون ذلك * الاغناء * عوننا
 على طاعته وحاجزا عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما امر الله تعالى بشئ الا
 واعان عليه * اى على فعله واتباعه بعزائمه اورخصه على حسب نشاط الأمور وقصوره من هم

او مرض او غير ذلك ﴿ ولا نهى عن شئ الا واغنى عنه ﴾ بمباح من جنسه ﴿ والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في اوامره واتقاؤه في زواجره والزامها ما الزم من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها انه لا يخفى عليه ضمير ﴾ يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور ﴿ ولا يعزب عنه قطير ﴾ بكسر القاف الجلد الرقيق الذى يكون بين التمر ونواته او الثقب في ظهر النواة تنبت النخل منه اراد به الشئ الخفى الذى لا يظهر الا بالتأمل الدقيق اى لا يخفى عليه خافية ﴿ وانه يجازى الحسن ﴾ كما وعد به وانه لا يخلف الميعاد ﴿ ويكافى المسمى ﴾ باسائه ان شاء ﴿ وبذلك ﴾ المجازاة والمكافاة ﴿ نزلت كتبه وبلغت رسله ﴾ عليهم السلام ﴿ روى ابن مسعود رضى الله عنه ان آخر ما نزل من القرآن ﴾ اسم التنزيل العزيز والكتاب المبين الذى نزل به الروح الامين على سيد الانام محمد عليه الصلاة والسلام وهو فى الاصل مصدر كالرجحان بمعنى الجمع والضم وصار علما فى الكتاب المبين لجمعه السور او القصص او الامر والنهى والوعيد والوعيد او لكونه جامعاً لثمره جميع العلوم واثارها ﴿ واتقوا يوما ﴾ هو يوم القيامة وتذكيره للنفس خيم والتهويل وتعليق الانتقاء به للمبالغة فى التحذير عما فيه من الشدائد والاهوال ﴿ ترجعون فيه ﴾ على البناء للمفعول من الرجوع وقرئ على البناء للفاعل من الرجوع اللازم والاول ادخل فى التهويل ﴿ الى الله ﴾ لمحاباة اعمالكم ﴿ ثم توفى كل نفس ﴾ من النفوس والتعميم للمبالغة فى تهويل اليوم اى تعطى كمالا ﴿ ما كسبت ﴾ اى جزاء ما عملت من خير او شر ﴿ وهم لا يظلمون ﴾ حال من كل نفس تفيدان المعاقبين وان كانت عقوباتهم مؤبدة غير مظلومين فى ذلك لما انه من قبل انفسهم وجمع الضمير لانه انسب بحال الجزاء كما ان الافراد اوفق بحال الكسب وقال الرازى قال ابن عباس هذه الآية آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لانه عليه السلام لما حيج نزلت يستفتونك وهى آية الكلاله ثم نزل وهو واقف بعرفة اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ثم نزل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فقال جبريل عليه السلام يا محمد ضعها على رأس ثمانين آية وماتى آية من البقرة وعاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها احداً وثمانين يوماً وقيل احداً وعشرين وقيل سبعة ايام ﴿ وآخر ما نزل من التوراة ﴾ اسم الكتاب الذى نزل على موسى عليه السلام مأخوذ من وريت الزند اذا اخرجت ناره سمي به لكونه سبب النور والضياء وعندا كثير العلماء هو معرب من العبرانى بمعنى النور والضياء ﴿ اذ لم تستج فاصنع ما شئت ﴾ وقد تقدم فى فصل الحياء ﴿ وآخر ما نزل من الانجيل ﴾ بكسر الهمزة وفتحها اسم الكتاب الذى نزل على عيسى على نبينا وعليه السلام والانجيل عند بعض اهل اللغة بمعنى الاصل والدستور سعى به ليعمل به ويرجع اليه من نزل عليهم فيما احل وحرم مأخوذ من النجل بمعنى الوالد وعلى قول سعى به لان الله تعالى اظهره فى ايام كان الحق مند سافيه بالكلية فهو مأخوذ من النجل بمعنى الاظهار وقيل بمعنى البشارة سعى به لتبشيره عامله بالجنة معرب انكليون وانكيل ﴿ شر الناس من لا يبالى ان يراه الناس مسيئاً ﴾ اى من لا يهتم ولا يتحاشى من رؤيتهم اسائه ﴿ وآخر ما نزل من الزبور ﴾ اسم كتاب نزل على داود على نبينا وعليه السلام وعند البعض سريانى فى هذا المعنى وفرق بعضهم بين الكتاب والزبور السما وبين بان الكتاب ما تضمن الحكمة العقلية والاحكام الشرعية والزبور ما تضمن الحكمة العقلية فقط وليس فيما نزل على داود حكم شرعى وقيل الزبور ما كان صعب الوقوف من الكتب الاسمية مطلقاً وبمعنى

المكتتاب والمكتوب مطلقا وجمعه زبر بضمين ومنه قوله تعالى وكل شئ فعلوه في الزر
 ﴿ من يزرع خيرا يحصد زرعه غبطة ﴾ اى حال كونه مسرة وحسن حال او محسودا
 اى متمنيا حاله لغيره ﴿ فاذا اشعرها ﴾ اى صاحب الشهوة نفسها ﴿ ماوصفت ﴾ من الامور
 الثلاثة ﴿ انقادت الى الكيف واذعن بالانقاء فسلم دينه ﴾ من دلس الريبة ﴿ وظهرت
 سرومه فهذا ﴾ الاشعار ﴿ شرط ﴾ من شرط المروءة في نفسه ﴿ واما كف اللسان عن ﴾
 هتك ﴿ الاعراض فلانه ﴾ اى الوقوع في الاعراض ﴿ ملاذ السفهاء وانتقام اهل الغواء ﴾
 والسفلة ﴿ وهو مستسهل الكلف ﴾ اعتيادا ﴿ اذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر
 صاد تلبط بمعاره ﴾ جمع معرة اى تترغ فيها او توجه اليها ﴿ وتخطب بمضاره ﴾ جمع
 مضرة يقال تخطبه الشيطان اذا مسه باذى وافسد دماغه وعقله ومنه قوله تعالى كما يقوم
 الذى يتخطبه الشيطان من المس اى كما يقوم المجنون في حال جنونه اذا صرع فسقط ﴿ وظن انه
 لتجافى الناس عنه ﴾ كتباعدهم عن الجيف ﴿ حصى ﴾ خبر ان اى محصى ﴿ يتقى ﴾ به ﴿ ورتبة
 يرتقى ﴾ اليها ﴿ فهلك ﴾ لظنه ذلك ﴿ واهلك ﴾ لافساده غيره اما باتباعه او الجأته الى مدافعته بمثله
 ﴿ فلذلك ﴾ الهلاك ﴿ قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام
 عليكم حرام عليكم ﴾ روى البخارى عن ابى بكرة وابن عمر وعن ابى موسى رضى الله عنهم
 ومسلم عن ابى بكرة (قال ابن عمر كنا نتحدث بحجة الوداع والنبي صلى الله عليه وسلم بين
 اظهرنا ولا ندري ما حجة الوداع) حتى توفى صلى الله عليه وسلم فعلموا انه ودع الناس بالوصايا
 قرب موته (كان ذلك اليوم قعد على بعير واخذ الناس بحظامه فحمد الله واثنى عليه ثم ذكر
 المسيح الدجال فاطنّب في ذكره ثم قال اتدرون اى يوم هذا قالوا الله ورسوله اعلم حتى ظننانه
 سيسميه سوى اسمه فقال اليس بيوم النحر قلنا بلى يا رسول الله قال فإى شهر هذا قلنا الله ورسوله
 اعلم قال اليس بذى الحجة قلنا بلى يا رسول الله قال فإى بلد هذا قلنا الله ورسوله اعلم حتى ظننا
 انه سيسميه بغير اسمه قال اليس بالبلدة قلنا بلى يا رسول الله قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم
 بينكم حرام حكمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ليلبلغ الشاهد الغائب فان الشاهد عسى
 ان يبلغ من هو او عسى له منه) الاهل بالغت ما رسلت به (قالوا نعم قال اللهم اشهد) قال ذلك القول
 (ثلاثا ويلكم او يحكم) بالشك من الراوى والاولى كلمة توجع (الظروا لا ترجعوا بعدى
 كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض) اى لا تكن افعالكم تشبه افعال الكفار في ضرب رقاب
 المسلمين قال العيني وبيان استنباط الاحكام على وجوه الاول فيه ان العالم يجب عليه تبليغ العلم
 لمن لم يبلغه وتبيينه لمن لا يفهمه . الثانى فيه انه ياتى في آخر الزمان من يكون له من الفهم في العالم
 من ليس لمن تقدمه وان ذلك يكون في الاقل لان رب موضوع للتقليل وعسى موضعها الاطماع
 وليس لتحقيق الشئ الثالث فيه ان حامل الحديث يجوز ان يؤخذ عنه وان كان جاهلا بمعناه
 الرابع فيه ان ما كان حراما يجب على العالم ان يؤكد حرمة ويغلظ عليه بالبلغ ما يوجد كما فعل النبي
 عليه الصلاة والسلام في المتشابهات الخامس فيه جواز القعود على ظهر الدواب اذا احتيج الى
 ذلك لا للاشرو والبظر السادس فيه الخطبة على موضع حال ليكون ابلغ في اسمائها للناس ورؤيتهم
 اياه السابع فيه مساواة المال والدم والعرض في الحرمة الثامن في تشبيه الدماء والاموال والاعراض
 باليوم والشهر والبلد في الحرمة دليل على استحباب ضرب الامثال والحاقي النظمير بالنظمير قاله

التووى انتهى ﴿ فجمع ﴾ النبي صلى الله عليه وسلم في الحرمة ﴿ بين ﴾ سفك ﴿ الدم ﴾ و
هتك ﴿ العرض ﴾ بكسر العين وهو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او في سلفه
وقيل العرض الحسب، قيل الخلق وقيل النفس ﴿ لمافيه من اغفار الصدور ﴾ اى الاغراء بالحقد
عليه من وغر صدره اذا توقد من الغيظ ﴿ وابداء الشرور ﴾ انشاء واخبارا ﴿ واظهار البذاء
واكتساب الاعداء ولا يبقى مع هذه الامور ﴾ الاربعة ﴿ وزن لموموق ﴾ من ومقه اذا احبه
يعنى لمن يحبه الناس لفعاله الحسنة وخصاله الكريمة ﴿ ولا مروءة للمحوظ ﴾ بالعيون ومشار
بالبنان يعنى ان هذه الامور مما يجعل الكريم ثيبا والحليم سفيا لان اعراض الكرماء اعرض عليهم
من ارواحهم ﴿ ثم هو ﴾ اى القادح ﴿ بها موتور موزور ﴾ اى مبعوض آثم ﴿ ولا جلها
مهبجور مزجور ﴾ عن عن الحضور ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال شر
الناس من اكرمه الناس اتقاء لسانه ﴾ والغرض من سوق الحديث ان الاولى لاهل المروءة اتقاء
ذلك البذى باكرامه لاهجره وزجره كما قال السعدي * بابدانديش هم نكويى كن . دهن سك
بلقمة دوخته به ﴿ وقال بعض الحكماء انما هلك الناس بفضول الكلام ﴾ حيث ادى الى هتك
الاعراض ﴿ وفضول المال ﴾ ولم يذب عن الاعراض وما وق به العرض فهو صدقة ﴿ وما قدح
في الاعراض من الكلام نوعان احدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز الى غيره ﴾ اى الى
غير صاحب الكلام ﴿ وذلك شيان الكذب وفحش القول ﴾ اذا لمقدوح هو عرض الكاذب
وافحاش ﴿ والثانى ما يتجاوز الى غيره وذلك اربعة اشياء الغيبة والنيمة والسعاية والسب
بقذف او شتم ﴿ القذف لغة الرمي مطلقا وفي الاصطلاح نسبة من احصن الى الزنا صريحا ودلالة
وهو من الكبار باجماع الامة واستثنى منه الشافعية ما كان فى خلوة لعدم لحوق العار وقواعدا
لا تأبه لان الملة لحوق العار وهو مفقود فى الخلوة ﴿ وربما كان السب انكاسا ﴾ اى انكى
الاربعة واجرحها من نكى العدو اذا قتل وجرح ﴿ للقلوب وابلغها اثر فى النفوس ولذلك
زجر الله عنه بالحد تغليظا وبالتفسيق تشديدا وتصعبا ﴾ وقال تعالى والذى يرمون المحصنات
اى والذين يرمون العقائف المنزهات عمارمين به من الزنا (ثم لم يأنوا باربعة شهداء)
يشهدون عليهم يما رمون به (فاجلدوهم ثمانين جلدة) لظهور كذبهم واقرارهم بهجزم
عن الاتيان بالشهداء (ولا تقبلوا لهم شهادة) اى لا تقبلوا منهم شهادة من الشهادات حال كونها
حاصلة لهم عند الرمي (ابدا) اى مدة حياتهم وان تابوا واصلحوا لما عرفت من انه قيمة للحد
كأنه قيل فاجلدوهم وردوا شهادتهم اى فاجعوا لهم الجلد والرد فيبقى كاصله (واولئك
هم الفاسقون) كلام مستأنف مقرر لما قبله ومبين لسوء حالهم عند الله عز وجل اى اولئك هم
المحكوم عليهم بالفسق والخروج عن الطاعة والتجاوز عن الحدود الكاملون فيه كأنهم هم
المستحقون لاطلاق اسم الفاسق عليهم لا غيرهم من الفسقة ﴿ وقد يكون ذلك ﴾ القدح
﴿ لاحد شيئين اما استقام يصدر عن سفه ﴾ اى سفاهة المنتقم اذ الانتقام ليس بمقصود على
القدح بخوسب وغيبة ﴿ او بذاء ﴾ اى فحش قول طبعيا ﴿ يحدث عن ائمة وقد روى ابو سلمة ﴾
وابو داود والترمذى ﴿ عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غر
بكسر وتشديد اى يغره كل احد ويغيره كل شئ ولا يعرف الشر وائس بذى مكر فهو ينخدع
لسلامة صدره وحسن ظنه ﴿ كريم ﴾ اى شريف الاخلاق ﴿ والفاجر ﴾ اى الفاسق

فى التعبير بالرمى المنبى
عن صلابة الآلة وإيلا
المرى وبعده عن الراى
ايدان بشدة تأثيره
فيه وكونه رجاء
بالغيب ذكره ابو السوء
منه

﴿ خب ﴾ بفتح المعجمة وقد تكسر اى يسمى بين الناس بالفساد والتخبب افساد زوجة الغير او عبده او امته ﴿ لئيم ﴾ لا يخذل لشحه ﴿ وقال ابن المقفع الاستطالة ﴾ يعنى المغالبة فى القول الفاحش ﴿ لسان الجهالة وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر اسلم وهو ﴾ اى الكف بذي المروءة اجل فهذا ﴿ الكف ﴾ شرط ﴿ من شروط المروءة فى نفسه ﴾ واما العفة عن المآثم فنوعان احدهما الكف عن المجاهرة بالظلم والثانى زجر النفس عن الاسرار بخيانة ﴿ بعمدها وتصويرها حتى يخون عند قدرته ﴾ فاما المجاهرة بالظلم فعمتو ﴿ على وزن علواستكبار متجاوز عن الحد ﴾ مهلك وطغيان متلف ﴿ للمجاهر وانغيره ﴾ وهو يؤل ان استمر ﴿ ولم يتب او لم يؤدب ﴾ الى ﴿ ايقاع ﴾ فتنه او جلاء ﴿ بفتح الطرد والتفرق ﴾ فاما الفتنة ﴿ وهى الاختلاف فى الآراء والشقاق والغوغاء والاثم والضلال ومنه قوله تعالى والفتنة اشد من القتل ﴾ فى الاغلب فتحيط بصاحبها ﴿ قليله ﴾ وتنمكس عن البادى بها ﴿ الى من يحذو حذوه ﴾ فلا تنكشف ﴿ اى سبب ظهور الفتنة وموقعها ﴾ الا وهو ﴿ اى البادى بها مصروع ﴾ اى مطروح على الارض يعنى مقتول او مذلل ﴿ كما قال الله تعالى ﴾ فى الفاطر ﴿ ولا يحيق ﴾ اى لا يحيط ﴿ المكر السىء الا باهله ﴾ اى بفاعله روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمكروا ولا تعينوا ما كرا فان الله تعالى يقول ولا يحيق المكر السىء الا باهله ولا تبغوا ولا تعينوا باغيا فان الله يقول انما بغيكم على انفسكم وعن كعب انه قال لابن عباس رضى الله عنهما قرأت فى النوراة من حفر مغواة وقع فيها قال انا وجدنا ذلك فى كتاب الله وقرأ الآية وفى امثال العرب من حفر لاختيه جبا وقع فيه منكبا كذا فى الكشف وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الفتنة نائمة ﴿ اى ساكنة ﴾ فن ايقظها ﴿ اى اثارها ﴾ صار طعاما لها ﴿ وفى حديث النس عند الراعى لعن الله من ايقظها اى ابعده من رحمته ﴾ وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد الظالمين وقال بعض الحكماء صاحب فتنة اقرب شئ اجلا واسوء شئ عملا وفى حديث ابى هريرة عند البخارى (ستكون فتن القاعد فيها خير من القائم والقائم فيها خير من الماشى والماشى فيها خير من الساعى من تشرف لها تستشرفه) التشرف التطلع واستعبر هنا للاصابة بشرها (فمن وجد ملجأ او معاذا فليعذبه) اى ليعتزل فيه ليسلم من الفتنة وفيه التحذير من الفتن وان شرها يكون بحسب الدخول فيها والمراد بالفتن جميعها والمراد ما ينشأ عن الاختلاف فى طاب الملك حيث لا يعلم المحق من المبطل وعلى الاول فقالت طائفة بلزوم البيوت وقال آخرون بالتحول عن بلد الفتنة اصلا ثم اختلفوا فمنهم من قال اذا هم عليه فى شئ من ذلك يكف يده ولو قتل ومنهم من قال يدافع عن نفسه وماله واهله وهو معذور ان قتل او قتل افاده القسطلانى ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ وفى البيان انه الفرزدق * وكان يحير الناس من سيف مالك . فاصبح يبنى نفسه من يحيرها * وكان كعز السوء قامت بظفلها . الى مدينة تحت الثرى تستثيرها * الظلف للبقرة والغنم كالحافر للخيل والحير والمدينة بحركات الميم الشفرة والسكين وهذا مثل للعرب وذلك ان ماعزة كانت لقوم فارادوا ذبحها فلم يجدوا شفرة فبشت بظلفها فى الارض فاستخرجت منها شفرة فذبحوها بها وقالوا بحثت عن حنظلها بظلفها فصارت مثلا ﴿ واما الجلاء ﴾ اى تفرق القوم ﴿ فقد يكون من قوة الظالم ﴾ فلا يمكن تأديبه ﴿ وتناول مدته ﴾ فلا يصبر ﴿ فيصير ظلمه مع المكينة جلاء وفناء كالنار اذا وقعت فى يابس الشجر فلا تبقى معها مع

تمكنها شيئا * لا من الاشجار الرطبة ولا من الحشرات بل ولا من الاحجار * حتى اذا افنت ما وجدت
 اضمحلت وتخذت * بنفسها * فكذا حال الظالم مهلك * لغيره ابتداء * ثم هالك * هو والكلب
 الكلب يهلك من عضه ثم يهلك * والباعث على ذلك * المجاهرة بالظلم * شيان الجراءة
 والقسوة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم * كبروا ابن حبان عن ابى سعيد الخدرى * اطابوا
 الفضل * اى زيادة الرزق التى تحتاجونها والتوسعة عليكم * والمعروف * اى النصفة وحسن
 الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس وهو اسم جامع لكل * عرف من طاعة الله تعالى والتقرب
 اليه والاحسان الى الناس وكل * مآندب اليه الشرع * عند الرحاء من امتي * اى امة الاجابة
 * تمشوا فى اكنافهم * جمع كنف بفتح تين وهو الجانب اى بسبب رحمة قلوبهم تمشوا
 فى رحمة ورفق فان الله تعالى يقول (فان فيهم رحيق ولا تطلبوا من القاسية قلوبهم) اى الفضلة الغليظة
 (فانهم ينتظرون سيخطى) اى حالهم حال من ينتظر عذابى وعقوبتى لانهم لا ينتظرون ذلك * فيه
 تنفير عنهم بترك محاسنهم وطلب المعروف منهم واتخاذهم اولياء كما قال الله تعالى انما وليكم الله
 ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون * والصادق عن ذلك *
 اى المانع من المجاهرة * ان يرى آثار * غضب * الله تعالى * وقهره * فى الظالمين فان له فيهم
 عبرا * تردعه عنه * وان يتصور عواقب ظلمهم * كيف احاط بهم * فان له فيها من دجرا * ولذلك
 امثلة فى كل عصر ومعتبر فى كل دهر * وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه ابن عساكر
 عن انس * انه قال من اصبغ ولم ينو ظلم احد * من الخلق مع قدرته عليه * غفر الله له * بسبب نيته
 والام بحصل الغفران المذكور لانه ترك ذلك لعجزه * ما اجترم * زادنى رواية وان لم يستغفر
 والمراد الصغائر اى ما اكتسب من الاثم * وروى جعفر * الصادق * بن محمد عن ابيه *
 محمد الباقر * عن جده * الظاهر عن جد جعفر وهو زين العابدين او عن جد ابيه وهو الحسين
 بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم ورواه الخطيب عن على فلذلك الانقطاع قال الشعراى
 حديث ضعيف السند حسن المتن * قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا على اتق دعوة
 المظلوم * اى تجنب الظلم فاقام المسبب مقام السبب * فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع
 ذا حق حقه * لانه الحاكم العادل * وقيل فى منشور الحكم ويل للظالم من يوم المظالم * جميع
 مظالمه على وزن منزلة هى حق المظلوم الذى يطلبه ويشتكى منه * وقال بعض البلغاء من
 جارحكم اهلكه ظلمه وقال بعض الشعراء * وما من يد الايدى الله فوقها . ولا ظالم الا
 سبيل بظالم * اى مامن قدرة وقوة الا قدرة الله فوقها ولا يعجزه احد وهو عزيز ذو انتقام
 ولا من ظالم الا سوف يبلى ويمتحن بظالم مثله كبلع الحية الفأرة ولدغ المقرب الحية او ذكر
 الظالم الثانى للمشكلة كما فى قوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها اى ولا من ظالم الا سيصير
 اسيرا ومغلوبا فى يد امير عادل * واما الاستسرار بالخيانة فضعة * اى دنائة ولائمة وهذا هو
 الثانى من نوعى العفة عن المآثم * لانه * اى المستسر * بذل الخيانة مهيى * اى حقير وذليل
 * ولقلة الثقة به مستكين * اى خاضع ومتواضع يعنى ظاهرا وفى الحقيقة كما قال السعدى كرىة مستكين
 برداشتى تخم كنتجشك برداشتى * وقد قيل فى منشور الحكم من يخن يهن * من هان يهون مهانة
 * وقال خالد الربيعى * بكسر فسكون بطن من غطفان * قرأت فى بعض الكتب السالفة
 ان مما تعجل عقوبته ولا تؤخر الامانة * التى * تخان والاحسان * الذى * يكفر والرحم *

التي تقطع والبنى على الناس ولو لم يكن من ذم الخيانة شيء ورد في الشرائع أو ثبت بالعقول إلا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور من أسير الخيانة عقي أمانته وجدوى ثقته لعلم أن ذلك الاتمان من أريح بضائع جاهه وأقوى شفعاء تقدمه على أقرانه مع ما يجده في نفسه من العز بمقابلة المذلة ويقابل عليه من الاعظام في عين الناس بدل المهانة في الخيانة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم على مارواه أبو داود عن أبي هريرة أنه قال اد الأمانة أي ردها سواء كانت لله تعالى وهي ما طلب الوفاء به من الأحكام أو لغيره تعالى وهي حقوق الناس كالوديعة والرهن والعارية فقله إلى من أثمتك ليس قيذا ولا تخن من خانتك تسمية ذلك خيانة للمشاكلة أي لا تعامله بمثل خيانتة نعم من ظفر بمال من له عليه مال وعجز عن أخذه منه جازان يأخذ مما ظفر به بقدر حقه لأنه يستدرك ظلامته وإن زاد على حقه فهي خيانة وروى سعيد بن جبير قال لما نزلت هذه الآية في آل عمران ومن أهل الكتاب شروع في بيان خيانتهم في المال بمديان خيانتهم في الدين من أن تأمنه بقنطار يؤده اليك أي بمال كثير يؤده اليك كعبد الله بن سلام استودعه قرشي ألفا ومائتي أوقية ذهباً فاداه إليه ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده اليك كفحناس بن عازوراء استودعه قرشي آخر ديناراً فجحده وقيل المأمونون على الكثير النصارى إذ الغالب فيهم الأمانة والخائشون في القليل اليهود إذ الغالب فيهم الخيانة إلا ما دمت عليه قائماً استثناء مفرغ من أعم الأحوال أو الأوقات أي لا يؤده اليك في حال من الأحوال أو في وقت من الأوقات إلا حال دوام قيسامك أو في وقت دوام قيامك على رأسه مبالغاً في مطالبته بالتقاضى وإقامة البينة ذلك إشارة إلى ترك الأداء المدلول عليه بقوله تعالى لا يؤده وما فيه من معنى البعد للإيدان بكمال غلوهم في الشر والفساد بانهم أي بسبب أنهم قالوا ليس علينا في الأميين أي في شأن من ليس من أهل الكتاب سبيل أي عتاب ومؤاخذه (ويقولون على الله الكذب) بادعائهم ذلك (وهم يعلمون) أنهم كاذبون مفترون على الله تعالى وذلك لأنهم استحلوا ظلم من خالفهم وقالوا لم يجعل في التوراة في حقهم حرمة وقيل عامل اليهود رجلاً من قريش لما أسلموا تفاضوهم فقالوا سقط حقكم حيث تركتم دينكم وزعموا أنه كذلك في كتابهم كذا في تفسير أبي السعود يمتنون أن أموال العرب حلال لهم لأنهم من غير أهل الكتاب ويزعمون أنه كذلك في كتابهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله أي اليهود ما من شيء كان في الجاهلية من دماها ورباها إلا وهو تحت قدمي يعني باطل وهدر كالشيء الموضوع تحت القدم والمعنى كل شيء فعله أحدكم قبل الإسلام من الجنايات فقد عفوت عنه وبطلته فلا يؤاخذه عليه بعد الإسلام إلا الأمانة فإنها مؤداة إلى البر والفاجر سواء استودعها في الجاهلية فاجراً أو في الإسلام برا أو فاجراً في المشارك عن جابر (إلا كل شيء من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع ودماء الجاهلية موضوعة) لأقصاص ولأدية ولا كفارة على القاتل بعد إسلامه (وإن أول دم أضع من دمانا) المستحقة لنا (دم ابن ربيعة بن الحارث) كان مسترضعاً في بني سعد فاصابه حجير في حرب بني سعد مع قبيلة هذيل بدأ عليه السلام في وضع دماء الجاهلية بوضع دم قريبه ليكون أمكن في قلوب السامعين

(وربا الجاهلية موضوع واول ربا اضع) اى اترك (ربا العباس بن عبدالمطلب فانه موضوع كله) المراد ماهو زائد على رأس المال لا رأسه لانه غير متروك انتهى ولا يجعل من تصور عقبي امانته وجدوى ثقته ما يتظاهرها به اى يتعاون به على عز نفسه من اداء الامانة زورا ولا ما يبيده من العفة غرورا يغربه الناس ويراثيهم ليأتمنوا فينتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتك اى مع قبح هتك الزور للتدليس اقبح يقال دلس فى البيع اذا كتم عيب السلعة عن المشتري ولمعرفة الرياء افضح اذ النار المحبوة فى الاحجار يظهر بالزند وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا ترارامنى بخير ما لم تر الامة الامانة مغنما اى غنيمة وفيها والصدقة مغرما اى غرامة وخسرانا والغرامة ما يفقه الرجل وليس يلزمه وقال بعض الحكماء من التمس اربعا باربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء الحسن من الله او من الناس بالرياء التمس ما لا يكون لان الله يفضب على من خدعه وكذا الناس ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون وقد قال الله تعالى فبارحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون اذ كل احد يحبى ما غرس ويحصد ما زرع ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون وقد قيل لو كانت العلوم تحصل بالمنى لم يبق اصلا فى البرية جاهل والداعى الى الخيانة سواء اسرها او اظهرها شيان المهانة وقلة الامانة فاذا حسمهما عن نفسه بما وصفت من تصور عقبي الامانة ظهرت مروءته فهذا الجسم شرط من شروط المروءة قد استوفينا فيه اقسام العفة من ضبط الفرج عن الحرام وكف اللسان عن الاعراض والكف عن المجاهرة بالظلم وزجر النفس عن الاسرار بخيانة واما النزاهة التى هى الامر الثانى من شروط المروءة فى نفسه فتوعان احدهما النزاهة من تزه الرجل من الباب الخامس اذا تباعد عن كل مكروه عن المطاعم الدنية جمع مطعم وهو ما يرغب فيه والثانى النزاهة عن مواقف الريبة فاما المطاعم الدنية فلان الطمع الجرد ذل والدائنة العارية عن الطمع تؤمهما على تقدير اجتماعهما ادفع شئ للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فى دعائه انى اعوذ بك من طمع يهدى ويدنى الى طبع اى الى سجية يجبل عليها الانسان وقال الشاعر لا تطمع من طمع يهدى الى طبع ان المطاعم فقر والغنا بأس وقال بعض الشعراء من البسيط لا تخضعن لمخلوق على طمع فان ذلك نقص منك فى الدين الخضوع للتطامن والتواضع والسكون والانقياد كما هو حال من عرض حاجة يعنى لارتفاع حاجتك الى من جبل على طمع لان خضوعك اليه نقص فى دينك لتعظيمك من حقه الله واسترزق الله بما فى خزائنه فانما هو بين الكاف والنون يعنى اطلب رزقك من خزائن الله بمادة من مواده يرزقك الله فان ما طلبته فى قوله كن فيكون ما اراده من غير توقف والباعث على ذلك شيان الشره بفتح تحتين غلبة الحرص وقلة الانفة هى الامتناع عما يوجب ذلا ونقيصة غير وعارا فلا يفتنع بما اوتى وان كان كثير الاجل شره ولا يستكف مما منع وان كان حقيرا لقلة انفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا اصلا بالمال ويرى المال اعظم خطرا بفتح تحتين اى شرفا فيرى بذل اهون الامرين لاجلها اى لاجل شره وقلة انفته مغنما وليس

لمس كان المال عنده اجل ونفسه عليه اقل ﴿ قدر او احقر ﴾ اصغاء لتأنيب ﴿ وهو العتاب والاسكات
 بالبراهين ﴾ ولا قبول لتأنيب ﴿ لان كلا من الاصغاء والقبول لمخافضة شرف النفس فلا شرف
 ولا اصغاء ﴾ وروى ان رجلا قال يا رسول الله اوصني ﴿ كبروا والحاكم عن سيد بن عمار ﴾ ﴿ قال عليك ﴾
 اسم فعل بمعنى الزم ﴿ باليأس ﴾ اى الزمه والباء زائدة فى مفعوله ﴿ بمافي ايدي الناس ﴾ واليأس
 ضد الرجاء وفى رواية (لعش حرا) ﴿ وايك والطمع ﴾ اى احذره ﴿ فانه فقر حاضر ﴾ لان
 صاحبه لا يزال فى تعب وان كان ذا كثرة من المال ﴿ واذا صليت فصل صلاة مودع ﴾ اى صلاة
 من لا يعود اليها فان من استحضر الموت ترك الشواغل الدنيوية واقبل على ربه بكلية ﴿ وايك وما يعتذر
 منه ﴾ اى احذر ان تنطق او تفعل بما يحوجك الى الاعتذار ﴿ وقال بعض الشعراء ﴾ ومن
 كانت الدنيا مناه وهمه سبته المني واستعبده المطامع ﴿ يعنى من كانت الدنيا والمال غاية ما يتمناه
 كان اسير امانيه وعبد مطامعه ﴾ وحسم هذه المطامع شيئين اليأس والقناعة ﴿ بالكفاف
 ﴾ وقد روى عبد الله بن مسعود ﴿ وابو نعيم فى الحلية عن ابى امامة الباهلى ﴾ عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح القدس ﴿ اى جبريل سمي بذلك لتقديسه وتطهيره وان
 ششاركه فى ذلك جميع الملائكة فخص بهذه التسمية لانه رئيسهم ﴾ ﴿ تفت ﴾ اى نفخ بالاريق
 والتفل النفخ مع ريق وقال المناوى النفث اصطلاحا عبارة عن لقاء العلوم الوهية والعطايا
 الالهية فى روع من استعد لها ﴿ فى روعى ﴾ بضم الراء اى القى الوحي فى خلدى وبالى
 او فى نفسى او قلبى او عقلى من غير ان اسمعه ولا اراه ﴿ ان نفسا ﴾ بفتح الهمزة ﴿ لن
 تموت حتى تستكمل اجلها ﴾ الذى كتبه لها الملك وهى فى بطن امها ﴿ وتستوفى رزقها ﴾
 ظاير فى التمييز للفتن فلا وجه للمثلة والكد والتعب قيل لبعضهم من اين تأكل قال لو كان
 من اين لفنى وقيل لا آخر كذلك فقال سئل من يطعمنى ﴿ فأتقوا الله ﴾ اى احذروا ان
 لا تسئوا بضمائه ﴿ واجعلوا فى الطلب ﴾ بان تطلبوه بالطرق الجلية بغير كد ولا حرص ولا
 تهافت قل بعض العارفين لا تكونوا بالرزق مهتمين فتكونوا للرازق متهمين يعنى غير واقفين به
 ﴿ ولا يحملنكم ابطاء الرزق على ان تطلبوه بمعاصى الله تعالى ﴾ وهذا وارد مورد الحث على
 الطاعة والتفكير من المعصية فليس مفهومه مرادا ﴿ فان الله تعالى لا ينال ﴾ بالبناء للمفعول
 ﴿ ما عنده ﴾ من الرزق ﴿ الا بطاعته ﴾ وفيه ان من الوحي ما يتلى قرأنا ومنه غيره كما هنا
 ﴿ فهذا ﴾ الحسم بالنزاهة عن المطامع الدنية ﴿ شرط ﴾ ايضا للمروءة ﴿ واما مواقف
 الريبة فهى التردد بين نزاتى حمد وذم والوقوف بين حائق سلامة وسقم فتوجه اليه لائمة
 المتوهمين ويناله ذلة المريبين وكفى بصاحبها موقفا ان صح افتضح وان لم يصح امتن وقدم
 النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه احمد بن حنبل عن انس ﴾ ﴿ دع ما يريبك الى ما لا يريبك ﴾
 اى اترك ما تشك فيه الى ما لا تشك فيه من الحلال اليين لان من اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه
 ﴿ وسئل محمد ﴾ الباقر ﴿ ابن على عن المروءة فقال ان لا تعمل فى السر عملا تستخفى به
 فى العلانية ﴾ وقال حسان بن ابى سنان ما وجدت شيئا هو اهنون من الورع قيل له وكيف قال
 اذا ارتبت ﴿ بالجهول من الارتياح اى اذا اذعنت انى سأتهم ﴾ بشئ تركته ﴿ قبل الاتهام به
 ﴾ والداعى الى هذه الحال ﴿ وهى الوقوف فى مواقف الريبة ﴾ شيئا لا سترسال ﴿ اى الانبساط
 وترك التكلف فى المعاملة ﴾ وحسن الظن ﴿ بالناس انهم لا يهتمون به وان وقف فيما وقف ﴾ والمانع منهما

شيدان الحياء * بدل الاسترسال * والحذر * مقام حسن الظن * وربما انتفت الريبة بحسن الثقة
وارتفعت النهمة بطول الخبرة. وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام انه رآه بعض الحواريين وقد
خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال * ذلك البعض * ياروح الله ما تصنع هنا فقال الطبيب انما
يداوى المرضى ولكن * استدرارك من قوله ربما انتفت الريبة * لا ينبغي ان يحمل ذلك * الانتفاء
طريقا الى الاسترسال وليكن الحذر عليه اغلب والى الخوف من تصديق التهم اقرب فما كل ريبة
ينفيها حسن الثقة * لاراعدا المراء اكثر من اودائه وهم يتحرون مواقع الجرح كالذباب * هذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعده خلق الله من الريب واصونهم من التهم * لعصمة الانبياء
عليهم السلام * وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب المسجد * عند باب ام سلمة
* يحادثها وكان معتكفا * وقد جاءته صفية رضى الله عنها تزوره في اعتكافه ثم قامت تذهب
الى منزلها فقام النبي صلى الله عليه وسلم معها يريدها الى منزلها * فمر به رجلان من الانصار
هما اسيد بن حضير وعباد بن بشر * فلما رآياه * استحييا و * اسرعا * وفي رواية فرجعا
* فقال لهما النبي صلى الله عليه وسلم * كراواه البخاري عن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنهم * على رسلكما * بكسر الراء وسكون السين اى امشيا على هيتكما فليس
شى تكرهانه * انما هي صفية بنت حي * مصغرا ابن اخطب النضرية من بنات هارون
اخى موسى عليهما السلام سبها النبي عليه السلام عام فتح خيبر ثم اعتقها وتزوجها وجعل
عتقها صداقها * فقالا * اى الرجلان * سبحان الله يا رسول الله * اى تنزه الله عن ان يكون
رسوله متما بما لا ينبغي او كناية عن التعجب من هذا القول (وكبر عليهما) بضم الموحدة اى
عظم وشق عليهما ما قال عليه الصلاة والسلام وفي رواية هشيم فقالا يا رسول الله وهل نظن
بك الاخيرا * فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه ان الشيطان يجري من احدكم مجرى الحمى ودمه *
ووجه الشبه شدة الاتصال وعدم المفارقة وهو كناية عن الوسوسة * فخشيت ان يقذف *
الشيطان * فى قلبكما سوا * وفي رواية شرا ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم نسبهما انهما
يظنان به سوء لما تقرر عنده من صدق ايمانهما ولكن خشى عليهما ان يوسوس لهما الشيطان
ذلك لانهما غير معصومين فبادر الى اعلامهما حسما للمادة وتعلما لمن بعده اذا وقع له مثل ذلك
وقال ابن دقيق العيد فيه دليل على التحرز مما يقع فى الوهم نسبة الانسان اليه مما لا ينبغي وهذا
متأكد فى حق العلماء ومن يقتدى بهم فلا يجوز لهم ان يفعلوا فعلا يوجب ظن السوء بهم وان كان
لهم فيه مخلص لان ذلك سبب الى ابطال الانتفاع بعلمهم كما فى القسطلانى * فكيف * حال
* من تخالجت فيه الشكوك * اى تحركت واضطربت واستوعبته * وتقابلت فيه الظنون *
اى تعارضت وتناقضت فيه ظنون من خبره ومن لم يخبره * فهل يعرى فى مواقف الريب من قاذح
محقق * قدحه * ولائم مصدق * عند الناس لومه وان كان الواقف بريئا من التهمة * وقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا لم يشق المرء * بالبناء للمفعول اى اذا لم يقع فى
المشقة * الا بما عمل * اى بعمله * فقد سمع * لانه باجتنابه مواقف الريب لا يعاتب الا بما
عمل ولا عمل بدون وقوف وهذه هي السعادة * واذا استعمل الحزم وغلط الحذر * على
حسن ظنه * وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عذر المختار *
فى ارادته وافعاله واقواله * لم يختلج فى نزاهته شك ولم يقدح فى عرضه افك * اى كذب

فان النضر بن شمبل
اخو اى خاصة الرجل
الذى يستعين به فيما يوبه
وسعى الحواريون لياض
ثيابهم اولضياء قلوبهم
او انكونهم نورانيين
عليهم نور العبادة
ومهاؤها وقال الثعلبي
كانوا اصفاء عيسى
واولياءه ووزرائه .
وكانوا اثني عشر رجلا
واسمهم بطرس
ويهوذا وبنس
واندرايس وقيليس
وابرثما ومنتا
واوثوماس ويعقوب
بن خلفا ونذيمس
وقنايا ويوزس فهؤلاء
حواريوا عيسى
عليه السلام . واما
حواريوا هذه الامة
ابوبكر وعمر وعثمان
وعلى وحزرة وجعفر
وابوعبيدة بن الجراح
وعثمان بن مظعون
وعبد الرحمن بن عوف
وسعد بن ابى وقاص
وطلحة بن عبيد الله
والزبير بن العوام
رضي الله عنهم منه

واقترأ ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من الوافر ﴿ اصولك ان ادل عليك ظننا . لا الظن مفتاح اليقين ﴾
يعنى انزهك ان تكون مظنونا بسوء ومتهم ما بعيب لان بعض الظن مفتاح اليقين وهذا هو الظن
الناشئ عن دليل ظنى او اشارة والافبعض الظن انهم ﴿ وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف ﴾ اى
المنحرف عن مظان التهم ﴿ ايسر من تكلف المتعسف ﴾ اى الظالم لنفسه بوقوعه فيها لان حبس
النفس ايسر من قطع السنة الوشاة ﴿ وقال بعض الحكماء ﴾ من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى
فهو مخدوع ﴿ لان من تجرأ على الله وهتك محارمه فهو اجراً على هتك اعراض خلقه ﴾ والشدنى
بعض اهل الادب لابي بكر الصولى رحمه الله قوله ﴿ من البسيط المكبول اى المخلع ﴾ احسنت
ظنى باهل دهرى . فحسن ظنى بهم دهانى ﴿ اى اصابنى بدهاية اى امر عظيم كالافك ﴾
﴿ لا آمن الناس بعد هذا . ما الخوف الا من الامان ﴾ والامان ضد الخوف يعنى لا آمنهم اذا
تقع الامور المخوفة الا من عدم الخوف والحذر ولعله اراد بالدهاية تسببتهم بالشر نجي على
انه كان حاذقاً فى الشعر والادب ايضا ﴿ وهذا شرط ﴾ من شروط المروءة فى نفسه ﴿ استوفينا
فيه نوعى النزاهة ﴾ النزاهة عن المطامع الدنية والنزاهة عن مواقف الريبة ﴿ واما الصيانة
وهى الامر الثالث من شروط المروءة فتوعان احدها صيانة النفس بالتماس كفايتها وتقدير
مادتها ﴿ المحتاجة اليها عن مذلة السؤال ﴾ والثانى صيانتها عن تحمل المن من اناس والاسترسال
فى الاستعانة ﴿ الى ان ينظر منهم اعداد وضوءه والباس فروه واصلاح نعليه ونحوه ﴾ اما
التماس الكفاية وتقدير المادة ﴿ اى كونهما من صيانة النفس ﴾ فلان المحتاج الى الناس كل ﴿
بفتح وتشديد اى ثقل عاجز لاخير فيه ﴾ مهتضم ﴿ اى منكسر القلب من الحزن او معتصب
وظالم ﴾ وذليل مستنقل ﴿ عند الناس ﴾ وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستمده ليقم
اود نفسه ﴿ الاود الاعوجاج والميل الى جانب والمحتاج مائل الى ما يحتاجه ﴾ ويدفع
ضرورة وقته ﴿ من مأكله وملبسه ﴾ ولذلك قالت العرب فى امثالها ﴿ اى امثال العرب ﴾ كلب
جوال خير من اسد رابض ﴿ اى قاعد على ركبتيه وقال على بن ابي طالب رضى الله عنه *
كدكد العبدان احـ بيت ان تصبح حراً * واقطع الآمال عن ما . لـ بنى آدم طراً * لا تقل ذا
مكسب يزـ رى فقصد الناس ازرى * انت ما استغنيت عن غيرك اعلى الناس قدراً * وما
يستمده * ويلتمسه لصون نفسه * نوعان لازم وندب * فالما لل لازم فاما بال كفاية وافضى
الى سد الحاجة ﴿ اى جوعه ومن لزمه نفقته شرماً ﴾ وعليه فى طلبه ﴿ اى على المستعد فى طاب ال لازم
﴿ ثلاثة شروط ﴾ احدها استطابة من الوجوه المباحة وتوقى الوجوه المحظورة فان المواد المحرمة ﴿
كالتيجارة بخمر او خنزير او ربا او ارتشاء ونحوها ﴾ مستخبثة الاصول ﴿ محكومة عليها بالحبث
كما قال الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه
لعلمكم تفلمحون ﴾ محبوقة المحصول ﴿ من محقق الله الشئ اى ذهب ببركته كما قال يعحق الله
الربا ويربى الصدقات ﴾ ان صرفها فى بر لم يوجب ﴿ لما فى حديث ابى هريرة عند مسلم .
(ان الله طيب لا يقبل الاطيبا) من خبائة الشبهات طيبا افتاقه من خبائة الاغراض الدنيوية
والاخروية طيبا منفقها من خبائة النفاق والنظر الى غير الله ﴾ وان صرفها فى مدح لم يشكر ثم
هو لا وزارها محتقبة ﴿ اى محتمل والحقيقة ما يشد فى مؤخر القتب او السرج ﴾ وعليها معاقب .
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمجيبك رجل كسب مالا من غير حله ﴾ يعنى لا تعبط به

﴿ونافقه﴾ في وجوه البر ﴿لم يقبل منه وارامسكه فهو زاده الى النار﴾ وقال بعض الحكماء
 شر المال ما لم يملك اثم مكسبه و حرمت احرا نفاقه . و نظر بعض الخوارج الى رجل من اصحاب
 السلطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم من سيئاتهم ﴿اي مغاصبهم اورشاياهم﴾
 ﴿وقال علي بن الجهم﴾ ابوالحسن القرشي سخط عليه المتوكل ففاه الى خراسان وكتب
 ان يصلب اذا وردها وقال في الحبس ﴿قات حبست فقلت ليس بضائر . حبسى و اى مهند
 لا يعمد﴾ او مرأيت الليث يألف غيله . كبرا واوباش السباع تصيد ﴿فالشمس لولائه محبوبة .
 عن ناظر يك لما ضاء الفرقد﴾ والنار في احجارها مخبوأة . لا نصطفى ان لم تثرها الازند ﴿
 والحبس ان لم تغشه لدية . شنعاء نعم المنزل المتورد﴾ بيت يجدد للكريم كرامة . ويزار فيه
 ولا يزور في جهنم ﴿لوم يكن في الحبس الا انه . لا تستذل بالحجاب الاعبد﴾ من الخفيف ﴿سر من
 عاش ماله فاذا حاسه الله سره الاعدام﴾ من اعدم الرجل اذا افتقر لعدم حسابه او خفته
 ﴿وانثاى طلبه﴾ اى طلب ما قام بالكفاية ﴿من احسن جهاته التي لا يلحقه فيها غص﴾ الطرف
 حياء ﴿ولا يتدنس له بها عرض﴾ كالمكاسب الخسيسة من الكنايسة والحجامة ونحوها ﴿فان
 المال يراد اصابة الاعراض لا لا بتذالها ولعز النفوس لا لا ذلالها﴾ لان المال آله للمكارم
 ﴿ونال عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه﴾ من اغنياء الصحابة واجوادهم ﴿يا﴾
 قوم ﴿حبذا المان﴾ اى غناه ونصرته فاكتبوه ﴿اصون به عرضي﴾ بان افقه في محله
 ﴿وارضى به ربى﴾ باداء العبادات المالية ﴿وقال ابو بشر الضرير﴾ كفى حزنا انى اروح
 واغتدى . ولى من مال اصون به عرضي ﴿الحزن بفتح الحين الهم والغم بالاغتماء بمعنى الغدو
 اى ادخل وقت الصباح والرواح﴾ واكثر ما لى الصديق برحبا . وذلك لا يكتفى الصديق
 ولا يرضى ﴿وقد سبق في الكسب وقال ابن سناء الملك﴾ ثقل الزمان على حتى خف بين
 النحاس وزنى ﴿الى الصديق بلا ثراء والعدو بلا محن﴾ وسئل ابن عايشة عن قول النبي صلى
 الله عليه وسلم ﴿لم﴾ كبروا البخارى في تاريخه عن عايشة ﴿اطلبوا الخواص من حسان الوجوه﴾
 اى الطلقة المستبشرة وجوههم وقيل من له بشر عند الطالب وان لم يكن جميل الوجه ﴿فقال
 معناه من احسن الوجوه التى تحل﴾ والثالث ان يتأنى ﴿اى لا يتعجل ولا يتأخر﴾ في تقدير
 مادته وتدير كفايته ﴿بان يمددها في احبابها﴾ بما لا يلحقه خلل ﴿لتأخير زمانها وغلائها
 ولا يناله زل﴾ لتعجيله ﴿فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير اجدى نفعاً واحسن
 موقفا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبذر في الارض اذا روى يسيره﴾ بسقيه
 وتطهيره عن النباتات المضرة ﴿زكا﴾ ذلك البذر وكثر ﴿وان اعمل كثيره﴾ ولم يحصد فى اوانه
 ﴿اضمحل﴾ وفسد وفى حديث ابن مسعود عند احمد ما عاى من اقتصد وقال المنعمس ﴿قليل المال
 تصاحبه فيقى . ولا يبقى الكثير مع الفساد﴾ وقال محمد الباقر ﴿بن على رضى الله عنه الكمال فى﴾
 امور ﴿ثلاثة العفة فى الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير فى المعيشة وقيل لبعض الحكماء
 فلان غنى فقال لا اعرف ذلك ما لم اعرف تدبيره فى ماله فاذا استكمل هذه الشروط﴾ الثلاثة
 ﴿فما يستمد من قدر الكفاية فقد ادى حق المروءة فى نفسه وسئل الاخنف بن قيس عن
 المروءة فقال العفة والحراة وقل بعض الحكماء لابنه يا بنى لا تكن على احد كلاً فانك تزداد ذلاً
 واضرب فى الارض﴾ اى سرفها تاجراً ﴿عودا وابدأ﴾ اى اياها وذهاباً ﴿ولاأسف لمال كان لك﴾

﴿ فذهب ﴾ الى غيرك ببيع او غرامة ﴿ ولا تمجز ﴾ بفتح الجيم وكسرها ﴿ عن الطلب ﴾ اى لا تضعف ولا تفر عنه ﴿ لو صب ﴾ اى لمرض يمكن منه الطلب ﴿ ولا نصب ﴾ اى ولا لتعب وجهدا عياك ﴿ فهذا ﴾ الطلب ﴿ حال اللازم ﴾ واما في حال التنب فيعده مثل ذلك الطلب من الحرص والشره المذموم ﴿ وقد كان ذوو الهمم العلية والنفوس الالوية ﴾ من ارترى لغيرها فضلا عليها ﴿ يرون ما وصل الى الانسان كسبا افضل مما وصل اليه اربا لانه في الارث في جدوى غيره وبالكسب مجدد ﴾ اى ساع ﴿ الى ﴾ انتفاع ﴿ غيره ﴾ وفرق ما بينهما في افضل ظاهرا ﴿ لان الظفر بعد الطلب اعز من المنساق بلا تعب ﴾ وقد كشاجم ﴿ من الكامل ﴾ لا استلذه العيش لم ادأبله . طلبا وسعيا في الهواجر والغلس ﴿ قوله ﴾ لم ادأب من الباب الثالث اى لم اتعب ولم اجتهد وقوله طلبا وسعيا تميز محرف عن المفاعل اى لم يتبعنى طلب ذلك العيش وكسبه والهواجر جمع هاجرة وهو وقت نصف النهار والغلس بفتحين ظلمة آخر الليل وتخصيص هذين الوقتين بالذكر لشدة التعب فيهما لكونهما وقتى استراحة يعنى لا استلذه ما لم اترك له راحتي ونومي ﴿ وارى حراما ان يواتى الغنى ﴾ حتى يحاول بالعناء ويلتمس ﴿ اراد بالحرام التفاهة وعدم اللذة بقريئة المقاتلة بالاستلذاذ ﴾ فاصرف نوالك عن اخيك موفرا . فاليث ليس يسيغ الا ما افترس ﴿ النوال والنول العطية وفي الاساس نولك ان تفعل كذا بمعنى حقلك وما ينبغى ان تعطيه من نفسك استعمل في معنى الحظ والنصيب وقوله يسيغ من الاساغه يقال اساغ الطعام او الشراب اذا سهل مدخله يعنى اذا لم يكن العيش لذيذا بدون العناء فاصرف حظك ونصيبك الذى تؤمله عن اخيك مكثرا ما لديه من الاموال واقطع طمعك عنها واستح من فعل السبع العادى حتى لا يكون له فضل عليك فان الاسد لا يهنا الاتناول ما اصطاده وافترسه كما قال السعدي ﴿ نخورد شيريم خورده سك . وربسختى بميرد اندرغار ﴾ واما التنب ﴿ من نوعى الاستعداد والالتباس ﴾ فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان ﴿ الطالب ﴾ ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء ﴿ اى فرغ عنها وتركها ﴾ وتقاصر عن مطاولة النظراء ﴿ جميع اظير ككريم وكرماء والمطاولة من باب المغالبة في الطول بالفتح بمعنى الفضل والقدرة والغنى والسعة والرفاهية اى امتنع عن مفاخرة الامثال ﴾ وانقبض ﴿ ضد انبسط ﴾ عن منافسة الا كفاه ﴿ جمع كفؤ يقال نافس فى الشئ فلانا اذا رغب على وجه المباراة فى الكرم ﴾ فحسبه ما كفاه فليس فى الزيادة الا شره ﴿ غلبة الحرص ﴾ ولا فى الفضول الا انهم ﴿ بفتحين ايضا وهو افراط الشهوة فى الطعام وان لا يمتلى عين الا كل ولا يشبع من كثرة حرصه ﴾ وكلاهما مذموم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه احمد بن حنبل والبيهقى عن سعد بن مالك وابن ابى قاص ﴾ خير الذكر الخفى ﴿ اى ما اخفاه الناس فهو افضل من الجهر ﴾ وخير الرزق ما يكتفى ﴿ اى ما كان بقدر الكفاية وذلك كمسكن يأوى اليه وملبوس يقيه الحر والبرد وطعام يقيه الجوع فان الزيادة ربما تطفيه والنعص عن ذلك ربما يورثه السخط ﴾ وقال على بن ابى طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل ﴿ اى كثرتها ثقلة عليه الا على سليمان عليه السلام لقوله تعالى هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب ولذا قل رب اغفرلى وهبلى ملكا لا ينبغى لاحد من بعدى ﴾ وقال عبدالله بن مسعود المستغنى ﴿ اى طالب الغنى ﴾ عن الدنيا بالدنيا ﴿ اى بكثرة الاموال

﴿ كطافى النار بالخبز وقال بعض الحكماء اشترى وجهك بالقناعة وتسلى ﴾ من التسلى
 ﴿ عن ﴾ التعم بلذا نذ ﴿ الدنيا لنجا فيها عن الكرام ﴾ كالانبياء عليهم السلام ﴿ وان كان ﴾
 الطالب ﴿ ممن ملى بعلو الهمم وتحركت فيه اريحية الكرم ﴾ بفتح الهمزة وتشديد الياء الاخيرة
 عبارة عن خصلة السرور والنشاط عند العطية والاحسان يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى
 كما قال بشار ﴿ ايس يعطيك للرجاء ولا لا - يخوف لكن يلذ طعم العطاء ﴾ وآثر ان يكون رأسا
 ومقدما وان يرى فى النفوس معظما ومفخما فالكفاية لا تقله ﴿ من اقل الشئ اذا حمله ورفعته ﴾
 يعنى لانوصله الى مقاصده ﴿ حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب
 ما المروءة فيكم قال طعام ما كؤل ونائل مبذول وبشر مقبول ﴾ والبشر الطلائع والبشاشة
 ﴿ وقد قال الاخنف بن قيس ﴾ من المتقارب ﴿ فلو ميسروى بمال كثير . لجدت وكنت له
 باذلا ﴾ فان المروءة لا استطاع . اذا لم يكن ماله فاضلا ﴿ وقد بق معنى البيتين فى الكسب
 وقد اكثر الشعراء فى هذا المعنى ومن احسنها ما قاله الصفدى ﴿ وقائلة فم اجتهادك للغنى .
 وقد رقدت للحظ منك عيون ﴾ فقلت لها والله ما بى حاجة . لنحصيل دنيا فالامور تهون ﴾
 وليكن حقوق للعلا قد ترتبت على ذمى مفروضة ديون ﴾ ولو وجدت كفى لبرأت
 ساحتى . وكنت اربك الجود كيف يكون ﴾ وقال الحريرى ﴿ لولا المروءة ضاق العذر عن
 فطن . اذا اشرب الى ما جاوز القوتا ﴾ لكننه لا ابتناء المجذ جدومن . حب السماح ثنى نحو الغنى
 ليتا ﴿ قوله اشرب الى مد غنقه الى شئ ينظر اليه فاستعير للطمع وقوله حب السماح بالاضافة
 ومن حرف جر او فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى احب وقوله
 الليت هو صفحة العنق ﴿ واما صيانتها ﴾ اى النفس ﴿ عن تحمل المنن والاسترسال فى الاستعانة ﴾
 من الناس وهذا هو النوع الثانى من الصيانة ﴿ فلان المننة ﴾ اى تحمل الاصطناع فالصدر مبنى
 للمفعول ﴿ استرقاق الاحرار تحدث ذلة فى الممنون وسطوة فى المان به ﴾ اى عزه ﴿ والاسترسال
 فى الاستعانة تثقيل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان ﴾ قيل لجالينوس
 لم صار الرجل الثقيل اقل من الحمل الثقيل قال لان ثقله على القلب دون الجوارح والحمل
 الثقيل يستعين القلب بالجوارح عليه وقال طيبب للحجاج اياك وبجالة الثقل فانا نجد فى الطب
 ان مجالستهم حمى الروح وقال بعض الاعراب فى وصف ثقيل هو انقل من الدين على وجع العين
 ثقيل السكون بغض الحركة كثير الشؤم قليل البركة فهو بين الجفن والعين قذاء وبين الاخص
 والنعل حصاء ﴿ وقال رجل لعمر رضى الله عنه خدمك بنوك فقال اغنائى الله عنهم ﴾ لاستعين
 بهم ولا يغيرهم ﴿ وقال على بن ابي طالب لاسنه الحسن رضى الله عنهما فى وصيته له يا بنى ان
 استطعت ان لا يكون بينك وبين الله ذونعمة ﴾ تستعين به ﴿ فافعل ولا تكن عبد غيرك ﴾
 بحمل منته ﴿ وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى اكرم واعظم من الكثير من غيره
 وان كان كل ﴾ من اليسير والكثير ﴿ منه ﴾ تعالى ﴿ كثيرا ﴾ لتتابعه وعدم انقطاعه
 ﴿ وقال زباد ﴾ بن ابيه ﴿ لبعض الدهاقين ﴾ جمع دهقان بكسر الدال وضمها مهرب دهقان
 اى امير القرية وهو بمنزلة شيخ القبيلة من العرب ﴿ مالمروءة فيكم قال اجتناب الريب فانه
 لا ينبل مريب ﴾ اى داع لنفسه الريبة ﴿ واصلاح الرجل ماله فانه مروءة وقيامه بحوائجه
 وحوائج اهله فانه لا ينبل من احتاج الى اهله ولا من احتاج اهله الى غيره ﴾ وتماه وترك

الكذب فانه لا يشرف الامن وثق بقوله والقيام بحاجات الناس فانه من رجي الفرج لديه كثرت غاشيته ﴿ والشدة تلعب ﴾ من السكامل ﴿ من عفف خف على الصديق لقاءه . واخو الخوائج وجهه مملول ﴾ العفاف الكف والتحرز عما لا يحل ولا يحمل والاخ صاحب الملال السامة ﴿ واخوك من وفرت ما كيسه . فاذا عبت به فانت ثقيل ﴾ اى اذا لعبت بما فى كيسه بلا اخذ منه او اذا اخذت واقلبت ما فى كيسه فانت ثقيل كما قال بعضهم ﴿ كن زاهدا فيما حوته يد الورى . تضجى الى كل الانام حبيبا ﴾ او ما ترى الخطاف حرم زادهم . فغدا مقيا فى البيوت ريبيا ﴿ وان كان الناس لحة ﴾ على وزن غرقة القرابة ولحة الثوب وهى ماسدى به بين سدى الثوب يعنى وان كانوا كسدى الثوب ولحمة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعدة والمظاهر وقوله وان كان معطوف على قوله والاسترسال تشقيل وبيان للفرق بينهما والمخل للمروءة هو الاسترسال فانما ذلك ﴿ التعاون ﴾ تعاون اشتلاف ﴿ ونسج ﴾ يتكاثرون فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه ﴿ اى فى تعاون الاشتلاف ﴾ مفضلا ﴿ اسم فاعل من الافضال ﴾ والمدين مستفضلا كاستعانة السلطان بمجنده ﴿ قال الجاحى ﴾ منت منه كه خدمت سلطان مى كفى . منت شناس ازو كه بخندمت بداشت ﴿ والمزارع ﴾ صاحب المزرعة والارض ﴿ باكرته ﴾ بفتحات جمع اكار مثل حرث لفظا ومعنى ﴿ فليس من هذا ﴾ التعاون ﴿ بد ولا لاحد عنه غنى ﴾ ليس بخلا للمروءة ﴿ وانما ﴾ التعاون ﴿ الذى يتصون عنه الكرام تعاون التفضل فيقبضون عن ان يستعينوا لئلا يكون عليهم يد ويسارعون ان يعينوا لان يكون لهم يد ﴾ على غيرهم ﴿ ومن اقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه او بمال فقد اوهى مروءته واستبدل صيانه ومن دعاه الاضطرار للائب الم ﴾ اى نزل ﴿ او حادث هجم الى الاستعانة ﴾ متعلق بدعا ﴿ بمن يتنفس به من خناق كربه ﴾ على وزل كتاب الحبل الذى يثبت به والكرب الحزن الذى يأخذ بالنفس اشده ﴿ ويتخاص به من وثاق نوابه فلا لوم على مضطره . فان اغنته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذر له فى التعرض للمال ﴾ بان يقدمه على الجاه ويسئله ﴿ ويعدل الى ولاة الامور فان الخوائج عندهم انجح ﴾ اى ايسر ﴿ وهى عليهم اسهل وهم لذلك ﴾ الاغناء بالجاه ﴿ مندوبون ﴾ من نذبه الى الامراى وجهه ﴿ فهم لا يجدون لهم ﴾ اى لا يفهم ﴿ مساويا ﴾ فى ولايتهم على امور العامة بخلاف المال فان الاغنياء كثير ﴿ وليصبرن على ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك ﴾ الاحاح ﴿ قيل قدم لحاجتك بعض لحاجتك ﴾ بفتح اللام التماذى والمواظبة فى الخصومة وانما قلوا بعض لان اللجوء كل اللجوء مطروح لا يقضى حاجته ﴿ وقال ابوسارة سحيم ﴾ على وزن زبير ﴿ بن الاعرف ﴾ من الوافر ﴿ تعد قرابة وتعد صهرا . ويسعد بالقرابة من رعاها ﴾ يعنى تعد قرابة نسب وصر بيننا ولا تراعى حقها فمضى الابيات اللوم على عدم اسعاده بالجاه ولعله كان ينتظر ان يولى بلا سؤال ايبارك له ويامن عليه كما فى الحديث فلما انقطع صبره اطلق لسانه بالسؤال مع اللوم ﴿ وما زلتك من عدم ولكن . يهش الى الامارة من رجاها ﴾ العدم الفقر وقوله يهش من الباب الثانى والرابع اى يرتاح ويسر ﴿ واياما فعلت فان نفسى . اعد صلاح نفسك من غناها ﴾ ايا مفعول فعلت المقدم عليه وجوبا اى اياما من الاسعاد

واذا سالت الى كريم
حاجة . فلقاؤه يكفيك
والتسليم . فاذا رآك
مسلم اذكر الذى . حنته
فكانه محتوم . واذا طلبت
الى لثم حاجة . فالخ في
رفق وانت مديم . والزم
قبالة بيته وفناؤه . باشد
مالزم الغريم غريم
منه

بالامارة او التوسعة والصلة بالمال لما عرض به بقوله من عدم فعلت جعلتني كما تحب يعني ان تطلب
صلاحي فاغنى فاني ارى انك لو كنت كما كنت لصرت افسد مني ﴿فان تعذر عليه صلاح حاله
الا بما يستعين به على نوابه كان له مع الضرورة فسحة﴾ في سؤال مال ﴿لكن ان وجدته
قرضا مردودا﴾ في اجله ﴿لم يأخذه صلة وجودا فان القرض مستسمح به في المروءات هذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما اعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض﴾ لما
رواه الشيخان عن ابى هريرة انه قال كان لرجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسام حق
فاغلق له في المطالبة وقد كان اعرابيا فقد جرى على عادته في الجفاء والغلظة في الطاب
(فهم اصحابه) اى عزموا ان يؤذوه بالقول او الفعل لكنهم تركوا ذلك اذبا معه صلى الله
عليه وسلم (فقال) عليه الصلاة والسلام (دعوه فان لصاحب الحق مقالا) اى صولة الطلب
وقوة الحجة لكن مع مراعاة الادب المشروع (واشترى اليه ابيرا فاعطوه اياه قالوا لا نجد الا
افضل من سنه) اى فوق سن بعيره (قال اشتروه) اى الافضل (فاعطوه اياه فان خيركم
احسنكم قضاء) وانما اقترض النبي صلى الله عليه وسلم للحاجة وكان يستعين بالله من المغرم وهو
الدين وفيه انه يستحب لمن عليه دين من قرض وغيره ان يردا جود من الذي عليه وهذا
من السنة ومكارم الاخلاق وليس هو من قرض جر منفعة فانه منهي عنه لان المنهي عنه
ما كان مشروطا في عقد القرض كذا في النووي وهذا ما اراده المصنف بقوله ﴿ثم قضى
فاحسن وقال صلى الله عليه وسلم من اعياه رزق الله تعالى﴾ اى اعجزه ولم يهتد لوجهه
﴿حلا لا فليستدن على الله وعلى رسوله﴾ اى بضمانهما اداؤه وفي حديث ابى هريرة عند
البخارى (من اخذ اموال الناس) بطريق القرض او غيره بوجه من وجوه المعاملات
(يريد اداها ادى الله عنه) اى يسر له ما يؤديه من فضله لحسن نيته وروى ابن ماجه وابن
حبان والحاكم من حديث ميمونة مرفوعا ما من مسلم يدان دينه يعلم الله انه يريد اداؤه الا
اداه الله عنه في الدنيا (ومن اخذ) اى اموال الناس (يريد اتلافها) على صاحبها (اتلفه
الله) في معاشه اى يذهب من يده فلا ينتفع به لسوء نيته ويبقى عليه الدين فيعاقبه به يوم
القيامة وعن عائشة مرفوعا من حل من امتي دينه ثم جهد في قضائه ثم مات قبل ان يقضيه
فانا وليه كما في القسطاني ﴿وقال صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في ارضه وقال البخاري﴾
من الكامل ﴿ان لم يكن كنز فعل عطية . يبلغ بها باغي الرضا بعض الرضا﴾ روى عن
على رضى الله عنه اربعة آلاف ومادونها نفقة وما فوقها كنز ولغة المال المدفون ويقال كنز
المال اذا دفنه في الارض وقوله غل بالجهول اذا وضع في عنقه او يده الغل ومنه قوله تعالى
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك والمراد لازمه وهو تعذر العطية والفاء لعطف المسبب على
السبب وقوله يبلغ بسكون الغين لضرورة الوزن والجملة صفة عطية يعني ان لم يوجد مال
كثير زائد على الحاجات الضرورية فلذا حرمت من العطية التي يبلغ بها طالب رضوان الله
بعض رضائه وذلك البعض اداء لعمه الاموال فالبعض المسكوت عنه اداء لعمه الابدان ﴿اولم
يكن هبة فقرض يسرت . اسبابه وكواهب من اقرضا﴾ الهبة في اللغة ايصال الشيء
للغير بما تنفعه مالا كان او غير مال والموهبة العطية وفي الشرع تملكك بلا عوض
في الحياة والقرض هو تملك الشيء على رد بدله والفاء جزائية اى فليكن قرض يسرت

وسهلت اسبابه للمقرض والمستقرض بفعله ما النبي صلى الله عليه وسلم وصحابه وقوله كواهب من
اقرض اى فى نيل الاجر والثواب لما فى حديث انس عند ابن ماجة (رأيت ليلة اسرى بنى على
باب الجنة مكتوبا) بذهب كفى رواية (الصدقة بعشر امثالها والقرض بثمانية عشر) لان
درهم القرض بدرهمى صدقة لكون الاخذ من شانه ان يكون عن احتياج وكره فقيه تنفيذ
كبروه وانتظاره الى رده فقيه عبادتان فكان بمنزلة درهمين وهما بعشرين حسنة فاذا رده
بقى بثمانية عشر لانه باثنين (فقلت يا جبريل ما بال القرض افضل من الصدقة قال لان السائل
يسئل وعنده شئ من الدنيا) اى قد يكون كذلك (والمستقرض لا يستقرض الا الحاجة)
كفى الجامع الصغير * ولئن كان الدين رقا فهو اسهل من رقا الافضال * ولذا استعاذ النبي صلى الله
عليه وسلم من الدين فى دبر كل صلاة فقالت عائشة ما اكثر ما تستعين بالله يا رسول الله من المغم
قال ان الرجل اذا غرم حدث فكذب ووعد فاخلف * وقد روى عن على بن ابى طالب
كرم الله وجهه من اراد البقاء * بالعاقبة والمسرة * ولا لقاء * فى الدنيا لانها دار فناء وقبور
* فليسا كرا الغداء * بالفتح والمهمة اسم طعام الغدوة اى الصباح يعنى لا يؤخره عن وقت دونه
المباركة مباركة وقال الاصمعى خيرا الغداء بواكره وخيرا العشاء بواصره يعنى ما يصر من الطعام
قبل الظلام * وليخفف الرداء قيل وماخفة الرداء من البقاء قال قلة الدين * لانه لازم الرقبة
كالمحفة وهو ما يستر الاعلى ويقابل الازار وهو ما يستر الاسفل من الانسان * فان اعوزه
ذلك معطوف على قوله ان وجده قرضاى وان اشكل على المضطر اصطلاح حاله * الاستسماح *
لعدم ما يرهنه ولا كفيل له ايضا * فهو الرق المذل ولذلك قيل لامرؤة لمقل * اى فقير
* وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته واذل لقدرك عزه وجلالته والذى *
مبتدا خبره قوله اربعة امور * يتما لك به * اى يحتبس ويعتصم به على وجه لا يرسله بالكلية
* الباقي من مروءة الراغبين * الى الاستسماح * واليسير * معطوف على الذى * النافه *
اسم فاعل من تفه الشئ من الباب الرابع اذا قل وخس * من صيانة السائلين وان لم يبق لى
رغبة مروءة * كاملة * ولا لسائل تصون * تام بعرضه * اربعة امور هى جهد المضطر *
اى تلك الامور الاربعة غاية ما يتكلفه المضطر لحفظ مروءته ليسيرة الباقية * احدها ان تجافى
ضرع السائلين * اى تذللهم ومسكنتهم من ضرع اليه ضرعا بفتحين اذا خضع وذل واستكان
* واهمة المستقلين * بفتح فسكون العظمة والمهابة والاستقلال عد الشئ قليلا اى ويتباعد
عن مهابة من يستقل ما طلبه لانه وان كان حقيرا فهو ظال لكونه محتاجا اليه وارقته ماء وجهه
* فيذل بالضرع ويحرم بالاهمة وليكن من التجميل * والاستغناء * على ما يقتضيه حال مثله
من ذوى الحاجات وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش * من الباب الخامس اى يقبض كل القبيح
* زوال النعم قال اذا زال معها التجميل والنشد بعض اهل الادب لى بن الجهم * يعتذر
للمتوكل * هى النفس ما حملتها تحمل . وللد هرايام تجور وتعذل * هى ضمير قصة ومبتدا
اول والنفس مبتدا ثان وخبره جملة تحمل وهى خبر المبتدا الاول ومفسرة لها وما مفعول تحمل
المقدم عليه او قوله هى راجعة الى شئ مضمر فى النفس يعنى هذه هى نفسى فسكانه قيل ماشانها
فقال تحمل ما حملتها فى قوله وللد هرايام التفات من الخطاب الى الغيبة لتنزيه الخطاب عن الجور
اول التعريض اليه ويؤيده قوله * وعاقبة الصبر الجميل جميلة . واحسن اخلاق الرجال الفضل *

تعريض الى المعفو والصفح ﴿ ولا عار ان زالت عن الحر لعمه . ولكن عارا ان يزول التجميل ﴾
وهذا البيت محل الاستشهاد فالمراد بزوال التجميل زوال الصبر الجليل وقد سبق ان الفقر
والهموم مما يتغير به حسن الخلق والمستفاد ان المتوكل اخذ ماله كما يؤيده قوله ﴿ وما المال
الاحسرة ان تركته . وغنم اذا قدمته متعجل ﴾ والثاني ان يقتصر في السؤال على مادعته اليه
الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ﴿ الامر الذي سوغ له الاستسماح ﴾ ذريعة الى
الاغتراب فيحرم ﴿ عما اضطر اليه ﴾ ولا يعذر في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من الف
المسألة لفة المنع ﴿ وانما ان يذكر ﴾ من سألته ويرفع عنه اللوم ﴿ في المنع ويشكر على الاجابة فانه
ان منع ﴾ بالبناء للمفعول ﴿ فعملا لا يملك ﴾ اى فقد منع عملا لا يملكه ﴿ وان اجيب فالى مالا يستحق
فقد قال النمر ﴾ بفتح فسكون ﴿ بن تواب ﴾ على وزن جعفر الزهلي يكنى ابا ربيعة مقل جيد كان
ابو عمرو ويسميه الكيس من حسن شعره وكان يشبهه بشعر حاتم الطائي مخضرمى وله حجة كان جوادا
ولما كبر سنه خرق وكان يقول صبحوا الركب اغبقوا الركب اقرؤا النحر والضيف اعطوا السائل
لعادته بذلك فلم يزل يهذى بهذا وامثاله حتى مات وخرقت امرأة من حى كرام وكانت تقول
زوجونى قولوا لزوجى يدخل فقال عمر رضى الله عنه ماله يج به النمر بن تواب فى خرقه افخر
واسرى واجمل مما لهجت به صاحبكم ثم ترحم عليه من الكامل ﴿ لا تنفضن على امرئ فى ماله .
وعلى كرائم صلب مالك فاعضب ﴾ قوله فى ماله اى لاجل منع ماله وكرائم جمع كريم والصلب
بضم فسكون عظم من لدن المكاهل الى العجب والقوة والحسب وربما منع المرأة كرم حسبه
عن الاحتراف والتجارة اما حياء او استكبارا فى قوله وعلى كرائم تهكم واستهزاء ان كان الخطاب
خاصا وان كان عاما فالمراد بالصلب القوة وكرمها تصونها عن الابتذال وتعطيها عن الاكتساب
يعنى اغضب على قوتك لانها لم تكسب مالا تصون به عرضك ومروءتك ﴿ والرابع ان يعتمد
على سؤال من كان للمسألة اهلا وكان النجج عنده مأمولا فان ذوى المكنة ﴾ يعنى ارباب
الغنى واليسار ﴾ كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواه
الخطيب عن ابن عمر وابن العاص ﴾ الحثير كثير ﴾ اى طريقه وانواعه كثيرة ﴿ وقليل فاعله ﴾
لاقبال الناس على دنياهم واهمالهم ما ينفعهم فى اخراهم ﴿ والمرجو للاجابة من تكاملت فيه
خصالها ﴾ اى الاجابة ﴿ وهى ثلاث ﴾ احدها كرم الطبع فان الكريم مساعد والاثيم
معاند ﴿ وقد سبق فى فصل البر ﴾ وقد قيل المخذول من كانت له الى اللثام حاجة ﴿ والثانية سلامة
الصدر فان العدو الب على نكبتك ﴾ اى يسر لها ويتهاك على ايقاعها ﴿ وحرب فى نأبتك ﴾
على وزن كتف كالب اى حريص وراغب فيها ﴿ وقد قيل من اوغرت صدره ﴾ اى املاته من
الغيظ عليك ﴿ استدعيت شره فان رق ﴾ العدو ﴿ لك بكرم طبعه ورحمك بحسن ظفرك ﴾ حيث
خضعت له من غير صنع منه وذلك ما يطلبه العدو من عدوه ﴿ فاعظم بها محنة ﴾ فعل تعجب
﴿ ان يصير عدوك لك راحما ﴾ مفعول فعل التعجب ﴿ وقد قال الشاعر ﴾ من المتقارب
﴿ وحسبك من حادث بامرئ . ترى حاسديه له راحينا ﴾ اى يرحمه حساده واعدائه وقال
آخر ﴿ لم يبق الانفس خافت . ومقلة انسانها باهت ﴾ ومغرم توقدا حشاؤه . بالنار الا انه
ساكت ﴿ رق فما فى جسمه مفصل . الا وفيه سقم ثابت ﴾ يرتى له الشامت مما به . يا ويح من
يرتى له الشامت ﴿ والثالثة ظهور المكنة فان من سئل مالا يمكن فقد احال ﴾ اى اتى بالحال

وطلبه ﴿ وكان كاستنفض المسجون ﴾ من استنفض فلانا لكذا اذا امره بالنهوض والقيام له ﴿ ومستسعف المدينون ﴾ اى طلب قضاء الحاجة منه ﴿ وكان بالرد خليقا وبالحرمان حقيقا ﴾ وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لا ﴿ اى العدم ﴾ حق يقال له لا فهو احمق ﴿ فمن لا يعرف بعد ان يقال فهو مجنون ﴾ ووصى عبدالله بن الاهتم ﴿ من بنى منقر كان طيبا ذا مقامات ووفادات ﴾ ابنه ﴿ صفوان وكان خطيبا رئيسا وكذا ابنه خالد بن صفوان ﴾ فقال يابى لا تطلب الحوائج من غير اهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان وقال الشاعر ﴿ من المتقارب ﴾ ولا تسألن امرا حاجة . يحاول من ربهامثلا ﴿ يحاول اى يروم ويطلب بالحيلة والرب بمعنى المتكفل والمتعهد والضمير للحاجة ﴾ فيترك ما كنت حملته . ويبدأ بحاجته قبلها ﴿ اى قبل حاجتك قال خالد بن صفوان لا تسأل الحوائج ثلاثة لانسأ لها كذوبا فيقرب بعيدا ويبعد قريبا ولا احمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك ولا رجلا له الى صاحبك حاجة فانه يصير حاجتك بطانة لحاجته ﴿ فهذا المذكور ﴾ ما يختص بشروط المروءة في نفسه ﴿ اى به لبعد المعطوف عليه لقوله ﴾ واما شروط المروءة في غيره فتلاثة الموازنة والمياسرة والانضال * اما الموازنة ﴿ اى المعاونة ﴾ فتوعان احدها الاسعاف بالجاء والثانى الاسعاف فى النوائب * فاما الاسعاف بالجاء ﴿ من اسعف بحاجته اذا قضاها له ﴾ فقد يكون من الاعلى قدرا والانفذ امرا وهو ارحص المكارم ثمنا ﴿ لا تقضاء الحاجة بسلام او مكتوب ﴾ والطف الصنائع موقعا ﴿ لما فيه من تعجيل مسرة ذوى الحقوق ﴾ وربما كان اعظم من المال نفعا ﴿ لان المال ينقد والجاء تدوم فوائده ﴾ وهو الظل الذى يلجأ اليه المضطرون ﴿ فى امر المعيشة ﴾ والحمى الذى يأوى اليه الخائفون ﴿ من نحو السارق والغاصب كما قال الجاهلي * زبيد خردان امان يابد آ نكس . كه كيرد وطن در جوار بزركان ﴾ فان اوطاه ﴿ اى هيا وسهل ذو الجاه اسعافه ﴾ اتسع بكثرة الانصار والشيعة وان قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبع ﴿ التاء للمبالغة كما فى رواية وعلامة اولان موصوفه جمع يعنى نفور من يحيطون به كماله القمر وينتظرون امره ﴾ فهو بالبذل ينمى ويزيد وبالكف ينقص ويبيد ﴿ اى يتقطع من باد الرجل اذا ذهب وانقطع اثره كما ان العلم كذلك ﴾ فلا عذر لمن منح ﴿ بالبناء للمفعول اى اعطى ﴾ جاها ان يخل به فيكون اسوء حالا من البخل بماله الذى قد بعده لبواشبه ﴿ بيان للفرق بين البخلين ﴾ ويستبقه لذته ويكثره لذريته وبضد ذلك من يخل بجراه لانه قد اضاعه بالشح وبدده ﴿ اى فرقه ﴾ بالبخل ﴿ وان الله غير مرعاه مرعى وغير مائه مياها ﴾ وحرم نفسه غنيمة مكنته ﴿ وهى استرقاق الاحرار ﴾ وفرصة قدرته فلم يعقبه الا ندماعلى فانت ﴿ عند عزله ﴾ واسفا على ضائع ومقتا يستحكم فى النفوس وذما قدينتشر فى الناس وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كما رواه البزار عن انس ﴾ انه قال الخلق كلهم عيال الله ﴿ اى فقرائه وهو الذى يعولهم ﴾ واحب خلق الله تعالى اليه احسنهم صنيعا الى عياله ﴿ وفى رواية انفعهم لعياله اى بالهداية اليه تعالى وتعليم ما يصلحهم وقضاء حوائجهم ﴾ وقال بعض الحكماء اصنع الخير عند امكانه يبق لك حمده عند زواله واحسن والدولة لك يحسن ﴿ بالبناء للمفعول والجزم لوقوعه بعد الامر ﴾ لك والدولة عليك واجعل زمان رخائك عدة لزمان بالائك ﴿ اى ذخركه ﴾ وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال اصطناع الرجال ﴿ اى افعال الجميلة اليهم ﴾ وقال

بعض الادباء بذل الجاه * باسعاف ذوى الحاجات * احد الجاهل ين * بكسر الجاه العطفية التي
لا عوض لها ولا امتنان فيها * وقال ابن الاعرابي العرب تقول من امل شيئا هابه * وقيل لهند
بنت الحس من اعظم الاس في عينك قالت من كانت لي اليه حاجة * ومن جهل شيئا ما به * لعدم
اطلاعه على موضوعه وغايته * وبذل الجاه قديكون من كرم النفس وشكر النعمة وضده من ضده
وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء * العاجل من المدح والثناء * بذلا مشكورا وانما هو بائع جاهه
ومعاوض على نعم الله تعالى وآ لانه فكان بالذم احق واشد بعض الادباء لعلي بن عباس الرومي
رحمه الله * من المنسرح * لا يبذل العرف حين يبذله . كمشترى الحمد او كمتاضه * بل يفعل
العرف حين يفعله . لجوهه العرف لا لعراضه * لان طالب الشكر وثناء كان صاحب سمعة
ورياء وان طالب الجزاء والثواب كان تاجرا مترجحا لا يستحق حمدا ولا مدحا كما تقدم في السخاء
* وعلى من اسعد بجاهه ثلاثة حقوق يستكثر بها الشكر ويستمد بها المزيد من الاجر *
احدها ان يستسهل المعونة مسرورا ولا يستقلها كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما * اي
ملولا من تبرم منه اذا مل * ولا حسانه متسخطا . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه * بان جعله نافذا امر وصاحب حكم * عظمت
مؤنة الناس عليه * من مان القوم اذا احتل مؤنتهم والمؤنة ما به يسد الرمق * فمن لم يحتمل *
يطيب نفس * تلك المؤنة عرض تلك النعمة للزوال * لان ذلك التحمل هو شكر الجاه والنعمة
الغير المشكور بها معروضة للزوال وقال الشاعر * ليس تخلو من زكاة لعمة . وزكاة الجاه رقد
المستعين * والثاني مجانبية الاستطالة * اي التفضل والتكبر على من اسعف * وترك الامتنان
فانهما من اؤم الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع واحباط الشكر وقديق للحكيم اليوناني
من اضيق الناس طريقا واقلهم صديقا قال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم
بنفسه * والثالث ان لا يقرن * من الباب الاول والثاني اي لا يجمع * بمشكور سعيه
تقريبا بذنب * اي عنفا وغلظة بذنب يعنى مثله عن مثله * ولا توبخا على هفوة فلا يفي
مضض التوبيخ * اي الموهو وجهه * بادراك النجح ويصير الشكر وجدا * اي غضبا * والحمد
عيبا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم * على مارواه البخاري وابو داود عن عائشة
* اقبلوا ذوى الهيئات * اي اهل المروات والحصال الحميدة الذين لم تظهر منهم ريبة
ولا يعرفون بالشر وقيل ذوى الوجوه من الناس والهيئات صورة الشئ وشكله وحالنه
وهم ايضا من لزم حالة واحدة رسمتا حسنا * عثراتهم * اي صغائر الذنوب اي ارفعوا عنهم
العقوبة على زلاتهم فلا تؤاخذوهم بها (الاحدود) اي اذا بلغت الامام والاحقوق الادعى
فان كلا منهما يقام فالأمرور بالعفو عنه هفوة او زلة لاحد فيها ولو بلغت الامام وهي من حقوق
الحق والخطاب للائمة ومن في معناهم والاستثناء منقطع والمراد بالعثرات الذنوب مطلقا والحدود
ما يوجبها فيكون متصلا كما في العزيرى * وقال النابغة الجعدي * الم تعلمنا ان الملامة نفعها .
قليل اذا ما الشئ ولى فادبرا * الخطاب للرفيقين او للتثنية للتكرير يعنى لافائدة في اللوم
بعد ما كان ما كان * واما الاسعاف في النوائب فلان الايام غادرة والنوازل غائرة * اسم فاعل
من الغارة * والحوادث عارضة * من عرض له اذا ظهر عليه وبدا * والنوائب راكضة *
من ركض الفرس برجليه اذا استحمته للعدو * فلا يمدح فيها * اي لا يفوز في الايام الغادرة

ومنه يقال في الحرب لمن العذر اى النجى والغلبة ﴿ الاعليم ﴾ بغدر الايام وحازم ﴿ ولا يستنقذه منها ﴾ اى لا يخلص المصاب ولا ينجي ﴿ الاسليم ﴾ من النوازل العائرة ﴿ وقد قال عدى بن حاتم ﴾ كفى زاجرا للمرء ايام دهره . تروح له بالواعظات وتغتدى ﴿ يعنى كفى الايام زاجرا عن التبذير والاسراف وعدم الادخار لا يام المصيبة حيث تصبح الايام وتمسى بالواعظات والسعيد من اعتبر بغيره ﴿ فاذا وجد الكرم مصابا بحوادث دهره حشه الكرم وشكر النعم ﴾ اسلاحتها فى تلك الكرة ﴿ على الاسعاف فيها بما استطاع سبيلا اليه ووجد قدرة عليه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير من الخير معطيه وشر من الشر فاعله قيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة ﴿ فى قضاء الحوائج ﴾ قال معطيها . والاسعاف فى النوائب نوعان واجب وترع ﴿ فاما الواجب فما اقتضت بثلاثة اصناف وهم الاهل والاخوان والجيران اما الاهل فلمما ساء الرحم وتعاطف النسب ﴿ كما سبق فى اسباب الالفة ﴾ وقد قيل لم يسد ﴿ من ساد يسود سيادة ﴾ من احتاج اهله الى غيره وقال حسان بن ثابت ﴿ من الطويل ﴾ وان امرأ نال المنى ثم لم ينل . قريبا ولا ذاحاجة لزهد ﴿ لم ينل من اناله اياه اذا اعطاه وقوله زهيد اى ضيق الخلق كما هو حال الحريص والشحيح ﴾ وان امرأ حادى الرجال على الغنى . ولم يسئل الله الغنى لحسود ﴿ اى عاد اهم لاجل غناهم ولم يسئل اى بسبب من اسباب الغنى ﴾ واما الاخوان ﴿ اى وجوب الاسعاف لهم ﴾ فلمستحكم الود ومما كد العهد ﴿ على المواساة والنصرة على الحق بعقد الاخوة ﴾ سئل الاخنف بن قيس عن المروءة فقال ﴿ هى ﴾ صدق اللسان ومواساة الاخوان وذكر الله تعالى فى كل مكان ﴿ طاهرا وبالقلب ﴾ وقال بعض حكماء الفرس صفة الصديق ان يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند المغيب ﴿ عن الذكر بسوء ﴾ ورأى بعض الحكماء رجلا يصطحبان لا يفترقان فسأل عنهما فقيل هما صديقان فقال ما بال احدهما فقير والاخر غنى ﴿ وهذا علامة التملنى لا الصداقة ﴾ واما الجار فلدنوداره واتصال مزاره ﴿ اسم مكان من الزيارة ﴾ قال على كرم الله وجهه ليس حسن الجوار كف الاذى ﴿ بان لا يؤذى جاره ﴾ بل الصبر على الاذى ﴿ لو أذى جاره ﴾ وقال بعض الحكماء من اجار جاره ﴿ اى انقذه وحماه من ان يظلم ﴾ اعانه الله واجاره ﴿ اى اعاده واخفزه ﴾ وقال بعض البلغاء من احسن الى جاره فقد دل على حسن نجاره ﴿ بكسر التون وضمها الاصل والحسب ﴾ وقال بعض الشعراء ﴿ من الطويل ﴾ ولا يجار حق فاحترز من اذائه . وما خير جار لا يزال مؤذيا ﴿ وفى حديث عائشة عند البخارى ﴾ (ما زال جبريل يوصى بالجار) مسلما كان او كافرا عابدا او فاسقا صديقا او عدوا غريبا او بلديا ضارا او نافعا قريبا او اجنبيا قريب الدار او بعيدا (حتى ظننت انه سيورثه) اى انه يأمرنى عن الله تعالى بتورث الجار من الجار بان يحمله . مشاركا فى المال مع الاقارب بسهم إعطاء وفى حديث جابر عند الطبرانى يرفعه الجيران ثلاثة جاره حق وهو المشرك له حق الجوار . وجاره حقان وهو المسلم له حق الجوار وحق الاسلام . وجاره ثلاثة حقوق جار مسلم له رحم له حق الجوار والاسلام والرحم وقال حاتم ﴿ اذا ما صنعت الزاد فالتمسى له . ا كيدا فانى لست آكله وحدى ﴾ وانى لعبد الضيف مادام ثاويا . وما فى الا تلك من شيمة العبد ﴿ ومن عفته قوله ﴾ اعشوا اذا ما جارتى برزت . حتى يوارى جارتى الحذر ﴿ اعشوا اى الظر العشى ﴾ فيجب فى حقوق المروءة وشروط

الكريم في هؤلاء الثلاثة تحمل انقالهم واسعافهم في نوائهم ولا فسيحة لدى مروءة مع ظهور
المكينة ان يترك اسعافهم و يكلهم الى تحمل غير ار يسمفهم لكن يلجهم
الى سؤاله وتضرعهم اليه وليكن السائل عنهم اي عن جانب هؤلاء كريم نفسه
فانهم عيال كرمه جمع عيل كجيد وجيادهم من تكفل بهم واضياف مروءته جمع ضيف
فكما انه لا يحسن ان يابجى عياله واضيافه الى الطلب والرغبة فهكذا من اعاله كرمه واضافته
مروءته اي اتخذهم عيالا واضيافا لان الكريم حسن الفطنة واللؤم سوء التغافل ولا يخفى
احوال هؤلاء حتى يسألوا وقال بعض الشعراء من البسيط حق على السيد المرحون الله
والمستجار به في العرب والمعجم قوله حق خبر مقدم وقوله ان لا ينيل الا تى مبتدا والاستجارة
طلب الامان والحفظ والحماية ومنه من استجار بالله اجاره اي حماه وايقظه ان لا ينيل
الاقصى صوب راحته . حتى يخص به الادنى من الخدم الاقصى جمع اقصى يقال مكان اقصى
وغاية قصوى اي بعيد وبعيدة والصوب بفتح فسكون الانصباب والراحة الكف وصوب
الراحة كناية عن الجود والعطية والخدم جمع خادم ثم ضرب لذلك مثلا وذيله بقوله ان
الفرات اذا جاشت غواربه . روى السواحل ثم امتد في الامم الفرات بضم الفاء نهر الكوفة
ينبع من جبال ارض روم وقوله جاشت من جاش الوادى اذا فاض وزخر والغوارب جمع غارب
لانه فاعل اسى والغارب ما بين الكتفين بمعنى الكاهل وغوارب الماء عبارة عن اعلى امواجه
بتشبيهه بالغوارب يعنى ان الفرات اذا فاض وكثر ماؤه روى السواحل واسقاها اولا اي اهل
السواحل ثم امتد في الامم البعيدة عن السواحل واما التبرع فيعني عدا هؤلاء الثلاثة من
البعده الذين لا يدلون من الادلاء اي لا يتوسلون ولا يرتبطون بنسب ولا يتعلقون
بسبب من المواخاة والجوار فان تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في حوادثهم وتكفل
بنوائهم فقد زاد ذلك القيام على شروط المروءة وتجاوزها الى شروط الرئاسة وقيل
لبعض الحكماء اى شئ من افعال الناس يشبه افعال الآله قال الاحسان الى الناس انتسب اليه
اولا قال السعدى اديم زمين سفره عام اوست . برين خوان يغمما كه دشمن كه دوست
وان كف تبرعه عنهم تشاغلا بمالزم فلا لوم مالم يلجأ اليه مضطر لان القيام بالكل
معوز اي مشكل والتكفل بالجميع متعذر فهذا المذكور من الاسعاف بالجاه والاسعاف
في النوائب حكم الموازنة واما المياسرة التي هي الثانية من شروط المروءة في غيره
فتوعان احدها العفو عن الهفوات والثاني المسامحة في الحقوق . فاما العفو عن الهفوات
فلانه لامبرأ من سهو وزلل ولا سليم من نقص وخلل ومن رام سليما من هفوة والتمس بريئا
من نبوة اي من عيب فقد تعدى على الدهر بشططه بفتحين التبعاعد عن الحق
وخادع نفسه بغلطه وكان من وجود بغيته بعيدا بكسر الباء المطلوب والحاجة
وصار باقتراحه فردا وحيدا من اقترح الشئ اذا استنبطه واستخرج به من غير سماع
وابدعه وقد قال الحكماء لا صديق لمن اراد صديقا لا عيب فيه وقيل لانوشروان
هل من احد لا عيب فيه قال من لا موت له وهو الله الحى الباقي واذا كان الدهر لا يوجد
ما طلب ولا ينيله ما احب وكان الوحيد في الناس مرفوضا قصيا اي متروكا وبعيدا والمتقطع
عنهم وحشيلزمه مساعدة زمانه في القضاء ومياسرة اخوانه في الصفح والاغضاء روى عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما رواه الديلمي عن عائشة **﴿** أنه قال إن الله تعالى أمرني بمداواة الناس **﴿** ندا أو وجوبا ويدل للوجوب قوله **﴿** كما أمرني بأمانة الفرائض **﴿** أي أمرني بملايتهم والرفق بهم فأتألفهم ليدخل من دخل منهم في الدين ويتقى شر غيره قال المناوي أما المداواة وهي بذل الدين لصالح الدنيا فحكمة وقد أمثل المصطفى أمر ربه فيبلغ في المداواة الغاية التي لا ترقى وبالمداواة واحتمال الأذى يظهر الجوهر النفسى وقد قيل لكل شئ جوهر وجوهر الإنسان العقل وجوهر العقل المداواة فما من شئ يستدل به على قوة عقل الشخص ولا وفور علمه وحلمه كالمداواة والنفس لا تزال تشتم من لا يحسن المداواة ويستفزه الغضب وبالمداواة تنقطع حمية النفس ويرد طيشها ووفورها **﴿** وقال بعض الأدباء ثلاث خصال لا تجمع إلا في كريم حسن المحضر **﴿** لا يمل أحد من مجالسته ولا يسأم من معاشرته **﴿** واحتمال الزلة **﴿** من مصاحبه **﴿** وقلة الملل **﴿** من تراكم الأشغال المرفوعة إليه **﴿** وقال ابن الرومي **﴿** فعذر مكسوط لذنوب مقدم . وودك مقبول باهل ومرحب **﴿** قوله مبسوط أي مقبول من بسط العذر إذا قبله وقوله باهل أي بأن نقول لك اهلا ومرحبا أي أتيت اهلا لا اجانب ولا حقود وصادفت سعة لاستئصال عليك فلا تتوحش من ذنب تقدم وهفوة مضت فلما اضمحل القول أعطى اعراجه لهما فاهلا ومرحبا مفعول به حذف فلهما وجوبا سماعا **﴿** ولو بلغتني عنك اذنى اقنها . لدى مقام الكاشح المتكذب **﴿** أي لو سمعت اذنى شتمك اياى وبلغتني حاكية عنك فبى مع كونها ثقى ومعتمدى اقنها لدى مقام الكاشح أي مضمحل العداوة المتكذب أي المفترى يعنى اتم اذنى بالصمم ولا اتمك بالشتم وهذا ابغ ما قيل في الصفح والاغضاء وحذف مفعول باغت لاستهجان التصريح به والاستبعاد أن يلو فيه ايجاز حذف وقصر **﴿** فلست بتقلب لسان مصارما . خيلا إذا ما القلب لم يتقلب **﴿** التقلب التحويل عن وجهه وتحويل ظهر الشئ على بطنه والمصارمة القطع البائن يعنى إذا كان الحال على هذا المنوال فلست مصارما خيلى بتحويل لسانه عن المدح الى الذم مالم يتقلب قلبه بتصديق ما نقوله لسانه أو بتحويل لسانى كتحويله مالم يشهد قلبى على قلبه ولا يشهد فلا غضاء واجب **﴿** وإذا كان الاغضاء حتما والصفح كرما ترتب بحسب الهفوة **﴿** أي ترتب الصفح بحسب صغر الهفوة وكبرها وخطأها وعمدها **﴿** وتنزل بقدر الذنب **﴿** المسامحة والصفوات نوعان صغائر وكبائر . فالصغائر مغفورة والنفوس بها معذورة لان الناس مع اطوارهم المختلفة واخلاقهم المتفاضلة لا يسلمون منها فكان الوجد فيها مطرحا **﴿** الوجد مادون الغضب **﴿** والعتب مستقبحا وقد قال بعض العلماء من هجر اخاه من غير ذنب **﴿** لان الذنب المغفور عرفا وطاعة كذا ذنب **﴿** كان كمن زرع زرعاً ثم حصده في غير اوانه **﴿** يعنى قبل ان يدرك او بعد ان فسد واضمحل ببقى عليه لعب زرع ولم ينفع به **﴿** وقال ابو العتاهية **﴿** من المتقارب **﴿** شر الاخلاء من لم يزل . يعاتب طورا وطورا يذم **﴿** أي يعاتب حدا من المعاشرة ويذم آخر وليس حد يرضاه **﴿** يريك النصيحة عند اللقاء . ويبريك فى السربرى القلم **﴿** من برى السهم يبرى برى اذا نحتته ويلزمه الضعف والنجافة والقلم بفتحين القصب المعروف وعلى قول ما قطع منه واعد للكتابة وهذا هو المراد ههنا لان بربه افساده بخلاف القصب لان بربه اصلاح له وهو من وصف خير الاخلاء **﴿** واما الكبائر فنوعان .

الاول ان يهفوها خاطيا وبزل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع والعب عليها موضوع لان هفوة
الخاطي هدر ولومه هذر ﴿ها بفتحين اى عبث وقد قال الله تعالى حكاية عن موسى على
نبينا وعليه السلام قال لا تؤاخذنى بما نسيت﴾ وقال بعض الحكماء لا تقطع اخاك الابد
عجز الحيلة عن استصلاحه ﴿ان سدت ابواب التأويل بالكلية﴾ وقال الاحنف بن قيس حق
الصديق ان تحتل له ثلاثا ظلم الغضب ﴿اى ظلمه الصادر عند غضبه وكذا قوله﴾ وظلم الدالة ﴿اى
الفنيج﴾ وظلم الهفوة وحكى ﴿عبد الله بن عون﴾ بن اربطبان البصرى رأى انس
بن مالك ولم يثبت له منه سماع وسمع القاسم بن محمد والحسن ومحمد بن سيرين وغيرهم وروى
عنه جماعة ﴿ان غلاماها شميا عربدا﴾ اى اظهر سوء الخلق ولم يعاشر بنديمه ﴿على قوم﴾
من اهل المكرم فاشتكوه بعمه ﴿فاراد عمه ان يسئ به﴾ ويأذبه ﴿فقال يا عم انى قد اسأت
وايس مى على﴾ لسكره ﴿فلا تسئ بى﴾ بالضرب ﴿ومعك عقلك﴾ واست بسكران
قل الجامى ﴿كر سفيهى بحكم نفس وهوا . نه بوفق خرد كند كارى﴾ برتو نفس وهوا
چو غالب نىست . جز براه خرد مروبارى ﴿وطريق العقل هو العفو﴾ وقال ابو نواس ﴿
من الحفيف﴾ ام او اخذك اذ جنيت لانى . واثق منك بالاخاء الصحيح ﴿فجميل العدو
غير جميل . وقبيح الصديق غير قبيح﴾ لان ضرب الحبيب زبيب وكون جميل العدو غير
جميل لاحتمال المكيدة او الترفع على من اجمله ﴿فان تشبه خطؤه بالعمد وسهوه بالفساد
نثبت﴾ اى تأتى ﴿ولم يلم بالتوهم فيكون﴾ بعد تحقق الخطأ وتقرر السهو ﴿ما واما﴾ على
تعجيله اللوم وقال الاحنف رب ملوم لا ذنب له وقال الشاعر ﴿لعل له عذرا وانت
تلوم﴾ ولذلك قيل النثبت نصف العفو وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق
اصاحك اليقين له ﴿لان اليقين لا يزول بالشك﴾ وقال بعض شعراء هذيل ﴿من افر
فبعض الامر تصلحه ببعض . فان الغث يجمله السمين﴾ يقال ضأن غث اى مهنه زل فالغث
والسمين متقابلان وقوله يجمله من الاجال اى يحسنه او بالحاء من الحمل اى يرفعه ويدفع
السمين هزاله يعنى النثبت السمين يجمل التوهم الغث ﴿ولا تعجل بظنك قبل خبر . فعند الخبر
تقطع الظنون﴾ الخبر بضم فسكون العلم بالكسنة يعنى لا تجعل لومك بظنك الباطل قبل
اختباره لان بالاختبار يحصل اليقين وتقطع الظنون الفاسدة وذيل ذلك بقوله ﴿ترى بين
الرجال العين فضلا . وفيما اضمروا الفضل المبين﴾ العين الجاسوس يعبر عنه بالظلمة
وبمقدمة الجيش فالمراد بالرجال رجال الجيش والمعسكر والفضل الاول بمعنى الزائد اى
الحشو واللغو والثانى بمعنى الدرجة والمزية والاستفهام المقدر للانكار يعنى اتقان الجاسوس
لفوا وفى اضمارهم امام الجيش فضل مبين ومزية ظاهرة من تأمين سلامة السرية واخبارهم
مكايد العدو ونحو ذلك وما بعث الجواسيس الا لاخبرة فكأن قائلا قال يعنى ابصار الرجال
عن عيون الجواسيس قاجابه بقوله ﴿كلون الماء مشتبها وليسست . تخبر عن مذاقته
العيون﴾ المذاقة مصدر بمعنى اختبار طعم الشئ وههنا اسم بمعنى الطعم يعنى كما لا تخبر بحس
البصر عن طعم الماء اذا كان مشتبها كذلك لان عيون الرجال عن تحقيق الجواسيس وكذلك
لا يكتفى الظن لاتهام الصديق بل لابد من التثبت والتحقيق وهذا هو الغرض المسوق له
﴿والثانى ان يعتمد ما اجترم من كبائره ويقصد ما اجترح من سيئاته ولا يخلو فيما اتاه من اربع

احوال * فالحال الاولى ان يكون موتورا * من وتره اذا ادركه بمكروه * قد قابل على وتره
وكافاً على مسائه * لاخذ الثأر والاستفهام * فالملازمة على من وتره عائدة الى البادى
بها راجعة لان * البادى اظلم و * المكافى اعذر وان كان الصفح اجمل ولذلك * العذر
قال النبي صلى الله عليه وسلم * كما رواه البيهقي عن ابى هريرة * اياكم ومشاركة الناس *
بتشديد الرأء مفاعلة من الشر اى لا تفعلوا بهم شراً يحوجهم الى ان يفعلوا بكم مثله * فانها
تدفن الغرة * بغين معجمة وراء مشددة اى الصفات والاعمال الصالحة المشبهة بفرقة الفرس
اى البياض فى جبهته * وتظهر العرة * بعين مهملة مضمومة وراء مشددة هى القدر استعير
للعيب والدنس اى كل عيب مدفون شبيه بالعره يظهره الشر كذا فى الجامع الصغير * وقال
بعض الحكماء من فعل ما شاء * عند قدرته * القى ما لم يشأ * عند قدر الغير عليه * وقال
بعض الادباء من فاته اساتك هم * وعزمه * مساتك وقال بعض البلغاء من اولع بقبح المعاملة
اوجع بقبح المقابلة * اى من صار ذواوع وحرس صار ذا وجع او بالبناء للمفعول فهما * وقال
صالح بن عبد القدوس * شر الاخلاء من كانت مودته . مع الزمان اذا ما خاف اورغبا * اذا وترت
اسراً فاحذر عداوته . من يزرع الشوك لا يحصد به غنبا * ان العدو وان ابدى مسالمة . اذا رأى منك
يوماً فرصة وثباً * عليك وهجم * والاغضاء عن هذا اوجب * لاحتراز كمال المروءة كما قال الله
تعالى فمن عفا واصلح فاجره على الله * وان لم تكن المكافأة ذنباً لانه قد رأى عقبي اسائه *
بمكافأتك وجزاء سيئة سيئة مثلها * فان * لم يكتف البادى باسائه السابقة و * واصل
الشر * الا لاحق بالسابق * واصلته المكافأة * على الا لاحق ايضا * وقد قيل باعتراف الشر
يعتزلك * الشر ولم يعتزل حتى تعتزل * وبحسن النصفة * بفتح حاء اسم من النصفه اى عامله بالعدل
والقسط * يكون المواصلون * ولم ينصف * وقال بعض الحكماء من كنت سبباً لبلائه وجب عليك
التلطف له فى علاجه من دأه * ليلتم جرحه * وقد قال اوس بن حجر * اذا كنت لم تعرض
عن الجهل والحنأ . اصبت حليماً او اصابك جاهل * من اصاب النهر بنفوسهم واموالهم اى
فجعههم يعنى لا تخلو من ايذاء حليم يغضى عنك او التأذى بجاهل يكافى لك كما صرحه فى قوله *
فاصبحت اما نال عرضك جاهل . سفها واما نلت مالا تحاول * اى لا ترمه من ايذاء الحليم
* والحالة الثانية ان يكون * من تعدد الكبائر * عدوا قد استحكمت شخاؤه * على * زن
سحراء اى عداوته وخصومته * واستو عرت * الوعر ضد السهل * سراؤه واستخسفت
ضراؤه * والسعين للصيرورة فى الكل اى صارت ضراؤه خشنة وهو ضد اللين والسراء
والضراء متقابلة لان اى المسرة والبؤس * فهو يتربص بدوائر السوء انها فرصه * اى
اغتيامها والسوء نقيض الخير * ويتجرع * عند عدم ما يستعينه * بمهانة العجز حرارة غصصه
فاذا ظفر بنائبة ساعدها * واعانها قولاً لا فعلاً * واذا شاهد * وصول * لعمه * له منعها
* عاندها فالبعد منه حذراً * من شره * اسلم والكيف عنه * اى عن عداوته * متاركة
اغتم فانه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكره * اى لا يخلص عنها * وقد نالت
الحكماء لا تعرضن لعدوك فى دولته * التعرض التحدى بشئ او التهورج له * فاذا زالت
دولته * كفت شره * بمقابلته بالشر او المعنى اذا زالت عداوته منعت شره * وقال لقمان
لابنه يا بني كذب من قل ان الشر بالشر يطفأ فان كان * من يزعم ذلك * صادقاً فليوقد

نارين ولينظر هل تطفى احدها الاخرى وانما يطفى الحير الشر كما يطفى الماء النار . وقال
جعفر بن محمد كفاك من الله نصرا ان ترى عدوك يعصى الله فيك * بحسبك وترى الدوائر
عليك * وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادى * لما سبق ان الحسد اعدل الاخلاق
الذميمة لغتله الحسد * وقال البحتري * واقسم لا اجزيك بالشر مثله . كفى بالذي جازيتي
لاك جازيا * يعنى ار استحييت قوله مثله حال من الشر اوصف له اى مثل ما فعلته يعنى لا اقل
شرا اصلا لا مثل ما فعلت ولا اعظم منه ويكفيك انك شرير او احذق بالشر * والحال الثالثة
ان يكون * متعمد الكبائر * لئيم الطبع خيث الاصل قد اغترأ لؤم الطبع على سوء الاعتقاد
وبشه خيث الاصل على اتيان الفساد فهو لا يستقيح الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة
اطم * اى اشد طامة وداهية من طم الشئ اذاكثر حق علا وغلب * لان الاضرار بها اعم
ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانتقاض ولا خلاص منه الا بالصفح والاعراض فانه كالسبع
الضارى في سوارح الغنم * جمع سارحة من سرح المال اذا رعى بنفسه * وكانار المتأججة
في يابس الحطب * اى المتلهبة فيه * لا يقربها الا نائف ولا يدنو منها الا هالك روى مكحول
عن ابى امامة * الباهلى * رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الناس كشجرة
ذات جنى * اى ذات ثمرة * وبوشك ان يعود * ويصير كشجرة غير مثمرة * وكشجرة
ذات شوك ان ناقدتهم ناقدوك * المناقذة التدقيق والاقتضاء في المحاسبة يقال ناقدته اذا ناقشه
* وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم لم يتركوك قيل يارسول الله وكيف الخرج * عن شرورهم
* قال اقرضهم من عرضك * اى اقطع لهم بالصبر على اذاهم بخوسب وتنف * ليوم فافتك *
اليهم لتكف بهم سائر السفهاء وفي حديث زبير بن عدى عند البخارى قال اينما الناس بن مالك
فشكونا اليه ماناقي من الحجاج فقال اصبروا فانه لا يأتى زمان الا والذي بعده شر منه حتى
تلقوا ربكم سمعته من نبيكم صلى الله عليه وسلم قال العيفى كان عمر رضى الله عنه فبن بعده اذا
اخذوا العاصى اقاموه للناس ونزعوا عمامته فلما كان زياد ضرب في الجنائيات بالسياط ثم زاد
مصعب بن الزبير حلق اللحية فلما كان بشر بن مروان سمر كف الجاني بسمار فاما قدم
الحجاج قال هذا كله لعب فقتل بالسيف * وقال عبدالله بن العباس العاقل الكريم صديق
كل احد الا من ضره والجاهل اللئيم عدو كل احد الا من نفعه * فيحسن اليه * ففع شره
* وقال شرما في الكريم ان يمنعك خيره وخير ما في اللئيم ان يكف عنك شره وقال بعض البلغاء
اعدائك داؤك وفي البعد عنهم شفاؤك * ولان النقيب * اذا صرصر البازى فلا يدرك سارخه .
ولا فاخت في ايكة يترنم * وما الموت الا طيب طعمه اذا . تدابك فروخ وزب حصرم * وقال
بعض البلغاء شرف الكريم تغافله عن اللئيم ووصى بعض الحكماء ابنه فقال بابى اذا سلم الناس
منك * اى من شرك * فلا عليك * خبر مقدم * ان لا تسلم منهم * اى من شر الناس ولا
بأس عليك * فأنه قلما اجتمعت هاتان النعمتان وقال عبدالمسيح بن نائلة * من البسيف
* الحير والشر مقرونان في قرن . فالخير مستتب والشر محذور * القرن بفتحين الجمية الى
توضع فيها السهام * والحال الرابعة ان يكون * من اعمد الكبائر * صديقا . استحدث
نبوة وتغيرا واخافد استجد جفوة وتكررا فابدى صفحة عقوبه واطرح لازم ستوقه وعدل
عن برا الاخوان الى جفوة الاعداء فهذا * العقوق * قد يعرض في المودات المستقيمة كما تعرض

الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت اقلعت الامراض وان اهملت اسقمت ثم اتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة كثرة التماهد وقال كشاجم من الوافر اقل ذا الود عثرته وقفه . على سنن الطريق المستقيمة قوله اقل امر من الاقالة وهو عفو الجرم والخطأ وقوله قف امر من وقفته وقفا اى فعلت به ما وقف يعنى اوقفه وادمه على سنن الطريق المستقيمة والسنن بحركات السين اى نهجه وجهته ولا تسرع بمعتبة اليه . فقد يهفو وينته سليمة المعتبة العتاب واللوم ومن الناس من يرى ان متاركة الاخوان اذا نفروا اصلح واطراحهم اذا فسدوا اولى كاعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها اسلم فان شح بها سرت فسادها الى نفسه فيهلك وكالثوب اذا خلق كان اطراحه بالجديد بدله اجمل وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك فيمن يرغب فيك صغر همة وقد قال بزرجمهر من تغير عليك في مودته فدعه حيث كان قبل معرفته وقل نصر بن احمد البصرى الخبز ارزى كانت صنعة خبز خبز الارز فعرف به وكان اديبا اميا وشاعرا سليقيا وكان ابن لبيك على ارتفاع قدره يثاب دكانه فيحضره يوما وعليه ثياب بيض فاخرة فتأذى بالمكان من الدخان وسوء اثره على ثيابه فالتصرف وكتب اليه انصرف في فؤادي فرط حب . يذيف به على كل الصحاب اتيناه فبخرنا بخوزا . من السعف المدخن بالتهاب فقمتم مبادرا وحسبت نصرا . يريد بذلك طردى او ذهابى وقل متى اراك اباحسين . فقلت له اذا اتت تحت ثيابى فلما قرئت الايات عليه املى على من قرأها وكتب على ظهرها منحت اباحسين صميم ودى . فخطبني بالفاظ عذاب اتى وثيابه كيباض شيب . فعدن له كغربان الشباب وبغضى للمشيب اعد عندي . سوادا لونه لون الخضاب فان يكن المعطرف فيه فخرا . فلم يكن الوصى اباتراب جمع ابن لبيك اشعاره ورتب دبوانه من الكامل صل من دنى وتناس من بعدا . لا تنكرهن على الهوى احدا قد اكثرت حواء اذولدت . فاذا جنفا ولد فعخذ ولدا اراد بحواء ام البشر زوجة آدم عاينها السلام فهذا الراى مذهب من قل وفؤوه وضعف اخاؤه وساءت طرائقه وضافت خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولاصر على الادلال فقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سالف الحقوق وقابل العقوق بالعقوق فلا بالفضل اخذ وهو الصبر والاحتمال ولا الى العفو اخذ نى ولا ركن الى العفو مخلا اياه اولا اخلا اخوته مائلا الى العفو والصفح فقوله الى متعلق باخلد بتضمين معنى الميل والركون كما فى قوله تعالى ولكنه اخلا الى الارض اى ركن اليها ظانا انه يخلد فيها وقد علم ذلك المتارك ان نفسه قد تطنى عليه يقال طنى الرجل اذا اسرف فى المعاصى والظلم فتريده من الارذاء اى تهلكه بايقاعه فى المعاصى وان جسمه قد يسقم عليه فيؤلمه ويؤذيه وهاى النفس والجسم اخص به واحفى عليه اى اشفق وارحم من صديق قد تميز بذاته وانفصل بادواته اى بحواسه ومنافعها فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين الحال ومحض الجهل لان طلب الحال مع علم سفه وبلا علم جهل مع ان من لم يحتمل بقى فردا واتقاب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا اعظم من عداوة من لم يزل عدوا لافساده بعض سائر الاصدقاء ولا طلاءه على الاسرار ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم

أوصاني ربي بسبع ﴿ من الحصال ﴾ الاخلاص في السر والعلانية وان اغفو عمن ظلمني وانعطى
من حرمي واصل من قطعني و ان يكون صمتي فكرا ولطقي ذكرا ولظري عبرة وقيل لقمان
لابنه يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ الف صديق والالف
قليل ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير ﴿ باعوانه واصدقائه ﴾ وقيل للمهلب بن ابي صفرة
ما تقول في الغفو والمعقوبة قل ها بمنزلة الجود والبخل فتمسك بايهما شئت وانشد لعاب ﴿
وقد سبق في المواخاة ﴾ اذا انت لم تستقبل الامر لم تجد . بكفيك في ادباره متعلقا * اذا
انت لم تترك اخاك وزلة . اذا زلها او شكمتا ان تفرقا ﴿ يعني اذا لم تتخذا خوفا قبل احتياجك
اليهم لا تجد عند افتقارك اليهم واذا لم تبقي اخاك مع زلة زلها قوب اخوتكما الى التفرق
والتيابن ﴾ فاذا كان الامر على ما وصفت فن حثوز الصفح الكشف عن سبب الهفوة
ليعرف انداء فيعالجه فان من لم يعرف انداء لم يقف على الدواء ﴿ لان لكل داء دواء يلائمه ولا
يلائم غيره ﴾ كما قال المتنبي ﴿ في قصيدة من الوافر يمدح بها علي بن ابراهيم النخعي *
فلا تغرك السنة موال . تقاهن افئدة اعادى * وكن كالموت لا يرثي لباك . بكى منه ويروى
وهو سادى ﴾ فان الجرح ينفر بعد حين . اذا كان البناء على فساد ﴿ يقال نفر الجرح
بنكس اذا ورم بعد البرء يعني اذا ثبت اللحم على ظاهره وله غور فاسد والمعنى انهم يخفون
العداوة في انفسهم الى ان تتمكنهم الفرصة اخذه من قول البيهقي ﴿ اذا ما الجرح دام على
فساد . تبين فيه تفريط الطيب * وبعد البيت * وان الماء يجري من جساد . وان النار
تخرج من زناد ﴾ واذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من ان يكون للمل او زال
فان كان للمل فرودات الملل ظل الغمام وحلم التيام ﴿ في سرعة الزوال ﴾ وقد قيل في منشور
الحكم لاثمان الملل وان تحلى بالصلة ﴿ والجود ﴾ وعلاجه ان يترك على ملله ﴿ بالولم عليه
﴿ فيمل الجفاء كما مل الاخاء وان كان ﴾ تعمده الكبار ﴿ لزلل لوحظت اسبابه فان كان
لها مدخل في التأويل وشبهة تؤل الى جميل ﴿ والشبهة عبارة عن اعتذار ضعيف لا يورث
الا شبهة ﴿ حملة على اجمل تأويله وصرفه الى احسن جهته كالذي حكى عن خالد بن صفوان
انه مر به صديقان له فعرج عليه احدهما ﴿ من التعرج في مقدمة الادب عرج عليه استاد
برى معنى لم يوسع له طريقه بالنباعد عن قدامه ﴿ وطواه ﴿ الصديق ﴿ الآخر ﴿ تشجحه
اي اعرض عنه كليا كالا جانب ﴿ فليل له في ذلك فقال ﴿ خالد مؤولا اسائهما ﴿ نعم عرج
عائنا هذا بفضل وطوانا ذلك بشتمه بنا ﴿ واذا استحسنت المودة ارتفعت الكلفة ﴿ وانشد
بعض اهل الادب لمحمد بن داود الاصفهاني ﴿ من الطويل ﴿ ونزعم للواشين اني فاسد .
عليك وانى است فيما عهدتى ﴿ من لصداقة ورعاية الحقوق ﴿ وما فسدت لي يعلم الله نية . تمالك
ولكن خنتني فاتهمتى ﴿ يعنى اتهمك اياى من خيانتك لامن فساد نيتي والله شاهد على ذلك
﴿ غدرت بعهدى عامدا واخفتنى . فخفت ولو آمنتنى لامتنى ﴿ اى وجدتني امينا وقال
محمد سليم لاين السماك بلغنى عنك شئ كرهته فقال اذا لا اله الا الله قال له ان كان حقا
غفرت له وان كان باطلا لم تقبله وتار آخر * وهبني مسيئا كالذي قلت ظالما . فغفوا جميلا كي
يكون لك الفضل * فان لم اكن للعفو عندك للمذنب . اتيت به اهلا فانت له اهل ﴿ وان لم يكن
لزلته في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلله فان ظهر ندمه وبان خجله فالتدم توبة والخجل

امانة ولا ذنب لثائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذر اعما سلف فيلجأ الى ذل التحريف
 او خجل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمعاذير فان اكثرها مفاجر
 اى احذروا قول او فعل ما يحوجكم الى الاعتذار فان اكثره زور وكذب وقال على
 رضى الله عنه كفى بما يعتذر منه تهمة وقال مسلم بن قتيبة لرجل اعتذر اليه لا يدعوك امر
 قد تخلصت منه بالاعتذار الى الدخول في امر لعلك لا تخلص منه ومما قيل في ترك
 الاعتذار اذا كان وجه العذر ليس بين . فان اطراح العذر خير من العذر وقال بعض
 الحكماء شفيع الذنب اقراره وتوبته اعتذاره وقال بعض البلغاء من ام يقبل التوبة عظمت
 خطيئته ومن لم يحسن الى الثائب قبحت اسأته كاقيل اذا اعتذر الجاني بحا العذر ذنبه وكل
 امرئ لا يقبل العذر مذنب وقال بعض الحكماء الكرم اوسع المغفرة اذا ضاقت بالذنب المعذرة
 وقال بعض الشعراء من البسيط العذر يلحقه التحريف والكذب . وليس في غير ما يرضيك
 الى ارب اى حاجة وقد اسأت فبالنعمة التي سلفت . الا مننت بعفوماله سبب قوله وقد
 اسأت اقرار بالاعتراف بالاساءة والباء للقسم وجوابه محذوف يعنى فبحق نعمتك السالفة لا ابرح
 عن مكاني اولا اتركك الا حين منك بعفوماله سبب من الاسباب سوى كرمك الواسع ونعمتك
 السابقة وقال الحسن بن وهب ما احسن العفو من القادر . لا سيما عن غير ذى ناصر
 ان كان لي ذنب ولا ذنب لي . فواله غيرك من غافر اعوذ بالود الذى بيننا . ان يفسد الاول
 بالآخر وار عجل العذر قبل توبته وقدم التوصل قبل انابته من تنصل الى فلان من الجناية
 اذا خرج وتبرا تعدى بالى لتضمينه معنى الاعتذار فالعذر توبة والتنصل انابة فلا يكشف
 عن باطن عذره بانه صادق او كاذب ولا يعنف بظاهر عذره فيكون لثيم الظفر
 على تقدير وضوح كذبه في المعذرة سى المكافاة على تنصله وقد قيل من غلبته الحدة
 فلا تقرر بمودته لان الحدة والغضب يغلبان العقل ويستترانه ومن لا عقل له لا يميز الصديق
 من العدو وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره وقال بعض الشعراء اقبل
 معاذير من يأتيتك معتذرا . ان بر عندك فيما قل او فجرا قوله اقبل امر من القبول
 ومعاذير جمع معذرة وان شرطية والجزاء محذوف لدلالة اقبل عليه على ماهو رأى البصريين
 اراقبل مقدما عليه على ماهو رأى الكوفيين و او للتخيير والتسوية يعنى اقبل عذر المعتذر
 سواء كان صادقا فيما قاله من الاعتذار او كاذبا وسبب القبول قوله فقد اطاعك من يرضيك
 ظاهره . وقد اجلك من بعصيك مستترا قوله اجلك اى اعتدك جليلا حيث لم يحسر على
 اعلان عصيانه لممكن له الانكار عند الحاجة وفي الشفاء وكان رسول الله ابدا الناس غضبا واسرعهم
 رضى صلى الله عليه وسلم انتهى وفيه اسوة وان ترك المتعمد بالكبائر نفسه في زلله ولم
 يتداركه بعذره وتنصله ولا محام بتوبته وانابته راعيت حاله في المتاركة فستجده لا ينفك فيها
 من امور ثلاثة احدها ان يكون قد كف عن سى عمله واقطع عن سالف زلله اى انقطع
 عنها قال فكيف احدى التوبتين والا قلاع احد العذرين فيكن انت المعتذر عنه بصفحك والمتنصل له
 بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه المحسن على المسى امير عليه او مطلقا في السيادة
 كما يقال القنوع ملك بلا جنود والثانى ان يكون المرتكب الذى لم يتب قد وقف
 على ما اسلف من زلله غير تارك اياها لا عتيادها ولا متجاوز الى ماهو اعظم منه

﴿ فوقوف المرض احدا البرئين ﴾ ان لم يكن دوام ذلك المقدار مهلكا ﴿ وكفه عن الزيادة
احدى الحسينين ﴾ تلبية حسنى مؤث احسن ﴿ وقد استبق بالوقوف ﴾ والكف ﴿ عن
اتجاوز احد شطريه ﴾ اى طلب بقاء احد شطرى الاخاء حيث لم يتجاوز عقوقه المعتاد
﴿ فقول به ﴾ اى استعان بالوقوف ﴿ على صلاح شطره الآخر ﴾ الفساد ﴿ واياك وارجاه ﴾
اى احذر عن تأخير اصلاحه واعادة موالاته ﴿ فان الارجاه يفسد شطر صلاحه والتلافى ﴾
بملاقاة بالبشر ﴿ يصلح شطر فساده فان من سقم ﴾ شئ ﴿ من جسمه ما لم يعالجه سرى السقم الى
صحته وان عالجه ﴾ بلا تأخير ﴿ سرت الصحة الى سقمه ﴾ وهذا اكمل البرئين والسلامة من عداوة
صديق هي اعظم الحسينين ﴿ والثالث ان تجاوز ﴾ متعمد الكبار ﴿ مع الاوقات فيزبد فيه ﴾ اى
فيما ارتكبه ﴿ على مرور الايام ﴾ كازدياد سموم الافاعي والهوام ﴿ فهذا هو الداء العضال ﴾ على
وزن الغراب المرض المشكل الذى يعجز الاطباء ويناب عليهم ﴿ فان امكن استدراكه وتأنى استصلاحه
وذلك ﴾ الاستصلاح ﴿ باستنزاه عنه ﴾ اى بتنزله واستعطافه عن المرتكب ﴿ ان علا ﴾ نسباً او
ديناً او جاهاً ومالا او سناً ﴿ وبارغابه ﴾ الى معاونته فيما يأمّل ﴿ ان دنأ ﴾ المرتكب ﴿ وبعتابه
ان ساوى والا ﴾ اى وان لم ينفع شئ منها واعجز الراقى كما عي الطيب ﴿ فأخر الداء العياء ﴾
على وزن سحاب الداء الذى لا يبرء منه ﴿ الكي ﴾ من كواه يكونه اذا احرق جلده بمحديدة وهو
مثل يضرب فى اعمال المخاشنة مع العدو اذا لم يجد ممة اللين والمدارات ﴿ ومن بلغت به الاعذار
الى غايتها فلا لائمة عليه ﴾ لمكافاته بالشر ﴿ والمقيم على شقاؤه باغ مصروع ﴾ اى ظالم وعادل
عن الحق حقيق بان يطرح على الارض قصروع فى معنى الاستقبال ﴿ وقد قيل من سل
سيف البنى اغمده فى رأسه فهذا ﴾ العفو عن الهفوات ﴿ شرط ﴾ من شروط المروءة كما
ان المذكور من نوعى المياسرة اصل من اصولها ﴿ واما المسامحة فى الحقوق ﴾ وهو
الثانى من نوعى المياسرة الثانى من شروط المروءة فى غيره ﴿ فلان الاستيفاء ﴾ اى استيفاء
جميع حقوقه من غير مساهلة ﴿ موحش ﴾ والاستقصاء منفر ومن اراد كل حقه من النفوس
المستصعبة بشح او طمع ﴿ اى بسبب شحهم او طمعهم او الباء متعلق باراد اى شح ذلك
المريد ﴿ لم يصل اليه الا بالمتافرة ﴾ اى بالمراجعة الى حاكم الحقوق واصل المتافرة المراجعة
الى حاكم رضى به المتخاصمان ليحكم بينهما فى الحسب والشرف ﴿ والمشاقة ﴾ كالمخالفة وزنا
ومعنى ﴿ ولم يقدر عليه الا بالمخاشنة ﴾ اى باظهار الحشونة والغلظة ضد الملائنة ﴿ والمشاقة ﴾
اى بالشح والضنة ﴿ لما استقر فى الطباع ﴾ متعلق بقوله موحش منفر ﴿ من مقت من شاقها
ونافرها وبغض من شاقها ونازعها كما استقر ﴾ فى الطباع ﴿ حب من يأسرها وسامحها فكان اليق
لامور المروءة اسلطف النفوس بالمياسرة والمسامحة وتألفها بالمقاربة والمساهلة ﴿ بعفو بعض حقوقه
او بما مهاله الى يساره ﴾ قال بعض الحكماء من عاشرا خوانه بالمسامحة دامت له موداتهم وقال
بعض الادباء اذا اخذت نفوس القلوب ﴾ اى ما اعطاك اهل القلوب بطيب نفس ﴿ زكاريك ﴾ اى
نمازك وكثير ربحك ﴿ وان استقصيت اكديت ﴾ يقال سألته فاكدي اى وجده مثل الكدية
وهى الارض الصلبة المتحجرة ﴿ والمسامحة نوعان فى عقود وحقوق ﴾ فاما العقود فهو ان يكون
فيها سهل المناجزة ﴿ اى المساومة ﴾ قليل المحاجزة ﴿ اى المماعة ﴾ مأمون الغيبة ﴿ بان
يكون ﴾ بعيداً من المكر والخديعة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ على مارواء ابن

حاجة وغيره عن ابى حميد الساعدي * انه قال اجملوا في طلب الدنيا * قال العلقي بقطع الهمزة
 اى اطلبوا الرزق طلبا جميلا بان تحسنوا السعى بلاكد وتكالب اى ترفع * فان كلا *
 من الخلق * ميسر * اى مهيا مصروف مسهل * لما كتب * اى قدر * له منها * يعنى
 الرزق المقدر له سيأتيه فلا فائدة لاجهاد النفس * وقال صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على
 شئ يحبه الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال انتفا بن للضعيف * يعنى ان يكون مغبوا له
 فهو مطاوع غبنه او للتشارك من حيث ان الضعيف غبنه في البيع وان القوى غبنه في اخفاء
 صدقته في صورة المشتري فالصورة مبايعة والحقيقة صدقة * وحكى * عبدالله * ابن عون
 ان عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصرى ازارا بستة دراهم ونصف فاعطى التاجر سبعة
 دراهم فقال * التاجر * ثمنه ستة دراهم ونصف فقال * ابن عبيد الله * انى اشترته لرجل
 لا يقاسم اخاه درهما * بل يعطيه بتمامه * ومن الناس من يرى ان المساهلة في العقود عجز
 وسفه من قلة الاذعان بقيم الاشياء * وان الاستقصاء فيها حزم حتى انه * اى الحازم * لينافس
 في الخفير * ويضن به * وان جاد بالجليل الكثير * في محل الجود * كالذى حكى عن عبدالله بن جعفر
 وقد ماكس في درهم * باثما والمما كسة الخرص والضة في البيع والشراء يقال ماكسه فيه
 اذا شاحه * وهو يجود بما يجود به فليل له في ذلك فقال ذلك مالى اجود به * وان الواهب
 يعطى فضله ولا استكثر شيئا اعطيه الله * وهذا * المما كة * علقى بخات به * لان المغبون يغبن عقله
 وقوله بما يجود الموصول للتفخيم * حكى انه صادفه بحتد وهو يحجز لبعض اسفاره على راحلة فقال لها
 ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم انا ابن سبيل منقطع اريد رفدك لاستعين به وكان قد وضع رجله
 على ظهر الدابة فاخرج رجله وقال خذها بما عليها فاذا علم اطراف خز والفا دينار * وهذا * اى
 كون الاستقصاء حزما * انما يسوغ * اى يجوز ويسهل تأويله * من اهل المروءة في دفع ما يحتاجهم به
 الادنياء * جمع دنى * ويغابهم به الاشياء وهكذا كانت حال عبدالله بن جعفر وامامساكة الاستئصال
 والاستسماح فكلا * النزل بضمين الفضل والعطاء اى طاب الفضل والسماحة فلا يقع اصلا
 * لانه مناف للكرم ومباين للمروءة * لانه نوع من السؤال لاسيما اذا كان مع رغبة وخضوع
 * واما الحقوق فتتبع المسامحة فيها نوعين احدهما في الاحوال والثاني في الاموال * فاما المسامحة
 في الاحوال فهي اطراح المنازعة * اى تركها وابعادها * في الرتب وترك المنازعة في التقديم * بين
 الاتراب والاقران * فان مشاحة النفوس فيها اعظم والعناد عليها اكثر فان ساع فيها لم ينافس كان
 مع اخذه بافضل الاخلاق * وهو التواضع * واستعماله لاحسن الادب اوقع في النفوس
 من افضاله برغائب الاموال * جمع رغبة اى بنفائسها التى يرغب اليها * ثم هو ازيد في رتبته
 وابلغ في تقدمه * قال السعدي * تواضع زكردان فراران نكوست . كذا كر تواضع كند
 خوى اوست * وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لاختن الاخلاق * وهو التطاول
 * واستعماله لاهجن الادب * اى اكثرها قبجا * انكى في النفوس من حد السيف
 وطعن السنان * اى اشد جرحا منها عند النفوس * ثم هو اخفض للمرتبة وامنع من التقدم
 حكى ان فتى من بنى هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن ابي داود * سلمان ابن اشعث السجستاني
 صاحب السنن توطن بالبصرة وتوفى فيها سنة خمس وثمانين ومائتين رحمه الله * فقال بابى
 ان الادب ميراث الاشرف ولست ارى عندك من سلفك ارثا * وفي معناه ما قيل * لئن فخرت

بآباء ذوى شرف . لقد صدقت ولكن بئس ما ولدوا * واما المسامحة فى الاموال فتتووع
ثلاثة انواع مسامحة اسقاط لعدم * وفقر تبين عجزه عن الاداء كلا او بمضا * ومسامحة تخفيف
لعجز * المديون عن اداء جميع الدين * ومسامحة انكار لعسرة * معيشة المديون ولا يقبل
صدقة ولا يرضى بالتخفيف * وهى مع اختلاف اسبابها تفضل مأثور وتألّف مشكور * لما فى حديث
جابر عند البخارى مرفوعا (رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى) اى طلب
قضاء حقه بالسهولة وفى رواية (واذا قضى) اى اعطى الذى عليه بسهولة . وروى عن كعب
بن مالك انه تقاضى ابن ابى حدرد دينا كان عليه فى المسجد فارفعت اصواتهما حتى سمعهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى بيته فنادى يا كعب قال لبيك يا رسول الله فقال ضع من
دينك هذا وارما الى الشطر قال لقد فعلت يا رسول الله) ما امرت به من الوضع (قل) لابن
ابى حدرد (قم فاقضه) على الفور وفى حديث ابى اليسر عند مسلم من النظر معسرا) اى
اى اهل فقيرا مديونا (او وضع عنه اظله الله فى ظله يوم لا ظل الا ظله) اى ظل عرشه
او المراد به التكرامة يقال فلان فى ظل فلان اى فى كنفه وحمائه * واذا كان الكريم قد
يجود بما نحوه يده * ولم يخرج منها بعد * وينفذ فيها تصرفه كان اولى ان يجود بما خرج
عن يده قطاب نفسا بفراقه وقد تصل المسامحة فى الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة *
مع احتياجه وذلك الوصول بانكار ما عليه * فيكون احسن موقعا وازكى محلا . وربما كانت
المسامحة فيها * اى فى الحقوق * آلم من رد السائل ومنع المجتدى لان السائل كما اجتأ على سؤالك
فيسجترى على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار اسير حقك ورهين دينك يجد
بدا من مسامحتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك * الوصول * حسن النساء * على الافراض
والنسبىة اولا ثم المسامحة ثانيا * وجزيل الاجر * آجلا وعاجلا * وقال محمود الوراق
رحمه الله تعالى * من السريع * المرأ بعدالموت احدثه . يفتى وتبقى منه آثاره * الاحدثة
على وزن اضحوكه الخبر العجيب والكلام الغريب الذى يتحدث به الناس وجمعه احاديث ومنه
قوله تعالى فجعلناهم احاديث اى اخبارا يتحدثون بها يعنى يفتى كل امرئ بالموت وتبقى الآثار
الصادرة منه حسنة كانت اوسيسة * فاحسن الحالات حال امرئ . تطيب بعدالموت اخباره *
قيل لبعض الحكماء ما احدث الاشياء قال ان يبقى للانسان احدثه حسنة فظلمه شعرا * فهذه *
المذكورات من العفو عن الهفوات والمسامحة فى الحقوق * حال المياسرة * واما الافضال *
الذى هو الثالث من شروط المروءة فى غيره * فنوعان افضال اصطناع وافضال استكفاف
ودفاع * مصدر دافع يقال دفع اليه اى اناله واعطاه مالا ودفعه اذا تحياه ودفع عنه الاذى
اى حماه * فاما افضال الاصطناع فنوعان احدهما ما اسداه جودا فى شكور * اى اعطاه ووضع
فى اهل الصنيعة * والثانى ما تألف به نبوة نفور * على وزن صبور اى اعراض المتباعد * وكلاهما
من شروط المروءة لما فيهما من ظهور الاصطناع وتكاثر الاشباع والاتباع ومن قلت صنائعه
فى الشاكرين واعرض من تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا محقورا ولا مروءة لمترك
مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم * اى مظلوم قال الجاحى * عذر خواهي يكن وعفو طلب شو
چوقتد رخنه در قاعده يارى ياران قديم * ورنيايد بهم آن رخنه بكفتار زبان. در عمارت
كريش كوش بخشت رز وسيم * وقال عمر بن عبد العزيز ما طاعنى الناس على شئ اردته

من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا وقال بعض الحكماء اقل ما يجب على المنعم عليه
 * للنعيم بحق نعمته * الباء للبدل والعوض * ان لا يتوصل بها الى معصيته * اى لا يتوصل
 بنعمته اليها * والشدة لبعض الاعراب * من الرجز المشطور * من جمع المال ولم يجد به *
 وترك المال امام جده * هان على الناس هوان كلبه * قوله لم يجد من جاد يجود * وقال
 اسحق بن ابراهيم الموصلى * اطبع المغنين المتأخرين كما ان معبد بن وهب اطبع المتقدمين
 كان محل اسحق من العلم والادب والرواية وتقدمه في الشعر وسائر المحاسن اشهر من ان
 يوصف واما الغناء فكان اصغر علومه وادنى ماوسم به وكان اجود الناس بالمال والمجلهم بالغناء
 ومات وهو شعر اهل زمانه من السكامل * يبقى الشاء وتذهب الاموال . ولكل دهر دولة
 ورجاء * ماناء محمدا الرجال وشكرهم . الاجواد بماله المفضل * بكسر فسكون اى صاحب
 الفضل والسماحة * لا ترض من رجل حلالة قوله . حتى يصدق مايقول فعال * يعنى حتى
 يصدق انجاز وعده وقيل * لا يغرنك من المراء قيص رقه * او ازار فوق كعب الـ ساق
 منه رقه * او جبين لاح فيه . اثر قد قلعه * ولدى الدرهم فانظر . غيه او ورعه * ولذلك
 قيل اذا اتى على الرجل جبرانه في الحضر واصحابه في السفر ومعاملوه في الاسواق فلا تشكوا
 في صلاحه * فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آلة المكارم عما دها *
 الذى تقوم عليه كالخيمة * وفقد من شروط المروءة سنا دها * اى اصلها الذى يعتمد عليه
 غيره * فليواس بنفسه مواساة المساعف * المصافى والمعاون * وليسعد بها اسعاد المتألف *
 فى حديث ابى موسى الاشعري عند البخارى مرفوعا (على كل مسلم صدقة * على سبيل
 الاستحباب المتأكد ولاحق فى المال سوى الزكاة الا على سبيل النذب ومكارم الاخلاق
) فقالوا يا نبي الله فمن لم يجد ما يتصدق به (قال يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم
 يجد قال يعين ذا الحاجة الملهوف) شامل للمظلوم والمجازى (قالوا فان لم يجد قال فليعمل
 بالمعروف وليمسك عن الشر فانها له صدقة) والحاصل ان الصدقة تكون بمال موجود او
 بمقدور التحصيل او بغير مال وذلك اما فعل وهو الاعانة او ترك وهو الامساك عن الشر مع
 نية القربة به * (قال المتأني) لا خيل عندك تهديها ولا مال * فليسعد النطق ان لم تسعد الحال *
 واجز الامير الذى نعماء فاجئة . بغير قول ونعمى الناس اقوال * وان كان * الفاقد * لا يراها
 وان اجهدا الاتسبا للمفضلين * باموالهم * قليلة * مكارمه ومروءته * بين المكثرين
 فان الناس لا يساوون بين المظى والمناع ولا يقنهم القول دون الفعل * اى بدونه * ولا يغنيهم
 الكلام عن المال ويروونه كالصدى * وهو ما يردده الجبل على الصوت * ان رد صوتا لم يجد
 نفعا * من الاجداء * كما قال الشاعر * من السريع * يجود بالوعد ولكنه يد من
 قارورة فارغة * اى خالية عن الدهن يقال دهن رأسه من الباب الاول اذا بله بالدهن والقارورة
 الظرف او ما كان من زجاج * فكل ما خرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الافضل
 به كان هينا * ويسيرا لعدم بالاتهم بغير المال قال ابو يوسف بن محمد يعقوب الاديب *
 عرضت على الخباز نحو المبرد . وكتبنا حسانا للخليل بن احمد * ورؤيا ابن سيرين وخط
 مهمل . وتجويد عمر وبعدقة محمد * والشدة شعر الكمية وجرو . وغنيته لحن الغريض ومهمل *
 فافقتني دون ان قلتها كها . مدورة صفرا تطن على اليد (٢) * وقد قدمنا من القول في شروط

(٢) قال على بن الجهم
 قلت لقينة . هل تعلمين
 وراء الحب منزلة . تدنى
 اليك فان الحب اقصى .
 قالت تأتى من باب الذهب
 وانشدت . اجعل
 شفيك منقوشا تقدمه .
 فلم يزل مدنيا من ليس .
 بالذاني . منه

الافضل ما وقع في فصل البر * واما افضال الاستكفاف فلان ذا الفضل لا يعدم حاسد لعمه
 ومعاند فضيلة يعتريه الجهل باظهار عناده وبيعه الثوم على البذى بسفهه فان غفل * مع وفور
 النعمة * عن استكفاف السفهاء واعرض عن استدفاع اهل البذى صار عرضه للامثال *
 جمع مثابة بفتح الميم وفتح اللام وضمها اسم للخصلة التى يلام بها ويعاب عليها ضد المنقبة
 وحاله عرضة للنوائب * اى هدقها * واذا استكف السفه واستدفع البذى صان
 عرضه * من المثالب * وحى نعمته * من النوائب * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال ما وقى به المرء عرضه فهو صدقة وقلت عائشة رضى الله عنها * كما رواه ابن لال عنها
 والخطيب عن ابى هريرة * ذبوا * اى ادفعوا وامنعوا * باموالكم عن اعراضكم * تمامه
 عند مخرجه قالوا يا رسول الله كيف نذب باموالنا عن اعراضنا قال تعطون الشاعر ومن
 تخافون لسانه * وامتدح رجل * محمد بن مسلم بن شهاب * الزهرى فاعطاه قيصره فقال له
 رجل اتعطى على كلام الشيطان * لعل المادح بالغ فيه وهو مذموم ومن عادة العرب وصف
 كل قبيح من شخص او فعل بالشيطان او فعله لقبسح منظره وسوء فعله في طباع الناس لاعتقادهم
 انه شر محض لاخير فيه كما قال الله تعالى في مذمة شجرة الزقوم طلعها * اى ثمرها * كأنه
 رؤس الشياطين * لنهاى قبحه وهول منظره وهو تشبيه تخيلى كتشبيه الفائق في حسن
 عظيم بملك كريم * فقال * الزهرى * من ابتنى الخير اتقى الشر * لان من امتدح لينال
 العطاء فهو يذم ان ايس * ولذلك قال النبي صلى الله وسلم من اراد برؤس الدين فليعط الشعراء
 وهذا * الحديث * صحيح لان الشعراء سائر يستريح به ماض من مدح او هجاء ومن اجل ذلك
 قيل لا تواخ شاعرا فانه يمدحك بثن ويهجو بك بجانا * قال الخليل في مدح الشعراء هم امراء
 الكلام يصرفونه انى شاؤا وجائز لهم ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى وتقييده ومدمقصوره
 وقصر ممدوده والجمع بين لغات وسئل غيره عنهم فقال ما ظنك بقوم الاقتصاد محمود الامنهم
 والكذب مذموم الا بينهم وقال آخر اياكم والشاعر فانه يطلب على الكذب مئونة ويقرع
 جليسه بادنى كلمة وقال ابن الرومى * يقولون ما لا يفعلون مسبة * من الله مسبوب بها الشعراء
 * ولاستكفاف السفهاء بالافضال شرطان احدهما ان يخفيه حتى لا تنتشر فيه مطامع السفهاء
 فيتوصلوا الى اجتذابه بسببه الى ماله بثلبه * اى ذمه وقده * والثانى ان يتطلب له في
 المجاملة وجهها * من قرابة نسب او دار اورفاقة سفر او مدافعة عنه او عن ذويه وخليله
 ونحو ذلك * ويجعله في الافضال عليه سببا * ويريه ان يكافئهم وانه لا تضيق الصنائع لديه
 * لئلا يرى * السفه المفضل عليه * انه على السفه قد اعطى ولاجل البذى قد جى *
 بالمجهول فيهما والجبابة جمع ما تفرق * فيغريه ذلك * الافضال * بزيادة السفه واستدامة
 البذى * كما في اصل * واعلم انك ما حيت ملحوظ المحاسن محفوظ المساوى ثم من بعد
 ذلك * يعنى بعد الموت * حديث منتشر لا يراقبك صديق * كيف وهو في معرض الزوال
 والفناء * ولا يحصى عنك * اى لا يمانع عن مساويك * شقيق * وهو الاخ لنسب كان او مصافاة
 * فكان احسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكورا واجرك عند الله مذخورا *
 ومدخر الوقت حاجتك * فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون * ابى عبد الله الكوفى
 ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه وحج مائة حجة وعمره وادى صدقته الى عمال

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي رأى قردة زنت في الجاهلية فاجتمعت القردة
فرجوها فالحديث مرسل من طريقه . ورواه الحاكم عن ابن عباس ﴿ انه قال قال رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم اغتتم خمساً قبل خمس ﴾ اى افعل خمسة اشياء قبل حصول
خمس ﴾ حياتك قبل موتك ﴾ اى اغتتم ماتلقى نفعه بعد موتك فان من مات انقطع عمله
﴿ وصحتك قبل سقمك ﴾ اى العمل الصالح حال صحتك قبل حصول مانع كمرض ﴿ وفراغك
قبل شغلك ﴾ بفتح فسكون اى فراغك في هذه اذار قبل شغلك باحوال اقيامة الى
اول منازلها الفبر ﴿ وشبابك قبل هرمك ﴾ اى افعل الطاعة حال قدرتك قبل هجرم الكبر
عليك ﴿ وغناك قبل فقرك ﴾ اى التصديق بما فضل عن حاجة من تلزمك نفقته قبل عروض
جائحة تلف مالك فتضير فقيراً في الدارين فهذه الخمسة لا يعرف قدرها الا بعد زوالها كذا
في الجامع الصغير قال الجني * درخوانى سى كن كرى خليل خواهى عمل . ميوه نى نقصان
بود چون از درخت نوبست * وقال الحريرى * فخير مال الفقى مال اشاده . ذكرنا تناقله
الركبان اوصيتا * وماعلى المشتري حمداً بموهبة . غبن ولو كان ما اعطاه ياقوتا ﴿ فهذا المقدور
اليسير ﴾ ما اقتضاء هذا الفصل السابع ﴿ من شروط المروءة وان كان كل كتابنا هذا من
شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى اعلم ﴾ بحقائق الاشياء وتفصيلها
﴿ الفصل الثامن في آداب منشورة ﴾ اى متفرقة ﴿ اعلم ان الآداب مع اختلافها بتعدد الاحوال
وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وانما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع
من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ﴾ مع عدم المخالفة بسيرة النبي عليه الصلاة
والسلام وسيرة اصحابه والاجماع السابق قال الله تعالى فنادا بعد الحق الا الضلال ﴿ ولو امكن
ذلك ﴾ الحصر والاستيعاب ﴿ لكان الاول قد اغنى الثانى عنها والمتقدم كفى المتأخر بتكلفتها
وانما حظ الاخير ان يتأني حفظ الشارد ﴾ اى النافر عن خاطر الاول ﴿ وجمع المتفرق . ثم
يعرض ما تقدم ﴾ بمحفظه وجمعه ﴿ على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقاً لبينى ما كان
مخالفاً ﴾ لحكم الزمان ﴿ ثم يستمد خاطره في استنباط زيادة واستخراج فائدة ﴾ من نوع
ما جمعه ﴿ فان اسعف ﴾ خاطره ﴿ بشئ فاذ بدركه وحظى بفضيلته . ثم يعبر عن ذلك ﴾
المجموع والمستنبط ﴿ كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف اهله فان لاهل كل وقت في الكلام
عادة تؤلف وعبرة تعرف ليكون اوقع في النفوس واسبق الى الانهام ﴾ بلا ايجاز مغل ولا
اطناب ممل ﴿ ثم يرتب ذلك على ادائه ومقدماته ويثبته على اصوله وقواعده حسبما يقتضيه
الجنس ﴾ اى جنس الاصول ﴿ فان لكل نوع من العلوم طريقة ﴾ مخصوصة بها ﴿ هى اوضح
مسلكاً واسهل مأخذاً فهذه ﴾ المذكورات من حفظ الشارد والعرض والاستعداد والنعير
والترتيب على المقدمات ﴿ خمسة شروط هى حظ الاخير فيما يمانيه وكذا القول في كل تصنيف
مستحدث ولو لا ذلك ﴾ الحظ ﴿ لكان تعاطى ما تقدم به الاول عناء ضائعاً وتكلفاً مستهجنًا ﴾
لاغناء الاول الثانى ﴿ ونرجو الله تعالى ان يمدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط وينهضنا المعونة
بتوفية هذه الحقوق ﴾ التى لا يقام بتأديتها الا بعمونته ﴿ حتى نسلم من ذم التكلف ونبرأ من عيوب
التقصير ﴾ في استنباط الزوائد ﴿ وان كان اليسير ﴾ من العيوب ﴿ مغفوراً والخطيئ مذكوراً
فقد قيل من صنف كتاباً فقد استهدف ﴾ اى اتخذ نفسه هدفاً يرميه الخطيئ والمصيب ﴿ فان

احسن فقد استعطف ﴿ اى احرز ميل القلوب ومحبتها ﴾ واراساء فقد استقذف ﴿ اى جلب كراهتها ونفرتها ﴾ وقد مضت ابواب ﴿ خسة ﴾ اضعفت فصولا رأيت اتباعها بما لاحب الاخلال به ﴿ بعدم التعرض بذكره ﴾ فمن ذلك ﴿ اى عالم احب الاخلال به ﴾ حال الانسان فى مأكله ومشربه فان الداعى الى ذلك شيطان حاجة مائة ﴿ كالجوع والظمأ ﴾ وشهوة باعثة ﴿ الى الاكثار او الى تناول الالوان ﴾ فاما الحاجة فتدعو الى ماسد الجوع وسكن الظمأ وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ﴿ عن الهلاك ﴾ ولذلك ورد الشرع بالنهى عن الوصال بين صوم اليومين ﴿ من غير افطار فى ليل الثانية ﴾ لانه يضعف الجسد ويميت النفس ﴿ اى شهوتها او احيانا ﴾ ويعجز عن اقيام بالعبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ﴿ والاحاديث فى هذا الباب كثيرة وقدر روى الشيخان عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل فى رمضان فواصل الناس فنياهم قيل له انت تواصل قال انى لست مثلكم انى اطعم واسقى قال النووى معناه محبة تشغلى عن الطعام والشراب والحب البالغ يشغل عنهما وبيان الحكمة فى نهيهن والمنسدة المترتبة على الوصال وهى الملل من العبادة والتعرض للتقصير فى بعض وظائف الدين من اتمام الصلاة بخشوعها واذكارها وآدابها وملازمة الاذكار وسائر الوظائف المشروعة فى نهاره وليله انتهى وقال العيني ذهب الجمهور ومالك والشافعى وابو حنيفة والثورى وجماعة من اهل الفقه الى كراهته انتهى ﴿ ويدفع عنه العقل وايس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بر ولا نصيب من زهد لان ما حرمها ﴾ اى تركها عجزا كالحرم عليه ﴿ من فعل الطاعات بالعجز والضعف اكثر ثوابا واعظم اجرا ﴾ ويكفى افاقة النشاط واطهار الفتور فى العبادة ﴿ اذ ليس فى ترك المباح ﴾ وان نوى به التقرب ﴿ ثواب ﴾ جزيل ﴿ يقابل فعل الطاعات وتيان القرب ﴾ كما ان ترك الشر صدقة لمن لا يقدر على فعل المعروف واين الشر من المباح ﴿ ومن اخسر نفسه رجسا موفورا او احرمها اجرا مذخورا كان زهده فى الخير ﴾ واجتنابه منه ﴿ اقوى من رغبته ﴾ اليه ﴿ ولم يبق عليه من هذا التكلف الا الشهوة بريائه وسمعه ﴾ وفيهما عقاب ولا ثواب اصلا ﴿ واما الشهوة ﴾ الباعثة الى الاكل والشراب ﴿ فتدفع نوعين شهوة فى الاكثار ولزيادة وشهوة فى تناول الالوان الملدة ﴾ فاما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على قدر الحاجة والاكثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه فى العقل والشرع ﴿ قال الله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴾ لان تناول ما زاد على الكفاية نهم معر ﴿ النهم افراط الشهوة فى الطعام وان لا يتلى عـين الآكل ولا يشبع والعرة نجاسة الـدى والطيور وفى مقدمة الادب اعرت الدار باسركن شد سراى اراد به كثرة التردد الى الخلاء ﴿ وشره مضر ﴾ للبدن لا يرثه الامراض ولا ستلزامه السى البايغ لا كتساب ما يشبعه ﴿ وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والبطنة ﴾ وهى امتلاء البطن من الطعام والمبالغة فى الاكل ﴿ فانها مفسدة للدين ﴾ لان من اعتاد البطنة لا يبالى بالشبهات بل بالحرام قال الانلاطون الجوع سحاب يطر العلم والحكمة والشبع سحاب يطر الجهل والحمق ﴿ مورثة للـقم ﴾ لان التخمرة رأس كل داء كما ان الحمية رأس كل دواء ﴿ مكـلة عن العبادة ﴾ لا يراثها النوم والسنة والرخاوة فى الاعصاب ﴿ وقال على رضى الله عنه ان كنت بطنا فقد نفسك زمانا ﴾ قال الحرث بن كلدة اربعة اشياء

يهر من البدن الغشيان على البطنة ودخول الحام على الامتلاء واكل القديد ومجاعة العجوز
وقيل للتستري الرجل يأكل في اليوم مرة قل اكل الصديقين قيل فترتين قال اكل المؤمنين
قيل فثلاثا قال قل لاهلك يذبحوا لك معلقا * وقال بعض البلغاء اقلل طعاما تحمد منا *
اي نوما اذ يخف نومه لحقة غدائه او رؤيا اصفوة الدم وفي اكثر الطعام يكسر الدم او يتكدر
فيؤدى الى أضغاث احلام * وقال بعض الادباء الرعب لؤم * يضم فسكون اسم بمعنى الفزع
ينقطع به المرعوب عن الاقدام والعمل * والنهم شؤم * لان من كثر اكله كثر شربه ونقل
نومه ومن نقل نومه بحيث بركة عمره . وعن عائشة ان النبي عليه السلام كان اذا اراد ان
يشترى غلاما وضع بين يديه تمران اكل كثيرا قل ردوه فان كثرة الاكل من الشوم
* ونزل بعض الحكماء اكبر الدواء * لحفظ الصحة * تقدير الغذاء وقال بعض الشراء *
من الوافر وهو ابن هرة * وكم من لقمة منعت اخاها . بلذة ساعة اكلات دمر * الاكل
بالفتح مصدر اكل وبالضم ما اكل والاكلة بالفتح المرة الواحدة وجمعه اكلات وبالضم
اللحمة وبالكسر هيئة الاكل قوله اخاها اي صاحبها اما لتصحيح معدته واما لهلاكها بها
* وكم من طالب يسمى لاسر . وفيه هلاكه لو كان يدرى * فالمراد بالاسر الاكل (٢)
* وقال آخر * من المنسرح * كم دخلت اكلة حشاشه . فاجرت روحه من الجسد *
الحشا الاعضاء الداخلية من السكرش ونحوه وشربه على وزن كنف الحريص الاكول
* لا بارك الله في الطعام اذا . كان هلاك النفوس في المعد * على وزن غب جمع معدة لان الاكل
والشرب لاداء الحياة لالا زلتها فما كان سببا للهلاك فغير مبارك * رب اكلة هاضت الاكل *
اي اضعفت وادخلت عليه هيضة وهي القي والاسهال * وحرمتها كل * جمع ما كل * روى ابو يزيد
المدني عن عبدالرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق وعاء ملي شرا
من بطن فان كان لابد فاعلا فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح * لفظ الحديث
عند الترمذي وابن ماجة عن مقدم بن معديكرب (ماملا ابن آدم وعاء شرا من بطنه) قال
الناوي لان امتلاء من الطعام يفضي الى فساد الدين والدينيا وغالب الامراض تنشأ عن كثرة
الاكل (بحسب ابن آدم اكلات) في جميعها للقلة ارشاد الى قلة عددها وفي رواية اقيمت اشارة
الى قلة قدرها (يقمن صلبه) اي ظهره (فان كان لا محالة) اي لابد من التجاوز فليكن اثلاثا
(ثلث) يجعله (لطعامه وثلاث اشربه وثلاث) يده (لنفسه) وبه يحصل نوع صفاء ورقة
وسهولة مواظبة على الطاعة ومحافظة صحة البدن كفي الجامع الصغير وقال على رضى الله عنه *
توق مدى الايام ادخال مصم . على مطعم من قبل هضم المطاعم * وكل طعام يعجز السن
مضغه . فلا تقربنه فهو شرطاغم * ووفر على الجسم الدماء فانها . لقوة جسم المرء خير الدعاثم *
واياك ان تنكح طوا عن سنهن . فان لها سما كسم الاراقم * وفي كل اسبوع عليك بقية . تكن
آنا من شر كل البلاغم * وقال جالينوس البطنة تقتل الرجال وتورث الفالج والاسهال الذريع
والاقعاء وصنفنا من الجذام لا يسمع صاحبه ولا يبصر * واما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء
الملذة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فتهذب الناس في تمكين النفس منها مختلفة .
فمنهم من يرى ان صرف النفس عنها اولى وقهرها عن اتباع شهواتها اخرى ليندله قيادها
ويهيون عليه عنادها لان تمكينها وما تهوى * اي مع ما تهوى * بطر يطنى واشترى ردى *

(٢) لطيفة اعتذر بها
اعرابي وقال . فان
طعاما ضم كفى وكفها .
لعمرك عندى في الحياة
مبارك . فن اجلها
استوعب الزاد كله .
ومن اجلها تهوى يدي
وتدارك منه

اي يهلك والبطر المرح والنشاط وكذا الاشرار لان شهواتها غير متناهية فاذا اعطاها المراد من شهوات وقتها تعدتها الى شهوات قد استحدثتها * وهلم جرا ولاحد للسفاهة حتى تقف عنده * فيصير الانسان اسير شهوات لانه لا يقضى وعبد هوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل والنشدت لابي القتيح البسقي * يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته .
لنطلب الربح مما فيه خسران * اقبل على النفس واستكمل فضائلها . فان بالنفس لا بالجسم انسان *
النفس الروح . الانسان البشر كالانس مقابل للجن والملك والالف والنون زائدتان عند البعض وعند اهل التحقيق ثنية في الاصل لان الانسان النسيان انس بالحق بوجهه وانس بالخلق بجسمه يعنى مكرم بذلك الانس لانه لا يهزل وتام القصيدة في كشكول والشد آخر * كمل حقيققتك
التي لم تكمل . والجسم دعه في الخيض الاسفل * اكمل الفانى وتترك باقيا . هملا وانت بامرهم لم تحفل * الجسم للنفس النفيسة آلة . ما لم تحصله لم يحصل * يعنى وتبقى دائما في غبطة .
ابدية او شقوة لا تحبلى * شرك كثيرات في حبلاته . بادر الى وجه الخلاص وعجل * من يستطيع بلوغ اعلى منزل . ما باله يرضى بادنى منزل * وللحذر من هذه الحال ما حكى ان ابا
حازم * الاعرج * رحمه الله كان يمر على الفاكهة في الاسواق فيشتتها * فده * فيقول *
محبيا النفس * ومندك الجنة * لما فى حديث ابى بجير عند البيهقي (الايه) ايها الناس (رب نفس طامعة ناعمة في الدنيا) اى مشغولة بلذات اطاعم والملابس غائلة عن الآخرة (جائنة عارية) يوم القيامة (الا يارب نفس جائنة عارية في الدنيا طامعة) من طعام دار الرضا (ناعمة يوم القيامة) اطاعتها لمولاه (الا يارب مهين لنفسه) بمخالفتها واذا لاهها (وهو لها مكرم) يوم العرض (الا يارب شهوة ساعة اورثت حزنا طويلا) في الدارين كما في الجامع الصغير * وقال آخرون تمكن النفس من لذاتها اولى واعمالها
ما انتهت من المباحات اخرى لما فيه من ارتياح النفس بذيل شهوتها ونشاطها ما يدرك لذاتها فتعسر ذنبا * اى تنكشف وتزول * ذلة المتهور وبلادة المجهور ولا تقصر عن درك *
ما عرض لها او عليها لزوال بلادتها * ولا تعصى في نهضة * اى في القيام بمصالح مساحتها لان لها فيها حظا ولذة * ولا تاكل * اى لا تعصى * عن استعانة * غيرها لانها تصدق امل طالب الكثير اولزوال ذاتها * وقال آخرون بل توسط الامر من اولى لان في اعطائها كل شهواتها بلادة * الشبع والملال كما ان في منعها عن كل شهواتها بلادة الجوع والكلال *
بالنفس البليدة عاجزة * عن القيام بمصالحها ومنافعها * وفي منعها عن البعض كف لها عن السلاطة * اى عن تسلط النفس وقهرها * وفي تمكينها من البعض * اى بعض اللذات والمشتبهات * حسم لها عن البلادة وهذا لعمري * جملة قسمة معترضة بين المبتدأ والخبر * اشبه المذاهب بالسلامة لان التوسط في الامور احمد * فهذا محمود سئل الفضل عن
يترك الطيبات الاحم والحبيص للزهد فقال مالل زهد واكل الحبيص ليمتلك تأكل وتبقى الله ان الله لا يكره ان تأكل الحلال اذا اتقيت الحرام الطر كيف برك بوالديك وصلتك للرحم وكيف عطفك على الجار وكيف رحمتك للمسلمين وكيف كظمك للغيظ وكيف عفوك عن ظلمك وكيف احسانك الى من اساء اليك وكيف صبرك واحتمالك للاذى انت الى احكام هذا احوج من ترك الحبيص وقال الله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق * واذا قد مضى الكلام في الماء كحل والمشروب فينبى ان يتبع بذكر الملبوس اعلم ان الحاجة وان كانت

خبيص خرما وياغدن
معمول حلوا ديار مرده
اون حلوا سى كبي
منه

في المأكول والمشروب ادعى ﴿ لانهما لادامة اصل الحياة والملبوس لحفظها عن العوارض ﴾
 ﴿ فهي الى الملبوس ماسة وسها اليه فاقه لما في الملبوس من حفظ الجسد ودفع الاذى ﴾ اى
 ابداء الحر والبرد والهوام والحشرات ﴿ وستر العورة وحصول الزينة قال الله تعالى ﴿ في
 الاعراف ﴾ يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك
 خير فمعنى قوله ﴿ تعالى ﴾ انزلنا عليكم لباسا اى خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب ﴿ بتدبيرات
 سماوية واسباب نازلة منها فصار كأنه تعالى انزل اللباس ومنه قوله تعالى وانزل لكم من
 الانعام ثمانية ازواج وقوله وانزلنا الحديد ﴿ يواري سوآتكم اى يستر عوراتكم وسميت
 العورة سوءة لانه يسوء صاحبها انكشافها من جسده. وقوله وريشا فيه اربعة تأويلات احدها
 انه المال وهو قول مجاهد والثاني انه اللباس ﴿ اى لباس الزينة استعير من ريش الطير لانه
 لباسه وزينه اى انزلنا عليكم لباسين لباسا يواري سوآتكم ولباسا يزينكم لان الزينة غرض
 صحيح كما قال لتركبوها وزينة وقال ولكم فيها جمال ﴿ واليدش والنعيم وهو قول ابن عباس
 رضى الله عنهما ﴿ روى ثعلب عن ابن الاعرابي قال كل شئ يعيش به الانسان من متاع اموال
 او مأكول فهو ريش وريش وقال ابن السكيت الرياش مختص بالثياب والاثاث والريش قد
 يطلق على سائر الاموال ﴿ والثالث انه المعاش وهو قول معبد الجهني والرابع انه الجمال وهو
 قول عبدالرحمن بن زيد. وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات احدها ان لباس اتقوى هو
 الايمان وهو قول قتادة والسدي ﴿ وابن حريج ﴿ والثاني انه العمل الصالح وهو قول
 ابن عباس رضى الله عنهما والثالث انه السمت الحسن ﴿ اى الهيئة الحسنه بان يكون نظيف
 انثوب والبدن وفي حديث انس السمت الحسن جزء من خمسة وسبعين جزءا من النبوة
 ﴿ وهو قول عثمان بن عفان رضى الله عنه والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة
 بن الزبير والخامس انه الحياء وهذا قول معبد الجهني والسادس هو ستر العورة وهذا قول
 عبدالرحمن بن زيد ﴿ وانما حمل لفظ اللباس على هذه المجازات لان اللباس الذى يفيد التقوى
 ليس الا هذه الاشياء وان المؤمن لا تبسو عورته وان كان عاريا والفاجر لا تزال عورته
 مكشوفة وان كان كاسيا ﴿ وتوله ذلك خير فيه تأويلان احدهما ان ذلك راجع الى جميع
 ما تقدم من قوله قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ثم قل ذلك
 خير اى الذى ذكرته خير كله ﴿ لا يخفى ان هذا التأويل يلائم نصب لباس التقوى كما
 قرأه نافع والسكسائي وابن عامر والعامل فيه انزلنا واما على تقدير الرفع كما قرأه الباقون
 فلباس التقوى مبتدأ وقوله ذلك صفة او بدل او عطף بيان وخير خبره ومعنى قولنا موصفة ان
 قوله ذلك اشير به الى اللباس كأنه قيل ولباس التقوى المشار اليه خبر ﴿ والثاني ان ذلك
 راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام وان لباس التقوى خير ﴿ لصاحبه اذا اخذ به واقرب
 له الى الله تعالى مما خالق له ﴿ من الرياش واللباس ﴿ الذى يتجمل به كما فى النفسير الكبير
 ﴿ وهذا قول قتادة والسدي ﴿ (ذلك) اى انزال اللباس (من آيات الله) الدالة على عظيم
 فضله وعظيم رحمته (لعلهم يذكرون) فيعرفون نعمته او يتعظون فيتورعون من القبائح
 ﴿ فلما وصف الله تعالى حال اللباس واخرجه مخرج الامتنان ﴿ لقوله تعالى ذلك من آيات
 الله ﴿ علم انه معونة منه لشدة الحاجة اليه واذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة اشياء احدها

دفع الاذى واثاني ستر العورة والثالث الجمال والزينة فاما دفع الاذى به فواجب بالعقل لان العقل بوجوب دفع المضار واجتلاب المنافع وقد قال الله تعالى ﴿ في النحل ﴾ والله جعل لكم ماخلق ﴿ من غير صنع من قبلكم ﴾ ظلالة ﴿ اشياء تستظلون بها من الحر كالغمام والشجر والجبل وغيرها اتمن سبحانه بذلك لما ان تلك الديار غالبية الحرارة ﴿ وجعل لكم من الجبال اكنانا ﴾ مواضع تستكنون فيها من الكهوف والغيران والسروب ﴿ وجعل لكم سرايل ﴾ جمع سرايل وهو كل ما يلبس اى جعل لكم ثيابا من القطن والكتان والصوف وغيرها ﴿ تقيكم الحر وسرايل ﴾ من الدروع والجواشن ﴿ تقيكم بأسكم ﴾ اى البأس الذى يوصل الى مضكم من بعض في الحرب من الضرب والعلمن ﴿ فاخبر بحالها ﴾ اى الملابس ﴿ ولم يأمر بها اكتفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع ويدفع بالظلال الشجر وبالاكتنان جمع كن ﴾ بكسر الكاف وهو الموضع الذى يستكن فيه ﴿ بتشديد النون اى يستتر فيه ﴾ ويعنى بقوله سرايل تقيكم الحر ثياب القطن والكتان والصوف ﴿ والحزن للنساء ﴾ بقوله وسرايل تقيكم بأسكم الدروع التى تقى البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيكم الحر ولم يذكر البرد ﴿ مع ان الاحتياج فيه اكثر ﴾ وقال جعل لكم من الجبال اكنانا ولم يذكر السهل ﴿ ضد الجبل ﴾ فمع ذلك جوابا ان احدهما ان القوم ﴿ اى العرب ﴾ كانوا اصحاب جبال وخيام ﴿ ولذا كان المتقدمون من اصحاب الحديث وغيرهم يعرفون بقبايلهم وينسبون اليهم فحسب وغلبت النسبة في المتأخرين الى البلدان والامصار ﴾ فذكر لهم الجبال وكانوا اصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيها هو مخنص بهم ﴿ لان بلاد العرب شديدة الحر وحاجتهم الى الظل ودفع الحر شديدة ﴾ وهذا قول عطاء ﴿ وفيه تطيب لقلوبهم ابشارهم بتلك النعمة المختصة بهم ﴾ والجواب الثانى انه اكتفاء بذكر احدهما ﴿ اى احد الضدين ﴾ عن ذكر الآخر اذ كان معلوما ان السرايل التى تقى الحر ايضا تقى البرد ومن اتخذ من الجبال اكنانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور ﴿ قال فخر الدين الرازى ثبت في العلوم العقلية ان العلم باحد الضدين يستلزم العلم بالضد الآخر فان اللسان متى خطر بباله الحر خطر بباله البرد وكذا القول في النور والظلمة والسواد والبياض فلما كان الشعور باحدهما مستتبعا للشعور بالآخر كان ذكر احدهما مغنيا عن ذكر الآخر ﴾ واما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل او بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما في ظهورها من القبح وما كان قبيحا فالعقل مانع منه الا ترى ان آدم وحواء لما اكلتا من الشجرة التى نهاى عنها ﴿ اى عن تناول ثمرتها وكانت الشجرة فيما قيل الحنطة او الكرم او التينة ﴾ بدت لهما سواتهما ﴿ اى اخذتهما العقوبة وشؤم المعصية فهاقت عنهما لباسهما وظهرت لهما عوراتهما اختلف في ان اللباس كان نورا او ظفرا او حلة ﴿ وطفقا يخلصفان ﴾ طفق من افعال الشرع والتلبس كأخذ وجعل وانشا اى اخذا يرقعان ويلزقان ورقة فوق ورقة ﴿ عليهما من ورق الجنة ﴾ قيل كان ذلك ورق التين ﴿ ننبها بعقولهما ﴾ اى بسبب عقولهما ﴿ لسستر ما رآياه مستقبحا من سواتهما لانهما لم يكونا قد كافيا ﴾ بعد اى ماداما في الجنة ﴿ سستر ما لم يبدلتهما ولا كافيا ﴾ بعد ان بدت لهما وقبل سترهما ﴿ وقالت طائفة اخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه بعض الجسد الذى لا يوجب العقل ستر باقيه وانما اختصت العورة بحكم شرعى فوجب ان يكون

ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد كانت قريش واكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون بالبيت عمارة ﴿ جمع عار ويقولون لانطوف في ثياب اصبنا فيها الذنوب فكان الرجال يطوفون بالنهار والنساء بالليل ﴾ ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ﴿ اى دسم اللحم ﴾ ويرون ذلك ﴿ الطواف والتحريم ﴾ ابلاغ في القرية وانما القرب ﴿ العقابة ﴾ ما استحسنت في العقل حتى انزل الله تعالى ﴿ قوله في الاعراف ﴾ بابى آدم خذوا زينتكم ﴿ اى ثيابكم لمواراة عوراتكم ﴾ عند كل مسجد ﴿ اى طواف او صلاة ومن السنة ان يأخذ الرجل احسن هيئته في الصلاة وفيه دليل على وجوب ستر العورة في الصلاة ﴾ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين ﴿ اى لا يرتضى فعلهم ﴾ يعنى بقوله خذوا زينتكم الثياب التى تستر عوراتكم وكلوا واشربوا ما حرمتموه على انفسكم من اللحم والودك وفى قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلان احدها لا تسرفوا في التحريم ﴿ بتحريم الحلال كتحريم ما حله الله تعالى في ايام الحج وتحريم البحيرة والسائبة ﴾ وهذا قول السدى والثانى لا تأكلوا حراما فانه اسراف ﴿ وتجاوز عن الحد وكذا افراط الطعام والشره عليه ﴾ وهذا قول ابن زيد فاوجب الله تعالى بهذه الآية ستر العورة بعد ان لم يكن العقل موجبا له فدل ذلك على ان سترها وجب بالشرع دون العقل * واما الجمال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة ﴿ مع تقرير الشرع اياها كما قال تعالى لتركبوها وزينة ﴾ من غير ان يوجب عقل او شرع وفى هذا النوع قديقع التجاوز والتقصير والتوسط المطلوب فيه معتبر من وجهين احدهما في صفة الملبوس وكيفيته والثانى في جنسه وقيمه * فاما صفته ﴿ وهيئته ﴾ فمعتبرة بالعرف من وجهين احدهما عرف البلاد فان لاهل المشرق زيا مألوفا ولاهل المغرب زيا مألوفا وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثانى عرف الاجناس * والاصناف من اهل بلدة واحدة ﴿ فان للاجناد زيا مألوفا وللتجار ﴾ على وزن رجاا او عمال جمع تاجر ﴿ زيا مألوفا وكذلك لمن سواهما من الاجناس المختلفة ﴾ كالقضاة والكتاب وغيرهم ﴿ عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون اختلافهم سمة يميزون بها وعلامة لا يخفون معها ﴾ فيستدل من يراجعهم بسمتهم ﴿ فان عدل احد عن عرف بلده وجنسه كان ذلك ﴾ العدول ﴿ منه خرقا وحقا ولذلك قيل العرى ﴾ بضم فسكون اسم من التعرى ﴿ الفادح ﴾ بالفاء اى الثقيل على النفس ﴿ خير من الزى الفاضح ﴾ واما جنس الملبوس وقيمه فمعتبر من وجهين احدهما بالمكنة من اليسار والاعسار فان للموسر في الزى قدرا وللمعسر دونه والثانى بالمنزلة والحال فان لذى المنزلة الرفيعة ﴿ كالوزراء والامراء ﴾ قدرا وللمنخفض عنه دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل احوالهم فيصيروا به متميزين فان عدل الموسر الى زى المعسر كان شحا وبخلا ﴿ لمنع نفسه عما يستحقه ﴾ وان عدل الرفيع ﴿ منزلة ﴾ الى زى الدنى ﴿ رتبة ﴾ كان مهانة وذلا وان عدل المعسر الى زى الموسر كان نيرا وسرفا وان عدل الدنى الى زى الرفيع كان جهلا وتخلفا ﴿ نقيض التقدم ولزوم المعروف المعهود واعتبار الحد المقصود ادل على العقل وامنع من الذم ولذلك قال عمر بن الخطاب شئى الله عنه اياكم لبستين لبسة مشهورة ولبسة محقورة وقال بعض الحكماء البس من الثياب

ملا يترك عليك فيه العظماء * اى لا يحقر ونك فيه لثافته * ولا يعيبه عليك الحكماء * لغلالة
الغير المناسب لحاله * وقال بعض الشعراء * من الكامل * ان العيون رمتك اذ فاجأتها .
وعليك من شهر الثياب لباس * جمع شهرة اى من الثياب المشهورة اما من جهة غاية النفاسة
او غاية الحساسة ورمتك اى تركتك وطرحتك ولا تكون مطمح نظر اهلها * اما الطعام
فكل لنفسك ما تشاء . واجعل لباسك ما اشتبهه الناس * قال الفقهاء رحم الله تعالى لبس الثوب
الجميل المزين مباح في الجمع والاعياد ومجامع الناس وما يستر العورة ويدفع الحرو البرد واجب
وما فيه جمال لصاحبه مسنون بشرط ان لا ينوى به العظمة والزينة بل اظهار نعمة الله وتعظيم
من يجتمع للملاقاة وقد كان صلى الله عليه وسلم يفعله وقال الشهاب * نصيحة اطيقة . قالت بها
الاكياس * كل ما اشتهيت والبس . ما تشتهيه الناس * وفي حديث عمر عند ابى داود وابن
ماجة من لبس ثوب شهرة البسه الله يوم القيامة ثوب مذلة * واعلم ان المروءة ان يكون
الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غير اكثار ولا اطراح فان اطراح مراعاتها وترك
تفقددها * من حيث نقاوتها ودلالتها او غبارها ونحو ذلك * مهانة وذل وكثرة مراعاتها وصرف
الهمة الى العناية لها ذنابة ونقص * لان تلك العناية تستوعب كثيرا من اوقاته وامواله
لوصرفهما الى غيره لربح * وربما توهم بعض من خلا من فضل وعسى عن تمييز ان ذلك *
الصرف * هو المروءة الكاملة والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين
وخروجه عن جملة العوام المستر ذلين وخفى عليه انه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان
اقبح لذكره وابتع على ذمه فكان كما قال المتنبي * لا يعجبني مضيم حسن بزمته . وهل يروق
دقينا جودة الكسفن * قوله مضيم فاعل لا يعجب وحسن مفعوله يقال اضامه حقه اذا انتقصه
وظلمه ويروق من راقه اذا اعجبه قال الواحدى شبه المظلوم الذى لا يدفع الظلم عن نفسه
بالميت وجعل ثوبه كالكسفن انتهى وهذا بالنسبة الى نفسه وقال الحريرى بالنسبة الى غيره *
ومن الغباوة ان تعظم جاهلا . لصقال ملبسه وروثى رقبته * او ان تهين مهذبا فى نفسه .
لدروس بزمته ورثة قرشه * ولكم اخى طمرين هيب لفضله . ومفوف البردين عيب لفحشه *
واذا الفقى لم يغش عارا لم تكن . اسماله الا مراقى عرشه * ما ان يضر العضب كون قرابه .
خلقا ولا البازى حقارة عشه * وحكى المبردان رجلا من قریش كان اذا اتسع لبس ارث
ثيابه واذا ضاق لبس احسنها ففعل له فى ذلك فقال اذا اتسعت تزيت بالجوود واذا ضقت
فبالهيئة وقد اتى ابن الرومى بابلغ من هذا المعنى فى شعره فقال * وما الحلى الازينة لقيصة .
يتم من حسن اذا الحسن قصرا * فاما اذا كان الجمال موفرا . لحسنتك لم يحتاج الى ان يزورا *
ولذلك قالت الحكماء ليست العزة فى حسن البزة * وانما المرء باصغريه اذا صال صال بجنان
واذا قال قال ببيان وقال الشريف الرضى * لا تجعل دلائل المرء صسورته . كم خبىر سمع
فى منظر حسن * وقال بعض الشعراء * من الكامل * وترى سفيه القوم يدلس عرضه .
سفها ويمسح لعله وشرا كها * قوله يدلس من الادناس اى يفعل ما يشين بعرضه ويراعى لعله
وشرا كها والشراك بالكسر ما يلبس فى الرجل * واذا اشتد كفه بمراعاة لباسه قطعه ذلك *
الاشتداد * عن مراعاة نفسه وصار الملبوس عنده انفس * واعز من نفسه * وهو على

مراعاته احرص وقد قيل في منشور الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك وقال
 خالد بن صفوان لاياس بن معاوية * القاضي المشهور بالفراسة * اراك لاتبالي ما لبست فقال
 البس ثوبا * اى ان البس * اى به نفسى احب الى من ثوب اقيه بنفسى فكما انه لا يكون شديد
 التكلف بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح ايها فقد حكى عن عائشة ان رجلا جاء الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فنظر اليه رث الهيمه فقال ما مالك قال * الرجل * من كل المال قد آتاني الله
 فقال * صلى الله عليه وسلم كما رواه البيهقي عن ابي هريرة * ان الله تعالى اذا انعم على عبد نعمة
 يحب ان يرى اثر النعمة عليه * قال المناوى لانه انما اعطاه ما اعطاه ليبرزه الى جوارحه فيكون
 مكرماله فاذا منعه فقد ظلم نفسه (ويكره البؤس) سوء الحال والضرر والشكوى لبعض الناس
 من غير اظهار ذلك وافشاءه (والتباؤس) اى تكلف ذلك واظهاره . ان قيل ما معنى كراهية الله
 للبؤس مع انه لا اختيار الانسان فيه فالجواب انه باعتبار سببه من نحو عدم تكسب او ما يجبر اليه
 من نحو خيانة او كل مال يقيم * وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة * وهكذا القول في
 غلمانهم * جمع غلام وهو المملوك عبدا كان او امة * وحشمه * بفتح الحاء يطلق على المفرد والجمع
 ويجمع على احشام يقال من هو حشمته واحشامه وحشمه اى خاصته الذين يغضبون له من اهل
 وعبيد او جيرة او قريب * ان اشتد كلفه بهم صار عليهم قيا ولهم خادما وان اطرحهم * كليا * قل
 رشادهم وظهر فسادهم فصار واسببا لمقته وطريقا الى ذمه * لما قيل ان العبد اذا شبع فسق
 وان جاع سرق * لكن يكفهم عن سبى الاخلاق ويأخذهم باحسن الاداب ليكونوا كما قال فيهم
 الشاعر * من الكمال * سهل الفناء * بكسر الفاء ما اتسع من امام الدار واطرافها والسهل
 ضد الحزن يسهل فيها المشى * للين ترابها يعنى لكثرة الوافدين والنازلين * اذا مررت ببابه .
 طلق اليمين * اى باسطة يدها وسماحها * مؤدب الخدام * وقال ابن هريرة * لله درسميدع
 فجمعت به . يوم البقيع حوادث الايام * هس اذا وفد الوفود ببابه . سهل الحجاب مؤدب
 الخدام * فاذا رأيت شقيقه وصديقه . لم تدرا بهما اخوالا رحام * وليكن في تفقد احوالهم
 على ما يحفظ تجمله ويصون تبدله * من تبدل الرجل اذا عمل عمل نفسه * فقد روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ادهنوا * اى تطيبوا بطيب * يذهب البؤس عنكم *
 وسوء الحال * والبسوا * احسن ثيابكم * تظهر رعمة الله عليكم واحسنوا الى مما يملككم فانه *
 اى الاحسان اليهم * اكبت لعدوكم * اى اشد قهرا واكثر اذلالا لان في الرقية اثر الكفر
 فلهم ميل طبيعي الى الاعداء والاحسان يحسمه . وفي حديث ابي ذرى الغفاري عند السته
 (اخوانكم خولكم) اى خدمكم (جعلهم الله قنية تحت ايديكم) اى ملكا لكم (فن كان
 اخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه) والامر للاستحباب عند الاكثر
 (ولا يكلفه ما يغلبه) اى ما تعجز قدرته عنه والنهي للتحريم (فان كلفه ما يغلبه فليعنه) بنفسه
 او بغيره * وليتوسط فيهم ما بين حاتى اللين والحشونة فانه ان لان لهم * دائما * هان عليهم امره
 وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم * لبعضهم * حكى ان المؤبذ * بضم الميم وفتح الباء
 فقيه الفرس وحاكم الجوس * سمع ضحك الخدام في مجلس انوشروان فقال اما تمنع هؤلاء
 الغلمان * من سوء ادبهم * فقال انوشروان انما بهم بها بنا اعداؤنا * وضحكهم عن وثوقهم

السميدع بفتح السين
 والميم والبدال وضم
 السين خطا السيد
 الكريم الشريف
 السخى الموطأ الاكشاف
 واسم رجل . هس
 اى فرح مسرور
 منه

بمعجبنا وفرحهم بانعامنا لامن عدم مبالاهم وسوء ادبهم . وقد قيل خيرا لخدم من كان كاتم
 السر عادم الشر قليل المؤنة كثير المعونة صموت اللسان شكور الاحسان حلوا العبارة دراك
 الاشارة عفيف الاطراف عديم الاتراف وقال ابو تمام الطائي من الكامل حشم
 الصديق عيوبهم بحانة . لصديقه عن صدقه ونفاقه العيوب جمع عيب اوجع عين والبحث
 من دلالة الحاشي فليظن المرء من غلمانه . فهم خلافة على اخلاقه جمع خليفة وتأوه
 للمبالغة اولئك اي فهم النابون والقائمون مقام اخلاق صديقه فالصديق الذي لا يرضى
 اخلاق غلمانه ليس صديقا لك كما قال آخر اذا صافي صديقك من تصافي . فقد صافاك
 ما حام الحام وان صافي صديقك من تعادى . فقد عاداك وانقطع الكلام واعلم للنفس
 حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كانت وسئمت عن اعمالها وحالة تصرف ان ارحتها
 فيها تجلت اي اعتادت الخلو والبطالة فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نومه ودعته
 اي راحته وسكونه وحال تصرفه ويقتضيه فان لهما قدرا محدودا وزمانا مخصوصا خصه الله
 بكل منهما وقال هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا والتقدير هو الذي جعل لكم
 الليل مظلما لتسكنوا فيه والنهار مبصرا لتتحرروا لمصالحكم ومعاشكم فحذف في كل واحد
 من الجانبين ما ذكر في الآخر اكتفاء بالذكور عن المتروك واسناد الابصار الى النهار مجازي
 كما في نهاره صائم يضر بالنفس مجاوزة حدها عن القدر المحدود وتغيير زمانها
 عن الوقت المعهود فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نومة الصبحة بضم فسكون
 من طلوع الفجر الى الزوال ومقابله المساء وهو من الزوال الى آخر نصف الليل الاول
 معجزة منفخة اي سبب عجز عن اقيام به صالحه وسبب انتفاخ من الريح مكسلة
 مورمة يقال ورم جلده اذا انتفخ وهو مرض يذهب بهاء الوجه وضياؤه مفشلة اي سبب
 كسل وضعف منة للحاجة اي سبب لتسيتها او تأخرها وقال عبد الله بن العباس
 رضى الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق وجهالة وهي الصبحة ونوم خلق وهي القائلة
 وفي حديث النس عند ابي نعيم (قيلوا فان الشياطين لا تقيل) قال في النهاية المقييل والقبولة
 في نصف النهار وان لم يكن معها نوم اي ناموا وقت القبولة ندبا لمن يقوم في الليل للتهجد
 ومطالعة علم ولا ثواب فيها بدون ذلك كما ان السجود لا يطلب الا لمن يصوم ونوم حق
 وهو العشى يعنى به ما بين العشاءين او ما بعد العصر اذلا ينامها الاجنون او سكران كما قيل
 الا ان نومات الضحى تورث الفقى غموما ونومات العصير جنونا وقد روى محمد بن يزدان
 عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نوم الضحى خرق
 والقبولة خلق ونوم العشى حق وقيل في منشور الحكم من لزوم الرقاد بالضم نوم الليل عدم
 المراد واقاته لقوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالا سحارهم يستغفرون والنشدوا
 يا ايها الراقد تم ترقد . قم يا حبيبي قد دنا الموعد وخذ من الليل وساعاته . حظا اذا ما جمع
 الرقد من نام حتى يتقضى ليله . لم يبلغ المنزل او يجهز قل لذوى الالباب اهل التقى .
 قنطرة الحشر لكم موعد فاذا اعطى النفس حصة من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف
 واليقظة خلاص بالاستراحة من عجزها وكلاها وسلم بالرياضة من بلادها وفسادها وقال

داود لابنه سليمان عليهما السلام اياك وكثرة النوم فانه يفكر اذا احتاج الناس الى اعمالهم
 وحكى ان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز دخل على ابيه فوجده نائماً فقال **يا ابي**
انتام والناس ينتظرون **بالباب** **خروجك اليهم والحكومة بينهم** فقال يا بني
 نفسي مطبق **ارفق بها** **واكره ان اتعبها** **بترك قائمتها** **فتقوم بي** **اي فاقمها**
 من دامت الدابة اذا وقفت من كثرة التعب والكلال ويقال قام بي ظهري اي اوجعني **ويبني**
 ان يقسم حالة تصرفه ويقطعه على المهمل من حاجاته **في الشفاء** قال ابو العباس المبرد قسم كسري
 ايامه فقال يصلح يوم الرج للنوم **لكون الوقت غير قابل للحركة ولا للعود** **ويوم الغيم**
للصيد **لعدم التأذي بشدة الحرارة** **ويوم المطر للشرب** **واللهو لعدم امكان الخروج** **ويوم**
الشمس لقضاء الحوائج وقال ابن خالويه ما كان اعرفهم بسياسة دنياهم يعلمون ظاهراً
 من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ولكن نبينا صلى الله عليه وسلم جزأ نهاره ثلاثة
 اجزاء **جزأ لله** **بالاشتغال بعبادته** **وجزأ لاهله** **وجزأ لنفسه** ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس
 اي عموماً بحسب حاجاتهم **فكان يستعين بالخاصة** **من ارباب صحبته** **على العامة** ويقولون بلعوا حاجة
 من لا يستطيع ابلاغه فانه من البغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها آمنه الله يوم الفزع الاكبر **انتهى**
فان حاجة الانسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهمل **من اداء حق الحق والاهل**
والنفس فكيف به ان تجاوز الى ما ليس بهم **بالنسبة الى ما هو اهم** **او قدم حاجة غيره على**
حاجته **هل يكون المتجاوز الا** **احق من لعامة** يقال انها تخرج من حاضنتها للطعام فتجد
 بيض غيرها فتحضنه وتترك بيض نفسها واياها عن ابن هرمة بقوله من المتقارب **كثارة**
بيضا بالمرء **وملبسة بيض غير جناح** **المرء بالفتح** **الفضاء** **لا يستتر فيه بشئ** **ولم**
الزخشرى الى هذا **بقوله احق من لعامة** **من اقتصر بالزعامه** **ومن حقها** **ايضا** **يقال ان القناص**
اذا ادركها ادخلت رأسها في شئ **اظن انها قد استترت منه** **وفي مقدمة مقدمة الادب** **قال ابن**
خالويه في كتاب ليس ما في الدنيا حيوان لا يشرب ماء ابدا ولا يستمتع الا النعامة والا الضب
وفي الضب **ايضا** **من هذه الحقايق** **انها تترك جرائها اذا خرجت تلتئم ما تأكل فتجد جرائها**
اخرى قد خرجت **ايضا** **امها لذلك** **وتركت جرائها** **فترض اولاد غيرها** **وتترك اولادها**
فرما ضاعت جرائها **فأكلها الذئب** **قال الشاعر** **كمر ضعة اولاد اخرى وضيعت** **بني**
بأنها هذا الضلال عن القصد **والضياع** **لانفتس شيئا** **انما تأكل الجيف وتنبش القبور عن**
الموتى **ثم عليه ان يتصفح** **اي يتأمل ويعين النظر والفكر** **في ليله** **ماصدر من افعال**
نهاره **فان الليل اخطر للاخطار واجمع للفكر** **لكون النفس فيه اولاستراحة القوي** **بالنوم**
فان كان **ماصدر في نهاره** **محمودا** **امضاء** **واتبعه بما شاكله وضاهاه** **اي شابهه**
وان كان مذموما **استدركه ان امكن** **استدراكه واستينافه** **وانتهى عن مثله في المستقبل**
ان لم يمكن **فانه اذا فعل ذلك** **التأمل** **وجد فاعاله لا تنفك من اربعة احوال**
اما ان يكون قد اصاب فيها الغرض المقصود بها **فيحذره** **او يكون قد اخطأ فيها فوضعها**
في غير موضعها **او يكون قد قصر فيها فتقصت عن حدودها** **او يكون قد زاد فيها حتى**
تجاوزت حدودها **فان امكن الاستيناف في هذه الصور الثلاثة استدرك فيها والا فنتهى**

وفسر ابن الاعرابي
 بيضة البلد التي سارها
 المثل بيضة النعامة التي
 تتركها فلا يهتدي
 اليها فتفسد قال
 الراعي . لو كنت
 من احد يهجي
 مجونكم . يا ابن
 الرقاع ولكن لست
 من احد تأني قضاة
 ان ترضي لكم نساء
 وابنا نزارا ثم بيضة
 البلد

عن مثلها في المستقبل ﴿ وهذا التصفح انما هو استظهار ﴾ يقال استظهر الرجل اذا اتخذ
ظهوريا للحاجة والظهورى البعير الذى يتخذ احتياطيا بملاحظة الاحتياج ﴿ بعد تقديم الفكر
قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة ﴾ من الفكر المتقدم ﴿ وينتبه به استدراك الخطأ ﴾
فيرجع عن قريب وذلك لان الافعال اما ان تقع على وفق النصور بلا زيادة ولا نقصان وذلك
الحقيق التام والتجربة الكاملة في الامور او يصيب في بعض ويخطئ في بعض فثمرة الاستظهار
تتميل ذلك والتمهر في الفكر المتقدم ﴿ وقد قيل من كثرت اعتباره قل غثاره ﴾ وفي حديث
ابى هريرة وابن عمر عند اصحاب السنن (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) وهذا الكلام
نما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم قال الخطابي هذا لفظه خبر ومعناه امر اى ليكون المؤمن
حازما حذرا لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك في امر الدين
كما يكون في امر الدنيا وهوا ولاها بالحذر وفيه ادب شريف ادب به النبي صلى الله عليه وسلم
امته ونبههم كيف يحذرون مما يخافون سوء عاقبته ﴿ وكما يتصفح احوال نفسه فكذلك يجب
ان يتصفح احوال غيره ﴾ من المجريين الذين حسنت احوالهم ﴿ فربما كان استدراكه
الصواب ﴾ اى صواب امر نفسه ﴿ منها ﴾ من احوال غيره ﴿ اسهل بسلامة النفس من
شبهة الهوى ﴾ الذى يحسنه ما احب ويقبحه ما اكره ﴿ وخلق الخاطر من حسن الظن ﴾
الذى يعلله بالمنى الكواذب ﴿ فان ظفر بصواب وجده من غيره او اعجبه جميل من فعله زين
نفسه بالعمل به فان السعيد من تصفح افعال غيره فاقتنى باحسنها وانهى عن سيئها وقد
روى زيد بن خالد الجهنى ﴿ ابو عبد الرحمن حضر الحديبية وكان حامل لواء جهينة يوم فتح
مكة روى عنه بنوه وبعض اصحاب ﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال السعيد
من وعظ ﴿ بصيغة المجهول اى انعط ﴾ بغيره ﴿ وتماه والشقى من وعظه غيره وهذا ايضا
نما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم كما في الشفاء قال المناوى اى من تصفح افعال غيره
فاقتدى باحسنها وانهى عن قبيحها ﴿ وقال الشاعر ﴾ من البسيط وهو الحارث بن حلزة
اليشكري ﴿ لا اعرفك ان ارسلت قافية . تلقى المعاذير ان لم تنفع العذر ﴾ ان السعيد له في غيره
عقلة . وفي التجارب تحكيم ومعتبر ﴿ فالعظة مصدر اى اتعاظ والتحكيم المنع عن الفساد وعاير يده
والاعتبار التعجب فالامر المعتبر النفيس الفاخر الذى يتعظ به مع التعجب والاستحسان ﴿ والشدنى
بعض اهل العلم لطاهر بن الحسين ﴾ من المتقارب ﴿ اذا عجبك خصال امرى . فكذلك يمكن
منك ما يعجبك ﴾ قوله كن امر من كان واسمه الضمير المستتر والبارز المتصل خبره قال ابن
الحاجب والمختار في خبر كان الانفصال وقال الرضى انما كان المختار في خبر كان واخواتها
الانفصال لان اسمها في الحقيقة ليس فاعلا حتى يكون كالجزء من عامله بل الفاعل في الحقيقة
مضمون الجملة لان الكائن في قولك كان زيد قائما قيام زيد قال عمرو بن ربيعة ﴿ ان كان اياه
لقد حال بعدنا . عن العهد والانسان قد يتغير ﴾ ووجه الاتصال كون الاسم كالفعل والخبر
كالمفعول فكسبته كضربته وقال ابوالاسود ﴿ فلا يكنها او تكنه فانه . اخوها غنثه امه بلبانها ﴾
انتهى يعنى اذا استحسن خصال امرى فافعل مثل ما فعل ذلك المرء حتى يكون سرورك من
نفسك ونشورك من ذاتك ﴿ فليس على المجد والمكرمات . اذا جئتها حاجب يحجبك ﴾ يعنى

لا تحذر ولا توق من ذلك الكون والفعل اذ ليس على ابواب المجد والمكارم حاجب وبواب
يحجب من قصدها قال الحافظ * هرکه خواهد کویا وهرچه خواهد کویکو . کبر وناز
وحاجب ودر بان درین درگاه نیست * فاما ما يرومه من اعماله ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه
فيجب ان يقدم الفسکر فيه قبل دخوله فان كان الرجاء فيه اغلب من الاياس منه وحدث
العاقة فيه سلكه من اسهل مطالبه والطف جهاته وبقدر شرفه يكون الاقدام * لان الامور
العظام تستلزم اقداما بليغا والملائع بعد الشروع عجز وجهالة ومن قرع بابا ولج ولج والجد
يفتح كل باب مغلق * وان كان الاياس اغلب عليه من الرجاء مع شدة التفرير * هو عرض
النفس للهلكة وههنا اعم منها ومن المال * ودناءة الامر المطلوب * قيده لان تهوين النفوس
والاموال في المعالي هو اول واجب ومن خطب الحسنة لم يغلبها المهر * فليحذر ان يكون له
متعرضا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا هممت بامر ففكر في عاقبته * اى اذا اردت
ان تفعل امرا فقدر عاقبته كما رواه ابن المبارك عن ابى جعفر الهاشمي * فان كان رشدا * اى
خيرا غير منهي عنه شرعا * فامضه * اى افعله * وان كان غيا * اى شراما نهيا عنه شرعا * فانتبه
عنه * اى كف عن فعله لم يقل في الثاني فلا تمضه اشارة الى التباعد عن ذلك فاذا تحير سن له
ان يستخير وان يستشير * وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز * وقال قيسر لقس بن ساعدة
ما افضل الاكل قال ترك الاكثار منه فقال فما افضل الحكمة قال معرفة الانسان قدره قال فما افضل
العقل قال وقوف الانسان عند علمه * وقال بعض الشعراء * وهو مضر بن ربيع * فإياك
والامر الذي ان توسعت . موارد ضاقت عليك المصادير * اى اتق نفسك ان تتعرض للامر
الذي ان توسعت مواضع وروده ودخوله ضاقت عليك مواضع الصدور والرجوع عنه والمراد
الحث على التدبر في عواقب الامور قبل الشروع فيها فان من نظر في العواقب امن من المعاطب
* فما حسن ان يعذر المرء نفسه . وليس له من سائر الناس عاذر * قوله حسن خبر مقدم
او مبتدأ وان يعذر فاعله ساد مسد الخبر * وليعلم ان لكل حين من ايام عمره خلقا وفي كل
وقت من اوقات دهره عملا * يناسب ايام عمره * فان تخلق في كبره * وشيخوخته * باخلاق
الصغر وتعاطى افعال الفسكاهة * بضم الفاء اى المزاح والمداعبة * والبطر * اى الذشاط
والسرور * استصغره من هو اصغر وحقره من هو اقل واحقر * قال عبدالعزيز بن مروان
من لم يتعظ بثلاثة لم ينه بشئ الاسلام والقرآن والشيب * وكان كالمثل المضروب بقول
الشاعر * من المنسرح * وكل باز يمه هرم . تخرا على رأسه العصافير * الباز والبازي
من جنس الصقور يصاد به والهرم بفتح الحين اقصى الكبر وتخره من باب الرابع اى تسليح
وتلقى ما يدفعه طبعه والعصافير جمع عصفور اراد به صغائر الطيور * فكان ايها العاقل مقبلا على
شأنك راضيا عن زمانك سلما * بكسر فسكون اى مصالحا كما تقول انا سلم لمن سلمني وحرب
لمن حاربني اى مصالح ومحارب * لاهل دهرك جار يا على عادة عصرك متقادما لمن قدمه الناس
عليك * كما قيل * قدر الله واردين يقضى ورودهم . فارد ما يكون ان لم يكن ما تريد * متعنتا *
اى مترحما ومتعنتا * على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم بالعزلة عنهم فيمقتوك ولا تتجاهرهم
بالمخالفة لهم فيعادوك فانه لا يعيش لمعقوت ولا راحة لمعادى والنشد بعض اهل الادب لبعضهم *

من المتقارب ﴿١﴾ اذا اجتمع الناس في واحد. وخالفهم في الرضا واحد ﴿٢﴾ قوله في واحد اى في
تقدمه او فضله ﴿٣﴾ فقد دل اجاءهم دونه . على عقله انه فاسد ﴿٤﴾ ضمير دونه وعقله راجع الى
واحد الثانى وهو المخالف ﴿٥﴾ واجمل نصيح نفسك غنيمته عقلك ولا تدهنها باخفاء عيبك واطهار
عذرك فيصير عدوك احظى منك في زجر نفسه ﴿٦﴾ عن المساوى ﴿٧﴾ بالنكارك ﴿٨﴾ لئلا تجدله ما
تذكره بسوء ومجاهرتك من نفسك ما انكرته من عدوك ﴿٩﴾ التى هى اخص بك ﴿١٠﴾ واعز لديك
﴿١١﴾ لا غرائك لها باعذارك ومساءتك فحسبك سوءا رجل ينفع عدوه ويضره نفسه . وقد قال
بعض الحكماء اصلح نفسك لنفسك يكن الناس تبعالك وقال بعض البلغاء من اصلح نفسه
ارغم ألف اعاديه ﴿١٢﴾ اى اذلهم بتقدمه وسده باب ذكر مساويه قال بعض الشعراء * عدوك
بالتقى والعلم فاقهر . فانت بذا وذاك عليه تقوى * فما قرن الفتى شيئا بشئ . كمثل العلم يقرنه بتقوى
﴿١٣﴾ ومن اعمل جده بلغ كنه امانيه ﴿١٤﴾ اى غاية ما يتمناه ﴿١٥﴾ وقال بعض الادباء من عرف معابه
بالفتح اى عيبه ﴿١٦﴾ فلا يلزم من عابه ﴿١٧﴾ لانه صادق فيه ولا لوم على صادق مالم يرد انشاء
اغتياب او نيمية او سعاية ﴿١٨﴾ والشدنى ابونابت النحوى لبعض الشعراء * ومصروفة عيناه
عن عيب نفسه . ولوبان عيب من اخيه لا بصرا ﴿١٩﴾ الواو واو رب ومصروفة بالجر مبتدأ وخبره
محذوف اى لقيته او ابصرته وتنكير عيب للتحقير كما ان تعريف الاول بالاضافة للتعظيم
﴿٢٠﴾ ولو كان ذا اللسان ينصف نفسه . لامسك عن عيب الصديق وقصرا ﴿٢١﴾ اتى بذا التحقيره
بدنو منزلته ومفعول امسك وقصر محذوف اى لامسك بصره عن ابصار عيب غيره وقصر
لسانه عن ذكر مثالبه لاشتغاله بعيوب نفسه وقال آخر * قبيح من الانسان ينسى عيوبه .
ويذكر عيبا في اخيه قد احتفى * فلو كان ذاعقل لما عاب غيره . وفيه عيوب لورآها بها
اكتفى ﴿٢٢﴾ فتهذب ايها الانسان نفسك بافكار عيوبك وانفعها كنفعها لعدوك ﴿٢٣﴾ بلومه
وتعيره ﴿٢٤﴾ فان من لم يكن من نفسه واعظ لم تنفعه الموعظ ﴿٢٥﴾ لان ابواب الحصون لا تفتح
الا من بطونها وقال ابو نواس * لا ترجع النفس عن غيها . مالم يكن منها لها زاجر ﴿٢٦﴾ اعاننا
الله واياك ﴿٢٧﴾ ايها الطالب المسترشد ﴿٢٨﴾ على القول بالعمل وعلى النصيح بالقبول وحسبنا الله
وكفى ﴿٢٩﴾ ونسأل الله تعالى قبول بضاعتنا المزجة بحجوده وامتنانه . ويفيض لنا الاجر برحمته
واحسانه . انه جواد كريم . رؤف رحيم . وهذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التأليف .
والحمد لله على الكمال والتمام . والصلاة والسلام على افضل الرسل الكرام . محمد
سيد الانام وعلى آله واصحابه الذين شيدوا لنا اركان الدين وقواعد الاسلام . وقدم
بفضله تعالى نقل هذا الشرح من السواد الى البياض في دار الخلافة العلية .
صاحبها الله تعالى عن الآفات والبليّة . على يد مؤلفه اويس وفا بن
محمد الارزنجاني الحنفي يوم الاحد الحادى والعشرين من رجب لسنة
سبع وعشرين وثلاثمائة والى من هجرة من له العز والشرف
اللهم اجعله لنا ذخرا نافعا وخيرا باقيا بحرمة الانبياء والمرسلين
صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
آمين

(٢) ترجمته . آلتحق
آدم كندينك عيبك
فراموش ايلوب .
ديكر ك عيب نهانك
ذكره ايلر اجترا .
عاقل اولسه غبرى
تعيب ايلز چون
كندينك . برچوق
عبي وار كور
آنرله ايلر اكتفا
منه

يقول مؤلفه قد طبع هذا الكتاب في المرة الاولى في زمن السلطان الاعظم (محمد
 رشاد) خان المعظم . لازالت لواءه منشورة . وبلاده معمورة . وعساكره
 منصوره . واعدائه مهورة . ماسجد ساجد . ووفد وافد * وقد قابلت
 المتن بنسخ خمس من مطبوع وغير مطبوع سوى ما صححت من الاصول
 والمأخذ من كتب التفسير والاحاديث والاخلاق والدواوين وقدم
 طبعه يوم الاحد التاسع من ذى الحجة لسنة ثمان وعشرين وثلاثمائة
 والـ ف

تدقيق مؤلفات شرعيه مجلس سندن بالبدايه سويلنوب اهدا بيوري لان تقريض
 وتاريخ جوهريدر .

ترقت نجوم سماء اليقين	بمـ حاج آداب دنياـ ودين
وذا روضة زينت بالفضون	وبحر محاط بدر ثمين
ففي كل لفظ بديع المعاني	وفي كل سطر جلاء العيون
يفيد الكرام كرام اللآلى	ويروي العطاش بماء معين
وتأليفه من اويس وفا	فسعدا له شرح متن متين
وبشرى لطالب آدابه	بمـ حاجها هو نمـ حج يقين
وبالجوهر قلت تاريخه	له عزم نظمي سميح الشؤن

تدقيق مؤلفات شرعية رئيس فضائل انيسى شهرى احمد رامى افندى حضر تلرينك تقريرى نحريرانه لريدر

يامن بيدك الخير فى البداية والنهاية * وفى كل شئ من مصنوعاتك على توحيدك آية * نحمدك
على ما جعلت لغة العرب للغيات تاجا * واطلعت بها من اسرار كتابك سراجا وهاجا *
واوضحت بها لمن يريد حديث نبيك منهاجا * وبعد شكر بارئ السمات ومبدع الكائنات
وعرض الصلوات والتسليمات على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد رسول رب العالمين
وشفيح من فى الدارين وعلى آله خير الال وصحبه ذوى العلم والكمال فان الاخ
الليبيب الامجد والعالم الفاضل الاديب الاوحد سعى القرنى اويس وفا الارزنجاني
صانه الملك القوى ارانا توشيحاته وترتيباته على ادب الدنيا والدين وهى مشحونة بالفوائد
وبما يفيد الطلاب من العوائد وما يستلذ به من الفرائد (شعر)

لو كان فى مدحه للنظم مفخرة الفت فى وصفه الفا من الكتب
لكنه البحر فى كل العلوم فما اهداء درالى بحر من الادب
فاكتفينا بحسن الانشاد اللهم اهدنا سبيل الرشاد
الداعى الحقير وبالشهرى الشهير
احمد رامى

فاتح درس عام ومشار اليه حضر تلرينك تلاميذ ندى محمد رجب الايوبى افنديك تقريرى نحريرانه لريدر

حمدا لك اللهم على ما سبقتنا من النعم وشكرا لك اللهم على افهمتنا من العلوم الخادمة لمعرفة
كلامك ذى الحكم خصوصا الفنون الادبية التى هى الواسطة العظمى لدرى مباني القرآن العظيم
المعظم الذى بلغ الرتبة القصوى ونصلى ونسلم على الصدر المعلى سيدنا ونبيينا محمد
ابدا لا يباد رجاء ان يشفعنا يوم التناد وعلى الذين معه والذين اتبعوه اتباعا حسنا آمليين
التفاتهم ايانا يوما يجعل الولدان شيبا اما بعد فحين ما ارانا الخدن الليبيب والفاضل الاديب
سمى النبى اويس الارزنجاني صانه المولى الفنى عن الشين الدينوى والاخرى تيمقه الذى سنح به
خاطره وشرحه الذى اجاد اجادة بالعقل الموهوب من الملك الوهاب على ادب الدنيا والدين
مسميا اياه والاسماء تنزل من السماء بمنهاج اليقين شكر الله تعالى سعبه وقوى الله القوى
وعيه اقتصرنا على بيت شعر

رأيت كثير ما يهدى قليلا
لقدرك فاقصرت على الدعاء
البائس الفقير الى آلاء ربه الغنى
محمد رجب الايوبى

بایزید در معاملرتدن عینتابلی عباس زاده عباس لطفی افندیکنک تقریض و تاریخ خرید

— تألیف بیعدیلک ، تاریخ جوهرینی —

کلدی هنسکام سخن آماده اولمشدر زمین
مستحق الحمد ، اوفیاض البرایا ایلدی
بوالبشر ، آدم بتون اسمایی حقندن اوکرتوب
امر حقه صفحه صدر نبی افضلی
چوق صلات اولسون اوفخر کائناتک روحنه
شاد اوله ارواح اصحابی بحق اولدیلر
اجتهاد یاته ، عقلیاته حصر عمر ایدوب
فکر تسهیلات ایله هر فنده اختلاف کرام
ایشته ! انلردن بو ارزنجانی تحریر الزمان
دین و اخلاق و سیاست نقطه سین جامع دیه
محترم استاد اویسک واردات خاطری
باشله ای لطفی ، دعایه عرض تعظیلات ایله
شارحک خورشید افکاری تجلی ایلسون
سعیی از هر جهت مشکور و مثمر ایلوب
جوهرین تاریخ ایله طلابی تبشیر ایلرم

عرض مافی الحاطرات ای خامه سحر آفرین
وارثان انبیایی رهبر دنیا و دین
بولدی هپ روحانیانه قارشى رجحان مبین
شرح ایدوب طولیدردی حکمت نفخه روح الامین
آیت رحمت وجودی ، رحمة للعالمین
عزم شهراء شریعتده نجوم المهتدین
معنوی چوق تحفه احضار ایتدی اسلاف کزین
قویدیلر میدان تألیقاته آثار نهین
سعی مشکور یله ایتدی عالمه خیر برین
ایتدی برمتن متینک شرحه عزم متین
اولدی اخوان و فایه تحفه بالا ترین
سجده کاه طاعت حقه ایدوب وضع جبین
نیرین اولدقجه نور افشان آفاق وزمین
باشقه آثاره موفق ایتسون الله المعین
طاب خیراً مبدعاً تألیف منهاج الیقین

۱۳۲۷

— تاریخ طبیی —

شارحک مصروف اولوب نقدیته همتلری
جاودان ایلر حیات مستعاری ، بواثر
طبیعی چون تاریخ معجم ایتدی طبعمدن ظهور

داخل اولدی سلك مطبوعات شرح نوزمین
دائمی رغبت بولور دنیاده بین الطالبین
رام واضح ، شرح جامعدر بومنهاج الیقین

۱۳۲۸

شارحک تلامیذندن

عباس لطفی

صواب	خطا	سطر	صحيفة	صواب	خطا	سطر	صحيفة
بانه	بان	٠٤	٢٢٨	الله	الله	٠١	٠٠٢
احسن	احسن	٢٧	٢٣٦	الطاء	الثاء	٢٣	٠٠٣
مما	اعظمما	٢١	٢٤٨	نحي	نحي	٢٩	٠٠٣
السقم	القسم	١٩	٢٤٩	بيغام	بيغام	٢٧	٠٠٥
واما واساه	آساه	٢٧	٠٠٠	الموجود	الموجود	١٧	٠١٣
الاجل	اجل	٢٩	٠٠٠	حتى	حتى	١٠	٠١٦
قبيل	قبل	١٧	٢٥٦	الى	لى	٢٥	٠٠٠
نكاح	نكاه	١٩	٢٨٠	الا با س با ثه	لا	٠٢	٠١٧
الاسباب	لا سباب	٠٧	٢٩٣	الاستشهاد	الاستهاد	٢٤	٠٢٩
استخشناه	اشتخشناه	٢٦	٢٩٦	بمترج	بمترج	٠٩	٠٣١
الاقوياء	الاقواء	٢٨	٣٢٠	الاربعة	الاربع	٢٠	٥٠
سوء	سوه	٢٧	٣٢٩	.	هيوياء	١٧	٦٣
وددت	وودت	١٢	٣٣٠	والباء	والحاء	٠٩	٠٦٤
وعبوديته	وعبودية	١٠	٣٣٥	علمت	علمت	١٣	٦٨
لوجهه	لوجه	١٩	٣٤٠	ذو	ذ	٢٨	٨٠
معوز	معوذ	٠٨	٣٤٥	بهوممه	بهوممه	٠٢	٩١
والنثر	والنسر	١٧	٣٥٥	تعين	تعين	١٧	٩٥
خيثة	خية	٢٣	٣٦٦	المراعاة	المراعات	٠١	٩٩
الى	اى	٢٥	٣٧٢	الرزقاء	الرزقاء	١٦	١٠٣
عقرب	اقرب	٢٦	٣٧٣	بمنطحات	بمنطحات	٣٣	١٠٦
مسبل	سبل	٣٢	٣٨٦	لانها	لانها	١٣	١٠٨
الحاثين	الحادمين	١٧	٣٩١	اثيت	اثير	٢٨	١١٠
يسخر	يستخر	٠٧	٤٤٠	المأمون	المأمور	٣١	١١٧
المتكن	المتكن	٢٩	٤٤١	الخطباء	الخطباء	٢٧	١٣١
الدنيا	الدينه	١٤	٤٥٠	يبصره	يبصره	١٥	١٤٢
اللفظة	اللفظة	١٣	٤٥١	اليه	اليه	٢١	٠٠٠
فانما	فانا	٢٢	٤٥٥	بوجهك	بوجك	١٩	١٤٦
لم يكن	يكن	١٢	٤٧٩	جمع	جمع	٣٣	١٥٢
نعمها	نعمها	٣٠	٠٠٠	آخرون	آخرون	٣	١٥٨
ليجهتد	ليجهتد	٠٥	٤٩٥	غيره	من غيره	٣١	٠٠٠
وغيره	وغيره	٢٢	٥٠٣	احراق	اخراق	٠٥	١٥٩
النواقص				مخادعات	مخادعات	١١	١٦٣
برأى جهانديد كان كاركير . كهفن آه		١٢	١٥	بن مسعود	مسعود	٢٨	١٦٥
وابن رشد في نهايت الفلاسفة		٣٠	٢٦	يقبلون	يقبلون	٢٦	١٦٦
سبابه نك او جنى ابهامك دينه		٤٤	٧٩	فاصبحت	فاصبحت	١٤	١٦٧
عبرانية اوسريانية كانوا يتسبون وهى		٣٣	٨٠	بابها	بابها	٢٠	١٨٩
راعينا كانوا				لولا	الولا	٢٠	١٩١
				سرورا	سررا	٣٠	٠٠٠
				لاطفي	لاطفي	٣٠	٢١٧

فهرس منهاج اليقين على ادب الدنيا والدين

صفحة	صفحة
٢٤٠ القاعدة الثالثة عدل شامل	٣ خطبة الكتاب
٢٤١ عدل الانسان في نفسه وفي غيره	٧ باب فضل العقل وذم الهوى
٢٤٧ القاعدة الرابعة امن عام	١١ حد العقل ومجمله
٢٤٩ القاعدة الخامسة خصب دار	١٨ ذكاء الاطفال
٢٥١ القاعدة السادسة امل فسيح	٢١ حدس الفرزدق وجريرو اتفاق خاطرهما
٢٥٤ فصل واماما يصلح به حال الانسان ثلثة اشياء	٣٣ نبذة من اخبار الفقهاء
القاعدة الاولى النفس المطيعة	٣٥ فصل في ذم الهوى
٢٥٦ القاعدة الثانية الالف الجامعة	٤٦ باب ادب العلم
٢٥٨ واسباب الالف خمسة الدين والنسب	٥١ واعلم ان كل العلوم شريفة وفضلها علم الدين
والمصاهرة والمودة والبر	٥٦ العربية تطلق على اثني عشر علما وموضوعها
فاما الدين	٧١ فصل فيما يعين على فهم العلوم وتعلمه
٢٦١ واما الذنب	٧٧ الدوال الخمس وتفصيل العقود والنصب
٢٧١ واما المصاهرة	٧٩ الاسباب المانعة من فهم المعاني كالمواضعة
٢٨٣ مدح النساء وذمهن	٨٠ فاما الرخص
٢٨٧ وأد البنات واول من فعل ذلك	٨٣ واما اللغز
٢٨٨ فصل واما المواخاة بالمودة	٩١ مدح الخط واول من كتب بالعربية
٢٩٢ مراتب المودة والعشق	٩٥ الاسباب المانعة من قراءة الخط
٢٩٥ واما الاخوة المكتسبة بالقصد	١٠١ الشروط التي يتوفر بها علم الطالب تسعة
٣٠٠ الحاصل المعبرة للاخاء اربع	١٠١ فصل فيما يتأدب به المتعلم
٣٠٥ الاكذار من الاخوان اولى او الاقلال	١٠٨ فصل فيما يجب ان يكون عليه العلماء من
٣١١ الملول نوعان	الاخلاق والآداب
٣١٤ وينبغي ان يتوقى الافراط في مودته .	١٢٨ باب ادب الدين
وزيادته . وعتابه	١٣٦ المكلف به ثلثة اقسام . واختلاف الفقهاء
٣١٧ العفو عن مساوى الاخوان	في التقليد
٣٢١ تألف الاعداء بصنوف من البر	١٥٥ المحرمات ووجوب الاحرام بالمعروف والنهي
٣٢٣ فصل واما البر	عن المنكر
٣٢٤ فاما الصلة	١٨٦ رياضة النفس على احوال ثلاث الحالة الاولى
٣٢٦ حد السخاء وذم البخل	الحالة الثانية
٣٣٣ واسباب البذل تسعة	٢٠٠ الحالة الثالثة (٢٠٢) التعازى
٣٣٨ الشروط المعبرة في السائل ثلثة	٢١٨ باب ادب الدنيا
٣٤٢ والشروط المعبرة في المسؤول عنه ثلثة ايضا	٢٢٤ اعلم ان صلاح الدنيا معتبر من وجهين ما ينتظم
٣٥٠ النوع الثاني من البر وهو المعروف اما القول	به امور جلته او ما يصلح به حال كل واحد من
فهو طيب الكلام	اهلها
٣٥٢ واما العمل فهو بذل الجاه	٢٢٦ ما به يصلح الدنيا ستة اشياء هي قواعدها
٣٥٥ ومن شروط المعروف ستره وتصغيره	٠٠٠ القاعدة الاولى الدين المتبع
ومجانبة الامتنان وترك الاحجاب بفعله	٢٢٧ القاعدة الثانية السلطان القاهر
٣٦٣ القاعدة الثانية هي المادة الكافية	٢٣٤ والذي يلزم سلطان الامة من امورها
	سبعة اشياء

صفحة	صفحة
وفيه ثمانية فصول	٣٦٥ جهات المكاسب اربعة الاول الزراعة
٤٥١ الفصل الاول في الكلام والصمت	٣٦٧ الثاني نتائج الحيوان
٤٥١ الشروط الاربعة للكلام	٣٦٨ الثالث التجارة
٤٦٦ آداب الكلام	٣٦٩ الرابع الصناعة واشرفها صناعة الفكر
٤٧١ الامثال وشروطها	٣٧٠ حال الانسان في كسب المادة ثلاثة احدها
٤٧٣ الفصل الثاني في الصبر والجزع	ان يطلب قدر الكفاية بلا زيادة ولا نقصان
٤٧٨ ولتخفيف المصائب اسباب	٣٧٤ الامر الثاني ان يقتصر عنها كسلا
٤٨٥ وللجزع اسباب	او توسلا او زهدا
٤٨٨ الفصل الثالث في الاستشارة	٣٧٨ الثالث ان يطلب الزيادة لمنازعة الشهوات
٤٩١ الحاصل الخمس المعتبرة لاهل الشورى	اوليتقرب بها في وجوه الخير
٤٩٤ اجتماع اهل الشورى او افرادهم اولى	٣٨٢ اوليدخرها الولده او استجلاء لجمعه
٤٩٨ الفصل الرابع في كتمان السر	٣٨٥ وآفة من بلى بالجمع والاستكثار
٥٠١ الفصل الخامس في المزاح والضحك	٣٨٨ الفناعة تكون على ثلاثة اوجه
٥٠٨ الفصل السادس في الطيرة والغال	٣٩١ باب ادب النفس * وفيه ستة فصول
٥١٤ الفصل السابع في المروءة	٣٩٧ الفصل الاول في مجانبية الكبر والاعجاب
٥١٩ شروط المروءة في نفسه * وفيه امور ثلاثة	٤٠٤ الفصل الثاني في حسن الخلق
فاما العفة فنوعان	٤٠٨ الاسباب السبعة التي يتغير بها حسن الخلق
٥٢٨ واما النزاهة فنوعان	من الولاية والعزل والغنى والفقر والهموم
٥٣١ واما الصيانة فنوعان	والامراض والهرم
٥٣٩ واما شروط المروءة في غيره * وفيه امور ثلاثة	٤١٣ الفصل الثالث في الحياء
اما الموازنة فنوعان	٤١٧ الفصل الرابع في الحلم والغضب
٥٤٢ واما المياسرة فنوعان	٤١٩ اسباب الحلم عشرة
٥٥٢ واما الافضال فنوعان	٤٣٩ الفصل الخامس في الصدق والكذب
٥٥٥ الفصل الثامن في آداب منثورة	٤٣٣ نحول
٥٥٦ حال الانسان في مأكله ومشربه	٤٣٧ جواز الكذب في مواضع على وجه التورية
٥٥٨ الملبوس	دون التصريح
٥٦٣ القول في غلمانته وحشمه	٤٣٨ القيبة والنميعة والسعاية
٥٦٤ واعلم ان للنفس حالتين حالة استراحة	٤٤٣ الفصل السادس في الحسد والمنافسة
وحالة تصرف	٤٤٩ فصل واما آداب المواضعة والاصطلاح *

فهرس التراجم على ترتيب حروف الهجاء

(٢٢٣) ابراهيم عليه السلام (١٩٧) ابراهيم بن ادهم (٤٠٨) ابراهيم بن محمد (٦٢) ابراهيم بن المهدي
(٥٠٢) ابراهيم النخعي (٣١٢) ابراهيم بن هرمة (٢٤) ايليس (١١٧) ابن ابي ذئب (٥٠) ابن دريد
(١٢٣) ابن الرومي (٢٩) ابن السماك (٣١٤) ابن سيرين (٤٥) ابن شبرمة (٤٢٨) ابن الاشعث
(٦٦) ابن طباطبا (٥٤٤) ابن عون (٤٥٢) ابن علقمة (١٨) ابن قتيبة (٤٦٢) ابن قريّة (٢٨) ابن لشكك
(١٥٥) ابن لهيعة (٣٧٧) ابن المقفع (٤٩) ابن المنذر (٢١٣) ابان (١٦٥) ابو ادريس (١٧٩) ابوامامة
(٦٦) ابوامام (٤٢٤) ابوحاتم (١٧١) ابوحازم (٢٩) ابوالدرداء (١٦٥) ابوذر (٢٨٠) ابوالزناد
(٢٨٢) ابوزيد (٢٦٢) ابوسلمة (١٤٨) ابوصالح (١٢٧) ابوالعالية (٢٥٩) ابو عبيدة بن الجراح
(٦) ابوالعشاهية (٢٨٢) ابوالعشاه (٤٥) ابوفروة (٣٧٥) ابوقلابة (٢٦) ابو موسى الاشعري
(٣٥٦) ابونواس (٥٤) ابوهريرة (٤٥٢) ابويوسف (١١٧) احمد بن يوسف (٣٣) احنف بن قيس
(٣٩١) اردشير (٣٦٩) ارسطاطاليس (٣١١) ازدي (٥٥٣) اسحق الموصلي (١٧) الاصمعي
(٤٩١) الاعرج (٢٢٣) الاعمش (٣٢٢) افوه (٣٢٠) اكثم بن صيفي (٥٩) الس بن مالك
(٣١) انوشروان (٦٩) اوزاعي (٣٣٢) ايوب السخثاني (٤٥٨) اياس بن معاوية (٦٠) بحترى
(٩٠) بشار (٣٢٣) تنوخ (١٢٢) ثابت (٢٨٩) ثعلب (٦٤) ثوبان (٩٨) الثوري (٣٠٨) جابر
(١١٠) الجاحظ (٢٩٩) جاحظ (٢٣) جرير (٢٦٦) جرير بن عبدالله (٢٨٠) جعفر بن محمد
(٩١) جعفر بن يحيى (١١٥) حاتم (٣٦٠) الحجاج (٣٠١) حسان بن ثابت (٣٥٣) حطية (١٦٤) حماد بن زيد
(٥٢) حماد الراوية (٢٩٧) حماد مجرد (٥٤) حميد (٥٣٠) حوارون (٦٤) خالد الخذاء (١١٩) خالد بن صفوان
(٤٥) خالد القسري (١٢٤) خضر (٤٨) خليل (٢٥٠) دعلج (٢٩٩) ذوالرمة (٣٨٩) ذوالنون
(١٢٨) رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢٠٦) ربيع بن خثيم (٥٢) الرشيد (٣١٩) الرضى (٦٩) الرياشي
(٣٢٥) زبيد (٦٦) زهير (١١٨) الزهري (١٩٦) زيد بن خزيمة (٣٧٦) زيد بن علي (٣٧٩) السدي
(١٦٩) سعيد بن ابي سعيد (٣٥١) سعيد بن جبير (١٩٧) سعيد بن المسيب (٩٨) سفيان الثوري
(١٧٦) سفيان بن عيينة (٤٢٥) سلمان (٣٣٢) سهل بن سعيد (٣٥٥) سهل بن هارون
(٤٩٠) سيف بن ذي يزن (٥٥) الشافعي (٢٢) شبيب (٤٤٤) شريح (١١٣) شريك (٤١٣) شعبة
(١٠٩) شعبي (٤٣١) صفوان بن سليم (١٩٧) صلاء بن اشعث (٥٠٥) صهيب (١١) الضحّاك
(١٧٧) طاهر بن الحسين (١٠٢) عائشة (٤٢) عامر بن القزرب (٣٠٢) عباس بن الاحنف (١٦٦) عبد الاعلى
(١٨٨) عبد الحميد (١٠٦) عبدالله بن عباس (١٨) .. ابن الزبير (٥٤) .. ابن عمر (١٥٨) .. ابن المبارك
(٤١) .. ابن معاوية (١١٥) .. ابن وهب (١٩٦) عبدالله بن محمد بن عبدالله (٦٤) عبد الرحمن بن ابي بكرة
(٣٥٢) عتابي (٣٢٤) عدي بن حاتم (٣٥) عكرمة (٦) علي بن ابي طالب (٤٣) علي بن عبدالله
(٥٣٢) علي بن الجهم (١٨٠) عمر بن عبدالعزيز (٣٠٥) عمرو بن العاص (٣٩٦) عون بن عبدالله
(٩) فرزدق (٩٤) فضل بن سهل (١٦٧) فضل بن عياض (٢٧) قاسم بن محمد (١١٤) قتادة
(٤٠٩) قتيبة بن مسلم (٥٠٦) قشيري (٣٦٠) قطري (٣٧٩) قيس بن سعد (٢٥٧) قيس بن ماصم
(٣٩٥) كشاجم (٢٦٨) الكندي (٣٣٩) كميث (٣٥٣) كبيد (٦) مأمون (٧١) مالك بن دينار
(١٠٧) المبرد (١٥٣) مجاهد (٢٦٣) محمد بن علي (١٨٠) محمد بن كعب (٤٤) محمد بن كناسة (١٩٠) مزك
(٢٦٨) مسامة بن عبد الملك (٤٧) مصعب بن الزبير (٦٩) مصعب بن عبدالله (١٠١) معاذ (٥٤) معاذ بن رفاع
(٣٧٦) معمر (٢٨) مغيرة بن شعبه (٢٢٣) مقاتل (٤٠٢) مكحول (١٥٢) منصور بن اسماعيل
(١٣٤) موسى عليه السلام (٢٢) مهدي (٣٩٨) مهلب بن ابي صفرة (٤٢٢) النابغة الجعدي
(٣٠٩) النابغة الذبياني (١٠٧) نافع (٥٤٧) نصر بن احمد الجبارزي (١٨٧) وهب بن منبه
(٣٣٣) هند بنت الحس (٥٨) يحيى بن خالد

فمرة ٤٧٤ وهذا القالب المبارك مائة
على عنه قال به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
لغير الدية وكان اول من كتب النجوم والطب والكيمياء توفيقه فسد وناظره ان قال كان له نصيب
فما هو له تعالى الخ ان الزيد به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
انما كان له عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
اهل الجواز والبيعة والفرقة وخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
ويفي بالحد في الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
الخراسان وصب عنه الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
صلى الله عليه وسلم قال خالدها فخرها وخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
تجول فخرها وخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
اي لا من جبرها وخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
فانما سكره فخرها بالرفاق وخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
صعب والخطاب الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
وقلة الزلفات الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
عنه وانه كان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
الخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
ايدهم من الذي الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
السويدي بن الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
ويجذب له الحب الاله عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا
رحم الله المصنف المحمدي وخراسان عايريه به زيد به عايريه وانه كان غريبا شاعرا وصيحا جاسا وجديرا

